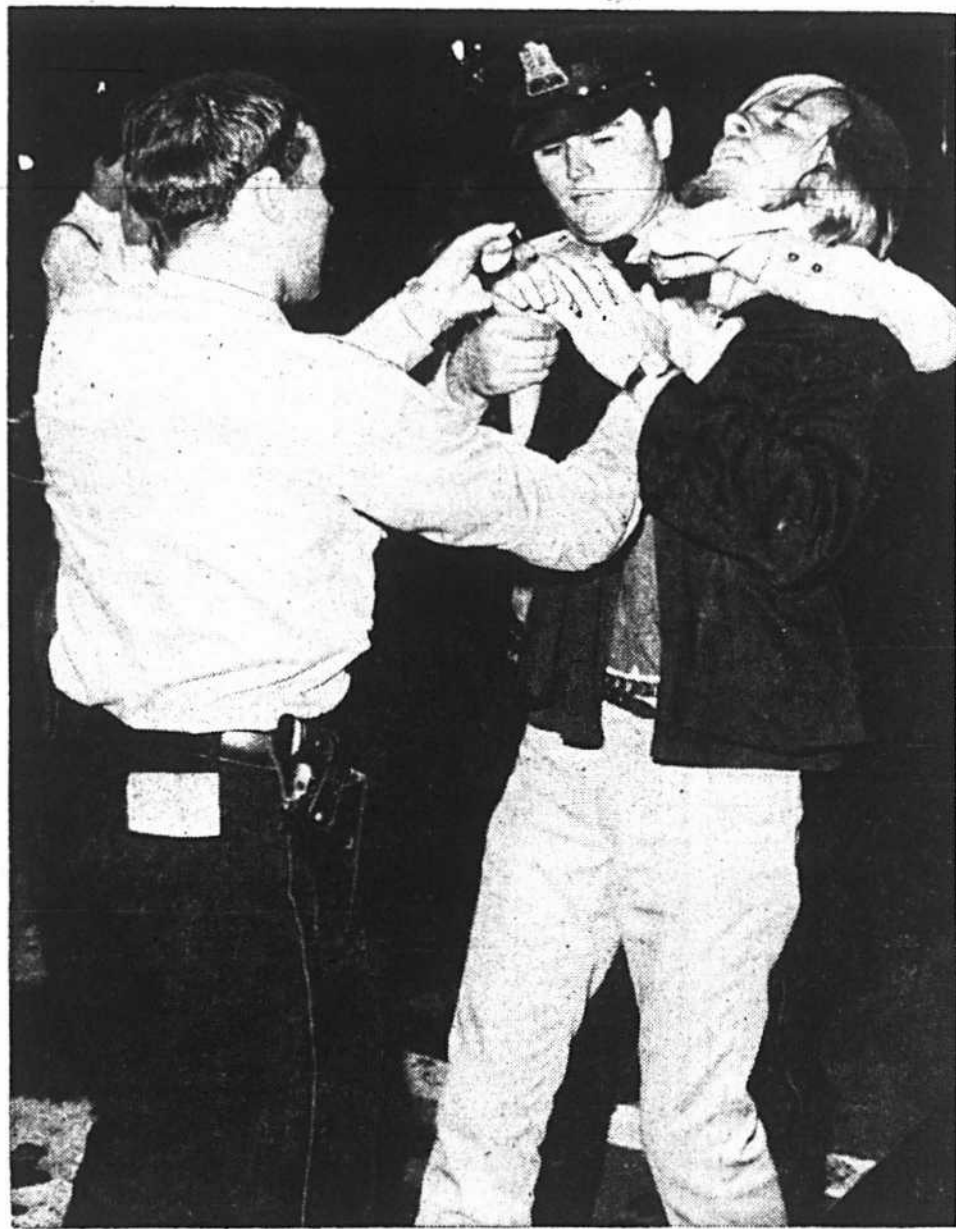


Hair, c'est comme le détersif, ça se démode



Photos Pierre McCann, LA PRESSE

On se prend aux cheveux à Hair

Bien calme première à la Comédie-Canadienne malgré tout le battage publicitaire! Bien calme première où un Pierre Elliott Trudeau, attendu par les journalistes jusqu'à la dernière seconde, brillait par son absence; où on ne vit point ou peu de nos petites vedettes locales; où les gens qui ont les moyens de voir Hair à New York, à Londres ou à Paris ont bien pris garde de ne pas se montrer pour ne pas baisser dans leur standing social. Ne restait que la foule anonyme et celle, discrète, des gens d'affaires qui ne tiennent pas à se faire connaître. Le seul moment palpitant de la soirée fut l'arrestation de deux jeunes gens âgés respectivement de 21 et 23 ans. Le premier pour avoir troublé la paix, et le second qui distribuait un tract communiste, pour avoir troublé la paix et résisté à l'arrestation. Le titre du tract était: "A bas la culture impérialiste dégénérée!"

"Hair", livret et paroles des chansons de Jerome Ragni et James Rado. (Traduction "québécoise" de Gratien Gélinas et Gil Courtemanche). Musique de Galt MacDermot. Mise en scène originale de Tom O'Horgan, supervisée à Montréal par Rhonda Oglesby et Armand Couillet. Chorégraphie originale de Julie Arenal, supervisée à Montréal par Rhonda Oglesby. Directeur musical: Fred Waring. Costumes de Nancy Potts, décors de Robin Wagner, éclairages de Jules Fisher. Distribution: Shelley Aitman, Evadne Anderson, Brandy Ayre, Jay Bolvin, Enrique Brik, Alma Brooks, Hélène Cousineau, Tim Crigh-ton, Dennis Dean, Marie-Louise Dion, Robert Ellis, François Guy, Richard Groulx, Kenny Hamilton, Judith Henderson, Yvès Jobin, Jacques Lavallée, Nancy Lazariuk, Marie-Josée Lévesque, Maria Marlow, Carlyle Miller, Louis-Marie Ouellette, Erica Pomerance, Sebastian, Robert Villefranche, Cathy Walt et Sharon Lee Williams. Production de Michael Butler, en collaboration avec John F. Bassett, Michel Gélinas et Samuel Gesser. A l'affiche à la Comédie-Canadienne.

par Martial DASSYLVA

Madame Bolduc, Madame Déry et Madame Aubertin ne croyaient pas aux bienfaits du lavage à l'eau froide; mais encouragées sans doute par l'exemple de leurs voisines et stimulées par les astuces d'un commanditaire prévenant, elles ont succombé, finalement, à la fièvre du linge plus blanc que blanc et ont banni à tout jamais de leurs lessiveuses le trop prosaïque lavage à l'eau chaude.

Charge à fond de train et à certains moments violente contre une société qui s'interroge et ne sait plus où elle va, contre une civilisation de consommation systématique, "Hair", depuis sa création il y a trois ans, a connu un sort analogue à celui des détersifs et des teintures dont on vante les mérites à coups de slogans et d'images savonneuses.

L'une après l'autre, les principales capitales du monde ont succombé à la fièvre déclenchée par Jerome Ragni, James Rado et Galt MacDermot, et le grand public s'est bousculé, qui pour voir à quoi ressemblait une tribu de "hippies", qui pour satisfaire une curiosité habilement chatouillée, qui pour lorgner du côté des habitudes de la génération montante, qui, tout simplement pour emboîter le pas.

Et voilà donc qu'après toutes ces escalades, Montréal est, depuis hier soir, entrée complètement dans l'ère du Verseau dont nos éminents astrophysiciens radiophoniques sont les magiciens éclairés. Après plusieurs semaines d'un battage publicitaire savamment orchestré, "Hair" a pris l'affiche à la Comédie-Canadienne, trois ans après New York, un an ou presque après Toronto.

Personnellement, je ne pense pas, comme on l'a proclamé, que "Hair" est l'événement musical du siècle. C'était, à l'origine, un événement théâtral et un événement so-

Théâtre

cial. Quant à savoir si c'est un événement musical, et surtout l'événement musical du siècle, il suffirait de rappeler que "Le Sacre du printemps" de Stravinsky a été créé en 1913 et que le "Pierrot lunaire" de Schoenberg l'a été en 1912.

Événement théâtral, "Hair" l'a été en 1967, parce qu'il brisait avec les habitudes poussiéreuses de la comédie musicale américaine à l'eau de rose et qu'il marquait dans une certaine mesure l'expérimentation d'une conception de la mise en scène et de l'environnement défendue par Antonin Artaud.

Événement social, "Hair" l'a été aussi parce qu'il canalisait un sentiment antimilitariste très répandu aux États-Unis et ailleurs et qu'il dérogeait à certaines conventions de la scène, notamment au niveau du langage et de l'habillement.

Mais comme tout ce qui est humain, "Hair" a pris son coup de vieux. Pour reprendre une idée formulée par Théophile Gautier dans son évocation célèbre de la première représentation d'"Hernani" de Victor Hugo, les nouveautés qui semblaient il y a trois ans de pures barbaries, si elles ne sont pas encore regardées comme des morceaux pour ainsi dire classiques, ont sensiblement perdu de leur virulence et de leur actualité.

Personne ne s'étonne plus au théâtre des jurons, des sacres et des expressions que le dictionnaire usuel qualifie pudiquement de familières.

L'effeuillage total ou partiel n'est plus réservé aux établissements spécialisés et l'évocation sur la scène d'actes considérés comme naturels ou "contre nature" ne choque plus que les bigots indécorables ou les cœurs trop sensibles. La guerre du Vietnam, qui s'éternise et que l'on remplacera peut-être bientôt par une autre, est passée au second plan.

Témoin d'une époque, d'une mentalité, ersatz d'une philosophie plus ou moins nébuleuse mais apaisante, "Hair" reste, en 1970, et dans sa production montréalaise un spectacle vivant, captivant sur le plan scénique, mais toujours plutôt pauvre sur le plan intellectuel.

Je l'avais écrit à propos de la production de Toronto et je le répète ici: ce qui me semble toujours valable et le plus important dans "Hair", ce sont la musique et la chorégraphie, deux éléments qui réveillent chez le spectateur certaines réminiscences d'ordre viscéral et contre lesquelles on ne saurait se défendre.

Cela reconnu, il faut bien souligner que tout ne tourne pas rond dans la production montréalaise. Si la tribu locale se montre à la hauteur de la situation en ce qui a trait au dynamisme et si, en particulier, elle danse très bien, par contre elle semble moins bien partagée du côté des voix qui, dans l'ensemble, n'ont rien de remarquables et elle est, en fait, très dépourvue quand il s'agit du jeu et du métier dramatiques. Sauf de très rares exceptions (quelques scènes interprétées par François Guy), le charme engendré par la musique et la danse est la plupart du temps rompu dès que les comédiens amateurs qu'on a recrutés ouvrent la bouche pour dire les textes d'enchaînement.

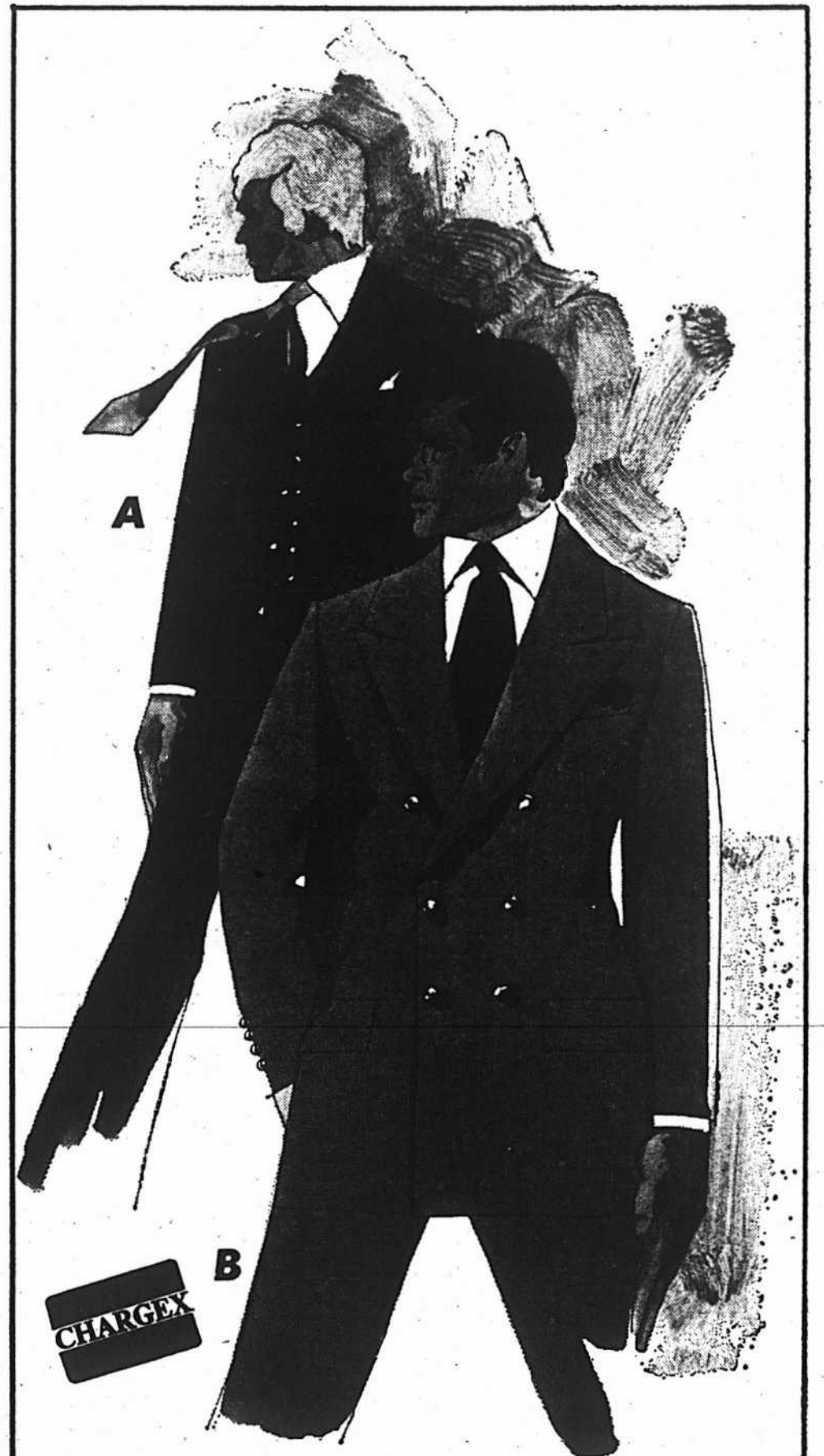
A cet inconvénient s'ajoute le fait, assez embarrassant, d'avoir à écouter des interprètes dont la langue maternelle est l'anglais et qui n'ont pas une grande familiarité avec le français et ses sonorités. Pour un spectateur de langue française, c'est, à certains moments, aussi reposant que d'écouter monsieur Stanfield ou monsieur Diefenbaker.

J'aimerais bien parler, en terminant, de la traduction québécoise faite par Gratien Gélinas et Gil Courtemanche, mais n'en ayant saisi au mieux que quelques bribes dans les dialogues parlés et les solis et absolument rien dans les chansons d'ensemble, je préfère réserver mon jugement. Je mentionnerai, pourtant, qu'on y fait quelques allusions locales (Réal Giguère,

le canal 10, le premier ministre Bourassa) et qu'on y multiplie les accents "joualisants" chaque fois que l'occasion s'en présente.

Pour les raisons qui précèdent, je ne saurais recommander sans réserve la production montréalaise de "Hair". Il n'en demeure pas moins cependant qu'on ne peut non plus la rejeter d'un revers de main. Ce n'est pas le Pérou qu'on avait laissé miroiter; ce n'est pas non plus la catastrophe que les mauvaises langues avaient laissé augurer.

Autres photos prises à l'occasion de la première montréalaise de "Hair" à la page E 3.



Les ajustements sont toujours gratuits

A. Complet en beau worsted 100% laine à l'apparence de tweed. Nouvelle coupe à revers plus large. Gris ou brun moyen. Tailles 36 à 46. Veston, veste et pantalon. **\$110.00**

B. Complet "Blazer" en worsted — twill diagonal 100% laine. Veston à devant croisé 2x3. Pantalon à jambes légèrement évasées. Brun, bleu marine. Le gris "EXÉCUTIF" est en worsted uni. Tailles 36 à 46 **\$89.95**

Notre collection de complets comprend des "Progress Brand", "Savile Row", "Hyde Park", "Warren K. Cook" et d'autres de bonnes confections de \$69.95 à \$165. Blazers de \$39.95 à \$69.95. Pantalons de \$13.95 à \$35.

VETEMENTS ET CHAUSSURES POUR HOMMES ET GARÇONS

Bovet

CENTRES D'ACHATS
LES GALERIES D'ANJOU 353-6310
ROCKLAND 735-5441
DOMAINE 254-3543

Pour les hommes de forte taille ou très grands.
2567 est. rue ONTARIO (vis-à-vis métro Frontenac)
CHOIX INCOMPARABLE — SERVICE IMPECCABLE

les étapes inédites de l'ascension de Robert Bourassa

UNE BROCHURE UNIQUE PUBLIÉE EN EXCLUSIVITÉ PAR

la presse

Les sept articles de Gilles Racine sur la machine électorale qui a fait élire Robert Bourassa vous sont maintenant offerts en brochure de format commode, sur papier de bonne qualité.

Un document unique que vous voudrez conserver sur l'Histoire qui s'écrit!

Commandez tout de suite!

Utilisez le bon de commande ci-dessous (ou recopiez-le) et faites-le parvenir, accompagné d'un chèque ou mandat fait à l'ordre de LA PRESSE LIMITEE, à l'adresse indiquée.

BON A DECOUPER

BROCHURE BOURASSA, service de la Promotion, LA PRESSE LIMITEE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (126), Québec

Veuillez me faire parvenir..... exemplaires de la brochure "les étapes inédites de l'ascension de Robert Bourassa" au prix de\$ chacun.* Je joins \$..... en chèque mandat

mon nom

mon adresse

no rue app.

ville zone postale prov.

la presse

* 1 à 9 ex.: 50¢ l'exemplaire
10 à 24 ex.: 45¢ l'exemplaire
25 à 99 ex.: 40¢ l'exemplaire
100 et plus: 35¢ l'exemplaire

prix spéciaux sur demande pour commandes de très grande quantité.

Délais de livraison: environ trois semaines.

FINISSEZ VOTRE SALLE DE JEU A TRES BAS PRIX!



PANNEAUX PREFINIS

ACAJOU \$336 BUTTERNUT \$296
4' x 8' 4' x 8'

NPAYEZ ET EMPORTÉZ

ISOLANT MOUSSE "STIROFOAM"

3/4" x 4' x 8' \$146 la feuille
Livraison à Montréal 10 feuilles et plus \$1.56

SOUS-PLANCHER 4' x 8' Epinette Select

3/4"..... \$576 3/4"..... \$676

PAYEZ ET EMPORTÉZ

BOIS PRESSE

3/4" x 4' x 8' \$359
PAYEZ ET EMPORTÉZ

Livraison à Montréal 10 feuilles et plus \$3.79

LUNDI au JEUDI: 8:30 A.M. à 6 P.M.
VENDREDI: 8:30 A.M. à 9 P.M. — SAMEDI: 8:30 A.M. à 4 P.M.

Major & Major Inc.

CENTRE BMR

BOIS — MATÉRIAUX — RÉNOVATION
1540 EST, RUE SAUVÉ 389-7821
entre Christophe-Colomb et Papineau



- CÔTE DES NEIGES
- CH. BEDFORD
- CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW
- Rue Transcanadienne
- GREENFIELD PARK
- BOUL. TACHÉ
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD
- BOUL. PIERRE IX
- 301 OUEST, RUE CRAIG
- 4080, RUE WELLINGTON
- VERDUN
- 8745, AV. DU PARC
- 1484 OUEST, RUE STE CATHERINE
- 4833 OUEST, RUE SHERBROOKE
- CENTRE D'ACHATS DORVAL
- CENTRE D'ACHATS NORMANDIE
- BOUL. DE SALABERRY
- PLACE VERSAILLES
- 7068 RUE SHERBROOKE EST

COMPTOIR DES COMMANDES POSTALES 301, OUEST, RUE CRAIG

PASCAL

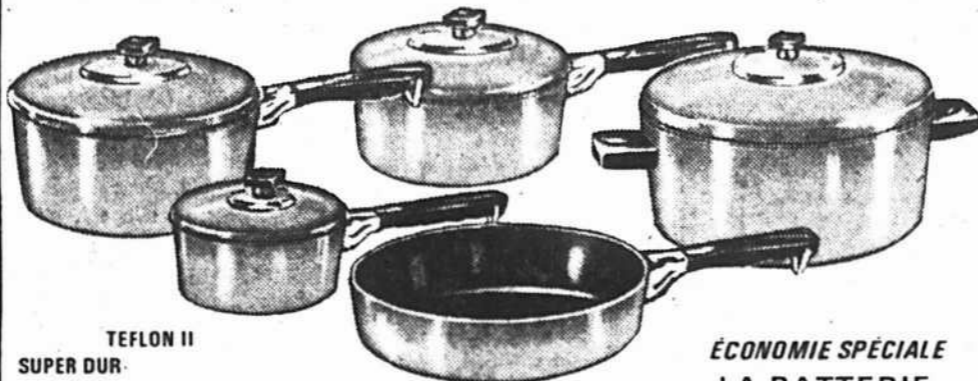
LIVRAISON avec achat de \$500 ou plus

CHARGEEX

ENSEMBLE DE CASSEROLES FINI ORANGE BRULÉ

EN ALUMINIUM EMAILLÉ PORCELAINE, ENDUIT DE TEFLON
CET ENSEMBLE EST AGREABLEMENT FINI EN DEUX TEINTES
QUI FIGURENT BIEN DANS LE DÉCOR DES CUISINES MODERNES —

Batterie de cuisine traitée au Teflon de DuPont. Ne colle pas. Pas besoin de gratter ni de récurer. Le Teflon résiste aux égratignures. Nouvel émail orange flamme et rouge flamme sur aluminium épais.



TEFLON II
SUPER DUR
SUR TOUTES
SURFACES DE CUISSON

ECONOMIE SPÉCIALE
LA BATTERIE

CASSEROLE AVEC COUVERCLE

- 1 pinte \$2.45
- 2 pintes 3.45
- 3 pintes 4.95
- Cocotte 5 pintes 5.95
- Poêlon de 10 po. 3.95

\$20.75

\$18.80

POÊLON D'ACIER CHROMÉ

Queue facile à tenir en matériau noir. 4 grandeurs utiles.



6 po. 8 po. 9 po. 10 po.
89¢ ch. \$125 ch. \$145 ch. \$175 ch.

FRITEUSE DE POULET CHROMÉE

Couvercle profond bien ajusté permettant au poulet de cuire dans sa propre graisse.



Diamètre 10 po.
Hauteur 5 po.

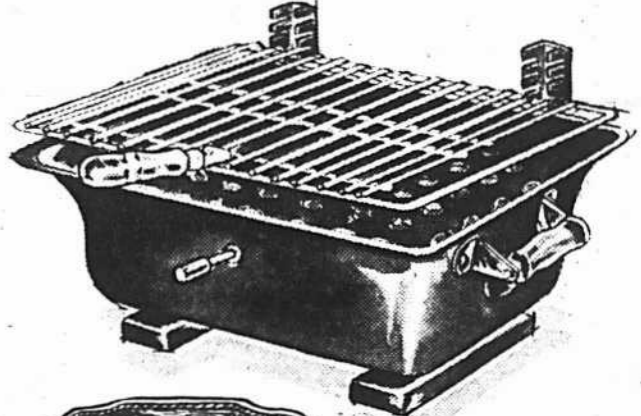
\$277 ch.

HIBACHI

TOUT ACIER. GRAND FORMAT

Nouveau modèle d'une pièce en acier embouti avec grille amovible. Orifices de ventilation au côté. Gril réglable 4 hauteurs. 16 1/2 x 12 1/2 x 6 3/4 pouces de hauteur.

\$1095



PRESSOIRS ET BROYEURS DE FRUITS BERARDUCCI

BROYEUR DE FRUITS ERIE
FABRICATION TOUT BOIS ET ALUMINIUM
Haut de trémie mesurant 18"x18"



PRIX PASCAL
\$56.45

PRESSOIR
MODELE DE TABLE No 0
Diamètre 11" Hauteur 21"



PRIX PASCAL
\$29.95

PRESSOIR
MODELE DE PLANCHER C-3



Diamètre 16" Hauteur 38"

\$68.95

C-1

Diamètre 18" Hauteur 43"

\$87.95

Modèle G-1

Diamètre 22" Hauteur 53"

\$154.95

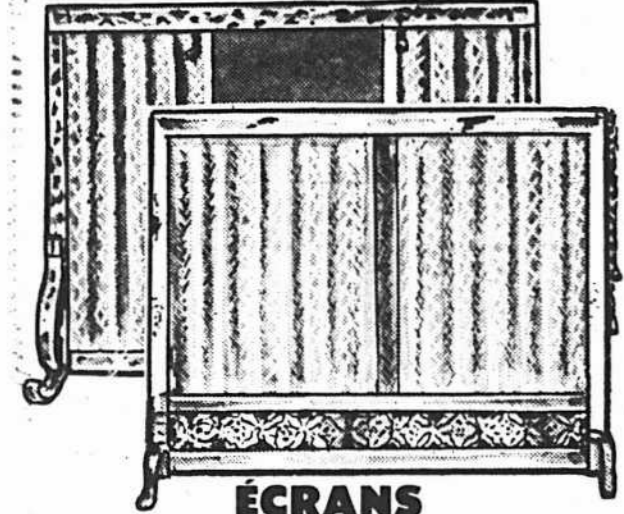


EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES

PRIX PASCAL

\$19.95

ÉPARGNEZ! ACCESSOIRES DE FOYER



ÉCRANS

Choix de fer forgé avec deux tirettes manuelles ou laiton colonial avec chaîne pour rideaux coulissants.

\$26.95 ch.

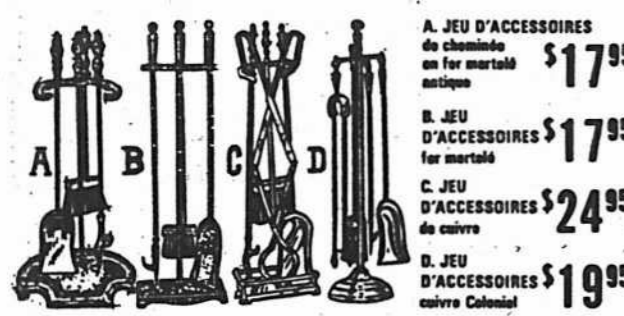
CHENETS A PRIX D'AUBAINE



A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens.

A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

ÉPARGNEZ SUR ACCESSOIRES DE FOYER



A. JEU D'ACCESSOIRES de cheminée en fer martelé antique \$17.95

B. JEU D'ACCESSOIRES \$17.95 fer martelé

C. JEU D'ACCESSOIRES \$24.95 de cuivre

D. JEU D'ACCESSOIRES \$19.95 cuivre Colonial



sur pattes, fini noir

CHEMINÉES OUVERTES

POUR LA CAMPAGNE OU LE CHALET

40 pouces de haut, env. 22 po de large

\$79.95

Avec bordure de fer martelé

\$89.95

GRILLE DE FOYER ROBUSTE

CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES



24" x 13" \$7.47

27" x 13" \$8.97

No 860 — PANIER À BOIS STYLE ANCIEN

Poignée de bois noir et jeu d'accessoires

3 pièces. 20 1/2 pouces de haut



\$29.95

SOUFFLETS TOUT EN BOIS \$2.95

DU DANEMARK TEL QU'ILLUSTRE

SOUFFLETS LAITON ET BOIS 22" DE LONG \$10.95

ALLUME-FEU EN CUIVRE \$7.95

POÈLES À BOIS

Ressemblent à des curiosités. En plein air qu'il faut pour le garage ou la maison de campagne — Tout fonte — chauffent vite.

18" \$31.75

25" \$54.95

28" \$67.75

36" \$98.50

POÈLE FRANKLIN

MODÈLE ANTIQUE

Pour le bois ou le charbon. L'article tout trouvé pour assurer un supplément de chaleur à l'occasion ou pour donner une note décorative au chalet comme à la maison de ville.

\$99.90

VALEURS SENSATIONNELLES CHEZ PASCAL

BAS PRIX SUR ARTICLES DE TOUS LES JOURS

TASSE À CAFÉ JUMBO EN PORCELAINE BLANCHE écrit en plusieurs langues **69¢ ch.**

FIGURINES PIXIES 4" PEINTES À LA MAIN 6 modèles de 33¢ chacune

TIRELIRE DE PORCELAINE Format junior de 6 po. économisez! **89¢ ch.**

PORTE-TAMPONS NETTOYEURS JOLIE FORME D'OISEAU En porcelaine se place ou se suspend près de l'évier **59¢ ch.**

BALANCE PRATIQUE à cadran combiné pour livres et kilos jusqu'à 25 lb. SPECIAL **\$1.59 ch.**

VOYANT DE PORTE DE SÉCURITÉ GRAND ANGULAIRE \$1.37 complet avec marteau de porte en bronze. **\$4.95**

CENDRIER MURAL Pour la salle de bains, la cuisine, l'auto, etc., incassable, il se fixe sur la tuile, bois, métal, plâtres. AUTO-ADHÉSIF PRIX PASCAL **\$1.39 ch.**

PÉDOMÈTRE POUR GOLFEURS ET MARCHEURS fonctionne à chaque pas PRIX PASCAL **\$5.95**

COURROIE PERFORÉE pour des douzaines d'usages de 3/4" 10 pied. **40¢** 25 pieds **80¢**

NOUVEAU SILENCIEUX INTERRUPTEUR à culbutter avec vis latérales brun ou ivoire Ch. **39¢** 10 pour **\$3.75**

COUTEAU À ONGLES Haute qualité Format ord. 2 1/4" **39¢** Gros format 4" **67¢**

PINCE À MANUCURE type pro **\$1.97**

PLAQUES DE COMMUTATEUR DÉCORATIVES Nouveaux bas prix A gauche: Style baroque en métal: bronze et ivoire. Simple **98¢ ch.** Double **\$1.59 ch.** Modèles mandarin Simple **77¢** Double **99¢**

PRIX D'ÉPARGNE! POIGNÉES D'ARMOIRES Style filé ou colonial. Choix de cuivre antique ou ivoire et or pour meubles et armoires de cuisine. AU CHOIX **23¢ ch.**

CINTRES de couleur or en aluminium épais **39¢ ch.** CINTRES POUR COMPLETS avec supports de pantalons rouge ou noir 6 pour **\$2.00**

CISEAUX En acier en barres fondu au creuset et estampé à chaud. Entièrement garantis. Grandeurs 3 à 7 pouces. CISEAUX POUR MANUCURE, BRODERIE ET COUTURE. Valeur jusqu'à \$1.95 Votre choix **97¢ ch.**

BALAI AUTOMATIQUE DE TAPIS "CAPRICE DE BISSSELL" Tout en métal, brosse épaisse pour nettoyage aisé de vos tapis. Protecteur de vinyle pour protéger vos meubles et murs. Fini or espagnol **\$9.95 ch.** Modèle No 71

SHAMPOOING POUR TAPIS "BISSSELL" Bouteille de 22 onces **\$2.15** Bouteille de 64 onces **\$4.45** Bouteille de 128 onces **\$7.65**

POÊLE FRANKLIN MODÈLE ANTIQUE Pour le bois ou le charbon. L'article tout trouvé pour assurer un supplément de chaleur à l'occasion ou pour donner une note décorative au chalet comme à la maison de ville. **\$99.90**

GRILLE DE FOYER ROBUSTE CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES 24" x 13" \$7.47 27" x 13" \$8.97

CHENETS A PRIX D'AUBAINE A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens. A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES PRIX PASCAL \$19.95

MODELE DE TABLE No 0 Diamètre 11" Hauteur 21" PRIX PASCAL \$29.95

MODELE DE PLANCHER C-3 Diamètre 16" Hauteur 38" \$68.95 C-1 Diamètre 18" Hauteur 43" \$87.95 Modèle G-1 Diamètre 22" Hauteur 53" \$154.95

ANNEAUX DE POTS À CONFITURES BOMBÉS 20¢ douz. Cire à cacheter 29¢ la lb. Couvercle plat et anneau 65¢ douz. Anneau d'aluminium 50¢ douz.

POTS DE TERRE CUITE A COUVERCLE 1 gal. \$4.10 ch. 2 gal. \$6.50 ch. 3 gal. \$9.35 ch. 5 gal. \$14.35 ch. 10 gal. \$30.40 ch.

POTS A FEVES 1 pinte \$2.75 ch. 2 pintes \$3.25 ch. 3 pintes \$3.50 ch. 4 pintes \$3.95 ch.

ASSIETTE À DINDE GRAND FORMAT 13" x 18" de longueur pour le service des fêtes. \$1.97 ch.

À RABAIS SPÉCIAL — LAMPES DE TABLEAUX FACILES À FIXER — FINI DORÉ

APPLIQUE RÉGLABLE À DOUBLE ARTICULATION, CORDON BLANC DE 5 PI. A. Réflecteur 7 1/2" x 2 1/4", une ampoule et interrupteur. PRIX PASCAL \$4.95 ch. B. Réflecteur 12 1/2" x 2 7/8", 2 douilles avec interrupteur et cordon. PRIX PASCAL \$7.95 ch. AMPOULES ÉLECTRIQUES EN SUS

GRILLE DE FOYER ROBUSTE CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES 24" x 13" \$7.47 27" x 13" \$8.97

CHENETS A PRIX D'AUBAINE A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens. A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES PRIX PASCAL \$19.95

MODELE DE TABLE No 0 Diamètre 11" Hauteur 21" PRIX PASCAL \$29.95

MODELE DE PLANCHER C-3 Diamètre 16" Hauteur 38" \$68.95 C-1 Diamètre 18" Hauteur 43" \$87.95 Modèle G-1 Diamètre 22" Hauteur 53" \$154.95

ANNEAUX DE POTS À CONFITURES BOMBÉS 20¢ douz. Cire à cacheter 29¢ la lb. Couvercle plat et anneau 65¢ douz. Anneau d'aluminium 50¢ douz.

POTS DE TERRE CUITE A COUVERCLE 1 gal. \$4.10 ch. 2 gal. \$6.50 ch. 3 gal. \$9.35 ch. 5 gal. \$14.35 ch. 10 gal. \$30.40 ch.

POTS A FEVES 1 pinte \$2.75 ch. 2 pintes \$3.25 ch. 3 pintes \$3.50 ch. 4 pintes \$3.95 ch.

ASSIETTE À DINDE GRAND FORMAT 13" x 18" de longueur pour le service des fêtes. \$1.97 ch.

À RABAIS SPÉCIAL — LAMPES DE TABLEAUX FACILES À FIXER — FINI DORÉ

APPLIQUE RÉGLABLE À DOUBLE ARTICULATION, CORDON BLANC DE 5 PI. A. Réflecteur 7 1/2" x 2 1/4", une ampoule et interrupteur. PRIX PASCAL \$4.95 ch. B. Réflecteur 12 1/2" x 2 7/8", 2 douilles avec interrupteur et cordon. PRIX PASCAL \$7.95 ch. AMPOULES ÉLECTRIQUES EN SUS

GRILLE DE FOYER ROBUSTE CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES 24" x 13" \$7.47 27" x 13" \$8.97

CHENETS A PRIX D'AUBAINE A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens. A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES PRIX PASCAL \$19.95

MODELE DE TABLE No 0 Diamètre 11" Hauteur 21" PRIX PASCAL \$29.95

MODELE DE PLANCHER C-3 Diamètre 16" Hauteur 38" \$68.95 C-1 Diamètre 18" Hauteur 43" \$87.95 Modèle G-1 Diamètre 22" Hauteur 53" \$154.95

ANNEAUX DE POTS À CONFITURES BOMBÉS 20¢ douz. Cire à cacheter 29¢ la lb. Couvercle plat et anneau 65¢ douz. Anneau d'aluminium 50¢ douz.

POTS DE TERRE CUITE A COUVERCLE 1 gal. \$4.10 ch. 2 gal. \$6.50 ch. 3 gal. \$9.35 ch. 5 gal. \$14.35 ch. 10 gal. \$30.40 ch.

POTS A FEVES 1 pinte \$2.75 ch. 2 pintes \$3.25 ch. 3 pintes \$3.50 ch. 4 pintes \$3.95 ch.

ASSIETTE À DINDE GRAND FORMAT 13" x 18" de longueur pour le service des fêtes. \$1.97 ch.

À RABAIS SPÉCIAL — LAMPES DE TABLEAUX FACILES À FIXER — FINI DORÉ

APPLIQUE RÉGLABLE À DOUBLE ARTICULATION, CORDON BLANC DE 5 PI. A. Réflecteur 7 1/2" x 2 1/4", une ampoule et interrupteur. PRIX PASCAL \$4.95 ch. B. Réflecteur 12 1/2" x 2 7/8", 2 douilles avec interrupteur et cordon. PRIX PASCAL \$7.95 ch. AMPOULES ÉLECTRIQUES EN SUS

GRILLE DE FOYER ROBUSTE CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES 24" x 13" \$7.47 27" x 13" \$8.97

CHENETS A PRIX D'AUBAINE A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens. A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES PRIX PASCAL \$19.95

MODELE DE TABLE No 0 Diamètre 11" Hauteur 21" PRIX PASCAL \$29.95

MODELE DE PLANCHER C-3 Diamètre 16" Hauteur 38" \$68.95 C-1 Diamètre 18" Hauteur 43" \$87.95 Modèle G-1 Diamètre 22" Hauteur 53" \$154.95

ANNEAUX DE POTS À CONFITURES BOMBÉS 20¢ douz. Cire à cacheter 29¢ la lb. Couvercle plat et anneau 65¢ douz. Anneau d'aluminium 50¢ douz.

POTS DE TERRE CUITE A COUVERCLE 1 gal. \$4.10 ch. 2 gal. \$6.50 ch. 3 gal. \$9.35 ch. 5 gal. \$14.35 ch. 10 gal. \$30.40 ch.

POTS A FEVES 1 pinte \$2.75 ch. 2 pintes \$3.25 ch. 3 pintes \$3.50 ch. 4 pintes \$3.95 ch.

ASSIETTE À DINDE GRAND FORMAT 13" x 18" de longueur pour le service des fêtes. \$1.97 ch.

À RABAIS SPÉCIAL — LAMPES DE TABLEAUX FACILES À FIXER — FINI DORÉ

APPLIQUE RÉGLABLE À DOUBLE ARTICULATION, CORDON BLANC DE 5 PI. A. Réflecteur 7 1/2" x 2 1/4", une ampoule et interrupteur. PRIX PASCAL \$4.95 ch. B. Réflecteur 12 1/2" x 2 7/8", 2 douilles avec interrupteur et cordon. PRIX PASCAL \$7.95 ch. AMPOULES ÉLECTRIQUES EN SUS

GRILLE DE FOYER ROBUSTE CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES 24" x 13" \$7.47 27" x 13" \$8.97

CHENETS A PRIX D'AUBAINE A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens. A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES PRIX PASCAL \$19.95

MODELE DE TABLE No 0 Diamètre 11" Hauteur 21" PRIX PASCAL \$29.95

MODELE DE PLANCHER C-3 Diamètre 16" Hauteur 38" \$68.95 C-1 Diamètre 18" Hauteur 43" \$87.95 Modèle G-1 Diamètre 22" Hauteur 53" \$154.95

ANNEAUX DE POTS À CONFITURES BOMBÉS 20¢ douz. Cire à cacheter 29¢ la lb. Couvercle plat et anneau 65¢ douz. Anneau d'aluminium 50¢ douz.

POTS DE TERRE CUITE A COUVERCLE 1 gal. \$4.10 ch. 2 gal. \$6.50 ch. 3 gal. \$9.35 ch. 5 gal. \$14.35 ch. 10 gal. \$30.40 ch.

POTS A FEVES 1 pinte \$2.75 ch. 2 pintes \$3.25 ch. 3 pintes \$3.50 ch. 4 pintes \$3.95 ch.

ASSIETTE À DINDE GRAND FORMAT 13" x 18" de longueur pour le service des fêtes. \$1.97 ch.

À RABAIS SPÉCIAL — LAMPES DE TABLEAUX FACILES À FIXER — FINI DORÉ

APPLIQUE RÉGLABLE À DOUBLE ARTICULATION, CORDON BLANC DE 5 PI. A. Réflecteur 7 1/2" x 2 1/4", une ampoule et interrupteur. PRIX PASCAL \$4.95 ch. B. Réflecteur 12 1/2" x 2 7/8", 2 douilles avec interrupteur et cordon. PRIX PASCAL \$7.95 ch. AMPOULES ÉLECTRIQUES EN SUS

GRILLE DE FOYER ROBUSTE CÔTÉS AMOVIBLES POUR BÔCHES 24" x 13" \$7.47 27" x 13" \$8.97

CHENETS A PRIX D'AUBAINE A gauche: Fer martelé \$8.95 l'ens. A droite: Colonial — Laiton poli \$12.95 l'ens.

EXTRACTEUR DE JUS POUR TOMATES ou AUTRES LEGUMES PRIX PASCAL \$19.95

MODELE DE TABLE No 0 Diamètre 11" Hauteur 21" PRIX PASCAL \$29.95

MODELE DE PLANCHER C-3 Diamètre 16" Hauteur 38" \$68.95 C-1 Diamètre 18" Hauteur 43" \$87.95 Modèle G-1 Diamètre 22" Hauteur 53" \$154.95

ANNEAUX DE POTS À CONFITURES BOMBÉS 20¢ douz.



1000 DES NEIGES
CH. BÉGIN
CENTRE D'ACHATS
FAIRVIEW
Rue Transcendence
POINTE-CLAIRE
GREENFIELD PARK
BOUL. TACHELÉ
CENTRE D'ACHATS
BOULEVARD BOUL. PÉRIE
301 OUEST, RUE CRAIG
4808, RUE WELLINGTON,
VERDUN
5742-48, AV. DU PARC
1486 OUEST, RUE
S.TE CATHERINE
4833 OUEST, RUE
SHERBROOKE
CENTRE D'ACHATS
DORVAL
CENTRE D'ACHATS
NORMANDIE
PLACE VERSAILLES
7505 RUE SHERBROOKE EST

COMPTOIR DES
COMMANDES POSTALES
301 RUE CRAIG O.

CHARGE X

LIVRAISON avec
achat \$500 ou
de plus

SOLDE FIN DE SAISON

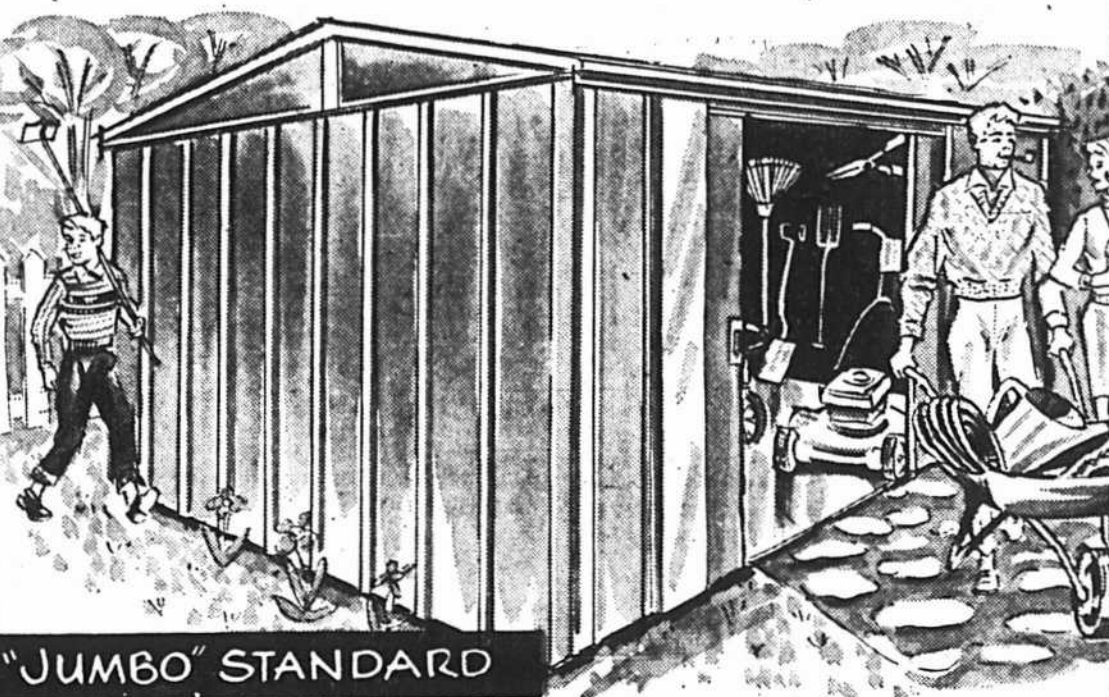
MAISONS PRATIQUES POUR REMISAGE A L'EXTERIEUR

ÉCONOMISEZ \$2500 "LA STANDARD" No SD 65-N CABANE TOUT ACIER

(plancher non compris)
Blanc deux tons sur apprêt de zinc appliqué sous pression. Dimensions intérieures: 72" x 58" x 74".

PRIX PASCAL \$89.95
90
SEULEMENT **\$6488**
A

ÉPARGNEZ JUSQU'À \$55.00



"JUMBO" STANDARD

ÉCONOMISEZ \$4700 "LE CHALET" No. CH 87-R CABANE D'ACIER À VOS BESOINS

Fini sable roux et boiserie blanc, apprêt "perma plate", plancher tout acier — dimensions intérieures: 94" x 79" x 80"

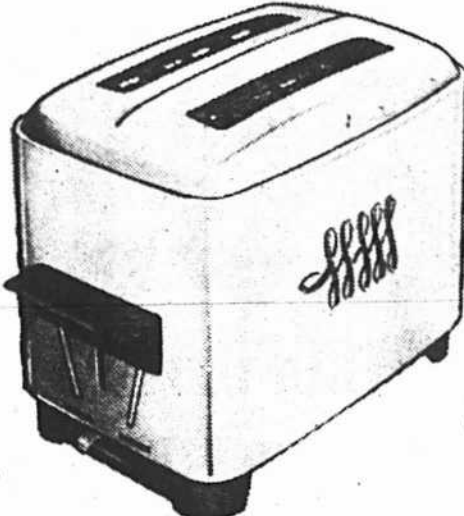
PRIX PASCAL \$169.95
15
SEULEMENT **\$12288**
A

ÉCONOMISEZ \$55.00 "CALIFORNIA REDWOOD"

No 2186-9W — Combinaison acier fini bois de santal et panneaux de séquoia. Finition entièrement de luxe et plancher à dalle d'acier. Dimensions intérieures: 94" x 72" x 81".

PRIX PASCAL \$199.95
37
seulement à **\$14488**

GRILLE-PAIN "SILEX" THERMOSTATIQUE AUTOMATIQUE

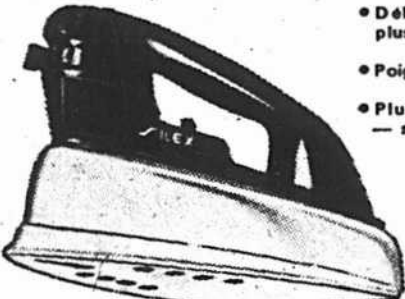


Rôtit toutes
sortes de
pains même
congelé
Rechauffe
aussi les
rôties

PRIX
PASCAL

\$977

FER À VAPEUR ET À SEC "SILEX"

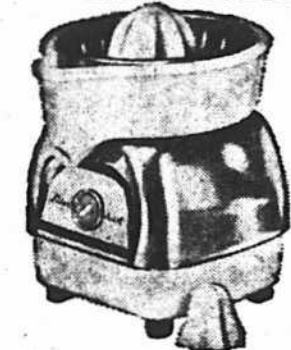


- Débit de vapeur plus fort et plus rapide.
- Poignée profilée.
- Plus maniable — plus léger — seulement 2 1/2 lb.

PRIX
PASCAL

\$977

EXTRACTEUR DE JUS "SILEX" ÉLECTRIQUE MÔDÈLE 2715



Goûtez un jus d'oranges rafraîchissant et revigorant en quelques secondes — l'électricité fait tout le travail! Le tamis métallique oscille, à mouvement magique, défibre la chair et extrait 20% plus de jus tout rempli de vitamines. BOL BLANC ET BASE CHROMÉE.

\$1995

2 AUBAINES-OUTILS INTÉRESSANTES

TOURNEVIS AUTOMATIQUE

avec 4 têtes différentes et 3 forets. Régler pour visser ou dévisser. 2 tournevis ordinaires, un Phillips, un Robertson et trois forets. Les outils s'insèrent dans poignée.

l'ensemble **\$295**

ÉTUI EN PLASTIQUE COMPACT



\$197
l'ensemble

JEU D'OUTILS PRATIQUE

Comprend 7 outils interchangeables dans étui. Marteau, 2 tournevis ordinaires, 2 Phillips, 2 Robertson, un alésoir.



PEINTURE B-H ET SWING

COULEURS À VOTRE CHOIX MÉLANGÉE PENDANT QUE VOUS ATTENDEZ...

CHOIX DE PLUS DE 1000 COULEURS DÉCORATIVES

TEINTES PASTEL POPULAIRES OU COULEURS FONCÉES SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES

PEINTURE SWING

- ALKYD SEMI-LUSTRE
- EMAIL LUSTRE
- LATEX SEMI-LUSTRE

\$895 GAL.

LATEX MAT
POUR MUR INTÉRIEUR

\$795 GAL.

PEINTURE B-H

BASE BLANCHE MOYENNÉE OU POUR TEINTE FONCÉE

LATEX MAT D'INTÉRIEUR

PRIX PASCAL **\$910** GAL.

EMAIL SEMI-LUSTRE

PRIX PASCAL **\$955** GAL.

LATEX SEMI-LUSTRE D'INTÉRIEUR

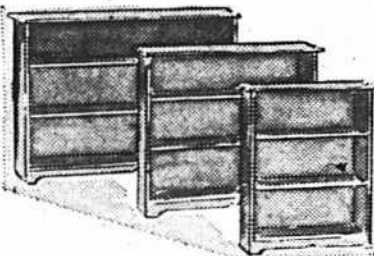
PRIX PASCAL **\$1095** GAL.

EMAIL LUSTRE

PRIX PASCAL **\$1130** GAL.

MEUBLES PRÊTS À PEINDRE

BOIS SOIGNEUSEMENT CHOISI ET SÈCHÉ AU FOUR — CONSTRUCTION ROBUSTE ET DE LONGUE DURÉE — CONCEPTIONS POUR CHAQUE PIÈCE OU IL FAUT PLUS D'ESPACE D'ENTREPOSAGE.



BIBLIOTHÈQUES

No 2635 Largeur 25" Profondeur 10" Hauteur 35" **\$1995**

No 3635 Largeur 36" Profondeur 10" Hauteur 35" **\$2795**

No 4535 Largeur 45" Profondeur 10" Hauteur 35" **\$3195**

No M-25 Largeur 25" Profondeur 10" Hauteur 31" **\$1795**

No M-32 Largeur 32" Profondeur 10" Hauteur 31" **\$2095**

No M-45 Largeur 47" Profondeur 10" Hauteur 31" **\$3095**

Bibliothèques Colonial fini en acajou antique

28" **\$3695**

36" **\$4295**

48" **\$4995**

Styles modulaires fini en acajou

24" **\$2295**

48" **\$3895**

RAYONS-LIVRES MODULAIRES

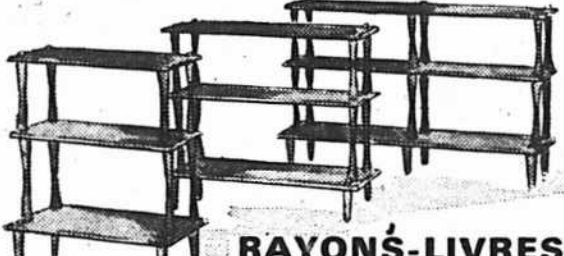
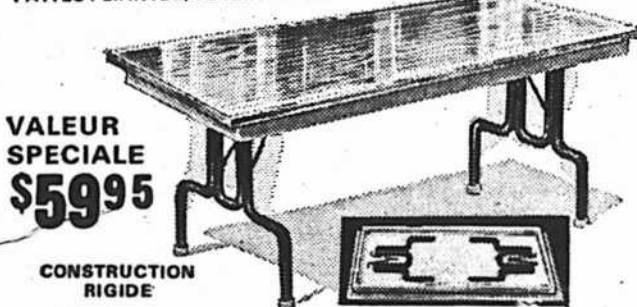


TABLE À BANQUETS

DE QUALITÉ CHOISIE, DESSUS EN ARBORITE FINI NOYER, DIMENSIONS: 30" x 72" POUR BUREAU, ATELIER OU À DOMICILE, PATTES PLIANTES, SE RANGE FACILEMENT.



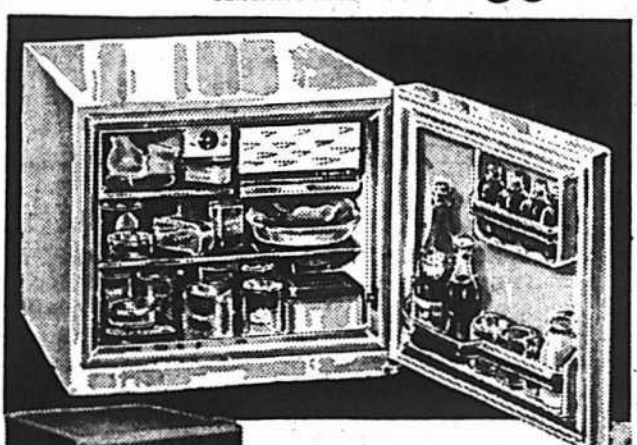
VALEUR SPECIALE **\$5995**

RÉFRIGÉRATEUR ÉLECTRIQUE

POUR DOMICILE, BUREAUX, APPARTEMENTS, CABINES, HOTELS, MOTELS ET DORTOIRS, ETC. — GARANTIE DE 5 ANS

Un thermostat tous degrés contrôle automatiquement la température... le dispositif de dégivrage s'y trouve aussi! Porte où l'on peut placer les œufs, le beurre, les grosses bouteilles et pots. 2 plateaux de cubes de glace. Étagères amovibles inoxydables parce qu'elles ont été trempées dans le vinyle. Beau fini blanc brillant. Fonctionne sur le courant domestique. Dimension: 20" H. x 17" L. x 18" P. — Venez voir ce fantastique nouveau Réfrigérateur dès aujourd'hui.

BAS PRIX SENSATIONNEL **\$9995**



AUSSI DISPONIBLE EN SIMILINOYER GRENU. Pour intérieurs modernes, bureaux, studios bas ou sous-sollements. **\$10995**

ÉTAGÈRES À ÉPICES

Cabinets en noyer antique avec contenants pleins d'épices de bon goût. 2 tiroirs sur chacun.

PRIX PASCAL **\$997**

A. Grandes étagères 18 variétés d'épices. Dim. 11 1/4" x 17".

B. Telle que ci-contre 2 étagères. 12 variétés d'épices. Dim. 11 1/4" x 12".

PRIX PASCAL **\$697**

C. Style Colonial — Portes persiennes. 12 contenants pleins d'épices.

PRIX PASCAL **\$1097**

D. Même étagère avec portes grillagées de ton or. Utile et décorative.

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

PRIX PASCAL **\$1097**

TROUSSE PRATIQUE POUR RÉPARATIONS DE PLOMBERIE

comprend un vaste assortiment

45 rondelles dont rondelles en "O", rondelles d'étanchéité pour robinets, ainsi qu'un rouleau de graphite et 4 fitres en laiton. Achetés séparément, ces articles coûteraient \$1.65.

La trousse **87¢**



PIERRES PONCES PRATIQUES

Pour percuses électriques — 5 de petite taille avec mandrin de 1/8" et 5 de grande taille avec mandrin de 1/4" pour meuler et affûter outils, etc.

NOTRE PRIX DE VENTE AU DÉTAIL EST ORD. DE 47¢ (SÉPARÉMENT)

ENSEMBLE DE 10 MOINS DE 20¢ CHACUNE **\$197** l'ensemble



CROCHETS DE SÛRETÉ TENANT FERME

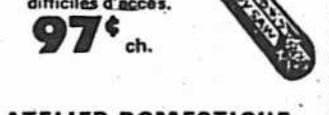
Paquet de 28 pièces **87¢**



SCIE À MÉTAL

AVEC manche pratique, pour métaux, plastique et bois.

Poignée rigide permettant de rejoindre les endroits difficiles d'accès. **97¢** ch.



ATELIER DOMESTIQUE SUR ROULEMENT À BILLES — PRATIQUE



AVEC POULIE ET COURROIE EN V.

Scie circulaire 5 1/4" Percuse pour 1/2" Pierre à meuler 4" avec support à outil

TABLE DE 6 1/2" x 10" **\$1899**

TROUSSES DE TARAUDS ET FILIÈRES, PRATIQUES POUR L'ATELIER



TROUSSE DE 12 PIÈCES, tarauds et filières 1/4", 5/16", 3/8", 7/16", 1/2". **\$297** l'ens.

AVEC TOURNE-A-GAUCHE ET PORTE-TARAUD **\$495**

TROUSSE DE 20 PIÈCES, tarauds et filières 5/32", 3/16", 1/8", 1/4", 5/16", 3/8", 7/16", 1/2". **\$495**

AVEC TOURNE-A-GAUCHE ET PORTE-FILIÈRE. **\$895**

DANS BOÎTE MÉTALLIQUE

TROUSSE DE 40 PIÈCES combinées de tarauds et filières avec **\$895**

• AVANCE NATIONALE

• FINESSE NATIONALE

• FILETAGE NATIONAL DE TUBES (illustré)

PIOCHE RÉGULIÈRE

Avec un bout aiguisé et un bout plat **\$233** ch.

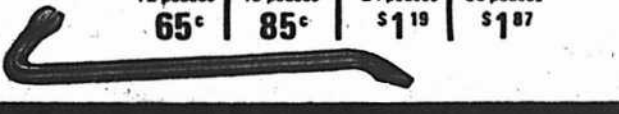


MASSES À LONG MANCHE FORGÉES À LA PRESSE, MANCHE INCLUS

4 lb \$295 | 6 lb \$395 | 8 lb \$495 | 10 lb \$595 | 12 lb \$695

PIED-DE-BICHE FORGÉS A PRIX DE VENTE

12 pouces 65¢ | 18 pouces 85¢ | 24 pouces \$119 | 36 pouces \$187



S'IL S'AGIT DE QUINCAILLERIE... VOUS LE TROUVEREZ CHEZ PASCAL

L'ACCT créera l'an prochain une école internationale de très haut savoir

— Jean-Marc Léger

par Georges LAMON

M. Jean-Marc Léger, secrétaire général de l'Agence de coopération culturelle et technique, a annoncé, hier soir, la création par cet organisme, l'an prochain, d'une "école internationale de très haut niveau comportant deux centres dont chacun répond, semble-t-il, à un besoin précis et pressant".

L'ancien éditorialiste du "Devoir", qui s'adressait à un groupe d'historiens et de géographes, réunis depuis lundi à Montréal dans le cadre du colloque du Comité international d'historiens et de géographes de langue française, a expliqué que cette école faisait partie d'un secteur de programme des priorités de l'Agence.

Ainsi, le premier centre aura pour but la formation aux techniques modernes de gestion des entreprises pour le bénéfice de jeunes cadres de la fonction publique des pays membres en vue de fournir notamment aux pays du tiers-monde qui l'ont souhaité des cadres supérieurs pour la direction des entreprises d'Etat ou des sociétés mixtes.

L'autre centre, implanté au même endroit que le premier, aura pour fin l'initiation aux réalités sociales et culturelles des pays d'Afrique, du Maghreb et d'Orient à l'intention particulièrement, cette fois, de jeunes diplomates, enseignants et techniciens des pays d'Occident appelés à servir pendant plusieurs années dans des pays d'Afrique et d'Orient.

Ces deux institutions seront multi-nationales, conformément à la vocation de l'Agence. Le premier centre accueillera, dès la rentrée de 1971, une soixantaine d'étu-

dants, et le second, qui démarrera l'année suivante, un nombre analogue.

Par ailleurs, dans le secteur "action sociale et développement", l'Agence interviendra particulièrement en matière de jeunesse, d'artisanat et de tourisme.

En effet, au chapitre de la jeunesse, elle créera un ou deux premiers "chantiers multi-nationaux de jeunesse" pendant les grandes vacances pour en faire une expérience pilote.

Pour ce qui regarde l'artisanat, une exposition itinérante d'objets d'artisanat culturel de tous les pays membres sera réunie à Tunis à la fin de 70 et commencera de circuler en février 71. Quant au tourisme, il fera l'objet d'un colloque international réunissant les responsables des secteurs privé et public qui se traduira par une action en matière de formation de personnel spécialisé pour les Etats d'Afrique.

Le secrétaire général de l'Agence a rappelé les étapes parcourues avant et après la création de l'Agence en mars 70, dont la conférence de Niamey fut à l'origine. L'Agence de coopération culturelle et technique réunit 23 pays francophones ou partiellement francophones du monde entier en vue de rapprocher le développement des peuples.

Il a souligné le fait que l'Agence veut être d'abord: une rencontre des peuples, un dialogue des cultures et la participation de tous aux richesses spirituelles de chacun. Il en découle trois grandes priorités: marché commun des biens culturels, circulation accrue des connaissances et bourse multilatérale d'experts.

M. Léger s'est par ailleurs dit pour l'heure "raisonnablement optimiste dans l'avenir de l'Agence". Il estime, également, que les gouvernements concernés "n'hésiteront pas à doter l'Agence de moyens qui lui permettront de mener à compter de 1972 une action beaucoup plus ample, tout en conservant le souci rigoureux du réalisme et du concret". Toutefois, M. Léger y voit une condition: "Si le bilan présenté à la conférence de Montréal d'octobre 1971 est relativement satisfaisant".

"Ce qu'il s'agit de faire en quelque sorte et de proposer à nos peuples, et particulièrement à la jeunesse de nos peuples, soutient-il encore, dans son message, c'est une nouvelle frontière, c'est un printemps de la coopération, qui transcendent infiniment les notions d'aide et d'assistance, propose à chacun le bénéfice de l'héritage culturel de tous les autres et rappelle qu'il n'est de progrès véritable dans tous les ordres que partagé équitablement."

Fondé il y a environ un an par le Québec, la France et la Belgique, le Comité international des historiens et des géographes veut "favoriser une

coopération plus active entre pays de l'Occident françaisophone et pays du tiers-monde entièrement ou partiellement de langue française".

Comité consultatif de l'Agence de coopération culturelle et technique, le comité possède son siège social à Québec. Il est d'ailleurs présidé par M. Robert André, géographe et professeur à l'Université libre de Bruxelles. Il possède trois sections nationales dans chacun des pays fondateurs: le Québec, la France et la Belgique.

Son action se situe au niveau de cinq commissions: enseignement supérieur, enseignement secondaire et primaire, terminologie, publications et documentation. D'ailleurs, un premier résultat s'est fait jour. Un premier ouvrage portant sur l'inventaire de la recherche en géographie et en histoire a été publié avec la collaboration du Centre de documentation de l'Université Laval.

Le comité veut réaliser, dans les prochaines années, un Atlas géographique et historique de la francophonie au moyen de fascicules portant sur chaque pays.

Nomination de trois juges

QUEBEC (PC) — Le ministre de la Justice a annoncé hier dans des communiqués la nomination de trois juges, dont deux à la cour provinciale et un aux sessions de la paix.

Me Gilles Fortier et Me Paul-Emile Bernier ont été nommés juges à la cour provinciale.

Jusqu'à présent, MM. Fortier et Bernier étaient professeurs de droit à l'université Laval.

Par ailleurs, M. Choquette a aussi annoncé la nomination de Me Anatole Corriveau au poste de juge de la Cour des Sessions de la Paix. Il était à l'emploi du gouvernement depuis 10 ans.

Venez voir 'Mickey Mouse' et ses amis, chez EATON!

Aux trois grands magasins EATON... 'Mickey Mouse' en personnel vedette principale de la version cinématographique "Le monde de Walt Disney" qui sera à l'affiche du Forum de Montréal prochainement, 'Mickey Mouse' sera accompagné de Goofy, Pluto et Alice au Pays des Merveilles. Faites des heureux! Amenez-y les enfants!

Ville d'Anjou, niveau de la promenade, jeudi 24 septembre 18h30 et 19h45.

Pointe-Claire, niveau de la promenade, vendredi 25 septembre 18h30 et 19h45.

En ville, cinquième étage, samedi 26 septembre 11h.

Ne manquez pas le spectacle complet! Deux heures et demie de fantaisie en compagnie de toutes les personnalités Disney: Peter Pan, Donald Duck, Dumbo... et ça continue. Au Forum, du 6 au 11 octobre. Un spectacle inoubliable!

EATON

© Walt Disney Productions

Maintenant OUVERT!

COIN: JEAN-TALON & LACORDAIRE

LE PLUS VASTE ENTREPÔT DE TAPIS AU PRIX DE GROS

ACHETER DIRECTEMENT DU DISTRIBUTEUR DE TAPIS MÉTROPOLITAIN INC. (COIN JEAN-TALON & LACORDAIRE)

Une nouvelle méthode d'achat... une nouvelle méthode d'économie!



250 ROULEAUX EN MONTRE DANS NOTRE VASTE ENTREPÔT/SALLE DE MONTRE

Venez constater par vous-même la qualité de nos tapis. Nous vendons des marques connues seulement! Harding, Armstrong, Coronet, Crossley Karastan, Canadian Celanese, Burlington, BMK, Kraus, Ozite, Firth, Caravelle, Peerless.

NOTRE PRIX

LIQUIDATION DU MANUFACTURIER 100% DUPONT NYLON Facile à nettoyer. Longue durabilité. PRIX DE LISTE \$8.95 v.c.

345 ver. car.

OZITE Notre prix est imbattable. Choix de 6 belles couleurs.

NOTRE PRIX **239** ver. car.

TAPIS de CUISINE Notre prix à partir de

Unis, ou à motifs. Grand assortiment de fibres et couleurs.

299 ver. car.

TAPIS COMMERCIAL INTACHABLES De tout genre. Unis ou avec motifs bouclés. 14 différentes couleurs et textures. VALEUR JUSQU'À \$12.95 v.c.

NOTRE PRIX **595** ver. car.

LIQUIDATION Balance de pose de tapis industriels. Plusieurs couleurs. Finis velours, Tweeds ciselés. Ces tapis sont intouchables, et de très longue durée.

NOTRE PRIX **595** ver. car.

PROPYLON Canadian Celanese. Offre fantastique! Choix de magnifiques couleurs. ÉCONOMISEZ \$5.00 la ver. car.

NOTRE PRIX **695** ver. car. PRIX DE LISTE \$11.95

CROSSLEY KARASTAN ACHAT SPÉCIAL 100% Polyester. Modèle très épais à motif trois dimensions. 12 magnifiques couleurs. PRIX DE LISTE \$12.95.

NOTRE PRIX **895** ver. car.

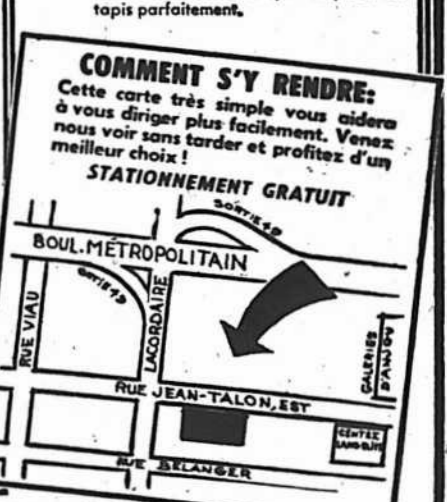
TAPIS à DESSIN AXMINISTER Importé d'Angleterre. Venez les voir complètement dépliés. VALEUR DE \$12.95.

NOTRE PRIX **795** ver. car.

VIVE LE "SHAG" Nous avons le plus vaste assortiment de "SHAGS" à Montréal! Plus de 180 couleurs et motifs en Kodel, Fortrel, Nylon, Polyester...

A PARTIR DE **550** ver. car.

- ### 5 BONNES RAISONS D'ACHETER VOTRE TAPIS CHEZ LES DISTRIBUTEURS DE TAPIS MÉTROPOLITAIN INC.
- Plus de 250 rouleaux en montre
Tous nos tapis sont exposés dans un vaste entrepôt/salle de montre. C'est la raison pour laquelle nous pouvons vous offrir 850 teintes dans les modèles les plus en vogue.
 - Tous nos prix sont indiqués.
Nos prix sont indiqués sur toute notre marchandise, ainsi que la marque de commerce des manufacturiers. ACHÉTEZ CE QUE VOUS ACHÉTEZ! C'est la meilleure des garanties!
 - Avant que vous vous décidiez
Avant d'acheter, voyez le tapis que vous désirez déroulé complètement. ACHÉTEZ AVEC CONFIANCE! Vous pourrez alors constater l'excellence de la qualité de nos tapis!
 - Profitez d'une double garantie
1) La pose est effectuée par des experts
2) Marchandise de belle qualité seulement. Une double garantie des plus intéressantes!
 - Pose effectuée par des experts
Nous n'employons que des experts pour s'occuper de votre tapis. Ils savent comment mesurer, couper et poser un tapis parfaitement.



EST-CE POSSIBLE DES PRIX SI BAS!!! OUI LA RAISON EST QUE NOUS ACHÉTONS DIRECTEMENT DES MOULINS DE TAPIS. C'EST POURQUOI NOS PRIX SONT IMBATTABLES. VEZ CONSTATER PAR VOUS-MÊME...

CHARGEX TERMES FACILES: 36 MOIS POUR PAYER • PLAN MISE DE CÔTÉ

Pour avoir de plus amples renseignements pour service à domicile TÉLÉPHONER À 254-6003

Satisfaction garantie en tout temps!

LES DISTRIBUTEURS DE TAPIS MÉTROPOLITAIN INC. 5692 JEAN-TALON EST, COIN LACORDAIRE - TEL. 254-6003

Danse

Ballet hindou et numéro de virtuosité

LE BALLET DU XX^e SIECLE. Directeur artistique: Maurice Béjart. A la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Deuxième spectacle hier soir; reprise du même programme ce soir.

PROGRAMME:
"Ni fleurs, ni couronnes", variations de Maurice Béjart sur des thèmes chorégraphiques de Marius Petipa et la musique de Tchaïkovski; costumes de Maria Panz;
"Nomos Alpha", musique de Yannis Xenakis, chorégraphie de Maurice Béjart;
"Bhakti", ballet en trois épisodes de Maurice Béjart sur un thème et une musique hindous, costumes de Germinio Casado.

par Claude GINGRAS

La seule véritable nouveauté au Ballet du XX^e Siècle, hier soir, était ce ballet de Béjart basé sur le solo de violoncelle de Xenakis intitulé "Nomos Alpha", titre qui conserve d'ailleurs le ballet. Cette page musicale exploite les sonorités les plus inusitées du violoncelle et on pourrait dire que, de même, Béjart pousse sa

gestuelle jusqu'à des limites encore rarement vues chez lui. Les contorsions et les grimaces les plus invraisemblables sont confiées à un des premiers danseurs de la compagnie, Paolo Bortoluzzi, dont le moins qu'on puisse en dire est qu'il exécute ce numéro avec une virtuosité incroyable. "Nomos Alpha" est un peu long cependant, mais l'oeuvre de Xenakis l'est déjà elle-même.

"Bhakti" n'est pas précisément une nouveauté: ce ballet, inspiré par la danse hindoue, a fait l'objet d'un film que nous avons vu ici même la saison dernière. A la scène, une transposition est cependant nécessaire car les rapides changements de lieux, réalisables à l'écran, ne le sont plus au théâtre. Ainsi, il n'y a plus de ces contrastes presque choquants du film (les scènes de

"centres d'achats" qui venaient interrompre la danse). "Bhakti" (le mot signifie "dévotion et amour") y gagne ainsi une beauté plus grande encore. De plus, la durée de "Bhakti" à la scène est réduite presque de moitié. On y retrouve encore ce climat cher à Béjart, produit par la musique hindoue, les éclairages sombres et les danseurs souvent immobiles, assis à l'orientale ou en position de yoga, parmi lesquels circulent les mêmes interprètes que dans le film (à l'exception près), entre autres la très souple Maina Gielgud et le voluptueux Jorge Donne.

La soirée débute avec "Ni fleurs, ni couronnes", ce charmant hommage au ballet académique (un peu long cependant) que nous avons vu en 1968. En fait, en entrant dans la salle hier soir, le spectateur constatait que la troupe était déjà en train de se "réchauffer", devant les murs nus de l'arrière-scène, qui devaient servir de décor à ce ballet. L'oeuvre donne aux danseurs l'occasion de faire admirer leur solide formation classique. Quelques moments d'hésitation dans certaines attitudes n'ont pas empêché la compagnie entière et les solistes de briller avec éclat. A l'accompagnement, un percussionniste d'une virtuosité folle.



photo René Picard, LA PRESSE

"Le chapelet" quitte l'antenne de CKAC

par RUDEL-TESSIER

On n'a plus la radio qu'on avait. Et de moins en moins. Il y a longtemps, déjà, Séraphin s'en allait à la télévision, mais "les Evénements sociaux" et "le Chapelet" tenaient toujours l'antenne de CKAC.

Mais M. Camille Leduc a dû émigrer sur la rive Sud, où CHRIS l'a accueilli, sans doute à bras ouverts, il y a déjà quelque temps, et voici que "le Chapelet" va quitter l'antenne. A moins qu'après le 30 septembre une autre station prenne la suite de CKAC.

Le "dernier chapelet" de CKAC sera sans doute récité par Mgr Grégoire, qui avait pris la suite du Cardinal Léger — avec un peu moins d'assiduité, il faut le dire. C'est d'ailleurs après avoir constaté une désaffection presque totale de la part des catholiques de la région autour de la station, que CKAC a pris la décision de retirer de l'horaire une émission qui gardait l'antenne depuis plus de dix-huit ans. (On se souvient du dilemme affreux dans lequel des centaines de milliers de bons

catholiques étaient plongés quand "le Chapelet" passait à l'antenne à la même heure que "Séraphin".)

C'est après une longue hésitation et une longue réflexion que la nouvelle direction de CKAC s'est décidée à renoncer au "chapelet" — que n'écoutaient maintenant qu'un peu plus de 2 pour cent de la population catholique dans le rayonnement de CKAC. (Ce qui, réflexion faite, fait encore beaucoup de monde: quelque chose comme 33,000 personnes.)

Dans la lettre adressée à l'Archevêque par la direction, pour annoncer à Mgr Grégoire la "mauvaise nouvelle", le P.D.G. de CKAC, M. Maurice Dansereau, annonçait en même temps de "nouvelles émissions religieuses" qui seront mises à l'horaire prochainement.

Mais M. Dansereau et ses principaux collaborateurs avaient d'autres nouvelles pour les journalistes qu'ils avaient convoqués: de nouvelles émissions, de nouvelles chroniques, de nouveaux animateurs, bien sûr, mais aussi

un nouveau "décor sonore" pour la station, des "ajustements à l'horaire", la "mise au point d'une nouvelle politique musicale" et d'une nouvelle "politique d'information", et, du même coup, le "réaménagement complet des studios et des bureaux".

CKAC dispose aussi d'un hélicoptère Hélicopt et d'un nouveau car de reportage qui sont au service des reporters de la station et du Service des nouvelles de Télémedia, qui a maintenant des correspondants permanents à l'Assemblée nationale et au Parlement fédéral.

C'est aujourd'hui que CKAC a pris la "couleur" de son nouveau "décor sonore". M. Pierre Beaudoin, le directeur de la production, a fait entendre, hier, aux journalistes, les éléments de ce nouveau "décor sonore", commandé à un spécialiste. Ces "musiques" sont quelque chose d'assez étonnant, et de certainement original, et devrait donner à CKAC une "personnalité" qui empêchera qu'on prenne cette station pour une autre.

"Le Groupe des Sept": 50 ans après

Un secrétaire d'Etat n'aurait pas considéré, en 1920, partie intégrante de ses fonctions le fait d'assister au vernissage d'une exposition du "Groupe des Sept". En 1970 toutefois, c'est une rétrospective qui est organisée par la Galerie nationale et il est alors normal pour Gérard Pelletier de

s'entretenir avec A. Y. Jackson qui, à 88 ans, témoigne, comme peintre-fondateur, du premier mouvement d'art "moderne" qui eut lieu au Canada. D'ailleurs, il y avait foule hier soir au Musée des Beaux-Arts et nul n'a pensé à dire que les tableaux exposés puissent être scandaleux.

Interdiction de donner librement de la pénicilline aux animaux

OTTAWA (PC) — Par décision des autorités sanitaires fédérales, les éleveurs de bétail au Canada ne pourront plus, dorénavant, administrer librement des injections de pénicilline-benzathine à leurs troupeaux, pour le traitement d'infections et d'inflammations.

En effet, dans certains pays, on a découvert des résidus de ce produit dans la viande de bêtes abattues dix jours après qu'on leur eut administré des

injections de pénicilline-benzathine.

Il est vrai qu'aucune constatation de ce genre n'a été faite au Canada, mais la Direction des aliments et des drogues préfère, d'ores et déjà, restreindre l'usage de cette drogue. Car la consommation d'une viande qui en contiendrait des résidus, risquerait d'insensibiliser l'organisme humain au traitement à la pénicilline, avec tous les dangers que cela comporterait.



M. Frank Scott est l'auteur du dernier des ouvrages lancé hier par les Editions HMH, hier: "Dialogue sur la traduction avec Anne Hébert à propos du Tombeau des Rois".

ARTS ET SPECTACLES bloc-notes

Nouvelles heures au Musée

A compter d'aujourd'hui, le Musée des Beaux-Arts restera ouvert le mercredi soir jusqu'à 21 h. 45.

Le changement coïncide avec la rétrospective du Groupe des Sept. Organisée par la Galerie nationale du Ca-

nada, cette exposition anniversaire (il y a 50 ans, les membres du groupe exposaient ensemble pour la première fois) comprend 203 oeuvres.

L'entrée de l'exposition coûte \$1 par adulte et 25 cents par étudiant. Les membres et les moins de 12 ans peuvent entrer gratuitement.

"Le Groupe des Sept" se terminera le 31 octobre.

Caligula
d'Albert Camus

Présenté par Le Théâtre de Paris
Jean Pierre Leroix
dans le rôle-titre
Mise en scène de Georges Vitaly

Production de la Place des Arts
en collaboration
avec Jean de Rigault

Du 25 septembre au 3 octobre
Billets: \$4.50, \$3.50, \$2.50

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

les Jérôlas

1-2-3
15 ANS DÉJA

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

CE SOIR
gilles vigneault

DU 14 SEPT
AU 4 OCT

Billets en vente à tous les comptoirs T.R.S.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal 129, Tél. 842-2112

DEMAIN SOIR
à 8 heures

COLDSTREAM GUARDS
AND
THE BLACK WATCH

NE MANQUEZ PAS
CE SPECTACLE
ÉBLOUISSANT
ET PALPITANT!

110 MILITAIRES et
MUSICIENS en SCÈNE!

UN SOIR SEULEMENT
JEUDI 24 SEPT
à 8 h. p.m.

Billets: 2.50, 3.50, 4.50, 5.50, 6.80
Achetez les vôtres AJOURD'HUI!

FORUM
et PLACE VILLE - MARIE

le Patriote
1474
EST, STE-CATHERINE
TEL. 521-6666 — 523-1131

21 AU 27 SEPTEMBRE

TEX

A VENIR: FELIX LECLERC

Gasser Enterprises Inc. present

JULIAN BREAM

Guitar & Lute

Mon., Oct. 12
at 8:30 p.m.

\$3, 4, 5, 6

— now on sale —

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

La Poudrière

MÉTRO ILE STE-HELENE

DERNIERE SEMAINE
NE PAS MANQUER CETTE
DELICIEUSE FANTAISIE MUSI-
CALE

LA PUCE AMOUREUSE
ADAPTATION MUSICALE DE L'ECOLE
DES FEMMES DE MOULRE AVEC
EDGAR FRUITIER — GINETTE DULAC-
CHAMPAGNE — JEANINE BEAUBIEN
et THOMAS DONOHUE — ROBERT
DUPARC

AU PIANO: Dick McLaughlin
MISE EN SCÈNE: Jeanine Beaubien

MARDI AU VENDREDI: 8:30
SAMEDI: 6:30, 9:30

RÉSERVATION: 526-0821
TAUX SPÉCIAUX AUX ÉTUDIANTS

BILLET EN VENTE:
Ladies' Branch, Banque MtL,
1245 Sherbrooke Ouest,
Montréal Trust, Place Ville-
Marie.

théâtre du
rideau vert

De MARDI au SAMEDI à 20h 30
DIMANCHE 18 à 20

Avec la
collaboration de
CKAC
Guy Lalraverse
et associés
présentent

du
13 oct.
au
1er nov.

Yvon Deschamps

Samedis: 2 spectacles 7 & 10 P.M. Relâche: 19-22-26 oct.
Prix, en semaine: de 2.00 à 4.50. Samedis: de 2.00 à 5.00.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

tnm

le TNM ouvre brillamment sa 20^e saison
le 15 octobre avec la première nord-
américaine d'une nouvelle pièce

d'Ionesco

"Jeux de
massacre"

mise en scène: Jean-Louis Roux

Comme à la foire! Les pantins bougent,
tourment, s'agitent et, d'un seul coup, font
la pulbute... Cris, rires, pleurs, tendresse,
comique et tragique. Emouvant ou
grotesque... tout l'art d'Ionesco.

BILLET MAINTENANT EN VENTE
Réservations: 288-6139

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

HAIR

Merci
Montréal
de votre accueil
si chaleureux!

HAIR MONTRÉAL
la tribu Abenaki

la dame
de chez
maxim's

Comédie de G.FEYDEAU
mise en scène:
Guy Hoffmann
au théâtre
ANDRÉE LACHAPELLE
JANINE SUTTO
GUY HOFFMANN
YVES LETOURNEAU
et une pléiade de comédiens.

VOYEZ
GRATUITEMENT
"LA DAME DE
CHEZ MAXIM'S"

EN PRENANT UN ABONNE-
MENT DE SAISON LES MAR-
DI, MERCREDI, JEUDI OU
DIMANCHE

RENSEIGNEMENTS: 844-1793

4664 rue ST-DENIS
MÉTRO LAURIER
Réservation: 844-1793

Au
Caf' Conc'

GRAND PRIX

Production de Tibor Rudas; tableaux chorégraphiques et artistes invités.

Dîner à partir de 19\$. Représentations à 20h.45 et 23h.15;
le samedi, à 20h.30, 22h.30 et 24h.30. Réservations: 678-1688.

★ FREDDIE SALES ★
Comédien qui a dispersé le
rire dans le monde entier;
mais il en a gardé pour vous.

ZAZIE VARNEL
Elle chante comme un
ange et danse comme
feuille au vent.

RUDI SCHWEITZER
L'un des trois meilleurs
jongleurs du monde.

LE CHATEAU CHAMPLAIN

ARÉNA MAURICE-RICHARD

CE SOIR 8 H 30

SAM. et DIM. 2 h 30 et 8 h 30

\$2. \$3. \$5. \$8.

Demi-tarif pour enfants: ce soir et samedi: 2 heures 30

Billets en vente: Aréna Maurice-Richard: CCA 1822 s., Sherbrooke (sans sol); E.L. Archambault, 600 est, Ste-Catherine; Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Gallipeau, 1480 Fleury; Charlebois, 2118 est, des-Tales.

RÉSERVATIONS: ARÉNA: 872-2440 CCA: 932-2171

CIRQUE DE MOSCOU SUR GLACE



avec GEORGES DOR

Place des Arts

5 AU 11 OCT.

BILLET EN VENTE À TOUS LES POSTES 000

THÉÂTRE PORT-ROYAL

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel: 842-2112

CE SOIR À 8 H 30

"Une soirée passionnante, inoubliable"

CLAUDE GINGRAS, LA PRESSE

Le Théâtre de la Monnaie de Bruxelles présente

ballet du XX^e siècle

MAURICE BÉJART directeur artistique.

PROGRAMME:

MERCREDI, 23 SEPT. 8:30 P.M.
Ni fleurs, ni couronnes
Normes Alpha
Shakal

JEUDI, 24 SEPT. 8:30 P.M.
Venusborg (le bacchanale)
Omose
Ni fleurs, ni couronnes

VENDREDI ET SAMEDI, 25 ET 26 SEPT. 8:30 P.M.
Shakal
Serait-ce la mort? (R. Strauss)
Soléra

DIMANCHE 27 SEPT. 2h30 et 8h30
Actus Tragiques
Vainqueurs

BILLET EN VENTE

Place des Arts, CCA, 1822 s., Sherbrooke (sans sol); E.L. Archambault, 600 e., Ste-Catherine; Ecole de musique Matisse, 50, rue Lacombe; Caisse populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Hoffmann, 1417 Pte. Charlebois, 2115 s. Jean-Talbot; Galois, 1480, s. Fleury; Atlantic Pacific Travel, 4900 Queen Mary; Bonder, 1118 s. Berne; Universal, 617 Ch. des Sources, D. 480; Pharmacia Nuclea, Centre d'achat Laval et de l'Énergie; Librairie Adèle Rich, 1027, boul. Pie IX; St. Maurice L'Appel, 1057, Notre-Dame; Lachance Aubrey du Couper, 176 St. Germain.

RÉSERVATIONS A CCA SEULEMENT 932-2171

CHARGEX

SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel: 842-2112



LES ACTIVITES DE LA SEMAINE

MAINTENANT 15 MAGASINS DANS LE PASSAGE

BOUTIQUES DE MODE ET D'ACCESSOIRES

- AGENCES DE VOYAGES
- SERVICE DE REPRODUCTION
- IMPORTATION
- ARMES ANCIENNES
- RESTAURANTS

LE PASSAGE DE PLACE BONAVENTURE

LE MINI-MONDE COMPLET EN 15 BOUTIQUES

CETTE SEMAINE VOYEZ NOS SPECTACLES DE 12 h. 30 et 13 h. 15 A TOUTS LES JOURS

VOYEZ NOS MODES: JEUDI - VENDREDI A 5 HEURES A LA STATION SOLEIL MODE

SAMEDI...

Speciales pour les jeunes

Entre 11 h. et 1 h., défilé de mode suivi d'un spectacle par l'illusionniste Kasimir accompagné de lady Electra. Un spectacle électrisant, des tours de magie et en plus un spectacle très drôle. Des surprises pour tous.

LA STATION SOLEIL MODE



Les 80 MAGASINS et BOUTIQUES de Place Bonaventure



Hair ou l'expression de l'ère du Verseau



Informations 691-1110

châteauguay

MOINS DE 12 ANS GRATIS

LOUIS de FUNES

"LE PETIT BAIGNEUR"

2^e FILM "TUEZ JOHNNY RINGO"

5 milles du pont Mercier, route 4, vers Châteauguay

JOANNA SHIMKUS MICHEL PICCOLI

SALLE REYNOLDS 14 ANS

elysée

89 MILTON / 842-8093

3^e SEM.

L'INVITEE

3^e SEM. COSTA GAVRAS

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

100, est AVENUE DES PINS

CE SOIR à 20:30 hrs

"L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX GARÇONS"

de PAUL ZINDEL

Adaptation MICHEL TREMBLAY mise en scène ANDRÉ BRASSARD

avec DENISE PELLETIER

Rita Lafontaine, Frédérique Collin, Anne-Marie Ducharme et Rina Cyr

RÉSERVATIONS : 845-7277

FESTIVAL '70

99¢ DERNIERS SOIRS

CHACUN FILM (sauf en 1er et 2^e)

UNE PROGRAMMATION SOLIDE! DEMANDEZ VOTRE LISTE COMPLETE AU CINÉMA

verdi

8200 842-4200 277-4142

LA VIE... C'EST LA CONTESTATION... L'AMOUR... LA RÉVOLTE!...

GENEVIEVE BUJOLD DONALD SUTHERLAND

GILLES VIGNEAULT MONIQUE LEYRAC

Acte du Coeur

UN FILM DE Paul Almond

PREMIERE MONDIALE!

DEMAIN SOIR à 21 h 30

BILLET EN VENTE AU GUICHET

le DAUPHIN BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6980

VENEZ RENCONTRER LES VEDETTE DU FILM

OUVERT: 8:30

LE 7^{ème} VOYAGE DE SINBAD

JAMES STEWART - RICHARD WIDMARK CARROLL BAKER

EN FRANÇAIS - 7:30

EN FRANÇAIS - 9:20

CHEYENNES

AMUEL WEIC EN ANGLAIS - 11:40

Swingin' Summer

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

PREMIERE NORD-AMERICAINE

"CLAUDE CHABROL EST EN PLEINE FORME!"

TELERAMA

"Mené de main de Maître."

"Claude Chabrol est le meilleur directeur de tout le cinéma français d'aujourd'hui."

"D'une grande intensité dramatique."

"C'est le spectateur qui est mis K.O."

QUE LA BÊTE MEURE

MICHEL DUCHAUSSOY-CAROLINE CELLIER UN FILM DE CLAUDE CHABROL

JEAN YANNE

L'AFFICHE!

1215, 3^e ET 5^e RUES TEL: 878-1481

VENDOME

LE CINÉMA DE LA PLACE VICTORIA

Cinemas ODEON

JEAN-PAUL BELMONDO ANNIE GIRARDOU

DERNIER JOUR

"un homme qui me plaît"

Film de Claude Lelouch

le DAUPHIN BUTCH CASSIDY et le SUNDANCE KID

BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6980

CINEMAS **GA** SALLES CLIMATISÉES

"Prélude à l'extase"

18 ANS Adultes

FESTIVAL 1206, E. STE CATHERINE 525 8600

POUR TOUS

2^e SEM. EN COULEUR

un Amour de Coccinelle

BERRI

ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

VILLERAY

ST-DENIS JARRY 388-5577

"LE CHEVAL AUX SABOTS D'OR"

APRÈS MIRACLE DE L'AMOUR 1^{er} et 2^e VOIX

Oswalt Kottle par exemple: **Adultère**

18 ANS Adultes

ADOLPHE (en couleur) une éducation amoureuse

CANADIEN 523-5180 PLAZA 274-6155

POUR TOUS

2^e SEM. EN COULEUR

AIRPORT

EN FRANÇAIS EN COULEUR

CHAMPLAIN Le Piment de la Vie

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

POUR TOUS

2^e SEM. EN COULEUR

Henry Fonda-Lucille Ball

CREMAZIE

ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

Peter Sellers **LA PARTY**

14 ANS

ELLIOTT GOULD CANDICE BERGEN

GETTING STRAIGHT

ATWATER 1 ALEXIS NIHON PLAZA

935-4246

EN COULEUR

14 ANS

STEVE MCQUEEN EN COULEUR

MERCIER

STE-CATHERINE-PIE-IX 235-6224

L'AFFAIRE THOMAS CROWN ET SIDNEY POTTER LA BATAILLE DANS LA VALLÉE DU DIABLE

14 ANS

OMAR SHARIF JACK PALANCE **CHE!**

ELECTRA

STE-CATHERINE-AMHERST 522-9177

"LA FEMME EN CIMENT"

14 ANS

CHARLTON HESTON **"LA PLANÈTE DES SINGES"**

VERDUN

341 WELLINGTON 768-2092

OMAR SHARIF **"CHE!"**

18 ANS Adultes

Tous les vices du monde

COULEURS

LA GAMINE: FEMME A 15 ANS (COULEUR)

CINÉMA DE PARIS 861-2996 FLEUR DE LYS 288-3303

LE MONDE de WALT DISNEY!

En personne! Sur scène!

Toute la féerie et le plaisir de Disneyland à la portée de tous!

DISNEY ON PARADE

11000 Walt Disney Productions

Voyez tous vos héros: PLUTO - DUMBO - ALICE au pays des merveilles - DONALD - LES 3 PETITS COCHONS - PETER PAN - CENDRILLON et autres!

Six jours seulement! du 6 au 11 octobre

En soirée - à 7 h 30 mardi à samedi incl.

MATINÉES

Samedi à 11 h a.m. et 2 h 30 p.m. dimanche à 1 h 30 et 5 h 30 p.m.

Billets: 2,50, 3,50, 4,50, 5,00

AUX JEUNES - de 16 ans et moins: \$1,00 d'acompte, tous les prix, tous les soirs et excepté samedi à 11 h a.m.

Forum et Place Villa-Marie

LE 1^{er} SEX WESTERN

18 ANS en Français

COULEURS

LEPERON BRULANT

2^e Grand film LA HONTE DE LA FAMILLE

JEAN-TALON 721-7000 MAISONNEUVE 521-7174

HORAIRES

La troupe du Théâtre Populaire du Québec fait ses bagages

L'équipe du Théâtre Populaire du Québec qui doit donner en tournée les spectacles de "Plaisanteries et marisages", commence son voyage en fin de semaine.

C'est en bref pour le rappeler que la brasserie Labatt, qui contribue aux frais de ces représentations, avait convié à midi hier les journalistes, les retenant à déjeuner en plus de faire couler généreusement le produit qui donne son nom à la maison.

On sait que le clou de la saison du Théâtre Populaire du Québec (passé il y a quelques années au rang de troupe officielle de tournée) sera la présentation, le printemps pro-

chain, d'une pièce du chansonnier Georges Dor. Aux dernières nouvelles, l'auteur soumettra un canevas détaillé, mais l'issue finale constituera une création collective — dont le titre, avons-nous pu comprendre, n'est pas encore arrêté définitivement.

En plus de cette pièce, dont la mise en scène sera assumée par le directeur artistique du TPQ, Albert Millaire, avec disposition de Jeanne d'Arc, de Mark Negin et costumes de Solange Legendre, la troupe donne d'abord ces "Plaisanteries et marisages" de Tchekhov, constituées de quatre pièces en un acte ou de monologues — et dont la distribution comprend

Monique Gault, Jean Perraud, Marc Legault, avec déca de Mark Negin et accompagnement musical de François Cousineau.

Le spectacle suivant est celui confié aux membres du Grand Cirque Ordinaire, qui reprennent "Tes pas tannée Jeanne d'Arc?" et préparent, sous la direction de Raymond Cloutier, une autre création collective, dont le titre, annoncé en juin dernier, serait "La famille transparente".

Les tournées, tel que prévu, s'étendront en dehors du Québec où le TPQ, en mettant dans le coup le Grand Cirque Ordinaire, vise à capter un nouveau public.

"Kamouraska" d'Anne Hébert bien accueilli à Paris

PARIS (PC) — La critique a chaleureusement accueilli le nouveau roman d'Anne Hébert, "Kamouraska", paru ces jours-ci aux Éditions du Seuil à Paris.

"Roman d'amour, roman psychologique, roman policier, écrit à la manière de Colin Simart, dans le "Journal du Dimanche", très belles descriptions de la nature des états d'âme, dans un style tantôt haché, tantôt à longues périodes. Un livre dont on se souvient malgré ses imperfections, Anne Hébert vous charmera."

son franchit la frontière et disparaît.

On relève Elisabeth qui épouse un notaire de Québec, Jérôme Rolland, dont elle aura huit enfants.

"Anne Hébert, écrit Claudine Jardin, dans "Le Figaro", est l'une de ces Canadiennes qui paraissent tranquilles et qui bouillent. Elle fut l'une des premières à révéler que ses compatriotes méritaient une crise violente étouffée, silencieuse."

Plus de 1,600,000 Canadiens bénéficieront de cette augmentation de leur allocation de retraite qui est actuellement de \$79.58 par mois, plus, pour ceux qui ont 65 ans, un supplément de 31.83 par mois.

Cette augmentation est basée sur celle du coût de la vie.

Augmentation des pensions de vieillesse

OTTAWA (PC) — Les pensions de vieillesse seront augmentées de deux pour cent le 1er janvier prochain, à moins qu'il n'y ait un changement de politique.

Un porte-parole du ministère de la Santé a déclaré que l'augmentation n'était pas définitive parce que le livre blanc sur la sécurité sociale peut recommander des modifications.

Nelson et Elisabeth décident d'assassiner Tassy, époux d'Elisabeth pour vivre heureux ensemble.

Nelson tue Tassy. On les arrête et on les emprisonne. Nelson

CINEMA

A LOUETTE: "How to succeed with sex": 12:55, 2:40, 4:25, 6:10, 7:55, 9:40.
ANJOU: "12 + 1": En sem.: 7:00.
ARLEQUIN: "12 + 1": 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.
ART CINEMA: "West Side Story": 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00, 11:00.
ATWATER (cinéma 1): "Getting Straight": 3:00, 5:14, 7:25, 9:40.
ATWATER (cinéma 2): "Butch Cassidy": 5:15, 7:20, 9:30.
AVENUE: "L'Amour de Coccinelle": 1:20, 3:50, 6:25, 9:00.
BERT: "Un amour de Coccinelle": 1:00, 4:30, 8:10, "Le cheval aux sabots d'or": 2:40, 6:15, 9:50.
BIJOU: "Deux femmes en or": 12:45, 2:50, 5:11, 7:24, 9:37.
BOYVENTURE: "The Minx": 1:15, 3:15, 5:20, 7:25, 9:35.
CANADIEN: "L'Exemple: adultère": 11:00, 3:20, 6:20, 10:10, "Adolphe": 1:30, 4:55, 8:20.
CAPITOL: "Borsalino": 10:00, 12:15, 2:25, 4:35, 6:55, 9:15.
CHAMPLAIN: "A l'opéra": 12:55, 5:20, 9:50, "Le piment de la vie": 3:25, 7:55.
CHATEAU: "L'Amour à soi": 3:00, 6:20, 9:45, "Froid baiser de la mort": 1:15, 4:35, 8:00.
CINEMA CINO: "Je suis curieuse jeune": 7:30, "Je suis curieuse vieux": 9:30.
CINEMA COTE-DES-NEIGES (cinéma 1): "They call me Mr. Tibbs": 1:20, 3:15, 5:10, 7:10, 9:10.
CINEMA COTE-DES-NEIGES (cinéma 2): "Night of the Nun": 1:00, 3:20, 5:25, 7:30, 9:35.
CINEMA DE LONGUEUIL: "Deux filles pour un homme", "Sorcellerie, magie et messes noires": En sem.: à compter de 7:30, Dim.: 1:00.
CINEMA DE MONTREAL: "Pendulum": 12:35, 4:12, 7:49, "Flour de cactus": 2:29, 6:06, 9:43.
CINEMA DE PARIS: "Tous les vices du monde": 12:15, 3:30, 6:35, 10:00, "La gamine": 1:45, 5:00, 8:15.
CREMAZIE: "La party": 12:40, 4:20, 8:00, "Les liens, les liens, les liens": 2:25, 6:05, 9:45.
DAUPHIN: Salle Renoir: "Un homme qui me plaît": 7:30, 9:30.
Salle McLaren: "Butch Cassidy et Kid": 7:30, 9:30.
ELECTRA: "Che": 12:00, 3:17, 6:34, 9:51, "La femme en ciment": 1:38, 4:55, 8:12.
ELYSEE: Salle Resnais: "L'Invitation": 7:30, 9:45, Salle Eisenstein: "FZ": 7:30, 9:45.
FESTIVAL: "Prélude à l'extase": 7:15, 9:30.
FLUR DE LYS: "Tous les vices du monde": "La gamine": 1:20, 3:15, 5:10, 7:10, 9:10.
FRANCAIS: "Hells Bells": 4:35, 8:45, "God forgive, I do!": 2:50, 8:00, "De Sade": 1:00, 6:10.
GRANADA: "Red": 2:40, 6:05, 9:30, "Chevalier de Maupin": 1:00, 4:25, 7:50.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Cactus Flowers": 6:05, 9:40, "Pendulum": 7:50.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Naufragés de l'espace": 9:25, "Mat Helm règle son compte": 7:30.
IMPERIAL: "Hello Dolly": Lun., mer., sam. et dim.: 2:00, Tous les soirs: 8:30.
JEAN-TALON: "L'Épave brûlante": 7:00, 10:15, "La honte de la famille": 8:25.
KENT: "Oliver": 12:30, 3:15, 6:00, 8:50.
LAVAL (cinéma 1): "Cactus flowers", "Pendulum": En sem.: à compter de 6:00.
LAVAL (cinéma 2): "Naufragés de l'espace", "Mat Helm règle son compte": En sem.: à compter de 7:20.
LOEWS: "Beyond the valley of the dolls": 10:25, 12:40, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30.
LUCERNE: "The only game in town", "Stair case": En sem.: à compter de 6:15.
MAISONNEUVE: "L'Épave brûlante": 7:00, 10:15, "La honte de la famille": 8:25.

MERCIER: "L'affaire Thomas Crown": En sem.: 6:15, 9:45, "Bataille de la Vierge du Diable": 8:30.
MIDI-MINUIT: "Les cousines": 12:15, 3:20, 6:20, 9:25, "Pervertissima": 1:55, 5:00, 8:05.
MONKLAND: "Grass hopper": 2:55, 6:30, 10:10, "A man called horses": 1:00, 4:30, 8:10.
OUTREMONT: "Captain Nemo": 2:50, 6:10, 9:25, "The extraordinary seaman": 1:25, 4:45, 8:00.
PALACE: "Patton": 12:05, 2:50, 5:35, 8:35.
PAPINEAU: "Red": 1:00, 4:20, 7:50, "Chevalier de Maupin": 2:40, 6:05, 9:30.
PLACE VILLE MARIE (petit cinéma): "Passion for Anna": 12:50, 2:50, 4:50, 6:50.
PLAZA: "A l'opéra": 12:55, 5:20, 9:50.
PUSSYCAT: "Secrets et sex": 12:20, 2:25, 4:30, 6:35, "The curious females": 1:30, 4:55, 8:20.
RITZ: "Le corps de Diane", "Le voleur de crimes".
RIVOLI: "L'initiation": 2:45, 6:10, 9:35, "Pour une poignée de diamants": 1:00, 4:25, 7:50.
SAINT-DENIS: "Deux femmes en or": 12:45, 2:50, 5:11, 7:24, 9:37.
SAYOY: "The only game in town", "John and Mary": En sem.: 6:05.
SEVILLE: "Love in a four letter word": 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.
SNOWDON: "Without a stitch": 1:20, 3:25, 5:25, 7:25, 9:30.
VAN HORNE: "Tropic of Cancer": 1:35, 3:35, 5:35, 7:30, 9:40.
VENDOME: "Que la bête meure": 1:00, 3:15, 5:20, 7:30, 9:45.
VERDI: "Le mandal": 7:00, "Bunny Lake le missing": 9:30.
VERDUN: "La Planète des Singes": 6:00, 9:30.
VERSAILLES (Salle bleue): "Bullitt": "Le plus grand des hold-up": En sem.: 7:05.
Salle Rouge: "More": "Cent dollars pour Ringo": En sem.: 6:10.

VIALLA: "Quand les aigles attaquent": "Les temps des amants", "Les rebelles de la Vierge du Diable": 8:30.
VILLERAY: "Les amours de Coccinelle": 2:44, 6:20, 9:50, "Le cheval aux sabots d'or": 1:00, 4:36, 8:12.
WESTMOUNT: "Catch 22": 12:10, 2:35, 4:40, 7:05, 9:30.
WESTMOUNT SQUARE: "Mash": 12:30, 2:35, 4:40, 7:05, 9:30.
YORK: "Woodstock Festival": 2:15, 5:30, 8:45.

THEATRE

CHEZ CLAIRETTE (rue de la Montagne): Lun., mar., mer. et jeu.: 5:45, Spectacle: "La Duchesse de Langais" de Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard. Co-médiant: Claude G. Prod. du Théâtre-Cocktail.

LA POUILLIERE (St-Hélène): "Le Puce amoureux", comédie musicale. Mise en scène de Jeannine Beaubien. Avec Édouard Frutiger, Ginette Champagne, Jeannine Beaubien Jr. et Thomas Donohue. 8:30.

LA PLACE DES ARTS (salle Port-Royal): "The Price" d'Arthur Miller. Mise en scène de Jeannine Beaubien. Avec Gérard Parkes, Ellen Clifford, Len Walt et E.M. Margolis. En sem.: 8:30, Production du Théâtre International de Montréal.

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297 Papineau): 8:30: "Chmour", de Pierre Collin et Pierre Bégin Avec Madeleine Arsenault, Micheline Larance, Murielle Outil, Yvon Barelle, Pierre Curzi, Louis Amyot et Maurice Gibeau.

THEATRE DU RIDEAU VERT (464 St-Denis): "La Dame de chez Maxim's" de Georges Feydeau. Mise en scène de Guy Hoffmann, décors de Robert Prévoist, costumes de François Barbeau, avec André Lachapelle, Yves Lévesque, Jeannine Sutto, Guy Hoffmann. En sem.: 8:30.

THEATRE DE QUATROIS (100 av. des Pins): "L'effet des rayons gamma sur les vieux-garçons" de Paul Zindel. Adaptation de Michel Tremblay. Mise en scène d'André Brassard. Avec Denise Pelletier, Rita Lafontaine, Frédéric Collin, Anne-Marie Ducharme et Rina Cruz. En sem.: 8:30.

PLACE DES ARTS (salle Maisonneuve): "Calligula" d'Albert Camus. Mise en scène de Georges Vitaly. Décors d'Oscar Gustin. Avec Jean-Pierre LeRoux. Production du Tréteau de Paris.

COMEDIE CANADIENNE (84 ouest Ste-Catherine): "Hair", comédie musicale de Ragui et Rado. Musique de Galt MacDermot. Mise en scène de

"Kamouraska" d'Anne Hébert bien accueilli à Paris

PARIS (PC) — La critique a chaleureusement accueilli le nouveau roman d'Anne Hébert, "Kamouraska", paru ces jours-ci aux Éditions du Seuil à Paris.

"Roman d'amour, roman psychologique, roman policier, écrit à la manière de Colin Simart, dans le "Journal du Dimanche", très belles descriptions de la nature des états d'âme, dans un style tantôt haché, tantôt à longues périodes. Un livre dont on se souvient malgré ses imperfections, Anne Hébert vous charmera."

son franchit la frontière et disparaît.

On relève Elisabeth qui épouse un notaire de Québec, Jérôme Rolland, dont elle aura huit enfants.

"Anne Hébert, écrit Claudine Jardin, dans "Le Figaro", est l'une de ces Canadiennes qui paraissent tranquilles et qui bouillent. Elle fut l'une des premières à révéler que ses compatriotes méritaient une crise violente étouffée, silencieuse."

Plus de 1,600,000 Canadiens bénéficieront de cette augmentation de leur allocation de retraite qui est actuellement de \$79.58 par mois, plus, pour ceux qui ont 65 ans, un supplément de 31.83 par mois.

Cette augmentation est basée sur celle du coût de la vie.

Augmentation des pensions de vieillesse

OTTAWA (PC) — Les pensions de vieillesse seront augmentées de deux pour cent le 1er janvier prochain, à moins qu'il n'y ait un changement de politique.

Plus de 1,600,000 Canadiens bénéficieront de cette augmentation de leur allocation de retraite qui est actuellement de \$79.58 par mois, plus, pour ceux qui ont 65 ans, un supplément de 31.83 par mois.

Nelson et Elisabeth décident d'assassiner Tassy, époux d'Elisabeth pour vivre heureux ensemble.

Nelson tue Tassy. On les arrête et on les emprisonne. Nelson

HANGEMENTS CHANGEMENTS CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis le parution du dernier Télé-Press, le magazine que LA PRESSE inclut chaque samedi dans ses éditions. En conservant ce magazine très complet, vous pourrez facilement suivre vos émissions préférées.

7:00 12 • Chez Miché
Inv.: Pascal Normand et Ginette Ravel.

11:30 23 • Entrevue Institut François de Courval

11:40 42 • Heure exquise "Sursis pour un vivant"

1:00 24 • Musique (Marc Legrand)

1:50 13 • Facets **JEUDI MATIN**

9:00 10 • Madame est servie
Inv.: Dr Lionel Gendron, Mimi D'Estée et Emile Genest.

tele-presse au jour le jour TV

APRES-MIDI

7:00 12 • Chez Miché
Inv.: Pascal Normand et Ginette Ravel.

11:30 23 • Entrevue Institut François de Courval

11:40 42 • Heure exquise "Sursis pour un vivant"

AVANT-MIDI

1:00 24 • Musique (Marc Legrand)

1:50 13 • Facets **JEUDI MATIN**

9:00 10 • Madame est servie
Inv.: Dr Lionel Gendron, Mimi D'Estée et Emile Genest.

SALLE CLIMATISEE DIX-TIEME SEMAINE

SAINT-DENIS et Bijou

1994, ST-DENIS, 849-4211 - 3030, PARNHEAU, 537-9131

Voyez "DEUX FEMMES EN OR" et gagnez une superbe médaille en or 14 karats, avec bracelet ou chaînette, au choix.

MONIQUE MERCURE LOUISE TURCOT DONALD PILON MARCEL SABOURIN

DEUX FEMMES EN OR

Numéro gagnant de la semaine dernière au St-Denis: 23,379
Numéro gagnant de la semaine dernière au Bijou: 5,555

IMPERIAL CINERAMA

Version française

20th CENTURY-FOX présente

BARBRA STREISAND WALTER MATTHAU MICHAEL CRAWFORD

IMPERIAL CINERAMA

1430 BLEURY 288-7102

Julie Andrews-Hudson Rock Darling Lili

7e SEMAINE! TECHNICOLOR

AVENUE

1224 AVE. GREENE 937-2747

The Minx

Exactement telle que vous la croyez.

A L'AFFICHE! Color

bonaventure

Borsalino

5e SEMAINE

CAPITOL

870 STE-CATHERINE O. 866-8928

les joyeux troubadours

11h 30 tous les jours

pourquoi?

Pour plus d'un demi-million de Québécoises; pour plus d'un quart de million de Québécois et pour tous les autres francophones radiophoniquement disponibles.

pourquoi?

Parce que chaque jour, depuis 30 ans, LES JOYEUX TROUBADOURS frappent à votre porte, semant la joie autour d'eux.

Parce que pendant 30 minutes, Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly et Gérard Paradis vous offrent entraînement, blagues, chansons et la musique de l'ensemble de Lionel Renaud.

Parce que la vie vous semblera plus belle, grâce au dynamisme proverbial des JOYEUX TROUBADOURS.

pour vous

CBF 690

une sensualité envoûtante les attirent aux RITUELS de l'AMOUR!

LES COUSINES

Une enquête sur l'Érotisme!

5e SEMAINE!

Midi-Minuit Pigalle

Viens, mon amour

6e SEMAINE

PARISIEN

TOUS LES SOIRS à 7h45, EXCEPTÉ LE JEUDI. LE DIMANCHE à 2h00

Blue Bonnets

Orgy Girls Orgy

XPUSSYCAT

18 ANS

"ON VOUDRA VOIR CE FILM POUR SA FEMME"

"HOW TO SUCCEED WITH SEX"

2e SEMAINE

ALOUETTE

318 STE-CATHERINE O. 861-2807

NOUS CÉLÉBRONS NOTRE 50 NAIRE

WOODSTOCK

technicolor 6e MOIS

YORK

1487 STE-CATHERINE O.

Beyond the Valley of the Dolls

LOEW'S

THEY CALL ME MISTER TIBBS!

DORVAL

CLINT EASTWOOD SHIRLEY MACLAINE

TWO MULES FOR SISTER SARA

DORVAL

the Grasshopper

JACQUELINE BISSET

MONKLAND

MASH

ELLIOTT GOULD

THE CINEMA

CATCH-22

WESTMOUNT

Henry Miller's Tropic of Cancer

VAN HORNE

12+1

ARLEQUIN

l'initiation

RIVOLI

RED

PAPINEAU GRANADA

LA VAMPIRE SOIF

CHATEAU VERDUN

more

VERSAILLES

STEVE MCQUEEN 'BULLITT'

VERSAILLES

NAUFRAGES À L'ESPACE

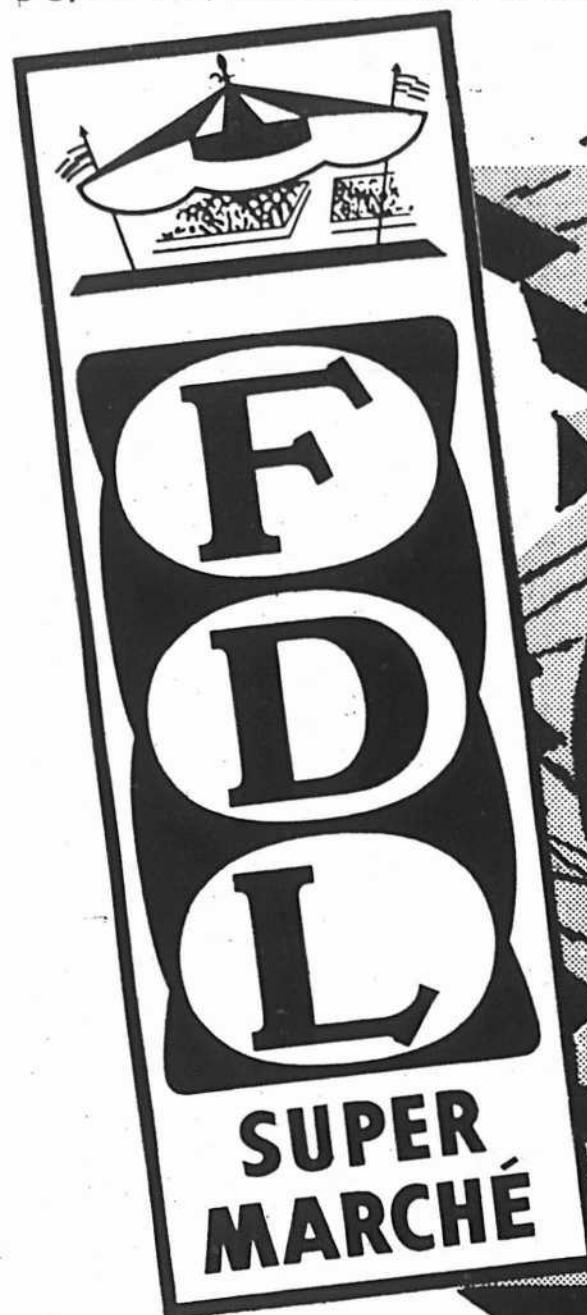
GREENFIELD PARK

PATTON

PALACE

HOTEL

FAIRVIEW



**BONNE
NOUVELLE!**

Un groupe

provigo inc.



''FORMULE 52''

**NOUS BAISSONS
LES PRIX**

EN VIGUEUR MERCREDI le 30 SEPTEMBRE

POUR LE MARCHÉ FDL LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS: 384-7121

Voyez nos 2 pages de publicité dans La Presse de mercredi prochain, 30 septembre.