

## Rush

■ Bertrand Houle rapporte qu'après 15 ans de carrière, le trio rock canadien Rush est en train de s'offrir son plus beau succès commercial, avec l'album *Presto* qui bénéficie du battage du 45 tours *Show Don't Tell*.

PAGE C 8



## Rolling Stones

■ C'était la perfection dans la spontanéité... Le party fini, les lumières et les voix éteintes, Bruno Dostie y revient. Les lendemains ne chantent pas toujours. De son côté Paul Roy rapporte que si des milliers d'inconditionnels sont sortis du Stade en total état de grâce, mercredi et hier, des milliers d'autres étaient partis longtemp avant *Jumping Jack Flash*.

PAGE C 9

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 15 DÉCEMBRE 1989

## Plein air



### La réserve Mastigouche ouvre ses portes

Pour ceux qui ne craignent pas les distances, la saison de ski de randonnée dans la réserve faunique Mastigouche, en Mauricie, débute aujourd'hui même. Les skieurs ont le choix entre la randonnée quotidienne et la longue randonnée avec hébergement.

Dans le premier cas, les pistes sont accessibles à la hauteur de Saint-Charles-de-Mandeville, en passant par le poste d'accueil du secteur Sainte-Catherine et à la hauteur de Saint-Alexis-des-Monts par le poste d'accueil du secteur des Pins Rouges.

Dans le cas des longues randonnées avec hébergement, il faut communiquer avec les responsables de Gestion Plein air de la Mauricie, aux heures habituelles, au (819) 265-3807, sept jours sur sept. La réserve compte un circuit de quelque 200 km de pistes

balisées et neuf refuges capables d'abriter 120 personnes.

On rapporte que les conditions climatiques sont des plus favorables dans toute la région et les paysages enchanteurs.

## Rock



### Daniel Lanois sur la pointe des pieds

Après les grands remous de McCartney et des Rolling Stones, Daniel Lanois s'amène presque sur la pointe des pieds au Spectrum, dimanche soir. Lanois est l'un des principaux architectes musicaux des années 80. Il a participé à la réalisation de disques de U2, Peter Gabriel, Robbie Robertson, les Neville Brothers et Bob Dylan.

Mais c'est Lanois le chanteur et musicien qui, dimanche, proposera les chansons de son premier microsillon, *Acadie*. Des critiques français décriaient plus tôt cette semaine qu'*Acadie* était le disque de la décennie. Même si leurs choix étaient très discutables — la plupart des disques sélectionnés étant parus en 1989, comme s'il ne s'était rien fait de bon de 1980 à 1988 — *Acadie* est un disque fascinant qui annonce un spectacle feutré, un show d'atmosphère tout en nuances. Parmi ses trois musiciens, on reconnaîtra le claviériste Malcolm Burn qui collabore régulièrement aux disques que réalise Lanois.

Daniel Lanois, l'un des principaux architectes musicaux des années 80, sera au Spectrum dimanche soir. Des critiques français ont choisi cette semaine son disque *Acadie* comme le meilleur de la décennie.

En lever de rideau, on entendra pour la première fois le groupe *Crash Vegas* dont fait partie Jocelyn Lanois, la soeur de Daniel.

\*\*\*

Le groupe montréalais *Too Many Cooks* donne un spectacle au Club Soda ce soir. De concert avec l'organisme Sun Youth, *Too Many Cooks* demande aux spectateurs d'apporter deux conserves qui seront distribuées à des familles dans le besoin à l'occasion du Temps des Fêtes.

\*\*\*

Demain soir, la rockeuse canadienne *Lee Aaron* se produit au Club Soda en compagnie de ses quatre musiciens. Elle en profitera pour présenter des pièces de son récent microsillon *Bodyrock*. Au menu, du gros rock de guitares qui ne brille pas nécessairement par son originalité.

ALAIN de REPENTIGNY

## Télévision



### André-Philippe Gagnon (en 20 personnages) répond au téléphone

À 21 h ce soir à MusiquePlus, une première. André-Philippe Gagnon, qu'on voit surtout à la télé en train de bichonner sa voiture dans une publicité, répondra à ses fans. Mais attention: il répondra en empruntant différentes voix, de Brian Mulroney à Jean-Paul Beliveau, selon ce que les spectateurs de MusiquePlus auront demandé. On a tiré des lettres, et l'imitateur appellera ses fans avec la voix demandée. Et des textes préparés par son compère de showbiz, Stéphane Richer.

Si vous avez vu son spectacle, vous savez que le numéro le plus réussi est celui où Jean-Paul Beliveau se promène dans la salle en croustant les dames. Un contact direct avec le public qu'aime bien Gagnon. Il est généreux, ça paraît.

Donc, pendant une heure vous le verrez au téléphone et aussi à faire deux nouveaux numéros devant le public dans la salle. Il y aura aussi des questions sur sa carrière.

Je parie qu'on rira beaucoup. Cable 20.

LOUISE COUSINEAU

## Cinéma

### Dialogue d'hommes et de bêtes

*Roselyne et les lions*, le dernier film de Jean-Jacques Beineix, qui vient de prendre l'affiche à Montréal, vaut certainement le déplacement. Même si, à vrai dire, l'histoire est assez mince: une adolescente de 17 ans, et son ami guère plus âgé, ne vivent que pour le plaisir de mater des lions de cirque.

On ne rit pas, on ne pleure pas devant ce film. Mais on frémit, ça c'est garanti! C'est techniquement que ce film est vraiment intéressant. Un véritable exploit. On se demande comment l'auteur de *37°2 le matin* s'y est pris pour



Isabelle Pasco dans *Roselyne et les lions*.

réaliser ce film avec les très jeunes et très beaux comédiens, Isabelle Pasco et Gérard Sandoz, qui ne sont pas dompteurs de métier? Voilà le mystère que nous tenterons d'éclaircir sous peu, lors de notre entrevue avec la comédienne, attendue ce week-end à Montréal. Ceux qui s'intéressent davantage aux rapports entre humains, et plus particulièrement entre les hommes et les femmes, préféreront sans doute l'excellent film de la cinéaste Anne-Claire Poirier, *Il y a longtemps que je t'aime*, présenté à prix populaire (2\$ seulement) au cinéma ONF du complexe Guy-Favreau. Un film de 80 minutes qui passe très vite. Entre deux éclats de rire, un sourire, une larme, et une prise conscience. A voir en couple, autant que possible.

HUGUETTE ROBERGE

**FAMOUS PLAYERS**

ILS N'ONT QU'UN DIEU!  
Pour gagner de l'argent,  
ils sont prêts À TOUT  
...contre toute moralité!

Un film de YOJIRO TAKITA

# La Famille YEN

Maintenant à l'affiche!

(Version française de YEN FAMILY)

Le PARISIEN

14 ans

VERSAILLES

OMEGA

ASKA FILM

# Silvana Mangano dans un état critique

Agence France-Presse

■ Silvana Mangano âgée de 59 ans, qui se trouvait hier dans un état de coma profond dans une clinique privée de Madrid. Selon le médecin en chef de la clinique de La Luz, elle serait «cliniquement morte».

La comédienne avait été opérée le 4 décembre du médiastin, région du thorax qui sépare la face interne des poumons, aucun autre de-

tail n'a été fourni par les médecins de la clinique.

Née le 21 avril 1930 à Rome dans un milieu aisé, dès le départ, son physique conditionne son succès: il lui faudra des années et de nombreux films pour se faire accepter comme actrice à part entière, puis pour sortir du néo-réalisme.

Après un certain nombre de petits rôles,

c'est *Riz amer*, film néo-réaliste du réalisateur Giuseppe De Santis qui le premier l'a remarquée, qui la rend véritablement célèbre.

En 1949, pendant le tournage de *Le loup de la Sila*, elle fait la connaissance du producteur Dino De Laurentiis, qu'elle épouse peu après. Ils ont trois filles et un fils (Federico, disparu à 26 ans dans un accident d'avion en Alaska). Ils se séparent en 1983.



LE SPECTACLE LE PLUS VU AU CANADA EN 1989

**4 AU 8 AVRIL THÉÂTRE ST-DENIS**  
TICKETRON - TÉLÉTRON  
288-2525 (FRAIS DE SERVICE)  
AUCUN BILLET EN VENTE AU THÉÂTRE

**ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON**

CE SOIR À 21h  
**VOYEZ LE SHOWMAN N°1 AU CANADA A L'ÉMISSION EN LIGNE À MUSIQUE PLUS**

cjms 128

TOM SCALLAN PRÉSENTE

**Ice CAPADES 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

26 au 31 décembre  
Forum de Montréal

**FAMOUS PLAYERS**

Un film de DON BLUTH

**Tous Les Chiens Vont Au Paradis**

«Un film ravissant et enchanteur, chaudement recommandé pour toute la famille! Beaucoup d'humour et de chansons très entraînantes.» — C. Hartry, SYNDICATED PARENT FILM REVIEWS

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866 3656  
Tous les jours 1:00-3:00-5:00

Cinéma du PLATEAU 1504 MONT-ROYAL E. 521-7870  
Tous les jours 1:00-3:00-5:00

LAVAL CENTRE LAMAL 688 7776  
sam dim 12:30-2:30

VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860  
sam dim 3:10-5:00

LONGUEUIL OMEGA MAIL MAXI-CENTRE 647-1172  
Tous les soirs 7:00  
sam dim 1:00-2:45-4:30

IMPERIAL 4425 BOUL ROYAL 373-1001  
Tous les jours 12:45-2:45

et en anglais aux PALACE, FAIRVIEW, DORVAL et GREENFIELD

INFO-FILM 866-0111  
11h00 à 22h00

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE — M. Cidoni GANNETT NEWS SERVICE

★ ★ ★ ★

«DRÔLE ET MERVEILLEUX» — J. Garner, GANNETT NEWS SERVICE

«RAUQUE.» «BRILLANT.» — S. Benson, LOS ANGELES TIMES

«'BLAZE' est superbe.» — L. B. Hobson, CALGARY SUN

**Maintenant à l'affiche!**

**PAUL NEWMAN**

**BLAZE**

VERSION FRANÇAISE

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866 3656  
1:30-4:00-6:30-9:10

LAVAL CENTRE LAMAL 688 7776  
Tous les soirs 7:10-9:40  
sam dim 4:45-7:10-9:40  
COUCHE TARD ven sam 12:00

Cinéma du PLATEAU 1504 MONT-ROYAL E. 521-7870  
Tous les soirs 7:00-9:25

VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860  
Tous les soirs 6:40-9:10  
sam dim 12:40-5:40-9:10  
COUCHE TARD ven sam 11:30

LONGUEUIL OMEGA MAIL MAXI-CENTRE 647-1172  
Tous les soirs 9:00  
sam dim 7:00-9:30

et en anglais aux LOEWS et CINÉMA V

**LE FILM LE PLUS APPLAUDI DE L'ANNÉE!**

«LA PETITE SIRÈNE est rempli de musique, de rires et d'effets visuels qui sauront plaire à tous.»

Si vous ratez ce film ou si vous le faites rater à vos enfants, vous ne vous le pardonnerez jamais. 10+»

**LA PETITE SIRÈNE**

— Roger Ebert, CHICAGO SUN TIMES  
— Gary Franklin, ABC-TV/L.A.

**Maintenant à l'affiche!**

aucun laissez-passer

Le PARISIEN 480 STE CATHERINE Q. 866 3656  
12:00-2:00  
4:00-6:00-8:00

LAVAL CENTRE LAMAL 688 7776  
Tous les soirs 7:00-9:00  
sam dim 1:00-3:00  
5:00-7:00-9:00  
COUCHE TARD ven sam 11:00

VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860  
Tous les soirs 7:30-9:30  
sam dim 1:30-3:30  
5:30-7:30-9:30  
COUCHE TARD ven sam 11:30

GREENFIELD PARK 59 BOUL VASCHEREAU 871-8275  
Tous les soirs 7:00-9:00  
sam dim 1:00-3:00  
5:00-7:00-9:00

ST-JÉRÔME Cinéma REX 327 ST-GEORGES 436-2282  
ven 6:00-7:50-9:30  
sam à ju 12:15-2:10  
4:05-6:00-7:50-9:30

IMPERIAL 4425 Boul Royal 373-1001  
1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
et en anglais au PALACE et DORVAL

**Choix d'émissions par Louise Cousineau**

19:30 (2) (9) (10) — Jamais plus jamais  
Le retour de Sean Connery dans le rôle de James Bond. Le film est de 1983.

20:00 (17) — Droit de parole  
Débat électrisant? Sujet: nos problèmes d'électricité. Qui doit bouger pour qu'on passe l'hiver au chaud: les syndiqués, le patron ou le gouvernement? Le président du syndicat y sera, six vice-présidents de l'Hydro, un prof de l'UQAM, un boss de Desourdy et des consommateurs. Ça devrait faire des étincelles.

21:00 (20) — En ligne avec André Philippe Gagnon  
L'imitateur répondra à ses fans en imitant différents grands de ce monde. Également: deux nouveaux sketches.

**HORAIRE RÉVISÉ**

14:00 (13) — Cinéma  
Confidences sur l'oreiller (Pillow Talk) E.-U. 1959. Comédie réalisée par M. Gordon avec Rock Hudson, Doris Day et Tony Randall.

23:45 (16) — Ciné-nuit  
Let's Spend The Night Together. Spectacle musical réalisé en 1982 par H. Ashby avec les Rolling Stones.

|      | 18 h 00                       | 18 h 30               | 19 h 00                                 | 19 h 30                                      | 20 h 00                                     | 20 h 30             | 21 h 00                                     | 21 h 30                             | 22 h 00                                      | 22 h 30                       | 23 h 00   | 23 h 30                |
|------|-------------------------------|-----------------------|---|--|---|---------------------|---|-------------------------------------|--|-------------------------------|---|------------------------|
| 2    | Montreal ce soir              | Laser Variétés.       | Les Grands Films: "Jamais plus jamais". |  |   |                     |   |                                     | Le Téléjournal                               | Le Point (22h25)              | Météo / Sports  | Cinéma (23h20)         |
| 3    | The News                      | CBS News              | Family Feud                             | Rudolph The Red Nosed Reindeer               | Dallas                                      |                     |   |                                     | Falcon Crest                                 |                               | The News  | Newhart                |
| 5    | News 5                        | NBC Nightly News      | Jeopardy!                               | Cheers                                       | Oprah Winfrey Spl: The Infidelity Workshop. | True Blue           |   |                                     | Mancuso, FBI                                 |                               | News 5  | The Tonight Show       |
| 6    | Newswatch                     | Mosquito Lake         | The Golden Girls                        | Street Legal                                 | Dallas                                      |                     |   |                                     | The National                                 | The Journal (22h22)           | Newswatch   | Good Rockin' Tonite    |
| 7    | Le Monde                      | Charivari             | Rock & Belles Oreilles 9-1-1            | Miami  | Départeur olympique                         | Bien dans sa peau   | Ad Lib                                      | Quotidienne (22h55)                 | Nouvelles TVA                                | Mongrain de sel (23h45)       |   |                        |
| 8    | Le Monde                      | Charivari             | Rock & Belles Oreilles 9-1-1            | Miami  | Départeur olympique                         | Bien dans sa peau   | Ad Lib                                      | Quotidienne (22h55)                 | Nouvelles TVA                                | Mongrain de sel (23h45)       |   |                        |
| 8    | Newsline                      | Entertainment Tonight | The Nightingale                         | Movie Special: "White Christmas".            |   |                     |   |                                     | Nick and Hillary                             | CTV National News             | Nightline   |                        |
| (8)  | Eyewitness News               | ABC World News        | A Current Affair                        | Who's The Boss                               | Full House                                  | Family Matters      | Perfect Strangers                           | Just the Ten of Us                  | 20/20  |                               | News Nightbeat  | ABC News Nightline     |
| 9    | En Estrie ce soir             | Laser Variétés.       | Les Grands Films: "Jamais plus jamais". |  |   |                     |   |                                     | Le Téléjournal                               | Le Point (22h25)              | Météo / Sports  | Env. santé (23h20)     |
| 10   | Ici Montréal                  | Charivari             | Rock & Belles Oreilles 9-1-1            | Miami  | Départeur olympique                         | Bien dans sa peau   | Ad Lib                                      | Quotidienne (22h55)                 | Nouvelles TVA                                | Ciné-nuit (23h45)             |   |                        |
| 12   | Pulse                         | Entertainment Tonight | The Nightingale                         | Spl Presentation: Barry Manilow on Broadway. |   |                     | Have Faith                                  | Mancuso, FBI                        |  | CTV National News             | Pulse   |                        |
| 13   | En Mauricie ce soir           | Laser Variétés.       | Les Grands Films: "Jamais plus jamais". |  |   |                     |   |                                     | Le Téléjournal                               | Le Point (22h25)              | Météo / Sports  | Env. santé (23h20)     |
| 17   | Passé-Partout                 | Début de soirée       | Tandem                                  | Droit de parole                              | Avec un grand A: Marie-Lou, Alain...        |                     |   |                                     | Parler pour parler: Se guérir sans médecin.  |                               | Première Ligne: le Fanatisme.                             |                        |
| 22   | Newscenter 22                 | ABC World News        | Wheel of Fortune                        | A Current Affair                             | Full House                                  | Family Matters      | Perfect Strangers                           | Just the Ten of Us                  | 20/20  |                               | Newscenter 22   | ABC News Nightline     |
| 23   | Poika Dot Door                | Elephant Show         | National Geographic                     | Tiger on the Tiles                           | Moneysworth                                 | Yes, Prime Minister | Fragile Nature: The Miracle Planet.         | Heart of the High Country (2e de 6) |  |                               | Moneysworth   | Question Period        |
| 33   | The MacNeil / Lehrer Newshour | Business Report       | Vermont This Week                       | Week in Review                               | Wall Street Week                            |                     |   |                                     | Great Performances: L'Africaine (Meyerbeer). |                               |   |                        |
| 35   | La Roue chanceuse             | Coup de foudre        | 100 Limite                              |  | Sortir. Magazine artistique et culturel.    |                     | Les Routes du paradis                       |                                     | Boutique aux maléfiques                      | Dem. Édition (22h58)          | Sports Plus (23h04)                                       | Sport en ligne (23h35) |
| 37   | 3-2-1 Contact                 | Business Report       | The MacNeil / Lehrer Newshour           | Week in Review                               | Wall Street Week                            |                     | North Country Review                        | McLaughlin Group                    | The Sandbaggers                              |                               | Best of Shows   | Newshour               |
| (15) | Chance aux chansons           | Chiffres et lettres   | Le Journal A2                           | L'Info - 5 (2e édition)                      | Temps présent: Aller simple pour la Suisse. |                     | Haute Curiosité (début)                     |                                     | Rencontres avec...                           | L'Âge vermeil (dernière de 4) |   | Cargo de nuit          |
| (10) | Musique Vidéo                 | Fax: l'InfoPlus       | Decompte Coca-Cola                      |  | Combat des clips                            |                     | Special en ligne avec André-Philippe Gagnon |                                     | Vidéo-danse                                  |                               |   |                        |
| FC   | Finding Mary March            |                       |   | Bat 21                                       |   |                     |   |                                     | Everybody's All American                     |                               |   |                        |
| RDS  | Patinage art. (17h30)         | Sports 30             | Un contre un                            | Patinage artistique sur glace                | Patinage artistique à roulettes             |                     | 'Autour du monde                            |                                     |  |                               | Hockey: les Jets de Winnipeg vs les Canucks de Vancouver. |                        |
| SE   | La Joyeuse Revenante (18h15)  |                       |   | Buster                                       |   |                     | La Belle et le valet (21h40)                |                                     |  |                               |   | Aventure africaine     |

● Changement de dernière heure.

**FAMOUS PLAYERS**

Laissez-vous emporter par la magie du cinéma!  
Pour le temps des Fêtes, offrez un

**CERTIFICAT  
CADEAU**

Le divertissement idéal.  
En vente dans tous les cinémas  
Famous Players.

**INFO-FILM 866-0111**  
11h00 à 22h00

CINÉMA PLUS PRÉSENTE  
**LE FILM QUI A FAIT  
HURLER DE RIRE  
LES FESTIVALS DE CANNES  
ET DE MONTREAL!**

**ROBERTO  
BENIGNI**

**WALTER  
MATTHAU**



**LE PETIT DIABLE**

Un film de **ROBERTO BENIGNI**

**Le PARISIEN** 12:30-2:45-5:05  
7:15-9:30

**CKAC 73**  
LA SUPER STATION DE MONTREAL

**ROCK DEMERS présente CONTES POUR TOUS n° 9**

**FANNY  
LAUZIER**  
dans



un film de **MARTA MESZAROS** ■ produit par **ROCK DEMERS**

Avec **FANNY LAUZIER** et **PAMELA COLLYER**  
Producteurs délégués **ANN BURKE**, **FERENC SZOHAR** • Image **THOMAS VAMOS**  
Directrice artistique **VIOLETTE DANEAU** • Montage **LOUISE CÔTE** • Musique **ZSOLT DOME**  
Coproduit par **LES PRODUCTIONS LA FÊTE INC.** (Canada), avec la participation de **TELEFILM CANADA** - un groupe canadien d'investisseurs privés  
**SUPER ÉCRAN** (PREMIER CHOIX - TVEC INC.), et **HUNGAROFILM - MOKEEP** (Hongrie) • Roman, disque et autres produits dérivés **LES ÉDITIONS LA FÊTE INC.**  
Distribué au Canada par **CINÉMA PLUS-CINÉMOVÉ**

**gms 128**  
MONTREAL TELEVISION

**Radio-Canada  
Télévision**

**Maintenant à l'affiche!**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Le PARISIEN</b><br>400 STE CATHERINE Q. 866 3800<br>12:15-2:30<br>4:40-7:00<br>9:15            | <b>Cinéma de PLATEAU</b><br>1005 NOTRE-DAME E. 707-1170<br>Tous les soirs<br>1:30-3:30-5:30  | <b>LAVAL</b><br>CENTRE LINA<br>866 7776<br>Tous les soirs 7:00-9:00<br>sam dim 1:45-3:00<br>5:00-7:00-9:00<br>COUCHE TARD<br>ven sam 11:20  |
| <b>PLAZA JEAN-TALON</b><br>3200 JEAN-TALON E. 378-0105<br>ven 7:00<br>sam à jeu<br>1:00-3:00-5:00 | <b>VERSAILLES</b><br>PLACE VERSAILLES 363 7800<br>Tous les soirs 7:30-9:35<br>sam dim 1:20-3:30<br>5:35-7:30-9:35<br>COUCHE TARD ven sam 11:35 | <b>OMEGA</b><br>MALL MARK CENTRE 647-1107<br>Tous les soirs 7:00<br>sam dim 1:00-3:00-5:00<br>ven 6:00<br>sam à jeu 12:00<br>2:00-4:00-6:00 |
| <b>IMPERIAL</b><br>Tous les soirs<br>1:00-3:00-5:00   |  |   |

«DEUX HEURES MERVEILLEUSES.  
On rit beaucoup.  
Magnifiquement dirigé.»



«Un film ravissant  
qui va droit au  
cœur.»

Sally Field Dolly Parton  
Shirley Maclaine Daryl Hannah  
Olympia Dukakis Julia Roberts

**Steel Magnolias**  
aucun laissez-passer

version o. anglaise COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA  
**LOEWS** 104 STE CATHERINE Q. 866 7427  
1:30-3:55-6:30-9:05  
COUCHE TARD  
ven sam 11:30  
**CINÉMA V** 5560 SHEPPARD AVE. E. 489 5559  
Tous les soirs 6:50-9:25  
sam dim 1:15-4:00-6:50-9:25  
**DORVAL** 390 AVE DORVAL 647 3044  
Tous les soirs 6:45-9:15  
sam dim 4:00-6:45-9:15  
VERSION FRANÇAISE DÈS LE VENDREDI 22 DÉCEMBRE.

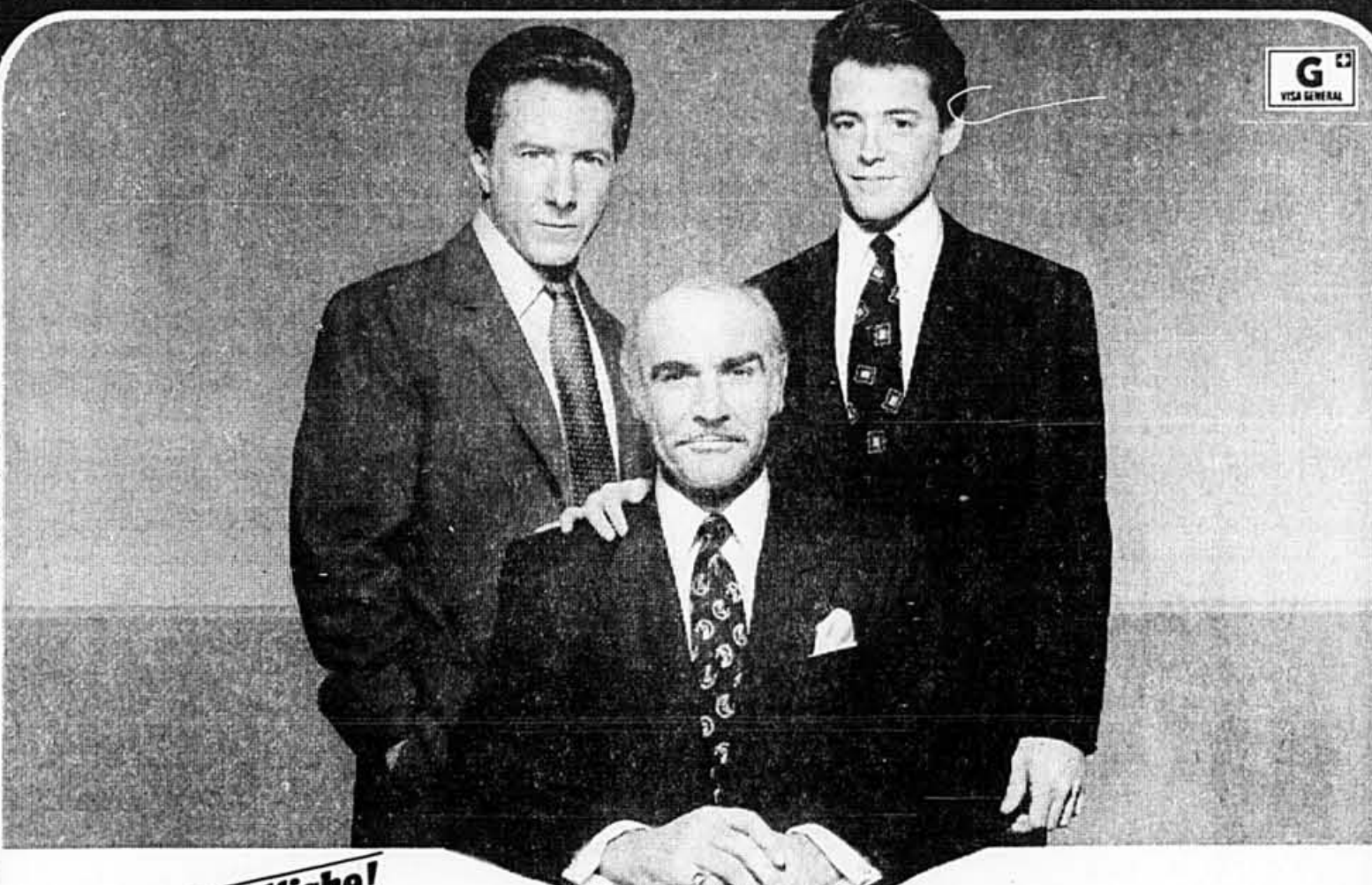
**MICHAEL DOUGLAS**  
**BLACK RAIN**

VERSION FRANÇAISE  
**PALACE** 500 STE CATHERINE Q. 866 6097  
Tous les soirs 5:30-9:10  
jeu 9:10  
COUCHE TARD  
ven sam 11:40  
**VERSAILLES** PLACE VERSAILLES 363 7800  
Tous les soirs 6:40-9:05  
ven sam 11:30

«Le talent de deux bêtes  
d'écran. Sandrine Bonnaire  
et Michel Blanc.»

**monsieur  
HIRE**

CINÉMA PLUS  
**Le PARISIEN** 400 STE CATHERINE Q. 866 3800  
Tous les soirs  
7:25-9:25



**Maintenant à l'affiche!**

Rien de tel qu'un bon vieux cambriolage pour ressouder une famille.

**SEAN CONNERY DUSTIN HOFFMAN MATTHEW BRODERICK**

VERSION FRANÇAISE  
**FAMILY BUSINESS**

TRI-STAR PICTURES IN ASSOCIATION WITH REGENCY INTERNATIONAL PICTURES PRESENTS  
A GORDON COMPANY PRODUCTION SEAN CONNERY DUSTIN HOFFMAN MATTHEW BRODERICK  
"FAMILY BUSINESS" ROSANA DE SOTO MUSIC COMPOSED AND ARRANGED BY CY COLEMAN EDITOR ANDREW MONDSHEIN DESIGNER PHILIP ROSENBERG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANDRZEJ BARTKOWIAK  
EXECUTIVE PRODUCERS JENNIFER OGDEN BURTT HARRIS SCREENPLAY BY VINCENT PATRICK BASED UPON THE NOVEL PRODUCED BY LAWRENCE GORDON  
DIRECTED BY SIDNEY LUMET

AUCUN LAISSEZ-PASSER COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA  
**PALACE** 500 STE CATHERINE Q. 866 6097  
1:30-4:00-6:30-9:00  
COUCHE TARD  
ven sam 11:30  
**PLAZA JEAN-TALON** 3200 JEAN-TALON E. 378-0105  
ven 9:25  
sam à jeu 7:00-9:25  
**LAVAL** CENTRE LINA 866 7776  
Tous les soirs 7:10-9:40  
sam dim 4:50-7:10-9:40  
COUCHE TARD ven sam 12:00 7:00-9:30  
**GREENFIELD PARK** 109 BOUL. TACHÉ/REAU 871 9101  
Tous les soirs 7:00-9:30  
sam dim 2:00-4:30  
7:05-9:20  
**Le PARIS** 3040 ST-JOSEPH 773 9497  
Tous les soirs 7:05-9:20  
sam dim 1:05-3:20  
7:05-9:20  
**IMPERIAL** 1425 BOUL. NOTRE-DAME 373-1047  
Tous les soirs  
7:00-9:30

et en anglais à l'IMPERIAL, DU PARC, FAIRVIEW et PINE (Ste-Adèle)

"Un film réussi et très intéressant!" -FRANCE SOIR  
"Un film formidable et convainquant!" -LE FIGARO  
"C'est réussi, émouvant, troublant!" -LE CANARD ENCHAÎNÉ  
"Plein de fraîcheur et de poésie..." -PREMIÈRE  
"Une aventure fascinante avec infiniment d'intelligence." -TÉLÉSTAR  
"Un enchantement pour le spectateur." -VSD  
"Un film beau et intelligent!" -LA CROIX

AVEC **JULIAN SANDS · STEPHANE AUDRAN**  
(CHAMBRE AVEC VUE) (LE FESTIN DE BABETTE)

**MANIKA**  
UNE VIE PLUS TARD...

**CANNES 1989**  
GRAND PRIX DU PUBLIC

**Maintenant à l'affiche!**  
**Le PARISIEN** 400 STE CATHERINE Q. 866 3800  
1:30-4:00  
6:30-9:00

# Sam The Video Man

## LE VIDÉO

© 1989 WARNER HOME VIDEO INC. TM & © 1984 DC COMICS INC.

**UNE OFFRE TOUT À FAIT SPÉCIALE!**  
Chez tous les Sam The Record Man participants

# MARCHÉS PUBLICS

## AUX MARCHÉS ATWATER ET JEAN-TALON...

Tout ce dont vous avez besoin pour le temps des Fêtes!

Le samedi 16 décembre de 11 heures à 15 heures. Ne manquez pas la visite du Père Noël, accompagné de son lutin.

Vente de sapins naturels à l'extérieur

LE MARCHÉ ATWATER ET LE MAIL DU MARCHÉ JEAN-TALON SONT OUVERTS 7 JOURS PAR SEMAINE

À TOUS LES MONTRÉALAIS ET LES MONTRÉALAISES SANTÉ ET BONHEUR POUR LA NOUVELLE ANNÉE!

# VIVRE, MONTRÉAL

**OGILVY**  
Présente

## SON CONCERT ANNUEL DE NOËL

Des chants de Noël de tous les coins du monde  
Avec

**BARBARA LEWIS**  
et son trio de musiciens

Les samedis 16 et 23 décembre à 14h00  
Salle Tudor 5e étage

Billets en vente aux comptoirs Ticketron 288-2525 et chez Ogilvy 842-7711 ou à l'entrée du concert  
Un événement pour toute la famille

"Lewis a une voix puissante... Elle la pousse au maximum... et elle sait charmer son auditoire."  
HALIFAX CHRONICLE - HERALD

"Lewis est une chanteuse douée d'un immense talent, et plus encore, elle est une communicatrice née... Son style vous pénètre et vous émeut... une expérience inoubliable."  
LA GAZETTE - MONTRÉAL

LAISSEZ-VOUS ENPIETER PAR LA MAGIE DU CINÉMA! Pour le temps des Fêtes, offrez un CERTIFICAT CADEAU Le divertissement idéal. En savoir plus dans tous les cinémas Famous Players.

**FAMOUS PLAYERS**

Deux évadés de prison déguisés en prêtres... seul un miracle peut les sauver!

**Maintenant à l'affiche!**

ROBERT DE NIRO SEAN PENN  
**WE'RE NO ANGELS**  
DEMI MOORE  
VO. ANGLAISE

**Priez pour nous!**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS AN ART LINSON PRODUCTION A NEIL JORDAN FILM  
ROBERT DE NIRO SEAN PENN WE'RE NO ANGELS DEMI MOORE MUSIQUE DE GEORGE FENTON CO-PRODUCTEUR FRED CARUSO  
PRODUCEUR ROBERT DE NIRO AUTEUR DAVID MAMET PRODUCTEUR ART LINSON DIRECTEUR NEIL JORDAN A PARAMOUNT PICTURE  
A PARAMOUNT COMMUNICATIONS COMPANY PANAVISION TM & COPYRIGHT © 1989 BY PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

**AUCUN LAISSEZ-PASSER**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>LOEWS</b><br>554 STE CATHERINE O. 861 9237<br>12:45-2:55-5:05-7:20-9:35<br>COUCHE TARD ven sam 11:40 | <b>DORVAL</b><br>300 Ave DORVAL 637 8546<br>Tous les soirs 7:15-9:30<br>sam dim 12:40-2:45<br>5:00-7:15-9:30 | <b>CINÉMA DU PARC</b><br>1575 Ave DU PARC 844 9470<br>Tous les soirs 7:15-9:20<br>sam dim 1:15-3:15<br>5:15-7:15-9:20 |
|---|--|---|

Merci à 980 HITS pour leur présentation spéciale.

**CHEVY CHASE**  
CHRISTMAS VACATION

**AUCUN LAISSEZ-PASSER**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>LOEWS</b><br>554 STE CATHERINE O. 861 9237<br>12:45-2:55-5:05-7:20-9:35<br>COUCHE TARD ven sam 11:40 | <b>DORVAL</b><br>300 Ave DORVAL 637 8546<br>Tous les soirs 7:15-9:30<br>sam dim 12:40-2:45<br>5:00-7:15-9:30 | <b>CINÉMA DU PARC</b><br>1575 Ave DU PARC 844 9470<br>Tous les soirs 7:15-9:20<br>sam dim 1:15-3:15<br>5:15-7:15-9:20 |
|---|--|---|

«LA CIGOGNE NOUS A AMENÉ UN REJETON PLEIN DE VIE.»  
— J. Siegel, GOOD MORNING AMERICA

«Absolument charmant... Le scénario est superbe!»  
— D. Whitley, AT THE MOVIES

«DEUX FOIS BRAVO! Travolta triomphe dans ce rôle, et Kirstie Alley est très attachante. Charmant jusqu'au bout.»  
— R. Ebert, SISKEL & EBERT

«UNE COMÉDIE RENVERSANTE! Plein de trucs qui plaisent et qui pavent la voie à un grand succès.»  
— P. Stack, SAN FRANCISCO CHRONICLE

Il est «cool», il est décontracté et il n'a que 3 mois.

Il a le sourire de John Travolta, les yeux de Kirstie Alley et il est à la recherche du père parfait.

**Maintenant à l'affiche!**

**DE QUOI J'ME MÊLE**

version française de **LOOK WHO'S TALKING**

TRI-STAR PICTURES Presents A JONATHAN D. KRANE/M.C.E.G. Production An AMY HECKERLING film JOHN TRAVOLTA - KIRSTIE ALLEY  
"LOOK WHO'S TALKING" OLYMPIA DUKAKIS - GEORGE SEGAL - ABE VIGODA  
Musique de DAVID KITAY  
Director of Photography THOMAS DEL RUTH, A.S.C. Produced by JONATHAN D. KRANE Written and Directed by AMY HECKERLING  
COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA

**AUCUN LAISSEZ-PASSER**

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
| <b>UNIVERSITÉ</b><br>514 STE CATHERINE E 849 0041<br>Tous les soirs 7:00-9:00<br>sam dim 1:00-3:00<br>5:00-7:00-9:00 | <b>LAVAL</b><br>CENTRE LAM 680 7776<br>Tous les soirs 7:10-9:15<br>sam dim 12:25-2:40<br>5:00-7:10-9:15<br>COUCHE TARD ven sam 11:40 | <b>CINÉMA DU PLATEAU</b><br>1584 MONT ROYALE E 527-7870<br>Tous les soirs 7:30-9:30 | <b>VERSAILLES</b><br>PLACE VERSAILLES 363 7860<br>Tous les soirs 6:50-9:10<br>sam dim 12:30-2:35<br>4:40-6:50-9:10<br>COUCHE TARD ven sam 11:25 | <b>CINÉMA REX</b><br>377 ST-GEORGES E 436-2282<br>Tous les soirs 7:45-9:45 | <b>Le PARIS</b><br>2340 ST-JOSEPH 771-9492<br>Tous les soirs 7:10-9:10<br>sam dim 1:10-3:10<br>7:10-9:10 | <b>IMPERIAL</b><br>4425 Blvd. Rayack 373-1031<br>Séances<br>4:45-7:15-9:20 |
|--|--|---|---|--|--|--|

et en anglais au LOEWS

EDDIE MURPHY RICHARD PRYOR  
**HARLEM NIGHTS**

version o. anglaise

**PALACE**  
514 STE CATHERINE O. 861 9237  
12:00-2:45  
6:30-9:10  
COUCHE TARD ven sam 11:40

**DORVAL**  
300 Ave DORVAL 637 8546  
Tous les soirs 7:15-9:30  
sam dim 12:40-2:45  
5:00-7:15-9:30

«L'OURS captive et éduque tout autant qu'il électrise et détend.»  
— B. Kirkland, TORONTO SUN

«Jamais un film comme L'OURS n'a été réalisé auparavant.»  
— J. Scott, GLOBE & MAIL

«L'OURS est un cadeau du passé... pour l'avenir.»  
— B. Kirkland, TORONTO SUN

Il y avait longtemps qu'un film n'avait charmé le cœur et l'esprit d'autant de personnes.

**L'OURS**  
COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA

**AUCUN LAISSEZ-PASSER**

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>PALACE</b><br>514 STE CATHERINE O. 861 9237<br>12:00-2:45<br>6:30-9:10<br>COUCHE TARD ven sam 11:40 | <b>GREENFIELD PARK</b><br>100 BOUL TRACHEMEAU 871 8129<br>sam dim 12:35-2:45 | <b>LAVAL</b><br>CENTRE LAM 680 7776<br>sam dim 12:40-2:50 | <b>VERSAILLES</b><br>PLACE VERSAILLES 363 7860<br>sam dim 12:30-2:30<br>4:30 |
|--|--|---|--|

et en anglais au LOEWS et DORVAL

**CHEVY CHASE**  
CHRISTMAS VACATION

**AUCUN LAISSEZ-PASSER**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <b>PALACE</b><br>514 STE CATHERINE O. 861 9237<br>12:00-2:45<br>6:30-9:10<br>COUCHE TARD ven sam 11:40 | <b>FAIRVIEW</b><br>CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 937 8009<br>Tous les soirs 7:30-9:30<br>sam dim 3:25-7:20-9:30 | <b>CINÉMA DU PARC</b><br>1575 Ave DU PARC 844 9470<br>Tous les soirs 7:00-9:00<br>sam dim 1:00-3:00<br>5:00-7:00-9:00 | <b>GREENFIELD PARK</b><br>100 BOUL TRACHEMEAU 871 8129<br>Tous les soirs 7:15-9:20<br>sam dim 5:00-7:15-9:30 | <b>CINÉMA PINE</b><br>24 rue MORIN 229-7655<br>Tous les soirs 8:30<br>sam 6:45-9:45 |
|--|---|---|--|---|

Spectacles

CINÉMA

ACROBATIES AMOUREUSES
Carre Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15.
ALL DOGS GO TO HEAVEN
Palace (3): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.

BACK TO THE FUTURE (2)
Astre (1): 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., 23 h 15.
Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 30.

BLAZE (v.f.)
Du Plateau (2): 19 h, 21 h 25.
Laval (5): 19 h 10, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

Laval (2): 19 h, 21 h.
Omega (2, Longueuil): 19 h.
Parisien (6): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 15.

OURS (L)
Cinema Capitol (1, Drummondville). Ven., lun., mar.: 19 h 10, 21 h 30.
Cinema Capitol (3, Drummondville). Merc., jeu.: 21 h 30.

EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE — Orchestre Métropolitain. Dir.: Agnes Grossmann. Guy Blangier, tenor, Michèle Boucher et Claudette Leblanc, sopranos. Oeuvres de Mendelssohn et Panneton: 20 h.

FAMOUS PLAYERS

INFO-FILM 866-0111

« La Famille Yen résonne comme UN IMMENSE ÉCLAT DE RIRE. Je vous invite à déboursier quelques yens pour la voir. Croyez-moi, ça en vaut l'investissement. » — LUC PERREAULT, LA PRESSE

« UNE COMÉDIE FOLLE que certains n'hésitent pas à comparer aux «DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE...» — LE DEVOIR

ILS N'ONT QU'UN DIEU!

Pour gagner de l'argent, ils sont prêts À TOUT

...contre toute moralité!



La Famille YEN

(Version française de YEN FAMILY)
Un film de YOJIRO TAKITA

Maintenant à l'affiche!

Le PARISIEN
12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

VERSAILLES
Tous les soirs 7:20-9:20
sam dim 1:20-3:20
5:20-7:20-9:20
COUCHE TARD ven sam 11:20

OMEGA
Tous les soirs 9:00
sam dim 6:30-8:15-10:00

FAMOUS PLAYERS

est fier de vous offrir dès aujourd'hui deux nouvelles salles de cinéma

LE PARISIEN

480 ouest, rue Ste-Catherine 866-3856

TOUS LES CHIENS VONT AU PARADIS

MONSIEUR HIRE

MANIKA

LE PETIT DIABLE

LA PETITE SIRÈNE

La Famille YEN

CHAPERON ROUGE

PAUL NEWMAN BLAZE

FAMOUS PLAYERS... fidèle à la tradition du grand cinéma.

Sept écrans géants
Système de son Spectral Dolby Stéréo.

FORMIDABLE!

"Plein de surprises et d'imagination."



«QUE D'IMAGINATION!»

"Back to the Future II" est un film débordant d'énergie et d'imagination; une partie de plaisir, du début à la fin!

MICHAEL J. FOX CHRISTOPHER LLOYD

COUPONS LAISSEZ-PASSER ET REFUSÉS
POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

COUPONS LAISSEZ-PASSER ET REFUSÉS
POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

La version française débute mercredi le 20 décembre.

La vengeance est douce... et amère.

★★★★★



VERSION ORIGINALE ANGLAISE
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

SALLES DE RÉPERTOIRE

APARTMENT ZERO
Rialto: 19 h 15, 21 h 45.
AU-DELA DU VERTICE
Quimetoscope: 21 h 15.

ROOF (THE)
Quimetoscope: 19 h 30.
TROIS (LES) MONTREAL DE
Michel Tremblay
Parallèle: 21 h 30.

DANSE
THÉÂTRE LES LOGES (1237, Sanguinet) — «Partis pris et «Bottes pour jambes fortes».

MUSIQUE
UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall) — Les Chamberistes de Montréal. Oeuvres de Tittle, Dvorak et Messiaen: 20 h.



Léo Munger à New York

La chanteuse et comédienne québécoise Léo Munger présentait hier soir à New York son spectacle en hommage à Edith Piaf.

Son récital avait lieu à l'auditorium Dag-Hammarskjöld de l'ONU. Il coïncidait avec l'ouverture de l'Arts Presenters Annual Conference, sorte de Grand salon du spectacle qui se tient cette année du 14 au 18 décembre à New York.

Quoi faire

SPECTACLES ET MUSIQUE

Le Planetarium Dow présente, jusqu'au dimanche 7 janvier, le spectacle « L'étoile des magies » et scruté le ciel de Judée d'il y a 2000 ans pour tenter de résoudre cette énigme.

12 h à 17 h. Il sera cependant fermé du jeudi 21 décembre au mardi 2 janvier.

Le Café tiers (café de solidarité internationale), 4837, avenue du Parc, offre ce soir, à 21 h, une soirée théâtrale et musicale avec le groupe Cassettoudou.

LES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Le vendredi 15 décembre, à 20 h, au studio-théâtre du Conservatoire, l'opéra de Mozart « Così fan tutte », en version de concert, sous la direction d'Anthony Rozanovic.

élèves de la classe de chant de Marie Daveluy.

Mardi 19 décembre, à 20 h, à la salle Gabriel-Cusson du Conservatoire, concert de musique de chambre de la classe de Denis Brot.

Le Conservatoire de musique du Québec à Montréal est au 100 est, rue Notre-Dame (édifice Ernest-Comier). L'entrée aux concerts des élèves est gratuite.

EXPOSITIONS

L'Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve présente une exposition sur le mode mont-réalais avant, pendant et après la 2e Guerre mondiale, intitulée « Revue-Mode : de la crise à l'après-guerre », en collaboration avec les

Pour cette rubrique veuillez faire parvenir vos lettres à : « Quoi faire » LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9 au plus tard le lundi qui précède la parution

Celebration Noël avec les « Cathedral Singers » — un chœur mixte sous la direction de Gerald Wheeler LE SAMEDI 16 DÉCEMBRE, À 17 h

Le Centre de création et de diffusion de Longueuil recueille le théâtre L'Arrière-Scène qui présente deux spectacles : « Monsieur Léon », un texte de Serge Marois...

L'Opéra-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, met à l'affiche « La descendance d'Orphée », de Tennessee Williams...

Le Service des activités communautaires de Verdun propose un récital de Dorothea Valette, soprano, dimanche, à 14 h, précédé d'un casse-croûte de brioches...

La Société des concerts alternatifs du Québec propose un spectacle de théâtre musical signé Marie-Pelletier...

Le Musée d'art de Saint-Laurent, 615, boulevard Sainte-Croix (747-7367), présente dimanche, à 14 h, un récital de la pianiste Myriam Gendron...

Bordello VIDEO-CASSETTES À PARTIR DE 22,99... L'AMOUR... ÉROTIQUE DES 11h

Ice CAPADES 50e ANNIVERSAIRE 26 au 31 décembre Forum de Montréal

Encore! Encore! Antoine Le Bar Chez Antoine présente le festival de Jazz Len Dobbin... BOB MOVER QUARTET saxophoniste — Toronto Les 15 et 16 décembre 1989

NOUVELLE GÉNÉRATION DES ARTS DE MONTRÉAL

PATRICE MUNSEL dans Le retentissant succès de Broadway

MAME Adapté du roman AUNTIE MAME Paroles et musique Jerry Herman Le succès assuré de la saison... A REMPORTÉ À 5 REPRISES LE PRESTIGIEUX PRIX « TONY » 14, 15 et 16 décembre 1989, 20 h

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODEON 849-FILM 11 ans / 10 ans

DU 15 AU 21 DÉCEMBRE 1989 LE FAUBOURG 1618... THE WAR OF THE ROSES (14 ans) 12:40 - 2:40 - 5:00 - 7:05 - 9:15... THE WIZARD (G) 12:40 - 2:40 - 5:00 - 7:05 - 9:15

LE PARADIS 6275... CRUISING BAR (14 ans) 12:40 - 2:40 - 5:00 - 7:05 - 9:15... LE WIZARD (G) 12:40 - 2:40 - 5:00 - 7:05 - 9:15... LE JEUNE EINSTEIN (G) 12:40 - 2:40 - 5:00 - 7:05 - 9:15

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE "Il faut voir ces deux films. C'est bouleversant." un film de ROBERT ENRICO 35 de robots sur LES ANNÉES TERRIBLES

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE "Il faut voir ces deux films. C'est bouleversant." un film de ROBERT ENRICO 35 de robots sur LES ANNÉES TERRIBLES

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE un film de RICHARD HEFFRON KLAUS-MARIA BRANDAUER + JANE SEYMOUR + FRANÇOIS CLUZET

Jésus de Montréal UN FILM DE DENYS ARCAND PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1989

ASTÉRIX ET LE COUP DU MENHIR IDÉAL POUR LE PUBLIC ENFANTIN. ASTÉRIX NOUS REVIENT PLUS EN FORME QUE JAMAIS.

"UNE COMÉDIE EN NOIR ET ROSE, ET EN FINESSE." "LE TRIOMPHE DE L'INTELLIGENCE! UN RÉGAL." "C'EST DRÔLE, ET TELLEMENT MÉLANCOLIQUE..." "DRÔLERIE, CHARME ET ÉMOTION." I WANT TO GO HOME REALISATION ALAIN RESNAIS À L'AFFICHE!

Vanessa Paradis Bruno Cremer dans NOCE BLANCHE Lui, Prof, marié, 50 ans, innocent. Elle, Étudiante, libre, 17 ans, belle à damner un saint. Paradis ou enfer?

PHILIPPE NOIRET SABINE AZEMA "La vie et rien d'autre."

PHILIPPE NOIRET pour ses deux rôles PRIX DU CINÉMA EUROPÉEN "Le film parfait! Un pur chef-d'œuvre, et le mot reste faible..."

# Quoi faire

## SUITE DE LA PAGE C 6

de facteurs d'autrefois. Ces expositions sont ouvertes de 9 h à 17 h 45 du lundi au vendredi, et de 9 h 30 à 16 h 45 le samedi. On peut même obtenir des visites guidées sur rendez-vous. Renseignements: 283-4185.

■ La Maison du Meunier présente, jusqu'au samedi 23 décembre, une exposition d'œuvres de l'Atelier des Quinze, un groupe d'artistes du secteur ouest de Montréal. La Maison du Meunier, située au 10897, rue du Pont, près de l'intersection du boulevard Couin et de l'avenue De Lorimier, est ouverte du mercredi au vendredi de 9 h à 16 h, et le samedi et le dimanche de 12 h à 17 h. Renseignements: 872-5913.

■ Le Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, 7844, rue Édouard, LaSalle, présente, jusqu'au dimanche 17 décembre, une

exposition d'estampes originales d'une vingtaine d'artistes réunies sous le titre de « Petits formats ». Le Centre est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 23 h et en week-end de 13 h à 17 h. Renseignements: 367-5000.

■ Le Musée d'art de Saint-Laurent, 615, boulevard Sainte-Croix (747-7367), présente jusqu'au mercredi 20 décembre, les œuvres récentes du peintre d'origine chinoise Chan Ky-Yut, qui vit au Canada depuis une dizaine d'années. L'exposition est intitulée « Glisser sans les nuages ». Le Musée propose aussi ses collections permanentes, dont les trésors artistiques de la paroisse de Saint-Laurent (orfèvrerie, sculptures et mobilier Louis XV). Il est ouvert le dimanche et du mardi au vendredi, de 12 h à 17 h.

■ En plus de sa collection permanente, le Musée des beaux-arts de Montréal présente, jusqu'au dimanche 25 février, une exposition intitulée « Le goût de l'art: les collectionneurs montréalais, de 1880 à 1920 ». D'autre part, jusqu'au dimanche 18 février, il propose l'exposition « Dessins et estampes provenant de collections montréalaises ».

Le programme des activités du Musée prévoit, samedi, à 15 h, un concert gratuit de la chorale de l'Ensemble International de Montréal, sous la direction d'Edward Domanski; dimanche, à 13 h 30 une visite guidée de l'exposition « Le goût de l'art: les collectionneurs montréalais, de 1880 à 1920 », et, à la même heure, une conférence de Robert Sweeten, en anglais, intitulée « Collecting: Art and the industrialists of English Montreal », à l'auditorium Maxwell Cummings (entrée gratuite): à 15 h un concert de Noël du chœur de Blainville; puis à 15 h 30, le film « The Iron Horse », de John Ford, noir et blanc de 102 minutes; à l'auditorium Maxwell Cummings (entrée gratuite); le mardi 19 décembre, à 11 h, une présentation illustrée par des diapositives ayant pour thème l'histoire du Musée et du Mille carré, à l'auditorium Maxwell Cummings; enfin le mercredi 20 décembre, à 11 h 30, une visite commentée de l'exposition « Le goût de l'art: les collectionneurs montréalais, de 1880 à 1920 ».

Le Musée est au 1379 ouest, rue Sherbrooke. Il est ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Renseignements: 285-1600.

■ L'exposition principale, au Musée d'art contemporain de Montréal est « Blackpunk », présentée en collaboration avec le Goethe-Institut Montréal, jusqu'au dimanche 14 janvier 1990. Elle réunit les œuvres de 40 artistes de l'art allemand actuel.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est à la Cité du Havre. Il est ouvert de 10 h à 18 h (sauf le lundi). Renseignements: 873-2878.

■ Le Musée des émaux d'art, 1417, rue du Fort, accueille les visiteurs le dimanche de midi à 17 h. Plusieurs peintres-émailliers y exposent et offrent en vente leurs œuvres. L'entrée est gratuite. Renseignements: 933-3220.

■ La Bibliothèque Intermunicipale Pierre-Fonds-Dollard-des-Ormeaux, 13555, boulevard Pierre-Fonds (620-4181) expose, jusqu'au samedi 30 décembre, des œuvres d'Eric S. Stewart. La Bibliothèque est ouverte les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10 h à 21 h, le mercredi de 17 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h, et le dimanche de 13 h à 17 h.

### CONFÉRENCES

■ La Marie Debut, organisme d'aide aux femmes, invite les intéressées à prendre part

à ses Belles causeries le lundi à 15 h 15, au 562, rue Leclaire. Le lundi 18 décembre, il sera question de « La Fête de Noël ». L'entrée est gratuite. Garderie sur place. Renseignements: 255-1304.

■ Dimanche, Édouard Roy prononce une conférence intitulée « Le Christ cosmique », à 11 h à l'Université du Québec, 400 est, rue Sainte-Catherine, salle A 2885. L'entrée est gratuite. Renseignements: 845-8022.

■ Bernard Cantin invite le grand public à une conférence intitulée « La beauté de la Noël », dimanche à 11 h, à la salle AM 50 du pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM, au coin des rues Saint-Denis et Sainte-Catherine. L'entrée coûte 5 \$. Renseignements: 254-2951.

Les conférences de la semaine prochaine, lundi.

### RÉUNIONS ET RENCONTRES

■ Le Bureau des prisonniers politique du Chili à Montréal invite le grand public à une soirée folklorique et dansante demain, à partir de

20 h 30, au 1200 est, rue Laurier, sous le thème « Un Noël pour les enfants des prisonniers politiques ».

■ Le Centre d'aide aux familles d'alcooliques et de toxicomanes invite les personnes intéressées à célébrer Noël, demain, à partir de 20 h, au Centre communautaire de Vimont, 1900, rue Bedard, Laval. Il y aura danse, au son de l'Orchestre des policiers de Laval, bar à boissons sans alcool, hors-d'œuvres, animation, etc. L'entrée coûte 10 \$. Renseignements: 669-6262.

■ L'Association des parents uniques de Laval convie ses membres, leurs enfants, leurs parents et les amis à une fête de Noël, dimanche de 14 h à 18 h 30, au Centre communautaire de Sainte-Rose, 345, boulevard Sainte-Rose, Laval. Il y aura animation, dépouillement d'arbre de Noël, jeux et surprises, en présence du Père Noël et de la Fée des étoiles. L'entrée coûte 3 \$ par famille. Renseignements et réservations: Jocelyne, 622-0524.

■ Le Point de rencontre des communautés culturelles de Montréal, 2005, rue Victor-Doré, bureau 218, organisme où, par un réseau d'amitié, favorise l'intégration des membres des communautés culturelles à la société québécoise, invite les divers groupes ethniques à participer à la fête de Noël des enfants, demain, à partir de 14 h. Il y aura prix de présence et un léger goûter. Renseignements: 335-5340.

■ Demain, à 20 h, au 5253, rue Hochelaga, souper et soirée de Noël du Cercle Préfontaine. La chanteuse Pierrette Beauchamp est en vedette, avec le Père Noël et la Fée des étoiles. Le repas de B.B.Q. est servi à 23 h. La soirée coûte 23 \$. Renseignements et réservations: 525-7226.

■ À la prochaine Soirée du Plateau, demain, à 20 h 30, à la salle de la Télé-université, 4805, rue Christophe-Colomb (coin Saint-Joseph), sera une vraie vieille de danses traditionnelles du Québec, pour fêter Noël. Ceux qui ne veulent pas revêtir un costume d'époque. Ces veilles sont organisées par la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise. Renseignements: 598-8295.

■ Les Sorties du midi proposent aux personnes de 50 ans et plus, pour dimanche, une visite guidée du complexe Desjardins et de la Place des arts, en plus d'un exposé sur la verrière de la station de métro attenante. Le tout suivi d'un repas au restaurant Le Café Fleuri de l'hôtel Meridien. Renseignements et réservations: Lisa, 662-6047.

■ Monvie Ahuntsic, association qui regroupe des personnes seules, séparées, célibataires ou veuves, organise chaque semaine des activités sociales ou culturelles. Le calendrier des prochains jours comprend par exemple une soirée de danse sociale, demain, animée par Claudette, comprenant aussi un goûter aux beignes en fin de soirée. L'entrée coûte 4 \$ pour le grand public et 2 \$ pour les membres de l'organisme. Le local du groupe est au 1161 est, boulevard Henri-Bourassa. Renseignements: 388-9664.

■ La « Banque d'amitié », club social sans but lucratif pour personnes seules de 25 à 60 ans, organise tous les vendredis un souper-rencontre au restaurant El Passo. Il y a aussi séances de volley-ball toutes les semaines. La fin de semaine annuelle de ski a lieu les 19, 20 et 21 janvier, à l'auberge La Calèche, à Sainte-Agathe-des-Monts; il est temps de retenir sa place. Renseignements et réservations: Claude Milot, 492-6038.

■ Spirale-Amitie, association sans but lucratif pour personnes seules, convie ses membres et les personnes intéressées à se joindre à eux à une visite du musée des Beaux-Arts de Montréal, demain, au 1379 ouest, rue Sherbrooke (Anne-Marie, 843-3656). Dimanche, brunch au restaurant Le Galopin (Réjean, 581-9229). Il reste quelques places pour le réveillon du Jour de l'an à l'hôtel Shangri-la (Huguette, 365-6990). Spirale-Amitie organise chaque mois une quarantaine d'activités diverses (conférences, danses, soupers, brunches, concerts sports, etc. Renseignements (repondre): 381-6971.

■ Le Club des diplômés universitaires, organisme sans but lucratif pour célibataires universitaires, invite les personnes célibataires, séparées ou divorcées tous les mercredis à une rencontre au piano bar de l'hôtel Holiday in Crowne Plaza, 420 ouest, rue Sherbrooke, à 17 h 30. De plus, il y a un brunch dimanche, à midi, à l'hôtel Delta (40 \$). Renseignements: 337-1672.

■ La Maison de Jonathan, groupe qui vient en aide aux adolescents en difficulté, avec l'aide du club Optimiste Marie-Victorin, organise tous les lundis, à 19 h 15, au Paladium de Longueuil, 475, boulevard Roland-Therrien, un bingo au profit de l'organisme. D'autre part, celle-ci recueille, à des fins de recyclage, les cannettes et bouteilles vides. On peut les déposer au 888, Marmier, à Longueuil. Renseignements: 670-4099.

■ Le Centre d'âge d'or Laurier, 1115 Laurier est, invite les amateurs de bridge, hommes et femmes, de 500 et de canasta, à se joindre à eux les lundis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches dans le parc Laurier durant les jours de l'été. Pour renseignements: Pauline Meunier, 872-4672.

■ Les amateurs du jeu de dames sont invités à des rencontres tous les mardis, jeudis et

SUITE À LA PAGE C 8

## 'CRIMES AND MISDEMEANORS': PUR COMME UN DIAMANT... UN BIJOU CINÉMATOGRAPHIQUE.

- FRANCO NUOVO, JOURNAL DE MONTREAL

### "TOUJOURS BRILLANT, WOODY ALLEN. TOUJOURS ÉTONNANT. ET D'UNE VIRTUOSITÉ DÉCONCERTANTE"

- SERGE DUSSAULT, LA PRESSE

"★ ★ ★ 1/2 ... UN FILM COMIQUE, DRAMATIQUE ET PHILOSOPHIQUE."

- RICHARD GAY, BON DIMANCHE

**CRIMES ET DÉLITS**  
version française de  
**CRIMES AND MISDEMEANORS**

CAROLINE AARON ALAN ALDA WOODY ALLEN CLAIRE BLOOM MIA FARROW  
IOANNA GLEASON ANJELICA HUSTON MARTIN LANDAU JENNY NICHOLS JERRY ORBACH SAM WATERSTON

UNE PRODUCTION DE JACK ROLLINS ET CHARLES H. JOFFE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR WOODY ALLEN

À L'AFFICHE!

V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ LE FAUBOURG

DIIDER FARRÉ PRÉSENTE  
UN FILM DE

# JEAN-JACQUES BEINEIX

## ROQUELYNE ET LES LIONS

Isabelle PASCO Gérard SANDOZ

adaptation et dialogues Jean-Jacques BEINEIX - Jacques FORGEAS  
avec la collaboration technique de Thierry LE PORTIER  
Musique Reinhold WAGNER

À L'AFFICHE!

BEAURI CARREFOUR LAVAL  
SHERBROOKE

GRAND GAGNANT - PALME D'OR PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE CANNES '89

## sexe, mensonges et vidéo

MAQUILLAGE DISTRIBUTION PERMAX

DAUPHIN (VERSION FRANÇAISE DE SEX, LIES AND VIDEOTAPE)  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ LE FAUBOURG

Le Cadeau POUR VOS LOISIRS  
LA SOLUTION IDÉALE POUR VOS CADEAUX!

Disponible au guichet de tout cinéma Cinéplex Odeon. Carte AMERICAN EXPRESS acceptée.

# CRUISING BAR

MICHEL CÔTE DANIEL ROBERT MÈNARD

LE CLOU DE VOTRE PARTY DES FÊTES  
...SEULEMENT SI VOUS L'AVEZ VU!

MALOFILM DISTRIBUTION

DESJARDINS ODEON LAVAL PARADIS BROSSARD SHERBROOKE TROIS-RIVIÈRES

POR L'UN C'EST UN MODÈLE POR L'ALTRE

MARC MESSIER DANIELE PROULX

## FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1989

GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE DANIELE PROULX

LES DEUX FRAGONARD

LES FILMS DE PHILIPPE LE CLAY

CREMAZIE DISTRIBUTION FROM PRIMA FILM

PAUL SAVOIE PATRICIA NOLIN GILLES PELLETTIER

En film de ROBERT FAVREAU

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ LE FAUBOURG

«UNE COMÉDIE D'HORREUR IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE!»

Michael Douglas et Kathleen Turner nous offrent des performances extraordinaires... Avec ce film, DeVito accède aux rangs des meilleurs réalisateurs de sa génération: ★★★★★

— Jack Garner, GANNET NEWS SERVICE

«The War of the Roses» et une bonne comédie... Longtemps après, elle surgira dans vos pensées.

— David Ansen, NEWSWEEK

«★★★★ La meilleure comédie romantique de l'année.»

— Mike Clark, USA TODAY

«Deux fois bravo! "The War of the Roses" est un film qui se refuse à toute concession.»

— SISKEL & EBERT

Vous resterez bouche-bée devant les querelles d'Olive et Barbara Rose... grâce à leur talent ce film sera un succès.

— Gene Shalit, TODAY, NBC-TV

«J'ai adoré ça... Kathleen Turner et Michael Douglas sont torquants!»

— Dixie Whately, AT THE MOVIES

«À la fois méchant, sauvage et merveilleux.»

— Rex Reed, AT THE MOVIES

«... "The War of the Roses" vous captive et vous fait rire du début à la fin...»

— Richard Shikael, TIME MAGAZINE

Championnat mondial des jeux vidéo: une aventure qui les mènera d'un océan à l'autre. C'est plus qu'un jeu... C'est la chance de leur vie!

# THE WIZARD

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

À L'AFFICHE!

COUPONS ET BILLETS À REVENIR

LE FAUBOURG CARREFOUR LAVAL

BONAVENTURE POINTE-CLAIRE ASTRE

YAHOO SERIOUS est LE JEUNE EINSTEIN

À L'AFFICHE JUSQU'AU 19 DÉCEMBRE PARADIS

VAN DAMME

# KICKBOXER

EN VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE!

SHERBROOKE LONGUEUIL  
ST-JEAN DRUMMONDVILLE

MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER DANNY DEVITO

# THE WAR OF THE ROSES

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS GRACIE FILMS REALIZES DANNY DEVITO  
MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER DANNY DEVITO THE WAR OF THE ROSES BY DAVID NEWMAN  
MUSIC BY POLEY PLATT COSTUME DESIGNER DOUG CLAYBOURNE EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL LEESON PRODUCED BY WARREN ADLER  
WRITTEN BY JAMES L. BROOKS DIRECTED BY ARNON MILCHAN STARRING MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER DANNY DEVITO  
CASTING BY JIM KOPPELMAN COSTUME DESIGNER DOUG CLAYBOURNE EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL LEESON PRODUCED BY WARREN ADLER WRITTEN BY JAMES L. BROOKS DIRECTED BY ARNON MILCHAN STARRING MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER DANNY DEVITO

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ  
LE FAUBOURG POINTE-CLAIRE  
SHERBROOKE BROSSARD  
ASTRE

Créations Lafayette  
agent exclusif de  
Magdeleine Dillon  
artiste-peintre

vous invite à un vernissage qui aura lieu au  
Château Vincent d'Indy  
60, av. Willowdale  
Outremont

les 15 et 16 décembre 1989  
Vin et hors-d'oeuvre seront servis  
Ouverture: 14 h à 16 h; 19 h à 21 h

De quoi satisfaire les plus difficiles.

# DESIRS Sauvages

EN PREMIERE

VOULUPES BLUES CANARIEN

bijou 499

3123 RUE PATELIER • 527-5711

3 FILMS ACCÉLÉRÉS

Plaisir Sexy  
Top Model  
D.E.L.U.X.E.

2 NEW EXCITING HAPPY  
E.CORDI  
GAY

Belles à Confesse  
Vieilles Jouit  
C.O.D. COME ON DELIVERY

VEGUE  
VIDEO À PARTIR DE 59\$

# Sam The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU C

**LE SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 9H SEULEMENT\***

**LEON REDBONE**  
«Christmas Island»  
incluant: «White Christmas, There's No Place Like Home et d'autres».

CASSETTE SEULEMENT  
Quantité limitée — Une par client

**5.99**

**NEW KIDS ON THE BLOCK**  
«Merry, Merry Christmas»  
incluant: «This One's for the Children, White Christmas et d'autres».

CASSETTE SEULEMENT  
Quantité limitée — Une par client

**5.99**

**NEW KIDS ON THE BLOCK**  
«Merry, Merry Christmas»  
incluant: «This One's for the Children, White Christmas et d'autres».

CASSETTE SEULEMENT  
Quantité limitée — Une par client

**5.99**

**ALANNAH MYLES**  
«When Harry Met Sally...»  
Bande sonore / Harry Connick Jr.

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**ROCK ET BELLES OREILLES**  
«Pourquoi chanter?»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**ROLLING STONES STEEL WHEELS**  
incluant: «Mixed Emotions / Blinded By Love, Terrifying / Rock And A Hard Place».

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**THE ROLLING STONES**  
Singles Collection / The London Years

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 33.99 CD 53.99

**LIVING COLOUR**  
«Vivid»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 12.99

**TEARS FOR FEARS**  
«The Seeds of Love»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 15.99

**POCO**  
«Legacy»  
incluant: «Call It Love»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 15.99

**LUBA**  
«All or Nothing»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 14.99

### LE CADEAU CLASSIQUE POUR L'ÊTRE AIMÉ

**VIVALDI / LES QUATRE SAISONS**  
Nigel Kennedy

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 CD 16.99

**THE FRENCH COLLECTION**  
Jazz Impressions of French Classics

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 CD 16.99

**BERLIOZ / SYMPH. FANTASTIQUE**  
Roger Norrington

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 9.99 CD 16.99

**TCHAIKOVSKY / CASSE-NOUSETTE**  
André Previn

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 17.99 CD 31.99

**DANIEL LANOIS**  
«Acadie»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**LAST EXIT TO BROOKLYN**  
«Musique de Mark Knopfler»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**UZEB**  
«Club»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**KIM MITCHELL**  
«Rockland»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**MICHEL RIVARD**

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 16.99

**EDDIE MONEY**  
«Sound of Money»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 6.99 CD 15.99

### «ILLUMINEZ» L'ARBRE DE NOËL AVEC DES DISQUES COMPACTS MCA

**BOB MARLEY**  
«Legends»

CHEZ SAM SEULEMENT CD 12.99

**MELISSA ETHERIDGE**  
«Brave and Crazy»

CHEZ SAM SEULEMENT CD 12.99

**ROBERT PALMER**  
«Addictions», vol. 1

CHEZ SAM SEULEMENT CD 12.99

**LOUIS ARMSTRONG**  
«What a Wonderful World»

CHEZ SAM SEULEMENT CD 12.99

UN PLAISIR ASSURÉ PAR SAM

## CERTIFICAT-CADEAU

Offrez-lui un certificat-cadeau, il pourra choisir des disques et cassettes favoris, dans n'importe quel magasin, au Canada, d'Holifax à Vancouver.

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST (métro P.-D.-A.)  
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)  
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

## Rolling Stones

### Une saveur plus rythm'n blues

**BRUNO DOSTIE**

C'est un spectacle complètement différent du premier que les Rolling Stones ont donné hier soir, au Stade olympique.

Seulement trois chansons — *Play With Fire*, *Terrifying* et *Little Red Rooster* — n'étaient pas les mêmes. Et vers la fin, le groupe Living Colour qui a fait la première partie du spectacle au cours de toute cette tournée, s'est joint aux Stones sur *It's Only Rock and Roll*.

Et bien sûr l'emballage visuel et sonore du show était le même, toujours aussi impressionnant.

Mais aucune chanson n'était pourtant la même. Certaines étaient meilleures, d'autres moins bonnes. Presque toutes les vites étaient jouées avec plus de fougue. Presque toutes les lentes étaient interprétées avec plus de finesse, de nuance et de langueur.

Les deux 45 tours de *Steel Wheels*, *Rock and a Hard Place* et *Mixed Emotions* ont été rendus de façon électrisante. Et la dernière rallongée, tout comme *Midnight Rambler* et *You Can't Always Get What You Want*.

Peut-être à cause d'une meilleure sono, les cuivres, les claviers et les chœurs m'ont semblé jouer un rôle plus déterminant, dans un spectacle qui dans l'ensemble, avait une saveur beaucoup plus *rythm'n blues*.

Nulle doute que l'improvisation qu'y ont mis hier soir les Rolling Stones, une participation beaucoup plus active de Keith Richards, qui a préféré dialoguer avec Ron Wood plutôt que de s'effacer trop souvent devant lui comme la veille, y était pour quelque chose. Richards a d'ailleurs mis beaucoup plus de cœur — et tout simplement de voix — à ses deux chansons en solo: *Before They Make Me Run* et *Happy*.

Mais une espèce de folie générale qui régnait sur la scène y était pour plus encore. On retrouvait les Stones de bar et de garage que l'on aimait.

Le public, lui, était beaucoup plus sage, plus concentré, buvant chaque mesure de toutes ses oreilles. Comme s'il était venu assister à un moment unique, qui ne se répéterait plus jamais.

Incroyable de voir une foule de 68 000 rockers se comporter avec un tel ordre. À croire que leurs idoles n'ont jamais été les rois des mauvais garçons.

P.S. La police a procédé à l'arrestation de 136 personnes hier soir et mercredi soir lors des deux spectacles donnés par les Rolling Stones. De ce nombre, 84 personnes ont été arrêtées pour possession de stupéfiants, 46 pour ventes de billets (scalpers) et six personnes pour possession de billets volés. Toutes ces personnes devaient comparaître en cour hier et aujourd'hui.

## Rock

### Le groupe Rush: Presto, le succès!

**BERTRAND HOULE**  
de la Presse Canadienne

Après 15 ans de carrière, le trio rock canadien Rush est en train de s'offrir son plus beau succès commercial, avec l'album *Presto* qui bénéficie du battage du 45 tours *Show Don't Tell*.

Un beau coup après les incertitudes de l'an passé alors que le groupe, qui venait de compléter son contrat avec sa précédente maison de disques en sortant un album en spectacle, s'était accordé un congé de six mois. Le guitariste Alex Lifeson, le bassiste Geddy Lee et le batteur Neil Peart en ont profité pour repenser leur avenir.

Mais les trois acolytes se sont rendus compte qu'ils étaient tous impatients de remettre ça puisqu'ils se sont rencontrés pour en discuter. Dès lors Rush a entrepris de remettre à l'épreuve sa formule magique pour la réalisation de ses albums.

L'écriture et l'enregistrement de l'album se sont déroulés assez rapidement, comme c'est devenu notre habitude depuis les cinq derniers microsillons. «Je ne comprends pas ces groupes qui passent deux mois en studio sans rien produire de concret.»

La méthode Rush? Une période consacrée à la composition, qui se déroule dans un chalet à la campagne en banlieue de Toronto. Puis l'enregistrement proprement dit, au Studio de Morin Heights dans les Laurentides.

Rush a cependant apporté un changement à sa formule magique. Après avoir travaillé avec le producteur Peter Collins pour ses deux derniers albums studio, Rush a voulu disposer d'un nouvel apport. D'où l'entrée en scène de Rupert Hine, un claviériste qui compte à son crédit une quinzaine d'albums et qui a produit quelque 70 microsillons pour des gens tels Howard Jones, Tina Turner et The Fixx.

Rush allait-il devenir un groupe pop? «Non, nous ferons toujours du rock. Au fil des ans, nous avons développé la maîtrise de nos instruments, notre connaissance du studio, l'art de la composition et la technique des arrangements. Notre défi est maintenant d'en faire un ensemble cohérent.

«C'est dans cet esprit que nous avons fait appel à un producteur de musique pop, qui possède un bon sens de la mélodie et de la manière de façonner une chanson.

«Avec Rupert, nous n'avons pas eu de grandes discussions sur le son ou l'orientation du groupe. Il apportait tout simplement de petites touches qui ont contribué au résultat global.»

Alors que l'on pouvait entretenir certaines craintes (Rush à la sauce Howard Jones), Hine a plutôt simplifié le son de Rush sur *Presto*. On en voudra comme preuve la disparition des grandes orchestrations avec section de cordes ou l'utilisation de chœurs. En fait il y a encore plus de guitares sur *Presto*.

Comme à l'habitude, tandis que Lee et Lifeson écrivaient la musique, Peart a rédigé les textes de l'album mais cette fois-ci sans approche thématique. Il aborde aussi bien l'un de ses sujets favoris, le rôle de la science dans le monde moderne, que de nouveaux thèmes (la différence entre le rêve et la fantaisie, l'interaction de l'homme avec son environnement).

Quinze ans de carrière. Alors que bien peu de groupes ont duré aussi longtemps sans qu'un de ses membres ne ressentent la nécessité d'entreprendre un projet en solo, pour quelle raison ce phénomène n'affecte-t-il pas Rush?

«Ce n'est pas nécessaire. Contrairement à bien d'autres groupes, chacun d'entre nous est fortement impliqué dans la réalisation des albums, ce qui implique beaucoup de responsabilité mais aussi un fort sentiment d'accomplissement. Nous réussissons à incorporer dans nos microsillons ce que chacun d'entre nous a envie de faire.»

### Quoi faire

SUITE DE LA PAGE C 7

Le CAC, club d'activités et de loisirs pour les personnes libres de 28 ans et plus qui veut se faire de nouveaux amis, organise un souper de Noël avec danse et spectacle demain, à 19 h. D'autre part on prépare un réveillon de Noël le dimanche 24 décembre à 21 h et un réveillon du Jour de l'an le dimanche 31 décembre, à 21 h. Il y aura souper, danse et spectacle les deux soirs. Tout cela se passe au restaurant Le Vieux Saint-Paul, dans le Vieux-Montréal. Renseignements et réservations: Nicole, 935-6061.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres convocations à des réunions et à des rencontres.

### RELIGION ET SPIRITUALITÉ

L'organiste Jacques Boucher est aux grandes orgues de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à l'angle des rues Rachel et Henri-Julien, aux messes de 17 h demain et de 10 h et de 11 h, dimanche. En guise de prélude il joue le «Magnificat» de Dandrieu, l'«Offertoire» de Lalande et de «Salve Regina» de Jean Langlais, à la Communion, «Ave Maria Stella» de Reuboul, et enfin, comme sortie, «Toccata sur le Salve Regina» de Van Gulse. Dimanche, à la messe de 10 h, le Choeurégorien de Saint-Jean-Baptiste, dirigé par Dom

André Saint-Cyr, moine de Saint-Benoit, participe au chant liturgique.

La Chorale mixte de la basilique Notre-Dame, sous la direction de M. Marcel Laurencelle, interprète, dimanche, à 11 h, la «Messe de l'Avent» de Marcel Laurencelle; à l'offertoire, elle chante «Diffusa est Gratia» de Nardine; à l'orgue: M. Pierre Grandmaison.

À l'Oratoire Saint-Joseph, dimanche, à 11 h, les Petits chanteurs du Mont-Royal, sous la direction de M. Gilbert Patenaude, interprètent la «Missa Brevis», de Ruth Watton. À l'offertoire, ils chantent le motet «Jubilante Omnis Terra» de Roland de Lassus. Renseignements: 733-8211.

À la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, boulevard René-Levesque, le Choeur polyphonique de Montréal, sous la direction de Mme Renée O'Dwyer, assure le chant liturgique à la messe de 11 h, dimanche. À l'orgue, Helene Dugal.

Sous le titre «Un enfant nous est né», le groupe Poi et culture propose une méditation musicale et biblique sur la Nativité (proclamation de textes bibliques et variations pour orgue sur des noëls anciens), avec la participation de quatre comédiens du Centre culturel de l'Est et de Réal Gauthier, organiste, dimanche, à 15 h 30, à l'église de l'Immaculée-Conception, à l'angle des rues Rachel et Papineau. L'entrée est gratuite.

Le Café Chretien de Montréal, 7537, rue Saint-Hubert, présente le film «La nuit merveilleuse de Noël», demain à 20 h 30. L'entrée est gratuite. Renseignements: 272-2812.

Le groupe Rencontre Jeunesse attend les jeunes demain, à 16 h 30, pour le visionnement du film «Il suffit d'aimer». La rencontre comprend le visionnement du film, l'Eucharistie et un buffet froid. Tout est gratuit. C'est à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, à l'angle des rues Rachel et Fullum (on entre par le 2320, Terrasse Mercure). Renseignements: Léon D'Anjou, 844-6155.

Lundi, d'autres communications touchant la religion et la spiritualité.

### BAZARS

de 11 h 30 à 16 h 30 aujourd'hui, il y a vente d'artisanat à la Residence du Parc, 33, rue Argyle, Saint-Lambert. Les profits sont versés à la Popote roulante de Saint-Lambert.

Les Femmes auxiliaires ukrainiennes tiennent leur bazar de Noël dimanche, de 10 h à 16 h à 3270 est, rue Beaubien. Il y aura des tortes spéciales, gâteaux et petits-fours, ainsi que des objets de céramique et de broderie. Le grand public est le bienvenu.

L'Entraide Bazar Permanent, organisme sans but lucratif, reçoit et offre divers articles d'utilisation courante à bas prix, pour venir en aide aux familles à revenus modestes. Le local d'entraide est ouvert six jours par semaine: du lundi au mercredi, de 10 h à 18 h; le jeudi et le vendredi, de 10 h à 12 h; et le samedi de 10 h à 17 h. L'entraide a deux locaux, l'un au 2398, boulevard Rosemont (une rue à l'est d'Iberville), l'autre au 3710 est, rue Jean-Talbot. Renseignements: 277-5744 ou 729-7160.

Dans le cadre de l'initiative Voyage en France, les élèves de deuxième du secondaire du Collège Français de Longueuil organisent un bazar demain, de 10 h 30 à 15 h 30, au 1340, rue Norbert, Longueuil. Le grand pu-

blic est invité à venir y trouver toutes sortes d'articles pour la famille.

L'Accueil Chez Frederic de la Société Saint-Vincent-de-Paul, 11856, rue Lamoureux, Montréal-Nord, offre à bon compte des vêtements, meubles et articles d'utilité courante aux personnes démunies. L'Accueil est ouvert le mardi de 13 h à 15 h 30 et le jeudi de 18 h à 20 h 30. Selon la tradition des Sociétés Saint-Vincent-de-Paul, on accepte les dons des services dont n'a plus besoin et qui peuvent servir à d'autres. Les revenus de ces ventes servent à secourir les personnes les plus démunies. Renseignements: 328-4982.

### DIVERS

Les Scouts et Guides de Saint-Basile-le-Grand invitent les personnes intéressées à les rencontrer aux Promenades Saint-Bruno, premier niveau, porte 1, pour leur confier l'emballage de leurs cadeaux de Noël, dans un style artisanal original, peu coûteux. Les revenus de ce travail contribuent au financement des activités des jeunes du mouvement. Les scouts et les guides seront là du lundi 11 au samedi 23 décembre.

Les personnes seules qui revent de passer les Fêtes à la campagne sont invitées par les Colonies de Vacances Sainte-Jeanne-Arc, à Contrecoeur, à venir du 23 au 26 décembre. Le projet comprend le transport aller et retour de Montréal, l'hébergement, les repas, le réveil, la messe et l'animation, le tout à un prix modéré. Il serait bon de retenir sa place au plus tôt, en téléphonant au 1-800-363-0098 (sans frais).

Les enfants de Boucherville sont invitées à rencontrer le Père Noël demain et dimanche, entre 10 h et 13 h, au Centre sportif Pierre-Laporte, 490, Chemin-du-Lac. Il y aura distribution de bonbons de Noël.

Le Service des Loisirs et de la culture de Dorval invite la population à célébrer Noël sur la glace dimanche, de 14 h à 15 h 30, à l'arena Dorval, 1450, avenue Dawson. Pour souligner la magie de Noël, les participants sont invités à chausser les patins et à rencontrer le Père Noël. Prix de présence, friandises et musique de Noël. L'entrée coûte 50 cents par patineur. Renseignements: 633-4000.

### COURS ET SECOURS

L'Uni-Club offre aux personnes intéressées des cours de danse de ligne le mardi, à l'école Armand-Racicot, 965, rue Saint-Thomas, à Longueuil. L'enseignement se fait de 20 h à 21 h, puis il y a danse libre jusqu'à 22 h. L'entrée coûte 2 \$. Renseignements: 646-6071 ou 468-5049.

Le Centre communautaire de Loisirs de la Côte-des-Neiges offre des cours de français gratuits pour les immigrants recrus, le mercredi et le vendredi de 9 h à 12 h (garderie gratuite) pour les débutants de niveau II, et le mardi et le jeudi de 18 h 30 à 21 h 30 pour le niveau intermédiaire II. C'est aujourd'hui le dernier jour pour les inscriptions: les cours commencent le lundi 8 janvier. Le Centre est au 5347, chemin de la Côte-des-Neiges. Renseignements et inscriptions: 733-1478.

Lundi, d'autres cours et secours variés, sous la rubrique QUOI FAIRE.

La première tranche de la rubrique QUOI FAIRE paraît le vendredi et couvre les activités du week-end; la suite, le lundi, couvre la semaine, jusqu'à la parution suivante, vendredi.



## Des lendemains pleins de larmes

BRUNO DOSTIE



Dans *La Presse* d'hier, un professionnel que je ne connais pas beaucoup parce que je le rencontre juste sur les «dead lines», a signé de mon nom un texte sur le spectacle de mercredi des Rolling Stones au Stade Olympique auquel il n'y a rien à rajouter. C'était la perfection dans la spontanéité.

L'autre, l'inconsolable au cœur déchiré avec lequel je vis, s'est réveillé hier comme dans un cauchemar, la tête toujours pleine du show, les yeux pleins de larmes, parce que toutes ces chansons si belles avaient toutes rouvert ses plaies.

Et c'est ce qui me laisse insatisfait: cette contradiction impossible à vivre entre des tonnes qui sont presque toutes dures, violentes, tristes, désespérées, et que j'ai vécues comme tous les autres mercredi soir, comme dans un party, peut-être le plus grand de ma vie.

Mais pas à cause du show. Il n'aurait duré que vingt minutes, il aurait été oublié, que mon trip comme celui de la plupart aurait été le même. C'était une rencontre avec les dieux, attendue depuis... dans mon cas, 17 ans. Depuis cette soirée de juillet au Forum en 1972.

Cette fois-là, j'avais fumé huit joints, juste pendant l'heure et demie du show. Et dire que je m'en souviens serait exagéré. J'en revois quelques images, j'entends encore les premiers accords de *Brown Sugar*, mais je garde surtout quelque part en moi un de ces «trous

noirs» dont parlent les astronomes: une masse d'une incroyable force de gravité, qui garde roulée sur elle-même dans sa boule la masse des émotions si

intenses que j'ai vécues ce soir-là.

Un trou noir qui est un peu du même ordre que cette déchirure insondable du cœur que je garderai toujours en

moi, et qui a fait de moi, dès la première fois que j'ai entendu *Satisfaction* (*I Can't Get No*) en 1965, un maniaque à vie des Stones. Parce que de tous les

«It's only rock'n roll but I like it!»

## Mick Jagger

groupes — et je dirai aujourd'hui de presque tous les grands artistes de ce siècle — ils sont à peu près les seuls à s'adresser à cette blessure en termes assez forts — assez pertinents — pour la rejoindre dans sa cachette toujours sensible.

Car ne nous faisons pas d'illusions. C'est pas pour les notes, c'est pas pour les lumières, c'est pas pour les grimaces de Jagger que nous étions au Stade. C'est pour cette succession de grandes chansons dignes des antiques tragédies qui parlent dans la forme la plus contemporaine de l'expression, des plus contemporains des drames.

Je m'étais demandé, avant le show, s'ils n'allaient pas demander une minute de silence pour la tuerie de Polytechnique. Que j'étais donc naïf! Comme si les Stones ne l'avaient pas en quelque sorte prédit, comme si les cris d'horreur de *Gimme Shelter* n'avaient pas retenti dès 1969!

Mercredi soir, je n'avais rien fumé. Rien du tout. Mais pendant que l'un travaillait, l'autre tripait. Et bien plus qu'en 72. Mais un peu parce qu'il avait été là en 72. Parce que dans le lit creuse une première fois, venaient se coucher 17 années de prolongation de peine, 17 années à vivre du dur désir de durer, inconsolable et désespéré, pour la futile consolation, un jour d'être de nouveau convié à leur party.

Mais vous avez compris que je ne parlais déjà plus du party de mercredi. Que je parlais du grand party de l'éternité, ou enfin, tous nous serons consolés de la solitude que nous vivons à des années-lumières de notre vrai chez-soi, devant ces futilités célébrations qui ne soulèvent jamais qu'un coin du voile sur ces autres qu'on attend tous sans trop savoir pourquoi de la vie.

«It's only rock'n roll», mais comment ne pas ajouter comme eux: «but I like it?»



Daniel Plante



Christiane Blondin



Nadia Guillemette et Régis Boisjoli



Lucien Francoeur

## «C'était très bon, mais il faut aller chercher nos bébés...»

PAUL ROY

Si des milliers d'inconditionnels sont sortis du Stade en total état de grâce, mercredi et hier, des milliers d'autres étaient partis longtemps avant *Jumpin' Jack Flash*.

Toutes les raisons étaient invoquées pour fuir compagnie aux Rolling Stones: «C'était très bon, mais il faut aller chercher nos bébés», nous a lancé une femme que son mari entraîna à la course.

«Pourri!», a commenté Nadia Guil-

lemette, une habituée, pourtant, des gros shows rock, que *La Presse* a surprise s'enfuyant avec son ami Régis Boisjoli. «On avait des billets au parterre, alors on pensait que ça serait bon. Eh bien, non. Le son était pourri et on voyait rien de ce qui se passait sur la scène parce que tout le monde était debout. Les effets visuels, par contre, super!»

Nadia affirme avoir vu des shows qui ont coûté moins cher et qui étaient meilleurs. «Cindy Lauper, Whitesnake...»

Christiane Blondin aussi était déçue. «On entendait mal et on voyait rien.»

Elle aussi était au parterre. «Si c'était à refaire, je choisirais mon billet ailleurs. Parce qu'à un moment, on est juste monté dans l'escalier et ça tout change. Les Stones, c'est quand même quelque chose à voir.»

Un homme nous a dit: «Les Stones, c'était bon. Mais le premier groupe, la, les Living Colour, beurk!»

Daniel Plante aussi se sauvait: «C'est plus prudent de partir tout de suite. Parce qu'après, ça risque de brasser.»

Une grosse heure avant la fin, nous avons parlé à un garçon accoté à une colonne, l'air désabusé.

— T'as pas aimé?  
— J't'écoeuré!

— Et qu'est-ce qui t'écoeuré comme ça?  
— C'est cool!  
— Hum...

Tiens, Lucien Francoeur, le poète rockeur.

— Vous avez aimé?

— Le Stade, c'est pas exactement la meilleure place pour un show. C'est un gros garage. Mais les Stones, c'est aussi un gros band de garage. En fait, c'est a

peu près le seul groupe qui peut s'en sortir ici.

Mais tous les gens qui quittaient le garage avant la fin ne le faisaient pas de plein gré. Plusieurs dizaines de messieurs, trop saouls, trop gelés et souvent les deux, étaient empoignés solidement par des agents de sécurité qui les en éjectaient vigoureusement. A qui le tour?

La plupart protestaient, certains se débattaient, se roulaient par terre, ce qui avait l'heur d'amuser ceux qui étaient venus pour le pique-nique et qui faisaient la queue aux comptoirs de pizza.

PHOTOS: ROBERT MALLON, LA PRESSE

## Lac Meech: Edmonston tente encore de s'expliquer

Presse Canadienne

■ Pour le candidat néo-démocrate à l'élection partielle de Chambly, Phil Edmonston, le « point critique » de la divergence sur l'accord du lac Meech, au sein du parti, peut tenir à la présence entre différents points de vue évoqués au récent congrès du NPD.

Ainsi, les délégués au congrès de Winnipeg ont-ils adopté des résolutions sur les droits des autochtones et des femmes ainsi que la stature du Québec dans l'éventuelle constitution canadienne. « Mais dans quel ordre ? C'est là la question », a déclaré hier le candidat du Nouveau Parti démocratique à l'élection du 12 février prochain.

Philip Edmonston dit que « accommoder le Québec, société distincte » est la toute première priorité pour lui: « Je refuse de reculer d'un pouce là-dessus... Même si une telle priorité, ce n'est pas encore clair dans l'Ouest. »

Le candidat affirme qu'il s'entend là-dessus avec son nouveau chef Audrey McLaughlin: « Elle m'a donné son appui pour que je puisse insister là-dessus. Elle voit les choses de la même façon que moi, nous nous comprenons. »

Le consensus au sein du caucus national du NPD, dit-il, « c'est de laisser débattre les deux tendances » concernant l'accord du lac Meech. « J'ai hâte (si jamais il est élu) d'intégrer ce débat dans notre caucus, je nage là-dedans comme un poisson dans l'eau. »

Déjà que l'accord du lac Meech suscite des remous dans le comté de Chambly, sur la rive-sud de Montréal, M. Edmonston se dit bien habitué: « Vous avez des anglophones (à Saint-Hilaire et Otterburn Park notamment) qui sont contre, vous avez des québécois aussi mais pour d'autres raisons. »

## Mulroney sympathise avec les « victimes » du libre-échange

PIERRE APRIL  
de la Presse Canadienne  
OTTAWA

■ Le premier ministre Brian Mulroney a exprimé, hier aux Communes « sa sympathie pour chaque Canadien ou Canadienne qui perdrait son emploi dans quelques circonstances que ce soit », à cause du traité de libre-échange avec les États-Unis ou un ralentissement de l'économie.

M. Mulroney répondait à une question du chef néo-démocrate, Mme Audrey McLaughlin, qui l'a accusé de faire la promotion de l'accord de libre-échange alors que le surplus commercial canadien a régressé de 19 milliards\$, que notre dollar est rendu à 86 cents, que les usines de transformation de poisson de l'Atlantique ferment une après l'autre et que des dizaines de milliers d'emplois sont perdus dans le secteur manufacturier.

« Aujourd'hui, Statistique Canada, a lancé Mme McLaughlin, a publié des chiffres qui démontrent que pour la première fois en 13 ans, la balance commerciale dans le secteur manufacturier accuse un déficit. »

« Est-ce que le premier ministre ne peut pas finalement admettre, a-t-elle poursuivi, que les vrais gagnants dans le libre-échange ce sont les Américains... et que les seuls perdants sont les familles et travailleurs canadiens qui sont maintenant sans emploi? »

Le premier ministre a répliqué à cette attaque en citant des chiffres sur la création d'emplois au Canada. « Au mois d'août et septembre au Québec, a-t-il dit, le taux de chômage était à son plus bas. Il s'est créé depuis le 1er janvier dernier 231 000 nouveaux emplois dont 84 pour cent sont à temps plein et 57 pour cent favorisant la main-d'oeuvre féminine. »

« Voilà du progrès sérieux, a-t-il poursuivi et le chef néo-démocrate devrait cesser de dire qu'on perd des dizaines et des dizaines de milliers d'emplois. »

Mme McLaughlin est revenue à la charge en demandant au premier ministre et à son collègue du Commerce extérieur, M. John Crosbie, d'aller raconter tout cela aux 1900 employés de la compagnie aérienne Canadien, aux 150 travailleurs de la compagnie Gerber de Niagara Falls, aux 200 travailleurs de la compagnie Générale électrique de Montréal qui ont perdu ou perdront leur emploi.

« Au cours du débat télévisé lors de la dernière campagne, a ajouté le chef du NPD, le premier ministre a déclaré que cette entente de libre-échange pouvait être annulée unilatéralement avec un avis de six mois. Puisqu'il est maintenant évident que cette entente ne sert qu'à faire perdre des emplois aux Canadiens, le temps n'est-il pas venu pour le gouvernement d'envoyer cet avis de six mois aux États-Unis? »

A une question du chef libéral John Turner, sur le même sujet, le premier ministre Mulroney a répondu que l'économie canadienne était moderne et dynamique et qu'il ne fallait pas s'inquiéter.

## Bourassa nie que Québec négocie la réforme du Sénat

Presse Canadienne  
QUÉBEC

■ Il n'y a aucune contradiction entre les propos tenus par le ministre Claude Ryan et le premier ministre au sujet du dossier constitutionnel, s'est exclamé hier Robert Bourassa, en réponse à une question de l'opposition péquiste qui soupçonne le gouvernement québécois d'être en train de concocter un compromis pour sau-

ver l'entente du lac Meech.

M. Bourassa faisait cette précision parce que, dans une entrevue à un quotidien de la Vieille capitale, le ministre de l'Éducation a déclaré que le Québec pourrait accepter de discuter de la réforme du Sénat avant que le lac Meech soit ratifié, s'il y a un minimum de confiance entre les partenaires de la fédération canadienne.

« Il serait de mauvaise stratégie pour le Québec de maintenir jus-

qu'à la fin un refus catégorique d'aborder les préoccupations constitutionnelles des autres provinces », a dit le ministre Ryan.

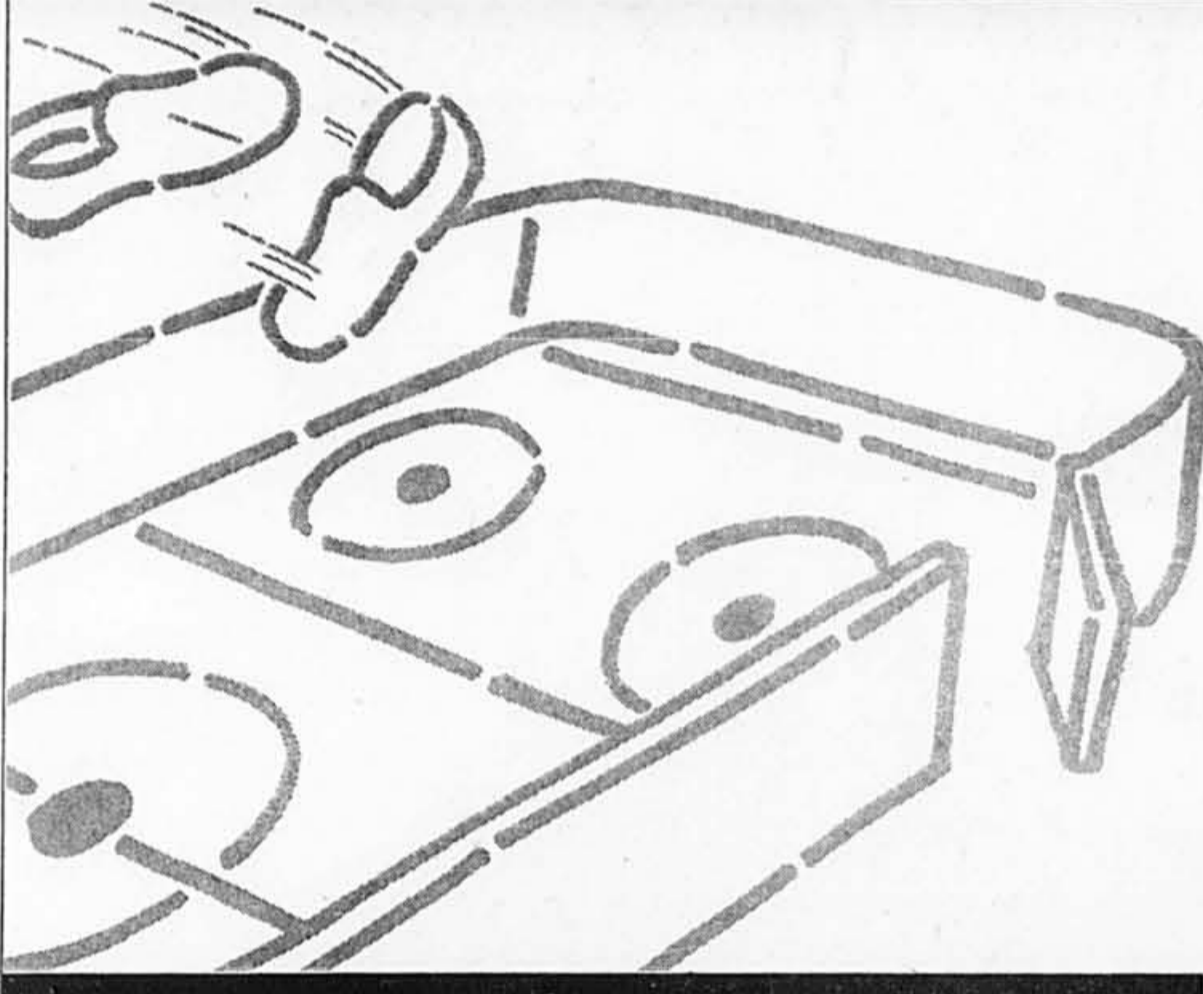
Pour le premier ministre Bourassa, il ne faut pas déformer les propos du ministre de l'Éducation... « Il a dit qu'il fallait écouter attentivement les interlocuteurs, mais d'aucune façon le ministre a précisé qu'il fallait négocier sur le fond », a expliqué M. Bourassa.

D'autre part, le chef du gouver-

nement a réitéré que le Québec ne discuterait pas de la clause dérogatoire — communément appelée clause nonobstant — lors de pourparlers, officiels ou officieux, en vue d'une entente parallèle à l'entente constitutionnelle du lac Meech.

Le gouvernement du Québec a recours à cette clause pour une période de cinq ans, et il ne peut donc en être question avant ce délai, a expliqué M. Bourassa.

## L'ÉDUCATION, ÇA NE S'IMPROVISE PAS!



Plus que jamais, les jeunes qui fréquentent nos commissions scolaires ont besoin de services d'aide personnelle et professionnelle. Plus que jamais, nos étudiantes et étudiants de cégep ont besoin de services d'aide, d'accueil, et d'encadrement.

Pourtant, un tiers du personnel professionnel des commissions scolaires ont des contrats à court terme ou des postes à statut précaire.

Et pourtant, depuis une dizaine d'années, le personnel a diminué de 15% dans les collèges pendant que l'administration croissait de 18%.

Plus que jamais, le système d'éducation devrait être au service des étudiants. Et pourtant...

Un message important du personnel professionnel.

Fédération des professionnelles et professionnels de l'éducation du Québec (CEQ)



# EATON

## Pratiques suggestions FAITES POUR DURER!

### Four à micro-ondes General Electric

- 1. Four à micro-ondes à placer sous l'armoire.
- Capacité de 0,8 pi cu. • 10 niveaux de puissance, jusqu'à 600 watts. • Tablette pour permettre la préparation d'un repas complet. • Sonde, rappels minutes. • Décongélation automatique. Modèle JE0856.

299<sup>98</sup> ch.

### Four à micro-ondes Viking Eaton de grand format

- 2. Grande capacité de 1,0 pi cu. • 10 niveaux de puissance, jusqu'à 700 watts. • Décongélation minutée selon le poids. • Sonde. • Cuisson 4 étapes. • Plateau amovible en verre. Modèle RE778TC.

299<sup>99</sup> ch.

### Four à micro-ondes compact Viking Eaton

- 3. Four de 0,6 pi cu. • 10 niveaux de puissance, jusqu'à 500 watts. • Mémoire de cuisson à 4 étapes. • Mise en marche automatique. • Plateau amovible en verre. Modèle RE306TC.

229<sup>99</sup> ch.

### Four à micro-ondes Panasonic

- 4. Format moyen, capacité de 0,8 pi cu. • Niveaux de puissance variable, jusqu'à 800 watts. • Dégivrage-cuisson automatique selon le poids. • Livret de recettes. Modèle NN5449.

299<sup>98</sup> ch.



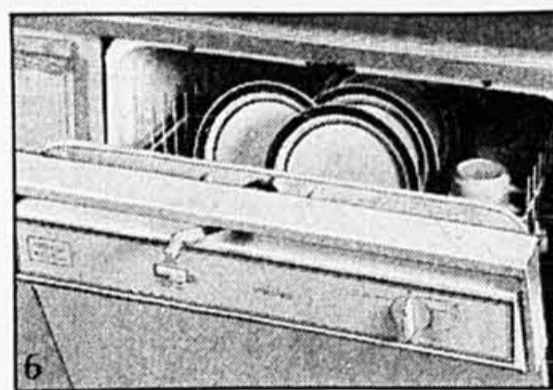
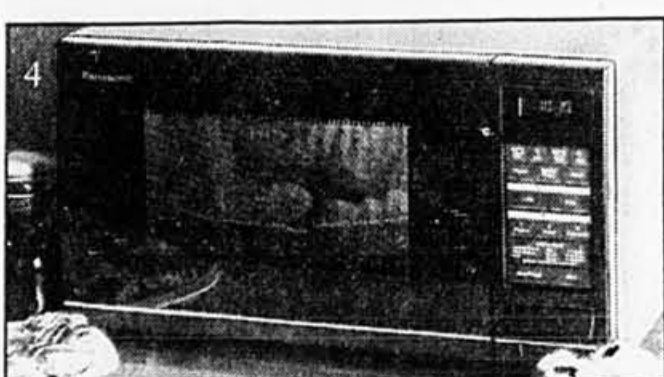
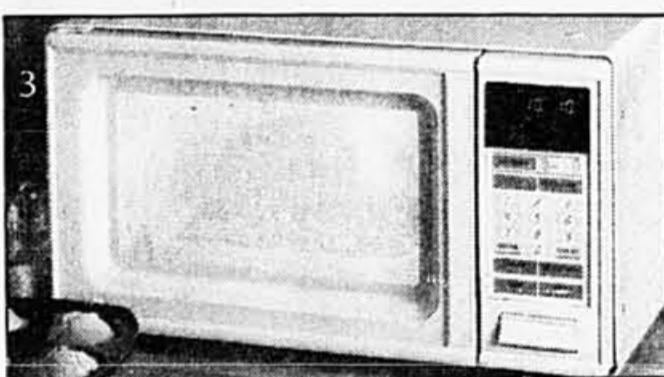
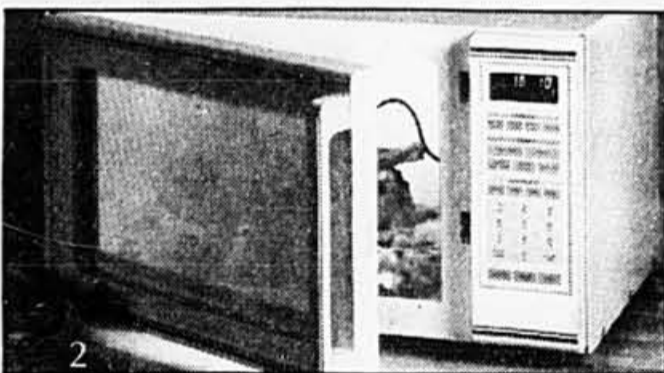
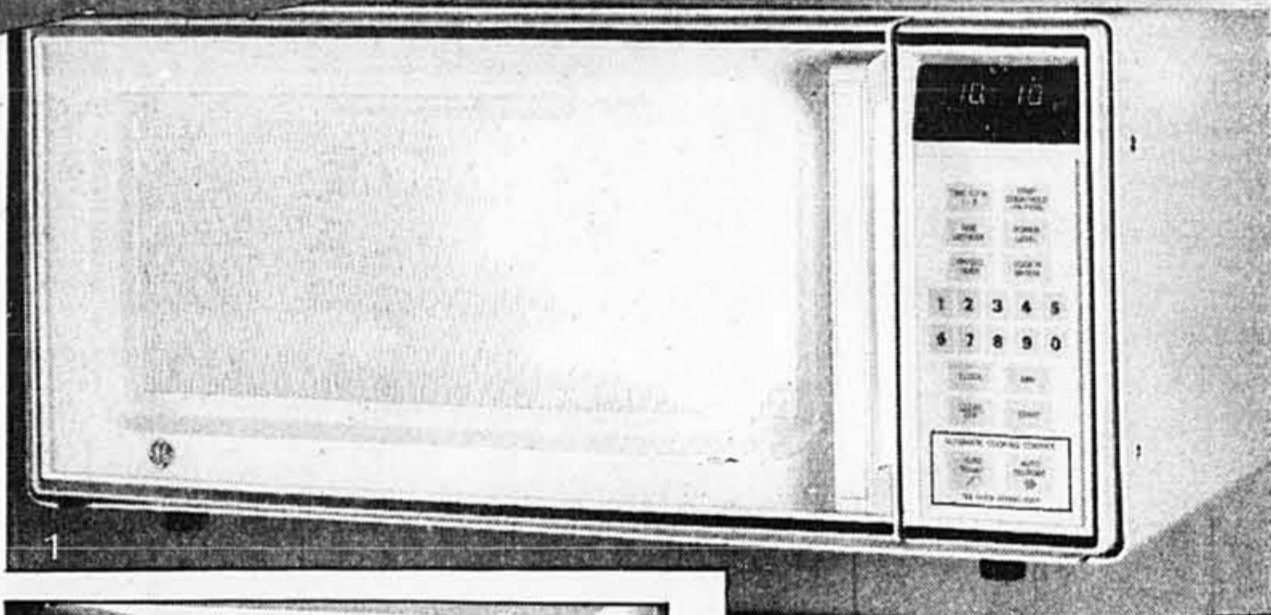
### Chariot pour four à micro-ondes

- 5. Pour ranger l'appareil à la hauteur des yeux. Fini chêne léger. Tablette réglable. Avec roulettes. Modèle HU225.

199<sup>98</sup> ch.



Entretien et service en tout temps



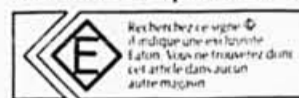
### Lave-vaisselle Viking Eaton

- 6. Modèle à encastrer DU240. • 4 cycles dont pré-lavage. • Distributeurs d'agents de rinçage et de blanchiment. • Panier à couverts. • 3 niveaux de lavage. Blanc (ton amande, 10,00 en sus).

459<sup>98</sup> ch.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayons 256-556

Venez ou composez 284-8484



Jusqu'au 23 décembre, tous les magasins Eaton ouvrent jusqu'à 21 h

Jusqu'au 30, Eaton Centre-ville ouvre à 9 h Magasins de banlieue à 9 h 30 la semaine, à 9 h le samedi

EATON  
Nous sommes... le grand magasin du Canada

# Le CPQ s'engage à faire la promotion du Lac Meech au Canada anglais

MARIO FONTAINE

Le Conseil du patronat ne se contentera pas d'appuyer formellement, l'entente du lac Meech. Ses membres agiront aussi comme agents diffuseurs de son contenu au Canada anglais, de façon à vanter ses mérites auprès des trois provinces recalcitrantes.

C'est ce qu'a fait savoir hier le président du CPQ, Ghislain Dufour, précisant l'intention de l'organisme de s'adresser directement aux chefs d'entreprises des autres provinces pour promouvoir l'accord constitutionnel, autant que possible par l'intermédiaire des hommes d'affaires anglophones d'ici.

M. Dufour en a pris l'engagement devant le ministre des Affaires intergouvernementales, Gil Rémillard, ravi de recevoir l'appui d'une organisation regroupant 126 associations patronales et 450 membres corporatifs.

«Ce qui importe pour le CPQ et le milieu des affaires qu'il représente, c'est que sans la ratification de l'accord, le vide constitutionnel va continuer d'alimenter les préoccupations et de consom-



Le président du Conseil du patronat, M. Ghislain Dufour (à gauche), a assuré hier le ministre Gil Rémillard de l'appui de l'organisme à l'entente du lac Meech.

mer l'énergie des législateurs qui devrait plutôt être concentrée sur la solution des problèmes socio-économiques urgents», a fait valoir M. Dufour en conférence de presse.

L'appui de son organisme à

l'accord vient s'ajouter à celui d'un regroupement d'hommes d'affaires réunis autour de l'ancien ministre Claude Castonguay. Le Conseil canadien des chefs d'entreprises, le Business Council on National Issues, la Chambre

de commerce du Montréal métropolitain, le Bureau de commerce de Montréal, la Chambre de commerce de la Rive-Sud et l'Association québécoise des transporteurs aériens soutiennent également cette entente visant à ramener le Québec dans le giron constitutionnel canadien.

Comme les autres organismes du milieu des affaires, le CPQ souhaite la ratification de l'entente dans sa forme actuelle, c'est-à-dire sans les modifications et amendements exigés par les trois provinces réfractaires: le Nouveau-Brunswick, le Manitoba et Terre-Neuve.

Les centrales syndicales québécoises ont fait montre de beaucoup plus de réserves face à cet accord jusqu'à présent, quand elles ne l'ont pas carrément dénoncé. «Je suis à leur disposition pour en discuter», a assuré hier le ministre Rémillard, qui apprécierait vivement obtenir leur soutien.

M. Rémillard croit que d'autres groupes vont se lever pour appuyer l'entente, qui doit être entérinée à l'unanimité avant le 23 juin 1990, à défaut de quoi elle deviendra caduque.

## La prison à vie pour les incendiaires

Presse Canadienne  
OTTAWA

Le ministre de la Justice Doug Lewis a déposé aux Communes, hier, un projet de loi visant à modifier des articles du Code pénal, rédigés en 1892, sur le crime d'incendie.

C'est ainsi que la peine maximale de l'incendiaire, qui était de 14 ans, passera à l'emprisonnement à vie, pour avoir intentionnellement mis une vie humaine en danger ou pour avoir manifesté du mépris à l'égard de la vie des autres.

Un exemple serait celui qui met le feu à une maison, un

théâtre, une salle de danse ou un édifice à bureaux, qu'il soit remplis de monde.

L'incendie allumé pour des avantages financiers, comme faire brûler votre propre maison pour retirer les assurances, serait punissable d'une peine de 10 ans de prison.

Un incendie causé par la négligence, par exemple le responsable d'une maison de pension qui ne respecterait pas les règlements de protection, pourrait valoir cinq ans.

L'incendiaire professionnel, enfin, pourrait écoper de cinq ans pour avoir été trouvé en possession de matériel incendiaire ou explosif.

## LE SUPERQUIZ DE La Presse des six-douze

- Chaque semaine, trois questions sont posées sur le contenu de la page précédente.
- La question 1 en est une de repérage, la question 2 fait appel à la déduction et la question 3 demande une recherche.
- Chaque bonne réponse à une question mérite un point.
- C'est toute la classe qui participe et chaque classe participante envoie un seul coupon-réponse par semaine.
- Le concours est ouvert aux jeunes de 6 à 12 ans, de la première année au secondaire I.
- À la fin du concours, les quatre classes qui auront accumulé le plus de points seront admissibles au SUPERQUIZ final qui se tiendra en juin 1990 à Radio-Canada.
- Il y aura une finale pour les jeunes participants de la 1re à la 4e année du primaire et une autre pour ceux de la 5e année du primaire à la 1re année du secondaire.
- Il est important de conserver toutes les pages de La Presse des six-douze puisque le tournoi final portera sur l'actualité de toutes les semaines.

### SUPERQUIZ No 11

1. Qui est à la tête du NPD?
2. A quel moment la compagnie Ov'Action pense-t-elle qu'on devrait servir son oeuf synthétique?
  - a) lors de l'apéritif
  - b) comme plat principal
  - c) au dessert
  - d) avant de se coucher
3. Combien de médailles Nadia Comaneci a-t-elle remportées lors des Jeux olympiques de 1976?

Répondez à ces questions sur une feuille 8 1/2 x 11" en indiquant:

- le nom du professeur — le nom et l'adresse de l'école
- le numéro de téléphone de l'école — l'année scolaire

et envoyez le questionnaire à l'adresse suivante:

La Presse des Six-Douze  
7, rue Saint-Jacques  
MONTREAL (Québec)  
H2Y 1K9

# EATON

## De la tête aux pieds!

### La classique casquette anglaise de Biltmore

1. Même s'il ne possède pas une MG 57, il appréciera l'allure désinvolte de cette casquette! Biltmore, le célèbre fabricant de couvre-chefs, vous propose le modèle Brooks en laine de belle qualité, fabriquée en Angleterre. Un cadeau que votre homme portera avec plaisir tout l'hiver. Choisissez sa couleur préférée: rouge, chameau, anthracite, marine ou brun chiné. Complétez avec une écharpe, il aura une allure à faire tourner toutes les têtes! Pointures: 6 1/2 à 7 1/2. Venez tôt, vous aurez un meilleur choix!

**38<sup>00</sup> ch.**

Une fois sur place, jetez un coup d'oeil à notre vaste assortiment d'écharpes. 7.99 à 60.00 ch.

Choix incomplet de pointures et de couleurs dans certains magasins. Achats en personne seulement.

## Offrez-lui le confort des pantoufles «Foamtreads» de Kaufman

Il les aimera tellement qu'il les gardera aux pieds toute la journée de Noël! Leurs légères semelles de caoutchouc-mousse et leurs tiges en doux tissu lavable les rendent si confortables. Nous ne vous présentons ici que trois modèles, venez voir toute la collection «Foamtreads» de Kaufman chez Eaton. Pointures: 7 à 11 avec demies.

2. «Melmont». Marine ou gris, large seulement. **24<sup>98</sup> la paire**
3. «Beaumont». Marine, large seulement. **27<sup>98</sup> la paire**
4. «Brentwood». Gris, largeur moyenne seulement. **24<sup>98</sup> la paire**

Choix incomplet de pointures et de couleurs dans certains magasins. Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayons 228 et 237.

## DATES ET HEURES DE TOMBÉE POUR LA SEMAINE DE NOËL DU 24 AU 31 DÉCEMBRE 1989

Veillez prendre note que La Presse ne sera pas publiée le lundi 25 décembre 1989 (Noël) et le mardi 26 décembre 1989.

| ÉDITION DU MERCREDI 27 DÉCEMBRE 1989 |             |                  |
|--------------------------------------|-------------|------------------|
| Reservation d'espace:                | le jeudi    | 21 décembre 1989 |
| Annonces avec épreuves:              | le mercredi | 20 décembre 1989 |
| Annonces sans épreuves:              | le vendredi | 22 décembre 1989 |
| Corrections finales:                 | le vendredi | 22 décembre 1989 |

| ÉDITION DU JEUDI 28 DÉCEMBRE 1989 |             |                        |
|-----------------------------------|-------------|------------------------|
| Reservation d'espace:             | le vendredi | 22 décembre 1989       |
| Annonces avec épreuves:           | le jeudi    | 21 décembre 1989       |
| Annonces sans épreuves:           | le mercredi | 27 décembre 1989       |
| Corrections finales:              | le mercredi | 27 décembre 1989 à 12h |

| ÉDITION DU VENDREDI 29 DÉCEMBRE 1989 |             |                        |
|--------------------------------------|-------------|------------------------|
| Reservation d'espace:                | le mercredi | 27 décembre 1989       |
| Annonces avec épreuves:              | le vendredi | 22 décembre 1989       |
| Annonces sans épreuves:              | le jeudi    | 28 décembre 1989       |
| Corrections finales:                 | le jeudi    | 28 décembre 1989 à 12h |

| ÉDITION DU SAMEDI 30 DÉCEMBRE 1989                 |             |                          |
|--|-------------|--------------------------|
| Sections: Arts et Lettres II (préprimée) (Habitat) |             |                          |
| Reservation d'espace:                              | le vendredi | 22 décembre 1989 à 12h   |
| Annonces avec épreuves:                            | le jeudi    | 21 décembre 1989 à 17h30 |
| Annonces sans épreuves:                            | le vendredi | 22 décembre 1989 à 12h   |
| Corrections finales:                               | le vendredi | 22 décembre 1989 à 12h   |

| ÉDITION DU SAMEDI 30 DÉCEMBRE 1989 |             |                        |
|------------------------------------|-------------|------------------------|
| Section: Vacances/Voyage           |             |                        |
| Reservation d'espace:              | le mercredi | 27 décembre 1989 à 12h |
| Annonces avec épreuves:            | le vendredi | 22 décembre 1989       |
| Annonces sans épreuves:            | le mercredi | 27 décembre 1989 à 12h |
| Corrections finales:               | le mercredi | 27 décembre 1989 à 12h |

| ÉDITION DU SAMEDI 30 DÉCEMBRE 1989 |                        |                        |
|------------------------------------|------------------------|------------------------|
| Section: Carrières et professions  |                        |                        |
| Reservation d'espace:              | 1er cahier le mercredi | 27 décembre 1989 à 13h |
| Reservation d'espace:              | 2e cahier le mercredi  | 27 décembre 1989 à 16h |
| Annonces avec épreuves:            | le vendredi            | 22 décembre 1989       |
| Annonces sans épreuves:            | le mercredi            | 27 décembre 1989 à 12h |
| Corrections finales:               | le mercredi            | 27 décembre 1989 à 12h |

| ÉDITION DU SAMEDI 30 DÉCEMBRE 1989 |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| Arts et lettres I                  |  |  |
| Heures de tombée régulières        |  |  |

Venez ou composez 284-8484

Crédit accepté avec la carte Eaton

# EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

# Les Communes entreprennent un véritable examen de conscience

**GILLES PAQUIN**  
du bureau de La Presse  
OTTAWA

Les trois partis à la Chambre des communes se sont mis d'accord hier pour entreprendre une révision en profondeur de la Loi sur le parlement dans le but de clarifier une fois pour toute « les droits et les devoirs » des députés et ainsi les soustraire aux soupçons de la Gendarmerie royale.

Dans un geste d'une rare unité, provoqué par les récentes déclarations chocs du Commissaire

de la GRC Norman Inkster, les leaders parlementaires des trois formations politiques ont donné leur aval à la création d'un comité spécial de réforme de cette loi centenaire. Celui-ci devra présenter son rapport au plus tard le cinq mars prochain.

Avec le consentement unanime de la Chambre, les trois leaders ont également demandé au Comité permanent sur les privilèges et élections d'étudier l'impact des propos tenus mardi par les dirigeants de la GRC sur les droits, immunités et privilèges des députés.

Lors de sa comparution devant le Comité sur la justice, le Commissaire de la Gendarmerie royale du Canada, Norman Inkster, déclarait que 30 parlementaires avaient fait l'objet d'enquêtes policières depuis 1985. Tout en refusant de nommer les individus en cause, il avait ajouté que 15 de ces cas étaient toujours à l'étude.

Cette affirmation a suscité l'indignation des parlementaires en raison des soupçons qu'elle faisait peser sur chacun d'eux aux yeux de l'opinion publique. Que la GRC présente des preuves et

porte des accusations ou qu'elle se taise, ont lancé bon nombre de députés, dont le chef de l'opposition John Turner.

« Avant de se taire, le Commissaire de la GRC pourrait bien être sommé de comparaître devant le comité parlementaire sur les privilèges et élections en vue de fournir des explications », a déclaré hier le député de Mégantic-Compton-Stanstead François Gérin.

Si ce forum promet d'être spectaculaire en raison des questions que voudront poser les députés aux policiers, c'est le comité spé-

cial sur la réforme de la Loi du parlement qui sera le plus important à long terme a ajouté M. Gérin. C'est lui qui définira les règles de conduite des élus et précisera l'autorité du Bureau de régulation interne, véritable chien de garde de la colline parlementaire.

Pour M. Gérin, il est évident que la GRC effectue des enquêtes sur la conduite des parlementaires sans aucune justification. Les députés ont des comptes à rendre seulement au Bureau de régulation

interne et, en dernier recours, aux électeurs, a-t-il conclu.

Le comité des privilèges et élections doit tenir une première réunion la semaine prochaine, mais il est peu probable qu'il effectue des audiences avant le congé des Fêtes. Le commissaire Inkster ne perd rien pour attendre cependant puisque déjà hier, le leader parlementaire du NPD, Nelson Riis, affirmait que les propos de ce dernier avaient porté atteinte aux privilèges des députés.

# Québec assurera au mérite le suivi judiciaire des dossiers soumis par la Commission Charbonneau

**MICHEL VENNE**  
de La Presse Canadienne  
QUÉBEC

Le ministère de l'Environnement analysera au mérite les dossiers qui lui seront soumis par la Commission Charbonneau sur les déchets dangereux avant d'en assurer le suivi judiciaire, a indiqué hier en Chambre le ministre Pierre Paradis.

« Le suivi judiciaire, nous l'assurerons. Nous analyserons au mérite les dossiers qui nous seront acheminés par la commission », a-t-il déclaré en réponse à une question de l'opposition et en déposant le rapport préliminaire de la commission qui avait été rendu public la veille.

Dans ce document, le président de la commission, Yvon Charbonneau, demande au ministère de mener des enquêtes plus ap-

profondies sur certains dossiers dont il a pris connaissance au cours de son mandat, dont quelques-uns portent sur des « déversements sauvages de déchets dangereux ».

M. Paradis a fait savoir que son ministère aura besoin de « ressources humaines et financières supplémentaires pour donner des suites concrètes ».

Selon le ministre, « les 26 inspecteurs et enquêteurs de la police verte ne constituent pas une force de frappe suffisante pour effectuer ce type de travail ».

La commission a par ailleurs formulé sept demandes particulières au ministre concernant certains dossiers auxquelles M. Paradis répond de façon favorable dans plus de la moitié des cas.

Ainsi, des études d'impact et probablement des audiences publiques auront lieu, comme le réclame la commission, dans les cas

de l'installation d'un incinérateur à déchets dangereux à Senneterre et pour les projets de centres de traitement de déchets dangereux annoncés à Valleyfield et dans l'est de Montréal.

Au cabinet de M. Paradis, on rappelle que tout projet d'incinérateur de déchets dangereux ou de déchets domestiques de plus de 2000 tonnes par jour doit faire l'objet d'une évaluation d'impact en vertu de la loi.

Cela ne sera pas le cas toutefois du projet d'élimination des huiles contaminées dans des fours à ciment à Joliette, a-t-on indiqué, parce qu'il s'agit d'une expérience pilote et que la loi ne l'exige pas.

Cependant, fait-on remarquer, si l'expérience était concluante, une évaluation d'impact aurait lieu avant que soit autorisé un projet permanent.

M. Paradis ne se rend pas non

plus à la demande de la commission de favoriser un règlement hors cour dans le dossier de l'entreposage des BPC de Saint-Basile à Baie-Comeau. Cette question, dit-on, relève du ministère de la Justice et implique une dizaine d'intervenants. Le ministre préfère que la justice suive son cours.

Le ministre répond favorablement par contre à une demande de la commission qui désire obtenir copie d'une étude réalisée pour le ministère sur l'usage d'un pesticide (le pentachlorophénol) dans la région de Sorel.

De même, à la commission qui demande qu'une étude soit réalisée sur l'état de la nappe phréatique dans la région de Château-Guay, le ministre fait savoir qu'il y en a déjà une en cours, au coût de 1 million \$, sous la direction du gouvernement fédéral et dont les résultats devraient être connus en janvier.

**PERFORMANCE AIWA MOBILE!**

Lecteur de cassette AM-FM stéréo à sens inverse automatique

1. • Dispositif « Super Bass » • Recharge rapide de 30 min permettant une lecture de 2 h (pile et chargeur-adaptateur CA compris) • Écouteurs stéréo. Modèle HS-T24. **119<sup>95</sup> ch.**

Cassétophone AM-FM stéréo à sens inverse automatique et enregistrement

2. • Dispositif « Super Bass » • Réducteur de bruit Dolby B • Aussi pour cassette de type métal (CrO2) • Écouteurs et micro compris. Modèle HS-145. **179<sup>95</sup> ch.**

Autres modèles aussi offerts en magasin. Vendus à ou par Eaton Centre-ville seulement. Rayon 260. Venez ou composez 284-8484

**EATON**  
Nous sommes... le grand magasin du Canada

## La Boutique du

# GOURMET vous prépare de savoureuses fêtes!



Le temps des fêtes est trop court pour le passer à la cuisine. Aussi la Boutique du Gourmet vous propose de multiples façons d'économiser des heures tout en vous permettant de choyer ceux que vous aimez!

### La charcuterie

Nos délices sauront plaire à tous!  
Tourtières maison, 680 g  
Prix courant Eaton 6.99 **4.99 ch.**  
Ketchup aux fruits maison, 225 ml **1.99**  
Dinde fumée complète, 5 à 6 kg ou 11 à 13 kg **9.39** le kg  
(S.V.P. réserver quatre jours à l'avance à notre Service de traiteur)

### Les dîners pour Noël ou le Nouvel an

Dîner à la dinde farcie pour 10 à 12 personnes **82.99**  
Dîner au poulet farci pour 4 à 6 personnes **42.99**  
Dîner au rôti de côte de boeuf pour 10 à 12 personnes **85.99**  
Dîner couronne d'agneau pour 5 à 7 personnes **65.99**  
Dîner au jambon pour 10 à 12 personnes **49.99**

Chacun de ces dîners est accompagné d'une sauce appropriée, plus dessert, au choix: pudding de Noël avec sauce dorée ou gâteau aux fruits.

Commandes acceptées jusqu'au 20 décembre pour livraison le 23 ou le 30 décembre.

### La fromagerie

Toute une variété de fromages fins pour satisfaire, même les plus difficiles  
Camembert royal, meule d'environ 1 kg **24.90** le kg  
Gril à raclette Vivalp V3 **109.99 ch.**  
Gril à raclette Vivalp V4 **69.99 ch.**

### Club des fromages du mois

Un présent au présent toute l'année! Renseignez-vous à notre Service de traiteur.

**Consultez-nous au 284-8341**

### La pâtisserie

Dégustez nos délicieux produits maison!  
Brioches à saveurs variées, **.55 ch.** Paquet de 6 **2.39**  
Danoises à saveurs variées **.95 ch.** Paquet de 4 **2.99**  
Croissant au beurre **.85 ch.**

### Mini-croissants

Paquet de 6 **1.99**  
Gâteaux aux fruits **6.50 à 24.99 ch.**  
Pouding de Noël **1.99 à 15.99 ch.**

### La poissonnerie

Saumon fumé écossais **25.99 à 59.95** le kg  
Saumon fumé du Pacifique **58.99, 51.69, 50.89** le kg  
Caviar russe «Malossol» **21.69 à 45.00**

Plus: Pâté de foie gras Alby de France, 50 g à 205 g **14.75 à 110.00**

### Fauchon

Le nom dit tout, un raffinement de plus!  
Marrons glacés **25.95 à 59.95**  
Marrons glacés au cognac **44.95**

Voyez aussi notre variété de thé, café, vinaigre, vinaigrette, huile, miel, moutarde et confiture Fauchon.

### Et des gâteaux italiens

Panettone, 750 g **12.99**  
500g **8.99**  
Tartufone, 1 kg **16.99**

### La confiserie

Boîte de chocolat Osiris 500 g **30.00**  
Boîte de chocolat Godiva, 2 oz à 2 lb **4.25 à 79.99**

### Les biscuits

Choix de 65 boîtes-cadeaux différentes **2.99 à 25.99 ch.**

### Le Service de traiteur

Vous prévoyez un brunch, un souper ou une réception, notre service peut vous préparer toute une variété de mets pour servir 12 personnes ou plus. Venez à l'avance rencontrer notre hôteesse et planifier votre menu. Pour plus de renseignements, composez **284-8341.**

Eaton Centre-ville seulement, niveau du métro. Rayons 379, 214.

Jusqu'au 23 décembre, tous les magasins Eaton ouvrent jusqu'à 21h.  
Jusqu'au 30, Eaton centre-ville ouvre à 9h  
Magasins de banlieue à 9h30 la semaine à 9h le samedi



**EATON**  
Nous sommes... le grand magasin du Canada