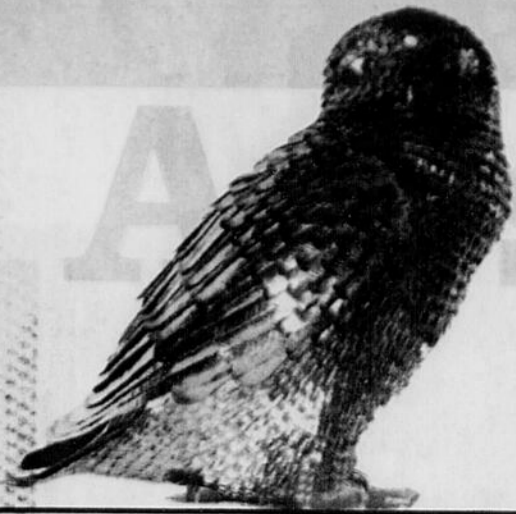
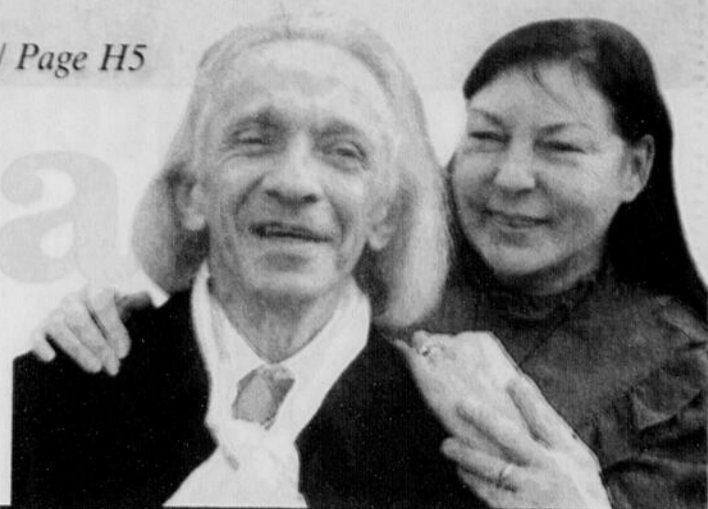


DES CORDES DE BOIS POUR CUISINER / Page H5



Sculpture
De superbes oiseaux faits
de rebuts de métal / Page H6

Livres
Deux drôles de
moineaux / Page H3



Et swing la baquaise...

Les «Veillées du mardi» des musiciens traditionnels de l'Estrie poursuivent sur leur lancée



Pierrette-Hélène
ROY

Initiative originale et appréciée autant des musiciens que du public, l'événement les «Veillées du mardi» mises sur pied en février 1999 par l'Association des musiciens et musiciennes traditionnels de l'Estrie poursuit sur sa lancée conviviale et entend continuer de manière dynamique à mettre en valeur la musique traditionnelle québécoise et internationale.

Dans cet esprit, chaque soirée est axée sur un thème en particulier et les musiciens y participant développent autour, et s'appliquent à échanger des musiques et des anecdotes pour le plus grand ravissement de l'auditoire.

Prenant place chaque premier mardi du mois à Presse Boutique Café, angle King et Wellington, et accessible à un coût dérisoire, cet événement s'appuie essentiellement sur le bénévolat et la commandite, et la totalité de ses profits sont versés à l'organisme La Chaudronnée.

Partager le plaisir

«Le but de ces veillées est multiple explique son initiateur François Pellerin. D'une part les musiciens et musiciennes souhaitent un lieu pour se rencontrer et échanger des musiques, partager le plaisir de jouer, s'apprendre mutuellement des airs, des techniques, tout en stimulant cette passion qui marque leur jeu. D'autre part cette formule permet, dans un cadre extrêmement agréable et divertissant, d'aider les gens et la collectivité.»

En fait, c'est justement cette intention qui, originellement, devait prendre la forme d'un concert-bénéfice avec des musiciens de la région et qui s'est transformée en événement récurrent sur une base mensuelle, qui a entraîné la naissance de l'Association des musiciens et musiciennes traditionnels de l'Estrie en août 2000 car faisant ressortir la nécessité d'un lieu virtuel ou réel d'échange pour les musiciens et l'importance pour eux d'une zone de cohabitation artistique portuse de sens.

Sa mission est de promouvoir sur le grand territoire des Cantons-de-l'Est d'abord les échanges entre musiciens, mais aussi avec le public afin de favoriser le maintien et l'essor des musiques traditionnelles représentées en région, faire valoir le patrimoine musical régional et organiser et/ou supporter des activités à caractère traditionnel dont les profits seront versés à des organismes de bienfaisance de l'Estrie.

Ainsi, c'est dans cet esprit que l'Association donne présentement une touche finale à un disque compact réunissant plus de 20 musiciens et musiciennes et proposant différentes pièces d'origines diverses. Celui-ci sera lancé au début de 2002 et saura donner une très juste idée de la richesse du patrimoine traditionnel et du potentiel estrien en cette matière.

Ce qui en vient compromettre en rien la soirée mensuelle de musique traditionnelle à Presse Boutique Café qui, à chaque fois, est axée sur un thème en particulier.



Un soirée de musique traditionnelle type comme il s'en tient à Presse Boutique Café le premier mardi de chaque mois en compagnie de François Pellerin, flûtiste, et de Lucien Beauchemin, violoniste.

Ainsi, un des thèmes les plus courus est celui de la musique irlandaise mais on trouve aussi notamment la musique écossaise, bretonne, québécoise, française, italienne, pour ne mentionner que ces exemples.

Soirée hommage

La prochaine soirée aura lieu le mardi 6 novembre prochain, à 19 h, et devrait plaire aux amateurs d'accordéon et de musique traditionnelle avec son thème «Hommage à Philippe Bruneau».

Philippe Bruneau est ce compositeur et accordéoniste québécois vivant en France depuis 1991 et qui, l'an der-

nier à pareille date, refusait le prix Gérard-Morissette pour le patrimoine du gouvernement du Québec assorti d'une bourse de 30 000 \$

Au programme de la soirée on trouvera, en plus de la douzaine de musiciens et musiciennes habituellement présents et accompagnés par Dorothée Hagan, la grande dame du folklore québécois, les accordéonistes Timi Turme, un jeune virtuose, Gaston Nolet, Frank Sears, Yves Hélié, Raymond Lussier, Marcel Nolet, Lauréat Caron -

un compositeur prolifique à qui l'on doit de nombreuses pièces.

«Chacune de ces soirées sait compter avec beaucoup de complicité d'abord entre les musiciens et avec l'assistance, fait remarquer François Pellerin, qui en est aussi l'animateur. Incidemment, notre petite veillée est de plus en plus connue dans le milieu des musiciens traditionnels du Québec pour leur originalité et l'esprit exempt de compétition dans lequel elles sont menées.»

la tournée
ROCK
Budweiser
t'invite aux spectacles de
jean leloup
avec artiste invité
stefie shock
novembre 2001
16 Sherbrooke
Le Théâtre Granada
sur présentation d'un
LAISSEZ-PASSER
Procurez-vous des laissez-passer
GRATUITS*
dans les bars de votre région
ou en écoutant les stations radio participantes
(18 ans et plus)
coulée dans le rock

Moquez-vous de l'hiver
grâce à **SANTANA CANADA**
Plusieurs modèles avec légères imperfections
À partir de **49⁹⁹**
Bottes de mouton
PRIX DU MANUFACTURIER
Homme et femme
Rabais incroyable SURPLUS D'INVENTAIRE
du vendredi au dimanche
Bottes à partir de **10\$**
1 SEUL ENDROIT
Pour des vrais prix du manufacturier
3770, boul. Industriel
Près du Carrefour de l'Estrie
Tél. : (819) 562-2454
SANTANA CANADA

La Francophonie chante Plamondon

Danièle L. Gauthier (PC)
MONTREAL

Tout de suite après les résultats des élections municipales, Radio-Canada présente, demain dimanche, 20 h 30, un spectacle d'une heure trente produit l'été dernier sur la colline du Parlement, à Ottawa, où s'étaient rassemblées plus de 20 000 personnes dans le cadre des «Jeux de la Francophonie».

Il y avait du Luc Plamondon là-dessous. En fait, on a voulu, dans ce spectacle haut en couleurs, souligner l'oeuvre du parolier dont les succès, invariablement, se multiplient depuis les années 70. C'est dire que la chanson francophone lui doit beaucoup. Donc, plusieurs artistes, parmi les meilleurs, interpréteront ses plus grands succès dont *Le Temps des cathédrales* et *Le Blues du businessman* par Bruno Pelletier et *L'Hymne à la beauté du monde* par Isabelle Boulay. Nous aurons également droit à *Ma mère chantait*, interprétée en langue africaine par la Camerounaise, Sally Nyolo.

Mais l'oeuvre de Plamondon ne se résume pas en quelques titres de chansons. C'est pourquoi ils seront nombreux à participer à cette émission-hommage. Parmi eux, nous retrouvons

rons Luck Mervil, Garou, Patrick Fiori, Julie Zénatti, Låam (celle qui interprétera *Cendy 2002*, la prochaine comédie musicale de Plamondon), et d'autres encore.

La cuisine italienne: mama mia!

Dans une mégapole comme Montréal où se côtoient différentes cultures, il est intéressant de découvrir la cuisine importée de différents pays. Bien qu'on apprenne à apprécier les subtiles saveurs thaïlandaises, les délicates épices qui caractérisent les mets indiens, ou les parfums propres aux goulasch hongrois, on revient, invariablement et régulièrement, à la cuisine italienne.

C'est une plongée en plein coeur de l'Italie que nous propose le chef Jean Soulard, demain dimanche, 10 h, au Canal Vie. En fait, en compagnie de Nicola Cortina, propriétaire de restaurant, il nous explique que la cuisine italienne ne se limite pas aux pâtes et aux pizzas. En Italie, selon que l'on se retrouve au nord ou au sud, les coutumes et les spécialités varient. Ainsi, au nord, on fait honneur au beurre, au fromage de vache, au riz et au vin Valpolicella alors qu'au sud, on utilise l'huile d'olive, les pâtes, le vin marsala et le lait de jument. On doit aux Toscans la réunion des deux cuisines.



Entouré de nombreux artistes dont Martin Pelletier, Luck Mervil, Isabelle Boulay et Patrick Fiori, Luc Plamondon savoure l'hommage qu'on a lui rendu dans le cadre des Jeux de la Francophonie.

Presse Canadienne

Donc, au menu, ce dimanche: mignon de veau à la mousse de foie gras et porcini, lapin à la tomate, rigatoni sauce aux oignons et sauce aux champignons. En complément, le chef nous présente un reportage sur le pesto.

Dimanche d'élections

Demain dimanche, des centaines de milliers d'électeurs auront à se prononcer sur le choix d'un candidat pour les représenter sur le plan municipal. À

Montréal, qui regroupe maintenant 28 municipalités, les citoyens auront à choisir entre Pierre Bourque et Gérard Tremblay, alors qu'à Québec, les 400 000 électeurs de 13 villes devront élire Jean-Paul L'Allier ou Andrée Boucher, maires sortants de Québec et de Sainte-Foy. Puis, les citoyens de Longueuil, Gatineau, Sherbrooke, Trois-Rivières, Lévis, Terrebonne et Laval devront également se prononcer sur le choix d'un chef. Radio-Canada assure la couverture de cette élection.

la première depuis les fusions municipales, dès 19 h.

Télé-Québec présente, jeudi (8 novembre), 21 h, dans le cadre de *Grands Documentaires* un reportage consacré au jeu pathologique, la maladie qui atteint de plus en plus d'individus. Avec la profusion des machines à sous, des casinos et des loteries, il n'est pas surprenant de voir la prolifération des «accros». Mais comment devient-on un joueur compulsif? Peut-on s'en sortir quand on a perdu le contrôle de sa vie?

conte

Dimanche 18 novembre
[16 h en français - 14 h en anglais]

PLANÈTE BAOBAB

avec L'Arsenal à musique

Un conte pour toute la famille inspiré du Petit Prince de Saint-Exupéry.

Une production grandiose où les musiciens jouent derrière un écran transparent sur lequel est projeté le film de l'histoire.

Durée: 60 minutes sans entracte.

Un spectacle commandité par la Ville de Lennoxville

Appelez maintenant au **822-9692**

Planète Baobab

Opéra! Opéra!

Samedi 10 novembre [20 h]

L'opéra COSI FAN TUTTE

de Mozart avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

Jeux et quiproquos amoureux de joyeuse envergure avec des interprètes triés sur le volet dans des costumes et un décor tout à l'avenant. Accompagnement et animation: le pianiste Claude Webster.

Réception en compagnie des artistes après le concert.

Appelez maintenant au **822-9692**

L'Opéra Cosi fan tutte

26 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

PROGRAMMATION À PARTIR DU 1^{ER} NOVEMBRE 2001

1^{ER} NOVEMBRE

13H30 * MATHIEU LUPPE * SERCOVIE, 300 CONSEIL, SHERBROOKE * 5\$

14H * GUTH DESPREZ * BIBLIOTHÈQUE EVA-SENECAL, 420 MARQUETTE, SHERBROOKE * 3\$

19H * LOUISE DE BROIN * BIBLIOTHÈQUE HASKELL, STANSTEAD * gratuit

19H * TOWNSHIP TELLERS * MUSÉE UPLANDS, 5 SPEED, LENNOXVILLE * gratuit

20H * FRED PELLERIN * SALLE RCPECE, 117 WELLINGTON N., SHERBROOKE * 10\$

2 NOVEMBRE

9H30 ET 10H30 * CLAIRE MALLET * SALLE RCPECE, 117 WELLINGTON NORD, SHERBROOKE * 3\$

18H * LES CEUZES-LÀ * SALLE RCPECE, 117 WELLINGTON NORD, SHERBROOKE * 10\$

19H * CLAUDIA AVILAN & FRANÇOIS ROY * O MONDE LATINO, 1428 KING O, SHERBROOKE * 5\$

20H30 * MATHIEU LUPPE * PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE * 10\$

3 NOVEMBRE

14H * YVES LAUZIERES * MUSÉE DU SÉMINAIRE DE SHERBROOKE, 222 FRONTENAC * 5\$

15H * CLAUDETTE L'HEUREUX * CAFE LE CARTIER, 255 BLD J, CARTIER, SHERBROOKE * 10\$

19H * MIKE BURNS * MINE DE CAPELTON, ROUTE 108, CANTON DE HATLEY * 15\$

20H * SYLVIE MARCHAND * PTT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE * 12-14\$

22H * JEAN-MARC MASSIE * PRESSE BOUTIQUE CAFE, SHERBROOKE * 10\$

4 NOVEMBRE

13H30 * MICHELE NGUYEN * BIBLIOTHÈQUE EVA-SENECAL, SHERBROOKE * 5\$

15H * JULIE BEAUCHEMIN * MAISON DE LA CULTURE DE BROMPTONVILLE * 2\$

13H30 * COLLECTIF DE CLÔTURE * AGORA DU CARREFOUR DE L'INFORMATION PAVILLON CENTRAL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE * 5\$

le festival du conte bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et lettres du Québec.

FESTIVAL DU CONTE

LES JOURS SONT CONTÉS EN ESTRIE

2001

PRODUCTIONS LITTORALE (info & réservation 820.2632)

Les produits NUXE enfin à Sherbrooke!

HUILE PRODIGIEUSE OR

SOIN SUBLIMATEUR VISAGE CORPS CHEVEUX

La ligne est courte, structurée, simple et efficace. Ses produits sont naturels et surtout multi usages. NUXE est reconnu partout dans le monde pour son innovation, son efficacité et la qualité de ses produits. Voici un portrait des produits «chouchou».

L'une des plus belles qualités des produits NUXE est certes la polyvalence. Plusieurs d'entre eux peuvent être utilisés tant pour la peau que pour les cheveux. L'Huile prodigueuse est un soin total réparateur, hydratant et antiâge. Elle met en beauté visage, corps et cheveux qu'elle laisse remarquablement souples, doux et satinés. L'Huile prodigueuse OR est un fard sublimateur, sans être un maquillage. En un seul geste, la peau et les cheveux se parent d'un effet «gloss» inédit...

Les produits NUXE ont aussi l'avantage de s'harmoniser aux produits que vous utilisez déjà. Par exemple, en diluant légèrement votre fond de teint avec un soupçon d'huile prodigueuse (OR à votre guise) au moment de l'application, le fond de teint glissera sur votre peau et unifiera votre teint de lumière. Le jour ou le soir, utilisez l'Huile prodigueuse OR sur vos épaules, vos bras, votre décolleté, les reflets corrigent subtilement les imperfections de la peau et insufflent de la lumière.

Un baume pour les lèvres qui convient à toute la famille et qui protège, soulage, répare et nourrit les lèvres et leurs contours en cicatrisant les gerçures et en éliminant les petites peaux, ça vous dirait? NUXE vous offre la collection «Rêve de miel» et parmi les produits de cette gamme il y a le baume lèvres ainsi que le baume des familles, un baume ultra nourrissant, une pommade premiers secours pour les peaux et les lèvres les plus sèches, irritées.

NUXE

PARIS

Voici enfin des produits simples, polyvalents, efficaces et tout à fait abordables. Une fois de plus, la Parfumerie l'O de l'Aube se démarque, courez vite au comptoir NUXE les découvrir!

Huile prodigueuse

Multi fonctions, multi usages, flacon vaporisateur, 100 ml

..... 52\$

Baume lèvres Rêve de miel

Pot 15 ml

..... 22\$

Trousse découverte

..... 45\$

De drôles d'oiseaux devenus semeurs d'étoiles

Steve Bergeron
sbergero@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Grégoire Brainin, dit Moineau, et Micheline Bert n'ont certes pas eu une existence calme et reposante. Enfants de la guerre, ils sont montés un jour dans un camion en faisant de l'auto-stop à la sortie de Paris, et ils sont partis à la découverte du monde.

Cette vie de péripéties, Moineau la raconte dans une grosse brique bleue baptisée *Le semeur d'étoiles*, et qui vient de paraître aux éditions Logiques. Une brique dans laquelle il relate ses hauts et ses bas, mais transmet aussi sa philosophie d'amour, de fraternité et de pardon. Des valeurs qui l'ont servi pendant toutes ses aventures.

«Nous sommes tous deux des enfants perdus de la guerre. J'ai vécu une enfance à la David Copperfield. Je n'ai pas pris mon premier repas normal avant d'avoir 17 ans. Quand Micheline et moi sommes partis ensemble, c'était un peu pour rattraper ce que nous avions perdu pendant la guerre», raconte Moineau, qui a aujourd'hui 67 ans.

Et comment gagnaient-ils leur vie? Par la poésie! Moineau a commencé à écrire des poèmes dès son adolescence, et c'est en les récitant en public, dans les cafés ou sur les grandes places, qu'il a réussi à mettre un peu de sous dans sa poche, un jour à la fois.

«Il y a des milliers de demain, mais il n'y a qu'un seul aujourd'hui», répond Moineau quand on lui demande comment il a pu supporter cette existence où l'avenir n'est jamais assuré.

Des plumes vite sèches

C'est à Montmartre, en 1951, alors qu'il n'avait que 17 ans, que Moineau a rencontré sa belle. «Micheline vendait des roses. Elle n'avait que 14 ans. Moi, je lisais des poèmes. Elle a vu que j'étais complètement fauché. Je n'avais



Imacom, Claude Poulin
Grégoire Brainin, dit Moineau, et Micheline Bert sont un petit couple ordinaire qui a vécu des aventures extraordinaires. Leurs péripéties sont relatées dans *Le semeur d'étoiles*, un livre qui vient de paraître aux éditions Logiques.

pas de quoi m'acheter des lacets. Elle m'a alors donné son bouquet.»

Ce fut le début d'une belle et longue histoire d'amour. De Paris à Varsovie, de Hollywood à Rio, de Moscou au Japon, en passant par l'Afrique et les pampas sud-américaines, Micheline et

Moineau ont semé leurs poèmes et leur joie de vivre, vivant de leur plume, multipliant les projets.

«Si nous avions attendu d'avoir les moyens, nous ne serions jamais partis. Il faut dire que nous avons toujours été heureux de la moindre chose», dit-il.

Ce surnom lui a été collé dès son enfance. «Le moineau est le premier oiseau qui chante après la pluie. On disait que je remontais le moral de tout le monde, que j'étais un *dispenseur d'espoir*. Comme un moineau qui s'ébroue et qui chante dès que ses plumes sont sèches.»

Leur histoire conduisit Moineau à réaliser un film, inspiré des amoureux insouciant et confiants de la vie créés par le dessinateur Georges Peynet. «Il trouvait que nous leur ressemblions», explique-t-il. Le film *Les amoureux de Peynet* a été tourné en 1963 et fut sélectionné par le Festival international de la jeunesse, à Cannes.

Au cours de ses voyages, Moineau a rencontré plusieurs grands de ce monde, dont Bill Clinton, Picasso, Walt Disney, Neil Armstrong, Charlton Heston, Jacques Prévert, Peter Ustinov, Georges Brassens, Georges Méliès, Lino Ventura...

Hello Moineau!

Quand ils ont atteint la quarantaine, Moineau et Micheline ont cessé un temps de voyager pour s'établir à Honfleur, avec leur fils unique. Celui-ci leur donnera trois petites-filles. Le couple vit aujourd'hui à cheval entre la Normandie et le Québec.

«C'est mon ami Jacques Houde, vous savez, la grande moustache, qui m'invita le premier au Québec, peu de temps après la publication de mon premier livre.»

L'histoire de Moineau connut un succès certain ici: elle fut publiée en bande dessinée dans *La Presse* pendant quelques mois. Cinq ans plus tard, Moi-

neau réalisait une émission-jeunesse, diffusée à TVA. Certains se rappelleront peut-être la ritournelle-thème de cette émission, qui ne dura qu'un an: «Hello Moineau! Hello! Hello Moineau!» fredonne Micheline Bert.

Moineau et Micheline n'ont pas toujours rencontré le succès. Au contraire, *Le semeur d'étoiles* raconte des moments périlleux et des rencontres funestes. Mais Moineau n'a gardé ni rancœur ni amertume: il est de ceux qui prient pour ses ennemis.

«On a volé mon journal, piqué mon scénario, tenté d'enlever ma femme. Mais ne pas pardonner, c'est se rajouter un poids sur les épaules. Le désir de vengeance, c'est un mal que l'on fait à soi-même. Mais c'est à force de tomber que j'ai appris à me relever... et à m'élever.»

Moineau continue aujourd'hui de répandre son message: «Où que vous soyez, qui que vous soyez, quoi que vous fassiez, gardez espoir. C'est la force unique et ultime pour sauver les choses, pour vaincre la mort par la vie.»

La Fondation du CHUS présente

BOWLING

Avec: Claudette Boisvert, Suzanne Bouchard, Annie Brodeur, François Cabana, Benoît Charland, Doris Cloutier, Hervé Demers, Ginette Dumas, Francis Gagnon, Christian Gauthier, Jacques Lacasse, Lino Lahala, Lino Lamhse, Marc Lauzière, Mireille Leblanc, Marie Lebourg, Jacques Letendre, Diane Martin, Michel Martin, Michel Poulin, Mario Racette, Marc-André Rodrigue, Daniel Soucy, Alain Villeneuve. Et un invité surprise 55710

Reservations : 820-1000
Centre culturel

Une comédie de Josée Fortier
Mise en scène Marcel Leboeuf

Mardi 4 décembre, 20 h

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Salle Maurice-O'Bready
Billetterie : 819-820-1000
Admission générale : 25 \$

Partenaires de l'événement: Centre Culturel, La Tribune, CITE 102.7fm, CHLT 630, TELE 7, Groupe Investors

Au profit de la FONDATION CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE SHERBROOKE

Les spectacles **Bleue** **Bleue**
LE VIEUX CLOCHER
de MAGOG

DOROTHÉE BERRYMAN
Vendredi 9 novembre

«Le spectacle d'humour de l'année»
MICHEL MPAMBARA
Samedi 10 novembre

BIA
Vendredi 16 novembre

JIM CORCORAN
Samedi 17 novembre

RÉSERVATION 847-0470

Les spectacles **Bleue** **Bleue**
LE VIEUX CLOCHER
de Sherbrooke

CE SOIR A 20 h 30
DAVID-SERGE BOISVERT
Chante **DASSIN**

ARGOLS
LES HURLEMENTS DE LÉO
Mardi 6 novembre, 20 h 30

DARAN et invités : LES CHIENS
Samedi 10 novembre, 20 h 30

STEVE DUMAS (musique)
16 NOVEMBRE

MARA TREMBLAY
24 NOVEMBRE

RÉSERVATION 822-2102

LES GRANDS EXPLORATEURS
L'AVENTURE PAR L'IMAGE
une présentation de AIR FRANCE

Bruxelles

Un grand film commenté sur scène par VINCENT HALLEUX.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

SALLE MAURICE-O'BREADY
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
2500, BOUL. DE L'UNIVERSITÉ
SHERBROOKE
820-1000
www.lesgrandexplorateurs.com

SAMEDI 10 NOVEMBRE
18 h - 20 h 30
Groupe Investors

Musique Chez nous
Département de musique • Université Bishop

présente

Le vendredi 9 novembre 2001, 20 h
à la Salle Bandeen de l'Université Bishop's

Annick Lessard, flûte et **Mario Boivin**, percussion

Première mondiale d'une nouvelle oeuvre de Robert Lemay

90.7 Une coproduction de la Société Radio-Canada

Billets : 7 \$ - 10 \$ - 15 \$
• Guichet (819) 822-9692

Les spectacles **Bleue**
LE VIEUX CLOCHER
de Magog

BRUNO LANDRY EN PROLONGATION!

VENDREDI ET SAMEDI 2 ET 3 NOVEMBRE
RÉSERVATION : 847-0470

Nos sorties

Les Hurlements d'Leo

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(241, Dufferin)-Exposition intitulée «Parvis et portails», sculptures et dessins d'Yves Trudeau. Jusqu'au 25 nov. «Les bâtisseurs de l'abbaye, Dom Paul Belot, Dom Claude Marie Côté et Dan S. Hanganou», exposition produite et mise en circulation par le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal. Jusqu'au 27 janv. Collection du Musée: oeuvres des artistes des Cantons de l'Est, notamment du célèbre peintre Frederick Simpson Coburn (1871-1960), originaire de Melbourne et oeuvres contemporaines de la collection Luc LaRochelle. Visite guidée sur rendez-vous ou tous les merc. à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE

Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontenac)-L'exposition «Dinosaures et compagnie» vous fera découvrir les dinosaures qui peuplaient la région de l'Alberta il y a 75 millions d'années. Musée de la Tour: présentation d'une importante exposition comprenant des milliers de spécimens de minéraux, de végétaux, d'animaux et d'oiseaux naturalisés de même que de nombreux artefacts historiques. Ouv.: sam. dim. de 12h30 à 16h30.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

(275, Dufferin)-Salle American-Bilrite: exposition «Pays, paysages», jusqu'au 11 nov. Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'horloge ouverte gratuitement en permanence. Centrale Frontenac et gorge de la rivière Magog. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), circuit Villages pittoresques des Cantons de l'Est (groupes en autobus seulement, avec réservation), activités pédagogiques (groupes scolaires). Ouv.: mar. au ven.: 9h à 17h (archives fermées de 12h à 13h); sam. dim.: 10h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

COATICOOK MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-«Les Icônes Byzantines», de l'artiste d'origine roumaine Rosette Mociornita. Jusqu'au 21 déc. «Convolver en justes noes», collection du musée sur la thématique du mariage au Québec; présentation de vêtements et d'accessoires de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. Jusqu'au 21 déc. Exposition sur l'histoire de la «Belding Corticelli», usine de Coaticook construite au XIXe siècle et qui avait comme vocation la confection d'accessoires textiles. Jusqu'au 26 nov. Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Jusqu'au 21 déc. Ouv.: merc. au dim. 13h à 16h.

INVERNESS

MUSÉE DU BRONZE

(1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

(9, Speid)-Exposition intitulée «Les petite églises de campagne», oeuvres de Dave Donnachie. Jusqu'au 16 déc. Ouv.: jeu. ven. dim., 13h à 16h30.

STANSTEAD

MUSÉE COLBY-CURTIS

(335, chemin Dufferin)-Exposition «Nos Ursulines, Stanstead 1884-2001», mettant en lumière l'exceptionnelle contribution de ces enseignantes dans la région frontalière. Jusqu'au 25 nov.

VALCOURT

CENTRE CULTUREL YVONNE LBOMBARDIER

(1002, av. J.-A. Bombardier)-«De pierre et de métal», exposition des oeuvres de Jean Brillant. Jusqu'au printemps 2002. «Signes de jour et quelques Images-Temps», le mois de la photo à Montréal, oeuvre de Bertrand Carrière. Jusqu'au 6 janv. «Hors réserves», oeuvres de Jacques Hurtubise. Jusqu'au 6 janv. Ouv.: mar. au dim., 10h à 12h, 13h à 17h et en soirée les merc. et ven., 19h à 21h.

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

(980, rue St-Joseph)- exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, des oeuvres de Normand Toupin, sculptures. Tous les jours de 10h30 à 17h.

MUSÉE J.A. BOMBARDIER

(1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

Expositions

Sherbrooke

ARTAZO

(86, Wellington nord, 2e étage)-Exposition des oeuvres de Jacqueline Plante. Jusqu'au 16 nov. Ouv.: lun. au ven., 11h à 16h30; dim. 13h30 à 16h.



Dans le cadre de l'événement «La France au Québec/la saison» est présenté ce mardi 6 novembre, au Vieux Clocher de Sherbrooke, le spectacle du groupe Les Hurlements d'Leo. Véritable groupe de scène, cette formation composée de huit membres offre une joyeuse bohème qui rassemble rock, folklore et chanson. Avec un mélange détonnant de punk et de java, ils se revendiquent autant de la scène alternative que d'une tradition de chanson française. Au même programme, on entendra également la poésie généreuse et expressionniste de Ignatus, un représentant de la «nouvelle chanson française».

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Initiation à Internet volet 2, jeu. 8 nov., 19h. «Une naissance, un livre», nouveau programme pour donner le goût des livres et de la lecture. Heure du thé sous le thème «Les jours sont contés en Estrie», «Le vent n'est pas tout seul dans l'air», le dim. 4 nov., 13h30. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE

(Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE

(321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

ÉDIFICE DESJARDINS

(1845, King ouest)-«Sortilège et florilège», rétrospective d'oeuvres récentes de Jean-Paul Fortier, peintre-verrier. Jusqu'au 30 nov. Ouv.: lun. au ven., 9h à 17h.

FALAISE SAINT-MICHEL

(100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND

(172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Galosy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

GALERIE HORACE

(74, Albert)-Exposition intitulée «Aux antipodes de la photographie», ce la œuvre obscure à la manipulation de l'image par ordinateur. Jusqu'au 4 nov. Ouv.: mar. au ven., 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART

(Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de A.L.Roy, J.Adam-Brodeur, G.Boisvert, J.Dufresne, L.Guay, C.Brûlé, C.Champagne, L.Desrosiers, G.Carrier, M.McCarthy, N.Boivin, D.Renaud, H.Sanson, M.Gilbert, D.Toth, G.Labbé, J.Langueod, M.-A.Rousseau, C.Simard. Jusqu'au 10 nov. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT

(3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger. Également à la DÉLICATERIE, 2655 King Ouest, suite 147.

L'ANTIQUARIUS CAFÉ

(182, Wellington Nord)-Exposition intitulée «Immortalis», nouvelles créations de Daniel Victor, artiste-peintre.

LE GROUPE FINANCIER EVEREST

(2313, King Ouest, bur. 212)-Exposition des oeuvres de P. Boudreau (aquarelle), D.Côté (aquarelle), C.Lawlis (huile), S.Main (huile), M.Savaria (aquarelle), R.Vaillancourt (huile).

MIGNEAULT F.M., ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

(160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

(2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

(455, King Ouest, bur. 500)-Exposition des oeuvres des artistes-peintres Rita Messier et Joe Beaulieu, ainsi que Gilles Lavoie, artisan. Jusqu'au 15 déc.

SALON MYRIAM

(275, Galt Ouest)-SALON OPALE (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST

(275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

Expositions

Régions

BISHOPTON

L'ATELIER DE BISHOPTON

(14, rue Bishop)-Exposition des oeuvres de S.Main, G.Pearson, M.Berger, R.Guillemette, J.Boutin, L.A.Leblond, M.O.McCarthy, D.Dubois, M.Rouillard, J.G.Loiselle, L.Duhaime, J.P.Blanchette, M.Carette, P.Benoit, L.D.Charette, G.C.Roberge, H.Désilet, L.Lamontagne, J.-D.Viens, L.Robert, J.Berger. Ouv. à l'année: sam. dim.: 10h à 18; sur rendez-vous en semaine.

BROMPTONVILLE

LOREN ART DESIGN

(537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Oeuvres d'art et artisanat. Exposants: Lorraine Baldwin, Gaëtane Hamel, Georgette Sagnon, Giséle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Fêmel. Ouv.: jeudi et vend. de midi à 21 h, sam. de 9 h à 17 h, dim. de midi à 16h.

MAISON DE LA CULTURE

(133, Laval)-Dans le cadre du Festival du conte, Les jours sont contés en Estrie, Julie Beauchemin présente «Contes traditionnels du Québec», le dim. 4 nov., 15h. Exposition traçant les 25 années de compétition du photographe bromptonvillois René Lavoie. Jusqu'au 11 nov. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

DANVILLE

GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM

(52, Daniel-Johnson)-Exposition de tableaux d'artistes professionnels et talentueux: une grande variété de médium: huile, aquarelle, encre, acrylique, techniques mixtes et pastel. Ouv.: tous les jours 10h à 17h.

RESTO-BAR LE GASPARD

(27, Grove)-Exposition permanente des oeuvres récentes de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

DRUMMONDVILLE

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

(175, Ringuet)-Installation d'Hélène Plourde et Pierre Tardif. Jusqu'au 8 nov.

FOYERS DU CENTRE CULTUREL

(175, Ringuet)-Exposition des oeuvres récentes de Marie-Eve Cournoyer. Jusqu'au 4 nov.

EASTMAN

RIVERIN-ARLOGOS

(197, chemin du lac d'Argent)-Exposition intitulée «Nouvelle figuration», oeuvres de Guy Boutin.

LENNOXVILLE

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

(9, Speid)-Exposition du temps des fêtes «Bonheur d'hiver 2001» et les oeuvres de neuf artistes de la région: L.Doheny, D.Donnachie, J.Krpan, N.Labbé, R.Lefebvre, B.Matthews, P.O'Malley, S.Quinn et M.Uvik. Vernissage le dim. 4 nov., 14h à 16h30. Jusqu'au 16 déc. Ouv.: jeu. ven. dim., 13h à 16h30.

GALERIE D'ART-UNIVERSITÉ BISHOP'S

Installation par Robert Holland Murray. Jusqu'au 9 déc.

MAGOG

AUBERGE DU GRAND LAC

(40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR

(466, Principale ouest)-Oeuvres, tableaux et sculptu-

res de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE

(380-1, Principale ouest)- Exposition intitulée «Les dieux». Ouv.: sam. dim.: 13h à 16h30 et sur rendez-vous.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT

(26, Principale ouest)-Exposition d'oeuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Laffeur, Paquin Frenette, Hélène Richard, Léar, Sandra Henley et plusieurs autres.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE

(37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Dennis, P.Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

RANCH DU SPAGHETTI

(3005, Ch.Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

NORTH HATLEY

GALERIE JEANNINE BLAIS

(100, Main, 2e étage)-«Le bonheur est en peinture». Jusqu'au 30 nov. Calendriers d'art naïf disponible. Ouv.: 7 jours/sem., 10h à 17h.

OGDEN

ATELIER-GALERIE CHAMPÊTRE LEROUX-DUFRESNE

(2690 Ch.Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ROCK FOREST

ATELIER-GALERIE GASTON RICARD

(2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

RICHMOND

CENTRE D'ART DE RICHMOND

(1010, Principale Nord)-Visites guidées du Couvent-Mont-St-Patrice de l'Église Ste-Bibiane, avec musique d'orgue. Exposition collective, thé-concert de 16h, boutique, et plus. Ouvert de 11h à 17h tous les jours.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE

(162, Miquelon)-«Vestiges», techniques mixtes. Jusqu'au 25 nov. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h30; dim. 9h à 12h.

WATERLOO

MAISON DE LA CULTURE

(441, de la Cour)-Exposition des oeuvres des «Peintres unis». Du 1er au 30 nov. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h; sam. 13h à 16h.

Ateliers d'art

Sherbrooke

AQUABRI

(627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ARTISTE PEINTRE LUC TANGUAY

(644,rue Prospect)-Exposition permanente et peinture sur commande: portrait, paysage, nature-morte et art-religieux. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR

(9, chemin Talbot)-Exposition permanente des oeuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arseno.

ATELIER-GALERIE DONALD CÔTÉ

(2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU

(3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur

Ateliers d'art

Régions

CHARTIERVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT

(181, route Verchères)-Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN

(141 Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU

(2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

DOROTHÉE DUFOUR

(542, Lacasse)-Exposition des oeuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ

(48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

STANSTEAD

ATELIER LEROUX-DUFRESNE

(2690, Chemin Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, le merc. 7 nov., à 10h30 et 13h30; sam. 3 et 10 nov., 10h30 et 13h30; également à 13h, pour les 6 à 10 ans le ven. 9 nov.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Passoport-Jeunesse présente «L'histoire du Petit tailleur»; huit musiciens et un dessinateur accompagnent un comédien qui racontera en paroles et en musique le classique des frères Grimm *Sept d'un coup*. Dim. 4 nov., 14h. «La forteresse suspendue» le dim. 18 nov., 10h30 et 13h30.

Spectacles

Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

(184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 20h30. Les lundis tam tam jam, dès 20h30. En spectacle «Kalifroots», en première partie «Try», le merc. 7 nov., 22h. «The Planet Smashers» le merc. 14 nov., 22h.

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

En spectacle le chanteur Pierre Lalonde le 6 nov., 20h. «Mal de mère», théâtre avec Janine Sutto, le 7 nov., 20h. Le chanteur Claude Dubois le 9 nov., 20h. En spectacle les Compagnies Anomalie et Hendrick Van Der Zee: dix garçons, six filles, tous acrobates, comédiens, danseurs, musiciens, le 13 nov., 20h. La chanteuse Anne Sylvestre le 14 nov., 20h.

LE VIEUX CLOCHER

(1590, Galt Ouest)-En spectacle la chanteuse Daran et les Chiens le sam. 10 nov.

LES GRAFFITI

(41, Wellington Sud)-Sam.: section In Vitro, en spectacle «Démence», 21h; section Graffiti, d.j. Jason Parsons. Dim.: accent francophone avec le d.j. Jason Parsons. Mar.: génération «80», d.j. C.A. Merc. d.j. François Gagnon. Jeu.: spectacle hommage à Jean Leloup avec «Les Scélérats», 21h30. Ven. d.j. Jason Parsons.

L'INTRIGUE

Les Samedis de rire, animés par Maxime Leblanc; en spectacle le sam. 3 nov., Jean-Yves Dorion, magicien illusionniste. L'imitateur Stéphane Bélanger le sam. 10 nov.

LIVING ROOM

Mar. ven. d.j. Oliver. Merc. hommage à l'alternatif avec le groupe «The Overview». Sam. d.j. Blaise.

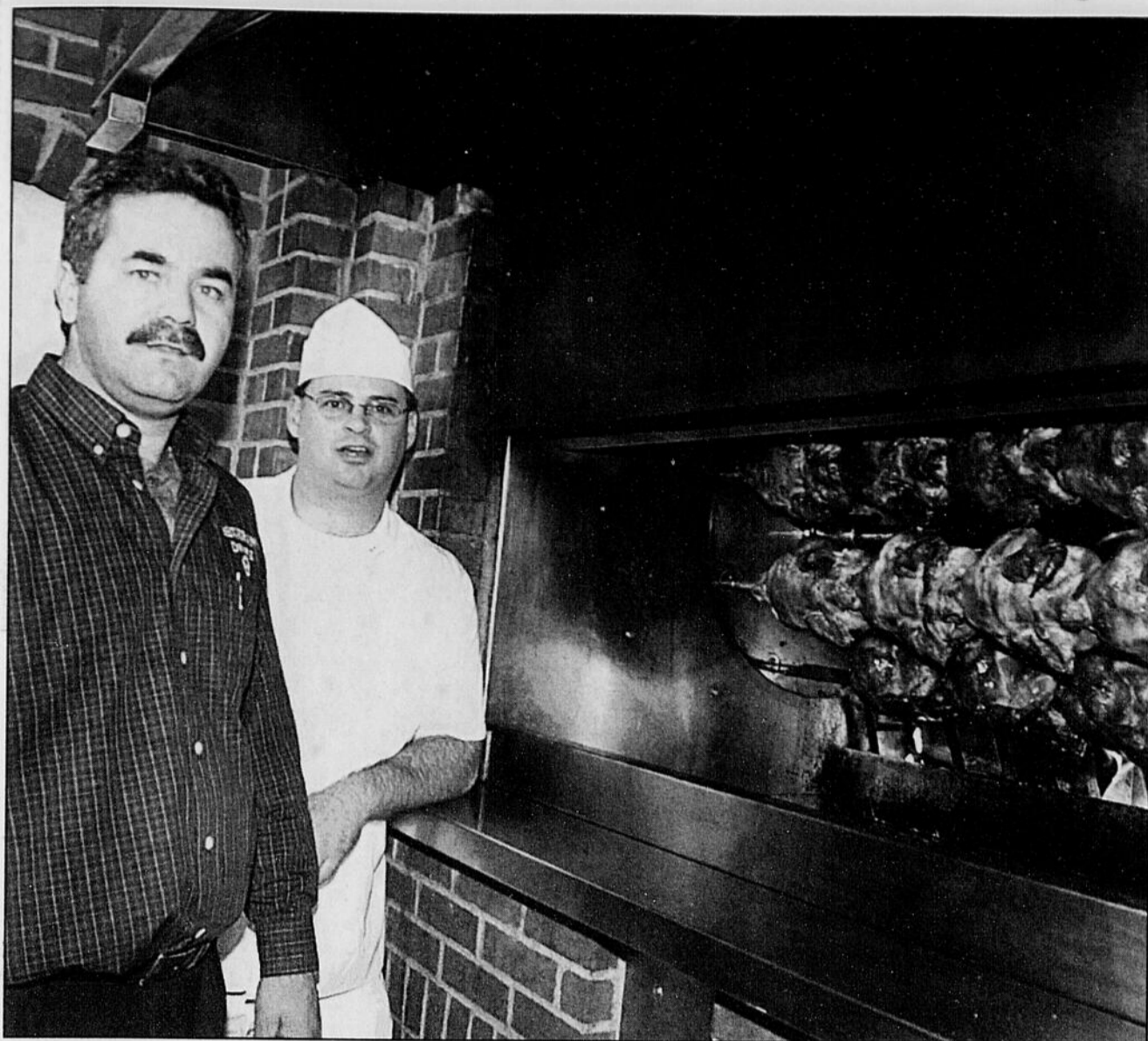
PRESSE BOUTIQUE CAFÉ

(4 Wellington Nord) Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

Spectacles

Pizza et poulet sur feu de bois

Le restaurant Demers brûle 100 cordes de bois par année pour satisfaire ses clients



Depuis deux ans, au restaurant Demers de la rue Conseil, à Sherbrooke, le cuisinier Marc Pélouquin (à droite) fait rôti les poulets sur un feu de bois combiné au gaz, une formule unique au Québec. Selon le copropriétaire de l'endroit, Serge Lemieux, (à gauche) la pizza et le poulet cuits au four à bois ont un goût bien particulier, ce qui explique leur grande popularité.

Daniel Forgues
dforgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Renaud Demers et Serge Lemieux, avaient mis trois mois pour trouver le four idéal... et unique.

«On savait que notre pizza au four à bois avait un goût particulier et on devinait qu'un poulet cuit sur feu de bois en aurait un aussi, on ne s'est pas trompé», remarque M. Lemieux.

Depuis 1999, jusqu'à 500 poulets par semaine se font griller dans ce four unique au Québec!

«Mais on ne se prend pas pour un St-Hubert», note humblement M. Lemieux.

Oui, le poulet est devenu une spécialité du restaurant Demers mais il n'a pas encore su dépasser la pizza.

Car dans cet établissement de 300 places ouvert 24 heures sur 24 sur la rue Conseil, on y mange souvent de la

pizza dès 9 h le matin, plusieurs travailleurs terminant leur quart de nuit s'y rendant casser la croûte. «Pour eux, après une nuit de travail, c'est un peu l'heure du souper et manger une pizza à 9 h le matin n'a rien d'anormal», confie M. Lemieux.

Le restaurant Demers fait partie du quartier Est de Sherbrooke; il a été ouvert en 1965 par le père, Hermann Demers avant de passer aux mains de ses fils Robert, en 1973, et Renaud, en 1983, qui s'est associé avec Serge Lemieux.

On ne compte à peu près plus les agrandissements à l'établissement et les propriétaires actuels viennent tout juste de compléter trois nouvelles salles privées pour recevoir des petits groupes. Le resto compte maintenant six de ces salles qu'on a baptisées aux prénoms

d'employées ayant 13 ans et plus d'ancienneté dans la place: Nancy Duchesne, Louise Provencher, Martin Phaneuf, Nathalie Aubert, Johanne Gagnon et Lise Dion.

«On ne s'en cache pas, nos employés font notre force et nous en sommes fiers», dit M. Lemieux.

Avec 115 employés dont 14 livreurs, le restaurant Demers est une véritable entreprise.

On ne peut réserver sa table, à moins d'être une groupe.

L'endroit est tellement populaire qu'il faut parfois faire la file les fins de semaine et attendre quelques minutes avant d'obtenir une place.

Au menu, il y a, bien sûr la pizza et le poulet mais on trouve aussi des tables d'hôte dont les prix varient de 12,95 \$ à 18,95 \$. Le menu de la table d'hôte change chaque mois. En octo-

bre, par exemple, il comportait du saumon aux crevettes, poitrine de poulet d'automne, escalope de veau arabiata, sauté de pétoncles oriental ainsi que brochette de filet mignon accompagnée d'une coquille Saint-Jacques.

Le resto est aussi reconnu pour ses grillades et ses fruits de mer ainsi que ses salades.

Les propriétaires mettent aussi sur les déjeuners qu'on peut prendre légers ou copieux.

Sur semaine, par exemple, pour 3,80 \$, on peut avoir un oeuf avec café et choix de viande.

Les déjeuners fruités sont particulièrement populaires les fins de semaine et le plus cher d'entre eux dépasse à peine les 8 \$.

Le Musée Beaulne de Coaticook présente

Une conférence sur les icônes byzantines

Le mercredi 7 novembre 2001 à 19 h 30 au Pavillon des Arts et de la Culture de Coaticook

Conférencier : M. Sherban Pópa

Coût : gratuit pour les membres 5\$ pour les non-membres



«Vierge et l'enfant»

Un atelier de création d'une icône byzantine

Le mercredi 14 novembre 2001, de 18 h 30 à 21 h 30 au Musée Beaulne de Coaticook

Coût : 10\$ pour les non-membres 5\$ pour les membres

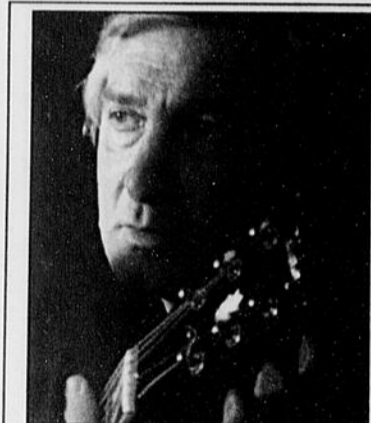
Réservation : 849-6560

Tarif spécial pour les participants à la conférence et à l'atelier : 12\$

Une corporation sans but lucratif subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et la Ville de Coaticook.

CABARET
Musique "Live" Cuisine "In"
Chat
«Moulinier»

RESTAURANT-BAR



Vendredi 16 nov.

SOUPER-SPECTACLE
MICHEL ROY
auteur-compositeur et **JAZZ quartet**

LA « PLACE » POUR...
vos parties des fêtes dans un décor et une ambiance de festivités

MUSIQUE «LIVE»
LES WEEK-ENDS
101 Du Moulin, à l'Étage
MAGOG 868-5678

AU MENU Ce Soir

Restaurant **DALEONARDO**
Pâtes maison
Cuisine italienne
563-1277
332, rue Marquette, Sherbrooke

FINE PIZZA
LA PIAZZETTA
1905, rue King Ouest, Sherbrooke
823-0808

FESTIVAL D'HUITRES
LE BACCHUS
PLAISIRS DES SENS
APPORTEZ VOTRE VIN
Le midi, du lundi au vendredi, à partir de 11 h
Le soir, du mercredi au dimanche, à partir de 17 h
Pour réservations ou information : 823-3338
2765, rue King Ouest, Sherbrooke

Restaurant **LA**
L'Entr'Amis
Fine cuisine
Apportez votre vin
734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

Offrez-Vous
L'OASIS
SALLE À MANGER
Buffet du dimanche
(de 11 h à 14 h) 10⁹⁵\$

Café de Lafontaine
SOUPER-SPECTACLE
3 novembre **TRAKS**
Un souper-spectacle où l'on danse sur la musique Tsigane
10 novembre
Chansons paillardes
D'hier à aujourd'hui
16 et 17 novembre
Pierre Bonneau Michel Mongeau
Réservations : 842-4242
North Hatley (face au lac)

INTERNATIONALE NATIONALE PROVINCIALE RÉGIONALE



Un bulletin d'information en deux temps, toujours en mouvement !

Pierre Bruneau et son équipe de reporters pour approfondir l'actualité dès 17 h.

En seconde partie du TVA 18 h, **Stéphane Lévesque** pour vos informations régionales.



Le meilleur de la télé

Profession: sculpteur d'acier inoxydable

Raymond Bossé transforme des rebuts de métal froid en oeuvres radieuses

Monique Giroux
HAM-NORD

On ne peut s'empêcher de toucher ces magnifiques oiseaux en se demandant comment l'artiste

sculpteur Raymond Bossé peut arriver à transformer des rebuts d'acier lourds et froids en d'aussi réalistes volatiles aux plumages chatoyants.

Il faut dire que ce ferblantier a appris à connaître les métaux. Non satisfait d'y travailler à plein temps, il y a aussi consacré ses temps libres durant 30 ans. Souder et marteler des rebuts de feuilles d'acier et de cuivre pour en faire des objets utilitaires et décoratifs comblait son besoin de créativité. Ses portes de foyers ont même déjà été exposées sur Broadway!

Parti d'Asbestos pour s'établir à Ham-Nord afin de travailler pour un manufacturier de matériel de sériciculture, il en a appris d'avantage sur l'acier inoxydable. «Je savais que c'est un métal souple qui ne demande pas d'entretien comme le cuivre ou le laiton qui ternissent au contact de l'air. J'ai observé que les cheminées et les fours en acier inoxydable des cabanes à sucre changent de couleur lorsqu'ils sont chauffés à haute température. J'ai alors pensé à sculpter l'acier inoxydable et lui donner des couleurs par la chaleur. En 1991, j'ai fait un premier oiseau: un aigle aux ailes déployées. La réaction positive des gens m'a encouragé à persévérer.»

Un passe-temps devenu carrière

Quand il a été mis à pied l'an dernier, son ex-patron Denis Darveau lui a suggéré de transformer son passe-temps en carrière. Il a alors sculpté un arbre avec des feuilles aux couleurs automnales qu'une firme de comptable de Victoriaville a acquise pour sa salle de conférence.

Il peut compter sur l'appui de sa conjointe Cécile, devenue une spécialiste de la coloration de l'acier inoxydable. «Je règle la chaleur de mon chalumeau pour en arriver à obtenir des teintes de jaune, bleu, brun et rouge.»



La Tribune, Monique Giroux
L'artiste sculpteur Raymond Bossé exhibe son hibou.

Elle met aussi beaucoup d'énergie afin de faire reconnaître le talent de son mari. «Je demande des conseils pour faciliter la mise en marché. Nous sommes présents dans les expositions et les symposiums. Les sculptures ont soulevé beaucoup d'intérêt au Symposium des arts de la rue à Danville ainsi qu'au Festival de canard de Knowlton qui vient d'avoir lieu. Nous serons au Salon des arts des Bois-Francs qui se tiendra au Colibri le 11 novembre et nous sommes à l'affût de tous les événements qui peuvent faire connaître le travail de Raymond.»

2080 plumes

Raymond Bossé, comme tous les innovateurs, a développé ses propres techniques de travail. «Avec des lattes d'acier, je monte la structure de mon animal comme si c'était son squelette. Alors qu'un sculpteur sur bois enlève le surplus de matériel pour en arriver à ce qu'il veut, je fais exactement le contraire... j'habille. Les yeux et le bec sont toujours faits dès le départ lors du montage de la structure. Je dois prévoir les formes et les galbes du mouvement, incluant celui des ailes. Je choisis ensuite dans les rebuts les pièces qui me conviennent pour faire l'étape la plus longue, celle du plumage. Les plumes sont taillées, martelées et soudées à la structure une par une. Par exemple mon harfang des neiges est vêtu de 2080 plumes, ce qui m'a demandé plus d'un mois de travail.»

Les prix des oeuvres varient selon le temps que l'artiste a mis à sa création et doit aussi tenir compte du prix élevé du matériel de soudure. Par contre le propriétaire d'une oeuvre de Raymond Bossé se retrouve avec une pièce unique et résistante.

On peut admirer les oeuvres de l'artiste sculpteur Raymond Bossé chez lui au 585 Principale à Ham-Nord. Pour prendre rendez-vous, on compose le (819) 344-5374.

Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
116, rue Wellington, Coaticook
(819) 849-6371

Soutien à la promotion de spectacles de chanson francophone

PATRICK NORMAND

BILLETS
1 800 361-4595

BILLETS ADMISSION

SAMEDI 8 DÉCEMBRE, 20 h

BRAVE NEW WORLD • RENEGADE • BLUE COLLAR MAN • TOO MUCH TIME • COME SAIL AWAY

LAWRENCE GOWAN TOMMY SHAW GLEN BURTNIK JAMES YOUNG TODD SUCHERMAN

Artiste invitée:
ALANNAH MYLES

7 NOVEMBRE À 20 h
AU PALAIS DES SPORTS DE SHERBROOKE

BILLETTERIE : (819) 821-5850 ou 1 866 866 5667
ET DANS LE RÉSEAU ADMISSION : 1 800 361-4595

Cette semaine, 13h30

LA VIE EN ESTRIE

LUNDI 5 NOVEMBRE
On reçoit Richard Abel qui sera en spectacle dans le cadre de la 22e édition du téléthon du CHUS qui aura lieu le 30 novembre prochain.
Initiation à l'art des bonsais

LE MARDI 6 NOVEMBRE
Dans le cadre du Programme PME de la Banque Nationale, on vous présente la ferme Charpentier de Sawyerville
Des vins de qualité maintenant disponible en épicerie

LE MERCREDI 7 NOVEMBRE
On reçoit Richard Abel qui sera en spectacle dans le cadre de la 22e édition du téléthon du CHUS qui aura lieu le 30 novembre prochain.
La seconde vie de l'ancienne usine de la Kayser

LE JEUDI 8 NOVEMBRE
L'écoute active: Comment mieux aider tout en respectant ses propres limites

LE VENDREDI 9 NOVEMBRE
L'exposition «Quand la science rejoint l'art» présentée dans le cadre de France au Québec jusqu'au 30 novembre prochain au Musée de la Tour.

En musique, on vous fait découvrir un tout nouvel album pour enfant «Chante avec moi» dont le lancement aura lieu demain au magasin La Baie du Carrefour de l'Estrie.

Diane Martin

7
TELE 7

32 ANTIQUAIRES

10^e Exposition et vente d'antiquités

1 billet, 2 salons 5 \$

10^e Anniversaire

Samedi 3 novembre : 10 h à 18 h
Dimanche 4 novembre : 12 h à 17 h

SALLE PAROISSIALE ET
SALLE DE L'ÂGE D'OR

ON VOUS ATTEND! AUJOURD'HUI ET DEMAIN

ÉVALUATION DE PIÈCES ANTIQUES
Samedi 3 nov. de 13 h à 16 h
Restaurant La Tourangelle à Eastman coût : 3\$/objet

Coin restaurant et coin du livre

Information : (450) 297-4475

FÊTE DES AMIES

Samedi, 10 novembre

PORTES OUVERTES

Pour les filles de la 6^e du primaire :
8 h 30 à 14 h

- Ateliers - spectacles
- Jeux - visite de l'école
- Et plein de surprises!!!

Apporte ton lunch pour le dîner
On t'offre le dessert!

Pour les parents :
11 h à 14 h

- Léger goûter
- Kiosques d'information
- Visite de l'école et du nouveau gymnase

La seule école privée à Sherbrooke à offrir le programme d'éducation internationale accrédité par l'O.B.I. et la S.E.E.I.

Tirage d'une bourse d'études de 1000 \$ parmi les parents présents aux portes ouvertes

* Règlements disponibles au Collège Mont Notre-Dame

L'avenir, ça commence ici

Collège Mont Notre-Dame
Éducation Internationale • École secondaire privée pour jeunes filles

114, rue de la Cathédrale, Sherbrooke • Tél. : (819) 563-4104 • www.mont-notre-dame.qc.ca