

ARTS & VIE



◀ FRANCE PART, ANDRÉ ROBITAILLE LA REMPLACE B 2
LE FIMMQ ACCUEILLE 600 MUSICIENS B 3 ▶

FAVEURS
obtenues

La Neuvaine,
un film déjà
marquant
de Bernard
Émond

Bernard
Émond,
réalisateur
du film *La
Neuvaine*,
accompagné
de l'actrice
Élise
Guilbault.

FOTOFESTIVAL/ABRAM



Gilles
Carignan
gcarignan@lesoleil.com
À LOCARNO

■ LOCARNO — Était-ce un signe divin ? En ce jour de baptême pour *La Neuvaine* au Festival de Locarno, les cloches de la chapelle voisine du Palazzo Morettini se sont mises à sonner au moment même où Bernard Émond et Élise Guilbault s'y sont installés pour leur rencontre avec la presse !

Bel effet, à tout le moins, pour introduire à la planète une œuvre courageuse et forte, qui en ces temps de vacuum spirituel aborde avec finesse et rigueur, sans frilosité, le thème de la foi. « Mais on avait tout prévu », éclate de rire Bernard Émond à l'évocation de cette jolie coïncidence.

Quel effet le film, bien accueilli par le public à Locarno, aura sur le jury ? Pari sûr : son président, le directeur photo Vittorio Storaro (*Apocalypse Now*), ne sera pas insensible au travail à l'image remarquable d'Émond et de son complice Jean-Claude Labrecque, qui ont fait de la nature de Petite-Rivière-Saint-François et des lieux de

culte de Sainte-Anne-de-Beaupré des éléments puissants de la fable.

Fable religieuse, *La Neuvaine* ? Pas exactement. La troisième fiction de Bernard Émond (*20h17 rue Darling*, *La Femme qui boit*) est plutôt un drame qui réfléchit sur « le vide éthique » et « le vide moral » de nos temps actuels, où un tas de valeurs ont foutu le camp en même temps que le grand coup de balai donné sur la tradition catholique d'antan. Pour laisser place à mieux ? « Nous n'avancions pas, nous reculons », tranche l'anthropologue de formation, qui avait envie avec *La Neuvaine* de méditer sur une question qui le préoccupe : sans avoir réponse à tout, la foi aurait-elle encore un mot à dire dans nos sociétés matérialistes à haute vitesse ?

Bernard Émond — qui se définit comme un catholique par héritage, mais non croyant — n'a pas la nostalgie du

clergé dans la chambre à coucher. Mais de certaines valeurs qui accompagnaient la foi de son enfance, oui. Au public de Locarno, il a présenté *La Neuvaine* comme le premier volet d'une trilogie qui, après la foi, s'intéressera à l'espérance, puis à la charité.

Pas des thèmes très à la mode. Le cinéaste en convient. Il est conscient de ramer à contre-courant en abordant des notions « un peu fanées » comme le bien, le mal, la dignité, l'espérance, de traiter de la foi en ces temps de fondamentalismes de toutes espèces. Mais il avait envie de confronter, de manière intime, loin des institutions religieuses, le manque qu'il éprouve. La foi aveugle, sans le doute ? Surtout pas. Alors, à quoi se raccrocher ? « Mon film pose une question dont on sait qu'il n'y a pas de réponse, mais il faut se la poser. »

Voir FAVEURS en B 6 ▶

Pierre Arcand,
président
de Corus
Québec



De l'information continue à CHRC

JEAN-NICOLAS PATOINE
JNPatoine@lesoleil.com

■ CHRC prend le virage de l'information continue. À partir du 29 août au plus tard, la station AM proposera à ses auditeurs cinq heures par jour de bulletins de nouvelles diffusés la semaine, aux heures de grande écoute.

Entre 5 h 30 et 9 h, puis pendant une heure et demie en fin d'après-midi, les journalistes prendront le contrôle des ondes.

C'est le grand patron de Corus Québec, Pierre Arcand, qui en a informé LE SOLEIL. L'entreprise s'était portée acquéreur de CHRC et de CFOM en mars 2004.

« Nous voulions amener CHRC dans une voie plus moderne, dit M. Arcand. Le problème de la station, c'est qu'elle est encore généraliste comme il y a 20 ou 30 ans. C'est important qu'une station de radio ait son identité propre. »

Les bulletins de nouvelles seront entièrement réalisés à Québec. M. Arcand est persuadé qu'il y a suffisamment d'action dans la capitale pour assurer le renouvellement constant de l'information. « Si la ville est assez grosse pour avoir deux quotidiens, el-

le est assez grosse pour avoir des nouvelles en continu », croit-il.

PAS UNE RÉVOLUTION

Le nouveau directeur de la programmation, Jean-François Gilbert, ne fait pas grand cas de ces changements. « Il n'y aura pas de révolution cet automne à CHRC », dit-il. Il affirme malgré tout que, même aux heures « mortes », une plus grande place sera faite à l'information.

La station continuera à mettre le sport à l'avant-plan. L'émission *La Zone sportive* reste donc à l'antenne, mais son heure de diffusion sera décalée. CHRC présentera aussi les matchs du Canadien et des Remparts.

Les émissions produites à Montréal qui font déjà le bonheur des auditeurs de Québec, comme celle du Doc Mailloux, demeurent à l'horaire.

Corus doit dévoiler les détails de la programmation d'automne de CHRC d'ici quelques jours.

AUCUN EMPLOI PERDU

En ce moment, la station emploie cinq journalistes. « On va commencer avec ce qu'on a comme personnel. Ensuite, ça va dépendre de la réaction du public », a expliqué M. Arcand, questionné sur la possibilité d'embaucher de nouveaux employés.

Voir CHRC en B 2 ▶

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Sophie Grégoire
parle mariage

■ Ce soir, à *Bons baisers de France*, France Beaudoin reçoit l'ancienne animatrice de ZTélé et de TVA, Sophie Grégoire, qui parlera pour la première fois de son mariage avec Justin Trudeau. Cette cérémonie grandiose avait attiré plusieurs badauds en mai dernier. La jeune femme racontera sûrement les détails de leur voyage de noces vers une destination inconnue. Surprise: la chanteuse Nicole Martin, qui s'est fait



Sophie Grégoire

très discrète ces dernières années, sera aussi présente sur le plateau, en compagnie d'Éric Lapointe et de Josée di Stasio. Un menu chargé. *Bons baisers de France*, Radio-Canada à 21 h.

Louis-José Houde
discute d'humour

■ On se rappelle de la sortie de Benoît Dutrizac l'automne dernier sur le plateau de *Tout le monde en parle*. Il avait pesté contre le manque d'implication des humoristes dans les débats de société et leur côté profondément mercantile, puisque plusieurs d'entre eux sont prêts à vendre n'importe quel produit. L'animateur des *Francs-tireurs* confronte justement Louis-José Houde sur la situation de l'humour au Québec. Y en a-t-il trop? Dutrizac cherche à piéger le jeune humoriste, mais ce dernier se défend plutôt bien. Une confrontation très animée. *Les Francs-tireurs*, Télé-Québec à 20 h.

À la recherche de
sensations fortes

■ À *Tout le monde tout nu*, Chantal Lamarre s'intéresse au phénomène des sensations fortes. Dans une société *politically correct*, pourquoi les jeunes ressentent ce besoin de se démarquer par des excès de toutes sortes? Pour s'identifier, pour se démarquer? On prend des risques afin de sortir de sa petite vie ordinaire? Pour en discuter, l'animatrice a invité le lutteur Jacques Rougeau, la comédienne Brigitte Poupart et Jonathan Rooney, un gars qui s'amuse à sauter d'un édifice à un autre. *Tout le monde tout nu*, Radio-Canada à 20 h.

TÉLÉVISION

André Robitaille remplacera
France Beaudoin

André Robitaille prendra la relève de France Beaudoin durant deux semaines à *Bons baisers de France* à partir du lundi 22 août, jusqu'à la fin de la saison. L'animatrice la plus populaire de l'été et son conjoint Vincent Graton doivent avancer leur voyage en Chine, au cours duquel ils adopteront un enfant.

« France a reçu un appel la semaine dernière. C'est avec regret qu'elle doit écourter sa saison, mais elle nous avait déjà prévenus de cette éventualité. C'était évident que nous allions la libérer », explique la porte-parole de Radio-Canada, Guylaine O'Farrell.

Ce n'est pas la première fois qu'André Robitaille est appelé à la rescousse pour remplacer une animatrice de talk-show; il avait dû remplacer à pied levé Julie Snyder au *Poing J* à TVA. Le comédien a aussi animé l'éphémère *Trafic*, son propre talk-show,

qui a été retiré le 11 septembre 2001 après seulement six émissions. À *Bons baisers*, il retrouvera l'orchestre des *Mortus*, qu'il animait à TVA.

André Robitaille hérite ici d'une tribune en or, *Bons baisers* étant l'une des meilleures surprises de l'été à la télévision depuis *L'Enfer c'est nous autres!* avec Julie Snyder. Moi qui ne connaissais France Beaudoin que pour son travail à *Deux filles le matin*, j'ai découvert une intervieweuse à l'écoute, aux questions pertinentes et souvent audacieuses.

Compte tenu que l'animatrice a signé un contrat de deux ans avec Radio-Canada, peut-on déjà annoncer que *Bons baisers* sera renouvelé pour une deuxième saison? « Il est encore tôt, mais tout porte à croire qu'elle sera de retour à l'antenne l'été prochain », répond Guylaine O'Farrell.

À noter que Vincent Graton devra aussi s'absenter du magazine *Des kiwis et des hommes* durant les deux dernières semaines d'août. Radio-Canada ignore encore s'il sera remplacé ou si Francis Reddy restera seul à l'animation.



André Robitaille animera « Bons baisers de France » durant deux semaines.

LCN demande plus
de souplesse
au CRTC

Les manchettes renouvelées aux 15 minutes, la marque de commerce de LCN, pourraient disparaître en partie, surtout en début de soirée. La direction du Canal Nouvelles vient de demander au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes de modifier sa licence afin de lui permettre plus de souplesse dans sa grille horaire.

Depuis l'arrivée en ondes de LCN en 1996, la télé a beaucoup changé et les habitudes des téléspectateurs aussi, considère le vice-président information et affaires publiques de TVA et LCN, Serge Fortin.

« Nous demeurons une des dernières chaînes en Amérique du Nord à faire encore des manchettes aux 15 minutes. Nos téléspectateurs apprécient notre vocation, mais ils demandent des moments dans la journée où nous pourrions faire un peu plus d'analyse. Si on veut grandir, il nous faut plus de souplesse. »

Il cite notamment les exemples de CNN Headline News et de CTV Newsnet, le pendant canadien anglais de LCN, qui ont tous deux abandonné la

formule des manchettes aux 15 minutes pour donner davantage dans l'entre-temps et l'analyse.

Avec ses conditions actuelles, LCN pourrait difficilement diffuser une émission du style de Nancy Grace, qui obtient beaucoup de succès à CNN en semaine à 20 h.

La licence de LCN lui permet déjà de faire sauter les manchettes 25 fois par semaine, notamment pour les bulletins spéciaux et les rediffusions de *Larocque Auger*, mais la chaîne épuise régulièrement ce nombre de permissions.

« Lors de la mort du pape, on devait interrompre nos interventions de Rome pour faire une manchette aux 15 minutes. Même chose lors de témoignages choc à la Commission Gomey. Quand l'avion d'Air France tombe, nos dérogations s'écoulent rapidement! » lance Serge Fortin.

C'est surtout en début de soirée, alors que toutes les nouvelles du jour sont connues et ont été répétées toute la journée, que LCN souhaite avoir plus de liberté.

Serge Fortin affirme qu'en demandant cette modification de licence, LCN n'a pas l'intention de ressembler à RDI pour autant. « RDI a des documentaires et des grands reportages, on ne s'en va pas là du tout. »

Il serait étonnant que LCN obtienne une réponse du CRTC avant janvier

prochain. Si CTV Newsnet a obtenu une modification de licence au printemps dernier, Serge Fortin ne voit pas pourquoi LCN en serait incapable. « Mais on va bien sûr laisser le CRTC décider. »

Marc Simoneau
au *Grand Journal*
de TQS

Grand retour de Marc Simoneau cet automne. Le commentateur sportif le plus coloré de Québec interviendra chaque vendredi dans *Le Grand Journal* de TQS, au côté de Stéphane Turcot, entre 17 h 30 et 18 h 30. Durant quatre à cinq minutes, il commentera l'actualité du merveilleux monde du sport. Et il fera sûrement des prédictions!

Marc Simoneau prépare aussi son retour à la radio, quatre jours par semaine. Une entente devrait être conclue dans les prochains jours avec une station dont il préfère taire le nom. Mais on devine qu'il ne s'agira pas de CHRC, qui l'a congédié après 25 ans de service.

L'animateur se souvient encore de la date où il a quitté le micro de cette station, le 14 août 2000. « Je n'ai jamais réécouté CHRC. Je suis parti amer. C'est devenu la propriété d'une compagnie qui n'a pas reconnu les services rendus. »

Depuis son départ, Marc Simoneau est resté plutôt absent de l'avant-scène, notamment en raison d'une dépression majeure et de nombreux problèmes de santé. L'humoriste Mario Jean nous l'a tout de même rendu présent en l'imitant sur scène. « Au début, je ne trouvais pas ça drôle, mais j'ai appris à en rire », affirme le parodiste.

L'animateur travaille depuis quelques années à l'écriture d'un livre sur l'histoire de la radio et de la télévision à Québec, qui devrait sortir au printemps prochain et dans lequel il souhaite remettre certaines pendules à l'heure. Même s'il revient dans les médias cet automne, il se dit toujours tenté par la politique municipale. « Même si ma famille ne veut pas en entendre parler! » dit-il. Il réfléchit toujours à la possibilité de se joindre à l'équipe d'Option Capitale avant les prochaines élections. « Mais je ne pourrai pas tout faire! »

Sudoku

6	1		3				2
5		7	2				1
		8	4		7		
	6			3			9
			1				6
8		9			5	2	
				9	8		
			7				8
							4
2				3			5

Niveau de difficulté: facile 0019

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	9	8	7	1	4	3	2	6
3	4	2	6	5	8	9	1	7
1	6	7	3	9	2	4	8	5
9	5	3	2	4	1	7	6	8
2	1	4	8	7	6	5	3	9
7	8	6	9	3	5	1	4	2
6	7	5	4	2	3	8	9	1
4	2	9	1	8	7	6	5	3
8	3	1	5	6	9	2	7	4

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CHRC

Suite de la B 1

Il affirme par ailleurs qu'aucun poste ne sera aboli. L'équipe du matin reste en place, même si la formule de l'émission changera complètement.

Le personnel de CHRC est déjà au courant des transformations qui seront apportées. « Personne n'est venu me voir avec un air déçu », dit M. Gilbert, qui croit que la majorité des employés appuie l'idée. « C'est un changement dans la façon de faire les choses, pas un changement de ceux qui les font », a-t-il confirmé. Vingt personnes sont à l'emploi de la plus vieille station de radio de Québec.

UNE BONNE IDÉE

Bernard Dagenais, professeur au département d'information et de com-

munication à l'Université Laval, est persuadé que la région peut accueillir une station d'information continue. « Québec est une capitale, un centre de vie qui s'abreuve à toutes sortes d'activités », explique-t-il.

Mais M. Dagenais s'interroge sur la réaction du public face à cette nouveauté. « Est-ce que les gens de Québec auront la maturité d'écouter une station de nouvelles continues, compte tenu de leurs habitudes particulières d'écoute radiophonique et du grand succès de la radio déchet? »

De son côté, le président de Cossette Média, Pierre Delagrave, croit qu'il ne s'agit pas de la meilleure façon d'atteindre la rentabilité. « C'est généralement coûteux de faire de la nouvelle. Pour que ça fonctionne, il faut trouver une façon de faire de l'information diversifiée où le contenu local va être bien couvert », estime-t-il.

Mercredi soir à la télé

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
6 (SRC)	6	L'union fait la force	Des vertes et des...	L'épicerie: Au grigo	Tout le monde tout nu: J. Rougeau, B. Poupart	BB de France: S. Grégoire, N. Martin, Di Stasio	Le Téléjournal / Le Point				Des kiwis et des... Mariloup Wolfe, etc.	
7 (TVA)	7	Sucré... J. Deschênes	Génération 60: 1963	Côté cours...	LE POIDS DU SECRET (6) avec Peri Gilpin, Jere Burns et D.W. Moffett	TVA réseau	Sucré salé				Tabou: La passion de l'espoir	
13 (TQS)	13	Flash: L. Morissette	Solutions gay: John Bargman		LE COWBOY DE SHANGAI (4) avec Jackie Chan, Owen Wilson et Lucy Liu	Le Grand Journal					110%	Flash
8 (TQC)	8	Ramdam	Ramdam	Malcolm	Francs-tireurs: Louis-José Houde	LE GRAND RESTAURANT (4) avec Louis de Funès	LE MESSENGER (3) avec Robert Skjærstad					
12 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Ciao Bella	Coronation Street	IAAF World Championships: Athlétisme	The National	The National	Games (23h25)				
14 (CTV)	14	(18h) News	eTalk Playlist	Canadian Idol	So You Think You Can Dance	Law & Order	CTV News	CFCF News				
3 (GLOBAL)	3	Global National	Summit of Life	Entertainment Tonight	That '70s Show	Queer Eye for the Straight Guy	News	Sports				
22 (ABC)	22	ABC World News	The Insider	...a Millionaire?	Brat Camp	Lost	King of the Hill	Nightline (23h35)				
21 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	The Cut	Rock Star: INXS	King of Queens	News				Late Show (23h35)
34 (Fox)	34	That '70s Show	Friends	Seinfeld	So You Think You Can Dance	The Inside	CSI: New York	Smallville				
18 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	...TV Moments	Unforgettable Moments in TV Entertainment	Law & Order	News				Tonight (23h35)
42 (PBS)	42	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Motown: The Early Years				Small Business				BBC World News
19 (RDI)	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	Grands reportages: Un thé à l'ambassade	Le Téléjournal / Le Point		Le Monde				Charlie Rose
31 (ARTV)	31	Moi et l'autre	Quelle famille!	LE MARCHAND DE RÉVE (4) avec Sergio Castellito et Tiziana Lodato	Portraits: leoh Ming Pei, architecte							350° GEO: 100% chocolat
20 (Canal D)	20	(18h) Samedi de rire	Biographies: La croisière s'amuse	Dans les coulisses du hockey	Survivre: Passeport pour l'horreur	Autopsie: Le chat sort du sac						Stars sur le vif
35 (Canal Vie)	35	Deuxième peau	L'espace d'un été	À bout de souffle	Dernière le masque	Deuxième peau	C'est pourtant vrai	Décore ta vie	Le grand ménage			Dre Nadia
37 (Discovery)	37	(18h) How it's Made	Daily Planet	Discovery presents: Pompei: The Last Day				MythBusters: Cooling a Six-Pack				Daily Planet
23 (Évasion)	23	Routes alternatives	Aventure autour du...	Enquête d'aventure	...à l'art: Wwakefield	Vins du monde: Sud-Ouest de la France	Soif de voyage: France	Voyage... Grèce	Proulx: Inde			Vidéo Guide: Brésil
25 (Historia)	25	Avions: Transporter les masses	Sexe et pouvoir: Le siècle...		JAG			KANSAS CITY (4) avec Jennifer J. Leigh, Miranda Richardson et Harry Belafonte				
32 (MusiMax)	32	Faites votre choix	...courir le monde?	Benezra: Billy Idol	Musicographie: Sting	Artistes au sommet: La Pointe-à-Callière		Où sont les idoles? ...courir le monde?	Musicographie: Sting			
30 (Musique Plus)	30	Top6MusiquePlus.com	...courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien	Cool, la soif!	VJ Babu	TopRockdeBabu	L'igros show	Fou raide!		Jackass
24 (Séries +)	24	(18h) Le protecteur	Simplement Zoé	Le protecteur	Secrets d'État			L'heure de vérité				Under Attack Show
39 (TLC)	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix	While you were out				Biker Build-off				While you were out
15 (N5)	15	Journal de France 2	Matière grise	Une vie volée, 57 ans sans revoir la France	Complément d'enquête	Catastrophes naturelles, accidents industriels		Ombre et lumière	TVS Le Journal			Temps présent: Swiss made in Hollywood
26 (Z)	26	(18h) Au-delà du réel	Revanche des NerZ	Tennis: Coupe Rogers	Buffy contre les vampires	Les chemins de l'étrange		Impact				La porte des étoiles
33 (RDS)	33	Sports 30						Sports 30				Jeux du Québec
38 (Sportsnet)	38	Drop in	Baseball: les Tigers de Detroit rencontrent les Blue Jays à Toronto					Sportsnetnews				Moto X
28 (TSN)	28	Sportscentre	Pardon...	ATP Tennis: Rogers Cup				Sportscentre				Prime Time
10 (Télé-Mag)	10	(18h) Virage	En piste 2005	Jardiner avec G. Hamel	Habitat mag	Savoir d'été	Astro mag	Chiro-santé	Action moteur sport	À la découverte de...		Vélo plein air
9 (Vox)	9	Citron lime	JiCi et d'ailleurs		Où!-dire	JRSF	Cantons prend l'air	Citron lime	JiCi et d'ailleurs			Infocomm
36 (Télétoon)	36	Les Tofo	Sourire	Steen	Les Simpson	Futura	Les Simpson	Les Griffin	South Park	Polyvalente		Les Simpson
16 (Vrak-TV)	16	Radio Free	Degrassi	Edgemont	Les frères Scott			Juste entre nous				Futura

10^e FESTIVAL ENVOL ET MACADAM

Nouveau souffle

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

Loin de se satisfaire de ses réalisations des 10 dernières années, c'est en regardant vers l'avenir que le festival limoulois Envol et Macadam célébrera sa première décennie du 8 au 10 septembre lors d'une présentation regorgeant de nouveautés.

« Cette année, on a voulu se recentrer autour des musiques alternatives. Dans les années passées, on présentait toujours un spectacle grand public, comme ce fut le cas avec Daniel Bélanger, mais ça ne cadrait pas nécessairement dans notre mission », a fait savoir hier le responsable de la programmation, Simon Gaudry.

Premier changement notable, et non le moindre, Envol et Macadam se tiendra cette année dans une nouvelle plage horaire, passant d'août à septembre.

« Il y a plusieurs raisons qui expliquent le changement de dates. Premièrement, le festival se déroulait dans la deuxième semaine du congé de la construction. Il y avait beaucoup de gens en vacances. Deuxièmement, on voulait faire revivre le festival avec la rue fermée, qui attirait les résidents de Limoilou, et rendre la scène de la 3^e Avenue plus accessible. Troisièmement, on voulait profiter du retour des étudiants », fait encore savoir le programmeur, admettant vouloir courtiser cette dernière clientèle.

À la faveur de nouveaux partenariats financiers et artistiques, l'événement étendra donc ses tentacules en dehors de son centre nerveux, le quartier Limoilou. C'est ainsi que s'ajouteront plusieurs lieux, comme le Pub de l'Université Laval, le Cégep de Limoilou, L'Impérial, la Galerie Rouge et le Parc Ferland (8^e Avenue et 18^e Rue), à ceux déjà connus et fréquentés des scènes Techno-Parc (parc Cartier-Brébeuf) et Molson Dry (3^e Avenue et 12^e Rue), du Bal du Léopard et du Kashmir Night Club.

Question de bien lancer les festivités, l'événement propose, en lever de rideau le mercredi 7 septembre, deux spectacles gratuits « pré-événement » mettant en vedette les Rocketeers au Pub de l'Université Laval et OldSchool DJ Jam au Bal du Léopard.

Le lendemain, cinq plateaux seront en activité. Le techno et l'électronique trouveront refuge au chapiteau du parc Ferland (DJ Lady Maria, Claude L., Nuclear Ramjet et Yahel), le rock francophone au Bal du Léopard (Les Dale Hawerchuk), le hip hop au Kashmir (Taktika, Common Unity et Black Taboo), le rock alternatif à l'Impérial

(Swedish Death Polka, Scream Elliott, Jason Collet et The Stills) et le métal rock à l'Agora du Cégep de Limoilou (Mashamba, Ruthless Riot, Marionet X et Lolofo).
Le vendredi 9 septembre, les amateurs de musique musclée seront bien servis lorsque les Truckers, gagnants du dernier concours Envol et Macadam, Dayglo Abortions, L'Académie du massacre (Anonymus et Mononc' Serge), dans son ultime prestation, et Guttermouth investiront la scène du parc Ferland.

Le même soir, la Galerie Rouge offrira une affiche faite de groupe de la vibrante scène rock montréalaise avec les Kickers, Fantôme Fantoche (les Ex-Unicorns) et les Hot Springs. Parallèlement, les amateurs de hip hop pourront se rassasier l'oreille à l'Agora du Cégep de Limoilou où s'exécuteront les formations La Rubrique, Project P, Mc Bad Boy, 2 Tom's Up, Holocaust, DJ Manspino et la promiseuse Acrophonie.

Le jour suivant, la relève punk-rock aura la part belle au parc Ferland, où se succéderont, à partir de 11 h, Aniek, Klair-Obscur, Noise Empire, The Rocketeers, Money Money et Major Lee. L'entrée sera gratuite. En soirée, sur la même scène, le rock sera à l'honneur avec Pete Moss, gagnant du concours Envol et Macadam en 2003, Anik Jean, la protégée de Jean Leloup, et Les Respectables.

Autre proposition à accès libre, la clôture du festival, sur la scène de la 3^e Avenue, regroupera les Damien Robitaille, gagnant des Francouvertes de 2005, Botox Solution, Métatuk, Robopop, Makiavel, gagnant du concours Envol et Macadam de 2000, Capitaine Révolte et Mononc' Serge.

Présent lors du dévoilement d'hier, ce dernier s'est dit heureux de venir clore le projet « Académie du massacre » à l'endroit même où il était né quelques années auparavant.

« C'est à Envol et Macadam, en 1999, que j'ai fait ma première grande scène extérieure à Québec. C'est aussi ici que j'ai fait ma première collaboration avec Anonymus en 2001 au parc Cartier-Brébeuf, ça paraît logique que ce soit ici qu'on donne notre dernier show ensemble le 9 septembre », a-t-il lancé aux invités, avant de se lancer dans son décapant hymne à la pomme de terre, *Les Patates*.

Outre les pré-événements et les deux spectacles gratuits du 10 septembre, tous les concerts d'Envol et Macadam sont accessibles à des coûts s'échelonnant de 5 \$ à 17 \$.



Pour sa septième année d'existence, le Festival international de musiques militaires de Québec reçoit quelque 600 musiciens en provenance du Canada et des États-Unis.

Des soldats qui bougent

Le Festival international de musiques militaires de Québec souligne sa septième année avec quelques primeurs

PATRICIA CLOUTIER
PCloutier@lesoleil.com

Droits et ordonnés, les militaires ont la réputation d'être statiques. Mais pas lors d'un « tattoo », cet événement musical qui allie grand bruit et chorégraphies, présenté pour la première fois au Festival international de musiques militaires de Québec (FIMMQ), qui se tient du 25 au 28 août.

Le mot « tattoo » provient de l'expression hollandaise « taptoe », qui signifiait « couvre-feu », donc l'heure de rentrer à la base pour les militaires toujours dans les auberges. On faisait alors référence au bruit des maillets qui ferment les barils de bière... un vrai bruit de tambour ! Par la suite, le mot s'est raccourci et un « tattoo » annonçait les exercices militaires de masse, offerts comme divertissement de fin de soirée.

La tradition de ces grands spectacles militaires s'est perpétuée dans le temps et s'est propagée à travers le monde. Les « tattoos » les plus reconnus sont aujourd'hui présentés en Norvège, en Suède et en Écosse. Au Canada, seule la ville d'Halifax a gardé cette habitude. Mais Québec revient à la charge cette année, le dernier événement du genre ayant été présenté en 1967 dans la Vieille Capitale. « On compte bien faire en sorte que ce « tattoo » soit le premier d'une longue série ! », lance le président-directeur général du FIMMQ, Yvan Lachance.

Présenté au Colisée de Québec le 27 août, le spectacle regroupera la totalité des troupes musicales invitées au Festival, soit pas moins de 600 musiciens. Le son tonitruant des joueurs de cornemuse s'emmêlera aux retentissants tambours, tandis que des groupes spécialisés dans la performance de masse suivront une chorégraphie bien élaborée. Il y aura même un peu de danse ! Tout ça sous la direction musicale du lieutenant-colonel Denis Bernier.

« C'est vraiment une prestation magique et très colorée. Il ne faut pas s'attendre à voir des musiciens assis, car tout le monde est debout et ça bouge beaucoup », commente M. Lachance. Selon lui, ce type de spectacle militaire rejoint des gens de tous les âges et fait courir les foules en Eu-

rope. Le FIMMQ est présenté pour une septième année à Québec. Bien qu'il soit jeune, il attire environ 170 000 participants depuis les trois dernières années. « C'est un festival différent de tout ce qui se fait au Québec et ça se passe ici. On en est très fiers parce qu'il met aussi en valeur plusieurs sites du patrimoine », souligne le député de Montmorency, Raymond Bernier.

En tout, les résidents et touristes pourront visiter une dizaine de sites, la plupart extérieurs. Du jeudi au samedi, il y aura des spectacles gratuits en après-midi à la place George-V, à la Citadelle de Québec et à la place Royale, entre autres. Seul le site de la terrasse Dufferin a dû être abandonné en raison des travaux qui s'y déroulent.

La traditionnelle cérémonie d'ouverture aura lieu le jeudi, suivie d'une soirée aux airs de jazz et de swing de Glenn Miller, qui revient à la demande générale. Un concert intérieur sera présenté au Grand Théâtre de Québec le vendredi soir. Le grand « tattoo » sera en vedette samedi soir, suivi du défilé sur Grande Allée le dimanche après-midi. En tout, 15 groupes de musiques militaires sont invités, dont trois proviennent des États-Unis.

MANQUE À GAGNER

Encore cette année, le FIMMQ a dû se serrer la ceinture pour boucler son budget estimé à 1,3 million \$. « On estime à environ 100 000 \$ notre manque à gagner », exprime M. Lachance. Les demandes que le Festival fait depuis plusieurs années au ministère du Patrimoine canadien ont encore une fois été refusées. « Ce que l'on veut, c'est solidifier l'appui de nos partenaires dans les années à venir.

On a véritablement un manque de reconnaissance de la part du gouvernement du Canada et c'est déplorables », ajoute-t-il.

D'autant plus qu'Yvan Lachance a de grandes visées pour le 400^e de la Ville de Québec, en 2008. Le FIMMQ aimerait à ce moment-là accueillir des orchestres militaires de 35 pays et faire un grand événement historique du festival. « Pour cela, il faudrait qu'on arrête de passer notre temps à quêter pour qu'on puisse mettre nos énergies ailleurs », dit-il.

Vous voulez y aller ?

- ❑ QUOI : Festival international de musiques militaires de Québec
- ❑ QUAND : Du 25 au 28 août 2005
- ❑ OÙ : Dix sites, pour la plupart situés dans le Vieux-Québec
- ❑ PRIX : Gratuit, sauf le spectacle au Grand Théâtre et le « tattoo » du Colisée
- ❑ INFORMATION : 1 888 693-5757 ou www.fimmq.com

22 films en compétition au FFM

MONTRÉAL (AFP et PC) — Le Festival des films du monde de Montréal (FFM) a dévoilé hier la programmation de sa 29^e présentation du 26 août au 5 septembre, fort de 22 films en compétition officielle dont deux réalisations chinoises et du nouvel opus du réalisateur iranien Mohsen Makhmalbaf.

Plusieurs observateurs croyaient le FFM mort l'an passé dans la foulée d'un rapport vitriolé commandé par les autorités canadiennes et québécoises montrant du doigt le manque de transparence de l'organisation et l'intérêt décroissant du show business.

En dépit des critiques, le FFM persiste et signe, affirmant plus que jamais son caractère résolument anti-Hollywood, à l'opposé de son concurrent, le Festival de Toronto, qui dérou-

le le tapis rouge aux vedettes américaines et s'est imposé au cours des dernières années comme un lieu de prédilection pour la distribution.

Un peu plus du quart des longs métrages à l'affiche sont des premières œuvres, plus précisément 50 sur 180.

Lors d'une conférence de presse, hier, les organisateurs du Festival ont indiqué avoir créé une section particulière pour 15 de ces premières œuvres afin de favoriser la compétition, la clef, aux yeux du président Serge Lo-

philes et des professionnels du cinéma et permette aux réalisateurs les plus prometteurs de sortir de l'anonymat.

Dans cette section, on trouve un film canadien, *Paper Moon Affair (L'Envol du papillon de papier)*, de David Tamagi, qui raconte en 82 minutes comment une femme dans la trentaine abandonnée par son mari a un impact considérable sur deux hommes.

Quant à la section de la compétition mondiale qui constitue l'attrait premier des festivaliers et de la critique, s'y côtoient 21 longs métrages et 15 courts métrages.

Dans une production canado-japonaise, le réalisateur québécois Claude Gagnon relate la crise existentielle d'un jeune Montréalais qui un beau matin d'hiver saute dans les eaux glacées du fleuve Saint-Laurent. Il se retrouve finalement au Japon chez un oncle potier qui lui redonne goût à la vie.

Le cinéaste grec Théo Angelopoulos dirigera le jury.

Ironie du sort ou simple hasard, le Britannique Roy Battersby présentera, *Red Mercury* dont l'action se déroule à Londres où des terroristes complotent pour fabriquer une bombe.

Au total, la programmation du FFM compte 180 longs métrages, dont 80 premières internationales (hors du pays d'origine) ou mondiales et 148 courts métrages.

La veuve de Christopher Reeve souffre d'un cancer

NEW YORK (AFP) — Dana Reeve, la veuve de Christopher Reeve, l'acteur qui avait incarné *Superman*, a annoncé hier qu'elle souffrait d'un cancer du poumon. « On m'a récemment découvert un cancer du poumon et je suis actuellement en cours de traitement, a annoncé cette New-Yorkaise

de 44 ans, dans un communiqué. Je suis suivie par une excellente équipe de médecins et nous sommes optimistes ».

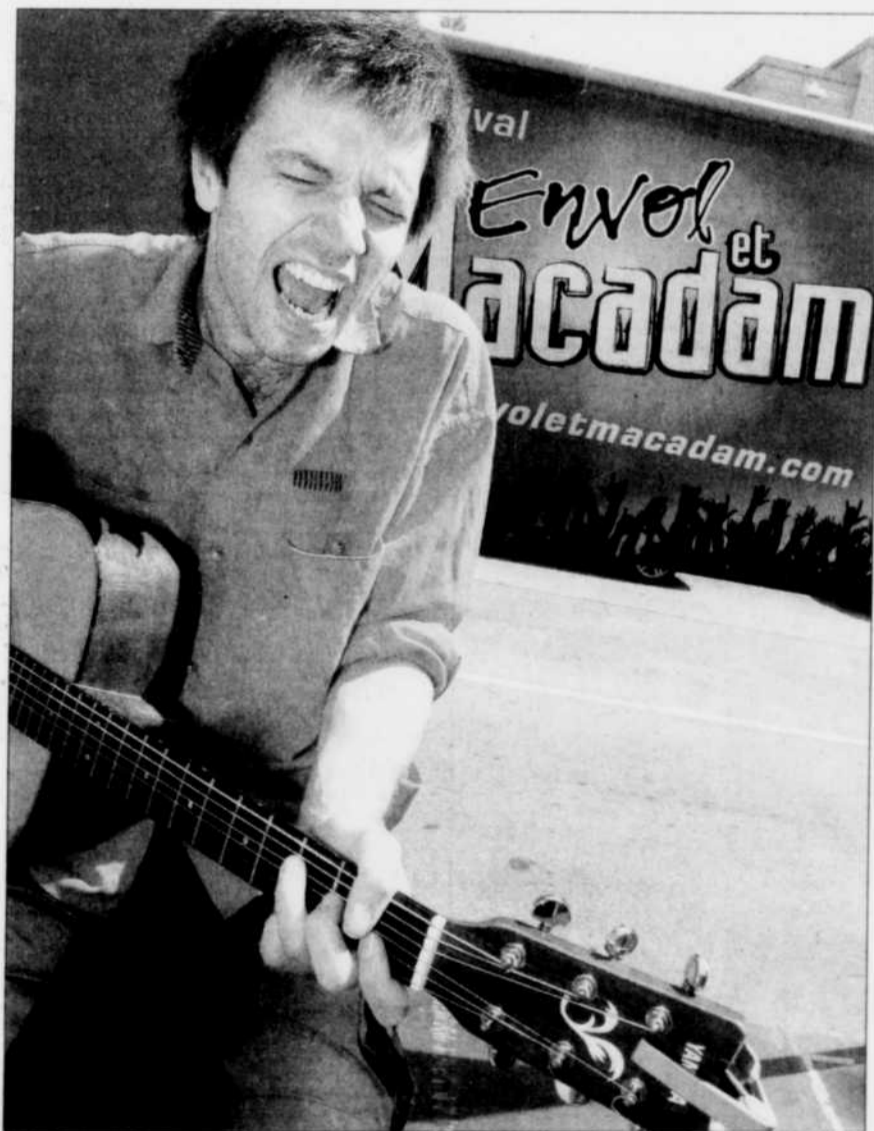
Cette révélation intervient au lendemain du décès, des suites de la même maladie, du présentateur vedette Peter Jennings, un fumeur, disparition qui a suscité l'émotion aux États-Unis. Dana Reeve a expliqué avoir choisi de révéler sa maladie avant la publication imminente d'un article de presse la concernant.

Elle s'est occupée pendant neuf ans de son mari, devenu tétraplégique à la suite d'une chute de cheval en 1995, et décédé d'un arrêt cardiaque à 52 ans le 10 octobre 2004.

En marge de sa carrière d'actrice, M^{me} Reeve s'est, comme son époux, activement engagée pour défendre la recherche sur les cellules souches embryonnaires, prometteuse pour le traitement de maladies comme Parkinson, Alzheimer ou le diabète.



Dana Reeve



Présent lors du dévoilement d'hier, Mononc' Serge s'est dit heureux de venir clore le projet « Académie du massacre » à l'endroit même où il était né quelques années auparavant.

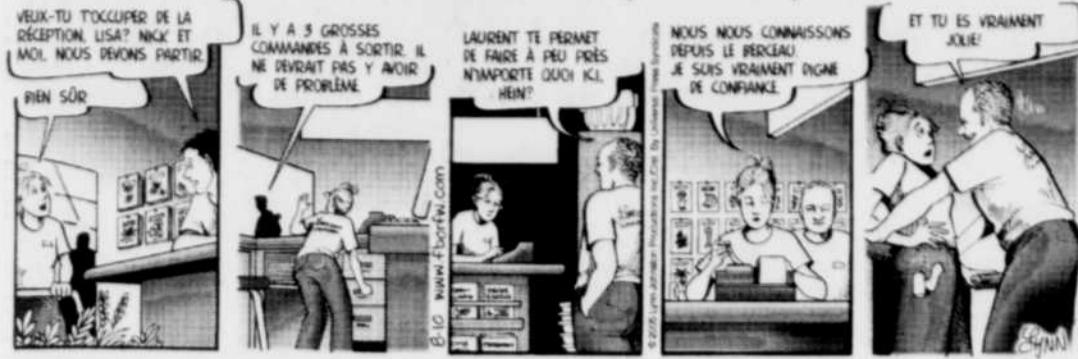
Les Rolling Stones frappent fort

■ NEW YORK — Les Rolling Stones s'en prennent de manière féroce aux néo-conservateurs américains, dans une nouvelle chanson dont l'hebdomadaire *Newsweek* publie les paroles dans son édition de cette semaine. « You call yourself a Christian, I call you a hypocrite/You call yourself a patriot, well I think you're full of s—t » (« Tu te dis chrétien, moi je t'appelle hypocrite/Tu te dis patriote, moi je pense que tu es plein de m... »), dit la chanson, *Sweet Neo Con*, qui doit figurer sur l'album *A Bigger Bang*, dont la sortie est prévue le 6 septembre. Il n'en a pas fallu plus pour que les commentateurs de presse y voient une cri-

tique féroce du président George W. Bush lui-même. « C'est direct », commente simplement Mick Jagger dans son entretien avec *Newsweek*. Toujours à propos de la chanson, « je pense que (Keith Richards) est un peu inquiet parce qu'il vit aux États-Unis. Mais pas moi », plaisante Jagger, qui à aucun moment cependant ne fait de référence directe au président Bush. Les Stones entament une tournée mondiale le 21 août à Boston, puis se rendent au Canada et dans d'autres villes des États-Unis avant de continuer par l'Amérique latine, le Japon, le reste de l'Asie puis l'Europe en 2006. AFP

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mercredi 10 août 2005

Bélier (21 mars au 19 avril)

Face à votre Signe, l'influence de la Lune en Balance laissera prévaloir un climat d'harmonie et de sympathie. Vous pouvez recevoir un signe concret qui témoignera de l'appréciation des autres à votre endroit - particulièrement venant de gens qui ont de la difficulté à s'extérioriser. On trouve parfois plus rapidement ce que l'on désire quand on ne s'acharne pas à le chercher.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Si vous craignez que votre franchise fasse fuir quelqu'un, vous pouvez commencer par lui donner des indices qui l'aideront à deviner vos véritables attentes. Ceci dit, vous devrez mettre cartes sur table tôt ou tard, et il serait dommage de perdre votre temps. Et le sien, en tournant trop longtemps autour du pot. Aujourd'hui semble être une bonne journée pour tirer une affaire au clair.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

La Lune en Balance favorisera encore le dialogue, la communication et les négociations. Vous serez en mesure d'obtenir le maximum sans que les autres partis impliqués se sentent brimés. Un bon milieu de semaine pour officialiser un contrat, pour plaider une cause ou pour prendre la parole devant un vaste auditoire. Et l'humour vous aidera même à gagner des points.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Tandis que la Lune se situe encore au carré de votre Signe, en Balance, les autres sont susceptibles de n'en faire qu'à leur tête et de ne pas se comporter conformément à vos attentes. Vous auriez avantage à renoncer à toute prise de contrôle car cela n'entraînerait que de la frustration. La satisfaction se trouvera plutôt dans vos passe-temps et vos projets personnels.

Lion (23 juillet au 22 août)

La voie de la discipline personnelle vous place

sur la route du succès. Qu'il s'agisse d'un entraînement sportif ou d'un apprentissage de type intellectuel, vous gagnerez à vous consacrer pleinement à la poursuite de votre objectif principal. Si vous placez les distractions en arrière plan, vous réaliserez des progrès que vous n'aviez même pas espérés. Bonne époque anniversaire!

Vierge (23 août au 22 septembre)

L'heure est au dialogue. En mettant un minimum d'humilité dans votre discours, vous pouvez vous réconcilier ou fortifier vos liens avec des gens qui vous tiennent à cœur. Si vos services sont requis, offrez-les gentiment sans rien attendre en retour. Montrez le bon exemple; traitez les autres de la façon dont vous souhaiteriez que l'on se comporte avec vous.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

La Lune se trouve en Balance; par conséquent, vous devriez songer à vous gâter! Il est permis de vous concentrer sur votre bien-être et d'être un peu égoïste aujourd'hui. Si vous cédez trop régulièrement aux demandes capricieuses des autres, ils pourraient finir par anticiper sur votre

nature conciliante. Ne ratez pas une belle occasion de vous amuser ce soir!

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Vous ne devriez pas avoir peur d'obtenir la réponse à une interrogation qui vous occupe l'esprit. La situation est probablement moins grave que vous ne l'anticipez. L'incertitude liée au fait de ne pas savoir ce qu'il en est constitue le pire tourment. Un événement que vous désirez n'est pas irréalisable. Demeurez disponible mais évitez les attentes préconçues.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Le domaine des attractions et des sympathies est bien mystérieux; vous pouvez vous associer, vous lier d'amitié ou vous éprendre d'une personne avec laquelle vous semblez avoir peu d'affinités. Par ailleurs, avec Saturne en Lion, il est possible au 1er décan qu'un engagement prenne une tournure beaucoup plus sérieuse ou qu'il soit légalisé.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

L'influence de la Lune encore en Balance peut vous démotiver ou vous blaser aujourd'hui. Mais

vous pouvez vous secouer et sortir de l'oisiveté en passant promptement de l'idée à l'acte. La compagnie de natis du Cancer, du Taureau et de la Vierge peut vous stimuler et vous aider à passer outre. Alors acceptez de sortir des sentiers battus...

Verseau (20 janvier au 18 février)

L'actuelle présence de Mars en Taureau peut vous rendre plus impatient. Il est important de laisser le temps faire son œuvre et de ne pas brusquer les choses, notamment en ce qui concerne une guérison, une convalescence, l'installation ou la réparation de matériel. En voulant aller trop vite, il risque de devoir peut-être tout recommencer depuis le début.

Poissons (19 février au 20 mars)

Voici le temps d'élargir votre cercle de fréquentations. Vos perceptions sont sujettes à changer et vous pouvez même vous mettre à sympathiser avec des gens que vous perceviez jadis comme des rivaux ou adversaires. Par ailleurs, le succès d'une entreprise dépendra largement de la publicité qui l'accompagne. Il n'y a aucun mal à faire de la réclame...

MOT MYSTÈRE

AALTO
ABAQUE
AMBON
APTERE
ARCHE

IONIQUE
JOUÉE
LANTERNEAU

NOUE
OBELISQUE
ONDE
ONDE

ROSE
RUBAN
SEMIS
SOCLE
STADE

No 1135

BAIE
BAROQUE
BILL
BOMBE

MACON
MIQUE
MUR
MUTULE

PALACE
PEI
PLAN
PONT

TOUR
TYMPAN

10 août 2005

CABLE
CHATEAU
CLOCHER
COSTA

NEF

RAMPE

ARCHITECTURE - Un mot de 8 lettres

R	T	L	A	R	I	G	E	R	E	C	T	I	O	N
J	U	N	A	B	U	R	S	A	T	S	O	C	B	M
O	E	M	O	A	I	O	E	I	E	I	F	F	E	L
U	P	B	R	P	C	S	U	U	M	V	U	A	L	A
E	A	I	M	L	L	E	Q	O	V	E	E	C	I	N
E	N	E	E	O	C	A	I	R	U	D	S	A	S	T
I	P	C	T	A	B	L	N	Q	I	E	A	D	Q	E
A	N	A	N	A	T	N	O	F	H	L	N	E	U	R
B	O	L	C	Y	H	R	I	C	T	O	M	E	E	N
E	B	A	M	S	A	C	R	O	H	C	Y	E	I	E
U	M	P	U	B	E	A	M	E	S	E	G	G	D	A
O	A	T	T	I	T	B	I	E	P	L	R	A	O	U
N	C	E	U	L	A	L	Q	T	I	U	T	G	M	L
D	O	R	L	L	G	E	U	S	O	S	R	N	E	F
E	N	E	E	L	E	F	E	T	O	I	L	E	E	D

Solution du dernier problème : JARRETELLE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Fait de consentir à quelque chose.
- Vêtement liturgique - Délimiter.
- Personne d'un abord difficile - Gratitude.
- Elle a croqué dans une pomme - Entre dans le nez - Herbe d'Afrique du Nord.
- Suit le lever du soleil - Quantité de médicament.
- Pronom personnel - Grande tension - Symbole mathématique.
- Sans taches - Mammifères plantigrades.
- Partie la plus grossière de la filasse - Semblable en valeur.
- Roue à gorge - Débutant, sur le plan professionnel.
- Saint - Cadeau.
- Qui a remporté un prix - Puissance éternelle émanant de l'être, chez les gnostiques.
- Ainsi soit-il - Épreuve - Néon.

VERTICALEMENT

- Diriger vers un lieu - À cet endroit.
- Support sur lequel on pose un tableau - Oncle des U.S.A.
- Grande tortue des mers chaudes - À une carapace.
- Mèche de cheveux - Moyen de sortir d'une difficulté - Radon.
- Lourd - Personne jouissant d'une autorité indiscutée.
- Marque l'intensité - On y donne des contraventions - Mammifère rongeur.

- S'approcher de quelqu'un et lui parler - Mis à la poubelle.
- Expression de la voix - Maigres.
- Conjugaison - Cite (quelqu'un) en justice.
- Au bout du doigt - Elle rumine.
- Celui de la guerre est l'argent - Groupe compact de concurrents dans une course.
- Exécuter - Venu au monde.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	F	O	L	L	E	B	L	A	N	C	H	E
2	A	P	A	I	S	E	P	A	R	E	R	
3	N	E	M	S	U	P	R	I	M	E		
4	T	R	E	S	O	R	I	E	R	A	S	
5	O	C	A	R	R	E	T	E	N	T		
6	M	U	R	I	E	T	E	C	O	N		
7	A	L	E	N	E	O	N	C	M	A		
8	T	E	S	C	A	N	C	A	N	E	R	
9	I	P	U	R	E	M	U	G				
10	Q	U	E	A	R	C	P	A	R	U		
11	U	N	C	I	N	E	L	E	G	E		
12	E	S	T	S	E	P	A	R	E	R		

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

FAVEURS

Suite de la B 1

La Neuvaïne permet à Émond de renouer avec Élise Guibault. Après *La Femme qui boit*, la voilà cette fois en femme qui souffre, perdue, totalement en détresse après une tragédie professionnelle dont elle se sent coupable. Ne trouvant plus de sens à l'existence, elle aboutit à Sainte-Anne-de-Beaupré, pour en finir.

À l'ombre de la basilique, où il est venu prier pour sa grand-mère mourante (Denise Gagnon), un jeune croyant qu'on dirait sorti d'un autre temps (Patrick Drolet) l'aperçoit au bord de l'abîme et intervient. Le film dépeint l'effet de cette main tendue inattendue sur l'âme meurtrie de l'héroïne.

Et il le dépeint avec nuance, délicatesse, économie de tout. Car il n'y a pas que le sujet de *La Neuvaïne* qui en fait une œuvre qui ne rame pas dans le courant. Il y a sa manière, jamais racoleuse, jamais sentimentaliste, sans artifice. Le présentateur à Locarno a bien résumé: « C'est un film antispectacle, qui va en direction de la profondeur ».

PRESTATION SUBLIME

Œuvre exigeante? Certes. Et pour creuser, *La Neuvaïne* peut compter sur une matière riche d'évocation, oui, mais aussi sur un visage fort: celui d'Élise Guibault qui, tout en sobriété, livre une prestation sublime. En entrevue, elle refile les honneurs au cinéaste.

« Bernard Émond, c'est un point d'orgue dans une carrière. Avec lui, tu as l'impression de faire partie d'une œuvre artistique signifiante. Moi, je ne suis qu'un moussaillon sur le bateau. » Et Émond de corriger *illico* l'image: « Mon film est un bateau à voiles, et elle est le vent. »

Fable sur la foi, *La Neuvaïne* - à l'affiche le 26 août - est aussi un acte de foi. Foi en un cinéma qui traite son spectateur en être ouvert à la réflexion, et dont la pertinence ne s'évalue pas en termes de dollars ou de records. Ce sont les questions que pose Émond qui le sont, pertinentes.

Applaudi chaudement hier, son film a beau sembler sortir d'un autre temps - des journalistes ici ont évoqué Bergman et Dreyer - il est tout à fait de notre temps. À point, et déjà marquant.



LE SOLEIL est l'inéité du Festival de Locarno et de K-Films Amérique.

La prestation de la comédienne Élise Guibault, qui joue beaucoup au Québec, a été saluée hier au Festival de Locarno.

► Locarno en bref

□ VU:

Quelques perles extraites de la classe de maître donnée par Susan Sarandon à Locarno lundi, avant notre arrivée: « La différence entre le théâtre et le cinéma? C'est la différence entre faire l'amour et se masturber... » Une autre? « Le critère pour faire de la politique aux États-Unis, c'est d'être mauvais acteur. » Le Léopard d'honneur remporté ici n'a pas coupé les griffes de l'Américaine qui s'était publiquement opposée à la guerre en Irak...

□ LU:



Roy Dupuis dans « L'Exécution »

L'intérêt actuel pour le cinéma québécois en Suisse dépasse Locarno. Dans un communiqué, l'événement Cinéma tout écran, un festival international du film et de la télévision organisé à Genève du 31 octobre au 6 novembre, annonce bien en vue la sélection de *Manners of Dying* (L'Exécution en v.f.) de Jeremy Peter Allen, avec Roy Dupuis, présenté comme une vedette des... *Invasions barbares!* Ne tiquons pas pour si peu...

□ ENTENDU:



Bernard Émond

Bernard Émond annonce que dans la foulée de Locarno, *La Neuvaïne* a été sélectionnée aux festivals de Turin, de Namur, ainsi que de Pusan, en Corée du Sud! Après sa sortie au Québec, il connaîtra son baptême au Canada anglais au Festival de Toronto en septembre. Flatteur, évidemment. Le prix ultime? « Qu'on me donne la possibilité de tourner le prochain. »

Gilles Carignan

U2 FEST

Trouve David à bord du studio mobile Énergie 98.9 et gagne tes billets pour assister au spectacle hommage à U2 avec 3 de tes amis le 13 septembre prochain!



GRAND PRIX

Un voyage de 4 jours pour 2 personnes à Las Vegas pour aller voir U2 en concert avec 500 \$ U.S. en argent de poche!

* AUSSI

5 iPod U2 autographiés en édition limitée

Règlements disponibles à la station.

U2 iPod
Édition spéciale

énergie 98.9
MONTE LE SON!
radioenergie.com

Une radio Astral Media

Astral Media