

Transcontinental imprimera La Presse

HÉLÈNE BARIL
LE DEVOIR

Le groupe Transcontinental investira une centaine de millions de dollars dans une nouvelle usine pour imprimer le quotidien montréalais *La Presse*, qui lui en a confié la responsabilité pour les 15 prochaines années.

La valeur du contrat accordé hier par la filiale de Power Corporation, Gesca, tournerait autour de un milliard, selon le vice-président de Transcontinental, François Olivier. Le contrat d'impression de *La Presse* est en effet du même ordre que celui qui vient d'être renouvelé pour une période de dix ans avec le *Globe and Mail* de Toronto, a-t-il dit, et dont la valeur a été estimée par Transcontinental entre 750 millions et un milliard.

L'entente entre Gesca et Transcontinental est conditionnelle à ce que *La Presse* s'entende avec ses pressiers sur les conditions de leur cessation d'emploi, un dossier qui traîne en longueur et sur lequel son ancien président Roger D. Landry s'est cassé les dents.

Une telle entente est encore loin d'être à portée de main, a rappelé hier Michel Côté, le président de la section locale du Syndicat des pressiers, affilié à la FTQ. «Il n'y a aucune entente en vue à ce sujet et les négociations sont même dans une impasse», a-t-il fait savoir dans un communiqué. «La direction de *La Presse* demande au syndicat de signer tout simplement sa disparition ainsi que la suppression des emplois et de la convention collective qui est en vigueur jusqu'au 31 décembre 2001. Il n'en est pas question dans les conditions actuelles.»

Selon les informations qu'il a été possible d'obtenir, les pressiers ont accepté majoritairement avant Noël une entente de principe dont les termes étaient très généraux mais qui a ensuite été contestée par la section locale du syndicat international.

A la direction de *La Presse*, on pense pouvoir en arriver à une entente avec les 137 pressiers et

les employés des autres services concernés, soit au total 400 personnes, au cours des 12 prochains mois, a précisé la porte-parole Caroline Jamet.

Le contrat signé avec Transcontinental donne à l'imprimeur 18 mois pour construire une usine et choisir la technologie qui l'équipera, a précisé François Olivier. Selon lui, il est encore trop tôt pour savoir combien d'argent devra être investi par Transcontinental. Tout ce qu'on sait, c'est que l'usine sera située sur l'île de Montréal, a-t-il dit.

La Presse n'avait d'autre choix que de s'entendre avec Transcontinental, puisque le seul autre imprimeur d'importance en mesure de satisfaire ses besoins appartient à son concurrent Quebecor. L'entente annoncée hier est semblable à celles conclues par Transcontinental avec le *Globe and Mail* et le *National Post*. Elle prévoit que les journaux quotidiens sont imprimés en priorité mais elle laisse aux imprimeurs la possibilité d'utiliser l'équipement pour remplir d'autres contrats et rentabiliser plus rapidement leur investissement.

Avant de décider de confier son impression à un sous-traitant, *La Presse* avait jouté avec la possibilité de se doter de nouvelles presses et d'assumer elle-même l'investissement d'une centaine de millions de dollars. La sous-traitance lui permet de réaliser des économies substantielles sur les coûts de main-d'œuvre, compte tenu que ses pressiers commandent un salaire plus élevé que celui des imprimeurs spécialisés. À *La Presse*, le salaire horaire des pressiers tourne autour de 38 \$ tandis que chez Transcontinental, il varie de 25 \$ à 30 \$.

Power Corporation et sa filiale Gesca, qui viennent de conclure l'achat d'Unimédia, s'étaient entendus à l'avance avec le groupe Transcontinental qui a d'abord racheté les hebdomadaires qui faisaient partie de la transaction, avant d'obtenir le contrat d'impression de *La Presse*.

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

La Banque du Canada a choisi la voie de la prudence en commandant une baisse préventive de 25 points de base de son taux d'escompte. En imprégnant une nouvelle tendance au loyer de l'argent, la banque centrale s'est défendue d'avoir décelé une détérioration prononcée de l'activité économique canadienne. Au contraire, elle affirme réagir au ralentissement de l'économie américaine.

La baisse de 25 points de base a eu pour effet de ramener à 5,5 % la borne supérieure de la fourchette opérationnelle pour le taux du financement à un jour. Et à 5,75 % le taux d'escompte. La réaction a été immédiate, les banques imposant une diminution correspondante de leur taux préférentiel, pour le ramener à 7,25 %. Il en résulte un assouplissement des taux sur les prêts à la consommation. Quant aux taux hypothécaires, plutôt influencés par l'évolution des rendements sur le marché obligataire, ils avaient déjà été réduits de 50 points, en moyenne, le mois dernier.

Il s'agit du premier mouvement des taux directeurs de la Banque du Canada depuis la hausse de 50 points observée en mai dernier. La baisse d'hier survient trois semaines après cette diminution-surprise, de 50 points, du taux sur les prêts interbancaires de la Réserve fédérale (Fed). En prenant tout le monde par surprise en déplaçant son taux, de 6,5 à 6 %, entre deux réunions statutaires du comité monétaire, la Fed lançait le message d'une détérioration plus prononcée que prévu de l'activité économique au sud de la frontière.

La dernière fois que la Fed avait ainsi agi entre deux réunions officielles remontait à l'automne 1998, au moment où la crise ayant frappé les pays asiatiques pour englober les pays émergents débordait à la Russie pour venir menacer le système financier mondial.

Avec des exportations comptant pour 40 % du PIB, 85 % d'entre elles étant dirigées vers les États-Unis, «il est certain que le ralentissement américain va nous affecter. Mais ce ralentissement ne nous touche pas encore. Du moins, les indicateurs ne pointent pas en ce sens, quoique ces indicateurs datent d'un mois ou deux. La Banque du Canada aurait donc pu attendre sa prochaine réunion [de mars], il faut croire qu'elle a voulu se donner une police d'assurance», a commenté François Dupuis, économiste et stratège au Mouvement Desjardins.

Il s'agit
du premier
mouvement
des taux
directeurs
de la Banque
du Canada
depuis
la hausse
de 50 points
observée en
mai dernier

potentielle. Il y a trois mois, on prévoyait plutôt que la croissance de l'économie dépasserait celle de la production potentielle», a-t-elle ajouté.

Un scénario de récession de-

En réaction au ralentissement aux États-Unis

La Banque du Canada baisse son taux d'escompte



C'est la dernière fois que Gordon Thiessen (à gauche) touche aux taux d'intérêt. Son mandat de gouverneur prend fin et on aurait pu penser qu'il aurait laissé à son successeur le soin d'amorcer une politique de baisse des taux.

Dans son communiqué, la Banque du Canada a précisé que sa décision s'appuyait sur un certain nombre de considérations «au sujet des perspectives de l'économie canadienne et de la tendance future de l'inflation, en particulier le ralentissement de l'économie américaine». Ne voyant toujours pas de menace inflationniste, avec un indice de référence à 1,9 % se rapprochant «plus tôt qu'on ne s'y attendait» du point médian de la fourchette-cible bornée par les valeurs 1 et 3 %, la banque centrale a plutôt tenu à rappeler que «des données récentes indiquent que les perspectives de croissance de l'économie américaine se sont affaiblies plus brusquement que prévu».

«Cette évolution, conjuguée aux autres renseignements recueillis, incite à croire que le taux de progression de l'activité économique au Canada diminuera cette année pour se situer probablement à un niveau proche de celui de la production potentielle. Il y a trois mois, on prévoyait plutôt que la croissance de l'économie dépasserait celle de la production potentielle», a-t-elle ajouté.

Un scénario de récession de-

meure cependant écarté au Canada, qui devrait s'en tirer cette année avec une croissance autour de 2,9 % (contre 5 % en 2000), alors que ce mot a fait son apparition aux États-Unis. C'est la firme de courtage Morgan Stanley qui a fait les manchettes en sonnant l'alarme avec une prévision d'une contraction de 1,25 % aux États-Unis, un scénario qui est cependant loin de faire consensus. On s'attend, en moyenne, à ce que la croissance au sud de la frontière soit réduite de moitié en 2001, pour être ramenée entre 2 et 2,5 %.

Pour y parvenir, la Réserve fédérale devra cependant poursuivre l'allègement des pressions sur les taux. À cet effet, une autre baisse de 50 points des taux directeurs est attendue lors de la réunion du comité monétaire du 31 janvier.

Le dollar recule

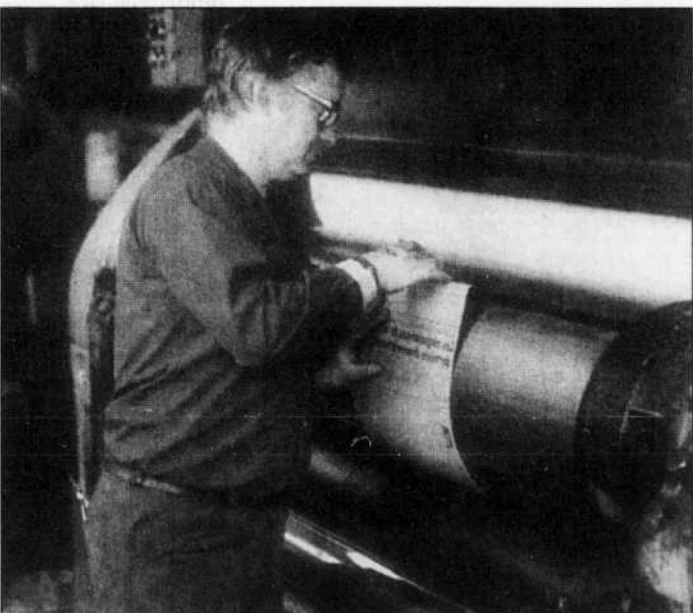
Même si l'écart entre les taux de court terme, canadien et américain, a été réduit, passant de 75 points de base en début d'année à 50 points de base hier, les cambistes n'ont pas apprécié la décision de la Banque du Canada. Le dollar canadien, qui se nourrissait jusque-là d'un rétrécissement, voire d'un renversement à venir des écarts de taux, a reculé de 36 centièmes hier pour terminer la séance à 66,18 cUS.

«Plusieurs pensaient que la Banque du Canada aurait attendu à sa réunion de mars avant de

baisser ses taux, a commenté François Dupuis. Outre le ralentissement de l'économie américaine, qui ne nous frappe pas encore, c'est la dernière fois que Gordon Thiessen touche aux taux d'intérêt. Son mandat de gouverneur prend fin et on aurait pu penser qu'il aurait laissé à son successeur le soin d'amorcer une politique de baisse des taux. Et il y a Paul Martin qui, à Wall Street la semaine dernière, tentait de convaincre que l'économie canadienne était suffisamment forte pour absorber le ralentissement américain. Mais il faut croire que la Banque du Canada a fait preuve de prudence et agit par mesure préventive, en anticipant que d'autres baisses sont inscrites à l'agenda de la Réserve fédérale.»

La réaction fut cependant tout autre en Bourse, les cours continuant à s'abreuver à même cette politique monétaire devenue soudainement expansionniste en raison de ce ralentissement ayant poussé le secteur manufacturier américain en récession. L'indice TSE 300 de la Bourse de Toronto a bondi de 1,6 % hier, ou de 147,89 points, pour clôturer à 9268,84.

A New York, l'indice composite de la Bourse électronique Nasdaq a terminé en hausse de 3 % à 2840,39 points et le Dow Jones a gagné 0,7 % à 10 649,81. Le Standard and Poor's 500, un indice plus large et plus représentatif, a terminé la séance en hausse de 1,3 %.



L'entente entre Gesca et Transcontinental est conditionnelle à ce que *La Presse* s'entende avec ses pressiers sur les conditions de leur cessation d'emploi.

Spielo mise sur Loto-Québec

CLAUDE TURCOTTE
LE DEVOIR

Spielo, qui se présente comme la seule entreprise de haute technologie installée en Gaspésie, mise sur Loto-Québec, de qui elle espère obtenir les deux tiers d'un contrat de 150 millions pour la fabrication de 15 000 terminaux de loterie vidéo.

A la suite des appels d'offre déposés en août dernier, quatre soumissionnaires sont sur les rangs; trois sont américains et un seul a ses installations au Québec, plus précisément à Sainte-Anne-des-Monts, un village de 7500 habitants dans la partie nord de la péninsule gaspésienne. Gaston Dubé, le directeur de l'usine, installée depuis 1994 dans un bâtiment servant à l'industrie de la pêche, est venu dire à Montréal hier que l'obtention d'un tel contrat pourrait aider de manière significative Spielo à obtenir plusieurs contrats de la part de loteries européennes, pour un potentiel de revenus dépassant les 300 millions.

«Le Québec est clairement un tremplin de notre expansion internationale, Loto-Québec étant à cet

égard un ambassadeur privilégié auprès des loteries publiques, notamment en Europe», a soutenu M. Dubé devant la presse montréalaise. Loto-Québec devrait annoncer sa décision concernant ce contrat le mois prochain.

C'est habituellement la politique de cette société de partager le contrat entre divers manufacturiers. Ce fut le cas en 1996 alors que Loto-Québec avait donné à Spielo une commande de 4000 appareils, ce qui fait qu'aujourd'hui elle détient une part de marché de 40 % au Québec. Spielo n'a cependant pas vendu d'autres terminaux à Loto-Québec depuis 1996. L'entreprise s'est donc tournée vers les marchés extérieurs et cette stratégie a fonctionné puisque depuis cinq ans elle a exporté pour une valeur de 90 millions. La croissance de ses affaires a été en moyenne de 35 % par année.

Elle a recruté ses clients en Suède, aux Pays-Bas, en Belgique et même aux États-Unis (Rhode Island, Delaware et Virginie). Cette année le chiffre d'affaires de Spielo atteindra 50 millions dont 90 % provenant des exportations. Jusqu'à ce jour, le fait d'avoir eu

Loto-Québec comme client a aidé puissamment à recruter des clients, soutiennent les dirigeants, particulièrement en Europe.

Par ailleurs, il y a aussi les retombées au Québec qui ne sont pas négligeables, fait valoir la direction. Avec l'obtention des deux tiers de ce contrat, Spielo pourrait créer 75 emplois directs et 67 indirects. La rémunération des employés passerait de 2,5 à 4,5 millions. Spielo compte une liste de fournisseurs québécois, notamment dans la région montréalaise.

La plupart des 51 employés de l'usine à Sainte-Anne-des-Monts sont d'anciens travailleurs de l'industrie de la pêche qui ont été formés par Spielo. Sur les 22 personnes embauchées cet été, 21 étaient des chômeurs ou des assistés sociaux.

Par ailleurs, la qualité et le prix du produit sont très concurrentiels, comme en font foi les ventes à l'étranger. Le fondateur et actionnaire majoritaire de Spielo est un Néo-Brunswickois qui a décidé de consolider ses activités de fabrication au Québec, ce qui sans doute l'a aidé à obtenir un premier contrat de Loto-Québec.

Pétro-Canada quadruple son bénéfice au 4^e trimestre

La troisième pétrolière intégrée au Canada a fait état d'un bénéfice d'exploitation de 287 millions, soit 1,06 \$ par action

REUTERS

Calgary — Pétro-Canada a annoncé avoir quadruplé son bénéfice d'exploitation au cours de son plus récent quatrième trimestre, dépassant les prévisions des analystes grâce à la croissance des prix du pétrole et au gaz naturel et aux marges de raffinages élevées.

La troisième pétrolière intégrée au Canada a fait état d'un bénéfice d'exploitation de 287 millions, soit 1,06 \$ par action, au cours de son plus récent trimestre, par rapport à un bénéfice d'exploitation de 74 millions, ou 27 cents l'action, pour la même période l'an dernier. Des analystes sondés par la firme de recherche First Call/Thomson Financial s'attendaient en moyenne à un bénéfice de 90 cents l'action.

En incluant les éléments extraordinaires, le bénéfice net de Pétro-Canada au quatrième trimestre a atteint 386 millions, soit 1,39 \$ par action, en regard de 66 millions, ou 24 cents l'action, au cours de la même période l'an dernier. La société a enregistré un gain de 104 millions, soit 38 cents par action, issu de la vente d'actifs au quatrième trimestre, par rapport à une charge de réorganisation de 8 millions, ou 3

cents l'action, au même trimestre en 1999.

La marge brute d'autofinancement — un indice qui permet de mesurer la capacité des sociétés pétrolières de financer leurs projets futurs — a plus que doublé pour atteindre 684 millions, ou 2,52 \$ par action, en regard de 315 millions, ou 1,16 \$ l'action, au même trimestre en 1999. Les revenus ont été de 2,9 milliards, en hausse par rapport à 1,97 milliard.

«Les résultats de Pétro-Canada reflètent à la fois la conjoncture économique exceptionnelle et le succès de la société à tirer parti de cette conjoncture», a déclaré dans un communiqué le président et chef de la direction de la société, Ron Brenneman.

Pour l'ensemble de l'exercice financier 2000, Pétro-Canada a déclaré un bénéfice net record de 893 millions, soit 3,28 \$ l'action à partir de revenus nets de 1,87 milliard. L'an dernier, la pétrolière avait fait état d'un bénéfice net de 233 millions, ou 86 cents l'action, et amassé des revenus nets de 964 millions, ou 3,55 \$ l'action.

Le titre de Pétro-Canada a gagné 75 cents à 35,65 \$ à la Bourse de Toronto hier. Son sommet pour les 52 dernières semaines est de 38,60 \$, alors que son plus bas est de 19 \$.

TORONTO

Ces titres, transigés hier, sont présentés en ordre alphabétique et leur valeur est exprimée en dollars canadiens. Les lettres a et b différencient les catégories d'actions ordinaires sans droit de vote. 1- action ordinaire sans droit de vote ou à droit de vote subalterne; p ou o= actions assujetties à des règlements spéciaux; pr= titres privilégiés; r= actions privilégiées dont le dernier dividende n'a pas encore été versé; u= unité de capital-avion; v= dividende variable; wt ou w= bon de souscription (warrant); z= lot brisé.

LES COTES

TORONTO

NEW YORK

TSE 300

9268,84

+147,89

DOLLAR

1 \$ canadien

66,18 ¢ US

-0,36

Dow Jones

10 649,81

+71,57

OR

à New York

266,10 \$ US

-0,30

LES DEVISES

Voici la valeur des devises étrangères exprimée en dollars canadiens

Afrique du Sud (rand)	0.2002	Inde (roupie)	0.0343
Allemagne (mark)	0.7473	Indonésie (roupie)	0.000174
Arabie saoudite (riyal)	0.4176	Irlande (livre)	1.8595
Australie (dollar)	0.8692	Israël (shekel)	0.3748
Bahamas (dollar)	1.5255	Italie (lire)	0.000759
Barbade (dollar)	0.7875	Jamaïque (dollar)	0.0362
Belgique (franc)	0.03604	Japon (yen)	0.012908
Bermudes (dollar)	1.5255	Liban (livre)	0.001034
Brazil (real)	0.7926	Mexique (peso)	0.1646
Caribbes (dollar)	0.7473	Pays-Bas (florin)	0.6643
Chili (peso)	0.00274	Philippines (peso)	0.0316
Chine (renminbi)	0.1865	Pologne (zloty)	0.3792
Corée (won)	0.001219	Portugal (escudo)	0.007380
Egypte (livre)	0.4084	Répub. dominicaine (peso)	0.0963
Espagne (peseta)	0.00885	Répub. tchèque (couronne)	0.0415
Etats-Unis (dollar)	1.5110	Roumanie (leu)	2.2206
Europe (euro)	1.4164	Russie (rouble)	0.0546
Finlande (mark)	0.2467	Singapour (dollar)	0.8871
France (franc)	0.2237	Suisse (franc)	0.9529
Grèce (drachme)	0.00401	Taiwan (dollar)	0.0478
Hong Kong (dollar)	0.1993	Ukraine (hryvnia)	0.2848
Hongrie (forint)	0.00551	Venezuela (bolivar)	0.00222

COUP D'ŒIL

BOURSE DE TORONTO TSE 300 (X-TT TSE)

250 Jours

F Mar Avr Mai Jun Jul Aoû Sep Oct Nov Déc Jan

23 Jan 9268,84

La Bourse de Toronto

TSE 35	43654	583.01	+9.55	1.7
TSE 100	72108	575.06	+10.04	1.8
TSE 200	33606	492.04	+1.78	0.4
TSE 300	105714	9268.84	+147.89	1.6
Institutions financières	12649	10714.11	+92.43	0.9
Mines et métaux	4861	3776.09	+94.68	2.6
Pétrolières	20666	7980.26	+127.60	1.6
Industrielles	31460	9050.28	+242.69	2.8
Aériennes	5264	4185.54	-80.78	-1.9
Pâtes et papiers	4771	4480.65	+41.53	0.9
Consommation	4100	16274.82	+224.36	1.4
Immobilisières	953	2245.37	+7.43	0.3
Transport	1948	4156.99	+14.74	0.3
Pipelines	2328	5491.69	+192.42	3.6
Services publics	4540	15432.58	+163.40	1.1
Communications	6452	1875.82	+56.69	0.3
Ventes au détail	3398	5523.52	+16.42	0.3
Sociétés de gestion	2318	10999.87	+24.69	0.2

Canadian Venture

Indice Composé	46969	3155.64	+0.83	0.0
----------------	-------	---------	-------	-----

Le Marché Américain

30 Industrielles	267779	10649.81	+71.57	0.7
20 Transports	14079	3002.00	+32.15	1.1
15 Services publics	23285	363.10	+5.14	1.4
65 Dow Jones Composé	307338	3211.75	+29.60	0.9
Composite NYSE		655.22	+7.03	1.1
Indice AMEX		908.11	+13.71	1.5
S&P 500		1360.40	+17.50	1.3
NASDAQ		2840.39	+82.48	3.0

Les plus actifs de Toronto

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
WILLIAM	34360	0.04	0.03	0.03	-0.02	-40.0
NORTEL NETWORKS	10419	60.25	56.55	59.80	+2.00	3.5
GULF CDA RES LTD	5830	8.30	7.55	8.25	+0.60	7.8
ITEMUS INC	3717	0.83	0.72	0.72	-0.05	-6.5
LAIDLAW INC	3536	0.28	0.25	0.27	+0.04	17.4
HERITAGE CONCEPTS	2935	0.26	0.22	0.25	+0.01	-3.8
NAME INC	2684	0.31	0.21	0.31	+0.10	47.6
COREL CP	2506	6.15	4.45	4.58	-1.32	-22.4
SKG INTERACTIVE	2444	0.09	0.08	0.08	-0.01	-11.1
BCE INC	2397	41.35	40.60	41.25	+0.45	1.1

Les plus actifs du Canadian Venture

Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
WAVVE	1898	0.83	0.65	0.67	-0.13	-16.3
KENRICH MINING CP	1625	0.07	0.05	0.07	-	-
WORLD SALES	1529	0.06	0.04	0.04	-0.02	-33.3
UNIQUE BROADBAND	1233	2.53	2.22	2.25	+0.04	1.8
RADIUS EXPLD LTD	1202	0.85	0.67	0.74	-0.01	-1.3
AMER BONAZA GOLD LTD	1174	0.07	0.05	0.07	+0.01	16.7
JNR RESOURCES INC	893	0.10	0.09	0.09	-0.01	-10.0
BONAZA SILVER CP	678	0.04	0.04	0.04	-	-
INTL BRAVO RES CP	655	0.10	0.08	0.10	-0.01	-9.1
ICRON SYSTEMS INC	626	0.16	0.13	0.16	-	-

Decision+

Procurez vous une Vision du marché boursier

Téléphone: (514) 392-1366 • Sans frais: 1-877-392-1366

www.decisionplus.com

TREAL

	Haut	Bas	Ferm. Var.		SZ cours. Titre	Haut	Bas	Ventes	Haut	Bas	Ferm. Var.
00	0.24	0.23	0.24		Protonet	3.80	3.30	729857	0.70	0.62	0.64
00	0.66	0.66	0.66 +0.04		Prolab	1.50	0.70	560	0.76	0.76	0.76

P

00	0.32	0.32	0.32		Robev	0.79	0.15	62500	0.57	0.51	0.57 +0.07
85	1.06	1.00	1.05		AnyasStd	0.39	0.03	6000	0.26	0.24	0.26 +0.02
00	0.84	0.77	0.77 -0.04		SAMSys	8.10	0.48	35825	3.60	3.40	3.40 +0.20
50	0.61	0.55	0.58 -0.05		Schgold	0.40	0.05	3800	0.26	0.26	0.26 -0.04
00	0.18	0.17	0.17		Sharpe	0.50	0.08	165600	0.19	0.13	0.19 +0.08
00	0.38	0.35	0.36		Soc Min Low	0.35	0.05	1000	0.12	0.10	0.10 +0.07
00	0.11	0.11	0.11		Stratene	0.40	0.11	500	0.15	0.15	0.15 +0.01
00	0.17	0.15	0.17 -0.04		Sundest	0.32	0.04	8000	0.09	0.09	0.09
00	0.03	0.03	0.03		TGW Corp	0.50	0.20	7893	0.43	0.40	0.43 +0.03
00	0.14	0.14	0.14 +0.04		Tandem	0.40	0.05	8000	0.20	0.19	0.19 -0.04
00	2.90	2.80	2.80 -0.05		Telgoss	1.50	1.01	500	1.25	1.25	1.25
85	0.60	0.54	0.59 +0.02		Vier	0.24	0.04	3000	0.05	0.05	0.05
00	0.04	0.04	0.04 -0.01		Wedome	0.85	0.10	50000	0.26	0.26	0.26 -0.04
00	0.33	0.33	0.33 +0.03		Zag	6.30	0.82	26300	1.15	1.11	1.15 +0.05

ÉCONOMIE

En dépit d'un ralentissement économique

CGI prévoit remonter la pente en 2001

MARIE TISON
PRESSE CANADIENNE

Après un exercice 2000 un peu difficile, le Groupe CGI s'attend à remonter la pente en 2001. Et ce, même si l'économie devait commencer à s'essouffler.

«Même si l'économie nord-américaine ralentissait, nous croyons que CGI et l'ensemble de l'industrie des services en technologie de l'information seront favorisés, a déclaré le président du conseil, président et chef de la direction de CGI, Serge Godin, au cours de l'assemblée annuelle des actionnaires. Lorsque les entreprises sont soumises à des pressions pour accroître leur rendement, elles cherchent à réduire leurs coûts et à améliorer leur efficacité en investissant dans les technologies de l'information.»

Il a fait valoir que, depuis sa fondation, il y a 24 ans, le chiffre d'affaires de CGI avait augmenté chaque année, peu importe les cycles économiques. L'augmentation a cependant été très légère au cours de l'exercice 2000: le chiffre d'affaires a atteint 1,43 milliard, comparativement à 1,41 milliard l'exercice précédent. Le bénéfice net a chuté de plus de 33 %, passant de 83,8 millions à 55,7 millions.

M. Godin a expliqué qu'en 1998 et 1999, les entreprises avaient devancé leurs investissements pour modifier ou remplacer leurs systèmes avant le passage à l'an 2000. Par conséquent, le taux de croissance des dépenses en technologies de l'information a diminué en 2000. «Ce ralentissement était temporaire et la tendance à la croissance reprend progressivement», a soutenu M. Godin.

Il a ajouté que les résultats de CGI avaient également été in-

fluencés par le programme massif de compression des dépenses entrepris par son principal client, Bell Canada. «Néanmoins, Bell Canada nous a indiqué que, pour l'année civile 2001, les revenus provenant de ce contrat seront au moins comparables à ceux de l'année civile 2000, ou plus élevés», a déclaré le vice-président exécutif et chef de la direction financière de CGI, André Imbeau.

Les résultats du premier trimestre de 2001 portent quand même les signes de la baisse des revenus liée au contrat de Bell Canada: le chiffre d'affaires a diminué de 17,4 % par rapport au premier trimestre de l'exercice précédent, passant de 404,7 millions à 334,2 millions. Le bénéfice net a diminué de moitié, passant de 22,9 millions à 10,4 millions. Par contre, le premier trimestre de 2001 semble amorcer une pente ascendante par rapport au quatrième trimestre de 2000, les revenus ayant augmenté de 4,4 % et le bénéfice net ayant bondi de 331 %.

«Sur la base des contrats conclus à ce jour, nous prévoyons des revenus totalisant entre 1,5 et 1,6 milliard pour l'exercice en cours, de même qu'une amélioration graduelle de nos marges», a déclaré M. Imbeau.

M. Godin a affirmé que CGI voulait réaliser au moins une acquisition majeure aux États-Unis afin de renforcer la position de l'entreprise sur ce marché et augmenter sa masse critique. CGI compte déjà 1500 employés aux États-Unis. Une acquisition majeure de quelques centaines de millions de dollars lui permettrait d'ajouter de 1000 à 3000 employés. «Nous discutons avec plusieurs joueurs», a déclaré M. Godin, sans vouloir donner davantage de détails.

ASSOCIATED PRESS
PRESSE CANADIENNE

New York — La chaîne de cinémas Loews Cinéplex Entertainment a annoncé hier la fermeture de 112 complexes vieillissants, aux États-Unis et au Canada.

La décision retire du service 675 écrans en tout, soit 23 % du parc exploité par Loews Cinéplex dans le monde. Au Canada, la chaîne compte 914 écrans répartis sur 123 emplacements.

Pour mener cette rationalisation, la compagnie a inscrit une charge de 122 millions \$US, au trimestre échu le 30 novembre; ces trois mois se sont également soldés par une perte nette de 186 millions \$US, comparativement à 23,8 millions \$US sur la même période un an plus tôt.

Entre mars et novembre 2000, Loews Cinéplex avait fermé 164 écrans en 34 endroits. Elle fait toujours face à la vive concurrence de nouveaux complexes et beaucoup de films à l'affiche n'ont pas attiré les foules espérées durant l'année écoulée.

Loews Cinéplex envisageait déjà la fermeture de vieilles salles mais, vu «l'arrivée rapide de plusieurs mégaplexes concurrents et la piètre performance du produit l'an dernier, il faut maintenant accélérer la mise au rancart des salles devenues non rentables», a expliqué la vice-présidente, Mindy Tucker.

La porte-parole de Cinéplex Odeon à Montréal, Anna Leroux, a indiqué qu'une décision pourrait être prise vendredi quant à d'éventuelles fermetures au Québec. A Montréal, le complexe Centre-ville avait été fermé par Cinéplex l'an dernier et, plus récemment, les salles Atwater. Le vénérable Dauphin, ailleurs à Montréal, est tou-

Loews Cinéplex ferme 112 complexes

Il s'agit du quart des salles de l'entreprise



ARCHIVES LE DEVOIR

Le vénérable cinéma Dauphin, à Montréal, est toujours en exploitation, de même que L'Égyptien.

jours en exploitation, de même que L'Égyptien au centre-ville.

Question prix d'entrée, l'emplacement principal de Cinéplex à Montréal, le Quartier latin (16 salles), demande un plein tarif adulte de 11 \$; le concurrent, le Paramount de Fa-

mous Players, exige 12 \$.

A l'échelle nord-américaine, Loews Cinéplex (que détient le groupe japonais Sony) est implanté dans 22 États américains et six provinces canadiennes.

Selon Mme Tucker, la plupart

des complexes qui vont fermer ont entre 15 et 20 ans d'âge.

Dans le monde, la chaîne réunit 2965 écrans sur 365 emplacements, exploités sous les bannières Loews, Cinéplex Odeon, Sony et Europlex.

Astral Média hausse ses profits de 124 %

REUTERS

Astral Média a annoncé hier une forte hausse de ses profits du premier trimestre, appuyée par une robuste demande pour ses réseaux de télévision payante.

Le bénéfice net d'Astral a atteint 9,1 millions, ou 0,42 \$ l'action, pour le premier trimestre terminé le 30 novembre 2000. A pareille période l'année précédente, Astral avait touché un bénéfice de 3,5 millions, ou 0,18 \$ l'action. Les résultats du plus récent trimestre comprennent un gain de 4,9 millions réalisé lors de la vente d'une participation majoritaire dans le Groupe Covitec et de son retrait des activités de vente en gros de vidéocassettes.

En ne tenant pas compte de ce gain, Astral a vu ses profits provenant des activités poursuivies grimper de 124 %, atteignant 4,2 millions comparativement à 1,9 million pro forma du premier trimestre

1999. Le bénéfice par action des activités poursuivies a été de 0,19 \$ par rapport à 0,10 \$.

Impliquée dans 20 licences d'exploitation, Astral se décrit comme le plus grand exploitant de services de télévision spécialisée, payante et à la carte de langues française et anglaise au Canada. Le groupe établi à Montréal exploite aussi 11 stations de radio ainsi qu'un réseau d'affichage publicitaire extérieur. «Les excellents résultats reflètent la solide croissance organique de toutes nos activités média, mais plus particulièrement celle de nos réseaux de télévision payante dont les abonnements ont enregistré des sommets records chaque mois», a déclaré par voie de communiqué le président du conseil, André Bureau.

«Quant à nos trois nouveaux services de langue française, ils récoltent des cotes d'écoute au-delà de nos attentes», a-t-il ajouté.

EN BREF

BMO fractionne et hausse son dividende

(Le Devoir) — Le conseil d'administration de la Banque de Montréal a annoncé hier un dividende en actions de 100 % qui doublera le nombre d'actions ordinaires en circulation, fractionnant ainsi en deux l'action ordinaire de la banque. L'institution a, de plus, annoncé une augmentation de son dividende trimestriel, de 50 ¢ à 56 ¢ par action ordinaire, qui sera versé avant le dividende-actions. Il s'agit de la neuvième hausse depuis 1992. Il est payable le 27 février 2001 aux actionnaires inscrits le 2 février.

Un contrat de 83,6 millions pour Bombardier

(Le Devoir) — Bombardier Transport a obtenu un contrat du Minneapolis Metropolitan Council pour la fabrication et la livraison de 18 tramways à plancher surbaissé. Le contrat, évalué à 83,6 millions, est assorti d'une option d'achat de 24 tramways additionnels. L'exercice de l'option porterait la valeur totale du contrat à quelque 170,3 millions.

Fusion en relations publiques

(Le Devoir) — Fleishman-Hillard International Communications et GPC International ont annoncé la fusion de leurs activités avec, pour résultats, de créer la plus grande société de relations publiques et de communications internationales au monde. GPC International et Fleishman-Hillard étaient, depuis 1997, parties intégrantes du groupe new-yorkais Omnicom Group. Malgré la fusion, GPC basée à Ottawa, conservera le statut d'unité distincte de Fleishman-Hillard Group, située à St. Louis. GPC International, dont les opérations sont principalement concentrées au Canada et en Europe, deviendra la marque de commerce de Fleishman-Hillard en affaires publiques à l'extérieur des États-Unis. High Road Communications, une entreprise d'Ottawa

achetée l'an dernier par Fleishman, et Fleishman-Hillard Canada continueront leurs opérations canadiennes sous la direction de Fleishman-Hillard. GPC emploie plus de 400 consultants au Canada, en Europe et aux États-Unis. Fleishman-Hillard est, pour sa part, la plus importante firme de relations publiques aux États-Unis et la cinquième au monde, avec un réseau de 52 cabinets. Dans le cadre de la première grande initiative conjointe des deux entreprises, GPC International étendra sa présence nord-américaine en établissant un cabinet d'affaires publiques dans les bureaux de Fleishman-Hillard à Mexico. «Une autre des priorités des entreprises nouvellement fusionnées consiste à élargir plus rapidement que prévu le rayonnement géographique de GPC sur de nouveaux marchés tant en Europe, qu'en Asie, ou Fleishman-Hillard possède déjà de solides assises», peut-on lire dans le communiqué.

Vente de la chaîne Métro-Richelieu

Les marchands Métro recourent à un sondage

PRESSE CANADIENNE

Les marchands propriétaires opposés à la vente de la chaîne Métro ont fait tenir un sondage sur la question. Il en ressort que 59 % des répondants «jugent inacceptable la vente de Métro à des intérêts situés à l'extérieur du Québec», indiquait hier un communiqué du regroupement des marchands.

Un échantillon de 777 personnes de 18 ans ou plus, au Québec, a répondu au téléphone lors de cette enquête, entre les 19 et 22 janvier; la marge d'erreur est de 3,5 %, 19 fois sur 20.

L'échantillon des sondés comptait 690 francophones, lesquels sont opposés dans une proportion de 65 % à ce que le contrôle de la chaîne d'épicerie

sorte du Québec, comme ce fut le cas de Provigo il y a deux ans. À l'inverse, 31 % des gens en général trouvent acceptable la vente à des intérêts hors Québec, 27 % parmi les francophones.

Le questionnaire amène par ailleurs la possibilité que le gouvernement du Québec «intervienne dans le dossier», si c'est là le seul moyen pour que les épiceries Métro et Richelieu restent sous contrôle québécois. Parmi les personnes qui ont répondu à cette question, 59 % se disent d'accord avec cette solution et 37 % sont en désaccord. Chez les répondants francophones, l'implication de l'État — un choix qui n'avait pas porté bonheur à Steinberg jadis — suscite l'accord de 63 % d'entre eux et le désaccord de 34 %.

Le sondage a été réalisé par la firme Baromètre.

Hausse du bénéfice et du dividende pour le Canadien National

Il a rapporté un bénéfice de 237 millions

REUTERS

La Compagnie des chemins de fer nationaux du Canada (CN) a dévoilé hier un bénéfice du quatrième trimestre en hausse malgré le ralentissement de l'économie nord-américaine, et a profité de l'occasion pour relever son dividende trimestriel de 11 %.

Le CN, plus grand chemin de fer au Canada, a rapporté un bénéfice de 237 millions, ou 1,20 \$ l'action, au cours du quatrième trimestre, contre 213 millions, ou 1,03 \$ l'action, à pareille période l'an dernier. Les revenus sont restés stables à 1,4 milliard. Sept analystes interrogés par la firme de recherche First Call/Thomson Financial ta-

blaient en moyenne sur un bénéfice de 1,18 \$ l'action.

Le CN a par ailleurs porté son dividende trimestriel à 19,5 cents.

Le vaste réseau ferroviaire du CN parcourt le Canada d'est en ouest et plonge vers le sud en direction des États-Unis jusqu'au golfe du Mexique. Les autorités réglementaires américaines ont

mis un terme l'an dernier au projet d'intention de mariage qu'entretenait la compagnie avec Burlington Northern Santa Fe Corp., faisant ainsi dérailler son ambitieux souhait de prendre de l'expansion aux États-Unis.

Le titre du CN a terminé en hausse de 30 cents à 48,75 \$ à la Bourse de Toronto hier.

SEARS CANADA INC. DÉCLARATION DE DIVIDENDE

Un dividende trimestriel de 6 cents par action a été déclaré pour toutes les actions ordinaires de la Société. Ce dividende sera payable le 15 mars 2001 aux porteurs d'actions les détenant au 15 février 2001.

Par ordre du Conseil d'administration
R. Vézér, secrétaire

Toronto, Ontario
Le 22 janvier 2001

OPTIMUM ASSURANCE AGRICOLE INC.

Assemblée générale annuelle des actionnaires

AVIS DE CONVOCATION

PRENEZ avis que l'assemblée générale annuelle des actionnaires de OPTIMUM ASSURANCE AGRICOLE INC. sera tenue le vendredi 9 février 2001 à 11 h 00 aux bureaux de GROUPE OPTIMUM INC., 425, boulevard de Maisonneuve Ouest, bureau 1700, Montréal, Québec.

Par ordre du Conseil d'administration
Montréal, Québec
Le 22 janvier 2001

Me Louis Fontaine
Secrétaire

Relais

d'affaires

QUÉBEC

VIEUX-QUÉBEC
MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. Programme corporatif à partir de 95 \$ par nuit en occ. simple ou double.

www.manoir-victoria.com

Renseignez-vous sur nos forfaits • réunions. 1-800-463-6283

Pour annoncer, contactez Jean de Billy
au 985-3322 ou au 1-800-363-0305

Dîners d'affaires

LE PATRON VEUT VOUS VOIR...

DÉTENDU!

Pour vos réunions d'affaires

Courtoisie, Cuisine, Calme, Charme et Caractère sont à l'ordre du jour



L'EAU
À LA
BOUCHE
RELAIS &
CHATEAUX®
Relais Gourmands



www.leaualabouche.com

Ste-Adèle 450.229.2991

POUR ANNONCER DANS CE REGROUPEMENT,
CONTACTEZ JEAN DE BILLY AU 985-3322

• CARRIÈRES ET PROFESSIONS •

Appel de candidatures

Professeur, professeure en géochimie, géophysique, géomatériaux, ressources hydriques-hydrogéologie, géologie sédimentaire

Le Département de géologie et de génie géologique a un poste de professeur, professeure à combler pour supporter l'enseignement aux trois cycles et mener des recherches dans le cadre de l'un ou l'autre des deux axes du département : géoingénierie et environnement-géodynamique et ressources.

Cet appel de candidatures vise à recruter la meilleure personne dans l'une ou l'autre des disciplines pertinentes. Les candidats ou les candidates doivent démontrer des capacités à enseigner aux trois cycles d'études et à s'intégrer aux équipes de recherche actives au département.

Note

Les personnes dont les candidatures seront jugées excellentes pourront également être proposées pour d'autres concours menant à des postes réguliers.

Le Département de géologie et de génie géologique fait partie de la Faculté des sciences et de génie et est présentement composé de 12 professeurs à temps complet qui encadrent plus de 160 étudiants aux trois cycles universitaires. Le département partage un programme conjoint d'études supérieures en Sciences de la Terre avec l'INRS-géoresources de l'Université du Québec.

Qualifications

Être titulaire d'un Ph.D. ou l'équivalent, ou sur le point de l'être au moment de l'entrée en fonction dans une des disciplines pertinentes. Avoir une expérience pertinente en enseignement et avoir démontré sa capacité à mener une recherche autonome. Pour certaines disciplines, être membre ou être admissible à l'Ordre des Ingénieurs du Québec peut être un atout.

Dossier de candidature

Le dossier comprend un curriculum vitae détaillé récent et les noms et coordonnées de deux personnes pouvant fournir des références. Une lettre décrivant les objectifs de recherche et la perspective sur l'enseignement aux trois cycles vient compléter le dossier.

Traitement : selon la convention collective en vigueur.

Le poste est à combler pour le 1^{er} juillet 2001.

Les personnes intéressées doivent soumettre leur candidature avant le 20 mars 2001 à :

Réjean Hébert, directeur
Département de géologie et de génie géologique
Pavillon Adrien-Pouliot
Faculté des sciences et de génie
Université Laval, Cité universitaire (Québec) G1K 7P4
Tél. 418-656-2131, poste 3137
Fax. 418-656-7339
Courriel : hebert@ggl.ulaval.ca

En vertu de son programme d'accès à l'égalité, l'Université Laval entend consacrer la moitié de ses postes vacants à l'engagement de femmes.
En accord avec les exigences du ministère de l'Immigration du Canada, cette offre est destinée en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens et aux résidentes et résidents permanents du Canada.

UNIVERSITÉ
LAVAL
Aujourd'hui Québec, demain le monde.



Le Forum des fédérations, une organisation internationale non gouvernementale, est à la recherche de candidats et de candidates capables de dynamisme et de créativité, et s'intéressant aux questions de politique canadienne et internationale à Ottawa :

RÉDACTEUR/RÉDACTRICE FRANÇAIS(E)

Il/Elle aidera le directeur des communications à produire des documents, en français et en anglais, en appui aux activités et objectifs du Forum. Il/Elle rédigera et corrigera des documents en français tels que communiqués de presse, allocutions et articles de référence; il/elle mettra à jour, en français et en anglais, le site web du Forum.

Nous exigeons un diplôme universitaire, avec si possible des études supérieures en journalisme, relations internationales, science politique ou domaine connexe, d'excellentes compétences en matière de rédaction et de correction en français, de préférence dans un contexte politique, et la maîtrise de l'anglais. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter notre site web : <http://www.forumfed.org>.

ADJOINT/ADJOINTE DE DIRECTION BILINGUE

Il/Elle ébauchera les documents de planification du Forum tels que stratégies et plans de travail annuels. Il/Elle rédigera des rapports sur les activités de l'organisation touchant aux mécanismes de financement, ainsi que d'autres documents importants. Il/Elle facilitera, entre autres tâches, les relations entre le conseil d'administration du Forum et le comité des programmes.

Nous exigeons un diplôme universitaire, des compétences établies en matière de rédaction en anglais, et au moins deux ans d'expérience dans un poste semblable. Il/Elle connaîtra bien le fédéralisme et la bonne gouvernance. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter notre site web : <http://www.forumfed.org>.

Nous offrons un salaire et des avantages sociaux compétitifs. Veuillez faire parvenir votre demande d'emploi au :

Forum des fédérations
Ressources humaines
C.P. 1258, succursale B
Ottawa (Ontario)
K1P 5R3
Canada

Date limite : 11 février 2001

Courriel : kornhaas@forumfed.org
téléc. : (613) 244-3372

L'ASSOCIATION
DES ILLUSTRATEURS ET
ILLUSTRATRICES DU QUÉBEC
est à la recherche d'un(e)

adjoint(e)
administratif(ve)

Cette personne sera responsable des tâches reliées à l'administration et à la gestion des membres. Elle assistera aussi la coordonnatrice dans l'exercice de ses fonctions et assurera le service à la clientèle.

Exigences :

- Posséder un DEC en administration ou l'équivalent
- Connaître l'environnement Macintosh et l'Internet
- Connaître le logiciel File Maker Pro 5
- Avoir une bonne connaissance du français et de l'anglais.

Profil recherché : Personne dynamique et créative. Doit avoir le sens des responsabilités et de l'initiative. Connaissance du milieu des arts, un atout.

Envoyer C.V. avant le 27 janvier 2001 à :

AIQ 1024, boul. St-Joseph Est,
bur. 2 Montréal (Québec) H2J 1L1

Carrières et professions



La Fraternité des policiers et policières de la Communauté urbaine de Montréal inc. a pour mission l'étude, la défense et le développement des intérêts économiques, sociaux et moraux de ses membres. Syndicat policier d'envergure au Québec, la Fraternité intervient sur toutes les scènes et joue un rôle de premier plan dans l'ensemble des activités de ses membres. Pour répondre à ses besoins, elle recherche un(e) :

ADJOINT(E) AUX COMMUNICATIONS ET À LA RECHERCHE

Dans ce poste, vous assumez un rôle conseil auprès des membres du Conseil de direction. Relevant du directeur des communications et de la recherche, vous assistez celui-ci dans la planification, la réalisation et l'évaluation des activités de communication et de la recherche en accord avec le plan stratégique des communications, des événements imprévus et des sujets d'actualité.

Votre rôle en communication consiste à : développer et maintenir des contacts étroits avec les différents médias et organiser des conférences de presse à leur intention. Élaborer des plans de communication et de diffusion de l'information (événements et campagnes de presse). Rédiger des documents destinés à la presse. Recenser, analyser et évaluer l'information quotidienne. Préparer la revue syndicale, définir sa présentation et contrôler la qualité de production donnée en sous-traitance. Enrichir le site Web de la Fraternité. Participer à l'organisation d'activités destinées à une partie ou à l'ensemble des membres (congrès, séminaire, activité sociale, etc.). Collaborer à l'établissement des objectifs annuels du secteur d'activités.

En recherche : Analyser et résumer différents documents soumis à votre attention. Rédiger des mémoires à l'intention des commissions parlementaires. Suivre de près l'actualité policière et approfondir tout dossier pouvant mener à un développement majeur.

COMPÉTENCES

Pour mener à bien ce mandat, il faut posséder un cheminement démontrant des habiletés marquées en planification et mise en oeuvre de stratégies ainsi qu'une connaissance approfondie des rouages politiques. Une excellente connaissance des médias et de leurs spécificités ; une maîtrise des techniques de communication orale et écrite ; une capacité pour gérer les urgences et une habileté dans l'organisation d'activités à caractère corporatif.

Bilingue, vous êtes détenteur d'un diplôme universitaire en communication ou dans une autre discipline appropriée et possédez au moins cinq ans d'expérience variée dans des activités reliées au domaine des communications et des relations publiques. Vous excellez en rédaction française et anglaise, tant au niveau grammatical que linguistique. Vous avez une très bonne connaissance des rouages politiques (provincial et municipal). Bonne connaissance des questions de développement.

Organisé, rigoureux et structuré, vous démontrez des aptitudes à travailler en équipe, sous un minimum de supervision. Vous possédez beaucoup d'entregent et faites preuve de disponibilité et de flexibilité quant à votre horaire de travail. Vous avez la capacité de fonctionner adéquatement sous pression et êtes autonome dans la réalisation de vos tâches. Vous maîtrisez un traitement de texte (WordPerfect ou Word) et possédez une connaissance intermédiaire d'Internet et de site Web ainsi que du logiciel Power Point.

Rémunération et bénéfices sociaux avantageux sont offerts sur une base compétitive. Pour postuler, tous les candidats retenus pour entrevue doivent faire preuve d'une intégrité irréprochable, laquelle sera vérifiée au moyen d'une enquête de sécurité.

Les personnes intéressées sont invitées à transmettre leur curriculum vitae en prenant soin d'y inclure les preuves de scolarité requises.

L'offre de service devra être reçue à nos bureaux au plus tard le 10 février 2001 à l'adresse suivante :

Madame Ginette Turcotte c.r.i.a.
Fraternité des policiers et policières
de la Communauté urbaine de Montréal
480, rue Gifford bureau 300
Montréal (QC) H2J 1N3

Par courriel : ginettet@fpcum.qc.ca



14 POSTES DE PROFESSEUR-E RÉGULIER-ÈRE

DATE D'ENTRÉE EN FONCTION :
SELON CHAQUE POSTE
1^{er} JUIN 2001 OU 1^{er} AOÛT 2001

L'UQAM, par sa « Politique institutionnelle de recrutement de nouvelles ressources professorales », recherche les ressources humaines les plus qualifiées afin de s'assurer un développement de qualité dans tous les domaines d'activité, tout en assurant le renouvellement et le rajeunissement de son corps professoral.

L'Université a adopté un programme d'accès à l'égalité en emploi pour les professeurs et un programme d'équité en emploi pour les femmes, les membres des minorités visibles, les autochtones et les personnes handicapées.

Le choix de la personne et l'engagement devront se faire dans le respect des lois en matière d'immigration.

TRAITEMENT : Selon la convention collective SPUQ-UQAM

Une description détaillée de ces postes, incluant les exigences et les délais pour poser votre candidature, est disponible dans Internet à : <http://www.rhu.uqam.ca/aprofs>

UQAM ESG

École des sciences de la gestion
Université du Québec à Montréal

D o s s i e r s p é c i a l

Éducation

Publié le samedi 29 janvier 2001



Tombée publicitaire le 24 janvier 2001

LE DEVOIR

NATURE

Tapis de glace pour patineurs volants

Il avait plu toute la semaine en plein février. La déprime totale, direz-vous? Non, pas vraiment, sauf pour les skieurs, car l'eau avait imbibé la neige du lac et l'avait totalement absorbée. Puis, miracle, tout avait gelé, profondément, en ajoutant aux 23 pouces de glace du lac une autre tranche de quatre pouces, bien noire. La plus dure.

Le lac était soudainement devenu une immense patinoire, striée tout au plus de quelques rides: un véritable miracle hivernal.

Comment décrire ce sentiment de liberté devant une patinoire sans limite. Pas de bandes pour limiter les ébats, sauf les montagnes en bordure. On arrive partout au bout de son souffle avant d'arriver à la rive. Plus question de tourner en rond dix minutes dans un sens puis dans l'autre! L'intuition et l'imagination peuvent alors prendre le contrôle de la boussole et lancer les patins dans toutes les directions pendant que les lames font chanter la glace, soudainement animée comme l'écran d'un jeu vidéo. Avaler l'air froid à grandes goulées pendant que les muscles génèrent chaleur et griserie, c'est goûter l'essence même de l'hiver. Sur un lac ou une rivière, chacune de ces sorties pourrait être millésimée avec son goût d'air particulier, son effort, sa qualité de glisse. Si, évidemment, on se donne la peine d'y goûter...

Au Québec, grand bastion des glaces hivernales pour encore quelques décennies, on semble en train de renouer avec le patinage de plaisir ou de randonnée, après avoir longtemps pensé que le patin, c'était fait pour jouer au hockey — enfin, pour regarder les autres jouer au hockey...

Pourtant, une ville comme Montréal compte pas moins de 170 patinoires extérieures — avec des heures fixes pour le patin libre — et 21 en arène, de quoi retrouver son sens de l'équilibre et réactiver à peu de frais muscles et réflexes. Montréal compte, de plus, une superbe patinoire juste à côté du quai de l'Horloge. Mais la plus belle, la plus poétique, demeure sans doute celle du parc Lafontaine avec ses arbres et ses lampadaires.

Mais après une ou deux sorties en ville, il faut s'offrir le plaisir d'une grande patinoire de randonnée quelques fois par hiver.

Curieusement, on connaît mieux au Québec, marketing et fonds fédéraux obligent, l'étonnante patinoire du canal Rideau à Ottawa que les superbes patinoires de Joliette et de Notre-Dame-du-Mont-Carmel ou, encore



Louis-Gilles Francœur

plus méconnue et artisanale, celle de Sainte-Marceline en Lanaudière, entretenue par des bénévoles qui ne veulent pas qu'on en parle pour ne pas être débordés.

Il faut dire que la patinoire du canal Rideau n'est pas banale: d'une longueur de 7,8 kilomètres — 15,6 km aller-retour! —, elle est entretenue par la Commission de la capitale nationale. Et arrosée presque tous les jours, ce qui en fait même un moyen de transport alternatif pour beaucoup de monde. Bordée de lampadaires, elle part du centre-ville pour atteindre le lac Dow, près de l'université Carleton.

Mais les patinoires québécoises de randonnée sont aussi fort belles et tout aussi étonnantes à leur façon même si on les connaît peu et mal.

À Joliette, à 45 minutes de Montréal, la Corporation pour l'aménagement de la rivière L'Assomption (CARA) aménage depuis 20 ans en amont d'un vieux

barrage érigé derrière le cégep (l'ancien séminaire) une patinoire de 4,5 km de long, ce qui permet un parcours aller-retour de neuf kilomètres ininterrompu sur les méandres de ce cours d'eau, bordé de vieux érables et de saules. Vivante et animée le jour, c'est aussi une merveille la nuit car la lumière ambiante de la ville suffit même à déceler les fentes que le travail mécanique des glaces d'une rivière peut parfois engendrer durant la journée et qu'un arrosage fréquent corrige en grande partie. C'est derrière l'évêché, facile à repérer pour quelqu'un de l'extérieur, qu'on peut le plus facilement se garer et chausser ses patins. Et c'est gratuit!

Cette patinoire, la plus longue sur rivière au Québec, est aussi le lieu d'un marathon annuel sur glace de 27 km pour les «longues lames» et d'un marathon plus modeste de neuf kilomètres pour le monde plus ordinaire qui, chaussé de patins de hockey, aborde beaucoup plus facilement les imperfections des glaces avec leurs lames plus arquées. Ceux qui aiment l'animation en trouveront à revendre lors du 19^e Festiglance de Joliette, les 26, 27 et 28 janvier ainsi que les 3 et 4 février. Il faut arriver de bonne heure pour pouvoir se garer pas trop loin. Plus de 15 000 personnes y ont mis un pied dûment lamé l'an dernier! Spectacles, activités de toutes sortes, concours, visite d'un poste de traite, balades en traîneaux à chiens. Et ski de fond entre les deux pistes pour patineurs!



La patinoire de la rivière L'Assomption, à Joliette, lors du Festiglance.

CARA

Le décor change totalement sur la patinoire du Domaine de la Forêt perdue de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, entre Cap-de-la-Madeleine et Shawinigan. Dix kilomètres de labyrinthe sur une patinoire de 5,8 km linéaires, bien glacés, y ont été aménagés en champ et dans une jeune forêt en repousse. Pour un prix d'entrée minime, on a droit à une glace d'une rare qualité, entretenue avec une Zamboni modifiée, que le propriétaire, Jean-Pierre Binet, a équipée d'un radiateur en raison de la longueur du parcours! Il y a même de petites montées et descentes à une extrémité. Le problème, c'est que les enfants n'arrivent plus à partir de là, entre les poursuites éperdues dans le labyrinthe et les visites aux cerfs de Virginie, cerfs sica et daims. Avec tables de pique-nique. Ouvert de 10h à 22h. Avec éclairage naturel jusqu'à la fin. (Voir photos sur www.iquebec.com/foret-perdue).

La liste de ces tapis de glace pour patineurs volants n'est évidemment pas exhaustive. Il y en a à Repentigny, à Longueuil et à Laval. Il faudrait, en réalité, en dresser une liste exhaustive avec photos sur un site Internet, avec un bilan quotidien de leur état, comme pour les centres de ski. Après tout, si le patin à roues alignées fait tellement d'adeptes, c'est justement parce qu'il permet autre chose que de tourner en rond comme le patin de randonnée sur longue piste. Et qui sait, avec la réfection du canal de Lachine, les Montréalais auront peut-être droit un jour à une piste de quinze kilomètres, aussi longue que celle du canal Rideau. Ça remettrait les Montréalais sur leurs patins si jamais les Canadiens sont vendus aux Américains!

■ **Lecture:** *Évolution du territoire laurentien, caractérisation et gestion des paysages*, par Gérard Domon, Gérard Beaudet et Martin Joly. Éditions IQ, Université de Montréal. Plus un outil de travail pour les personnes intéressées par l'aménagement du territoire et des paysages qu'un livre de lecture pour tous. Pour combler le retard du Québec en matière de protection des paysages et du patrimoine bâti, un cadeau à faire à tous les maires du Québec qui rêvent d'un boulevard Taschereau! Et aux ingénieurs municipaux, forestiers, etc.

■ **A faire:** sortir les patins du placard où ils ont été oubliés, les faire affûter et songer que deux sorties par semaine en soirée, c'est beaucoup plus de santé que le duo sofa-télé. S'ils sont devenus trop petits, visiter au besoin une boutique de vente d'équipement sportif. L'important, c'est de les choisir assez grands pour garder les pieds au chaud.

• CARRIÈRES ET PROFESSIONS •

OFFRE D'EMPLOI

Commission scolaire de Montréal

La Commission scolaire de Montréal (CSDM) recherche:

UN OU UNE PSYCHOÉDUCATEUR/PSYCHOÉDUCATRICE
ÉCOLE SAINT-HENRI

Généralités :

La Commission scolaire de Montréal dispense des services éducatifs en français à environ 76 000 élèves des ordres d'enseignement primaire, secondaire, formation générale adulte et formation professionnelle.

Sommaire du poste :

Sous l'autorité du directeur de l'école, le rôle principal et habituel de la personne salariée de cette classe d'emplois consiste en du dépistage de l'identification et de l'évaluation des troubles de comportement socioaffectif et en de l'assistance aux enseignants dans la réalisation de programme de rééducation.

Nature du poste :

1. Met en place des programmes d'intervention ou de perfectionnement reliés à la vie de l'école (toxicomanie, violence et délinquance, motivation, décrochage scolaire, résolution de conflits, etc.) en collaboration avec le personnel enseignant et de la direction et en assure l'implantation par de l'animation ou divers autres moyens.
2. Communique avec les parents des élèves dont elle assure le suivi, les rencontre individuellement ou en groupe (animation) afin de les aider à s'impliquer dans la réalisation d'actions concertées, en lien avec les objectifs d'intervention mentionnés au point 1.
3. Participe à divers projets internes d'encadrement destinés à des élèves rencontrant des difficultés de fonctionnement au sein de leurs groupes-classes.
4. Offre des services aux élèves de l'école qui, à cause de problèmes d'ordre socioaffectif, présentent des difficultés à s'intégrer.
5. Participe avec l'équipe multidisciplinaire, aux études de cas dans le but d'élaborer, de mettre en place et de coordonner les plans d'intervention concernant les élèves en difficulté d'adaptation.
6. Supporte le personnel enseignant dans la prise en charge des élèves en trouble grave du comportement.
7. Travaille en concertation avec des intervenants des Centres Jeunesse de Montréal.

Qualifications requises :

Détenteur d'un diplôme universitaire terminal de premier cycle en psychoéducation.

Exigences particulières :

• Certificat en toxicomanie ou travail social

• Une (1) année d'expérience de travail avec des organismes communautaires qui élaborent des programmes d'aide pour la clientèle visée (toxicomanes délinquants)

Traitement :

Jusqu'à un maximum de 59 756 \$ selon l'expérience et les qualifications

Modalités du concours :

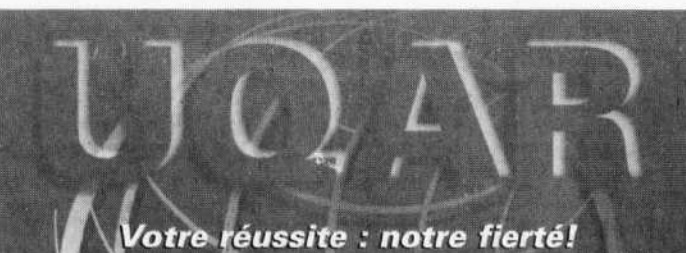
Toute personne répondant aux qualifications et exigences particulières du poste et intéressée à soumettre sa candidature doit faire parvenir son curriculum vitae au plus tard le 31 janvier 2001, à 16 h 30, par télécopieur au (514) 596-6529 ou à l'adresse suivante:

Concours « Psychoéducateur/psychoéducatrice »

Bureau des services au personnel non enseignant
Service des ressources humaines
COMMISSION SCOLAIRE DE MONTRÉAL
3737, rue Sherbrooke Est, 2^e étage nord
Montréal (Québec) H1X 3B3

Seules les personnes retenues lors de la présélection seront invitées, par téléphone, à se présenter à une entrevue comportant une question écrite. Aucun accusé de réception ne sera envoyé aux personnes qui posent leur candidature.

La CSDM souscrit au principe d'égalité des chances dans l'emploi. Elle applique un programme d'accès à l'égalité pour les femmes et les communautés culturelles.



Professeure ou professeur régulier en psychosociologie

La personne retenue devra assumer une tâche régulière d'enseignement dans le baccalauréat en communication, option relations humaines, et dans les autres programmes, de premier et de deuxième cycles, en psychosociologie. La caractéristique principale de l'enseignement dans tous ces programmes est l'utilisation de l'approche andragogique.

Elle devra de plus réaliser des recherches dans son secteur de compétence en lien avec les objectifs et les contenus des programmes en psychosociologie.

Elle sera appelée à participer aux différents organismes de l'Université et devra être en mesure d'assumer des fonctions d'administration pédagogique des programmes.

Date d'entrée en fonction : 1^{er} juin 2001

Exigences

Niveau de diplomation : Doctorat (une scolarité terminée et une thèse déposée seront considérées).

Domaine de diplomation : Une des disciplines ou champs d'études des sciences humaines ou sociales.

Domaine de spécialisation : L'intervention psychosociologique. Domaine privilégié de recherche : Praxéologie, formation expérimentielle, recherche-intervention auprès d'individus, des collectivités ou des organisations.

Traitement : Selon la convention collective en vigueur

Les personnes intéressées à ce poste sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant 17 h le 28 février 2001 à :

M. Pierre Laplante, directeur du Département des sciences humaines, Université du Québec à Rimouski,
300, allée des Ursulines, Rimouski (Québec) G5L 3A1
Courriel : Pierre.Laplante@uqar.qc.ca
Télécopieur : (418) 724-1525



SCÉNO PLUS, une entreprise offrant des services intégrés en architecture (division Scéno Plus Architecture), design de salle de spectacle, conception

de systèmes d'équipements spécialisés et en gestion de projets, cherche à combler le poste suivant :

COMMIS À LA COMPTABILITÉ (4 jours/semaine)

S'occupe notamment :

Traitement des données J/A, J/V et J/G. Conciliations bancaires. Cycle complet des comptes à payer, du courrier jusqu'à l'émission des chèques. Analyse de comptes. Mise-à-jour de la charte des comptes. Comptabilisation des dépôts.

Exigences particulières :

Possède 2 années d'expérience dans un poste similaire. Maîtrise l'aspect technique de la comptabilité et le logiciel Simple Comptable. Bonne connaissance de logiciels (Excel, Access, etc.). Bilinguisme fonctionnel parlé et écrit. Facilité pour le travail en équipe.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae au Service des ressources humaines, 5423, av. de Lorimier, Montréal (Québec) H2H 2C3, par télécopieur : (514) 529-9164 ou courrier électronique : jjcardinal@sceno-plus.com avant le 2 février 2001.



Communication-Jeunesse, organisme à but non-lucratif voué à la promotion auprès des jeunes de la lecture d'œuvres québécoises et canadiennes françaises pour la jeunesse recherche une personne pour le poste de **DIRECTION GÉNÉRALE**.

Description sommaire des fonctions

(sous l'autorité du Conseil d'administration)

- Recherche de financement public et privé
- Planification et gestion budgétaire
- Supervision du personnel régulier et des chargés de projet
- Planification des activités courantes de production, de diffusion et de promotion (Club de lecture, site Internet, sélection de livres, etc.) et des projets spéciaux

Exigences

- Diplôme universitaire de premier cycle ou expérience significative pour un poste similaire
- Minimum de trois ans d'expérience à titre de gestionnaire
- Connaissance de la littérature québécoise et canadienne française pour la jeunesse
- Habiletés pour la rédaction et excellent français écrit
- Maîtrise des logiciels de bureautique (environnement Mac)

Faites parvenir votre curriculum vitae au plus tard le lundi 5 février 2001 à :

Communication-Jeunesse
Poste à la direction générale
4388, rue St-Denis, bureau 305
Montréal (Québec) H2J 2L1

Seul(e)s les candidat(e)s retenu(e)s en entrevue seront avisé(e)s.

C a h i e r s p é c i a l

Enseignement supérieur

Publié le samedi 3 février 2001

Tombée publicitaire le 26 janvier 2001

LE DEVOIR

LES SPORTS

État de la réserve collective de sang



La réserve de sang: 5 jours
Groupes sanguins en demande aujourd'hui
B -
A -

Info-collecte: 832-0873

Blues 5, Canadien 2

Le Tricolore perd un 12^e joueur, Kilger

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Le Canadien a encore eu le mérite d'essayer et de ne jamais abandonner, mais cette fois l'adversaire, même démunie lui aussi, était trop fort, et les Blues de St-Louis l'ont emporté 5-2 mardi soir au Centre Molson.

La malchance n'abandonne pas le Canadien qui a perdu les services d'un 12^e joueur, Chad Kilger, le meilleur de l'équipe depuis quelques matchs. Celui-ci n'est pas revenu au jeu à la seconde période après avoir marqué son neuvième but de la saison à la première. On a diagnostiqué une légère elongation à la hanche droite et Matt Higgins a été appelé pour le match de mercredi à Pittsburgh.

Même privé de Chris Pronger, un des meilleurs joueurs de la LNH, et d'un excellent trio offensif au complet, en Pavol Demitra, Michal Handzus et Lubos Bartecko, les Blues, qui ont la deuxième meilleure fiche de toute la LNH derrière l'Avalanche du Colorado, étaient encore trop forts pour le Canadien et sa douzaine de blessés.

Les Blues ont été opportunistes et ont su profiter des erreurs de leurs rivaux pour marquer trois buts dès la première période contre Mathieu Garon.

Le Canadien n'a pas lâché et a dominé la deuxième période, par-

venant à rétrécir la marge à 3-2, mais un but du défenseur Alexander Khavanov, à 1:32 de la fin de cet engagement, lui a fait très mal. Jim Campbell a réussi le deuxième du Canadien pendant une supériorité de deux joueurs.

Manque d'effort

Le capitaine Saku Koivu a trouvé que le Canadien n'avait pas travaillé aussi bien que lors de ses derniers matchs. «Parfois, seul l'effort n'est pas suffisant pour l'emporter, mais ce soir les Blues ont travaillé plus fort que nous», a dit Koivu.

Une opinion que partageait le vétéran défenseur Eric Weinrich et l'entraîneur Michel Therrien. «On n'est même pas passés près de gagner ce match-là», a-t-il dit. Il a cependant souligné que l'absence de plusieurs éléments importants blessés complique la tâche de beaucoup de joueurs. «Nous avons joué une bonne deuxième période, mais leur quatrième but à la toute fin a fait mal. Quand on s'attaque à une équipe comme celle des Blues pendant seulement 20 minutes par match... Ça donne des résultats du genre.»

Commentant par la suite la performance du gardien Mathieu Garon, Therrien l'a simplement qualifiée «d'ordinaire». «Ça a été mon meilleur match, a admis Garon, mais d'un autre côté plusieurs rondelles ont été déviées devant moi.»

Procès Festina

Virenque crie à la manipulation

ASSOCIATED PRESS

Paris — Richard Virenque, condamné après ses aveux de dopage à neuf mois de suspension par la Fédération suisse de cyclisme, a «l'impression que les instances cyclistes se servent de [lui] pour régler des comptes avec la France».

Dans un entretien publié dans l'édition d'aujourd'hui du Monde, le coureur cycliste estime que le procès Festina, en novembre et décembre derniers à Lille, «a démontré que les faits reprochés aux membres de l'équipe Festina concernaient toutes les autres formations». «D'accord pour une sanction, mais pourquoi devrait-elle être plus importante pour moi?», demande-t-il. Selon le grimpeur français, «d'une manière ou d'une autre, tous les coureurs sont confrontés au dopage. Petit à petit, après les courses, on demande des produits de récupération, [...] pour se soigner». Puis, poursuit-il, «on tombe dans un engrenage».

Il se dit «sûr d'une chose: s'ils avaient le choix, à 100 % les coureurs ne se doperaient pas.»

Une vérité pas toujours bonne à dire

Le cycliste explique pourquoi il n'a pas avoué s'être dopé avant le procès Festina: «La vérité n'était pas bonne à dire à ce moment-là, considère-t-il. Si j'avais parlé, l'affaire s'arrêterait là, et seuls les Festina auraient dérogé. Personne n'aurait mis en cause le système et la responsabilité des instances.»

Richard Virenque a fait appel de la sanction de la Fédération suisse de cyclisme auprès du Tribunal arbitral du sport (TAS). Si ce dernier confirme la suspension de neuf mois à compter du 1^{er} février, le coureur ne pourra pas participer au prochain Tour de France.

«Je n'ai pas du tout envie de m'arrêter», confie Richard Virenque, qui dit que pour l'instant il n'a «jamais songé à l'après-vélo».

Internationaux de tennis d'Australie

Un pays derrière Rafter

ASSOCIATED PRESS

Melbourne — Les preneurs aux livres australiens qui ont installé l'Américain Andre Agassi, sixième tête de série, comme favori de ces Internationaux d'Australie — à 2 contre 1 — semblent jouer sur du velours. Pourtant, sa demi-finale prévue demain contre Pat Rafter (n° 12), un duel rêvé en Australie, est loin d'être jouée d'avance.

Lors de sa victoire en quart de finale sur son compatriote Todd Martin, acquise par 7-5, 6-3, 6-4, Agassi a fait preuve d'une confiance croissante et étalé sa frappe sèche et son déplacement sur lequel les années ne semblent avoir aucune prise. Mais sa demi-finale face à l'enfant du pays n'est pas gagnée.

Car Rafter, ayant annoncé à 28 ans que cette saison serait vraisemblablement sa dernière, est en train de surfer sur l'émotion populaire, visant enfin la consécration chez lui. Son palmarès, il est vrai, comporte une curieuse lacune: il n'a jamais brillé aux Internationaux d'Australie. En 1995, il y avait atteint les huitièmes de finale. Et voilà tout.

Hier, en nocturne, Rafter a fait vibrer un court central comble en se défaisant du Slovaque Dominik Hrbatý, n° 14, par 6-2, 6-7 (7-4), 7-5, 6-0. Super-doué, le Slovaque faisait jeu égal avant de s'effondrer sous la pression de l'événement et les montées de Rafter, l'Australien râlant les neuf derniers jeux pour finir en trombe.

Du côté du tableau féminin, une demi-surprise a eu lieu hier en quart. Dans une rencontre entre deux championnes à l'itinéraire en pointillés, ce fut Jennifer Capriati, n° 14, ancienne petite fiancée de l'Amérique et très solide femme au-



REUTERS

En quart de finale féminin, Jennifer Capriati a dû batailler ferme pour vaincre Monica Seles.

jour d'hui, qui a eu le dessus sur Monica Seles, n° 4, par 5-7, 6-4, 6-3, son succès lui ouvrant les portes de la demi-finale où elle affrontera sa compatriote Lindsay Davenport, deuxième tête de série.

Davenport, à l'allure défaitiste comme à l'accoutumée, a disposé pour sa part de la fille à la tenue dorée, Anna Kournikova, sur le score de 6-4, 6-2.

A 24 ans, Davenport n'a que cinq ans de plus que la Russe, même si elle paraît en avoir 15 de plus. Mais son palmarès où brille trois victoires majeures — elle se présente comme championne en titre à Melbourne — a également un tout autre poids que celui de la lolita russe.

Quant à Capriati, elle prouve ainsi que sa place conquise en demi-finale l'an dernier ne fut pas volée et que l'amélioration constatée dans son jeu depuis son retour amorcé il y a quatre ans est bien réelle.

Sa victoire sur Seles a été lente à se dessiner et elle a dû batailler ferme pour terrasser celle qu'elle avait certes battu à trois reprises auparavant, pour sept défaites, mais jamais dans le cadre du Grand Chelem.

Menée un set et 2-4, Capriati n'a cessé de marteler la défense adverse. Et la quadruple championne de l'endroit devait finalement lâcher prise, perdant huit jeux de suite pour se trouver 0-4 au dernier set.

Ce fut donc autant l'échec de Seles, surtout physique, que le triomphe de Capriati. A 27 ans, la Seles alourdie d'aujourd'hui ne fera bientôt plus le poids sur le circuit. En début de tournoi, elle avait évoqué sa possible retraite. Désormais, on ne peut imaginer qu'elle prolonge des humiliations, comme celle que lui a infligé Capriati, au delà de la fin de l'année.

Formule 1

En route pour l'«ère Ferrari»

AGENCE FRANCE-PRESSE

Barcelone — Le champion du monde allemand Michael Schumacher, candidat déclaré à un nouveau titre avec Ferrari, s'est dit «heureux» d'effectuer hier à Barcelone son retour sur les circuits de Formule 1, après son titre 2000 et son opération à la jambe droite en novembre.

«Ça fait du bien de retourner aux affaires, d'être à nouveau dans la voiture», a affirmé le pilote Ferrari, après avoir effectué 43 tours de piste sur le circuit catalun de Montmeló et signé le deuxième meilleur temps, à une demi-seconde de l'Écossais David Coulthard sur McLaren-Mercedes.

«Schumi» n'a cessé de banaliser son retour dans un baquet, après l'opération subie en no-

vembre pour ôter une broche qui lui avait été apposée à la jambe droite après son accident de juillet 1999.

«La jambe est parfaite. Je n'ai rien senti. Je me suis beaucoup entraîné et je suis dans une forme optimale», a affirmé «Schumi» qui a assuré ne pas avoir eu peur de reconduire une F1 malgré l'accident spectaculaire du pilote essayeur italien Luca Badoer dimanche. Celui-ci est miraculeusement sorti indemne d'un accident provoqué par la rupture d'une suspension de sa Ferrari en fin de ligne droite (la même cause avait provoqué la sortie de route de Schumacher lors de son accident de 1999).

Comme d'habitude

Quant à la saison prochaine, Michael Schumacher la voit simi-

laire à l'année 2000, qui a vu la Scuderia sacrée pour la première fois depuis le titre du Sud-africain Jody Scheckter en 1979. «Mes adversaires seront certainement les mêmes et il faudra se battre comme d'habitude. Cela fait du bien d'avoir le n° 1 à nouveau sur la voiture, mais quand je suis au volant, je me concentre sur ce que je fais. Je me balade pas dans une voiture de course en pensant "Waouh, je suis le champion du monde". Ce n'est pas mon style.»

L'Allemand s'est toutefois félicité des nouvelles têtes qu'il a aperçues dans l'écurie, signe selon lui que Ferrari a investi à nouveau. «Cela prouve que malgré le titre 2000, Ferrari veut vraiment ouvrir une ère Ferrari», affirme «Schumi», qui entend bien être de cette épopée.

HOCKEY

ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est

	G	P	N	DP	BP	BC	Pts
Ottawa	27	13	6	1	155	116	61
Toronto	22	15	7	4	144	119	55
Buffalo	24	17	5	1	122	107	54
Boston	18	19	6	5	120	144	47
Montréal	15	26	5	3	121	141	38

Section Atlantique

New Jersey	25	12	9	0	162	111	59
Philadelphie	23	15	9	1	138	132	56
Pittsburgh	22	18	6	2	151	149	52
NY Rangers	20	24	3	1	154	170	44
NY Islanders	12	29	5	2	111	156	31

Section Sud-Est

Washington	21	18	8	1	129	123	51
Caroline	20	18	6	2	118	127	48
Atlanta	15	22	9	1	129	158	40
Floride	10	25	8	6	103	148	34
Tampa Bay	13	28	5	2	117	166	33

ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale

St. Louis	32	10	4	1	162	98	69
Detroit	27	15	4	4	144	129	62
Nashville	19	22	7	2	113	127	47
Chicago	20	21	4	2	128	129	46
Columbus	16	26	4	3	110	148	39

Section Nord-Ouest

Colorado	32	8	8	1	157	108	73
Vancouver	24	17	4	4	154	143	56
Edmonton	23	20	7	1	136	137	54
Calgary	16	18	9	4	113	134	45
Minnesota	16	22	8	2	101	119	42

Section Pacifique

Dallas	28	15	4	1	136	109	61
San Jose	26	13	8	0	133	108	60
Phoenix	22	13	11	1	122	107	56
Los Angeles	22	18	7	1	162	147	52
Anaheim	15	25	6	4	120	155	40

Hier

Columbus 2 Buffalo 1
St. Louis 5 Montréal 2
Ottawa 3 N.Y. Islanders 2
Washington 5 Tampa Bay 2
Atlanta à Nashville
Phoenix à Calgary

Aujourd'hui

Floride à Washington, 19h00
Caroline à N.Y. Rangers, 19h00
Boston à Toronto, 19h30
Montréal à Pittsburgh, 19h30
Nashville à Detroit, 19h30
New Jersey à Dallas, 20h00
Phoenix à Vancouver, 22h00
Minnesota à Anaheim, 22h30
Edmonton à San Jose, 22h30

Demain

Toronto à Atlanta, 19h30
Ottawa à Tampa Bay, 19h30
New Jersey à St. Louis, 20h00
Philadelphie à Chicago, 20h30
Calgary à Los Angeles, 22h30

Vendredi 26 janvier

Boston à Buffalo, 19h00
N.Y. Islanders à N.Y. Rangers, 19h00
Ottawa en Floride, 19h30
Anaheim à Detroit, 19h30
San Jose à Dallas, 20h30
Chicago au Colorado, 21h00
Phoenix à Edmonton, 21h00

Samedi 27 janvier

Philadelphie en Caroline, 13h30
Washington à Montréal, 13h30
Minnesota à Los Angeles, 16h00
New Jersey à Boston, 19h00
N.Y. Rangers à Toronto, 19h00
Buffalo à N.Y. Islanders, 19h00
Atlanta à Pittsburgh, 19h30
Tampa Bay en Floride, 19h30
Anaheim à Columbus, 19h30
San Jose à St. Louis, 20h00
Colorado à Nashville, 20h00
Vancouver à Calgary, 22h00

Dimanche 28 janvier

Philadelphie à Washington, 13h00
Ottawa à Montréal, 13h30
Chicago à Vancouver, 22h00

Téléphone: 985-3322

LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14h30
pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

RUE ST-DENIS pr. Rachel, triplex
avec locaux commerciaux rénovés
+ 1 bureau, + condo résidentiel.
Bon prix. (514) 525-1038,
(514) 286-2631

ST-LAMBERT - Maison de ville,
specteur recherché, 4 ch, 2^e s.b.
186 000 \$. (450) 923-1486

103 CONDOMINIUMS
ET COPROPRIÉTÉS

ROSEMONT PETITE PATRIE: 7
pces, face parc, h. duplex, terras-
se, ensol. 139 000\$ 514-273-0079

VARENNES
Secteur paisible et recherché, con-
do de construction supérieure,
2 c.c., foyer, grande s. de bain,
planchers "flottants" et en céramique.
Décoré avec soin,
ce bijou s'offre à vous.
(450) 652-6877 (450) 449-5032

160 APPARTEMENTS ET
LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT, très grand luxueux
bas de duplex, rénové, 3 c.c.+1 bu-
reau, 2 s. de b., s. familiale, foyer,
garage. À 2 pas Stanislas, UdeM,
métro. Libre juillet, 2000\$ 278-9942

163 OFFRE À PARTAGER

FACE PARC condo ensol. équip.,
mezzanin, terrasse, Stat. Prox. mé-
tro. Sauvé. N-1. Réf. 385\$ 383-8394

PIED-À-TERRER

Quelques jours ou plus,
Près métro, autobus. Réf. 493-1118

170 HORS FRONTIÈRES À LOUER

*** PARIS ***

XVe, superbe appart., 3^e ét., meuble
ancien, 1 équipé, 2-4 pers., parc.
Disp. sem./mois. (450) 968-0262

PROVENCE - Vue sur mer, condo
2 c.c., grand balcon. (514) 276-
9066, (514) 735-0220 soir

176 CHALET À LOUER

CHARLEVOIX au pied du Massif.
Chalet et maison.
5 et 10 personnes. (514) 842-2394

ENTRELACS (Lanaudière) 2 c.c.,
N-F. Hiver: ski, été: bord de l'eau.
Semi-mois/saison. (450) 965-0994

ILES-DE-LA-MADELEINE

Bord de plage, tout équipé.
(418) 986-3773

201 PROPRIÉTÉS COMMERCIALES

HÉBERGEMENT TOURISTIQUE
SHÉDIAK - MONCTON, N-B.
A Shédiak, une propriété de 35
unités agée de 12 ans avec un
taux d'occupation supérieur à la
moyenne provinciale. Très bien
construite avec de grandes cham-
bres et une classification AAA du CAA.

A Moncton, un "Bed & Breakfast"
5 étoiles qui doit être vu pour être
apprécié. Cette propriété fut sou-
vent le sujet d'articles dans plu-
sieurs médias.

Prérez de contacter:
Atlantic Business Brokers
(506) 383-2977

192 ON DEMANDE À LOUER

ROSEMONT
haut duplex, 4 1/2, 1^{er} mai.
529-6012

275 LOCAUX À LOUER

CHOMEDEY - LAVAL
Centre Quintal. Locaux à louer,
1260 à 3800p.c. (514) 387-8200

301 ŒUVRES D'ART

Achat Fortin, Jackson, Lemieux,
Dallaire, lacour, etc. (418) 648-9292

303 ANTIQUITÉS

ACHAT ANTIQUITÉS
Bronzes, etc., S. Gélinau
450-796-2886 1-800-835-8686

307 LIVRES ET DISQUES

ACHETONS LIVRES & DISQUES
598-8580, 707 Mt-Royal est
(514) 919-3860

307 LIVRES ET DISQUES

LIBRAIRIE D'EXPERIENCE achète à
domicile fonds universitaires, litté-
raire et beaux livres. 914-2142

450 EMPLOIS DIVERS

TRADUCTEURS/TRICES)
vers le français. Français impeccable.
Tout diplôme universitaire ac-
cepté. Expérience. Milieu informati-
sé. De 45 000\$ à 90 000\$/année.
Traductions à faire exclusivement
dans nos bureaux de TORONTO
(416) 975-5252 poste 477.

522 TRAITEMENT DE TEXTE

FERAIS CHEZ MOI
soirs et fins de semaine
travaux de traitement de texte
762-6777

530 COURS

ANGLAIS Anglophone Ph. D.
TOEFL 8h/200\$. Privé. 489-3801

MATHÉMATIQUES
Cours privé - tutorat spécialisé
(Ph. D.). Secondaire, CEGEP et
Statistiques. 389-5001

546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE

PROF. MAM médium, retour être
cher en 1 sem., protection, chance,
jeux, concours, maigrir. 842-7097

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
résidentiel - commercial
Industriel
Avec licence. Équipe structurée.
525-2011

575 DÉMÉNAGEMENTS

G. JODOIN TRANSPORT INC.
Déménagements de tous genres.
Spécialité: appareils électriques.
Assurance complète. 253-4374

599 MESSAGES

• CULTURE •

PATRIMOINE CULTUREL

La manne et la déprime

ÉRIC DESROSIER
LE DEVOIR

Les grands projets d'investissement dans le domaine culturel sont pour le moins rares par les temps qui courent. Pas étonnant que le volet artistique du plan national d'infrastructure et ses dizaines de millions promis suscitent chez plusieurs à Montréal une convoitise inquiète.

La directrice générale de la Société des arts technologiques (SAT), Monique Savoie, est catastrophée. Un fonctionnaire montréalais lui a appris, en début de semaine, que sa demande d'aide financière d'environ 800 000 \$ n'allait vraisemblablement pas apparaître sur la liste des projets prioritaires dressée par la Ville. «On n'est très inquiets, confie-t-elle. C'est un type de programme qui ne se présente pas souvent. Plusieurs organismes disposent d'autres portes d'entrée pour recevoir ce type d'aide. Pas nous.»

Sa consternation a tourné à la colère lorsque le même fonctionnaire, et d'autres sources, lui ont appris que le projet placé par la Ville en tête de liste serait la transformation de l'ancien Cinéma V, dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce, en centre culturel. «Je n'avais jamais entendu parlé de ce projet avant. Pour ce que j'en sais maintenant, il m'apparaît loin d'être aussi important que plusieurs autres projets.»

À la Compagnie Marie-Chouinard, on ne se montre pas encore inquiet, mais l'on avoue ne pas bien savoir non plus où en est la demande de subvention de 800 000 \$ pour la conversion du Bain Saint-Michel en studio de danse. «Les machines gouvernementales ne sont pas super claires, constate son directeur général, Jack Udashkin. Pour nous, c'est un montant qu'il est important d'aller chercher.»

Au Quat'sous, c'est depuis le premier programme d'infrastructure en 1994 que l'on espère recevoir l'aide financière d'environ trois millions nécessaire à la rénovation du petit théâtre. Forte d'un accord de principe obtenu en 1998, sa directrice générale Maryse Beauchêne compte bien rappeler au ministère de la Culture ses engagements en ce domaine.

Inquiétudes prématurées

À la Ville de Montréal, on répond à tout ce beau monde qu'il est nettement prématuré de s'inquiéter. «On attend encore que le gouvernement du Québec établisse ses paramètres d'évaluation, explique le porte-parole de la direction générale, Sandy Hébert. Les formulaires ne sont même pas encore imprimés.» Ces formalités devraient être complétées d'ici un mois, croit-il. Il faudra deux autres mois avant d'être un peu plus fixé sur les demandes de subvention qui seront acceptées.

Québec sera le dernier arbitre, explique-t-il. Montréal a bel et bien commencé à établir sa liste de projets prioritaires mais elle n'est pas complétée et ne constituera en rien une garantie d'acceptation ou de refus. «Ce qui est clair, poursuit-il, c'est qu'il n'y en aura pas pour tout le monde.» Montréal recevra au maximum 350 millions sur cinq ans dans le cadre du programme, estime ses services.

Sur ce montant, 40 % doivent selon la loi aller aux infrastructures classiques (routes, aqueducs, égouts...), 40 % au transport, et seulement 20 % (70 millions) au développement économique et communautaire auquel se rattache le volet culturel.

Quoi qu'en dise la Ville, la conseillère municipale de l'opposition, Helen Fotopulos, estime que l'administration Bourque démontre, par son appui inébranlable au projet controversé de rénovation du Cinéma V, qu'il entend faire un usage politique du programme d'infrastructure et ce, au détriment de besoins culturels plus urgents.

Interrogé sur ce dossier en début de semaine lors de l'assemblée du conseil municipal, le maire de Montréal, Pierre Bourque, s'est défendu d'appuyer un projet au détriment des autres. «Le projet du Cinéma V est un projet de l'administration, a-t-il reconnu. La Ville est derrière ce projet et va le supporter. [...] Nous avons aussi aidé des dizaines de projet de nature culturelle, a-t-il toutefois ajouté. On a d'autres programmes, avec le ministère de la Culture, avec lesquels les compagnies de danse et de théâtre ont été aidées et continueront de l'être.»

THÉÂTRE



PASCAL SANCHEZ

Nazih Bouchareb, J-D Levasseur, Paul Ahmarani, Peter Batakiev, Pascal Contamine, Dany Michaud et Serge Marius Takri.

Quand tombent les illusions

LE MOUTON ET LA BALEINE

D'Ahmed Ghazali. Mise en scène: Wajdi Mouawad. Décor, costumes et accessoires: Jean Bard. Éclairages: Éric Champoux. Musique: Michel F. Côté, Nazih Bouchareb et Jean-Denis Levasseur. Avec Pierre Curzi, Dany Michaud, Igor Ovadis, Daniele Panneton et Pascal Contamine. Au Théâtre de Quat'Sous jusqu'au 17 février.

SOPHIE POULIOT

Le mouton, c'est l'agneau sacrifié, la victime de génocides qui souhaite fuir vers un monde meilleur. La baleine, c'est le gigantisme, une apparence de toute-puissance qui ne se résume toutefois qu'à un leurre puisque l'animal, dépourvu de tout moyen de défense, est aussi démunie que son vis-à-vis ovine. L'énorme mammifère met fin à son sort de son propre chef, en s'échouant sur la grève. Le mouton, c'est le Sud; la baleine, le Nord. «Au sud, on s'entretient et au nord, on se suicide», écrit Ahmed Ghazali, auteur de la pièce *Le Mouton et la Baleine*.

Dans cette production, deuxième tome de la série du Quat'Sous traitant d'exil, d'immigration et d'appartenance nationale (après *Le Colonel Oiseau* présenté en octobre dernier), thèmes chers au directeur artistique Wajdi Mouawad, le mouton et la baleine renvoient aussi à d'autres symboles. Entre autres, le premier figure l'Inch'allah, fête religieuse où chacun égorge un mouton pour indiquer à Allah qu'il ne tuera aucun être humain. Paradoxalement, cette cérémonie empêchera les Marocains de récupérer la dépouille d'une dizaine de leurs concitoyens ayant péri dans le détroit de Gibraltar, ainsi que l'unique survivant qui, lui aussi, paiera chèrement le prix de sa tentative d'évasion. Sur un frêle esquif, tous tentaient d'accéder à un monde meilleur, mythique: l'Europe. Dans la tempête, l'embarcation a heurté un cargo russe, dont les membres de l'équipage n'ont plus de russe que le nom, depuis que la société maritime qui les emploie a été achetée par un géant américain. Dans leur quête d'un eldorado, eux aussi convoient l'Europe, lançant au passage quelques audacieuses oeilades à cet éden d'entre les édens qu'est l'Amérique.

Le premier texte du Marocain Ahmed Ghazali, partiellement réécrit et mis en scène par Mouawad, emprunte un parcours déjà maintes fois proposé: le rêve d'un

ailleurs meilleur, l'exil, puis la déception. Néanmoins, l'action se situe à la véritable croisée des chemins, soit là où, physiquement, se rencontrent presque l'Afrique et l'Europe. Un réalisme saisissant caractérise les affrontements entre les passagers clandestins, les marins effrayés par cette dangereuse marchandise et le médecin de bord, qui tente par tous les moyens d'aider les réfugiés à entamer une nouvelle vie, celle à laquelle ils aspirent si ardemment, au point de risquer maintenant la leur. Cela dit, la confrontation la plus intéressante est sans contredit celle d'un certain personnage marocain avec son passé. Ayant immigré illégalement en France, il s'y était construit une nouvelle identité. Cependant, face à ceux qui ont péri en tentant l'odyssée qui a jadis fait de lui un Européen, il réalisera toute l'ambiguïté de ses sentiments face à son pays d'adoption. Au cours du processus, le couple qu'il formait avec une Française éclatera. Ce sera le prix à payer pour renouer avec des origines qu'il croyait pourtant avoir reniées à jamais.

Indéniablement, il s'agit là de propos lourds de sens et de douleur, invitant à la réflexion. Mais à cette désillusion source d'angoisse, Mouawad sait marier une mise

en scène dynamique et inventive. Après la tempête se succéderont, entre autres tableaux, quelques chasses au clandestin ainsi que certaines diversions musicales aux accents de l'Afrique. Cette stratégie, loin de désamorcer la force du texte, amène le spectateur à réfléchir, sans l'accabler complètement.

Le point faible de la production tient dans le jeu de Dany Michaud qui, dans le rôle du Marocain héros déçu par son rêve de liberté, n'a pas la profondeur, la puissance et l'efficacité qu'il aurait fallu. Les autres comédiens, avec leurs accents respectifs — russe, bulgare, arabe et autres —, qui colorent la pièce de multiculturalisme et, par tant, d'un réalisme accru, arrivent à être convaincants.

Ghazali et Mouawad ont tous les deux choisi le Québec comme terre d'adoption. Ce qu'ils exposent, c'est le culte voué aux pays nordiques par nombre d'étrangers venus du Sud. Plus encore, *Le Mouton et la Baleine* remet en question l'idéalisation de l'ailleurs et suggère que l'individu ne peut jamais tout à fait se défaire de ses origines. Si l'énoncé n'est pas nouveau, il vaut sans doute la peine qu'on s'y attarde encore une fois. La pièce de Ghazali, par ses accents de vérité, le mérite amplement.

LES FRANCS-TIREURS

Avec Laurent Saulnier,
Benoît Dutrizac
et Richard Martineau

CE SOIR 21h

Vous la voulez blonde, brune ou rousse?
Tout sur l'achat des femmes par catalogue.

zone 3



Télé-Québec

VENEZ VOIR AILLEURS!

www.telequebec.qc.ca



• À LA TÉLÉVISION •

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Virginie	Caserte 24	Christiane Charette / Frédéric Beigbeder		Sous le signe du lion II		Le Téléjournal/Le Point		Sport	Vues d'ici (23:18)	
TVA	Le TVA 18 heures	Piment fort	Poule aux oeufs d'or	Arcand / S. Ménard	Le Retour		Emma		Le TVA	Le Grand Blond... / Rémy Girard	TVA Sports	Loteries (23:51)	
TO	Macaroni tout garni	Les Choix de Sophie	Les 400 Coûts	Bob et Margaret	Documentaires / Voyage au bout de la droite (2/2)		Les Francs-tireurs	Le Septième	d.	L'Effet Dussault	Les 400 Coûts	Les Choix de Sophie	Le Présent du passé
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / S. Rousseau	CNM	...voir pour le croire	Les Meccs	Dominic et Martin	Où est passée la noce? (1/2)		Le Grand Journal	110%	Phantasmies	Flash	Sexe et Confidences
RDI	RDI Junior	...Actions	Le Journal	Maison neuve	L'Argent du crash		Le Téléjournal et Le Point	Maison neuve	Maison neuve	Le Canada aujourd'hui	La Facture	Téléjournal	
TV5	Pyramide	Jrnl suisse	Journal	Envoyé spécial / Chirurgie plastique...			Aller simple pour Sirius / ... (22:45)		... (23:05)	... (23:35)	Journal		
D	Contact Animal	...sentiers battus	Carnets de vol		Biographies		L'Homme de six millions		Cinéma / LES VOLEURS DE TRAIN (4)				
VIE	Vivre à...	Copines...	Ecce Homo	Dos Ado	Portraits intimes		...vie	Copines...	Le Magazine Santé				
MP	Top5M+	Clip	S*P*A*M	Barrymore	M. Net		Farmclub.com	Clip	La Courbe	Clip			
MX	Les Immortels	Ed Sullivan	Pop up...	Musicographie			Les Immortels	Storytellers	Musicographie	Pop up...			
CF	Razmoket	Godzilla	Radio Enfer	Le Loup...	Dawson		La Vie à cinq						
TTF	La Classe...	Air...	...mouche	...Bébés	Baskerville	Angela...	Simpson	Super Zéro	X-Men	Cybersix	Simpson	Ned, triton	Super Zéro
RDS	Ce soir	Sports 30	Mag	Hockey / Canadiens - Penguins					Sports 30	Mag	Qc Courses	Quilles	
HISTORIA	Histoire des États-Unis	L'Histoire à la une	Légendes de l'Histoire		Histoires des États-Unis	Colorado			L'Histoire à la une				
SÉRIES +	Direction Sud	Médecins d'urgence	Alerte Cobra		La Loi et l'Ordre	Cinéma / LE CLAN DES TRAVELLER (4)			Force de...				
CANAL Z	Chroniques, paranormal	...nerdz	...c'est fait	Sliders	Invasion Planète Terre	Frontières de l'inexpliqué	...nerdz	Star Trek					
ÉVASION	Prêt à partir	Panorama	Branché...	Fourmis...	Cinéma / UN VAMPIRE...	(4)	...temps	Panorama	Voit				
TFO	Pas sorcier	Voit	Road Again	Country	the fifth estate		The West Wing	Nikita	CTV News	Pulse	Walker...		
CBC	CBC News: Canada Now	Access H.	Bette	Ed	That '70s Show	Titus	Big Sound	Blue Murder	Prime Bus.	Sportsline	... (0:05)		
CTV (Mont.)	Pulse	Bob &...	E.T.	Studio 2	Other People's Children	Drew Carey	Spin City	Cinéma / GIG, MONICA...	(4)	...Health	Studio 2		
GBL	... (17:30)	First Nat.	Spilled Milk	Imprint	...to be a Millionaire?	Cinéma / BLACKOUT	avec Jane Seymour						
TVQ	Anne of...	Mechanics	CBS News	E.T.	Bette	Welcome...							
ABC	News	ABC News	Jeopardy	Wheel of...	Ed								
CBS	News	NBC News	Buffy the Vampire Slayer	That '70s...	Grounded								
NBC	News	NBC News	Business...	Points...	...National Geographic								
FOX	Sabrina	Drew Carey	NewsHour	Night. Bus.	Newshour								
PBS (33)	NewsHour	Night. Bus.	Wheel of...	Jeopardy	...to be a Millionaire?	The West Wing	Law & Order						
PBS (57)	BBC News	Night. Bus.	Law & Order	Biography	American Justice	IR: Solitary Confinement							
CTV (Cort.)	News	Wheel of...	Jeopardy	...to be a Millionaire?	The West Wing	Law & Order							
A&E	Night Court	NewsRadio	Law & Order	Biography	American Justice	IR: Solitary Confinement							
BRAVO	Cafe Campus Blues	Videos	For Variety	Spoken Art: Legless	Cinéma / THE LOTUS EATERS (4)	avec S. McCarthy							
DISCOVERY	Crocodile Hunter	@discovery.ca	Wild Discovery	Deadly Force	Sex Files	...Magazine							
HISTORY	War...	Archaeolo.	Hist. Bites	Mansions	Turning Points	Mysterious Islands / ...Great Lakes	Historyl.						
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	Health...	Counterspin	The National	Antiques Roadshow						
SHOWCASE	ENG	Dead Man's Gun	Fast Track	F/X	Cinéma / THE ECHO - PART TWO								
LEARNING	...Mega-Structures	...of Forensic Science	Big Stuff: Land	Junkyard Wars	Monster Machines	Big Stuff: Land	Junkyard...						
LIFE	Pet Project	Good Dog	Fashion...	ESPN TV	Circus	Real World	Extra	The Lofters					
TSN	Off Record	Sportsdesk	...Hockey	SHIPN's...	Boxing / Floyd Mayweather - Diego Corrales								
SPORTSNET	Sportscent.	Last Word	Hockey: CHL All-Star / Ouest - Ontario										
YTV	Olsen Twin	Monster...	Mona...	...Alien	...Witch	...Freaky...	Crush	...the Band	...Eric	Gundam	Student...	Freaky...	...Served?
CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

ARCAND

Le ministre Serge Ménard viendra parler des moutards et de loi antitangs.

TVA, 1930

MUSICOGRAPHIES

Portrait d'un groupe célèbre des années 60, Les Sultans, qui n'aimait pas du tout *La poupée qui fait non...* MusiMax, 20h et 23h

CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT

Invités: l'auteur Frédéric Beigbeder, Patrick Huard et l'animatrice Anne-Marie Losique, qui vient parler de la porno, eh oui!

Radio-Canada, 20h

LES FRANCS-TIREURS

L'émission propose un reportage sur l'achat de femmes par catalogue, une réalité vécue par des Québécois qui ont voulu s'offrir des femmes des Philippines...

Télé-Québec, 21h

LE SEPTIÈME

Ce pourrait être intéressant: l'émission a convaincu Jacques Parizeau de venir commenter le dernier film de Falardeau sur les Patriotes, 15 février 1839.

Télé-Québec, 21h30

LE GRAND BLOND

AVEC UN SHOW SOURNOIS

Rémi Girard est invité ainsi que la chanteuse de jazz Suzie Arioli. Et oyez oyez Paul Houde se joint maintenant au Club Labrèche.

TVA, 22h30

LE DEVOIR

CULTURE

EN BREF

PRIX JUTRA

Mozart à la carte

(Le Devoir) — Le pianiste Pierre Jasmin invite les mélomanes de Mozart et de ses œuvres pour piano dans le cadre d'une série de neuf récitals réunis sous le titre *Projet Mozart*. Dès ce midi et jusqu'au 28 mars, avec relâche le 21 février, tous les mercredis à midi du Centre Pierre-Péladeau seront occupés par Mozart. Chacun des midi-concerts réunit des œuvres de Mozart sous des thèmes que le pianiste présente, qui «illustrent» des aspects «essentiels» de la vie et de la pensée du compositeur, notamment son engagement social et artistique, ses rapports avec sa famille, le pouvoir, les femmes et les courants esthétiques et intellectuels de son époque. Parmi les œuvres jouées, il sera possible d'entendre l'intégrale des sonates pour piano et d'autres œuvres d'importance comme les fantasies K397 et 475. Les concerts débutent à midi, dans le hall de la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau, 300, boulevard de Maisonneuve Est. Entrée libre.

Nouvel officier

Paris (PC) — La directrice des Archives du Canada à Paris, Raymond Litalien, a reçu hier les insignes d'officier des Arts et Lettres en reconnaissance du travail colossal qu'elle a abattu en France depuis 25 ans. Venant d'un pays aussi attaché à sa mémoire et à l'histoire, l'hommage est loin d'être banal. «Depuis un quart de siècle, Mme Litalien multiplie les projets de recherche et de coopération avec nous», a signalé l'ex-directeur des Archives de France, Philippe Belaval, qui a décoré la lauréate au Centre culture canadien. Elle a ouvert des fenêtres, nous a permis d'approfondir notre propre connaissance des archives françaises. Il n'existe aucun autre pays aussi soucieux de développer un tel partenariat avec la France. Chez les chercheurs, la réputation de cette archiviste de haut niveau, passionnée, discrète et modeste, n'est plus à faire. Déjà, en 1994, elle avait reçu le Grand Prix de l'Académie de Marine (celle-ci étant une des «composantes» de l'Académie française). Aujourd'hui, il n'est pas rare que les archivistes ou des historiens français la consultent ou lui demandent de les orienter. Les insignes des Arts et Lettres viennent donc couronner un soigneux travail de recensement des archives françaises relatives au peuplement du Canada.

Contrôler Internet

(AP) — L'industrie de la musique étant à la recherche de moyens sécuritaires de vendre de la musique sur Internet, IBM a affirmé avoir mis au point un logiciel qui empêche les copies frauduleuses de pièces musicales sur Internet. Ce logiciel, qui devrait être bientôt accessible, permet aux distributeurs de définir les termes selon lesquels les utilisateurs et les détaillants peuvent utiliser des pièces musicales sur Internet.

Rectificatif

Les aléas de la correction ont fait en sorte d'introduire, à notre grand regret, deux malheureuses coquilles dans l'article de Bernard Lamarche publié hier sur l'événement *Visages d'Henri Pousseur*, qui se déroule cette semaine au Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Le coordonnateur de cet événement est bien le compositeur Michel Gonneville et non Michel Gonnelle, contrairement à ce qu'on aura pu lire. Et chacun aura reconnu Luciano Berio dans le Lucien Brio malencontreusement imprimé. Nos excuses.



Dans l'ordre habituel, quelques-uns des finalistes: Louise Sabourin, Denis Villeneuve, Marie-Josée Croze, Michel Jetté, Philippe Falardeau, Robert Favreau, François Papineau et Sylvie Moreau.

Fournée de finalistes

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Ce sont *Hochelaga* de Michel Jetté, *La Vie après l'amour* de Gabriel Pelletier, *Les Muses orphelines* de Robert Favreau et *Maelström* de Denis Villeneuve qui se disputeront la palme dans la catégorie meilleur film lors de la troisième soirée des Jutra consacrée aux artisans du cinéma québécois.

Celle-ci se déroulera le 25 février prochain et sera diffusée à 20h sur les ondes de TVA. Les noms des finalistes étaient dévoilés hier lors de la conférence de presse orchestrée par La Grande Nuit du cinéma. Cinq mille cinq cent cinquante-huit bulletins furent expédiés aux membres du milieu cinématographique. Vingt et un pour cent d'entre eux, soit 1187, furent complétés et validés, le plus haut taux de participation jusqu'à ce jour. Nombreux étaient les observateurs à s'étonner de ne pas retrouver dans cette catégorie des œuvres aussi fortes que *La Moitié gauche du frigo* de Philippe Falardeau et *Full Blast* de Rodrigue Jean (mais plutôt une comédie comme *La Vie après l'amour* de Gabriel Pelletier qui n'en méritait sans doute pas tant). Le fait que seuls les producteurs, distributeurs et exploitants de salles votent pour les finalistes du meilleur film pourrait expliquer en partie l'absence d'œuvres plus pointues et sans audience massive. Philippe Falardeau se retrouve en lice pour le meilleur réalisateur (section pour laquelle votent les réalisateurs) mais non pour le meilleur film. Peut-être les réalisateurs auraient-ils intérêt à voter dans les deux catégories, pour établir une cohérence de nominations.

Dans la catégorie meilleur réalisateur, outre Philippe Falardeau pour *La Moitié gauche du frigo*, Michel Jetté avec *Hochelaga*, Robert Favreau pour *Les Muses orphelines* et Denis Villeneuve pour *Maelström* se retrouvent sur les rangs.

Huit nominations pour *Maelström* (dont celles du meilleur film, de la meilleure réalisation, du meilleur scénario, de la meilleure direction photo, de la meilleure direction artistique, du meilleur montage), sept pour *Hochelaga* (dont celles du meilleur film, de la meilleure réalisation, de la meilleure musique, du meilleur montage), six pour *Les Muses orphelines* (dont celles du meilleur film, de la meilleure réalisation, de la meilleure musique, du meilleur montage). Un trio se partage donc le peloton de tête.

Robert Favreau s'avouait ravi par cette pluie de nominations tombant sur *Les Muses orphelines* (il en a quatre par ailleurs aux Génies). Le FFM comme le Fes-

tival de Toronto avaient refusé le film. Revanche du sort. Comblé également, Michel Jetté. Son *Hochelaga* abordant l'univers des motards fut certes propulsé par le tragique attentat du journaliste Michel Auger, qui ancre son film dans une réalité troublante. Avec sept nominations aux Jutra, le milieu entérine les choix du public comme de la critique.

Le prix de la meilleure actrice ira soit à Louise Portal pour *Full Blast*, soit à Hélène Loiselle pour *La Bouteille*, soit à Fanny Mallette pour *Les Muses orphelines*, soit à Marie-Josée Croze pour *Maelström*. Quatre comédiens concourent dans la catégorie meilleur acteur: David LaHaye pour *Full Blast*, François Papineau pour *La Bouteille*, Paul Ahmarani pour *La Moitié gauche du frigo* et Michel Côté pour *La Vie après l'amour*.

Pour la meilleure actrice de soutien, le choix se fera entre Marie-Jo Thériou (*Full Blast*), Maude Guérin (*La Beauté de Pandore*), Sylvie Moreau (*La Bouteille*) et Guylaine Tremblay (*La Vie après l'amour*).

Le choix du meilleur scénario se fera entre *Hochelaga*, *La Moitié gauche du frigo*, *La Vie après l'amour* et *Maelström*. Quant à celui du meilleur montage, il se jouera entre les films *Hochelaga*, *La Moitié gauche du frigo*, *Les Muses orphelines* et *Maelström*. Pour la meilleure direction artistique, les candidats en lice sont *Maelström*, *Possible Worlds*, *Stardom* et *The Art of War*. Dans la catégorie meilleure musique, on retrouve *Full Blast*, *Hochelaga*, *La Beauté de Pandore* et *Les Muses orphelines*.

Sept ou huit films se partagent le gros des nominations. Mais *Two Thousand And Nine* d'Arto Paragmanian, pourtant non dépourvu de qualités, est exclu du bal, faute sans doute d'avoir tenu suffisamment de temps en salle. Rares sont ceux qui l'ont vu.

D'autres joueurs participent à la course, notamment dans celle du meilleur documentaire: *À la recherche de Louis Archambault* de Werner Volkner, *Quantanamera* Boxe de Richard Jean-Baptiste et Yann Langevin, *If Only I* de Donigan Cumming et *Man Of Grease* d'Ezra Soiferman.

Une chose est certaine, l'an 2000 fut une année plutôt fertile pour le cinéma québécois, ce qui justifie pleinement cette fois la pertinence de cette soirée de lauriers décernée à notre septième art, en parallèle à la course aux prix Génie qui récompense tous les films canadiens. Rappelons qu'un Jutra-hommage sera décerné à Gilles Carle. Quant au billet d'or Desjardins, il sera remis à *La Vie après l'amour*, film québécois ayant récolté le plus grand nombre de recettes aux guichets.

Québec rassure le musée de Trois-Rivières

LE DEVOIR

La ministre de la Culture du Québec assure vouloir rouvrir le Musée des arts et des traditions populaires du Québec (MATPQ). Elle annonçait ce week-end la formation d'un groupe de spécialistes chargé de préparer la relance de l'établissement fermé depuis des mois. Du même coup, Agnès Maltais assurait la région de Trois-Rivières que, lors de sa prochaine réouverture, l'établissement profiterait d'une subvention accrue.

Ces engagements ont été pris par la ministre dans le cadre d'une entrevue accordée au quotidien *Le Nouvelliste* qui venait briser un long silence du gouvernement. Mme

Maltais n'avait pas commenté la situation difficile du musée trifluvien depuis le dépôt du plan de relance par un comité ad hoc, le 29 septembre dernier. «Je travaille de mon côté pour le MATPQ parce que mes intentions sont claires», a déclaré la ministre. «Je veux l'ouvrir, améliorer la situation physique et envoyer un message clair aux gens.»

Elle a en plus assuré qu'elle verrait à la hausse le budget de fonctionnement du musée. Il était d'environ 850 000 \$ par année à l'ouverture, au milieu de la dernière décennie. Le comité de relance proposait de le faire culbuter jusqu'à 1,7 million. «Je ne me rendrais pas jusqu'à cette somme pour l'an prochain, c'est clair», a averti Mme Maltais.

Nous sommes en pleine préparation du budget. Ma demande est sur la table, je la veux et c'est une hausse qui devrait satisfaire tout le monde. Elle a parlé d'une subvention dépassant la barre du 1,2 million.

Cette nouvelle et la suggestion de mettre en place un comité-conseil ont été bien accueillies par le président intérimaire du conseil d'administration du musée. Denys Roy a salué la «réelle volonté du ministère» de relancer l'établissement. Le mois dernier, le président du conseil démissionnait précisément parce qu'il mettait en doute la volonté de Québec de rouvrir l'établissement qui a fermé il y a deux ans, croulant sous les dettes et une muséologie d'arrière-garde.

Des mesures fiscales pour les libraires

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Le ministère de la Culture étudie des mesures fiscales qui favoriseraient la survie d'un réseau de librairies au Québec. C'est ce qui ressort d'une rencontre qui a eu lieu entre les représentants de l'Association des libraires du Québec (ALQ) et la ministre de la Culture, Agnès Maltais, cette semaine. Les mesures fiscales pourraient s'appliquer aux consommateurs ou directement aux libraires. «J'ai eu l'impression que cela penchait plutôt du côté des librairies, mais cela reste une impression», a dit Diane Ouellet, directrice générale de l'ALQ. L'ALQ a cependant échoué une fois de plus à convaincre la ministre de la Culture de la pertinence d'établir un prix unique dans le domaine des livres.

«La ministre croit à l'idée d'entretenir un réseau de librairies, a dit Mme Ouellet. Elle a parlé de mesures fiscales mais ne nous a pas dit quelles seraient ces mesures.»

Rappelons que le prix unique constituait la recommandation principale du rapport Larose sur les pratiques commerciales dans le domaine du livre. Cette recommandation du comité Larose avait pour but de protéger le réseau des librairies contre la compétition des grandes surfaces, dont les Club Price et les Jean Coutu, en établissant un prix

plancher en deçà duquel il est interdit de vendre un livre.

Les mesures fiscales évoquées par Mme Maltais pourraient être adoptées au moment du budget provincial en mars, en même temps que d'autres mesures favorisant les librairies. Le rapport Larose suggérait notamment une mise en application plus stricte de la loi 51 qui oblige les institutions gouvernementales à s'approvisionner auprès de libraires agréés.

Cette mesure «demande du personnel», dit Mme Ouellet, qui ajoute qu'il n'y a présentement qu'une seule personne au ministère pour traiter quelque 8000 dossiers d'institutions.



Agnès Maltais

MUSIQUE

en tête

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR

Janvier

28

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB

présente le

EMERSON STRING QUARTET, cordes

Haydn, Chostakovitch, Beethoven

le dimanche 28 janvier 2001 à 15h30

Salle Pollack - 555, rue Sherbrooke Ouest

Renseignements: (514) 932-6796 Billets: 25,00 \$ / Étudiants (22 ans): 15,00 \$

Février

3

Dans le cadre du 50^e

LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Concert

HOMMAGE AUX BÂTISSEURS

Gail Desmarais - Pauline Vaillancourt, sopranos

Lise Daoust, flûte

Jacques Drouin - Jean-Eudes Vaillancourt - Lorraine Vaillancourt, pianos

Julien Grégoire - Robert Leroux, percussions

Quasar quatuor de saxophones

AU PROGRAMME

Quatrain de Papineau-Couture

Départ pour flûte en sol de Papineau-Couture

Enfantes de Moussorgsky

Wesendonk Lieder de Wagner

Rach de Donatoni

New York Counterpoint de Reich

Sonate pour deux pianos et percussion de Bartok

Salle Claude-Champagne à 21 heures

Entrée libre - Renseignements: 343-6427

Pour annoncer dans ce calendrier, communiquez avec

Jacques Nadeau au (514) 985-3322

CONCOURS où est SOPHIE?

Suivez la trace de SOPHIE, ça pourrait vous mener au FESTIVAL D'AVIGNON EN FRANCE

Pour en savoir plus, regardez **Les Choix de Sophie** à Télé-Québec, du lundi au vendredi à 18 h 30, en reprise à 23 h 30 du lundi au jeudi et à 22 h 30 le vendredi.

Une capsule par émission vous montrera où est Sophie.

Dès le lundi 29 janvier



✈️ **GAGNER**

Un voyage pour deux (2) au Festival d'Avignon en France d'une valeur de 4 950 \$.

Chaque semaine pendant 5 semaines, une trousse de survie culturelle d'une valeur de 150 \$ chacune, comprenant une paire de billets pour un spectacle, une paire de billets pour le cinéma, un disque compact et un livre. Valeur totale des prix : 5 700 \$.

Le coupon-réponse sera publié du lundi au vendredi.

Les règlements du concours sont disponibles auprès de Pixcom, Télé-Québec, Le Soleil et Le Devoir.

LE SOLEIL LE DEVOIR PIXCOM Hydro Québec Télé-Québec