PHOTO JOURNAL

VOL. 34 — No 34 — MONTREAL | Semaine du 7 au 13 décembre 1970 | Service à domicile et E.-U. 25¢ | 20¢



MARIA PRÉFÈRE PIERRE LALONDE À TOM JONES

PAGES 2-3



LE CRI DU COLONEL SEVIGNY



Seul Pearson a compris les Canadiens français

Supplément du cadeau de Nöel

Dans le domaine des artistes, Pierre Lalonde est sans aucun doute la valeur la plus sûre. C'est la carrière la mieux établie après neuf ans de travail.

Ce qui est le plus éloquent, c'est le fait que Pierre Lalonde, qui aurait pu demeurer un chanteur pour petites filles de trois ans, est devenu aussi le chanteur préféré de nombreux adultes.



Pierre Lalonde a toujours mené sa carrière avec beaucoup de sérieux.



Maria est timide tout à coup. Par contre, Pierre ajuste son col et sa cravate: il est sûr de lui et bien amusé.

Pierre part en croisade

Sur le plan personnel, Pierre est un homme qui a énormément de maturité. Détendu et "mort de rire", il vit pleinement sa vie.

Sa carrière remonte à 1945. Au moment où, à l'âge de quatre ans, il jouait debout sur une chaise son rôle dans "Ceux qu'on aime" à Radio-Canada et à CKVL. Ce qui donne à Pierre, à 29 ans, déjà 25 ans de carrière.

Sur le plan chanson, ça fait neuf ans. Neuf ans qu'existe "Jeunesse d'aujourd'hui". A son actif, il a dix-huit microsillons dont un pour enfants et soixante-quinze 45-tours. Plus deux 45 tours sur le marché américain. Pierre chante en anglais, en français, en espagnol et en italien.

Du récital

Pour le moment, Pierre fait du disque et de la télévision. Pas de cabaret. Non pas parce qu'il ne veut pas en faire, mais parce que ce n'est pas payant pour lui. Il ne peut, pour un seul soir, amener avec lui dix musiciens, les éclairagistes, ses agents et transporter le système du son. C'est impensable.

Cependant, Pierre songe à faire du récital. Faire une tournée dans les centres d'arts ou les centres culturels. Dans les CEGEP aussi. Rien n'est décidé encore. Mais il se pourrait fort bien que ça se fasse d'ici peu.

Fait amusant, il y a quelques années, Pierre laissait clairement entendre qu'une carrière américaine le tentait au plus haut point. Il se préoccupait fort peu de la France. Mais il a changé son fusil d'épaule.

Pour une raison très simple. C'est que même si un Canadien français devient une vedette aux Etats-Unis, cela ne l'aidera aucunement à le devenir en France.

"Il y a dix ans, dit Pierre, nous étions en arrière parce que l'industrie du disque commençait au Québec, mais aujourd'hui nos disques sont aussi bons que ceux qui viennent d'ailleurs."

Et ce qui fâche Pierre, c'est cette loi en France, une loi faite par de Gaulle, qui stipule qu'aucun produit ne peut être mis sur le marché français s'il n'y a pas de collaboration de la part d'un Français.

"Ce qui veut dire que France Gall peut enregistrer une version américaine et son disque passera en France parce qu'elle est Française. Mais que la même version américaine enregistrée par Renée Martel ne pourra être jouée en France parce que Renée Martel n'est pas française. Il faut toujours qu'il y ait quelque chose de français sur le disque: soit les musiciens, soit l'interprète, soit le compositeur... Nous, on ne fait pas la même chose au Québec. Nous, les caves, on reçoit tout ce qui est français sans dire un mot. Et pourquoi les vedettes françaises viennent-elles au Canada? Pour la chanson? Sûrement pas. C'est pour les cents qu'on leur donne. Mais nous, on n'est pas assez fins."

De plus en plus réchauffé, Pierre ajoute:

"Ici, au Québec, plusieurs choses nous font du tort. Par exemple l'Union des Musiciens... Nous, on a un marché limité à 5 millions de personnes, tandis que les Américains sont 200 millions. Et pour produire un disque, ça nous coûte le même prix. Même plus. Un musicien au Québec coûte '87 pour trois heures, tandis qu'en France et aux Etats-Unis il coûte '27. On ne peut jamais rentrer dans nos frais.

— Tu as toujours été reconnu comme un bon homme d'affaires.

— Si je fais un disque qui peut être bon aux Etats-Unis, pourquoi ne le serait-il pas en France? De plus, si tu es une vedette internationale, tu as plus de public, et c'est ça qu'il faut. C'est ça, notre but. Rejoindre le plus grand public possible."

Les mange-Canayens...

Pierre Lalonde est désappointé de la conduite des Canadiens français dans le domaine des variétés.

"Quand les Français viennent ici, c'est pas pour du produit québécois, c'est pour la "piastre". Nous les "mange-Canayens", non seulement on ne s'aide pas, mais on aide les autres. Aux Etats-Unis, les Américains se tiennent entre eux. Surtout dans le "show-business", il faut s'entraider. A mon émission, je pousse à fond Yvon Deschamps, Jean-Pierre Ferland. Même Claude Léveillée, j'ai annoncé son spectacle à la Place des Arts, pourtant il n'est pas venu à mon émission."

Pierre Lalonde est décidé à se battre pour la chanson canadienne. D'abord pour lui, et ensuite pour les autres. Comme disait Jean Lesage: "Il faut que ça change."



Pierre Lalonde et Maria Thériault arrive à l'hôtel Bonaventure. Il y a à peine une demi-heure qu'ils ont fait connaissance. Mais leur sourire est rassurant.

Texte: Lise LAPIERRE
Photos: Pierre TESSIER

suite de la page 2

Maria en avait assez d'attendre

Le beau PIERRE LALONDE ne lui a pas été livré sur un plateau d'argent



Un "toast". Charmeur, Pierre a conquis le coeur de Maria au Castillion, à l'Hôtel Bonaventure



Gentlemen, Pierre a toujours été très attentif au moindre désir de Maria.

Texte: Lise LAPIERRE
Photos: Pierre TESSIER

Il y en a qui aiment les hommes en uniforme: les pompiers, les policiers, les gars de l'Armée, et il y en a d'autres qui préfèrent les vedettes! A chacun son goût. Cependant, c'est peut-être plus facile de trouver son policier favori que sa vedette préférée. Pour Maria Thériault, une Italienne de 20 ans, il n'y a aucun problème. Ce que femme veut, Dieu le veut. Elle était décidée à rencontrer Pierre Lalonde. Elle a utilisé tous les moyens pour y parvenir et elle a réussi.

Il faut dire que Maria n'est pas la première venue. Elle a accompagné Tom Jones à une soirée, elle est sortie avec Rusty Staub, elle a pris un verre avec Bobby Orr dans une discothèque. Sur sa liste, on trouve aussi les noms de Marc Hamilton, de Tony Massarelli et de Joël Denis.

Il y a deux mois, Maria était gagnante du mois de notre concours Mademoiselle Québec et, tel qu'entendu, elle avait droit de passer une soirée avec sa vedette préférée au Castillion, à l'Hôtel Bonaventure. Elle avait choisi Pierre. Mais, étant fort occupé, le beau Pierre ne pouvait absolument pas lui accorder quelques heures de son temps.

De son goût ou pas...

Il faut dire que, dès le début, Maria ne s'est pas contentée qu'on lui apporte Pierre sur un plateau d'argent. Voyant que la soirée avec lui ne s'organisait pas assez vite à son goût, Maria a téléphoné à son gérant afin de savoir ce qui se passait.



Ont-ils pris rendez-vous. Mystère. Ni Maria ni Pierre n'ont voulu nous le dire. Mais Pierre a gagné et Maria a oublié Tom Jones.

— Je suppose que Pierre ne voulait pas me voir et, quand j'ai constaté qu'il disait non, moi j'ai dit oui. Je me suis entêtée.

— Mais pourquoi Pierre et pas un autre? Un artiste plus disponible, quoi!

— Je dois dire la vérité? Je voulais dîner avec Pierre parce qu'on dit qu'il est un play-boy international... parce qu'il est gentil. Parce que tout le monde dit du bien de lui. Et aussi parce que j'aime son émission.

Maria fait du "modeling" dans une boutique de vêtements pour dames. Elle a fait son cours de mannequin chez Lise Watier.

J'ai rencontré Maria une heure avant le rendez-vous qu'elle avait avec Pierre.

— Je fais de l'équitation l'été et de la motoneige l'hiver. J'aime les Laurentides, surtout Sainte-Adèle. Vous n'allez pas l'écrire?...

— Pourquoi?

— Parce que je sais que Pierre a son chalet à Sainte-Adèle. J'ai dit ça en blague...

On ne saurait en douter, Maria est bel et bien mordue du beau Pierre.

— Qu'il me trouve à son goût ou pas, ça m'est complètement égal. De toute façon, comme je l'ai choisi, maintenant il faut bien qu'il me rencontre. Quand j'ai quelque chose dans la tête, je ne l'ai pas dans les pieds.

Je commence à avoir peur. Connaissant Pierre depuis huit ans, je sais que lui aussi, quand il a quelque chose dans la tête, il ne l'a pas dans les pieds. Je vais assister à une scène de pugilat moral quand ils se rencontreront.

"Baby face" n'est pas de Tom Jones

Une demi-heure avant le rendez-vous, Maria m'apprend qu'elle aurait peut-être choisi André Lawrence. Mais elle l'avait déjà vu et il lui avait semblé "un peu frais", alors elle a changé d'idée.

Puis Maria Thériault, vêtue d'une robe-pantalon bleu pâle et qui s'est fait coiffer pour rencontrer Pierre, me raconte sa soirée avec Tom Jones. Tout ça a énormément d'importance dans la vie de Maria, qui joue l'indifférence... mais adore tout ce qui est vedette.

"Tom Jones a été très gentil. Il n'est pas "frais". Il est très simple. Tom ne se prend pas pour un autre. C'est un grand artiste qui n'a pas la tête enflée. Il est chaleureux avec le public et s'est montré charmant avec moi. Un point, c'est tout! Que toutes les filles crient et lui sautent au cou, ça ne l'impressionne pas du tout."

Enfin arrive le grand moment. Pierre et Maria se font face. Un Pierre clame, en pleine forme: "Bonsoir mademoiselle. Félicitations". Quelques minutes plus tard, il lui fera répéter son nom... Et déjà Pierre doit s'absenter pour une heure, afin de faire "Format 30".

Maria est un peu déçue. Elle le trouve moins grand qu'elle le croyait. Pourtant, Pierre la dépasse de quelques pouces, bien qu'elle soit assez grande.

"Oh! Tom Jones est plus grand. Il mesure 5 pieds 11 pouces... Pierre doit avoir au moins 27 ans, mais il fait gamin. Tom Jones fait plus homme... Mais disons que je préfère le "Baby face" de Pierre."

C'est Pierre que je choisis

Maria et Pierre dînent en tête à tête à l'hôtel Bonaventure. Il va la reconduire chez elle à une heure et demie du matin. Et voilà que Maria est tout emballée du merveilleux Pierre. C'est d'ailleurs elle qui me le dit le lendemain.

"Il a été très gentil. Il m'a parlé de sa carrière, de sa vie privée, de ses parents. Il est très galant, très poli. Je ne m'attendais pas à autant de gentillesse. Il est simple et on peut vite devenir copain avec lui. Je préfère de beaucoup Pierre à Tom Jones."

Maria a-t-elle un autre rendez-vous avec Pierre. Nous ne le saurons jamais.

"S'il m'en avait offert un, je ne le dirais pas."

Par contre, Pierre déclare: "Si Photo-Journal organise un autre dîner avec des filles aussi belles que Maria, je dirai oui encore une fois".

Pierre est reconnu comme un grand don Juan, ce n'est pas la première fois qu'il embrase le coeur d'une jeune fille. Encore une fois, en étant tout simplement ce qu'il est, le beau Pierre vient de prouver qu'il est à la hauteur de n'importe quel Tom Jones. Plus encore, qu'il le dépasse.

Les confidences



MARCEL HUGUET

Offensive à travers tout le Québec

Nous avons appris de source digne de foi que les groupes intermédiaires se préparaient à une vaste offensive à travers tout le Québec pour l'instauration du français comme seule langue officielle. Cette offensive fera suite à la campagne relancée la semaine dernière par un de nos principaux mouvements de pression, la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, laquelle rendait public le mémoire qu'elle avait présenté à la Commission Gendron le 22 octobre et au Premier ministre Bourassa le 23 novembre. On sait que pour la SSJB et ses sympathisants l'instauration du français comme seule langue officielle est une des principales chance de survie des Canadiens français dans cette Amérique du Nord anglophone.

Bourassa avait pourtant dit...

M. Bourassa aurait-il décidé soudainement que la culture continue de compter en ce Québec aussi troublé? Toujours est-il que le ministère des Affaires culturelles vient d'accorder une subvention de $155,000 aux Grands Ballets canadiens. On se souvient qu'il n'y a pas tellement longtemps, autour d'un certain 29 avril, le même gouvernement avait refusé une subvention d'à peu près la même importance à cet organisme, l'empêchant ainsi de participer à l'Expo d'Osaka, sous prétexte que c'était du gaspillage et qu'il fallait réduire les dépenses gouvernementales dans notre province si pauvre. Soulignons que ça fait dix ans que les Grands Ballets canadiens reçoivent l'aide financière du gouvernement. Ce qui prouve que les gouvernements changent mais qu'aucun d'eux ne peut échapper aux traditions qui favorisent l'épanouissement de notre société.

Marylène et Trudeau ont passé une très "Bonne soirée"

La chanteuse Marylène en a rêvé! Juste avant l'émission "Bonne soirée" du canal 10 le dimanche 29 novembre, elle a réussi à tirer les vers du nez de Pierre Elliot Trudeau, confortablement installé dans la salle de maquillage, et à apprendre que son signe astrologique était la Balance. Plus, alors que son entourage cherchait désespérément, avec moult plissements de front et clins d'oeil, à la rappeler à plus de discrétion, Marylène réussissait à savoir que notre playboy national était né en 1919 et que son signe astrologique chinois était la Chèvre. Il faut dire que, bon prince, Pierre Elliott Trudeau s'est prêté gentiment à ce petit interrogatoire et que Marylène s'est montrée reconnaissante en lui apprenant que Balance et Chèvre signifiait "'qui aime le panache". Mais le lui a-t-elle vraiment appris?

La télé en casse-tête

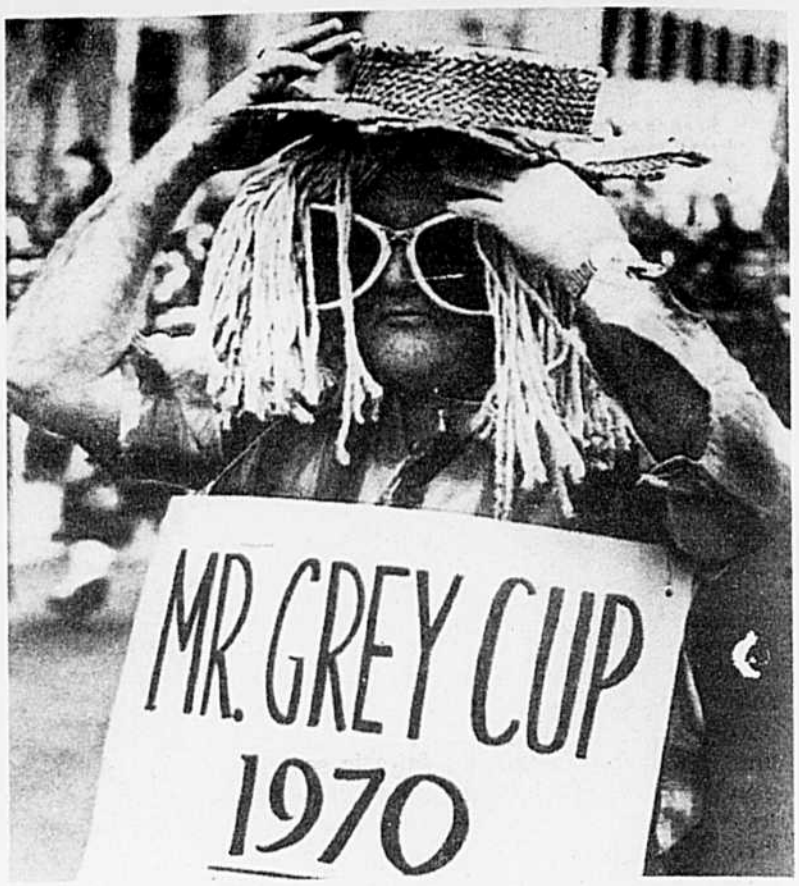
Un beau cadeau à offrir aux tout-petits à l'occasion des Fêtes, ce sont les casse-têtes réalisés par les Editions Ici Radio-Canada en collaboration avec la maison Héritage, sur les émissions pour enfants. Ces deux maisons viennent de lancer sur le marché quatre casse-têtes, les premiers d'une collection appelée "Collection personnages de la télévision de Radio-Canada", pour les enfants de 5 à 12 ans. Ces casse-têtes en couleur d'environ 60 pièces chacun et mesurant 11 pouces sur 16 illustrent: le pirate Maboule et son serviteur Loup-Garou; le major Plum Pouding, agent retraité du contre-espionnage de Sa Majesté; Picolo et ses amis; Colombie et le docteur Macaroni, ainsi que Bobino et sa petite soeur Colombine.

D'une chose à l'autre

Le père Fernand-M. Fortin, dominicain, vient de publier un livre qui sera sûrement utile à ceux qui aiment parler en public: "La Communication par la parole publique"... A voir, l'exposition "Artistes à vendre" au Salon des Métiers d'Art du Québec 70, Place Bonaventure... Vient de paraître aux Editions du Jour: "Jos Connaissant", de Victor-Lévy Beaulieu; "Une élection de réalignement, l'élection du 29 avril", de Vincent Lemieux, Marcel Gilbert et André Blais; "Kidnappé par la police" de Serge Mongeau, et "les Matins saillants" de Gilles Marsolais... Le cinéaste Norman McLaren présente une rétrospective de ses oeuvres au Musée du Québec, dans la Vieille Capitale, à partir du 10 décembre.



M. Denis Brunet a été récemment nommé contrôleur à la publicité de Bell Canada. M. Brunet est, en particulier, responsable de la publicité française de la compagnie. M. Brunet est aussi membre du Conseil d'administration du Publicité-Club de Montréal, et on dit qu'il y a joué un rôle très actif au cours des six dernières années. Jusqu'au 9 octobre dernier, il était coordonnateur du service de la publicité française au Canadien National depuis trois ans, et auparavant, il avait été coordonnateur de la publicité pour le Festival mondial d'Expo 67. Voilà donc un métier qui le connait!



Ce citoyen a-t-il réussi à voler la vedette à notre playboy national Pierre Elliott Trudeau lors de la joute qui a permis aux Alouettes de Montréal de remporter haut la main la coupe Grey! L'histoire ne le dit pas, mais on se doute bien que non quand on sait que Pierre Elliott a quasiment volé la vedette aux Alouettes avec son costume "à la mousquetaire". Quant à vous, si votre choix n'est pas encore fait, comparez avec la photo qui apparaît en page 21.

En bref, bref, bref, bref...

Le sculpteur ROLLAND DINELLE, aussi chauffeur d'autobus à la Commission de transport de Montréal, profite de ses journées de congé pour faire la tournée des centres culturels du Québec. Il y donne des causeries sur l'histoire de la sculpture au Québec.

• • •

Rencontré sur la rue ANDRE GASCON, recherchiste à Radio-Canada. Il me crie d'un air affolé: "J'm'en vais chercher des couches, ma femme vient de donner naissance à un bébé!" Et il disparût dans une librairie.

• • •

ROBERT CHARLEBOIS poursuit cette semaine sa tournée à Rimouski, Matane, Jonquière, Chicoutimi et passera le week-end au Palais Montcalm, à Québec, tandis qu'YVON DESCHAMPS se produira à Granby, Lévis, Saint Camille et Val-David, du 9 au 12 décembre.

• • •

Notre consoeur CARMEN MONTESSUIT a un faible pour les civilités du critique littéraire Jean Basile.

• • •

WILLIE LAMOTHE est bien représenté ces temps-ci dans les cocktails de presse, par les mannequins MICHELINE et HUGUETTE du "Ranch à Willie". Nous les avons vus au Klondike, au lancement du Flatlander et à la conférence de presse de Johnny Hallyday. Elles font merveilleusement bien dans le décor!

• • •

MICHEL TRAHAN se débrouille très, très bien, me dit-on au poste CFLS, à Lévis. Les jeunes sont emballés par son talent d'animateur.

• • •

Une nouvelle station d'essence ESSO ouvrira bientôt ses portes à l'angle nord-est de l'intersection Jean-Talon et de la Savane.

• • •

Décidément, l'émission "PIERRE, JEAN, JACQUES" a perdu du poil de la bête. On sent beaucoup trop que nos trois lascars veulent se montrer drôles.

• • •

On s'étonne de ce que le peintre JEAN GOGUEN n'expose plus. C'est qu'il enseigne à l'université Sir George Williams et est plongé depuis quatre ans dans des recherches en... cybernétique. On devrait en voir les résultats d'ici un an.

• • •

Toutes nos condoléances à M. ALBERT GAGNON, président de l'Association des Constructeurs d'Habitations de Montréal, en deuil de son frère LEO.

• • •

Un petit conseil à YVES CORBEIL, coanimateur de LINE BOURGEOIS à l'émission "Un instant" de Radio-Canada: si jamais vous voulez freiner sur la chaussée glissante, essayer de compresser avec les freins. En certains cas, ça vaut beaucoup mieux que de bloquer les freins, de tirer le frein à bras et d'éteindre le moteur. Et on garde un meilleur contrôle du volant. J'ai bien dit "en certains cas"!

• • •

Le relationniste Thad Trottier (le marie d'Huguette Proulx du canal 10) est très heureux de son nouveau poste de directeur des relations publiques chez Gyffen Recreation. Il était autrefois chez Desroches, Jadmin et Associés.



Juliette Huot passera encore la Noël avec les pauvres vieillards

par Lise LAPIERRE

Les artistes ont souvent bien des torts, on leur trouve même, hélas! des travers... Mais ils ont aussi une grande qualité et c'est la générosité. Juliette Huot est loin d'être la dernière à avoir le coeur sur la main. Juliette, reconnue aussi comme un fin gourmet et un excellent cordon-bleu, ne préparera pas de réveillon de Noël cette année, mais par contre ira faire le service de table pour une grande famille. Pour la huitième année, elle réveillonnera avec les vieillards, ces gens trop souvent oubliés que l'on dit du **"troisième âge".**

Juliette Huot, il y a huit ans, avait entendu parler des Petits Frères des Pauvres: un mouvement laïque qui existait à ce moment-là aux Etats-Unis, au Maroc, en France (à Paris, à Lyon, à Marseille, à Nantes, à Lille). Mais, il n'y avait rien du genre à Montréal. Jusqu'au moment où un jeune comédien, Roland Longpré, arrivant de France, lança ce Mouvement. Bien sûr, il fit appel aux comédiens et Juliette, l'une des premières, acquiesça et alla passer le Noël parmi les personnes âgées.

On peut tous servir...

"J'avais lu dans un journal, dit Juliette, qu'on demandait des jeunes pour servir aux tables. Or, quand Roland m'en parla, je me suis dit qu'il n'y avait pas d'âge pour servir aux tables et égayer ces gens qui, dans un âge avancé, sont seuls. Pas besoin d'être jeune pour venir en aide."

Un coeur bon pour 180,000 personnes...

Juliette Huot m'explique que le vieillissement est un sujet mal connu dans le monde d'aujourd'hui, et que, d'une certaine façon, on peut considérer que l'âge de la retraite marque en général le début réel du vieillissement.

Juliette fait observer que les vieux n'intéressent plus notre société qui semble conçue pour les jeunes qui représentent l'avenir. Alors, ils sont mis à l'écart de cette société et bien vite oubliés.

Montréal compte environ 180,000 personnes de plus de 65 ans. Sur ce nombre, la moitié dispose de moins de $110 par mois et vit réellement dans la misère. Les loyers sont en moyenne de $45 par mois. Et il reste à chacun peut-être $25 à $30 pour manger. La nourriture est le plus souvent inadaptée, incomplète. Puis, que dire des médicaments qui grèvent le budget! "A l'heure présente, précise Juliette Huot, les vieux dépensent plus d'argent pour les médicaments que pour leur nourriture".

De plus, elle s'apitoie sur le fait, que, bien souvent, ces gens qui ont la vie à fleur de peau, sont rejetés par leur famille et privés de l'affection à laquelle ils ont droit, et qui leur est nécessaire.

Or, de tout coeur, Juliette Huot non seulement ira réveillonner avec ces vieux, mais elle patronne activement le Mouvement des Petits Frères des Pauvres, institut charitable qui a pour but d'apporter des victuailles à ceux qui en ont besoin, de les dépanner, de leur faire passer des vacances, de leur organiser des loisirs.

Ce Mouvement ne peut survivre que grâce à la générosité du public, que grâce à des gens comme Juliette Huot. Aussi, pendant les quinze prochains jours, verrez-vous notre célèbre comédienne parler à la télévision, à la radio des Petits Frères des Pauvres qui essaient de ramasser $100,000 durant leur campagne pour établir une autre bonne année à ceux qui le méritent bien.

On a assez de vivre toute une vie avec les hauts et les bas sans être forcé de la terminer dans la misère et seul... Juliette a bien raison.



Pour la huitième année consécutive, Juliette Huot passera la Noël avec les vieillards et les Petits Frères des pauvres.



Selon Juliette Huot, les vieux n'intéressent plus notre société conçue pour les jeunes et portée vers l'avenir.



Les Petits Frères des Pauvres essaient de soulager un peu la misère des vieillards en leur apportant des victuailles et en organisant leurs loisirs.



Juliette Huot est reconnue comme un fin gourmet et un excellent cordon-bleu Ce que savent apprécier les vieillards avec qui elle a pris l'habitude de réveillonner chaque année.

Beauté et confort à vos pieds!

White Cross Shoes



Avec les bottes de CORFAM* c'est le confort absolu pour braver les durs mois d'hiver

Doublure de mouton véritable
Largeur B-D
Hauteur 9"
Pointures 5½ à 11
Brun, vison, noir

*Marque déposée Dupont Canada

N'HESITEZ PAS! NOUS VOUS ATTENDONS A NOS DEUX SUCCURSALES

Commandes postales P.S.L. acceptées

CHARGEX

c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) **522-6338**

781 est, rue JEAN-TALON Coin St-Hubert (face au Métro) **272-7222**

Au mois d'octobre l'an dernier, à la suite des troubles survenus, troubles qui ont provoqué pour une première fois l'intervention de l'Armée, Pierre Sévigny, ministre associé de la Défense nationale sous le régime de Diefenbaker, avait déclaré: "Si j'étais là, il n'y aurait pas de problème au Québec et à Montréal. Il y aurait beaucoup de monde en prison et la population dirait que je suis un dictateur".

Que s'est-il passé un an plus tard pour que le colonel Sévigny déclare tout-à-coup: "Il faudra, comme le disait Daniel Jonhson, l'Egalité ou l'Indépendance?" On ne le sait trop. Mais fait certain, le colonel en a contre les campagnes électorales qui se sont toujours faites sur le dos des problèmes entre Anglais et Français, ce qui a eu pour effet de toujours attiser le feu entre eux sans jamais rien régler.

Naissance des agitateurs...

"L'état de guerre latente, de friction, dit le colonel Sévigny, commença en 1917 au moment de la conscription. A ce moment-là, le Canada était déjà en guerre depuis trois ans; les Alliés faisaient face à la défaite, les Russes avaient capitulé et l'Allemagne semblait mieux préparée à l'assaut qui allait les conduire à la victoire. Alors les Alliés avaient besoin de puiser dans tout ce qui leur restait de ressources humaines.

"Après de longues délibérations, il a été décidé que la conscription était nécessaire. Et cette mesure de conscription a été très mal expliquée au Québec. Ce dont profitèrent des agitateurs qui disaient qu'il s'agissait d'embrigader les Canadiens français pour établir une ligne de feu pour défendre les Anglais. Ce qui était tout à fait faux. Ceci donnait lieu à pas mal de bavardage, les agitateurs s'en ont fait une plate-forme politique et électorale, ce qui conduisit éventuellement à des émeutes et à un climat de révolution au Québec.

Guerre civile au Canada...

"Une fois la guerre gagnée et l'armistice signée, on aurait pu croire que la crise de la conscription était terminée. Au contraire, les incidents de 1917 servirent de plate-forme pendant 25 ans, et au Québec en particulier où il n'y eut jamais d'élection, que ce soit sur la plan fédéral, provincial ou municipal sans que le spectre de la conscription soit levé à titre de mémoire aux Canadiens français.

"Le résultat de tout ça fut de soulever les Canadiens français contre les Anglais, avec le résultat que, en 1939 , lors de la déclaration de la Seconde Guerre, il existait un tel état de tension qu'on pensait que, en plus de la guerre en Europe, il y aurait une guerre civile au Canada. Et c'est pourquoi une loi des mesures de guerre fut mise en vigueur, et elle s'appliquait pour les nationaux des autres pays, mais on s'en est servi aussi pour faire taire les Canadiens français qui s'opposaient au gouvernement fédéral. On vit de drôles de choses. Par exemple, un Maurice Duplessis déclencher des élections. Et il disait: "Es-tce que les autorités provinciales, à cause de la guerre, vont se soumettre entièrement aux autorités fédérales?"

"Immédiatement le gouvernement fédéral intervint et envoya ses gros canons. Ernest Lapointe, P.J.-A. Cardin, "Chubby" Power dont le thème de ces libéraux était "Faites-nous confiance, nous sommes votre rempart contre la conscription." C'était une façon de dire: "Appuyez les amis libéraux fédéraux." Le cri de race était soulevé sur le dos de l'épouvantail de la conscription. C'a été tellement convaincant que Duplessis a perdu ses élections et que Adélard Godbout a remporté les siennes.

Les Français commencent à demander

"La guerre continua et éventuellement s'éternisa. Tout comme en 1917, on vota en 1944 la conscription, 16,000 gars furent envoyés outre-mer mais, la guerre pratiquement terminée, il n'y a pas eu de dommage.

"Puis après la guerre, les Canadiens français se sont mis à demander des choses. On demandait un drapeau distinctif, on demandait aussi un hymne national distinctif, on voulait un pays à nous, on voulait être distinctif. On voulait le bilinguisme (on a vu naître cette bêtise: les chèques bilingues). Ensuite, on demandait que la Constitution soit rapatriée.

"Alors à toutes les élections, on parlait de ça, et dans la province de Québec, c'était le thème. Pour une raison qu'on n'a jamais bien comprise, les libéraux de M. King, de M. Saint-Laurent, refusaient d'accorder au Québec ces facteurs irritants pour les Québécois Et c'est là, en 1957 une des raisons majeures pour lesquelles le gouvernement Saint-Laurent a perdu. Et pourtant le Québec était foncièrement libéral. Les libéraux furent battus par M. Diefenbaker qui déclarait: "Nous allons voir à respecter les termes des Pactes confédératifs et l'autonomie intégrale des provinces."

Selon le colonel Sévigny, les problèmes au Québec ne sont pas difficiles à pointer du doigt. D'une part le Canada, les Anglo-Saxons et le Fédéral n'ont jamais rien compris, et d'autre part les Canadiens français ont été chauffés à blanc par leurs propres politiciens au cours de campagnes électorales.

— MAIS QUELLES SONT LES SOLUTIONS POUR REMEDIER AU PROBLEME SELON VOUS?

"Il faut faire sept choses. D'une part, on ne peut laisser les choses telles qu'elles sont et, d'autre part, les thèses de séparatisme conduisent le Canada à sa perte. Voici donc les solutions:

1- Retourner à la formule de Daniel Johnson qui disait: "Egalité ou Indépendance". Et ce, sans recourir à de longues conférences constitutionnelles qui conduisent à d'autres conférences constitutionnelles. Il faut faire accepter au Parlement et statuer que les deux langues des peuples fondateurs, Anglais et Français, soient sur un pied d'égalité dans tous les domaines de la vie quotidienne. Et ce, avec l'entente que tout Canadien de naissance ou d'adoption a le droit de s'exprimer dans la langue de son choix.

2- On devrait dans toutes nos écoles à travers le Canada, et ça légalement, instaurer l'enseignement obligatoire des deux langues. Et non une demi-heure par jour, mais quatre heures.

3- On devrait immédiatement former une Commission de Révision Constitutionnelle et lui donner, à cette Commission, une période d'au moins trois ans pour présenter un rapport aux autorités fédérales et provinciales réunies pour écouter ses recommandations. Je suggère que les travaux de cette Commission soient confidentiels. De cette façon, rien ne servirait des buts propres à des capagnes électorales.

4- Il faut absolument se pencher sur l'économie, sinon ce sera un désastre d'ici peu. Comment restaurer l'économie? Faire une campagne bien réalisée et qui fera comprendre à l'étranger et à l'élément anglo-saxon qu'ils sont bien au Québec et qu'ils vont être bien et leur donner des preuves qu'aucune méthode coercitive ne jouera contre eux. Et qu'ils feront marcher leurs industries comme ils l'entendront.

5- Il faut éliminer les terroristes. Quand, une fois, il est prouvé que des terroristes ont posé des gestes illégaux, ils doivent être punis et non graciés à la légère ou traités avec des gants blancs.

6- On devrait donner une place égale dans les journaux, à la radio ou à la télévision à ceux qui prêchent le bon ordre. Avoir au moins autant de place que les agitateurs.

7- Même si la Loi des mesures de guerre s'appliquait au moment de l'affaire Cross-Laporte, il faudra voir à ne pas tomber dans l'exagération.



"Les Canadiens français ont toujours été chauffés à blanc par leurs propres politiciens."

En octobre, il voulait jeter tout le m

Le colonel SEVIGNY res
DANIEL JOHNSON et M



"Quand Marcel Chaput a lancé l'idée de l'indépendance, on l'a traité d'illuminé."

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée.

	1 an	6 mois
Abonnement	$10.00	$6.00
A l'étranger	$15.00	$8.00

Photo-Journal ne prend pas la presponsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas a toujours les retourner.

MARCEL BROUILLARD
Directeur général et rédacteur en chef
Chef de l'information: Marcel Huguet

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



"Il faut revenir à Daniel Johnson et relancer le slogan Egalité ou indépendance".

nde en prison

uscite
ARCEL CHAPUT

Arrive un extrémiste

"Le 10 juin, avec l'aide de Duplessis, les conservateurs, nous avons pris le pouvoir et je dis nous parce que j'étais là avec un gouvernement minoritaire. En 1958, on a eu de nouvelles élections, les conservatuers se sont fait élire et ont eu carte blanche cette fois-là.

"Et c'est là que ça s'est corsé. Les Québécois s'attendaient à ce que les conservateurs donnent le drapeau, l'hymne national, rapatrient la Constitution et instaurent le bilinguisme. Beaucoup fut fait, mais pas tout.

"C'est là que naquit un extrémiste: Marcel Chaput, employé à titre de chimiste au bureau de la recherche du département de Défense Nationale. Ce M. Chaput s'est levé un bon matin et a dit: "Je suis arrivé à la conclusion qu'il est inutile pour nous du Québec de croire et de s'attendre à l'aide du fédéral. Il n'existe maintenant qu'une seule formule. Et c'est la séparation du Québec. Avec un Etat souverain, le Québec sera maitre de sa culture et de son économie."

Ca ne s'était jamais vu. Personne n'avait pensé à la des- [illegible] pays. Chaput fut truction au [illegible] considéré comme un [illegible] exalté. Chaput démissionna de son poste à la Défense nationale à cause de son idéologie. Il eut un succès extrêmement limité.

L'idée était semée...

"Mais l'idée avait été semée dans les esprits qui vivaient alors une période de changement intense dans toutes nos institutions existantes. De fait, Duplessis était mort en 1959 et remplacé par un homme populaire, Paul Sauvé, qui est mort trois mois après. Et lui aussi a été remplacé par Antonio Barrette qui a connu la défaite aux mains de Jean Lesage.

"Ce qu'on voit aujourd'hui, c'est une jeunesse éveillée à la politique, une force ouvrière excessivement politisée. Dans tous les milieux, la politique est devenue la question primordiale dans toutes les sphères quotidiennes. "Il est temps que ça change" en 1960, "Soyons maitres chez nous" en 1962. de Jean Lesage ont donné l'idée d'une surenchère sur le plan politique. L'Union nationale qui voulait désespérément reprendre le pouvoir en imagina deux autres: "L'Egalité ou l'indépendance". "Le Québec d'abord" qui lui permirent de reprendre le pouvoir en 1966.

Le Canada n'a jamais compris

"Le fédéral n'a jamais réalisé ce que demandaient les Québécois. Le Canada est trop grand. Le mot Confédération le dit: "Plusieurs Etats groupés sous une même égide". Le Canada s'étend sur d'immenses terrains à peine peuplés. On pourrait se diviser en cinq Etats où chacun n'aurait rien de commun, rien de similaire. Et nous forcément, nous du Québec, on fait bande à [illegible] Autant que l'Angleterre de part. [illegible] reste du Canada la France. Le [illegible] tion du a jamais compris l'intention Québec de se dégager de tous les liens d'outre-mer, autant de la France qui nous a toujours abandonnés que de l'Angleterre. Il n'y a qu'un seul homme qui a senti que ça n'allait plus. Je n'ai pas beaucoup d'estime pour lui à cause de raisons personnelles...c'est Pearson. Lui, il a donné le drapeau, l'hymne national. Mais c'était trop tard. Le germe séparatiste de Chaput chauffé à blanc par les slogans des campagnes électorales fait son chemin."

REDECOREZ VOTRE MAISON
AVANT LES FETES
SANS TROP DE FRAIS!
CONSULTEZ NOS EXPERTS POUR VOTRE DECORATION INTERIEURE



Grand choix de tables de marbre s'alliant à un décor provincial français et autres styles.
A PARTIR DE $59.95

Lampe de table à base lumineuse translucide. Hauteur 38". Quatre jolies couleurs : orange, bleu, vert, jaune. Donne une ambiance à votre décor. REG. $60.
SPEC. $29.95

Lampe suspendue, même style, avec 15 pi. de chaine et 2 crochets interrupteurs. Globe en verre. Coul. orange et jaune, vert bleu égal.

ECONOMISEZ de 50% à 70% sur un choix du tonnerre !

Lustre bijou scintillant de tous ses glands de cristal, sur chaine, fixe ou mural. Reg. $21.90
SPECIAL $9.95

Luxueux lustre de cristal et laiton. 6 lum. 40 watts. Reg. $74.70
SPECIAL $33.95

LAMPE DE PLANCHER
Base et dessus de table en marbre d'importation. Ornements fini laiton antique. Val. rég. $179.
SPECIAL $119.95

Lustre attrayant à 3 lum. 60 w., fini ambre ou fumé. Rég. $44.70
SPECIAL $18.95

Miroir-console comprenant 4 morceaux.
SPEC. $33.95

LUSTRE original à 5 lum. fini laiton antique. Globe au choix coul. ambre ou fumé, D. 20". Haut. 34". Rég. $66.
SPECIAL $25.95

Modèle mural, même style, 1 lum.
REG. $12.75
SPEC. $5.95

Nu-day FIXTURES (1966) LTÉE. LTD.

7870 est, rue SHERBROOKE
Tél. 351-0860

Heures d'affaires: lundi à mercredi: 9 h. à 6 h.
Jeudi et vendredi: 9 h. à 9 h. — Samedi: 9 h. à 5 h.

CENTRE D'ACHATS CHAMPLAIN
A LA SORTIE DU PONT TUNNEL LAFONTAINE

S'il s'agit d'éclairage Nu day c'est tout dire

Actualité coulisses



LISE LAPIERRE

Danièle et Michèle viennent de donner un spectacle à Sept-Iles. Le tout ne s'est pas fait sans anicroche car Michèle y a contracté une vilaine laryngite. Mais "the show must go on"!

●●●

Pascal Normand, qui avait représenté le Canada au Festival de Sopot l'an dernier, est animateur de "Si jeunesse pouvait" à Radio-Canada. De plus, il donne depuis quatre ans, au Collège Loyola, des cours de civilisation canadienne-française.

●●●

André Bertrand fera sa treizième tournée annuelle des Fêtes, dans une quinzaine d'hôpitaux, pour y égayer les malades et les handicapés. Après les Fêtes, on verra le lancement de son 21e microsillon.

●●●

Marie-France Beaulieu, qui étudie en prémédicale à Sir-George-Williams, prépare ses examens... Elle bûche dur!

●●●

Clémence Desrochers est dans les grandes terminaisons ces temps-ci... Samedi dernier avait lieu le dernier spectacle de sa revue "la Belle Amanchure", qui était à l'affiche du Patriote depuis dix semaines. C'est le dernier mois où on la voit dans "Grujot et Délicat". Avant d'aller se reposer à la campagne durant quelques semaines, Clémence fera encore une apparition dans "Quelle famille!", où elle interprète la future femme du père de Jean Lajeunesse.

●●●

Luc et Lise Cousineau feront partie de "Zoom" le 13 décembre. Après les Fêtes, ils feront probablement une tournée en province. A la fin de janvier, ils auront deux nouveaux microsillons sur le marché: un en anglais et l'autre en français. La chanson "Why do you leave me now?", qu'ils avaient présentée au Festival de la chanson populaire de Rio de Janeiro, est sortie au Brésil sur 45-tours. Le groupe populaire brésilien "Les Amis" l'a aussi enregistrée. Il semble qu'à cause du "swing" que l'on trouve dans les chansons de Luc et Lise Cousineau c'est avec leurs disques anglais qu'ils auront le plus de succès. Au mois de mars, on pourra les voir donner un spectacle dans une grande salle de la métropole.



CLEMENCE DESROCHERS
...la terminaison



PASCAL NORMAND
...la civilisation

●●●

Pierre Dagenais verra sa pièce "Voyage de noces" jouée au réseau français de Radio-Canada le 3 janvier. Les interprètes seront Catherine Bégin, Léo Illial, Gérard Poirier et Roger Garceau. Tout comme Sacha Guitry le faisait, Pierre Dagenais s'est réservé un rôle. On enregistrera aussi un autre de ses téléthéâtres bientôt. Il s'agit de "Au prochain meurtre", qui sera réalisé par Jean Faucher et que nous verrons en septembre prochain. Pierre Dagenais vient de publier un roman: "le Feu sacré", dont l'action se déroule dans le monde du théâtre. Et il est en train d'en écrire un autre, qui sera intitulé "le Voyage inutile" et sera publié en septembre par les Editions Beauchemin, qui ont publié "le Feu sacré".



MICHEL CONTE
... en France



YVAN DUCHARME
...au Wig Wam



LOUISETTE DUSSAULT
...pas de Noël



LUCIEN HETU
...on me rend fou

●●●

Michel Conte tourne en ce moment un film à l'église Saint-Roch à Québec. Ce film sera présenté aux spectateurs de Radio-Canada le 23 décembre. La semaine dernière, il a terminé à Sherbrooke sa grande tournée du Québec. Michel vient aussi de terminer deux nouvelles chansons pour Monique Leyrac: "Where are we going?" et "Rien qu'un sourire". Le 19 janvier Michel part pour la France, où il doit faire une tournée avec ses trois musiciens et trois techniciens. Une tournée qui se terminera à la fin de février et qui commencera au Festival du Midem, à Cannes, où son microsillon sera lancé officiellement. Michel Conte sera de retour le 15 mars.

●●●

Yvan Ducharme ne lâche pas. Au contraire, il travaille fort. En plus ses "Insolences d'un téléphone" et de son rôle dans "les Berger", il joue dans la revue "On n'est pas des sauvages", au Wig Wam du Palais du Commerce, tous les jeudis, vendredis, et samedis jusqu'au 19 décembre. Le 13 décembre, à "Bonne soirée", vous le verrez dans un extrait de cette revue. Le livre qu'il avait commencé à écrire est maintenant terminé... presque. Il lui reste encore quelques points à mettre au bout de certaines phrases.

Louisette Dussault joue pour la quatrième saison joue dans "la Souris verte" à Radio-Canada. En fin de semaine, avec la troupe du Théâtre du Même Nom, elle jouera au Lac-Saint-Jean dans "la Mise à mort de la Miss des Miss". Du 26 au 30 décembre et les 2 et 3 janvier, elle jouera dans "l'Oiseau bleu" à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le 9 janvier, ce sera au Centre National des Arts d'Ottawa. Au mois de février, elle fera partie de la nouvelle production du Théâtre du Même Nom. Et, de la mi-mai à la mi-juin, elle jouera dans "les Belles-Soeurs" de Michel Tremblay au Théâtre du Rideau Vert.

●●●

Normand Fréchette ne fait rien en ce moment. Les mois d'octobre et novembre ont toujours été pour lui des mois difficiles sur le plan carrière. Ses projets, dont il ne veut pas parler encore, prendront forme après les Fêtes.

●●●

Lucien Hétu est en train de devenir fou. Mais c'est comme ça tous les ans au temps des Fêtes. Que voulez-vous, Noël et l'orgue, ça fait bon ménage... Lucien a enregistré la semaine dernière un commercial pour Molson. Il a aussi enregistré plusieurs émissions de télévision qui seront présentées à Rouyn, Chicoutimi et Rimouski durant les Fêtes. Vendredi et samedi, vous pourrez l'écouter au Centre commercial de Châteauguay. La semaine dernière, un microsillon Western de Lucien Hétu a été mis sur le marché. Et il y en aura un autre en janvier: les succès 1970". Le 26 décembre, il sera au Centre Paul-Sauvé avec Les Sinners... "J'ai hâte que les Fêtes soient passées... ça va me lâcher un peu... je vais pourvoir respirer".





Claude Dubois a des difficultés. Assez grandes pour se dire que, si ça ne se règle pas, il devra partir jusqu'en 1972.

Toutes ses difficultés proviennent de deux compagnies de disques qui se font la guerre. Claude a un microsillon qui est presque prêt à être endisqué, mais la compagnie Columbia de Montréal n'a pas décidé si, oui ou non, elle l'endisquera afin de le mettre sur le marché. Selon Columbia, Claude aurait signé avec "La Compagnie" à Paris, une autre compagnie de disques. Or, il y aurait quelques clauses qui font hésiter.

"Je suis fatigué de ça. Les deux compagnies se font la guerre, et moi je suis entre les deux. Alors je ne fais rien. On m'a fait signer des papiers. Tout le monde était d'accord et... maintenant personne ne s'entend. On veut que je respecte mon contrat, mais eux ils ne le respectent pas. Mes avocats sont là-dedans. Je m'en vais du côté du Pacifique si ça ne se règle pas. Je vais partir jusqu'à la fin 1972. Jusqu'à la fin des contrats."

Claude Dubois est fâché parce que Columbia, qui semble maintenant rechigner, a, il y a quatre mois, mis sur le marché des ses anciens disques dans une [illegible] nouvelle pochette. "Les gens croyaient acheter [illegible] mon troisième microsillon et c'était mon premier qu'on [illegible] leur vendait. C'est rire du monde! Je suis contre ça."

Claude raconte que le 45-tours "Comme un million de gens", qui a remporté tant de succès, a été payé avec son argent.

"Ca sort sur étiquette Columbia et c'est moi qui paie. Je l'ai enregistré dans les studios de Pathé, à Boulogne, et c'est moi qui ai payé. C'est profitable pour eux, car ils se contentent de me faire signer un contrat qu'ils ne respectent pas. Je ne comprends rien à leur affaire."

De toute façon, Claude dit philosophiquement que le Pacifique ce n'est quand même pas l'enfer. Cependant, ce qui est détestable, c'est que, si sa carrière marche au ralenti parce que le disque ne sort pas, il se verra presque obligé de se rendre de l'autre côté du continent. Il aimerait mieux chanter... et au Québec.

René Caron, entre deux trains

"Courir aux quatre coins du Québec, c'est fastidieux, mais combien passionnant!"

par Claude ASSELIN

Notre ami René Caron vient d'avoir 45 ans bien sonnés, dont 31 voués au monde du spectacle.

Entre trois trains, deux autobus et un taxi, René Caron, attrapé au vol consent à nous parler de son agenda.

René voyage beaucoup ces temps-ci. Il fait la navette entre Montréal, ou plus précisément Boucherville, Québec et Sherbrooke. Le lundi, il part par le Rapido pour la Vieille Capitale. Il y fait à télé-4 une émission de variétés, titrée "A toute vapeur", où on reçoit des groupes de dames non seulement de la région de Québec mais encore de la Mauricie et des Cantons de l'Est. C'est dire que l'antenne de télé-4 atteint ces coins de la province.

René Caron y anime, de concert avec Michel Vinet, des concours, des chroniques de mode, des séances d'exercices physiques, des présentations de recettes de cuisine. C'est une émission d'après-midi, de 2 h. 30 à 3 h. 30.

Le mercredi soir, René accourt à Sherbrooke en taxi. A la station télé-7, il anime aux côtés de Jean-Louis Chauby et de Jean Stéphane la populaire émission "les Parapluies de Sherbrooke". Là encore, il s'agit d'un programme de variétés. Sous la rubrique "7 à petits pas", des jeunes talents de la région ont l'occasion de faire leurs premières armes à la télévision. Sous une autre rubrique appelée "C'est écrit pour vous", des dames viennent lire les lettres d'amour qu'elles ont jadis destinées à leurs flammes qui devaient les épouser. On enregistre sur place les chansons qu'on compose à partir du texte des lettres.

Une existence fébrile que celle de René Caron! Après l'émission du mercredi soir à 7 h. 30, il rentre à Montréal et sa semaine est finie. Il passe la fin de semaine à se remettre en forme pour le lundi suivant. "Je reste quand même disponible durant ces quatre jours, confie René Caron. Je trouve les distances fatiguantes. Mais j'oublie vite ce désagrément dans l'intérêt que je prends à mes émissions de Québec et Sherbrooke."

En parlant de Sherbrooke, c'est justement là que René Caron a acquis son expérience dans le monde du spectacle. A CHLT, n'a-t-il pas été chanteur, annonceur, interviewer, commentateur sportif, directeur de programmes? Rien d'étonnant que René soit chez lui à Sherbrooke. Il y a vécu dix ans. Il s'y est marié. C'est là que les enfants sont nés.

Avant Sherbrooke, toutefois, il convient de rappeler que René Caron avait fait un bref stage à la radio de Rouyen, sur les conseils du regretté Miville Couture. Ce dernier lui avait recommandé d'aller prendre de l'expérience en province.

Trente et un ans de carrière artistique! A CHLT, René a eu l'occasion de faire des interviews avec le gouverneur général du Canada, lord Alexander de Tunis; avec Fernandel, Luis Mariano, Andrex, les soeurs Etienne, Tohama, Francis Linel (qui en était à ses débuts) ainsi qu'avec nombre de grandes personnalités sportives, dont Jean Béliveau, alors tout jeune, qui jouait pour le club de hockey de Victoriaville.

Mais une des ses plus marquantes rencontres avec des personnalités reste sans contredit l'interview avec Maurice Chevalier en 1950: "Un homme humble, simple, affable et, d'autre part, imposant avec ses six pieds et ses 200 livres! Il était dans la soixantaine. Moi, j'avais 25 ans. J'étais d'autant plus ému que je chantais moi-même tout le répertoire de Maurice Chevalier."

Depuis l'âge de 14 ans, René Caron n'a cessé de jouer tant à la radio qu'à la télévision.

A la radio dans "Madeleine et Pierre" (c'est pas d'hier!). Au canal 10 dans "le Gros Bill"; il y racontait des légendes canadiennes aux enfants, il leur donnait des leçons de choses sur les grandes inventions, les découvertes.

René Caron, ce fut aussi le chef Lacasse dans la continuité "Rue de l'Anse"; l'amiral dans la série pour les jeunes "Ouragan", avec Lionel Villeneuve; le copilote dans 'CFRC-K, avion de brousse", une continuité d'aventures avec Yves Létourneau aux commandes de l'appareil; Pierre Des Groseillers dans la série "Radisson"; Todore Bouchonneau dans "les Belles Histoires".

La liste est encore longue: "Chez Miville", les Variétés lyriques, etc.

"J'ai goûté à bien des sauces en tant d'années. Ce sont pour moi autant de souvenirs attachants."



Inégalé dans le Todore Bouchonneau.

DECOUPEZ CETTE ANNONCE!

et obtenez GRATUITEMENT UN BAR avec l'achat d'une salle de jeux

4 BONIS GRATUITS

AVEC L'ACHAT DE SALLE DE JEUX

POUR NOEL



11' x 20'
SPECIAL
POUR 10 JOURS

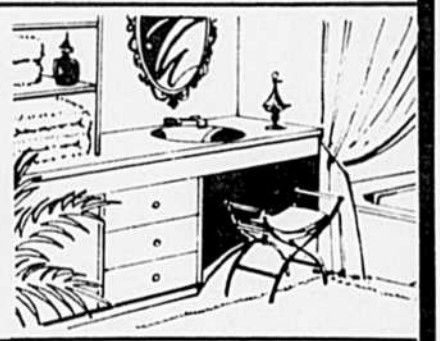
SEULEMENT $1295.

nous garantissons notre travail à 100% avec matériaux et main-d'oeuvre, de première qualité



CUISINE
A PARTIR DE
$550.
ET PLUS

SALLE DE BAINS
$700
ET PLUS



- EPARGNEZ DES CENTAINES DE DOLLARS
- 1er PAIEMENT EN 71
- FINANCEMENT FACILE



Nos représentants sont des experts en amélioration et décor.

- SALLE DE JEUX
- REVETEMENT D'ALUMINIUM
- CUISINE
- FENETRES ET PORTES D'ALUMINIUM
- SALLE DE BAINS
- PIECES DANS GRENIER
- PEINTURE
- MENUISERIE
- TAPISSERIE ET TAPIS
- GARAGES

GRATUIT
POUR CETTE SEMAINE

- Bar valeur $150. • Casier à bouteilles valeur $100.
- Librairie valeur $150. • Banc valeur $75.

Valeur totale de $475.00 — Gratuit avec salle de jeux de $1295. et plus.

ESTIMATION GRATUITE A DOMICILE
SANS AUCUNE OBLIGATION

SIGNALEZ
254-6051

LES RENOVATIONS
E. LEBLANC & FILS INC.
6667 DE MARSEILLE - MONTREAL

Du désert mexicain à Montréal

Les silences de l'iguane Beegee

par Claude Asselin

"Pourvu qu'ils vivent en cage, m'a dit mon propriétaire, gardez ce que vous voulez!" relate Mlle Melinda Ages. Forte de l'autorisation, la demoiselle s'est acheté un iguane chez un marchand d'animaux d'Ottawa: pour $4 (quatre dollars), taxe comprise!

Les dinosaures ont disparu de la carte depuis des millions d'années. L'iguane est comme un reflet vivant, en miniature, de ces monstres passés. Celui que possède Mlle Ages vient des tropiques, plus précisément du Mexique. Il est d'un vert sombre, piqueté de points bleus. Le reptile mesure une quarantaine de pouces. Lors de son acquisition, il mesurait huit pouces. Quand il atteindra sa pleine longueur, il fera cinq pieds. Il pèsera de cinq à six livres.

●Appelons-le Beegee, du nom que Mlle Ages lui a donné et qui est l'abréviation de "British Guinea" (Guyane anglaise). Disons-le tout de suite, Beegee, iguane femelle, est absolument dépourvue d'intelligence, comme d'ailleurs le sont tous les reptiles. Fi donc des finesses et des marques d'affection!

La seule réaction de Beegee est celle de la peur: ou Beegee reste figée sur place, ou elle se défend contre l'agresseur. Nous allons voir comment elle se comporte dans les deux cas.

●Bien que Beegee voie clair, elle perçoit le monde qui l'entoure par son odorat, par son ouïe et son sens du toucher. Beegee peut jusqu'à un certain point s'habituer à l'odeur de personnes qui prennent constamment soin d'elle. Il en est de même pour la voix; Beegee différencie les sons. **Mais elle ne répond pas à l'appel de son nom.** Enfin, sa sensibilité aux vibrations du sol l'avertit du danger réel...ou fictif. Ainsi, quand il y a un party dans l'appartement, les bruits de pas figent littéralement Beegee qui se terre dans un coin de sa cage de verre.

●Montrez à Beegee comment sortir de sa cage; le lendemain elle a tout oublié. Menez-la promener en laisse comme un toutou; elle ira dans n'importe quelle direction. Un mur devant? Beegee rampa allègrement droit dessus, quitte à grimper si elle le peut. Au fait, ses pattes sont munies de griffes pour s'aggripper. Mais Beegee n'est pas grimpeuse! Quand elle circule en liberté dans la maison, elle va se blottir sous un calorifère où la chaleur est doucement engourdissante. D'ailleurs, Beegee aime se chauffer au soleil dehors sur la pierre. La température requise dans la pièce pour un reptile doit être de 80 degrés.

●Beegee mange des légumes, conformément à sa nature herbivore. Cependant, elle a pris goût à la pâtée de viande à chat de Raja. Celui-ci reste prudemment éloigné de son assiette quand Beegee a le nez dedans. Si un bruit distrait Beegee, elle en oublie tout de suite sa nourriture.

Le chat Raja, souple et futé, semble avoir compris que son compagnon de maisonnée n'était pas brillant. Il lui est arrivé de provoquer Beegee dans sa cage. L'iguane réagit en battant l'ennemi de sa queue. La zoologie enseigne que l'animal est un fouette-queue: il combat l'adversaire avec son membre caudal. Si l'assaillant parvient à immobiliser la queue de l'iguane, le reptile présente la curieuse particularité d'abandonner le membre caudal sur place et de s'enfuir en profitant de la déconfiture de l'autre. La queue repousse ensuite plus longue qu'avant.



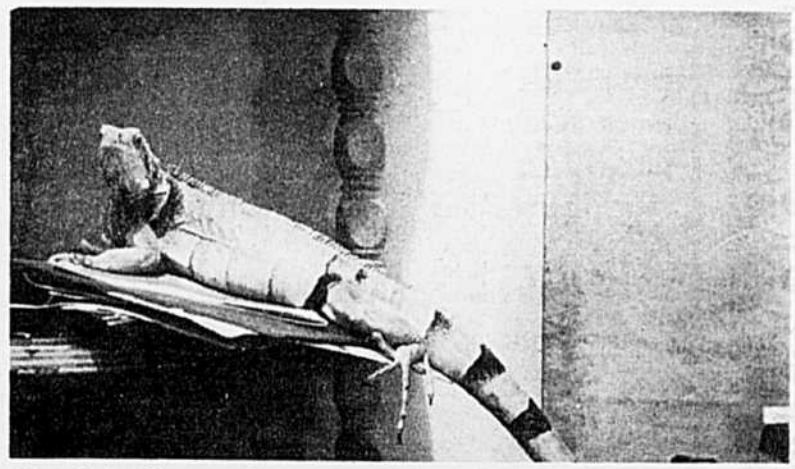
Quand Mlle Ages a acheté l'iguane, Beegee ne mesurait que huit pouces. Jugez maintenant de sa taille!

●L'iguane est un animal sobre qui broute de l'herbe dans la nature et se contente de peu d'eau. En captivité, il fait toujours ses besoins dans un coin de sa cage ou, s'il se promène dans la maison, sur un journal. Beegee agit ainsi depuis toujours.

Raja et Beegee sont, malgré les apparences, de bons amis. Une fois, un autre chat, croyant peut-être avoir affaire à un gros rongeur, s'était approché de Beegee. Mais Raja s'était interposé entre les deux comme pour protéger Beegee.

D'après Mlle Ages, l'iguane est une petite bête recommandable à cause de sa gentillesse, de sa propreté et de sa discrétion(elle émet tout au plus une sorte de sifflement éteint quand elle est fâchée). Excellente distraction pour les enfants pourvu qu'on soit tendre avec elle!

Quand on voit Beegee contemplant le vide sans la plus petite lueur d'intelligence dans le regard, on imagine le vague sourire d'un grand saurien mâchouillant béatement sa demi-tonne d'herbages au crépuscule d'un soir de la Préhistoire.



"Je suis le plus gros iguane vivant en captivité dans une maison privée de Montréal. Et je n'ai pas l'intention de devenir un presse-papier!"



Beegee s'approche de l'assiette de Raja, qui fait grise mine en bas, à droite. A noter le fanon sous la gorge de Beegee: en période des amours, le fanon se déploie, artifice féminin pour attirer le mâle.

La Coiffure... Une Carrière enviable

Encore quelques places libres pour le présent cours.

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

LES PROCHAINS COURS DU JOUR ET DU SOIR
débuteront entre le 15 déc. et le 1er janvier et aussi à la mi-mars.

Inscription en tout temps
Pour tous renseignments : **272-5745**

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.
Postez ce coupon maintenant:

Académie
Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal



Rollande St-Germain, directrice

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO.7-12-70

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL.: .....

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.
Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.

VENEZ VOUS HABILLER AU PRIX DE LA MANUFACTURE

LE ROI des HABITS

COMPAGNIE LIMITEE



PRIX DÉFIANT TOUTE COMPÉTITION

LE VRAI, LE SEUL CRÉATEUR DE CE GENRE

Bien imité mais jamais égalé

Des milliers de costumes, jumpsuits, robes-pantalons

IMPORTÉS

Grandeurs de 8 ans à 24 1/2

dans tous les modèles et couleurs

À MOITIÉ PRIX



300 HABITS ASTRAL

UNI seulement

$49.00

5000 HABITS FINIS À LA MAIN

MATERIEL VENITIEN

$34.00

PALETOT EN VRAI CUIR

POUR HOMMES ET DAMES

CHOIX DE TRÈS BELLES TEINTES

500 HABITS MATÉRIEL VICUNA

STYLE CROISE

PANTALONS ÉVASÉS

EXCELLENT CHOIX

CHARGEX

VENEZ EN FOULE

Le ROI des HABITS COMPAGNIE LIMITÉE

1535 St-Germain

EN BAS D'ONTARIO (COIN ADAM)

522-4364

LE GROS LOT de

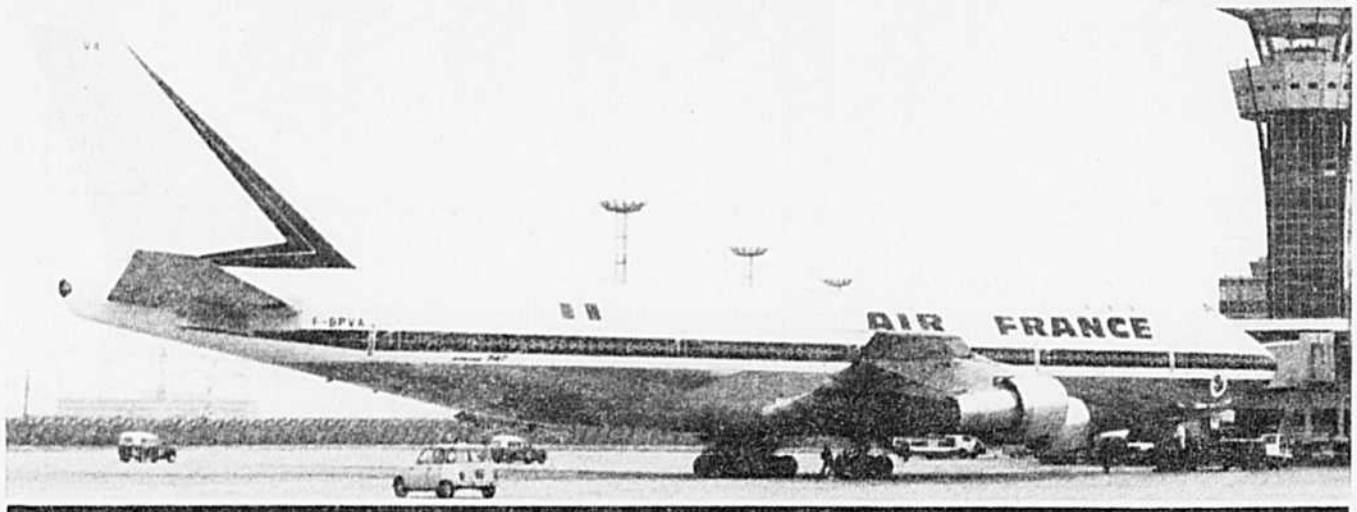
une semaine à Paris

gracieuseté de l'agence de voyage

Ville-Marie

Mademoiselle Québec

Je suis heureuse d'annoncer que c'est l'Agence Ville-Marie, 4454 rue Saint-Denis, par l'intermédiaire de son président Raymond Saunier, qui offre la semaine à Paris à Mademoiselle Québec. Elle descendra dans l'un des meilleurs hôtels de cette ville et il ne fait aucun doute que notre Reine passera un séjour merveilleux dans la Ville-Lumière.



sur les ailes de la compagnie AIR FRANCE

C'est à bord de ce Boeing 747 de la Compagnie Air France, que notre Reine se rendra à Paris. Pour ce voyage, Photo-Journal et l'Agence Ville-Marie ont choisi un avion à bord duquel voyagent les plus grandes vedettes pour déplacer Mademoiselle Québec.

Une motoneige ESKIMO



Voilà une tenue bien légère pour étrenner cette motoneige Eskimo, n'est-ce pas Francyne Bisson? Il est vrai que la neige se fait un peu désirer cette année, surtout pour les amateurs de motoneige.

De plus, la maison "The Cycle Ranch", 14199 boulevard Gouin à Pierrefonds, offre à notre gagnante l'équipement complet, composé de l'habit, des mitaines, des bottes et du casque. Voilà donc notre future Reine parée pour s'élancer sur les pentes enneigées. J'en profite pour demander à toutes les grandes maisons qui voudraient bien offrir des prix à notre première gagnante ou aux dix finalistes, de bien vouloir communiquer avec nous.

Carmen MONTESSUIT

Un télécouleur



Jocelyne Marcil, elle, est moins hardie et préfère rester bien tranquillement chez elle devant ce magnifique télé-couleur, offert par la Maison Brealut-Martineau, dont le magasin-chef est situé 4690 est, rue Sainte-Catherine.

UNE BAGUE DE $700

Christiane Bélanger et Michèle Clermont rêvent devant la magnifique bague, d'une valeur de $700, que leur fait admirer Marcel Lavigne. C'est d'ailleurs lui-même qui a spécialement ciselé ce bijou pour notre gagnante.



Si vous avez entre seize et trente ans, devenez

Mademoiselle Québec

Louise Desaulniers est notre gagnante du mois

Ce mois-ci, c'est Louise Désaulniers, qui est notre gagnante et c'est à son tour de choisir "sa vedette québécoise" pour passer une soirée aussi agréable que celle de Francine Lauzon avec Emile Genest. Elle sera ainsi la dernière à profiter des cours de Lise Watier.

En effet, une fois par mois nous tirons au sort parmi toutes les photos publiées de nos concurrentes. La gagnante peut ainsi souper avec une grande vedette québécoise de son choix: Emile Genest, Claude Poirier, Paolo Noël, Guy Godin, Yvon Deschamps, Serge Laprade, Pierre Lalonde ou André Lawrence. Une publicité à la radio ou à la télé et dans les journaux entourera cet événement mensuel.

Grâce à notre concours du Tremplin, l'une d'entre vous pourra bénéficier du titre prestigieux de "Mademoiselle Québec" et il ne fait pas de doute que notre gagnante se verra ouvrir les portes d'une carrière internationale, comme des précédents l'ont prouvé.

Dans chacun de ses numéros, Photo-Journal publiera les meilleures photographies que ses lectrices lui feront parvenir. Les critères qui guideront le choix des photos publiées seront surtout l'originalité et la netteté de la reproduction. J'insiste bien sur la netteté, des photos floues ou prises de trop loin ne pouvant être reproduites dans le journal car on n'y distingue plus rien. Chaque semaine, des prix seront distribués et envoyés aux "belles" qui verront leur joli minois publié; ces prix seront de $10 pour la photo jugée la meilleure et de $5 pour les quatre autres.

Les bonnes nouvelles continuent d'affluer pour nos candidates: chaque vendredi à 7 h. 30 du soir, nos "belles" animent avec André Pierre l'émission "Méli-mélo", diffusée sur le canal 9. Laquelle aura la chance de Danielle Provencher? André Pierre a été si content de son interview avec elle qu'il l'a engagée comme animatrice régulière.

La maison Kenny Wong, boulevard Taschereau, à Laflèche, continue d'inviter notre gagnante hebdomadaire à un souper gastronomique avec la personne de son choix. Ce repas est, bien sûr, arrosé des meilleurs vins.

De plus, Diane Gauthier, une de nos récentes gagnantes hebdomadaires, vient de se voir offrir un petit rôle dans le film "Après-ski".

En ce qui concerne notre grande finale, nous avons voulu la marquer par les beaux jours du printemps. Elle se déroulera dans une grande salle de Montréal et une vedette internationale participera à ce gala. Comme vous le savez déjà, la gagnante hebdomadaire sera finaliste automatiquement. Toutefois, pour augmenter les chances de nos candidates, nous leur enverrons sous peu une lettre les invitant à se présenter pour être éligibles. Un cocktail sera organisé pour cette occasion: notre jury sera sur les lieux mais ne se fera pas connaître, pour juger ainsi plus facilement de la personnalité de chacune.

Toutes les photos que vous pourriez nous envoyer demeureront la propriété du journal, qui ne s'engage pas à les retourner, qu'elles aient été publiées ou non. Les envois de photographies et votre fiche signalétique doivent être adressés à:

Le Tremplin — Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 307, Qué.

Carmen MONTESSUIT



EVELYNE MARC, de Montréal, a 20 ans et voudrait être cover-girl.



Cet air pensif appartient à JEAN DESMARAIS, toujours de Montréal. Elle aussi voudrait être mannequin.



MARIELE OUIMET, de Montréal, a elle aussi 20 ans. Son rêve: devenir mannequin.



Quant à Nathalie Sylvestre, de Montréal, elle aimerait surtout devenir chanteuse professionnelle.





Même si son visage est reproduit dix fois, il n'y a qu'une gagnante cette semaine. Elle se nomme Hélène Ménard, habite Montréal et a 18 ans.

LE TREMPLIN de PHOTO-JOURNAL

FICHE DE PARTICIPATION

Nom .....

Adresse ..... Tél. .....

Age ..... Yeux ..... Poids .....

Grandeur ..... Mensurations .....

Instruction .....

Ambitions .....

ce que j'en pense



ERNEST PALLASCIO-MORIN



Me Marcel Faribault

L'histoire de la Constitution quand on l'examine à la loupe

L'auteur de **"La révision constitutionnelle"** (1), Me Marcel Faribault, a su accomplir deux tâches difficiles en publiant ce livre — **le quatrième** touchant de près la question — et ce fut de rendre clair ce qui ne l'était pas beaucoup, et aussi d'avoir écrit pour être compris du plus grand nombre, car les textes de ce genre demeurent toujours un peu arides, justement parce qu'ils sont parsemés, étayés de langage juridique, ce qui ne facilite pas d'ordinaire la tâche du lecteur. Dans ce nouvel ouvrage, il apparait que l'auteur a fait abstraction de l'homme de loi et s'est penché sur tous les lecteurs éventuels. On ne saurait vraiment entrer sérieusement dans une discussion valable — **sur le sujet** — sans lire au moins ce plus récent livre de Me Faribault, lequel, après de longues études et de patientes réflexions **(très patientes, pourrions-nous dire)**, en arrive à des conclusions qu'on ferait bien de ne pas prendre à la légère dans un moment où l'Histoire tout court s'engage décidément sur des avenues au bout desquelles se trouveront **des points d'interrogation ou des poings fermés!**

A la moitié de votre lecture, vous vous demandez presque si le résultat tangible des conférences fédérales-provinciales ne vous suggère pas d'instinct ces deux vers célèbres de Molière:

— Raisonner est l'emploi de toute ma maison
Et le raisonnement en bannit la raison.

Car enfin, tous ces hommes sont de bonne volonté — **du moins faut-il s'en convaincre** — mais il ressort que le fond est irrémédiablement divorcé de la forme et que l'on s'éloigne toujours plus l'un de l'autre, tout en paraissant aller dans le même sens! J'aurais fort bien vu Albert Camus, **"Le Pèlerin de l'absurde"**, dans cette galère. Car enfin il semble vrai également que les mêmes mots ne rendent pas les mêmes idées, selon qu'ils viennent de celui-ci ou de celui-là. Pourtant, tous ces gens qui se **rassemblent** ne se **ressemblent pas!** Cela fait déjà mentir le dicton au départ! Le fédéral a tout l'air d'un Grand vizir solidement installé dans ses coussins ottomans, et les provinces, elles, ne paraissent être que de petites hétaires (2), piailleuses, insatisfaites et toujours en mal d'avoir de l'argent pour s'habiller! Ici, "s'habiller", c'est beaucoup dire!

Il est évident que tous veulent quelque chose, mais aucun ne s'y prend de la même façon pour l'obtenir. Ou bien ils ne connaissent pas les femmes **(qui, elles, savent s'y prendre)** ou bien ils ne connaissent pas Léon Gambetta qui affirmait ceci:

— Ce qui constitue la vraie démocratie, ce n'est pas de reconnaitre des égaux, mais d'en faire!

Et voilà justement le dilemme! On s'enferre dans les termes juridiques, on se fait des promesses économiques **(dans le sens d'avaricieuses)**, on s'installe "d'aplomb" entre l'esprit et la lettre **(de 1867)**, et tout le monde repart mécontent et censément guéri! D'ailleurs, je connais un juge qui a dit, l'autre jour, du haut du banc:

— Il y a vingt ans que je suis là, et je n'ai jamais vu une Loi qui avait de l'esprit.

Malgré cette boutade, il n'y aurait qu'une chose qui cloche **(mille excuses à Volkswagen)**, c'est le diagnostic! Ce long cheminement (3) est peut-être un diagnostic! Il est des moments de l'Histoire où il n'est pas permis de manquer de discernement. Cet affrontement périodique entre le fédéral et les provinces ressemble, pourrions-nous dire aisément, à ce que croyait sir Winston Churchill de ces réunions solennelles, lui à qui on ne saurait refuser la prévoyance politique:

— C'est un secret enveloppé dans un mystère au coeur d'une énigme!

Il est possible que l'énigme soit sérieusement étudiée dans ce livre de Me Faribault. Je ne suis pas un expert, hélas! Il est vrai, comme le prétendait Ovide, **"que nous sommes lents à croire les choses qui nous font mal à croire!"**

Notre vie moderne ne rejette pas les ordinateurs, ce qui ne veut pas dire que les ordinateurs doivent rejeter notre vie d'homme, et surtout d'homme libre, au nom d'un dénominateur commun qui aurait, dans la société juste, l'équivalence du mot **individu!**

Je suis persuadé, après la lecture de ce livre important dans nos lettres de 1970, que l'auteur apporte au moins une meilleure connaissance de cette Constitution grand-mère, ayant beaucoup plus de vieilles habitudes enracinées dans le corps que d'idées neuves dans l'esprit. Les pages de l'Histoire, ne l'oublions pas, s'écrivent à mesure que les jours passent dans notre ciel jusqu'ici si tranquille.

(1) Editions Fidès.
(2) Chez les Grecs: courtisane d'un rang social assez relevé.
(3) Vingt années d'études.

L'ART de la SCIENCE OCCULTE
L'ART de la SCIENCE OCCULTE
L'ART de la SCIENCE OCCULTE

Giobellini, professeur astrologique en Science Occulte Universelle. — Je peux vous aider à résoudre vos problèmes, faire revenir l'être aimé, guérir l'ivrognerie, la timidité, développer vos forces psychiques, ou l'art de réussir en tout, comment dominer sur autrui, avoir la puissance du regard, tout avoir ce que l'on veut, et pouvoir s'exprimer et parler en public.

DEMANDEZ MON CATALOGUE GRATUIT SUR:

Parfum charmeur astrologique, Pantacles porte CHANCE, Amour, Argent, Bonheur, Talisman métal porte BONHEUR, nous avons plus de 2,000 recettes diverses en plus "Jokes" et Attrapes. Collection complète sur les volumes suivants: L'ASTROLOGIE, EPHEMERIDE, ROSE-CROIX, L'ART DE DEVENIR CLAIRVOYANT, LA CHANCE, LE MAGNETISME, LESPIRITISME, LA MAGIE NOIRE, PETIT ALBERT DAGON NOIR, etc., MAGIE BLANCHE, livre ou l'art de devenir MAGICIENS, FIL ARGENT-OR-PARCHEMIN, JEUX DE CARTES LE TAROT, LE NORMAND, LE PETIT CARTOMANCIEN, LE BELLINI.

DEVENEZ MEMBRE DE MON CLUB, POUR PLUS D'INFORMATIONS ENVOYEZ-MOI $3.00 — CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

POUR FRAIS DE CORRESPONDANCE, A
CENTRE DE CULTURE PSYCHIQUE, AiS PROFESSEUR GIOBELLINI
CASE POSTALE 284, STATION M, MONTREAL 403, QUE.

P.S.Pour votre Horoscope, envoyez-moi votre date de naissance, l'année et aussi 5 questions et la somme de $5.00, pour couvrir les frais de correspondance.

Pour vous madame... pour vous monsieur!

Holgar Benson

100 positions de l'amour

S.O.S., Paris
Les Presses Libres, Montréal

S'il est vrai que l'ennui naquit un jour de la monotonie, ne laissez pas cette dernière tuer votre amour . . . Améliorez votre technique . . . votre partenaire conjugal vous en sera éternellement reconnaissant . . . ce volume de 220 pages dont 100 illustrées pleine grandeur (4" x 8") n'est peut-être pas le "CATALOGUE DU BONHEUR" mais il vous aidera sûrement par ses sages recommandations.

$3.50 FRANCO

LE LIVRE POPULAIRE ENRG.,
Case postale 654
Succursale "N", Montréal 129, Qué.

Ci-joint la somme de pour que vous me fassiez parvenir volume(s)
"LES 100 POSITIONS DE L'AMOUR"
à raison de $3.50 franco chacun.

NOM
ADRESSE
VILLE
COMTE

PHO. J. 7-12-70

Mon dominicain préféré nous a quittés sans bruit

Lorsque Dominique de Guzman (1) mourut, en 1221, il laissa un message à ses frères. Si j'en crois Lacordaire, à qui l'on peut accorder quelque crédit, il aurait dit: "Je remets mon âme à Dieu vierge: mais j'ai toujours aimé les femmes et préféré les plus jeunes."

Peut-on mourir plus simplement homme que cela? Il voulait sans doute indiquer que sa nature, son sang espagnol, avait fait pénétrer dans sa chair mortelle cet aiguillon dont Paul de Tarse se plaignait aussi. Fulgurant par la parole, modeste dans sa vie extérieure, n'acceptant aucun accommodement avec l'erreur, encore moins de bien-être pour lui-même, le vainqueur des Albigeois (car c'est la vérité) meurt en se disant un pauvre homme comme les autres.

Henri Bradet avait revêtu la bure rugueuse de Dominique. Son engagement, c'était pour la vie! Je l'ai connu curé, à Notre-Dame de Grâce et déjà aux prises avec la maladie qui nous l'arracherait à cinquante-sept ans. L'asthme le gênait déjà beaucoup. Il avait appris à écourter la parole du Seigneur, mais on y trouvait tellement de psychologie humaine que l'essentiel n'en souffrait pas... et les auditeurs non plus. Il avait une façon de voir les choses et de comprendre les gens qui devait, parfois, le serrer un peu dans sa bure. Sans complexe, soucieux d'être **homme et curé dans la même peau**, il devait rencontrer quelques difficultés qui furent assez retentissantes, il faut bien le dire. Devenu directeur de la revue **Maintenant** (le nom qu'il lui avait donné), il se penchait sur les problèmes d'actualité, acceptant des articles qui bousculaient certaines consciences bien emmitouflées dans la vérité tranquille. Sans rupture fracassante, mais sans trop d'amabilité non plus, il comprit, un beau jour, que le journalisme d'action n'était plus requis de lui. Comme le dit souvent René Lecavalier, il avait prévu la manoeuvre. Il se retrouve donc à Paris avec les étudiants et aussi des tas de gens qui sentaient qu'il avait besoin d'affection. Un être sensible comme lui en a besoin plus que tout autre. Je n'oublierai jamais le dimanche où, s'appuyant sur le fer forgé de la chaire, il nous dit lentement, en pesant tous ses mots:

— On est venu me dire au presbytère, cette semaine, qu'un comédien osait venir à la messe au bras d'une femme avec laquelle il n'était pas marié. J'ai attendu jusqu'à aujourd'hui pour vous dire ce que j'en pense. (1) Ca ne vous regarde pas! (2) Vous n'avez pas le droit de les juger! (3) Vous ne serez jamais d'authentiques chrétiens, aussi longtemps que vous serez encore capables de dissocier l'amour de Dieu de la charité



humaine. — C'est terminé pour aujourd'hui!

Je n'ai pas besoin d'insister sur l'impact de cette petite leçon de son cru! Et c'était avant la révolution tranquille, hein! C'était par centaines que religieux et laïcs venaient se confier à lui. Il savait épandre une douce chaleur humaine que ni la théologie ni l'exégèse n'apprennent à personne. Dormez, Père Bradet! **Là où vous êtes, on n'exige rien d'autres que l'amour!** Ne sachant pas que vous étiez en train de mourir tout près de nous — ici à Montréal — ce pauvre témoignage tiendra lieu de la visite affectueuse que je vous aurais faite. Si votre vie a été privée d'étoiles, je souhaite que Dominique de Guzman vous conduise lui-même à leur lumière sans fin.

(1) Fondateur de l'Ordre des Frères Prêcheurs

TROIS REPONSES A NOTRE JEUNE FILLE EN CHOMAGE

Le courrier est toujours aussi abondant. Voici cette semaine copie de d'autres lettres que nous avons reçues. Les opinions sont différentes. Aura-t-elle un emploi cette jeune fille? La parole est aux lectrices de Photo Journal.

"A propos de la jeune fille en chômage de 24 ans, avec toutes les connaissances et les voyages qu'elle a à son actif, je crois qu'elle en a trop et c'est ce la qui fait peur aux gens qui pourraient l'engager.

"Elle ne sait pas vendre ses connaissances. Dans un magasin, un étalage trop fourni embrouille la vue.

"A 24 ans, il est grandement temps pour une fille de savoir ce qu'elle veut réellement.

"Non, un patron ne devrait pas engager une jeune fille comme ça.

"Peut-être suis-je un peu dure pour tirer des conclusions. A vous de m'ignorer."

Mme Ruel
Ste-Thérèse.

Un immense désir de servir...

"Ayant lu dans votre journal "Lettre d'une jeune fille en chômage", je viens vous donner mes impressions. Je lui donne tout à fait raison quand elle dit ne pouvoir rencontrer les directeurs d'entreprises et c'est déplorable, car ce n'est pas sur une simple formule que l'on peut se rendre compte des possibilités de rendement d'une personne. Il a fallu qu'elle envoie une lettre tout à fait le contraire de la formule traditionnelle pour attirer votre attention et aussi un peu la curiosité de savoir à quel phénomène vous aviez affaire.

"Peut-être avez-vous été vous-même surpris en dialoguant avec elle. Pour ma part, je crois que je lui donnerais une chance de se faire valoir, car elle semble avoir un potentiel assez vaste et un immense désir de servir.

"Je serais d'accord pour qu'elle travaille pour mon mari, si la position qu'il pourrait lui offrir conviendrait à sa personnalité et à ses aspirations et, je crois que votre journal serait apte à répondre à toutes ses aspirations."

M. A. Laliberté
Ste-Foy

Côté instable et aventurier

"Salut à votre article paru dans le journal du 16 novembre, je vous réponds ceci.

"Naturellement qu'un patron devrait engager cette jeune fille.

"Elle semble très intelligente et débrouillarde ce qui lui permettrait de donner un bon rendement à son patron.

"Il lui faudra un travail qui ne soit pas monotone; je la verrais très bien dans le domaine des relations extérieures où l'initiative et l'imprévu se côtoient.

"Cependant, son côté instable et aventurier ne donne pas une sécurité pour le patron.

Une ancienne secrétaire
Montréal 176

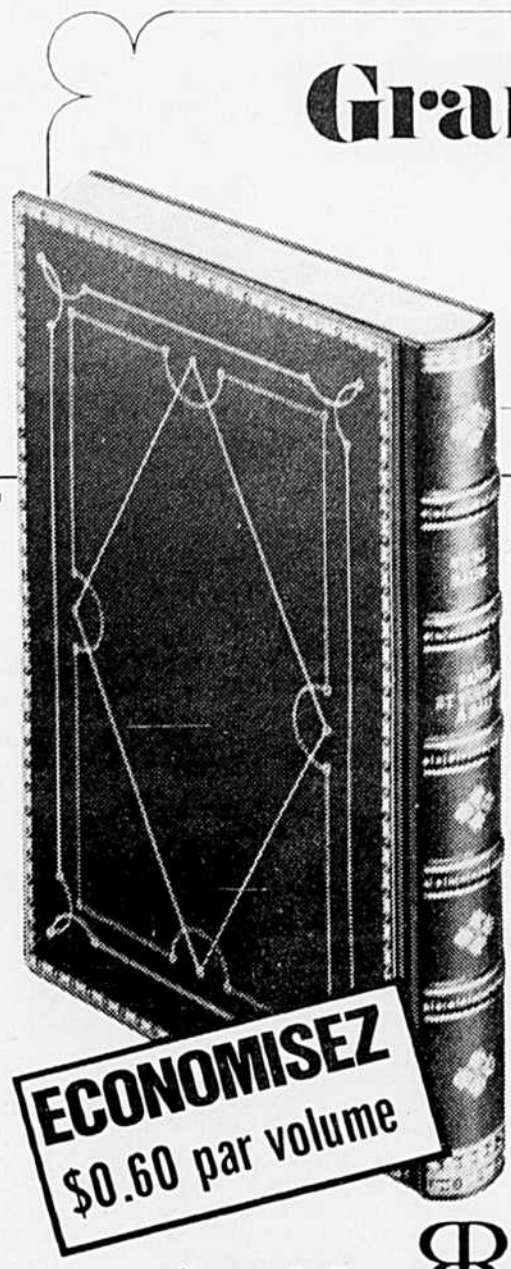
Ces dames qui ont bien voulu nous répondre recevront $5. chacune. Et continuez à nous écrire

Lise Lapierre



Leur nouveau négociateur ne sait pas parler l'anglais mais, de temps en temps, il hochera la tête pour signifier "non".

Grands Romans d'Amour et d'Aventures



Les plus grands succès mondiaux

Découvrez, dans ces célèbres romans d'amour, de mœurs ou d'aventures, un univers troublant, mystérieux et fascinant. Vous aussi, comme des millions de lecteurs et de lectrices du monde entier, vous succomberez à l'extraordinaire envoûtement qui se dégage de ces récits. La luxueuse présentation de ces ouvrages sera une preuve de plus de votre bon goût, et votre choix sera le reflet de votre personnalité.

le volume $3.20
en souscription jusqu'au 15 decembre 1970

au lieu de $3.80 des le 16 decembre 1970 (+ frais d'envoi, $0.30 dans les deux cas)

Rencontre propose... vous choisissez

Si vous possédez déjà quelques-uns des chefs-d'œuvre ci-contre, vous n'êtes pas oblige de souscrire à tous les ouvrages que nous vous proposons. Vous pouvez, si vous le desirez, écarter un, deux, trois ou même quatre des vingt titres indiqués sur notre liste. Seul un minimum de 16 est demandé. Notez, à l'emplacement désigné dans le bon ci-dessous, les numéros des volumes que vous souhaiteriez ne pas recevoir, et retournez ce bon avant le 16 décembre 1970 si vous voulez bénéficier du prix réduit de lancement.

Il paraît un volume par mois dès le 1er décembre 1970, dans l'ordre indiqué dans cette liste.

- 1 Vicki BAUM — **Sang et Volupté à Bali**
- 2 Daphne du MAURIER — **La Chaine d'Amour**
- 3 Maxence VAN DER MEERSCH — **Pêcheurs d'Hommes**
- 4 John KNITTEL — **Le Docteur Ibrahim**
- 5 Roger VERCEL — **Ete indien**
- 6 Sigrid UNDSET — **Jenny**
- 7 Vicki BAUM — **Prenez garde aux Biches**
- 8 Daphne du MAURIER — **Le Général du Roi**
- 9 Maxence VAN DER MEERSCH — **L'Elu**
- 10 John KNITTEL — **L'Eternel Abime**
- 11 Roger VERCEL — **Au Large de l'Eden**
- 12 Sigrid UNDSET — **Maternités**
- 13 Vicki BAUM — **Berlin Hôtel**
- 14 Daphne du MAURIER — **L'Aventure vient de la Mer**
- 15 Maxence VAN DER MEERSCH — **Car ils ne savent ce qu'ils font**
- 16 John KNITTEL — **Capitaine West**
- 17 Roger VERCEL — **Sous le Pied de l'Archange**
- 18 Sigrid UNDSET — **Madame Dorthéa**
- 19-20 John KNITTEL — **Terra magna (2 vol.)**

Une nouveauté à Rencontre

Un format plus grand (5¾" x 8¼")
Les deux plats gaufrés or. Une gamme harmonieuse de six coloris pour la reliure

Envoi sans frais à l'examen avec droit de retour du premier volume retenu dans votre choix.

BON pour un examen gratuit et sans engagement à retourner aux Editions Européennes Limitée 764, St-Joseph Est, Québec 2, P.Q.,

GRANDS ROMANS D'AMOUR ET D'AVENTURES
$3.20 (+ frais d'envoi, $0.30)

Je desire recevoir a l'examen gratuit et sans engagement pour huit jours, des qu'il aura paru, le premier ouvrage que j'aurai retenu dans votre liste de titres. Je demeure entierement libre de vous le retourner, sans rien vous devoir, dans les huit jours apres reception. Si je le conserve, je m'engage a accepter les conditions de souscription que vous joindrez a votre envoi a l'examen et a recevoir les autres volumes de la collection, a l'exception de ceux dont je note plus loin les numeros, dans l'ordre mensuel de parution. Si ma demande vous est adressee jusqu'au 15 decembre 1970, je beneficierai du prix reduit de souscription pour tous les volumes retenus (au minimum 16) et ne paierai que $3.20 par volume, au lieu de $3.80, prix definitif des le 1er novembre 1970 (+ frais d'envoi, $0.30 dans les deux cas). Veuillez indiquer ici les numeros des titres que vous souhaitenez ne pas recevoir. ☐☐☐☐

M. Mme Mlle (souligner)
Nom
Prenom
Rue
Localite
N. Dpt ☐ Signature
27
Si vous beneficiez deja des avantages Rencontre indiquez s.v.p. votre numero de membre

PHO. J. 7-12-70

Le journal d'un homme qui veut vivre

HENRI DEYGLUN



C'est avec la plus vive stupéfaction que le mercredi matin 25 novembre j'ai appris la mort subite d'ELOI de Grandmont. SERGE DEYGLUN, à qui JEAN RAFA venait de téléphoner la nouvelle, m'appelait aussitôt. Ce deuil nous consternait tous. Poète, romancier, dramaturge, auteur d'un très grand nombre d'émissions radiophoniques et de télévision, journaliste et grand voyageur, professeur à l'Université de Montréal, ELOI DE GRANDMONT était surtout un merveilleux ami.

J'ai bien connu Eloi dès ses débuts dans le journalisme

J'ai bien connu...

— Tu devrais, pops, consacrer ta chronique à Eloi, me dit Serge.

— Je suis toujours en avance dans mon travail, Serge, et mon papier est déjà au journal depuis lundi matin.

— Alors téléphone et demande à Brouillard de passer au moins un entrefilet, un pavé cerclé de noir, dans le corps de ton article.

— Je vais essayer. Je voudrais surtout présenter à Suzanne, sa femme, qui fut pour nous tous si accueillante lorsque nous allions voir Eloi chez lui, que nous sommes de tout coeur avec elle, dans l'épreuve qui la frappe.

Tous étaient consternés

Serge avait l'air navré. Il aimait beaucoup Eloi. J'appelle aussitôt Marcel Brouillard, qui me dit que mon article n'était déjà plus au journal. Qu'il allait immédiatement communiquer la nouvelle au Petit Journal. Marcel Brouillard, qui connaissait bien Eloi, était aussi consterné que nous.

— Puisque vous ne pouvez rien faire pour notre numéro du 30 novembre, rappelez l'événement dans Photo-Journal le 7 décembre, me dit mon directeur.

A la même enseigne que Trudeau

Je jouais de malchance. Mon unique poumon se payait le luxe d'une bronchite et les temps incer-



ELOI DE GRANDMONT
... un bohème authentique

tains que nous avons — neige, pluie, humidité — ne me permettaient pas de mettre le nez dehors. Je pensais beaucoup à Eloi. Je l'avais connu à ses débuts dans le journalisme, lorsqu'il était, avec Jean Coutu, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. Eloi était à cette époque le critique dramatique du défunt journal "le Canada". Il avait fait ses études secondaires au séminaire de Nicolet, avait eu très jeune son B.A. et écrit déjà plusieurs poèmes. Je devais le revoir à Paris en 1947. Eloi avait près de vingt ans de moins que moi, mais il était déjà si bien renseigné sur tant et tant de choses que j'avais grand plaisir à sortir en sa compagnie. Il logeait dans un hôtel moyenâgeux de la rive gauche en compagnie de plusieurs étudiants canadiens, dont Pierre Elliott Trudeau, notre actuel Premier ministre, Roger Rolland, Jean Gascon, Jean-Louis Roux; je crois bien que Jacques Hébert était également du groupe. Tous suivaient des cours à la Sorbonne. Eloi me disait:

— Les copains jouent aux bohèmes, ils sont riches. Moi, je ne joue pas. Je suis un bohème, un vrai, je suis pauvre. Je vis chichement avec ma bourse. La purée les amuse. Moi pas, parce que je suis vraiment dans la purée.

Il s'affirma au théâtre

Cela n'empêchait nullement Eloi d'être aussi gai qu'optimiste. Après ses études à la Sorbonne, il revint à Montréal. Eloi de Grandmont s'affirma vraiment comme dramaturge avec une de ses premières pièces, "Un fils à tuer", que joua avec grand talent Jean-Louis Roux. A partir de cette époque, Eloi entra dans une période de grande activité: il écrivit pour la scène, pour la radio et, bientôt, pour la télévision tant et tant de choses brillantes que si j'en donnais ici tous les titres, cette chronique prendrait l'allure d'un catalogue. Il fut de la première heure de la création du TNM, comme il l'avait été des Compagnons de Saint-Laurent du père Emile Legault, où il fut comédien; comme il l'avait été aussi de Radio-Carabin, où il chanta, faisant même des imitations des chanteurs populaires de ce temps-là, dont celle particulièrement réussie de Charles Trenet. Je consacrerai une large place à Eloi de Grandmont dans plusieurs de mes volumes sur la petite histoire du spectacle au Québec. La génération d'Eloi a apporté au théâtre une merveilleuse contribution. Et, pour sa part, Eloi, tient une large place dans l'évolution du spectacle au Québec.

Surpris en plein travail

Eloi a parcouru le monde. Il terminait une chronique de voyage pour "le Devoir" lorsqu'il fut victime d'une hémorragie cérébrale, m'a-t-on dit. Je n'ai pas encore pu communiquer avec sa femme. Je voulais lui parler avant d'écrire ce papier, mais je n'ai pas réussi à la joindre. Qu'elle sache cependant combien tous, de notre clan des Deyglun, nous sommes attristés par son deuil que nous faisons nôtre.

Quelle famille

Je vais avoir l'air d'un retardataire et, dans ce cas précis, j'en suis un. Je n'avais encore jamais vu une émission de "Quelle famille!", ce pourtant fameux téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

On m'en avait beaucoup parlé, mais, pour des raisons diverses, je n'ai jamais pu être présent à 7 heures le dimanche soir devant ma TV. En premier lieu parce que le dimanche nous soupons tard en famille et qu'il m'arrive même assez souvent de manquer "Zoom". Mais le dimanche 29 novembre je me suis régalé. J'ai



JANETTE BERTRAND
... une maman adorable

pris "Quelle famille!" juste au moment où apparaissait Paul Guévremont. Il devait jouer à la perfection. Tout le monde a joué à la perfection. C'est un superlatif? D'accord! Mais cela le mérite. Quand les comédiens québécois jouent un texte bien de chez eux et écrit pour eux, ils peuvent se comparer avantageusement avec les plus grands acteurs du monde entier. J'ai retrouvé ce dimanche soir 29 novembre l'enthousiasme que j'avais en écoutant le texte d'une Germaine Guévremont dans son "Survenant" et en voyant les acteurs qui y furent tous splendides. Roger Lemelin, dans "les Plouffe", nous avait également donné des textes qui étaient de purs chefs-d'oeuvres et qui furent interprétés à merveille. On ne peut pas être mieux que le furent les interprètes de Claude - Henri Grignon dans son immense fresque "les Belles Histoires des pays d'en haut".

La larme à l'oeil

Vous avez été tous beaucoup mieux que bien dans cet épisode de "Quelle famille!" où le père de Jean Lajeunesse, qui a 73 ans, veut se marier avec une barmaid - danseuse à gogo qu'a jouée avec une sensibilité qui m'a fichu la larme à l'oeil une Clémence Desrochers en tout point admirable. Ovila, mon cher Ovila, comme tu m'as fait plaisir! Je ne t'ai pas vu depuis au moins deux ans, mais tu es plus beau et meilleur que jamais. On comprend que la gogo girl ait pu avoir le béguin pour toi!

Janette s'y connaît

Janette Bertrand, par son courrier, est mieux renseignée que personne sur la psychologie des personnages qu'avec son mari elle met en scène. Ceux qui agissaient, vivaient l'épisode que j'ai vu étaient tous criants de vérité. Nous avions, justement en compagnie d'Eloi de Grandmont, interviewé de nombreuses danseuses à gogo. Et nous en avons rencontré au moins une qui ressemblait étrangement à celle que nous a si magistralement campée la chère Clémence. Clémence a un talent fou. Je me répète dans mes éloges, je le sais, mais j'y prends grand plaisir. Janette Bertrand, vous irradiez une sympathie tangible et vous êtes plus belle que jamais. Vous faites avec vos grands enfants une jeune maman adorable.

Je regrette bien sincèrement de n'avoir pu prendre cette émission avant hier soir, maintenant que j'en ai vu une et qui m'a tant plu. J'y reviendrai. Les plus chaudes félicitations à tous, bien que je croie déjà l'avoir fait. Paul Guévremont, tu es vraiment en pleine forme. J'attends toujours de tes nouvelles.

Que sont devenus ces amis d'antan?

On vit dans une même ville avec des gens que l'on aime et que l'on a très bien connus, et où l'on passe des années et des années sans se voir ni sans savoir de part et d'autre ce qu'on est devenu. Je recevais il y a trois semaines une lettre de Californie, où une lectrice de cette chronique me faisait le reproche, lorsque je parlais des anciens, de n'avoir à aucun moment mentionné le nom de Simone Roberval. J'ai perdu de vue Simone Roberval depuis au moins quarante ans. Je me souviens d'elle comme si c'était hier. Elle a travaillé des années et des années durant au théâtre National, jouant les pièces du répertoire français de l'époque faste du National de Georges Gauvreau. Elle fut la supervedette des comédies musicales, revues et pièces de Paul Gury Legouriadec, avec Maurice Castel toujours au théâtre National entre 1917 et 1923, alors que se jouaient durant des semaines et des semaines consécutives les succès de l'ami Paul. Simone Roberval a endisqué toutes les chansons thèmes de toutes les productions de Paul Gury, celles de Pierre Christe et tant d'autres.

Et Juliette Rayna

Grâce à cette correspondante de Californie, j'ai appelé Simone Roberval. Je ne l'ai pas encore vue. Mais sa voix au téléphone n'a pas changé et, immédiatement, nous sommes entrés en conversation comme si nous nous étions vus la veille. Je parlerai abondamment de Simone Roberval dans les bouquins que j'écris en ce moment et elle m'a proposé une abondante documentation sur l'époque que j'évoque. Je n'ai pas vu non plus Juliette Reyna, depuis... je sais exactement la date: le 15 avril 1923, à notre retour d'une saison au théâtre Impérial de Québec. Eh bien, c'est la même chose qu'avec Simone Roberval; quand on se parle c'est comme si l'on s'était vu la dernière fois la veille. Il y a des lieux communs qui disent bien ce qu'ils veulent dire, ainsi celui-ci: "Il y a des journées éperdument longues dans notre vie pourtant si courte". Courte, oh oui!... puisqu'en une seconde on franchit 45 ou 50 ans sans le moindre effort vers un passé qui nous semble être le présent.



LES BERLURONS



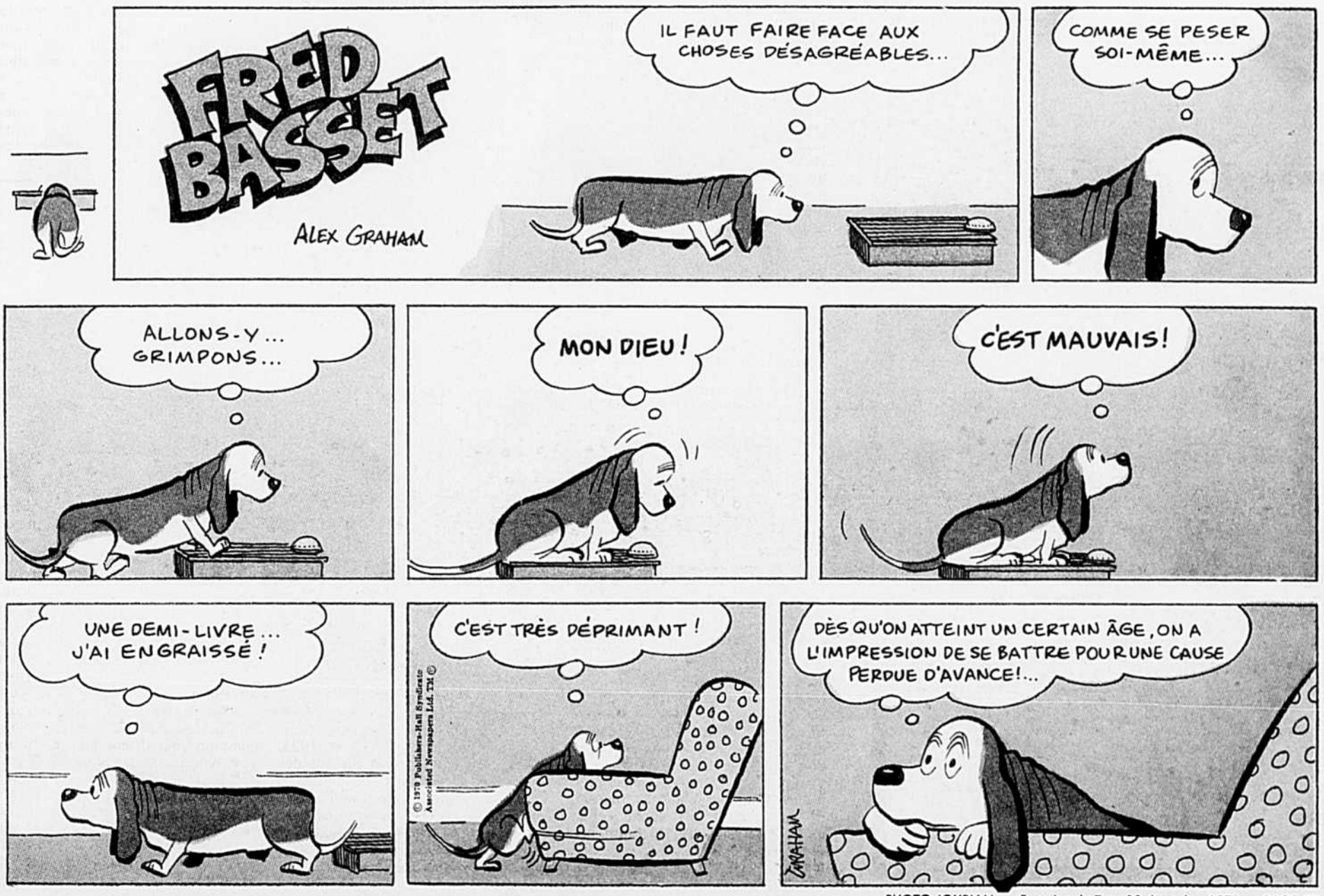








PHOTO JOURNAL



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





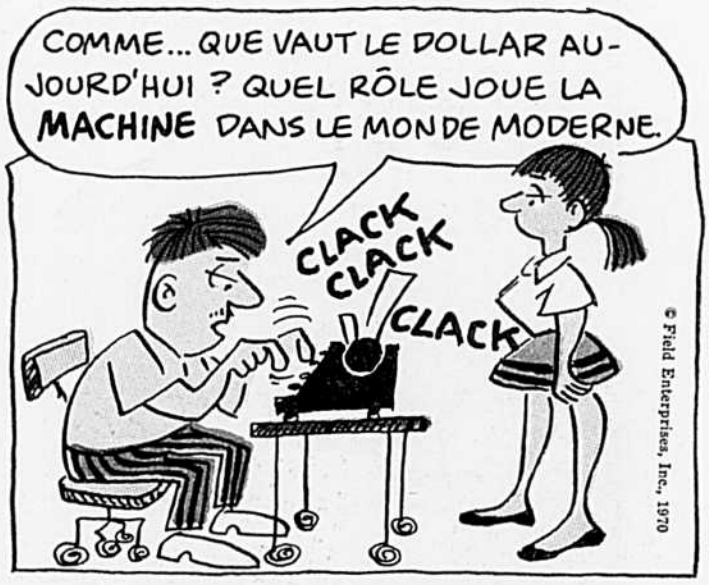




















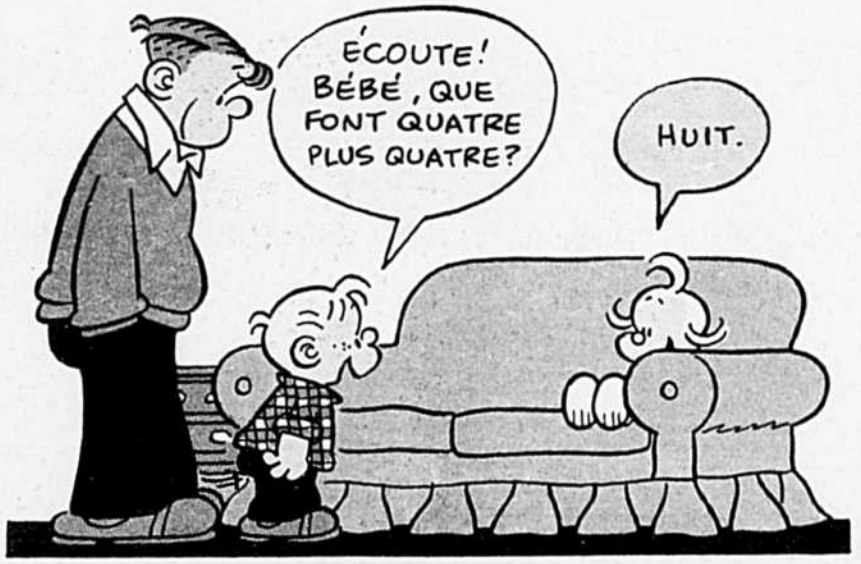
BOB et LISE

par Mort Walker
el Dic Browne



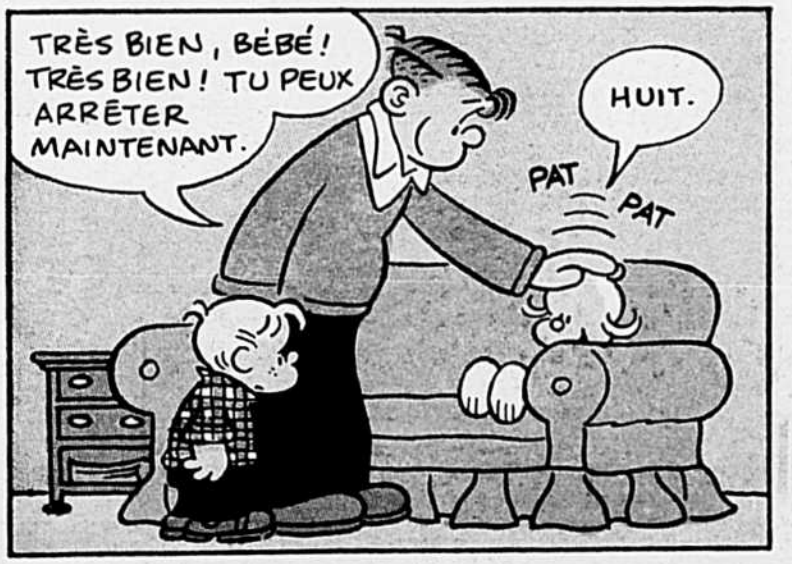


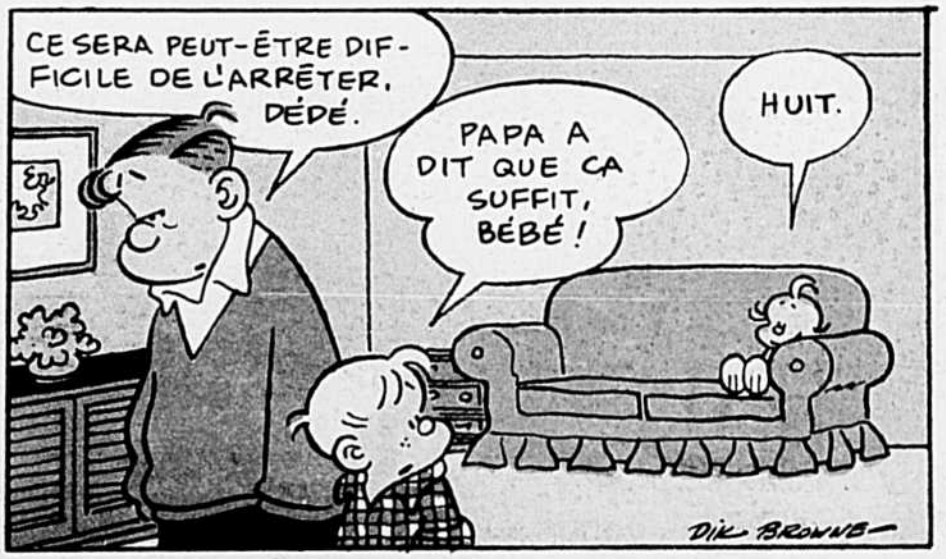












Le P'tit P'tit de Pierrette

par Al Vermeer

















monde féminin









C'est connu, le Premier ministre du Canada PIERRE ELLIOTT TRUDEAU ne rate jamais une occasion de se faire remarquer, de voler la vedette! Et, ça lui va bien... A la partie finale de la coupe Grey, qui se déroulait à Toronto samedi dernier, il était cavalièrement habillé, portant un feutre à la Aristide Bruant et une cape à la mousquetaire. Son apparition fut fort remarquée! Sourire en coin, fleur à la boutonnière, plus détendu et plus charmeur que jamais, Trudeau a fait le premier botté de la partie. Réussi! Il se défend aussi bien avec son pied qu'avec sa langue...
Sachez que ces chapeaux, de style Borsalino, sont très populaires cette année. Insolents, arrogants, en velours surpiqué, en feutre velours, ils se conjuguent au masculin comme au féminin. Ceux-ci viennent de la nouvelle boutique ADAM chez EATON. Pas de doute, Monsieur Trudeau, vous suivez la mode de près!

Photos: Roger LAMOUREUX

Texte: Solange GAGNON

Abz de la mode



Solange Gagnon



Une cape en pattes de renard bleu. A porter par grand soir, en compagnie d'un cavalier servant...

De cape et de luxe...

L'expression consacrée dit "de cape et d'épée", mais, à reluquer cette cape splendide, on aurait plutôt envie de la transformer en : "De cape et de luxe"...Pourquoi pas? Cette cape de fourrures, loin de nous rappeler des scènes médiévales, nous inspire des soirées contemporaines au bras d'un beau cavalier servant... Nuance!

En effet, la mode automne-hiver ramène la cape au premier plan. Dans toutes ses versions. Dramatique, en lainage sombre. Fantaisiste, en cuir coloré. Précieuse, en velours romantique. Luxueuse, en fourrure soyeuse. Il n'y a qu'à regarder! Cette cape est le comble du raffinement. Confectionnée dans des pattes de renard bleu travaillées en chevrons, elle emmitouffle, réchauffe, embellit et charme... Cette création américaine de Frederica Furs couvre le genou, selon la nouvelle longueur longuette, et elle s'accompagne de bottes moulantes en ciré froissé. Une cape à porter par soir de grande fête, de grand soir et de grand luxe!

Un visage 10 - 15 ans plus jeune!

sans chirurgie sans douleurs

transformation spectaculaire pour jeunes filles et femmes de tout âge

SPECIALITES:

★ Rides profondes ★ Cicatrices d'acné
★ Pattes d'oie ★ Taches de rousseur
★ Ridules ★ Taches pigmentaires
★ Affaissements ★ Déshydratation

TERMES FACILES

ENTREVUE GRATUITE

Yolandré Beauté de Soie Inc. Montréal • Toronto • New York

10305 St-Hubert Montréal 358

388-9275

QUE FAITES-VOUS CE SOIR?

Rien sur le programme
Alors pourquoi ne pas
venir prendre une
leçon de danse

AU

CLUB DE DANSE DE MONTREAL

410, RACHEL EST

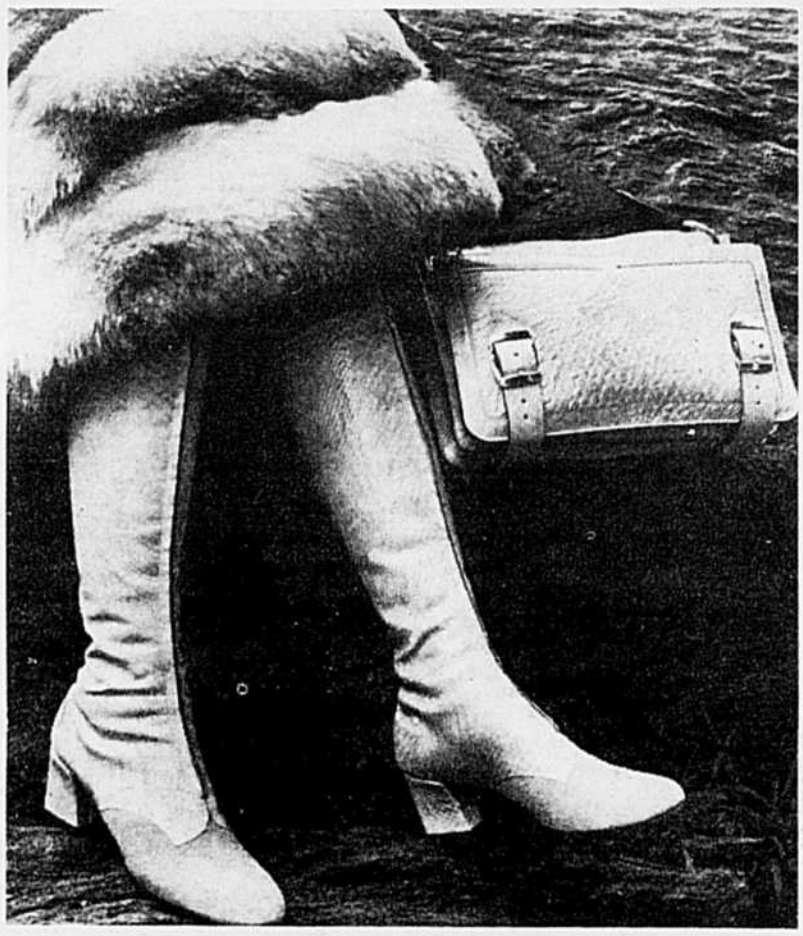
TEL. 849-2333

Téléphonez et la première leçon sera gratuite

PRIX SPECIAUX POUR LES GROUPES

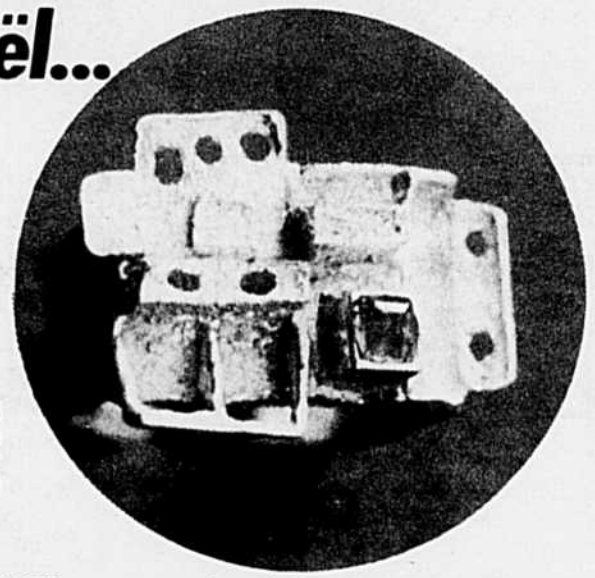
Python à vos mains à vos pieds

Il n'y a pas d'erreur. Avec l'apparition du midi, de la longueur mi-mollet si vous voulez, la botte devient le centre d'attraction, l'accessoire clé. Elle est vraiment le complément indispensable du midi. La botte collante, moulant bien la jambe, accompagnée d'une jupe ou d'une robe midi affine la silhouette et lui donne une impression de longueur. Cette année, plus que jamais, la botte déploie tous ses atouts. La mode est aux bottes en suède, en ciré froissé, en reptile, véritable ou simili. Très souvent, elle rappelle le style vieillot, agrémentée qu'elle est de lacets interminables... C'est le rappel des bottes de nos grand-mères. Evidemment, le couple bottes-sac à main est très populaire. Vous en voyez d'ailleurs un exemple sur la photo. L'une comme l'autre est en cuir souple imitant le phytonet pouvant aussi bien tenir compagnie au manteau de fourrure qu'à l'ensemble manteau-pantalon en lainage ou en tweed. A noter que le petit sac en bandoulière est très logeable et qu'un empiècement de suède agrémente la botte de cuir. Le tout est signé BATTANI. Un duo qui reflète bien les tendances de la mode.



Sac en bandoulière et bottes moulantes en imitation de serpent: deux enfants chéris de la mode.

Un bijou de cadeau de Noël...



Création LOUIS PERRIER: une bague en or fusionné enrichie d'une émeraude.

LOUIS FERRIER, vous connaissez? C'est l'un des joailliers qui exposent au SALON des METIERS D'ART du QUEBEC, Place Bonaventure, du 5 au 20 décembre. Après l'exposition, il retournera à ses moutons, c'est-à-dire à ses créations, à son travail à sa boutique, rue de la Montagne. Il continuera de produire, d'exploiter, de trouver de nouvelles idées, de nouveaux styles en collaboration avec ROBERT WOLFE, qui pond dessins et maquettes. "Mes bijoux ne sont pas ordinaires, je réussis à leur donner une couleur et une texture vivante, Louis Perrier. Il adore les associations d'or véritable et de pierres précieuses. Or poli, or fusionné, or en barre. Saphirs, émeraudes, diamants. Sur la photo, il s'agit de l'une de ses créations; une bague envahissante, architecturée en or fusionné 18 karats, sertie d'une émeraude. Un beau cadeau de Noël...



Un feu d'artifice, un soleil de nuit... Robe en brocart à la jupe valsante, aux manches frissonnantes, version longuette. (DUPUIS POUR ELLE.)

Midi-minuit

Midi et longuette, longuette et midi: deux mots clés dans la mode, deux mots qui bourdonnent à nos oreilles, tellement on les entend sur tous les tons, sur toutes les notes... Mais la mode exige! La mode a ses lois, ses caractéristiques qui se ressemblent d'un couturier à l'autre, d'un pays à l'autre. Reprenons donc la leçon... Le midi, le mi-mollet si vous préférez, et la longuette ont mille versions, mille allures, mille visages. Le midi à l'allure du travail et le midi à l'heure des sorties changent de style. Parlons donc un peu du midi habillé, pomponné, du midi à porter par soir de réception, de cocktail, de bal, du midi-oiseau de nuit. Parlons du midi-minuit... Comme les Fêtes approchent à grands pas, les manés, les brocards, tout ce qui brille, scintille, les tissus miroitants, éclatants, prennent la mode d'assaut! Cette robe longuette, version jeune, le montre bien. Manches à jabots, jupe valsante, le brocart essaie de jouer les décontractés... Reste à savoir s'il réussit! A bien regarder la photo, j'oserais en douter. Et vous?



LOUIS-JACQUES ROCHON, sculpteur, a réalisé tous les totems qui paraîtront dans le dernier film de Gilles Carle, "Les Mâles".



Dans "LES MALES", deux bûcherons qui s'ennuient des femmes font des sculptures pour se défouler...



Une autre sculpture de Rochon, créée spécialement pour les besoins d'un autre film québécois.



Quand GILLES CARLE a vu les dessins de Rochon, il lui a demandé illico de faire les sculptures pour son film. En tout, dix totems de douze à dix-huit pieds de hauteur.

Louis-Jacques Rochon, sculpteur

Des sculptures érotiques pour le film "les Mâles"

TEXTE: Solange Gagnon

Le dernier film de GILLES CARLE, "les Mâles", qui sortira probablement ici en mars, est l'histoire de deux gars qui quittent la ville parce qu'ils sont écoeurés. "Après deux ans passés à bûcher dans le bois, ils s'ennuient ben gros des femmes et, pour se défouler, ils font des sculptures très érotiques où il y a beaucoup de seins et de fesses, raconte le sculpteur LOUIS-JACQUES ROCHON." C'est lui qui a réalisé tous les totems du film.

En effet, en un temps record, soit vingt jours, il a fait dix totems de douze à dix-huit pieds en pin, en cyprès et en épinette. "Ma femme Louise m'a beaucoup aidé, dit-il, se servant comme moi de la scie mécanique, de la hache et du couteau. Nous produisions une sculpture tous les deux jours; il fallait que ça marche!

— **Où avez-vous travaillé?**

— Sur une ferme, à Sainte-Véronique. C'était l'endroit idéal pour travailler à l'aise, car nous avions un grand terrain à notre disposition. Des gars formidables, des fermiers du coin, nous ont coupé des arbres d'une soixantaine de pieds et nous ont aidés à les ébrancher. Ils m'attendent d'ailleurs l'été prochain pour que j'aille leur faire des sculptures devant leurs maisons."

"*Ca marche, fais les totems*"

Quand les sculptures furent prêtes pour le film "les Mâles", Louis-Jacques Rochon les transporta sur le lieu du tournage, à Sainte-Emilie de l'Energie.

— **Comment as-tu obtenu cet important contrat?**

— Par l'intermédiaire d'une fille que je connais, qui travaille pour Gilles Carle; je l'ai rencontrée au Salon de la Femme, alors que j'exposais mes sculptures. Quand elle a su qu'il cherchait un sculpteur pour réaliser des totems pour son film, elle a suggéré mon nom. Carle m'a rencontré et ça a cliqué tout de suite entre nous deux. Il m'a expliqué ce qu'il voulait et il m'a dit: "C'est pas compliqué. Ponds-moi des dessins et on verra!" Je lui ai fait dix dessins et, quand il les a vus, il m'a laissé le chemin libre. "Ca marche, il n'y a pas de problèmes, commence les totems!" Ca s'est fait aussi vite que ça: une entente directe.

Cette liberté dans l'exécution a emballé Rochon. **"J'ai trouvé ça extraordinaire de ne pas être arrêté à tout instant, de travailler dans une liberté totale."**

"*Je voudrai peut-être l'univers*"

Bien que les sculptures osées soient terminées depuis quelques mois, Louis-Jacques Rochon a plusieurs chats à fouetter. **"J'ai de l'ouvrage plus que je suis capable d'en faire et des projets qui ne me lâchent pas!"** Il donne ses cours de sculpture aux Galeries Saint-Paul, dans le Vieux Montréal, les lundis et mercredis soir. Il exécute une commande de miroirs et d'immenses portes sculptées pour une maison privée. Il doit commencer sous peu à sculpter des meubles polynésiens pour les hôtels et les restaurants. Et il rêve... Il rêve de créer des marionnettes bien québécoises et de monter des spectacles. Il rêve d'art collectif, car il croit à la participation dans l'exécution des pièces. Il rêve de vivre sur une ferme et d'avoir sa boutique à Montréal, qui serait aussi son atelier. **"Mais quand j'aurai la ville et la campagne,** s'exclame-t-il, je **voudrai peut-être l'univers..."** s'exclame-t-il, je **voudrai peut-être l'univers..."** Peut-être pas, mais avec le talent qu'il a, il gagnera au moins une réputation internationale en tant qu'artiste québécois.

Découvrez le monde enchanté des cadeaux...

geo Mercier

Nous honorons la carte Chargex

De Madame à Monsieur
Nous proposons d'intéressantes suggestions de cadeaux qui plairont à coup sûr!

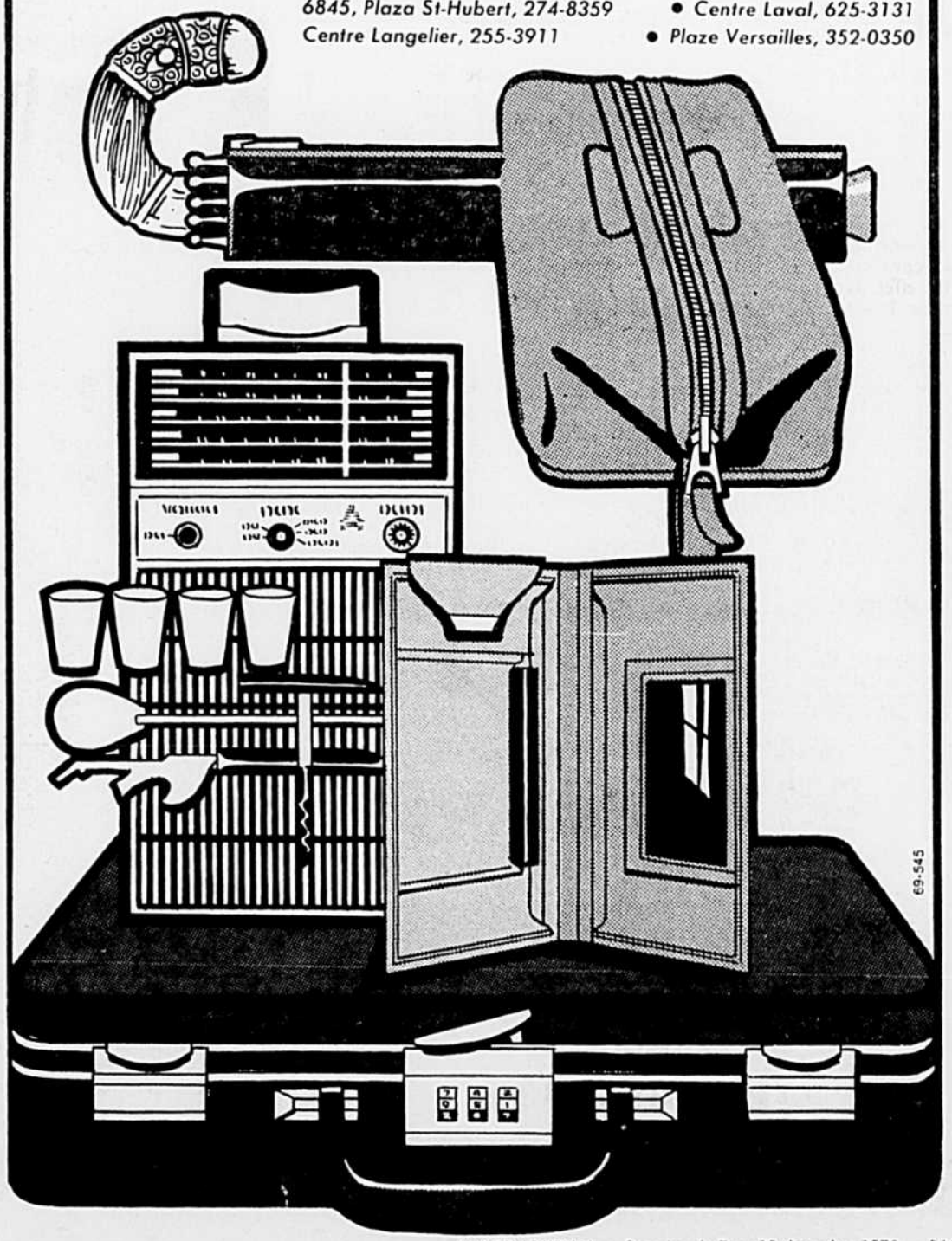
Serviettes diplomatiques,
prix variant de $6.95 à $50.00

Bars portatifs
prix variant de $14.00 à $52.50

Parapluies,
prix variant de $9.95 à $19.95

Nécessaire de toilette,
prix variant de $3.95 à $15.00

6845, Plaza St-Hubert, 274-8359
Centre Langelier, 255-3911
• Centre Laval, 625-3131
• Plaze Versailles, 352-0350



Cette semaine



CLAIRE HARTING

Mode-jeunesse au Collège Ahuntsic



Monique Landry, "au nom de la liberté qui chante"..., un des jeunes mannequins du défilé de mode qui aura lieu au Collège Ahuntsic, les 8, 9 et 10 décembre.

Lors d'une conférence de presse tenue à la Brasserie Molson du Québec Limitée, mardi dernier, un groupe d'étudiants du Collège Ahuntsic nous ont appris qu'ils avaient mis sur pied un spectacle d'expression corporelle sous forme de défilé mode-jeunesse.

L'année dernière, un spectacle semblable avait été réalisé et, de l'avis de tous ceux qui y avaient assisté, les étudiants du Collège Ahuntsic avaient réussi à créer une forte impression tant chez les jeunes que chez les adultes avec une forme vraiment dynamique de la mode-jeunesse.

Cette année, ils nous reviennent avec l'intention de pousser plus avant l'exploration des moyens audio-visuels et la dramatisation de chaque représentation. A l'aide d'une soixantaine de chorégraphies différentes, douze mannequins vivront dans un décor unique, créé par Marcel Cusson, l'aventure de leur jeunesse tantôt romantique, parfois drôle, toujours spontanée.

Que ce soit par simple curiosité, par esprit critique, ou par besoin d'idées nouvelles et jeunes, les étudiants du Collège Ahuntsic vous invitent à venir vivre avec eux leur aventure de la mode-jeunesse. Les 8, 9 et 10 décembre, à 20 h. 30, à l'auditorium du Collège Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert. Pour tout renseignement additionnel, communiquer avec Mlle Johanne Deschamps — 389-5921 poste 234 ou 252.

Suzanne Lapointe préside la Campagne contre le cancer

Mme Suzanne Lapointe, artiste de la radio et de la télévision, a accepté la présidence générale de la compagne 1971 de la Société canadienne du Cancer. Elle a rencontré les délégués lors de la 23e assemblée annuelle qui s'et déroulée à l'hôtel Sheraton Mont-Royal, les 20 et 21 novembre.



M. Wilfrid Rourke, président de la division du Québec de la Société canadienne du Cancer, accueille Mme Lapointe avec un bouquet de roses et un baiser.

"Tommy" de nouveau

Monsieur Paul Girouard, président de la campagne de souscription des Grands Ballets Canadiens, lance un appel au public. La troupe a besoin de $150,000 pour compléter sa saison.

La compagnie ne peut survivre et faire face à ses obligations envers le public de tout âge et de tout milieu sans une aide énergique de la part de celui-ci et de l'entreprise privée.

Cette année, la compagnie a dû étendre son action culturelle à Montréal. Pour subsister, il est essentiel que le public réponde à l'appel du président de la campagne de souscription et à ses auxiliaires afin que des réalisations comme celle de "Tommy" puissent se concrétiser avec encore autant de succès et de satisfaction.

Ainsi, pour répondre à la demande de la jeunesse montréalaise, les Grands Ballets Canadiens présenteront à nouveau leur production du populaire opéra-rock "Tommy", le vendredi 11 décembre à 20 h. 30 et le samedi 12, à 19 et 22 heures, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

La décision de présenter "Tommy" une seconde fois a été prise après que la direction eut constaté que les salles ont été complètement vendues à chaque représentation, en octobre dernier, et qu'on a refusé plusieurs centaines de personnes.

Assemblée des secrétaires

L'Association nationale des secrétaires (Internationale), section Ville-Marie, invite toutes les personnes intéressées à assister à l'assemblée mensuelle qui aura lieu le mardi, 8 décembre, à 6 h., à la Maison du Commerce, Salon l'Auberge, 1080, Côte du Beaver Hall, à Montréal.

A l'occasion des fêtes de Noël et du Nouvel An, la réunion prendra l'allure d'un "Encan chinois". Pour clôturer l'assemblée, un film sur Osaka — Expo 70 — sera présenté par un membre de l'Association.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer par téléphone à 363-4394.

Le porc est bon quand..

Le ministère de l'Agriculture du Canada nous parle du porc. On nous apprend que le porc aurait été la première viande dégustée par l'espèce humaine. En Amérique, au début de la colonisation, les porcs furent d'abord importés d'Europe. Depuis ce temps, l'élevage des porcs à bacon, à chair maigre, ne cesse de progresser au Canada, grâce aux programmes de sélection, d'alimentation et de classement.

A cause d'une augmentation de production, nous allons bénéficier d'une abondance de porc durant les mois à venir. Fait à noter, le porc maigre cuit ne contient pas plus de calories que les autres viandes maigres. Cette viande consitue une source excellente de protéines de haute valeur, ainsi que de thiamine et de niacine (vitamines B).

Le porc, comme les autres viandes, est inspecté par les vétérinaires du ministère de l'Agriculture du Canada. Le sceau officiel du gouvernement, "Canada approved" ou "Canada", en est la preuve.

Le porc est à son apogée lorsqu'il est tendre et juteux. Les rôtis devraient être cuits à découvert, à 325°F., sans addition d'eau, jusqu'à disparition complète d'une teinte rosée. Une cuisson trop prolongée dessèche la viande et augmente les pertes.

Pour des recettes succulentes ou renseignements sur l'achat et l'entreposage du porc, il suffit de demander un exemplaire du nouveau feuillet "Le porc", publication 1428, en écrivant à l'adresse suivante: Division de l'Information, Ministère de l'Agriculture du Canada, Ottawa.

Bain Suractivé: tonifiant, adoucissant et prodigieusement moulant; la boite de dix sachets $4.30

Beauté Instantanée: pour rendre votre visage étincelant en dix minutes $2.00

Ental Cou: pour la beauté et la finesse du cou $12.00

Rimser: produit anti-rides d'une prodigieuse efficacité; il agit comme une vraie greffe de jeunesse $6.00

BELLE SOUS TOUS LES ANGLES!



Instituts de Beauté

Pier Augé

Documentation sur demande

PIER AUGE CANADA LTEE
2451, rue Lucerne,
Montréal 305
733-3085

Spécialités OVER SIZE

ROBES DE TOILETTE 18½ à 32½

Nous avons dans nos boutiques une collection éblouissante de modèles dans une gamme de couleurs très nouvelles: blanc, iris, bourgogne, et bien entendu le seillant noir.

TRES SPECIAL

BAS-CULOTTE xxos $1.59 3-4X $2.25

Boutique Anne-Marie
937 est, rue St-Zotique — 7514, St-Hubert
TEL: 277-5109



CHARGEX



M. Dorval Chartrand, de Masson, président de la compagnie Coldor, remet un certificat au 1er maître éleveur, Réal Martel, de Victoriaville.



ë. André Blanchet, président de l'Association des éleveurs de chinchilla Coldor, remet un certificat d'appréciation pour une bête primée à Guy Roussel, de Buckingham.

Les éleveurs canadiens veulent s'emparer du marché des chinchillas

Les 200 éleveurs de chinchillas Coldor se réunissaient en congrès à Montréal les 21 et 22 novembre derniers.

Des orateurs de choix tels M. Clarence Mitchell, représentant du Blend Trust Fur Grading System, le Dr Sarto Cloutier, vétérinaire au Centre d'insémination artificielle de Saint-Hyacinthe, et M. Roger Allaire, C.A., ont tour à tou à tour apporté leurs conseils, qui permettront aux éleveurs d'améliorer la qualité de la fourrure des précieuses petites bêtes.

Le but premier de l'Association des éleveurs de chinchillas Coldor est de créer un marché canadien de la fourrure duchinchilla. Actuellement, ils ne peuvent suffire à la demande, et les marchands de fourrure dovent acheter leurs peaux sur le marché américain.

L'Association espère pouvoir se séparer bientôt du marché américain et offrir aux marchands toutes les peaux dont ils ont besoin.

L'élevage du chinchilla n'est ni coûteux ni désagréable. Le chinchilla peut s'élever dans un sous-sol; il n'a pas d'odeur, pas de parasites, car sa fourrure est très dense, et il ne coûte que $4 par année en alimentation. Et le chinchilla est adulte en 10 ou 12 mois.

Il faut deux cents peaux pour faire un manteau. Une peau standard se vend de $30 à $60.

L'Association des éleveurs veut arriver à éviter les pertes des bêtes en prenant des mesures d'hygiène, à obtenir une plus belle fourrure et des mutations plus rares, tels le beige et le noir qui ont été primés cette année.

Dans un an, espère-t-on, le marché canadien de la fourrure de chinchilla existera. Le coût actuel d'un manteau, qui s'élève à $12,000. pourra être réduit de beaucoup.



Mlle Marie-France Beaulieu (Miss Canada 69) a gracieusement prêté son concours à la remise des prix décernés aux maitres éleveurs. Elle a aussi présenté à l'assistance quelques créations de chinchilla, telles que capes, étoles et manteaux. Le manteau qu'elle porte ici a été réalisé par Empress et présenté par Coldor.

PLUS VOUS ETES RAVISSANTE, PLUS NOUS SOMMES RAVIS

WonderBra®
COORDONNES LADY WONDER



Pour être ultra féminine et attirante, il vous faut ces coordonnés "Lady Wonder". Faits de jersey de nylon luxueusement brodés et de couleur "chair", ils se confondront avec votre désirable silhouette...

Joli soutien-gorge légèrement coussiné pour donner une forme jeune et naturelle. Le léger fil de laiton procure un meilleur support. Les bretelles lingerie, confortables et très écartées sont ajustables au dos et semi extensibles.
Modèle 1156 A.B.C. 32-36 ..... 8.00

Elégant jupon entièrement doublé. Borde d'une attrayante dentelle de nylon brodée. 14½ pouces de long.
Modèle 9156 S.M.L. 5.50

Délicat bikini légèrement garni. La jambe échancrée est bordée d'un élastique souple.
Modèle 9456 P.S.M. 3.50

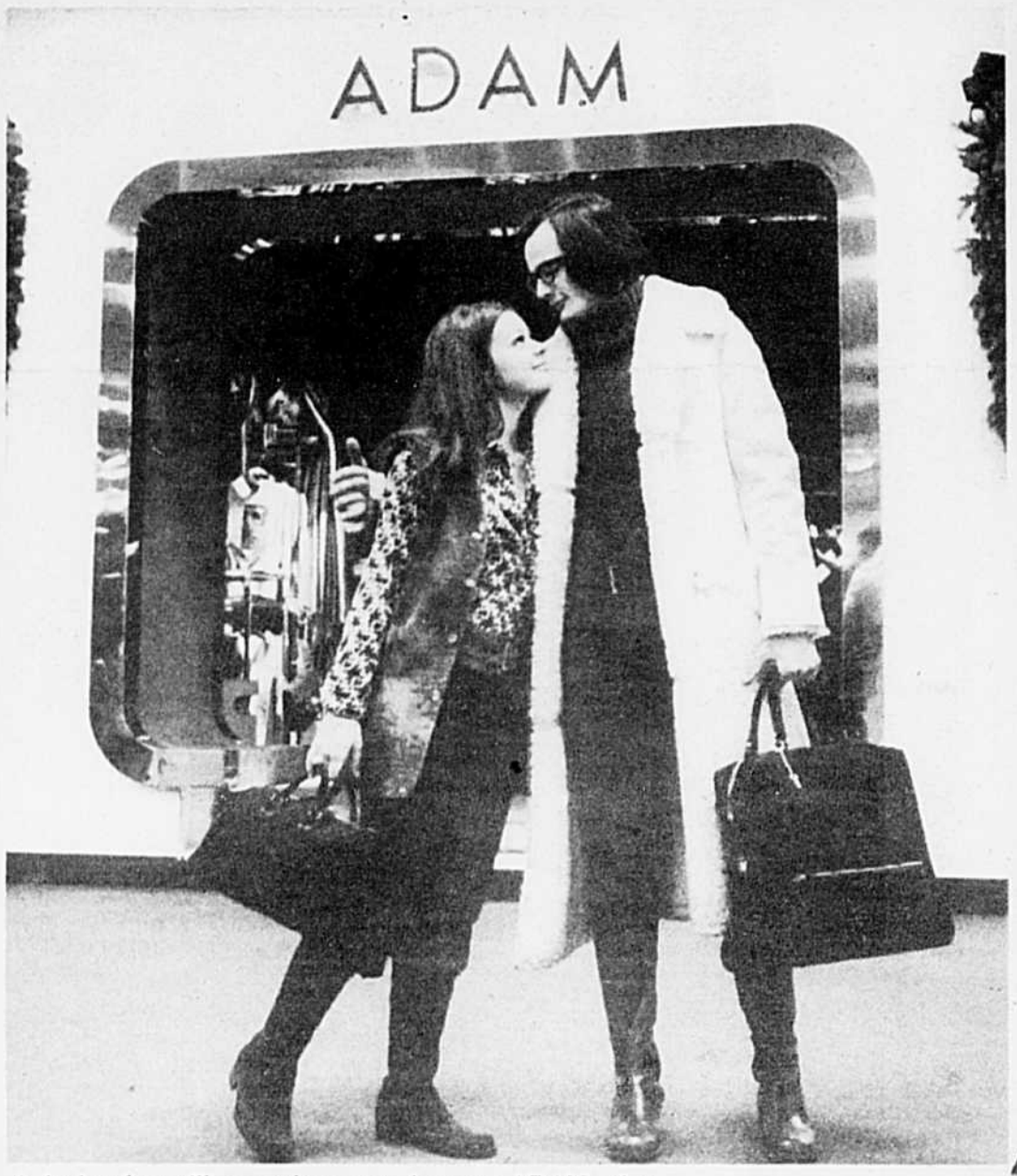
9 magasins pour mieux vous servir

ilianne INC.

•PLACE VILLE-MARIE 861-8698
•GALERIE D'ANJOU 353-6850
•CENTRE COMMERCIAL FAIRVIEW POINTE-CLAIRE 695-1756
•6668 ST-HUBERT 276-1756
•7094 RUE ST-HUBERT 271-7297
•CENTRE COMMERCIAL WINDERTON 1731-7264
•378 STE-CATHERINE OUEST 861-2222
•1682 EST, RUE MONT-ROYAL 522-5727
•LILIANE DE LILY SIMON, 1316 BEAUBIEN EST 276-6098

AUSSI CHEZ
SETLAKWE
Sherbrooke – Thetford Mines
Sainte-Marie – Disraeli

Commandes téléphoniques ou postales bienvenues



A la boutique d'importations pour hommes ADAM, chez EATON, Louise a déniché un polo de jersey, un sac en suède, un pantalon en daim ultra-souple. Vladimir a succombé à ce midi, daim sport double face, importé de France.



L'attente! Dans un complet distingué en tweed, signé Guy Bernard.



La boutique ADAM, pour hommes seulement, a de ses cachoteries! Louise Marquis de L'INSTITUT LISE-WATIER, y a trouvé ce manteau en toile bâche doublé de peluche. Vladimir a joué les tendres dans son mateau en loup canadien.

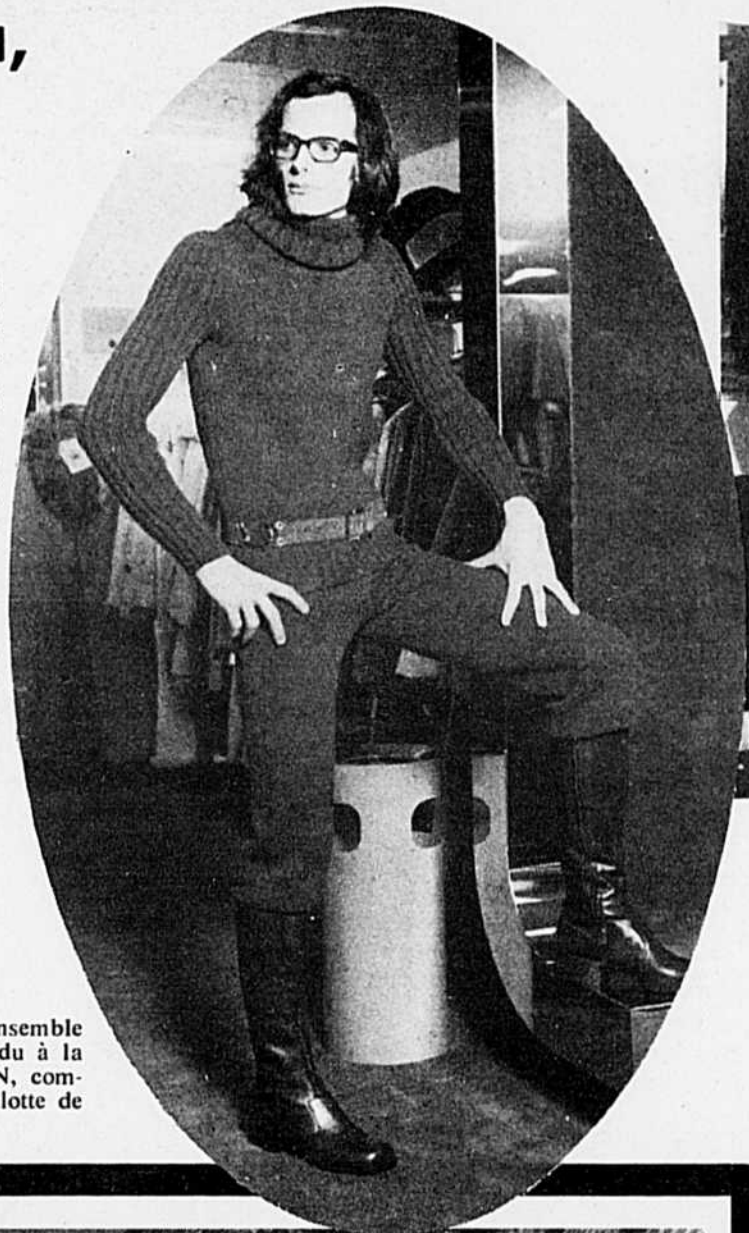


Quelle allure! Un feutre velours Borsalino, un midi en daim marbré doublé, garni de similifourrure et galloné de cuir, un sac en suède de style sac d'école. Le tout piqué à la boutique Adam. (Photos Roger Lamoureux)

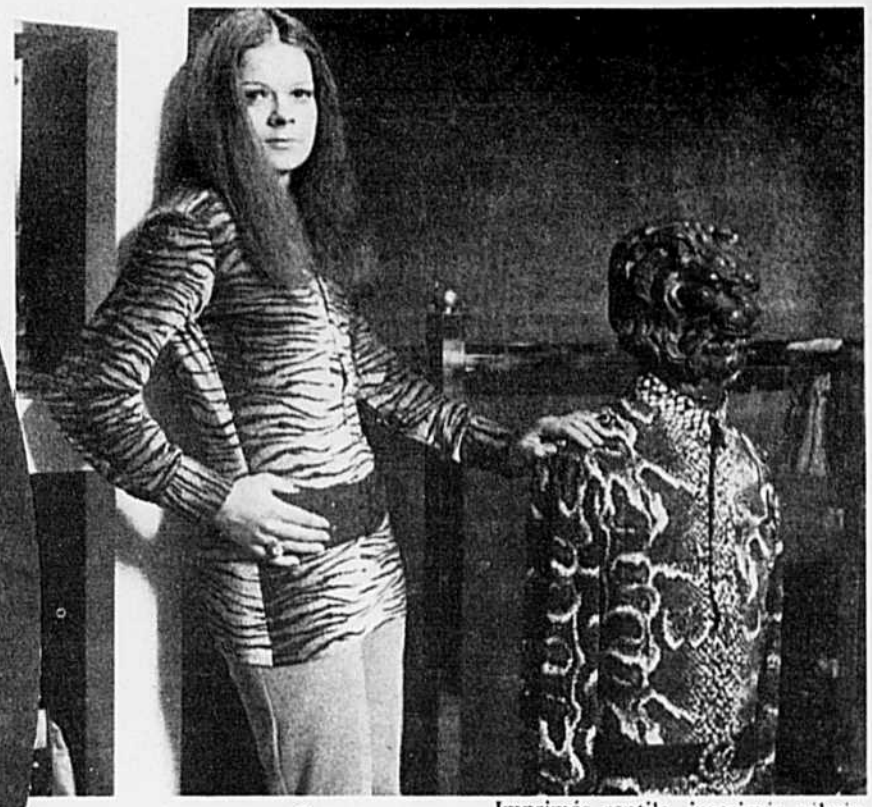
"Moi, j'aime ça, un ADAM bien habillé"

Après quatre ans d'existence, la boutique **ADAM**, nichée au deuxième étage chez Eaton, s'agrandit... en se pomponnant de miroirs, de chrome, de cuir, en s'enrichissant d'importations. Le succès immédiat de la boutique démontre une chose: que son directeur-acheteur **Jean-Pierre Allemand** avait raison d'affirmer qu'une boutique pour hommes qui mettrait l'accent sur le raffinement et la distinction était indispensable. C'est un fait, les hommes de tout âge accordent plus d'importance qu'auparavant à leur habillement. Comme la boutique Adam renferme complets, manteaux, chemises et une gamme inimaginable d'accessoires, Adam peut s'y habiller de la tête aux pieds, en apprenant l'art d'harmoniser vêtements et accessoires.

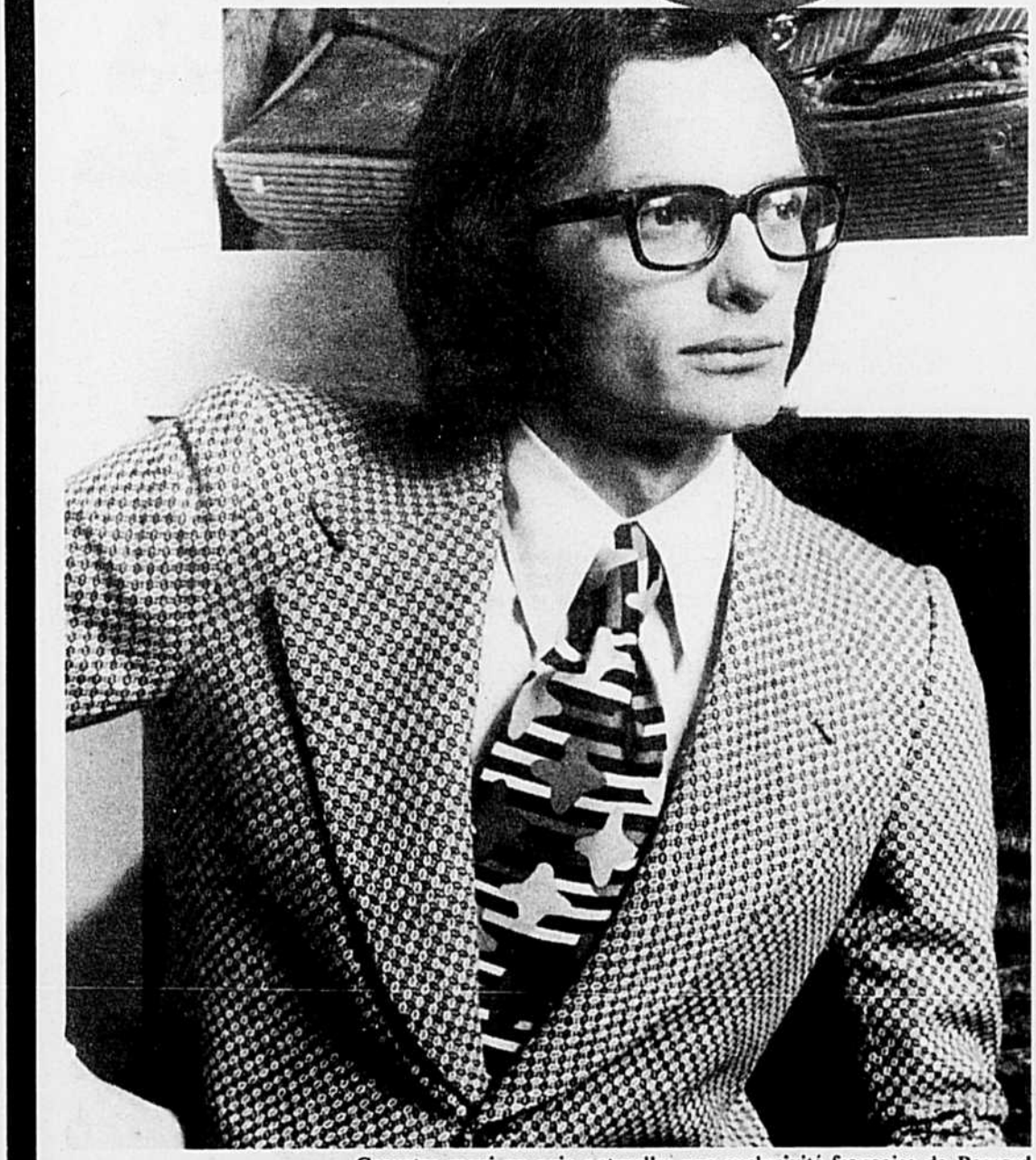
Reportage: Solange GAGNON
Photos: Roger LAMOUREUX.



Mousquetaire sexy... Son ensemble marron, en tricot italien, vendu à la boutique ADAM chez EATON, comprend le col roulé et le bas-culotte de style knickers.



Imprimés reptile, imprimés zébrés, sauvages, exotiques pullulent! Les voici transposés sur la tunique unisexe en fin jersey de laine.



Cravates maxi en soie naturelle; une exclusivité française de Bernard Chaix pour Adam. Une veste mod l'accompagne; très ouverte, revers maxi, fentes latérales au dos. Une coupe impeccable, fidèle au mot de passe de la boutique: distinction.





"Mes temps libres se passent avec mes enfants. Nos activités se font en famille. Eux et moi aimons la maison". Pierre, 12 ans, Hélène, 6 ans, et Michèle, 14 ans.

Notre "Femme idéale" du mois

Une femme de carrière attentive à sa famille

Texte: Claire Harting
Photos: James Gauthier

"La vie se déroule rarement comme on se plaît à l'imaginer à vingt ans. Quand je me suis mariée, j'ai quitté mon emploi de secrétaire — je croyais bien ne plus jamais travailler à l'extérieur — et je m'imaginais, pour le reste de mes jours, bonne ménagère, mère poule pour les enfants que j'aurais, cuisinière consciencieuse.

"Pendant huit ans, ma vie a ainsi coulé enter les quatre mura de ma maison, l'éducation de ma fille et de mon fils que je choyais à qui mieux mieux. Timide, je l'étais au point de refuer la mondre réunion sociale".

A regarder cette femme épanouie, posée, calme et sûre d'elle décrire la Mimi d'autrefois, on jurerait que Micheline Caissy raconte l'histoire de quelqu'un d'autre.

Une partie de son univers a commencé de s'écrouler lorsque sa mère, qui était une grande amie pour elle, mourut. Incapable de surmonter son chagrin, Micheline Caissy glissait vers une grave dépression nerveuse. Sur le conseil de son médecin, elle reprit un travail à l'extérieur quelques jours par semaine.

Le premier à avoir confiance

"Mon patron, qui était courtier en immeubles, apprit à me connaitre et me conseilla bientôt de passer ma licence pour devenir agent d'immeubles. C'était la première fois que quelqu'un me faisait confiance à ce point, me forçait à me dépasser. Faute de confiance en moi-même, je lui fis confiance à lui pour découvrir qu'il avait raison".

Un peu plus tard, tout en continuant dans l'immeuble, Micheline Caissy, à l'instigation d'une amie, se mit à prendre des cours de mannequin. "Pour accompagner mon amie et pour reprendre une belle taille... j'avais tellement grossi...

"Ce qui s'ensuivit était inévitable; étant ferme, je trouvai cela plus intéressant et commençai à faire du modelage pour Mme Alarie d'abord, et ensuite chez Constance Brown".

Tout allait à merveille et Micheline se découvrait des talents ignorés. Ses soeurs et ses amies n'en croyaient pas leurs yeux. Une nouvelle grossesse vint interrompre le cours de ses activités extérieures pour une couple d'années.

Quand elle retourna sur le marché du travail ce fut, cette fois, en qualité de gérante de district pour la compagnie Avon.



Micheline Caissy, 37 ans, de femme timide et renfermée, s'est transformée en femme mûre, épanouie, ouverte au monde des jeunes et à celui du travail à l'extérieur.

Parler en public: un calvaire

"Mon travail consistait à encourager les vendeuses, à leur donner le goût de la vente, à les aider à promouvoir leurs ventes. J'avais la responsabilité de 150 vendeuses et, toutes les trois semaines, je devais en rencontrer une cinquantaine. Parler en public, c'était pour moi un vrai calvaire, avec le trac et tout... Un cours d'éloquence Dale Carnegie (public speaking) fait partie de l'entrainement offert par la compagnie.

"Et ce cours, suivi par nombre d'hommes d'affaires, m'a aidée de façon merveilleuse. Ma timidité, mon trac... finis, envolés! A tel point que plus tard j'aimerais bien écrire un livre pour aider celles qui souffrent de timidité à s'en débarrasser".

La gêne? Partie...

Depuis trois ans, Micheline Caissy est esthéticienne-conseil de la compagnie Clairol pour tout le Québec. Apprendre le côté technique des colorants, leurs mélanges, l'emploi des divers produits capillaires, l'hygiène des différents types de cheveux aux cosméticiennes, vendeuses, etc., faire la promotion de vente des appareils électriques, tels les rouleaux chauffants, le miroir à maquillage, c'est là son rôle.

Faire des présentations sur les soins des cheveux, l'hygiène, expliquer les colorants aux adolescentes des écoles secondaires, aux élèves des cours de charme et de personnalité, aux écoles de mannequins, aux hôtesses d'Air Canada, etc., sont des tâches plaisantes qui viennent s'ajouter à son travail de conseillère-technicienne.

"Je dois voyager un peu partout dans la province. La compagnie Clairol me laisse libre d'organiser mon travail à volonté. C'est à moi d'être sérieuse, responsable et ordonnée. Autrefois, certaines compagnies préféraient employer des jeunes filles plutôt que des femmes mariées qui ont des enfants, de crainte que celles-ci ne s'absentent trop souvent, prises par leur foyer.

"Maintenant, on pense le contraire dans bien des cas. Pour certains postes responsables, on préfère des femmes plus mûres en qui ont peut avoir toute confiance."

Une mère fort attentive

Si Micheline Caissy, de mère poule s'est transformée en femme de carrière, elle n'en reste pas moins une mère fort attentive qui trouve le temps de suivre de très près ses trois enfants, Michèle, 14 ans, Pierre 12 ans et Hélène, 6 ans.

"Mes temps libres, c'est avec mes enfants que je les passe! Je vois d'abord à leurs études. Les professeurs de chacun d'eux me connaissent bien, je vais les voir aussitôt qu'il se présente une difficulté".

Depuis l'année dernière, le ski est devenu la passion de toute la famille. "C'est en offrant des cours de ski à Pierre que j'ai réussi à le motiver dans ses études." Je t'offre quelque chose qui te plait, lui ai-je dit, en retour, tu dois travailler à l'école. Je fais un effort , tu en fais un toi aussi". Maintenant, tout va bien.

"L'été, nous faisons beaucoup de natation en famille, des balades en auto, des visites. Quand j'ai une chance, je vais au théâtre. En fin de semaine, je lis, je fais la popote".

Des rêves lointains

Heureuse dans son travail Micheline Caissy ne voudrait pour rien au monde retourner dans un bureau. Mère affectueuse et compréhensive, elle trouve le temps de rêver à sa retraite. "Dans bien, bien des années... je retournerai à mes anciennes amours: la peinture, le dessin et le modelage. J'ai même déjà gagné une bourse d'un an pour étudier au Musée des Beaux-Arts.

"Je rêve aussi d'écrire des livres pour enfants où le merveilleux, l'imagination, la fantaisie se mêleraient. J'adore les enfants et je me sens bien avec eux."

Un projet...

Dans le présent, elle a commencé à penser à la fête de l'Hallowe'en de l'an prochain. Horrifiée d'avoir appris que des enfants avaient reçu une pomme contenant de l'héroine, Micheline a soumis certaines suggestions aux quotidiens. Pourquoi ne pas donner des sous aux enfants le soir de l'Hallowe'en pour qu'ils puissent acheter eux-mêmes les bonbons qu'ils désirent? Ou mieux encore, chaque ville, chaque paroisse pourrait voir à organiser une fête costumée pour tous les enfants.

"Ils n'ont plus de parade du Père Noël, devront-ils se passer aussi de l'Hallowe'en?"

Et devant la boutade de sa fille ainée, Michèle, qui doute du succès de l'entreprise de sa mère, celle-ci répond: "Laisse. J'ai appris qu'il faut tenter sa chance. Autrement rien ne se fait".



Denise Fleury, la dynamique animatrice de l'émission "Pour vous, madame" qui a lieu le mercredi de 2.30 h. à 3.30 h., au canal 9, Cablevision, a invité Mme Micheline Caissy, à parler d'elle, de sa vie, de son travail, de ses activités.

ECOLE de COIFFURE



Guillaume & Robert

COURS DE DEBUTANTS
DEBUT DES PROCHAINS COURS:
entre le 15 décembre '70 et le 1er janvier 1971

L'inscription se fait en tout temps.

Guillaume & Robert

2160 rue DE LA MONTAGNE, MONTREAL
TEL: 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école. PHO. 7-12-70
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Tél. .....

Notre grand prix:

Un voyage pour deux à la Guadeloupe

Et voilà! Nous avons rencontré cette semaine, tel que promis, notre nouvelle gagnante du mois, Mme Micheline Caissy. Nous avons trouvé que c'était une jeune femme fort intéressante et nous espérons que son exemple saura encourager celles qui hésitent à se lancer dans une carrière.

Les gagnantes de chaque semaine reçoivent la somme de cinq dollars. En gardant en tête le grand prix de notre concours qui est un voyage pour deux à la Guadeloupe, et d'autres prix que nous ajouterons plus tard, continuez à participer à "La femme idéale 71". Ne vous gênez pas pour envoyer la photo (une bonne et claire) et la description pour des amies, des parents qui sont trop timides pour le faire elles-mêmes.

Envoyez le tout à: Photo-Journal, Concours "La Femme idéale 71", 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Claire HARTING

LA FEMME IDEALE '71

(Concours destiné aux 30-55 ans)

Madame Denis Fortin, 32 ans, 6292, rue Iberville, Montréal, est décrite par sa fille Danielle, âgée de 14 ans.

Madame Fortin a 32 ans, mais on lui en donnerait 25. Elle sait se faire aimer de tout le monde par sa gentillesse. C'est une femme très active. Elle a trois enfants, âgés respectivement de 6, 10 et 14 ans. Dans sa grande maison, elle a huit pensionnaires. Elle aime beaucoup voyager, faire de la cuisine, et elle est un vrai cordon-bleu. Son passe-temps favori, c'est la couture.

Elle est experte dans toutes les danses; elle a suivi des cours pendant quatre ans. Elle aime tout ce qui est jeune: la mode, les bijoux, etc. Elle comprend la jeunesse d'aujourd'hui.



Madame Denis Fortin



Madame Jacqueline Gamache

Elle mérite vraiment le titre de "Femme idéale."

●●● **Madame Jacqueline Gamache** a 40 ans. Elle mesure 5'4" et pèse 120 livres. Elle habite au 6654, 1ère Avenue, Rosemont. Elle a les yeux et les cheveux brun foncé.

Mère de trois enfants, âgés respectivement de 19, 14 1/2 et 9 1/2 ans, elle aime les jeunes et les comprend.

Madame Gamache appartient à une équipe de quilles. Ses loisirs préférés sont, en outre: la danse, le yachting et la culture physique. Elle appartient au signe du Lion. Son caractère correspond aux traits de ce signe.

●● **Madame Céline Leclerc,** 47 ans, 615-a, rue Archambeault, Montréal. Elle a les cheveux blonds, les yeux pers; elle mesure 5'4" et pèse 140 livres.

C'est une des filles de Mme Leclerc, Mme Denyse Avoine, qui a eu l'amabilité de faire parvenir les renseignements et la photo sur sa mère.

Mme Leclerc a 13 enfants dont les âges s'échelonnent entre 8 et 28 ans. Cinq d'entre eux sont mariés.

C'est une femme très active; en plus de tenir maison, elle suit présentement des cours de couture.

L'an passé, c'était des cours sur l'éducation et la famille. Elle a déjà suivi ceux de l'Ambulance Saint-Jean.

C'est une femme toujours attentive et prête à rendre service aux autres. Elle visite des amies un peu abandonnées à l'hôpital et aide parfois au commerce de son mari.

Elle a déjà été proclamée la mère de l'année dans sa paroisse. En un mot, c'est une femme complète qui fait la joie de son entourage et sur qui chacun peut compter dans les difficultés.



Madame Cécile Leclerc



Madame P.-L. Coutu

●● **Madame P.L. Coutu,** 46 ans, 8330, rue Foucher. Elle mesure 5'4", pèse 120 livres, a les cheveux bruns, les yeux brun foncé et le teint clair.

C'est une amie qui l'apprécie énormément, Mag, qui nous parle de Mme Coutu.

"C'est une maman d'un trésor; c'est une femme qui s'est donnée à autrui dans diverses oeuvres et services. On la connait et on l'estime. Avec elle, pas de fla-fla. Et pourtant elle est orgueilleuse et fière. Elle a une personnalité plaisante, est humaine, sociable, gaie, distinguée, sobre en tout.

"Ayant une santé fragile, et ayant subi beaucoup d'épreuves, elle a combattu avec courage et foi et est parvenue à garder un bon équilibre. Elle accepte la vie avec ses peines, ses joies et ses espérances. Moi, elle m'a beaucoup aidée à surmonter les épreuves qui m'ont assaillie.

"Elle est de condition modeste, mais elle est fière. Elle aime le théâtre, les concerts, la lecture, la musique et, par-dessus tout, rendre service et être utile. Elle n'oublie jamais un anniversaire ni une occasion de souligner un geste gentil, un anniversaire ou un séjour a l'hôpital. C'est mon amie et l'amie de tous.



Madame Diane Charpentier

"Elle a fait des études supérieures et a suivi différents cours pour parfaire sa culture. Elle est une bonne maîtresse de maison et fut une agréable réceptionniste, travail qu'elle fait encore bénévolement à l'occasion."

●● **Madame Diane Charpentier,** 43 ans, 6815, 20e Avenue, Rosemont. Elle mesure 5'6", pèse 145 livres, a les cheveux et les yeux bruns. Elle a deux fils qui ont 20 ans et 15 ans.

Aimant bien la mode, elle a décidé, il y a quatre ans, de devenir mannequin. "Et je suis fière de représenter la dame d'un certain âge et d'un certain poids. Nous les pauvres négligées..."

Comme passe-temps, Mme Charpentier fait du tricot, du petit point et du nid d'abeille. Elle aime aussi les sports et pratique le golf, le tennis et le ski.

"Avec toutes ces occupations, le temps passe vite et la vie est belle."

●● **Madame Rose Lamoureux,** 46 ans, Chartierville, Comté de Compton. Elle fait 5'6", pèse 145 livres, a les yeux et les cheveux bruns.

C'est son fils Dominique qui nous a écrit au sujet de sa mère. "Vous cherchez la femme idéale 71? Je vous la présente: Rose. Non pas Rose Kennedy, mais son courage et ses épreuves sont semblables.

Elle a perdu un fils de 21 ans le 18 avril 1969 et un autre, âgé de 17 ans, en juillet de la même année. Elle a toujours gardé un bon moral. Elle a passé une année de peine et de misère à gagner le pain quotidien alors que papa était malade. Elle a quitté sa belle ville de Manchester, N.H.,



Madame Rose Lamoureux

au bénéfice de la santé de mon père.

Ici, à Chartierville, on l'estime tant que nous lui avons demandé d'être duchesse pour le festival de la chasse 70.

"Le 15 novembre dernier, elle a mérité un beau trophée pour avoir vendu pour plus de $1,100 de billets pour les oeuvres paroissiales.

"Sa maison est très coquette, car elle est une excellente décoratrice d'intérieur. Elle est aussi bonne cuisinière et aime recevoir parents et amis. Elle ne rate jamais une occasion de faire plaisir, d'encourager les gens et de s'intéresser aux jeunes.

"Elle est pour moi non seulement une mère mais une amie. A part moi, il lui reste deux enfants vivants.

"Elle porte sa coiffure haute et la mini-jupe. Pour moi, la femme idéale 71, c'est ma mère Rose."



Mieux vaut prévenir que guérir



JEAN-PAUL OSTIGUY DOCTEUR EN MEDECINE

"Dites-moi, docteur, vous nous avez dit la semaine dernière, en énumérant détente, sommeil, exercice physique, alimentation saine, que, pour se sentir jeune, il est nécessaire d'être en bonne santé. Vous avez parlé de la santé physique surtout, tout en admettant qu'il peut y avoir des gens qui sont en moins bonne santé physiquement mais qui peuvent avoir l'esprit jeune.

— Oui, on a fait la distinction entre avoir l'esprit jeune et se sentir jeune. En fait, voyez-vous, la jeunesse physique, c'est le bon fonctionnement de tous nos organes, le bon renouvellement, la bonne revitalisation de nos tissus, de toutes nos cellules. En somme, c'est un fonctionnement harmonieux de l'organisme. En somme, c'est la santé.

"La santé va conserver tous nos organes, tous nos tissus dans le meilleur état possible, donc elle va les garder jeunes".

"La peau va garder sa souplesse, son élasticité, sa teinte rosée, sa faculté de se renouveler en bonne condition".

"Le sang va circuler, va transporter une nourriture saine à tous les organes".

"Les glandes vont fournir le travail qu'elles ont à fournir, elles vont fonctionner normalement. Tout cela dans un corps sain, dans un instrument sain, car le corps n'est-il pas l'instrument de communication de la pensée".

"Si le corps est sain, s'il est jeune la pensée pourra se manifester dans toute son ampleur. Tandis que s'il est malade ou faible la pensée pourra souvent être handicapée dans ses réalisations.

Plus qu'une absence de maladie

— Alors, docteur, qu'est-ce que la santé?

— La santé, c'est évidemment une ABSENCE DE MALADIE.

— Est-ce uniquement ça? La santé, c'est ne pas être malade; d'accord. Mais suffit-il de ne pas être malade pour se sentir jeune physiquement?

— Non, la santé c'est plus que ça. C'est aussi un équilibre dans le fonctionnement de toutes les parties du corps, tant les organes externes que les glandes, la circulation, le coeur, le cerveau, etc.

— Oui, il est bien évident que la santé c'est quelque chose de plus qu'une absence de maladie.

— En effet, on ne pourra pas concevoir qu'une personne soit en santé si elle a les bras et les jambes recouvertes d'eczéma, par exemple. Il est bien évident qu'à ce moment-là quelque chose ne fonctionnerait pas parfaitement, selon les normes de la santé.

"De même, on ne peut pas considérer que tout le reste du corps est en santé si une personne a des ulcères d'estomac, car, comme disaient les Anciens: "Mens sana in corpore sano", c'est-à-dire un esprit sain dans un corps sain. Il existe une interrelation absolument impossible à briser entre les diverses parties tant du physique que du mental.

Le bon foctionnement de l'esprit

— Que voulez-vous dire par là? Qu'une influence psychologique peut nuire à la santé?

— Oui, c'est ce que je veux dire. C'est pourquoi on en arrive à l'objectif suivant: la santé est plus qu'un équilibre harmonieux dans le fonctionnement de l'organisme, c'est aussi une possibilité d'épanouissement physique et mental.

"En somme, c'est la bonne condition physique qui permet un bon rendement de l'esprit.

— C'est l'aspect positif de la santé, si on considère que l'absence de maladie en est l'aspect négatif?

— Oui, c'est cela. La santé, c'est une progression tant du corps que de l'esprit. Par exemple, un adolescent en santé va grandir, va se développer davantage dans toutes ses possibilités. L'adulte, lui, pourra récupérer plus facilement, pourra être plus efficace et se sentir plus en forme. Il ne faut pas oublier, même si on n'est pas malade, que lorsque notre possibilité de rendement diminue, c'est qu'on n'a déjà plus entièrement la santé.

Mauvaise santé et rendement

— Vous voulez dire qu'une personne qui, par exemple, ne souffrirait d'aucune maladie mais se sentirait toujours fatiguée, serait incapable d'un effort supplémentaire, ne serait déjà plus en santé.

— Oui, c'est ça. Elle serait en mauvaise condition physique, ce qui peut diminuer son rendement dans la société, dans son milieu, dans sa famille, tout en n'étant pas encore malade. La bonne santé, c'est la bonne condition physique au sens le plus complet du mot.

— Vous avez abordé le rôle important que peut jouer l'esprit dans la santé. Vous avez mentionné tout à l'heure l'interrelation entre la santé et l'influence au niveau psychologique. C'est une notion dont on a quelques idées mais qu'on comprend assez mal. Pourriez-vous nous la détailler davantage?

— Oui. Ce à quoi vous faites allusion.c'est en fait cete nouvelle forme de médecine qui s'est développée depuis une vingtaine d'années et qu'on appelle "médecine psychosomatique".

L'influence de l'esprit

— C'est une nouvelle forme de médecine?

— Non, c'est plutôt une nouvelle façon de comprendre la maladie. Tout ça découle de la théorie de Selye sur le stress. C'est par-là que l'on s'est rendu compte que le psychisme influait fortement sur le physique et que le physique pouvait, de son côté, influer fortement sur le psychisme.

— Pourriez-vous nous expliquer plus à fond la médecine psychosomatique?

— Oui, la semaine prochaine nous parlerons de la médecine psychosomatique dans son ensemble, avant de continuer sur la santé et la bonne condition physique pour rester jeune".



"Comment voulez-vous que je dorme avec cette lampe allumée?"



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay ENRG.

Tél. 387-7710 de 1h. à 9h. p. m.

OU ECRIVEZ A:

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, vos goûts, votre condition sociale, votre état civil, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6856- Mtl. cél. 28 ans, excellente apparence et éducation, conseiller en administration. 5' 11" — 180 lb , aimant voyages, ciné., lecture, dialogue désiré corr. belle app., bonne éducation, affectueuse.

6857- Mtl., professionnel, trentaine, 5' 6" — 135 lb — bonne app., aimant musique, arts, nature, danse, désire corr. bonne app., compréhensive, honnête, sérieuse.

6858- Mtl. veuf 45 ans, 5' 11" — 155 lb , bonne situation, stable, car. jeune, belle app., franc, sobre, affectueux, fidèle, aimant dialogue, vie familiale, belles sorties, désire corr. féminine, distinguée, sérieuse, sociable.

6859- Mtl. cél. 39 ans, 5' 6", 145 lb , cheveux bruns, aimant voyages, sorties, ciné., dialogue, ayant bonne situation désire corr. cultivée, franche, propre

6860- Veuf, cinquante ans, seul, homme d'affaires occupé, taille moyenne, belle app., cultivé, affectueux, honnête, sérieux désire corr. féminine, sincère.

6861- Mtl. veuf 49, professionnel, belle app. cheveux grisonnants, aimant musique, théâtre, lecture, voyages, ciné., désire corr. belle culture, bien équilibrée, sincère, sérieuse.

6862- Mtl. veuf 57 ans, 5' 6" — 150 lb cheveux et yeux bruns, aimant lecture, musique, dialogue, désire corr. cultivée, honnête, compréhensive, sérieuse.

6863- Bl. de Mtl., rentier, à l'aise financièrement, taille moyenne, sobre, honnête, propre, cultivé, car. et app. jeune, bonne santé, aimant lecture, nature, dialogue, vie familiale désire corr. soixantaine.

FEMMES

4064- Mtl. cél. 29 ans, 5' 4" — 105 lb , châtaine, jolie, bonne situation, aimant dialogue, sports, désire corr. belle app. et situation.

4065- Mtl. cél., trentaine, châtaine aux yeux verts, 5' 4" — aimant lecture, musique, les échanges d'idées, désire corr. cultivé, distingué, honnête.

4066- Mtl, cél. 46 ans, 5' 7" — 140 lb , châtaine, distinguée, aimant tout ce qui est beau désire corr. bonne app. sobre, franc, sérieux, bonne situation.

4067- Bl. de Mtl, infirmière, cél. 49 ans, allure jeune, gaie, affectueuse, dévouée, sincère, aimant musique, sorties désire corr. libre, cultivé, sincère.

4068- Veuve, 49 ans, 5' — 104 lb , app. jeune, brune, yeux verts, aimant sports, voyages, lecture désire corr. bonne situation, sincère, gai.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1. pour un numero et $2. pour trois numeros, Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraitre votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no. de tel. et quelques details sur vous-même et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 *(Confidentiel)*

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

PHO.J. 7-12-70

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numero pour $1. — trois numeros pour $2. — J'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour
No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
Adressez "Le Saguenay" Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressee a votre nom

YOGA

Centre ADVAYA

POURQUOI ATTENDRE

C'est maintenant que vous avez besoin d'être calmement actif et activement calme.

FORCE COSMIQUE

Vous êtes entourés de forces cosmiques qui se refusent à vous vitaliser à pleine capacité; apprenez à vous recharger à la source première.

VIEILLIR PREMATUREMENT

Vos nerfs vous font vieillir prématurément? Faites comme tous nos étudiants; cessez de vieillir et rajeunissez (ceci est prouvé scientifiquement).

HARMONIE INTERIEURE

Les enfants, les adolescents, les jeunes couples, les hommes, les femmes, et les personnes âgées viennent chez nous l'après-midi et le soir. Il n'y a pas d'heure pour retrouver son harmonie intéreiure.

PROFESSEUR SPECIALISE

Dr Claude Philippon N.D. Ost. (advayanandva) spécialiste d'HATHA et RAJA YOGA, est professeur attentif et soigneux à notre centre.

NOTRE CENTRE

Qu'il devienne votre centre. Inscrivez-vous maintenant. Demandez notre prospectus.

5934 PLAZA ST-HUBERT
(métro Rosemont)
272-4466

PROFESSEUR LEO

Conseiller en Astrologie. Science occulte générale
35 ans d'expérience ENTREVUE SUR RENDEZ-VOUS



Etude astrologique personnelle (non faite au IBM) pour $10.

Date de naissance ..... Mois .....
Année ..... Heure si possible ..... Lieu de naissance .....

Cette étude donne le privilège de poser 5 questions. De plus, vous recevrez vos dates et périodes favorables pour amour, affaires, loterie. bingo etc...

Faites-vous aimer, éloignez les rivaux, réussissez en affaire, guérissez-vous des complexes, gênes, timidités . Banissez à jamais la peur et les dépressions.

Demandez le prospectus des cours donnés à l'Institut. Ces cours sont donnés sous la direction du professeur Léo assisté de professeurs compétents. Aussi cours par correspondance. Astrologie - Radiesthésie - Magnétisme - Personnalité - Voyance - Chiromancie pratique et expérimentale - Hypnotisme.

INSTITUT DE PARAPSYCHOLOGIE

263 rue Mainville **435-7265**
C.P. 270 **Ste-Thérèse-de-Blainville**

PHOTO-JOURNAL

SUPPLEMENT DU CADEAU





Les G-I Joe, cette année, partent à l'aventure. Plus de guerre pour eux. Celui-ci, qu'a installé Jean-Bernard, s'en va en expédition dans le Grand Nord.

Des enfants en liberté chez un manufacturier de jouets, alors ça, c'est une vraie fête! Et maman Françoise, l'épouse de Guy Godin, s'est laissé prendre au jeu tout comme la marmaille qu'elle avait conduite chez Hasbro: Carole Mongrain, une petite amie, Jean-Bernard Lavoie, un petit copain, Nathalie Godin, la benjamine, Françoise, Gilbert Godin, qui s'intéresse aux jouets compliqués et Michel Lavoie, le grand-frère de l'autre.

TEXTE: Claire HARTING

Veut, veut pas, des cadeaux, des étrennes, des présents, des surprises, des petits riens ou des gros cadeaux, faut en faire, en acheter, en chercher, en donner, en échanger.

La joie première de cet échange amical, affectueux, amoureux ou simplement généreux ou poli est devenue avec les années parfois une contrainte, une obligation sociale, un geste automatique "pour faire comme tout le monde". La signification originelle de l'échange de cadeaux "pour faire plaisir", pour exprimer un bonheur collectif s'est perdue dans le tourbillon de la vie moderne, les préoccupations quotidiennes, la commercialisation et la mécanisation d'un peu tout...

Mais l'enfant qui, lui, est neuf, vierge de toute impression faussée; l'enfant qui voit Noël avec des yeux naifs, baignés de lumière et d'innocence attend Noël, l'échange des cadeaux, l'arbre, avec toute l'ardeur de ses jeunes années, tout son enthousiasme...

Mais les amoureux qui vivent un amour tout neuf; les amoureux qui explosent de joie de vivre, de bonheur irréel attendent Noël, le premier échange de cadeaux avec toute la passion de leur amour...

Mais les jeunes mamans, les jeunes papas, en adoration devant leur progéniture...

Mais tous les parents de la terre...

Mais les amants éternels...

Mais les vieilles, les vieux...

...attendent, contre tout espoir, que quelqu'un pense à eux de façon personnelle. Non pas pour faire le même geste que chacun se prépare à faire. Mais parce que l'amour, la tendresse, l'amitié, ne sont pas des sentiments morts. Ils existent toujours et s'expriment en ce temps-ci de l'année par un geste concret, délicat.

Pour vous aider à faire ce petit geste concret, nous vous offrons des suggestions. Puissiez-vous trouver pour chacun des êtres aimés l'objet qui remplira son coeur de joie



Des fleurs, c'est fait pour les femmes, non? Mme Godin a volontiers travaillé avec Nathalie et Carole à faire pousser les fleurs de toutes les couleurs.

Gilbert et Nathalie s'en sont donné à coeur joie

Dès l'instant où ils découvrent le jouet ou le jeu qui retient leur attention, alors là on les perd. Des enfants qui entrent chez un manufacturier de jouets comme Hasbro commencent par faire le tour, toucher un peu à tout, s'exclamer devant les jouets qu'ils connaissent déjà et investiguer les nouveaux.

Françoise Godin, l'épouse de Guy Godin, qui a elle-même plusieurs enfants, n'avait emmené que les deux plus jeunes, Gilbert et Nathalie, en ajoutant au groupe des petits amis, Jean-Bernard et Michel Lavoie et la petite Carole Mongrain.

Hasbro, pour les garçons de tout âge, c'est le paradis des voitures: voitures à carrosseries interchangeables, voitures programmées ingénieusement à l'aide d'une bande de carton découpée, (Amaze-A-Matics) autos de course avec pompe à air, etc.

Plus de soldats...

Pour les plus jeunes, le fameux Joe, toujours aussi populaire, s'amène cette année démilitarisé. Certains arborent des barbes brunes, blondes ou rousses et tous partent en expédition polaire ou sous-marine, à la chasse aux grands fauves.

Les filles y trouvent les bien-aimes jeux de gardes-malades, jeux de coiffure pour les poupées, ensembles pour tricoter, broder ou coudre. Un ensemble a passionné Nathalie et Carole tout autant que Mme Godin, celui avec lequel on monte des petits pots de fleurs à l'aide de pétales, de branches et de feuilles. La petite fille peut laisser aller sa créativité, son imagination autant qu'elle le veut.



L'Astrolite, c'est un jeu de construction qui, à l'aide de petits tuyaux de plastique transparent, sert à construire des villes futuristes. A la base, des lumières multicolores n'ont pas manqué d'émerveiller Gilbert, Nathalie et Michel.

Les tout-petits d'âge pré-scolaire

On a pensé aussi aux tout-petits d'âge pré-scolaire chez Hasbro. Ils font partie des jouets appelés éducatifs et visent à développer l'habileté manuelle, l'imagination et la patience. On y trouve des vieux jeux de notre enfance, fabriqués cette fois en plastique résistant, telles les boîtes de conserves qu'on s'attachait aux pieds pour se grandir de quelques pouces.

Construction et lumières

Les jeux de société qui occupent toute la famille en même temps sont aussi nombreux et variés chez Hasbro, entre autres, le jeu de la bouteille, le bingo, la roulette, la bagatelle. Les jeux de construction combinés avec des lumières, comme le Litebrite et le nouveau et merveilleux Astrolite, fascinent les enfants, petits et grands, et les occupent pendant des heures.

Un autre jeu auquel il n'était plus possible d'arracher les enfants, c'est le Rub-ons ou jeu de décalques. Chaque jeu représente les personnages de divers contes d'enfants, ou ceux de Walt Disney. L'enfant applique ces décalques sur des formes de carton qui, une fois terminées, se tiennent debout.

Pour les plus vieux, des jeux d'intercom sous forme de téléphone ou de micro... Et quoi encore?

Il faut voir pour le croire.

Claire HARTING



Un p'tit coup de talon sur la pompe... et l'auto part. Michel s'y est appliqué consciencieusement.

(Photos: Gilles Corbeil)

CHAS. Desjardins & CIE LTÉE
Maison de prestige depuis 1877





L'HIVER SANS FOURRURES, c'est comme une JOURNEE SANS SOLEIL...

MESSIEURS, SOYEZ GENEREUX; CONSULTEZ DESJARDINS,

ILS SAURONT SATISFAIRE LA FEMME DE VOTRE VIE.

Magnifique collection de chapeaux de fourrures, plus de 60 modèles différents. Aussi modèles exclusifs faits à la main. Vison, renard, lynx, chat sauvage, ocelot, etc.

TOUS OFFERTS A GRANDE REDUCTION

325 est, boul. DORCHESTER 861-8331

Stationnement gratuit Berri et Dorchester

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE



Demi-Bra soulève le buste sans bretelle, sans baleine, sans broche. Grandeur: A.B.C.

$6.00 LA PAIRE

pour ou contre le soutien-gorge?
LA VERITE EST DANS LA
DEMI-BRA



Pyjama Harem

UNE PETITE FANTAISIE A L'OCCASION DE NOEL

Ravissant pyjama harem confectionné d'un luxueux nylon noir orné de lamé doré. Petit — Moyen.

SEULEMENT $10.95



Veuillez S.V.P. me faire parvenir le pyjama harem grandeur...
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
Colis postal C.O.D. plus taxe
PHO — 7-12-70

215 ouest, rue SHERBROOKE
(EDIFICE LE COLISEE) 845-0979

BB
POUR L'amour
HABILLEZ-VOUS
à la boutique du sexe ou vous trouverez l'éventail de sous-vêtements les plus érotiques du temps, importés de France, Allemagne, Belgique, Danemark.



VENEZ VOUS RAVIR
Bikini Boutique INC.
1446, RUE CRESCENT
MONTRÉAL, QUÉ. — 844-9601

EXCLUSIF AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR

EN PRIMEUR AU CANADA



VALEUR $30.

4 PERRUQUES DANS 1



VALEUR $30.

C'est incroyable mais vrai grâce à ses guiches et à sa nuque détachable, la Parisienne Révolutionnaire peut se convertir en 4 modèles différents. Commandez la vôtre dès maintenant.



VALEUR $30.

SPECIAL DES FETES

$29.95



VALEUR $30.

MODELES

1971

SEULEMENT



LA PARISIENNE
COUPE AMERICAINE
$28.50



LA PARISIENNE
DE LUXE DIPLOMATE
$39.95



LA PARISIENNE
COUPE 1971 ORIENTAL
$17.95



LA PARISIENNE
COUPE GRECQUE 1971
$24.50

MONTREAL	MONTREAL
1136 est, rue Mont-Royal	1127 est, rue Bélanger
Tél.: 526-7262	Tél.: 273-4149

MONTREAL
4177 RUE ST-DENIS
TEL: 842-2929

QUEBEC
627 est, boul. CHAREST
Tél.: 524-5434



LA PARISIENNE
$29.95



COUPE UNI-MAX 1971
$30.00



LA PARISIENNE
COUPE HOLLANDAISE 1971
$24.50

NOUS ACCEPTONS ET EXPEDIONS TOUTES LES COMMANDES POSTALES C.O.D.

IMPORTANT! Inclure $2.00 pour frais de poste

Ecrivez ou rendez-vous

Au Royaume du Cheveu d'Or

1136 est, Mont-Royal, Montréal

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Prov. .....

Tél. ..... PHO 7-12-70

Pour un Noël tout féminin

Claire Legault, dont la boutique se situe au 215 ouest, rue Sherbrooke, se spécialise dans la lingerie érotique. Importations françaises et américaines des plus avant-gardistes, tels les soutiens-gorge de Californie si légers et confortables que celles qui en portent ont l'impression d'être nues. Des "pyjamas-poupées", des bikinis ornés de marabout, des peignoirs et des chemisettes de nuit aux teintes douces. Broderie, ruchés, mousseline, nylons et dentelles. La transparence des tissus, leur légèreté, leur finesse se prêtent idéalement à une lingerie ultra-féminine.



Importations new-yorkaises de marque Bali qu'on peut se procurer chez Claire Legault.

Habillons les mioches

Mme C. Lalongé dont la boutique est située rue Saint-Hubert, est reconnue depuis nombre d'années comme une experte pour habiller les enfants. Elle offre également un vaste choix de vêtements à l'adolescente. Les Fêtes approchent, c'est le temps de penser à la toilette des bout de chou comme des petites et des grandes filles.

N.B.



Jumpsuit avec pochettes de fantaisie et veste à carreaux.

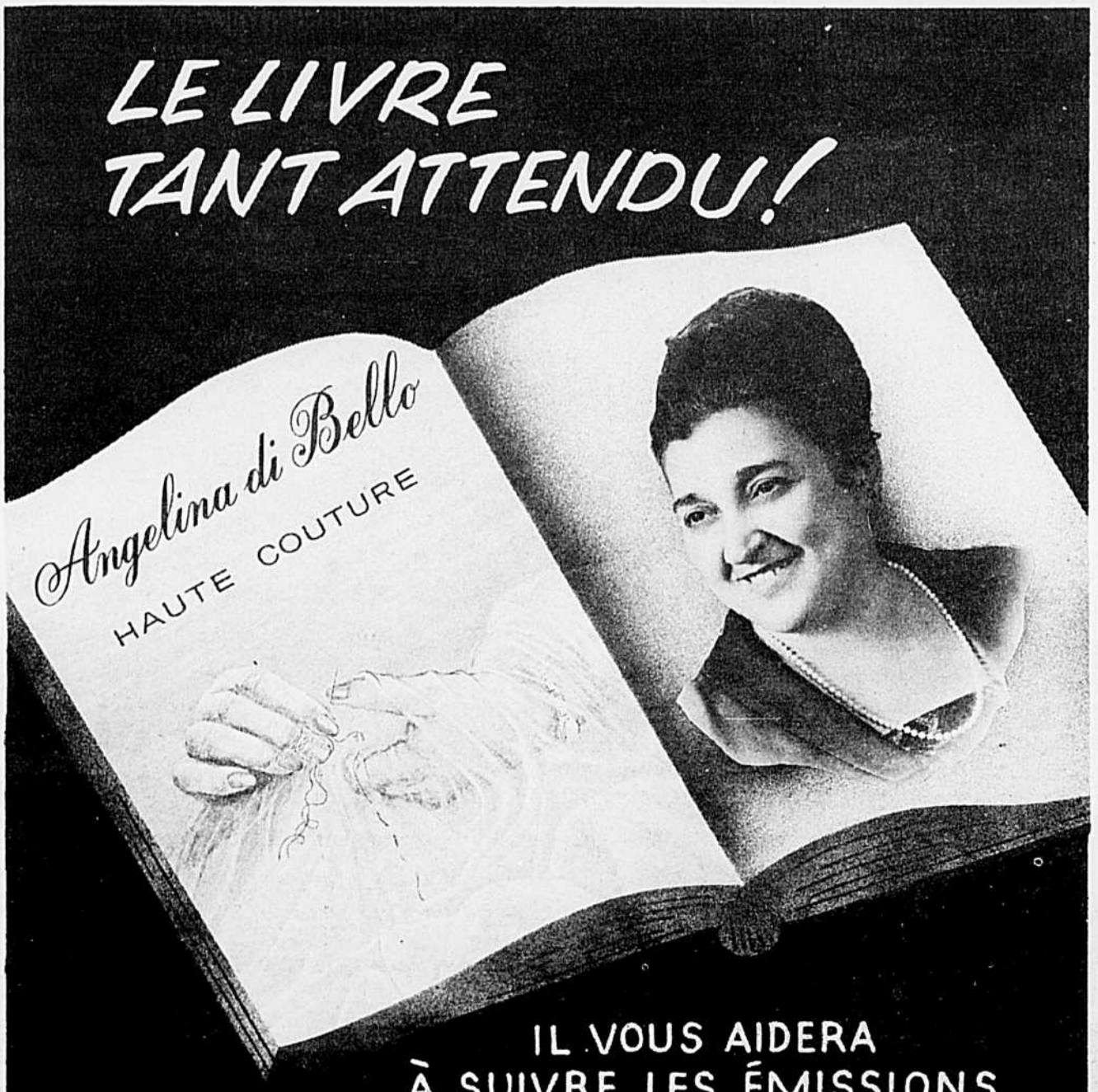


Bérêt et foulard frangé accompagnent une mignonne jupe écossaise.



Pantalon et veste ceinturée, sans manches, pour cet adorable bambin.

LE LIVRE TANT ATTENDU!



IL VOUS AIDERA À SUIVRE LES ÉMISSIONS

À MONTREAL: "POUR VOUS MESDAMES" au CANAL 10, TÉLÉ-MÉTROPOLE TOUS LES JEUDIS de 10h. à 10h.30 A.M.

À QUÉBEC: "DOIGTS DE FÉE" au CANAL 4, CFCM-TV, DU LUNDI AU VENDREDI de 2h. à 2h.30 P.M.

LA PLUPART DES ILLUSTRATIONS EN COULEURS, COUVERTURE DE TOILE(8½ x 11½).UNE MINE DE RENSEIGNEMENTS POUR VOUS, UN CADEAU TRES UTILE POUR UNE PARENTE OU UNE AMIE, 240 PAGES DE PRECIEUX CONSEILS. AUSSI EN VENTE CHEZ TOUS LES BONS LIBRAIRES OU DANS LES MAGASINS A RAYONS.

BON DE COMMANDE:

Veuillez m'envoyer... exemplaires de votre cours de haute COUTURE ANGELINA DI BELLO au prix de $8.50

J'inclus $..... MANDAT POSTAL □ CHEQUE □

ANGELINA DI BELLO

1441, rue CRESCENT MONTREAL 107 — Tél.: 932-1660

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....TEL .....



Le JOURNAL INTIME d'un QUEBECOIS

au Portugal et en Espagne



MARCEL BROUILLARD

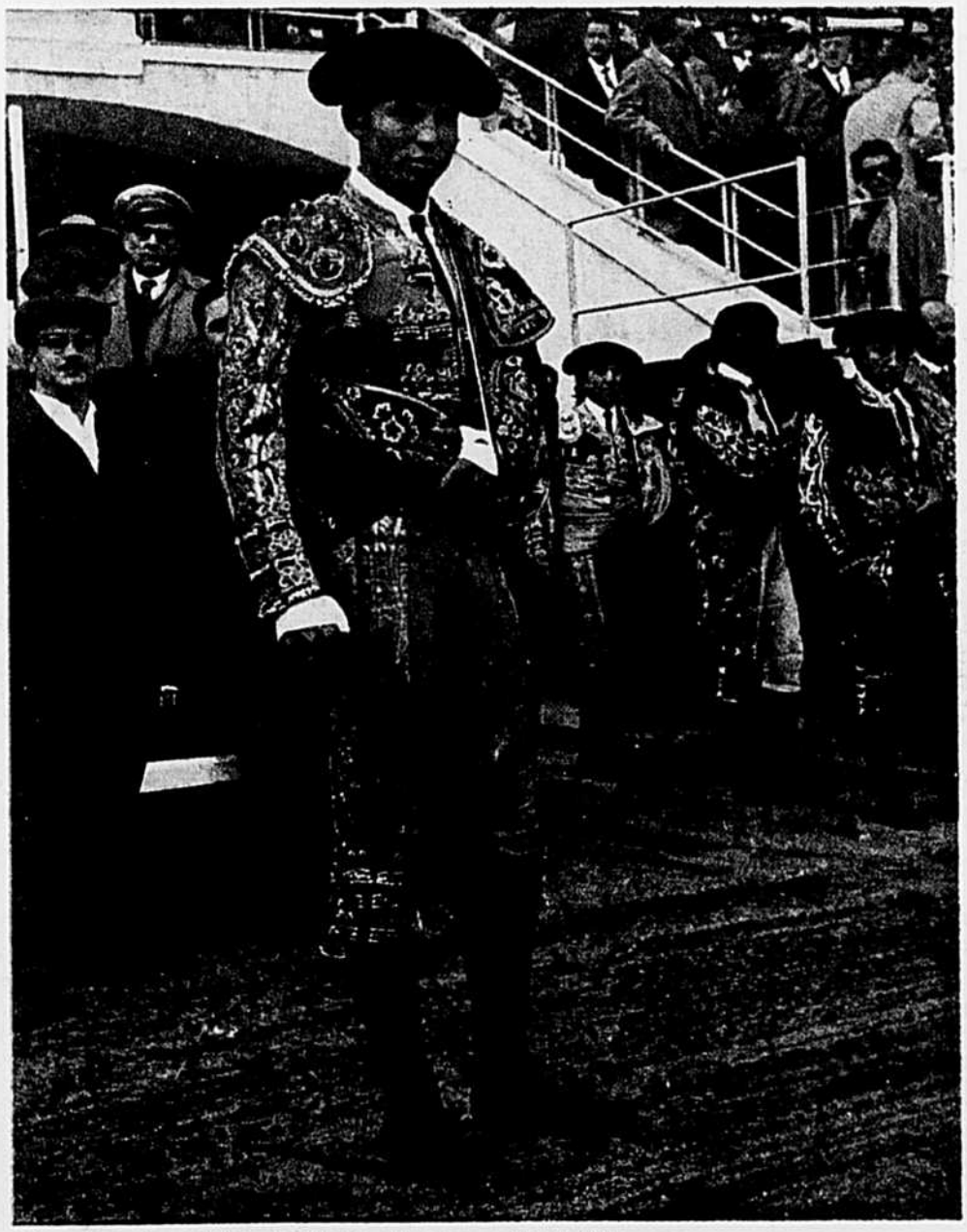
Cinquième semaine

DIMANCHE 18 OCTOBRE

8 heures: Nous allons quitter Séville et mon coeur se serre, comme s'il s'agissait pour moi de me séparer d'une personne qui m'est chère. Mais l'horaire du Tour a ses exigences! Je jette un dernier regard à la Giralda, cette tour qui veille sur la ville, ancien minaret de la mosquée arabe qui date du XIIe siècle. Je m'attarde un instant à vous conter son histoire: après la reconquête de la ville, en 1356, un tremblement de terre décapita la tour. Pierre Ier de Castille, qui régnait à l'époque, la fit restaurer en y ajoutant un clocher de style mudéjar. En 1568, à la suite d'une autre secousse sismique, l'architecte Hernan Ruiz fut chargé de réparer les dégâts et construisit le clocher actuel. Tout en haut de la tour, une statue en bronze représente la Foi victorieuse; les Sévillans l'ont baptisée "le Giraldillo", cette statue étant une girouette. C'est de ce mot que la tour actuelle tient son nom: la Giralda. J'enferme cette vision dans l'enclos secret de mes plus beaux souvenirs et je rejoins les autres dans le car.

Les deux amis libanais de Michèle Duclos, Michel Rayes et Abdel R, Abderahim, qui sont devenus mes copains, me content leur dernière nuit à Séville et leur rencontre avec la belle danseuse Lolo Flores au cabaret "Los Gallos". Ils me signalent toutefois que, d'après eux, c'est en Yougoslavie et en Roumanie que les femmes se comportent le plus librement. Pour ne pas avoir l'air d'un petit garçon, j'aimerais leur conter certaines de mes prouesses, mais Pauline, ma femme, me surveille du coin de l'oeil ... et de l'oreille. Quant à mon ami Robert-Lionel Séguin, je ne peux pas compter sur lui comme allié, il aurait droit au titre de "président des maris fidèles du Québec"! Par contre, il serait quand même flatté que l'on s'imagine le contraire...

Sur la route qui mène de Séville à Cordoue (j'aime tellement mieux le nom espagnol de "Cordoba"), peu de petites villes à traverser, mais elles ont des noms ravissants, des noms évocateurs de belles filles dorées de soleil: Carmona, Ecija, La Carlota, La Quintana... Presque toutes bâties dans le style arabe. A Ecija, une quinzaine de hauts clochers me font penser que c'est dimanche et qu'il y aura pourtant, dans de pays qu'on dit profondément catholique, beaucoup plus de monde à la course de taureaux, qui se déroulera l'après-midi dans la grand-ville proche, qu'à la messe!



Manuel Benitez "El Cordobès", le plus beau mâle de l'Espagne...

Romantique Cordoue

Ca semble bon, après deux heures et demie d'autocar, d'arriver à Cordoue où nos réservations sont faites à l'hôtel Mélia. Capitale de la province du même nom, cette ville de 220,000 âmes s'étend dans la vallée du Guadalquivir, que bordent au nord la Sierra Nevada et au sud la Campina. La province entière compte près de un million d'habitants et dépend juridiquement et académiquement de Séville. Cordoue constitue un véritable noeud de communications où se croisent les routes du sud de l'Espagne.

Protégée par ses remparts, la capitale a un charme extraordinaire; ses rues irrégulières, bordées de maisons blanchies à la chaux, se ramifient pour former un véritable labyrinthe où alternent le soleil et l'ombre. A travers des grilles finement ouvragées, on entrevoit les patios, véritables oasis de verdure où s'entend le murmure incessant des jets d'eau. Des fleurs, il y en a partout à profusion, où les teintes rouges dominent dans le vert des feuilles; on les accroche, dans leurs pots de terre cuite, par-ci par-là aux murs blancs des maisons.

Le climat de Cordoue est tempéré pendant la plus grande partie de l'année; les flancs de la montagne protègent la ville des vents du nord ce qui rend l'hiver particulièrement doux; les chutes de neige sont presque inconnues dans la capitale, ne se produisant en moyenne que tous les huit ou dix ans et offrant alors aux habitants un spectacle extraordinaire. L'automne prête à la ville son décor le plus romantique; les premières pluies avivent l'ocre des montagnes, exaltant les parfums de leur végétation; le climat devient extrêmement salubre durant cette période de l'année. Au printemps, la plus belle saison du pays, la fleur d'oranger envahit tout, embaumant les vieux quartiers, les petites rues mauresques, les ruelles juives, les portiques anciens aussi bien que la ville moderne.

Seul l'été connaît une température excessive; alors Cordoue semble s'endormir aux heures les plus chaudes, ses hatibants se réfugiant dans l'ombre de leurs patios.

Arrêt à la mosquée

"Romaine et maure, Cordoue la silencieuse" — comme l'a si bien décrite le fameux poète Manuel Machado — a gardé des monuments qui témoignent de la splendeur de son passé musulman. Dans cette ville qui, depuis l'époque lointaine des Romains, a été le berceau de grands philosophes, de poètes, de musiciens et de mystiques, les fidèles de l'Islam ont laissé un témoignage insigne de leur civilisation, le chef-d'oeuvre de

leur art: la mosquée. Ce sera le but de notre première visite. Impresssion ressentie en chemin par le touriste: la rue est gaie, on entend de la musique. Les habitants sont coquettement vêtus, les femmes sont belles (Allons, Marcel, sois un peu sérieux!).

Il est indispensable de faire, même rapidement, l'historique de ce splendide monument. Les historiographes ne semblent pas d'accord sur le thème de sa fondation; les uns semblent croire qu'à l'époque des Phéniciens et des Romains un temple païen, dédié au dieu Janus (le dieu aux deux faces), s'élevait à l'endroit où l'on devait plus tard construire la mosquée; les autres le nient. Mais tous se mettent enfin d'accord pour dire que, sur cet emplacement s'éleva une basilique dédiée, semble-t-il, à Saint-Vincent.

En l'an 711, lorsque les Arabes envahirent la péninsule Ibérique, cette basilique devint commune aux musulmans et aux chrétiens. L'émir Abd al-Rahman Ier, dit "le Juste", désirant donner aux musulmans un temple plus spacieux, décida de construire une mosquée qui surpassât en grandeur et en somptuosité celles de Damas et de Bagdad. Ses successeurs devaient continuer son oeuvre, agrandissant, embellissant jusqu'au Xe siècle. La mosquée devait rester intacte jusqu'au XVIe siècle: en 1583, on abattit le minaret arabe qui fut remplacé par la suite par une tour gréco-romaine couronnée d'une statue dorée représentant Saint-Raphaël. Du clocher de cette tour, on domine toute la ville, la Sierra et la Campina.

De l'extérieur, la construction a l'aspect d'une enceinte fortifiée, enfermée dans des murs puissants dont les plus élevés donnent au sud sur le Guadalquivir. On y a accès par plusieurs portes dont la plupart ont gardé intact leur style arabe. On peut voir une immense cour fermée, quadrangulaire, la cour des Orangers, où poussent en abondance orangers et palmiers; cinq fontaines y font entendre leur incessant jeu d'eau.

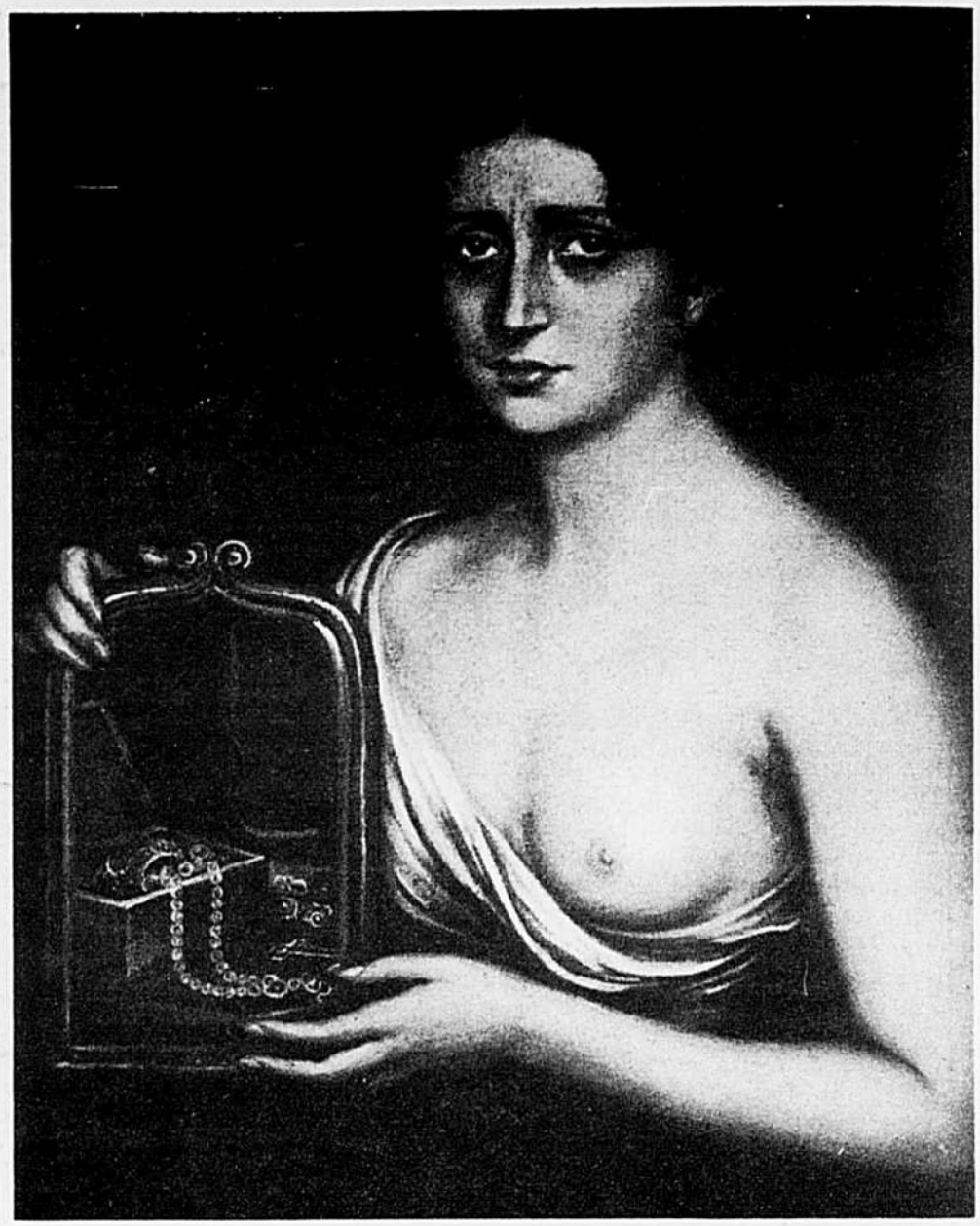
A l'intérieur de la mosquée, on compte dix-neuf travées qui s'étendent du nord au sud, couvertes d'arcs doubles superposés formant ce que l'on désigne souvent sous le nom de "labyrinthe de colonnes", en tout un millier de colonnes qui affirment le triomphe (durable) du marbre, du jaspe et de l'albâtre en même temps qu'elles sont un régal pour les yeux. Couronnées de chapiteaux de styles variés, elles frappent d'étonnement le touriste qui les contemple pour la première fois; il se sent perdu dans cette forêt de pierre ouvragée.

L'élément le plus riche de la mosquée est l'extraordinaire saint des saints du Mihrab orienté vers la Mecque, avec les somptueuses arcades qui l'entourent, ses trois chapelles, ses marbres sculptés, ses mosaïques byzantines et ses voûtes impressionnantes. C'est là que les califes gardaient leur Coran en or serti de perles et de rubis, taché du sang du calife Oman qui l'avait orné de sa propre main. Tout est d'une incroyable splendeur! Nous sommes littéralement envoûtés et il faut que notre guide insiste pour nous arracher au sortilège. Il nous reste encore tant de choses à voir et si peu de temps pour le faire!

Tout près de la mosquée existe encore un bain arabe, le seul restant de plusieurs centaines de bains semblables qu'il y avait à Cordoue à l'époque musulmane. Il est assez bien conservé ; on peut y admirer la salle centrale soutenue par dix colonnes à chapiteau et entourée d'une galerie voûtée.

Le long du fleuve (le Guadalquivir), nous pouvons voir une douzaine de moulins à farine à la queue leu leu, d'aspect typiquement arabe, qui ont su résister au temps.

Nous passons devant la synagogue, ancien temple hébraique situé au 18 de la rue Maimonidès. Notre guide prétend qu'il existe à Montréal un hôpital portant le nom de ce grand homme. Mosès Maimonidès, médecin, théologien et philosophe juif, naquit à Cordoue en 1135; il chercha à montrer l'accord entre la foi et la raison, entre la Bible et Aristote.



Le grand peintre espagnol Romero de Torres avait consacré toute sa vie à la femme.

Musée Romero de Torrès

Sur la place del Potro, dans le même édifice que le Musée des beaux-arts, le Musée Romero de Torres est incontestablement le plus romantique de toute la ville et sans aucun doute le plus visité. C'est un véritable sanctuaire de l'art pictural dédié aux belles femmes de Cordoue. Notre "guide" mérite son nom: il a son mot à dire sur tout et tous; il nous apprend que Romero de Torres (qui avait un oeil sûr et le culte de la beauté) est mort très jeune, après avoir brûlé la chandelle non seulement par les deux bouts "mais aussi par le milieu"!

Sur la place Maimonidès se trouve la Maison des Bulas (des Bulles), qui a appartenu au grand médecin-philosophe juif et où on a installé le Musée municipal d'Art tauromachique et d'Art régional. Malheureusement, le temps nous manque pour y pénétrer; j'aurais cependant bien aimé le visiter, ne serait-ce que pour pouvoir raconter à mon fils Alain, à mon retour à Montréal, ce que j'y aurais pu voir — parce qu'Alain est un fervent de la tauromachie... Et, tout d'un coup, je m'aperçois à quel point



Devant le monument

sur les ailes de CP Air



Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages en Espagne et au Portugal.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél. .....

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454 SAINT-DENIS — MONTREAL 131 — 844-4471

mes enfants me manquent dans ce voyage, lui et sa soeur Lise étant retenus à Montréal pour leurs études. C'est si merveilleux, l'enthousiasme des jeunes devant les beautés rencontrées sous un ciel étranger. Je me souviens d'eux au Mexique...

Mais ne nous attendrissons pas et, grâce à notre guide, voyons un peu ce que nous aurait offert le Musée: le "costume de lumière" où se voient encore les taches de sang du grand torero vaincu à Linarès, en 1947, Manolete; le mobilier de bureau de Rafael Molina "Lagartijo"; et bien d'autres souvenirs personnels ayant appartenu à de célèbres toreros de Cordoue. Parce qu'ils sont presque tous nés là, dans la capitale de l'Andalousie, et dans le même quartier: Santa Marina, berceau des matadors, des banderilleros, des picadors. Au cimetière de Nuestra Senora de la Salud, le tombeau de Manolete, tout en marbre blanc, disparaît sous les fleurs, en couronnes, en gerbes ou en modestes bouquets, apportées de tous les coins d'Espagne ou envoyées d'Amérique latine.

Contrairement à ce qui se passe au Portugal, le but essentiel de la corrida espagnole est, tout comme au Mexique, de triompher du taureau et de le mettre à mort. Ca demande trois phases successives appelées "tereios": le tereio de varas, celui des banderilleros, la muleta et l'estoc. Le premier, c'est le travail du picador; du haut de son cheval, il harcèle le fauve et le pique (quand il le peut!); le deuxième a pour but d'exciter la bête au maximum sans toutefois trop l'affaiblir; la pose des banderilles est une des figures les plus pittoresques de ce "ballet" dont les danseurs étoiles sont le torero et le taureau. Ballet qui se termine par le troisième "tereio", là où la muleta cache l'épée qui servira à l'estoc. Et ce n'est pas toujours le torero qui en sort gagnant; la preuve, l'éblouissant Manolete, malgré son talent de toréador et son courage, a été transpercé finalement par les cornes de son adversaire. Croyez-moi si vous le voulez, même s'il doit pleurer éternellement son torero favori, un Espagnol digne de ce nom applaudit, au cours d'une corrida, autant le taureau que l'homme. Et malheur au "boucher" qui abîmera sa bête sans la tuer! On lui lancera à la tête tous les projectiles qu'on pourra trouver. Mais quand le torero succombera, on lui vouera un culte qui ne finira plus.

Clair de lune à Cordoue

L'heure est venue pour nous restaurer. Il est certain que, dans un voyage organisé, il faut à l'occasion délaisser l'hôtel où la vie moderne impose un menu international pour déguster autre part les plats traditionnels. Nous nous attablons dans une taverne que notre guide nous a recommandée et nous pouvons y trouver au menu la queue de taureau à l'étouffée, l'agneau cuit "à la caldereta", le lapin à la tomate ou le lièvre "au salmorejo" (nous ne mangeons pas tout ça, bien sûr). Et pour faire "glisser" notre plat, on termine par un rafraichissant "gaspacho blanc" qui acccompagne le "pastelon", gâteau du pays. Dire que l'épouse de mon ami Robert-Lionel Séguin, Huguette, a dû se contenter d'un potage! Elle ne se remettait pas de son indigestion de la veille! Pauvre Huguette, qui aurait pu goûter au ragoût de grenouilles à la tomate ou aux escargots à la sauce piquante, deux plats qui étonnent pas mal de touristes mais qui plaisent fort aux Cordouans! En tout cas, je me souviens des lamentations d'Huguette; on se serait cru devant le célèbre mur de Jérusalem! Pas parce qu'elle souffrait, mais parce qu'elle ne pouvait pas profiter du festin.

Nous décidons de revenir à l'hôtel en calèche pour faire tranquillement connaissance avec Cordoue la nuit, au trot d'une jument belle et sage au front ceint de pompons. Cette ville a un charme unique, elle est plus belle que Séville, que Grenade, que Madrid. Avec le clair de lune, c'est un véritable enchantement; dans la luminosité bleue, le décor prend d'autres proportions, rapprochant le blanc des façades et le noir de la nuit. Même les pots de fleurs accrochés aux murs semblent prendre vie. On entend soudain vibrer les cordes d'une guitare, le cri d'encouragement d'un rocher à son cheval, le rire d'une fille heureuse d'être frôlée de près par son amoureux. Notons en passant que la jeunesse de Cordoue n'est pas du tout "hippy", pas blasée pour deux sous. Elle n'est pas politisée (pas plus que les adultes) et ne semble pas s'en plaindre.

Il faut voir, la nuit, la place du Potro, la rue des Judios, la place Maimonidès et tout le quartier qui entoure la mosquée jusqu'au pont romain sur le Guadalquivir. Et le quartier de Santa Marina qui possède, comme celui de l'Alxazar, le pittoresque de la Cordoue populaire avec ses tavernes. Et la place de Los Dolorès, avec son fameux Christ, est d'une étonnante beauté; pour moi, Cordoue restera un de mes plus beaux souvenirs de voyages et je me jure bien de revenir la voir un jour, quand des vacances me permettront de rêver au clair de lune!

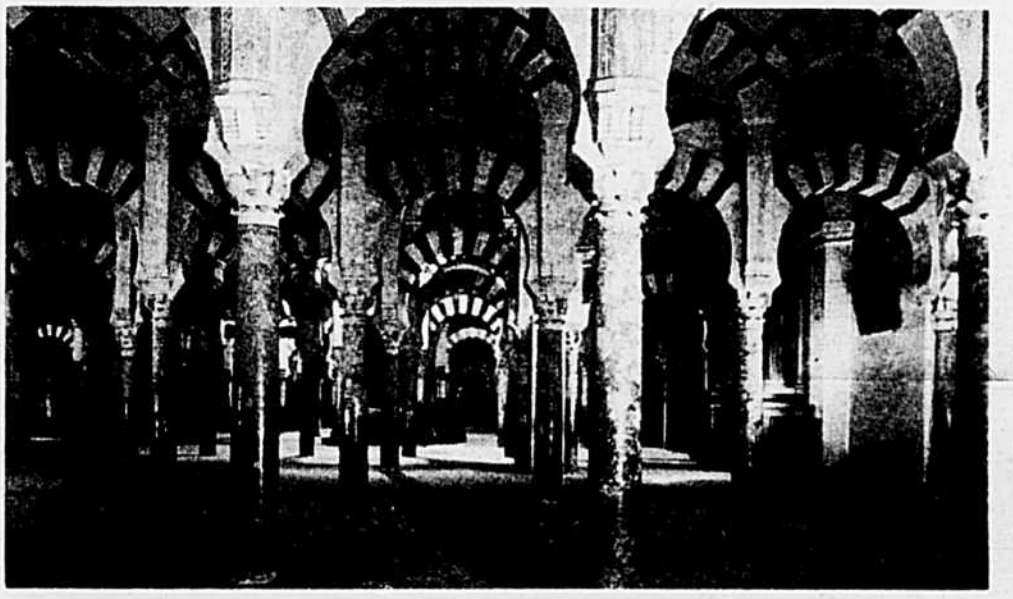
(A suivre)



Voici le clocher de la cathédrale Mezquita, à Cordoue.



Les oiseaux ont une vue magnifique de la ville de Cordoue.



Véritable labyrinthe de colonnes à l'intérieur de la cathédrale de Mezquita.

SIRBAIN *présente*

ses fourrures factices EXTRAORDINAIRES

FAITES POUR VOUS SUR MESURE

PLAN BUDGETAIRE

Prix à partir de **$115**



Léopard des Neiges



Mouton de Perse



VISON

imitant à s'y méprendre le luxe et la beauté de n'importe quelle fourrure véritable

Deux canadiennes sur trois préfèrent acheter leur manteau chez elles après l'avoir essayé

POURQUOI?

SIGNALEZ

271-9159 - 271-7103

Sans engagement de votre part, un représentant se rendra chez vous

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

5277, avenue du PARC — MONTREAL

Pour une plus grande luminance du regard



L'oeil d'un jour... l'oeil de Noël: cerclage arrondi sous l'arcade sourcilière, dans les teintes d'argent.

TEXTE: Nicole BONIN

Jean D'Estrées. Un nom, un visagiste révolutionnaire du Tout-Paris. Cette année, Jean d'estrées donne la prééminence à la beauté et à la transparence du teint, première condition pour un maquillage réussi. Pour permettre à la peau de supporter les froids des jours d'hiver et les poussières de la ville, il faut la nettoyer en profondeur et la bien nourrir. Un maquillage soulignant l'oeil par un tracé net mais dans des tonalités douces, prendra alors toute sa valeur.

Jean D'estrées suggère ce maquillage automne-hiver. Avant l'application du fond de teint, étendre un soupçon de rouge à joues fluide Brumaire. A l'intérieur de la paupière inférieure, tracer une ligne au crayon beige cendré. Sur la paupière supérieure et légèrement sous la paupière inférieure, appliquer en dégradé fondu, un Fluid-Mar Paupière améthyste et saphir foncé. Sous l'arcade sourcilière, un Fard Velours Frimaire agrandira l'oeil. Pour terminer le maquillage des yeux, entourer l'oeil d'une fine ligne Vif Argent et compléter par le mascara noir, pour des cils plus longs et fournis. Le sourcil est fin, triangulaire et allongé avec un trait de crayon pâle. Les lèvres, peu tracées, la bouche allongée, brillante pour donner plus de luminosité. Les poudres sont très très légères. Elles ne masquent pas. Les fonds de teint apportent l'éclat nécessaire à la peau.

En mousse, en crème, en liquide, s'appliquant avec une éponge ou le bout des doigts, ils hydratent la peau sans lui donner ce vilain aspect de lourdeur. Les rouges à joues s'appliquent comme une caresse. Les rouges à lèvres frais comme un fruit donnent à la bouche une brillance, une onctuosité et une ténacité toute particulière. Les fards paupières, en liquide ou en gâteau de poudre, offerts dans une gamme de couleurs douces, sont lumineusement veloutés, sans être pailletées et sans donner à l'oeil une allure carnavalesque.

Si le maquillage est très important, les soins de la peau — trop souvent négligée — ne le sont pas moins. Il est essentiel de choisir un bon démaquillant qui soit adapté à son type de peau. Les toniques et lotions pour peaux grasses, sèches, normales ou acnétiques assainissent et décongestionnent la peau tout en combattant l'excès de sébum. La beauté de la peau réside d'abord et avant tout dans la santé du teint. C'est pourquoi il faut le soigner méticuleusement et assurer une hygiène impeccable.

Une peau satinée, douce, saine doit resplendir de cette exquisse sensation de fraîcheur et de souplesse.

(suite à la page 39)





• CLEOPATRA



• MARCELLINA
(frisée et nuque courte)



• ITALIAN BOY
(frisée et nuque longue)

LES MEILLEURES PERRUQUES AU MEILLEUR PRIX

POURQUOI PAYER $30., $40. ET $50. POUR UNE PERRUQUE SYNTHETIQUE QUAND VOUS POUVEZ VOUS PROCURER:

LA MEILLEURE "FIBRE ITALIENNE" JAMAIS CREEE DANS L'HISTOIRE DE L'INDUSTRIE DE PERRUQUES SYNTHETIQUES

Laver et porter — Synthétique extensible

PERRUQUES VENICELON

L'apparence et le toucher des cheveux naturels

SEULEMENT $17.95

CENTRE-VILLE

MARCEL HAUTE COIFFURE
1126 ouest, STE-CATHERINE
(près de Peel)
866-2631
30 stylistes pour vous servir

NORD

PARIS-MILAN WIGS Ltd
7176, SAINT-HUBERT
(près du métro Jean-Talon)
270-2549

EST

SALON PAUL LARUE
346 est, STE-CATHERINE
(près de St-Denis)
866-0218



Je me nomme Sophie Stiquée...Perruque verte, oeil encerclé d'or et teint beige pâle.

SUITE DE LA PAGE 38

Jean D'estrées a conçu ce laborieux maquillage "Panthère" et l'a présenté devant les journalistes italiennes.





Jean D'estrées a maquillé des vedettes très célèbres, comme en témoigne la photo de ce dernier en compagnie de Michèle Morgan.



Breton super, et pourquoi pas en vison blanc pour les grandes occasions. Signé Réjane.

Réjane
de Montréal

Spécialiste en chapeaux de fourrure faits à la main et autres

1529 ouest, SHERBROOKE (près Guy) **935-7631**

STATIONNEMENT GRATUIT: Town et Civic, 2100 Guy



A. Faites pour rehausser l'apparence midi, ces bottes sont offertes dans les couleurs noir, brun et rouge. **27.66**

B. D'un style que l'on aime porter pour être au chaud et se sentir bien galbée. Noir, brun, tan, gris. **18.66**

LES BOTTES QUI NOUS BOTTENT

MONTREAL : 630 ouest, rue Sainte-Catherine ● 6632 Plaza St-Hubert ● 6597 Plaza Saint-Hubert ● 3729 ouest, rue Notre-Dame ● POINTE-AUX-TREMBLES : 1400 boul. St-Jean-Baptiste MONTREAL-NORD : 4132 Forest. LACHINE : 895 Notre-Dame. GREENFIELD PARK : 320 Gladstone ● ET 20 AUTRES BOUTIQUES AU QUEBEC.

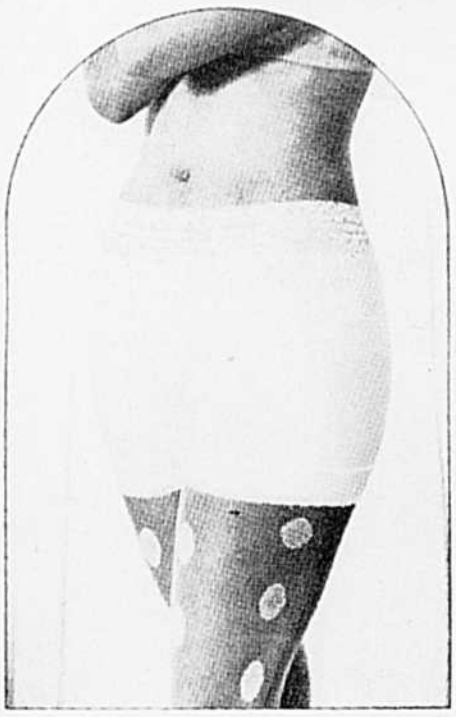
Salon Six



ELEGANCE PROFESSIONNELLE

Pour NOEL...
Pourquoi pas chez

salon FANTASIA





P. 9485 — *Gaine - culotte*
"WONDER-BARE"
dans les teintes de: blanc, chair, rose, bleu pâle, couleur menthe.
Petit, moyen, grand: **$5.00**

1300 — *Soutien-gorge*
"DREAM LIFT"
dans les teintes de: blanc, chair, noir, coco, bleu pâle. — Grandeurs: A 32 à 36; B 32 à 36; C 32 à 36.
Prix: **$8.00**

salon FANTASIA
A.O. TERRIAULT, prés.
CHOIX COMPLET DE TOUS UNIFORMES — VETEMENTS DE BASE — LINGERIE
PLUS DE TRENTE MODELES DE SOULIERS PROFESSIONNELS — TOUT SOUS UN MEME TOIT

807-811 est, rue Ste-Catherine (métro Berri-DeMontigny) **845-6232**
3979 rue Wellington VERDUN **766-9319**
1130 ouest, rue Sherbrooke (métro Peel) **845-9621**

Commandes postales et téléphoniques acceptées et traitées avec le plus grand soin

Veuillez S.V.P. me faire parvenir: plus 8% de taxe prov.

1—Soutiens-gorge: **Grandeur** ..... **Couleur** ..... **Prix** .....
1—Gaine-culotte: **Grandeur** ..... **Couleur** ..... **Prix** .....

CI-INCLUS: chèque □ mandat □ P.S.L. □

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....

Au Salon des Artisans
Tout un choix de cadeaux de Noël

Texte: Claire HARTING Photos: Gilles CORBEIL

Bijoutiers, sculpteurs, joailliers, céramistes, tisserands, ébénistes, émailleurs, potiers, graveurs, etc., ils sont 250. Deux cent cinquante artisans québécois à vous offrir un magnifique Salon de Noël, le Salon des Métiers d'Art du Québec, version 1970, qui a lieu cette année à la Place Bonaventure, du samedi 5 au dimanche 20 décembre, de midi à 22 heures tous les jours.

Des démonstrations de tournage de poterie et de coulage, la technique du tissage et de la haute lisse, l'utilisation du plastique seront exécutés sur place.

Des oeuvres originales à partir de $2.

Vous traînez de magasin en magasin, courir d'une boutique à l'autre vous épuise "rien que d'y penser"? Trouver un cadeau de Noël pour chaque membre de la famille est un casse-tête? Le Salon des Métiers d'Art du Québec est fait pour vous. La grande majorité des oeuvres présentées est offerte à des prix pouvant convenir à toutes les bourses (de $2 à $200). Les créateurs des oeuvres exposées, tous des artisans professionnels choisis pour l'excellence et la qualité de leur travail, seront sur les lieux pour exposer, vendre et même créer sur place. Des oeuvres originales, de bon goût, signées Québec.

Voici un tout petit aperçu des artistes et des oeuvres que vous pourrez y voir.

Des personnages naïfs

Louise Pominville-Gervais, une jeune designer, s'est appliquée, depuis dix ans, à développer la



ALAIN et MICHEL TREMBLAY, couple de potiers établi à Val David, créent en collaboration des pièces pratiques: bocks, beurriers, plats, services de vaisselle.

Un cadeau de Noël qui dure

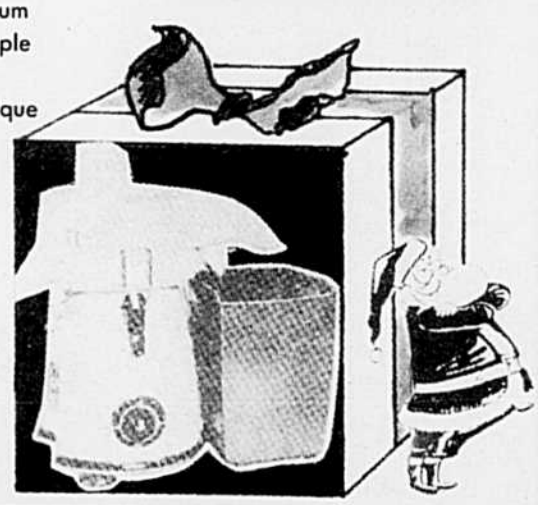
EXTRACTEUR A JUS AUTOMATIQUE

3 ATTACHEMENTS DANS 1

Les accessoires à "Blender" et pour préparer les salades accompagnent l'extracteur à jus NUTRIMAX

Nutri-MAX AUTOMATIC

- Soutirage de jus
- Ultra-rapide
- Rendement optimum
- Manipulation simple
- Nettoyage facile
- Ejection automatique des résidus



2 ANS DE GARANTIE

INSTITUT SANTE-NATURE
1184 ST-DENIS
MONTREAL
861-5264

Veuillez S.V.P. me faire parvenir sans aucun engagement de ma part votre brochure GRATUITE sur NUTRI-MAX
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél .....

GRATUIT
Cours de cuisine et d'alimentation naturelle, les mardis à 8 h. p.m. sur réservation.

(suite de la page 40)

technique du dessin sur émail. Ses personnages, qui représentent la famille, et mettent souvent de l'avant l'enfant, sont un monde de fantaisie, de naiveté, de candeur et de rêve. A ses personnages aux yeux immenses s'ajoutent des oiseaux et des biches.

Louise Gervais crée des assiettes, cendriers, cartes de souhaits, faire-part, des sigles commerciaux, des illustrations pour livres d'enfants, des camées suspendus à des rubans de velours, etc. Elle a l'intention d'exécuter des dessins pour papier tenture, des posters, et pour divers matériaux. Louise Gervais a pour mari un sculpteur qui est responsable de l'atelier du CEGEP de Sainte-Foy et professeur en matériaux comme le polyester, le plexiglas, etc. Des projets sans fin les attendent...

De l'or fin et tendre

Louis Perrier est un joaillier qui travaille à son atelier de Saint-Hilaire et a pignon sur rue au 2140 de la Montagne. Il collabore étroitement avec le peintre Robert Wolfe qui fait des croquis et que lui exécute par la suite. D'où certains bijoux signés L P W.

Louis Perrier travaille surtout l'or à cause de sa beauté, des textures aux couleurs pures. Il a mis au point l'or fusionné qui donne une texture délicate, fine, extraordinaire.

Il aime les pierres et ses préférences vont aux émeraudes, aux rubis, aux saphirs et aux diamants. Dernièrement, il a entrepris des recherches intensives sur l'or vert. L'or vert est plus doux, il est d'une couleur plus pure, plus tendre que l'or jaune.

En 1958, Louis Perrier séjourna six mois en Europe et visita les principaux joailliers de France, d'Italie, d'Espagne et d'Allemagne. En 1961, il obtint une subvention de la Centrale d'Artisanat du Québec pour poursuivre ses recherches et, en 1962, il reçut le premier prix de la Centrale.

Un jeune couple de potiers

Alain et Michèle Tremblay sont un couple de jeunes potiers établis à Val David. Ils créent en collaboration — lui crée les formes, tourne; elle voit aux couleurs, aux glaçures, des pièces pratiques comme des bocks à bière, des beurriers, des plats, des services de vaisselle. Ils vendent leurs oeuvres à leur atelier et à des boutiques un peu partout au Canada et aux Etats-Unis avec l'aide de la Centrale d'Artisanat.

Michel et Sylvie Chohin sont un autre jeune couple de potiers de Val David qui vivent de leur art. Depuis cinq ans, ils habitent dans la montagne, face au lac.

Un métier du Moyen-Age

Ils sont conscients de vivre en dehors du temps, de faire un metier moyennageux sans avoir a lutter dans l'industrie.

Faire du travail à la main, c'est comme retourner aux aliments naturels. Les gens nous découvrent et nous apprécient de plus en plus. L'artisanat n'est plus réservé à un petit groupe, mais tout le monde y vient un peu à la fois, tout à la joie de s'éloigner des pièces faites en série.

"Il ne faudrait pas croire que nous ne travaillons pas fort. Etre son propre patron, c'est merveilleux, mais aussi très exigeant."

Michel et Sylvie travaillent en étroite collaboration, décident des formes et des couleurs ensemble. Ils créent des pièces fonctionnelles, utilitaires.



Michel et Sylvie Chohin, couple de Val David: "Etre son propre patron, c'est merveilleux... mais aussi très exigeant."



Chez Louise Pominville-Gervais, on trouve naiveté, candeur, et fantaisie enfantines.

MAISON C. Lalongé Ltée

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE ETABLIE EN 1921

JEANNE LALONGE prop





"De grand-maman, marraine ou petite tante" un cadeau choisi à la Maison Lalongé est toujours bien accueilli. Suggestions: Chandails pour le ski, blouse de fantaisie, ensemble chemise de nuit et peignoir, robe de chambre, justaucorps de lainage ou de dentelle etc...

Nous habillons les enfants de la naissance à l'adolescence

7088, rue Saint-Hubert • 273-3329

STATIONNEMENT FACILE

à deux pas du metro, station Jean Talon

La Collection Soirée

DE

Burlington Cameo



Dès qu'on vous voit, la beauté de vos jambes attire tous les regards. Pas étonnant, vous portez des bas-culottes Caméo COLLECTION SOIREE. Bien conçus, ils sont d'une finesse égale de la taille jusqu'à la pointe des pieds et le choix de couleurs chatoyantes, or ou argent, est de plus chic Tailles S.M.L.XL

$3.00 LA PAIRE

E.H. Paquette LTÉE

ETABLI EN 1930

LE PLUS GRAND SPECIALISTE DES BAS

6525, PLAZA ST-HUBERT (près Beaubien) 279-6387

PLACE BONAVENTURE (niveau du métro) 275-2073

GALERIES D'ANJOU 351-1570

La toque blanche



Yolande Bergeron



Pour faire suite à une chronique précédente, le maître pâtissier Pablo Martinez, de la Pâtisserie Granda, rue Lacordaire, à Montréal, vous donne quelques petits secrets pour réussir des gâteaux du tonnerre pour vos tables de Noël et du Nouvel An. Aux recettes de M. Martinez, je me permettrai de joindre quelques recettes de gâteaux aux fruits qui m'ont été demandées par plusieurs d'entre vous; il s'agit d'un gâteau balnc aux fruits et aux pacanes et d'un gâteau minute aux fruits, recette que j'ai recueillie en Grèce spécialement pour vous lors de mon passage dans ce pays en septembre dernier.



Pablo Martinez



M. Naud



M. Dardier

Un ami que vous reconnaissez bien maintenant, il s'agit de M. Pablo Martinez, de la Pâtisserie Granda, assisté de deux de ses pâtissiers qui ont mérité des mentions "Honneur" au Salon culinaire de la Province de Québec, MM. Dardier et Naud.

Petits secrets et

Crème au beurre

1 livre de beurre doux
1 livre de sucre à glacer
kirsch, rhum ou vanille

Faire monter à vitesse moyenne une livre de beurre doux qu'on aura laissé ramollir. On ajoute 3 livres de sucre à glace!. Faire battre jusqu'à ce qu'elle augmente de volume et devienne légère et lisse. On peut parfumer de kirsch, de rhum ou de vanille au goût. (RECETTE PABLO MARTINEZ)

Crème au beurre no 2

1 livre de beurre doux
1 livre de crème pâtissière

Faire mousser le beurre doux, ajouter la crème pâtissière très froide; battre jusqu'à consistance lisse.

NOTA: Pour obtenir une crème au beurre au chocolat dans les deux cas, il s'agit de fondre au bain-marie du chocolat noir et l'ajouter à la crème jusqu'à ce qu'elle ait la couleur désirée. (RECETTE PABLO MARTINEZ)

Crème pâtissière

4 tasses de lait
8 onces de sucre
2 oeufs
3 onces de fécule de maïs (corn starch)

1- Chauffer le lait et 4 onces de sucre; bien mélanger. 2- Mélanger à part 4 onces de sucre, 2 oeufs, 3 onces de fécule de maïs et un peu de lait. Bien mélanger. Lorsque le lait commence à bouillir, le retirer du feu et verser le deuxième mélange, bien mélanger au fouet, remettre sur le feu et laisser bouillir quelques instants. Laisser refroidir avant de s'en servir.

Remarque: Pour empêcher le lait de coller au fond de la casserole, il est bon de la passer à l'EAU AVANT D'Y VERSER LE LAIT. (RECETTE DE PABLO MARTINEZ)

1 chopine d'eau
1/2 livre de beurre
1/2 once de sel
1/2 once de sucre
12 onces de farine
1 chopine d'oeufs

1- Rendre à ébullition l'eau, le beurre, le sel et le sucre. Lorsque le beurre est tout fondu et que l'eau bouille, verser la farine d'un trait et mélanger à la spatule ou à la cuiller de bois jusqu'à ce que la masse n'adhère plus à la casserole. Laisser refroidir quelques instants.
2- Ajouter graduellement les oeufs un à un jusqu'à l'obtention d'une masse ni trop molle ni trop dure et de consistance lisse..
3- Dresser sur une plaque en donnant la forme d'éclairs ou de petits choux, à l'aide d'une poche ou d'une cuiller. Cuire au four 420°F jusqu'à ce que les pièces atteignent le volume désiré, puis baisser le four à 400°F pour terminer la cuisson. (RECETTE PABLO MARTINEZ)

Sucre caramel pour glacer les petits choux

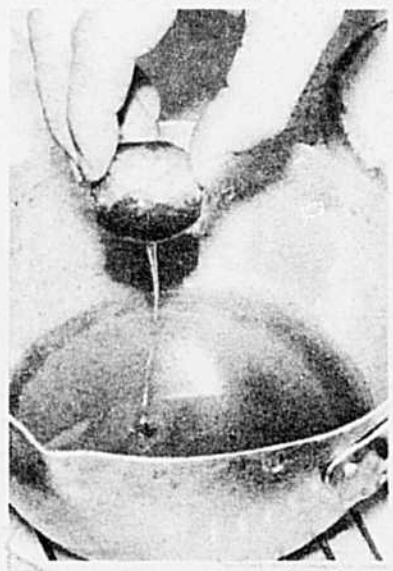
2 livres de sucre
1 tasse d'eau
2 onces de glucose(facultatif)

1- Mettre ces ingrédients dans une casserole sur le feu et cuire jusqu'à 320°F au thermomètre à bonbons ou jusqu'à léger brunissement. Retirer immédiatement du feu et tremper la casserole dans de l'eau froide afin d'arrêter la cuisson.

Façon de procéder pour le glaçage:

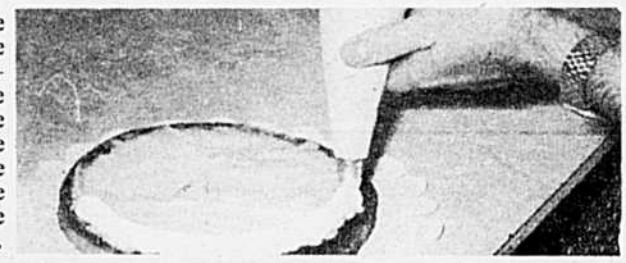
Les petits choux doivent être au préalable remplis de crème pâtissière parfumée au goût.

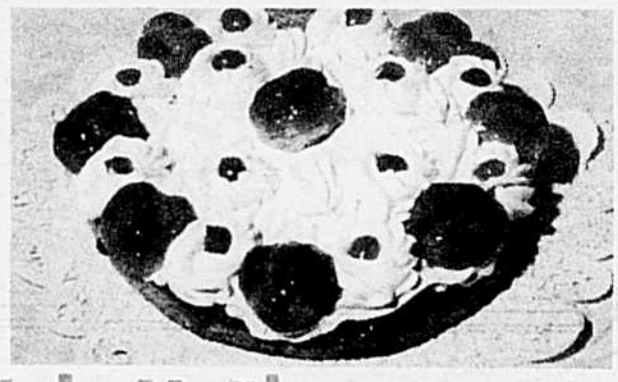
Prenez-les par la base, trempez-les abondamment dans le sucre cuit. Laisser-les égoutter un peu avant de les retourner.



Tremper la tête des petits choux dans le sirop cuit.

Remplir une baisse de tarte en pâte feuilletée ou une pâte brisée avec une bonne crème pâtissière; faire une bordure de crème fouettée.





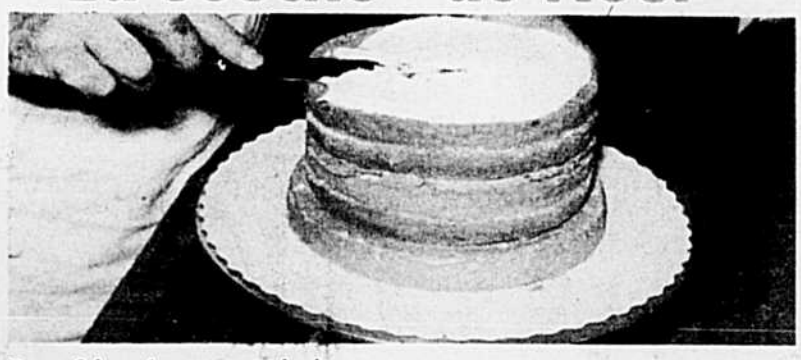
Déposer les petits choux à la crème qui ont été au préalable saucés dans le sirop cuit sur la bordure de crème chantilly. Garnir le centre de crème fouettée, décorer de cerises et servir.

Le Saint-Honoré



Pour réussir un saint-honoré, préparer d'avance une recette de petits choux (pâte à choux), bien les faire sécher à leur sortie du four et, au moment de la préparation du gâteau, remplir les petits choux de crème pâtissière à l'aide d'une douille sur le dessous du chou.

"La souche" de Noël



Pour faire changement de la bûche de Noël, pourquoi ne pas servir "la souche" de Noël? Couper en deux dans le sens horizontal deux génoises (gâteau à pâte blanche) de 8" et une de 9". Déposer la génoise plus large en premier et superposer des autres génoises fourrées de crème au beurre. Glacer le dessus du gâteau pour débuter.

Glacer tout le gâteau avec une crème au beurre blanche et une autre au chocolat, en prenant bien soin d'imiter l'écorce de l'arbre en faisant des rayures avec les pointes d'une fouchette. Avec un petit cornet à pâtisserie, dessiner les nervures de l'arbre.



gâteaux du tonnerre

Montage SAINT-HONORE

Garnir un fond feuilleté de crème pâtissière. Mettre en bordure la quantité de petits choux au caramel que l'on désire. Garnir avec de la crème fouettée en se servant d'une douille cannelée. Décorer ensuite avec des cerises ou fruits au goût. On peut aussi parfumer la crème fouettée à la liqueur comme le Grand Marnier, Le Cointreau, etc.

(RECETTE DE PABLO MARTINEZ).

Jardinière maison

Prendre une génoise ronde, l'ouvrir en deux. Etendre une couche de crème pâtissière et garnir le dessus avec des fruits au goût: ananas, fraises, cerises, etc. Couvrir le tout de crème fouettée.

On peut ainsi faire une jardinière aux fruits frais. Sur un fond de pâte feuilletée ou de pâte sucrée, mettre une couche de crème pâtissière. Déposer des fruits en forme de pointes et glacer ensuite au sirop d'abricots.

(RECETTE PABLO MARTINEZ)

Recette de génoise

8 oeufs
8 onces de sucre blanc
8 onces de farine tamisée

1- Monter les oeufs et le sucre au fouet à la main ou au batteur électrique, jusqu'à ce que ce soit suffisamment épais pour ne plus couler du fouet.

2- Incorporer délicatement, au moyen d'une spatule, la farine tamisée. (Eviter de faire retomber la masse par un mélange trop brutal ou prolongé.)

3- Cuire à four 375°F jusqu'à ce que ce soit bien cuit.

4- Déposer cette préparation dans des moules ronds ou carrés de 8"ou 9" graissés et légèrement farinés. Remplir aux deux tiers. La génoise est cuite lorsque la pâte remonte après une légère pression des doigts. Il faut alors démouler immédiatement en la retournant sur un linge.

(RECETTE PABLO MARTINEZ).

Gâteau grec aux fruits

1 tasse de shortening Crisco
2 1/2 tasses de sucre
5 gros oeufs
jus de 1 gros citron
zeste de 1 grosse orange
1/2 tasse de raisins blancs (golden raisins)
1/2 tasse de raisins de corinthe
2 3/4 tasses de farine tout-usage
3 c. à thé de poudre à pâte
1/2 c. à thé de sel

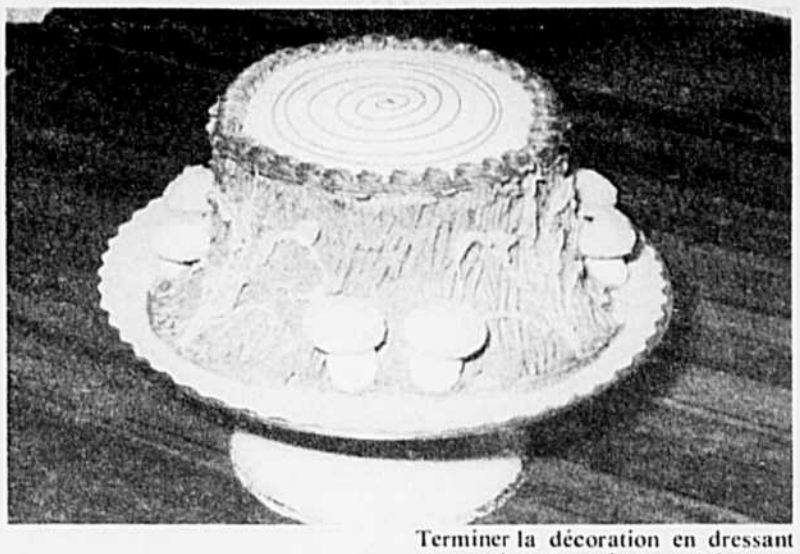
1-Réduire en crème le Crisco; incorporer graduellement le sucre, les oeufs (un à la fois) et le jus de citron.

2- Obtenir au moins 2 bonnes cuillerées à table de zeste d'orange, mêler avec les raisins. Enrober avec un peu de farine.

3- Incorporer les ingredients secs à la préparation de Crisco et d'oeufs, finir par les raisins.

4- Verser la préparation dans un moule tubulaire de 10" généreusement graissé. Cuire à four 350°F pendant environ 1 heure à 1 heure et quart. Le dessus du gâteau devient croûté et doré; piquer le gâteau afin de savoir s'il est cuit à l'intérieur. Sortir du four, renverser sur une grille à gâteau et démouler immédiatement. Saupoudrer tout de suite de sucre à glacer.

(RECETTE DE YOLANDE BERGERON)



Terminer la décoration en dressant des petits champignons. Ici, on a utilisé les petits macarons espagnols (recette du 23 novembre 1970).

Jardinière maison



Une jardinière maison, un succès instantané! Couper une génoise en deux, la fourrer de crème patissière et garnir de crème chantilly (crème fouettée) sur le dessus et sur les côtés. Décorer de fruits bien égouttés.

Photos: John Taylor





PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS
60 ouest, rue Front, App. 603 — Toronto, 116
Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants:

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande: $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **ZONE POSTALE** .....

COMTE ..... **PROVINCE** .....

4958 — Deux blouses; l'une courte, décolletée, se portant bien avec la jupe, l'autre longue, de style tunique, jolie avec le pantalon. Taillez dans la soie, le jersey de laine... Patrons grandeur 34-48. Le 36 (buste 40) requiert 2 verges de tissu de 45 pouces pour la blouse boutonnée et 1 5/8 verge de tissu de 35 pouces pour l'autre. **Prix: 75 cents.**

4985 — Modèle jeune, robe tout-aller à confectionner dans le tweed, le lainage, le jersey. Notez la fantaisie de l'encolure. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10 1/2 — 20 1/2. Le 14 1/2 ans (buste 37) requiert 2 verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 75 cents.**

4832 — Robe-manteau habillée d'allure très féminine; une encolure en V, une jupe valsante. Taillez dans le chantoung, le velours, le lainage. Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 2 3/4 verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 75 cents.**

4748 — Col cravate, boutonnage sage: robe élégante, ligne princesse amincissante. Jolie dans le lainage, le tweed, le jersey, la flanelle. Patrons dans les tailles 10 1/2 — 20 1/2. Le 14 1/2 ans (buste 37) requiert 2 7/8 verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 75 cents.**

4805 — Robe d'après-midi pratique. Les pattes boutonnées de l'encolure et le panneau avant s'ajoutent à son charme. Patrons dans les tailles 8-16. Le 12 ans (buste 34) requiert 1 7/8 verges de tissu de 54 pouces. **Prix: 75 cents.**

4841 — Un jumper pouvant devenir une robe, une tunique, une blouse et un pantalon; une garde-robe de base où la ligne princesse triomphe. Patrons dans les tailles 8-16 et dans les demi-tailles 10 1/2 — 20 1/2. Pratique! Elégant! **Prix: 75 cents.**

4582 — Depuis toujours, les fillettes aiment les cols cravates, les tailles longues et les jupes à gros plis plats. Robe coquette à confectionner dans le lainage quadrillé, le tweed... Pour les 6, 8, 10, 12 et 14 ans. Le 10 ans requiert 2 1/4 verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 75 cents.**

Faites venir le cahier de couture. EN ANGLAIS. Prix: $1.00.

ÉCOUTEZ TOUS LES MATINS À L'ANTENNE DE CJMS CJRS CJRC CJRP CJTR

LES LETTRES d'amour

d'émile GENEST

Cher Monsieur Genest,

Je vous fais parvenir la lettre que j'ai écrite à mon ami qui m'a quittée. Mais je n'ai pas eu le courage de la lui expédier.

Cher amour,

Voilà une semaine que tu m'as quittée. Je ne peux pas croire que tout soit fini. Notre amour était si grand et si fort. Vouloir aimer et être aimé, c'est très normal, mon chéri. L'amour est la plus vieille et la plus belle chose au monde.

La femme est plus sensible que l'homme, voilà pourquoi, aujourd'hui, j'ai tant de chagrin. J'étais sincère avec moi-même, je n'avais pas peur de diminuer ma valeur personnelle en avouant que ta présence était nécessaire à ma vie.

Pourquoi m'exposes-tu à de telles souffrances? Avec toi, j'étais tout; sans toi, je ne suis rien. Je voulais devenir ta femme; je voulais être à tes côtés lorsque tu aurais eu un coup dur. Mais le destin est intervenu ne me permettant pas cette grande joie.

Pourquoi es-tu parti? Voilà une question à laquelle je n'aurai jamais de réponse. Tu étais la révélation de mon univers. J'ai toujours cru que tu étais un garçon solide sur qui je pouvais compter. Je ne t'en veux pas, mon amour, car tu as fait de moi une femme.

J'espère que l'autre saura t'aimer comme moi je l'ai fait. Je t'attendrai aussi longtemps que je vivrai. Car vois-tu, Alain, tu es le seul homme que je puisse aimer. Si un jour tu comprends ton erreur, tu pourras revenir, car où que tu sois, mon coeur t'appartiendra toujours. Bonne chance et adieu, Alain. Merci pour tout.

Avec tout mon amour,

Mimi.



"En compagnie de Frenchie Jarraud, j'aura le plaisir d'animer le Gala des Orphelins organisés par Photo-Journal, CJMS et les pompiers de Montréal, au Centre Maisonneuve, le 19 décembre."

Je veux transmettre tout mon bonheur, car j'ai beaucoup souffert et je connais aussi ce qu'est le découragement. Pourtant, il ne faut jamais perdre espoir dans la vie, car moi j'ai rencontré une personne qui a su effacer ce que maintenant j'appelle "histoire du passé".

Pourtant, je suis jeune, je n'ai que 20 ans. Tout le bonheur que j'ai aujourd'hui, je l'écris dans cette lettre à cet homme qui a su faire de moi une vraie femme.

Merci.

Mon chéri,
Je t'ai rencontré un soir de mai
Et je t'ai tout de suite aimé.
Quelle source tu as fait jaillir de mon coeur!
Je le sais, c'est la source du bonheur.
Dès le premier instant, on s'est compris.
Depuis ce moment, tu es cette lumière de vie
Qui guide mes pas et mon coeur à jamais, dans la vie.
Depuis ce jour, cette petite source mystérieuse
S'agrandit de richesses secrètes
Car elle déborde de douceur et de tendresse.
Mais ce qui fait sa plus grande richesse,
C'est l'amour pur et limpide qui jaillit.
Et c'est grâce à toi qui as su si bien lui donner vie.
Mon coeur ne souffre plus
Car tu as su y pénétrer avec tant d'amour
Qua'aujourd'hui il est fermé à jamais sur toi,
Et nul ne pourrait y entrer.
Il vit pour toi, ce coeur.
Chaque petit battement crie mon amour;
Chaque petite seconde où il me donne la vie,
C'est pour toi, car je vis pour toi, chéri.
Oh! je connais aussi le tien. Comme je l'aime!
Il est là dans mes mains et je le presse
Avec douceur, amour, pour le sentir à jamais près du mien.
Et si parfois le mien te fait mal,
Pardonne-lui, car, tu le sais, il t'aime à la folie.
Ne me laisse jamais, c'est ma prière du matin
Puisque Dieu m'a mise sur ton chemin.
Tu le dis si bien, je suis ta créature.
Mon corps tout entier est à toi,
Mes soupirs, mon souffle coupé, mes joies sont pour toi.
Oh! oui, tu le sais, si tu partais il cesserait de battre,
Ce coeur de femme qui t'appartient.
Car ma vie, je l'ai gardée pour toi
"Et je ne suis rien sans toi".

Cher amour,

Depuis le premier jour, tu m'as envahie d'un bonheur si grand qu'il m'est impossible de l'exprimer! Mais je peux te dire que, de jour en jour, je t'aime toujours plus.

Tes mots d'amour si doux et ton sourire si beau me réchauffent le coeur. Tous les jours, mes pensées se tournent vers toi et je te remercie pour toutes les joies que tu me donnes. Tous les matins un soleil se lève au creux de notre foyer et tous les soirs que Dieu nous apporte sont la fin d'une journée à nulle autre pareille!

Tu n'oublies jamais de me dire bonsoir au coucher, de me dire merci quand j'ai mis toute mon âme dans la préparation de ton souper. Tu me donnes tant et tant de bonheur que les seuls mots qui peuvent exprimer mes sentiments à ton égard, sont: "JE T'AIME!"

Tant de fois, j'ai pensé à des mots que je voulais te murmurer, mais il n'y a pas de plus beau poème que celui de te dire: "Je t'aime"

De THERESE
A mon fiancé que j'adore.

Monsieur Genest,

Félicitations pour votre émission de radio et votre chronique dans "Photo-Journal". J'espère bien que ma lettre va être entendue sur les ondes. C'est une lettre que j'ai écrite à un garçon que j'aime beaucoup mais que j'ai très peur de perdre.

Mon amour,

Avant toi, j'étais triste, je ne tenais pas tellement à la vie. Mourir était comme un espoir pour moi. Vivre, je n'en voyais pas de raison. Mais toi, tu as changé ma vie. Aujourd'hui, j'ai une raison de vivre et c'est grâce à toi mon amour.

Même si parfois quelques nuages gris viennent obscurcir les heures que nous passons ensemble, quand on aime, on pardonne. Ne va pas croire que c'est parce que je ne t'aime pas. J'ose espérer qu'un jour tu vas aimer autant que je t'aime.

Mais je sais que le destin est souvent fatal et que l'on ne peut pas le fausser. Si tu penses qu'une autre peut t'aimer autant que moi et même plus, si tu ne parviens pas à m'aimer autant que tu peux en aimer une autre, il faudra que je me résigne, il me faudra t'oublier.

SUZANNE



MME BASTIEN

AGENCE DE RENCONTRES

"Excelsior"

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE
CELIBATAIRES, VEUFS, SEPARES, DIVORCES

NE COUREZ PLUS AU HASARD!

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la société.
But amical, matrimonial, ou social.
Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m. à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-6536
Mme Bastien



VOTRE HOROSCOPE

J'AI FAIT DES MILLIERS D'HEUREUX.

POURQUOI PAS VOUS?

VOTRE HOROSCOPE — VOTRE AVENIR

Je peux avec mon médium par séances d'hypnotisme ou de spiritisme, faire revenir l'être aimé, vous faire aimer de la personne désirée, vous guérir de la gêne, timidité, ivrognerie, paresse, enlever les sorts, vous aider dans un procès, vous guider aux courses, billets de loterie en vous donnant vos numéros chanceux, etc...

Pour une étude spéciale de clairvoyance, envoyez $5.00, date, mois et année de naissance et 5 questions. Catalogue illustré et conseils: $0.50

LIVRES DE MAGIE NOIRE BAGUE PORTE-BONHEUR, HUILE DE CHARME, ETC... POUR CATALOGUE ET CONDITIONS POUR TRAVAIL SPECIAL D'ORIENTATION...

PROFESSEUR SUROFF
a/s LIBRAIRIE SOLANGE ENR.
CASE POSTALE 184 STATION YOUVILLE MONTREAL 351, P.Q.

Mesdames, messieurs, voulez-vous un rajeunissement immédiat?



Mme Hélène
Esthéticienne visagiste et électrologiste diplômée

CONNAISSEZ-VOUS LE TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT "BELLEZA"!

Nouvelle méthode espagnole qui enlève instantanément vos rides. Ce quil y a d'aussi sensationnel, c'est que vous ne manquez pas de journées de travail, pas de séjour en clinique. Seulement quelques heures suffiront à enlever ces quelques années de trop. Le traitement "BELLEZA" est sans douleur, non medical, entièrement NATUREL et sans danger aucun.

BELLEZA enlève non seulement les rides mais:

1- Raffermit les tissus
2- Enlève le double menton
3- Enlève les bajoues
4- Poches sous les yeux
5- Referme les pores de la peau
6- Normalise votre peau



AVANT

Comparez ces deux photos de la même dame avant et après le traitement. Le résultat étonnant n'est-il pas décisif?

Voir, c'est croire!



APRES

Toujours consciente des problèmes de sa clientèle, Je, Mme HELENE, de l'INSTITUT RODRIGUEZ, vous invite, mesdames, messieurs, à venir la rencontrer.

Pour plus d'information téléphonez à l'INSTITUT RODRIGUEZ pour un rendez-vous.

CONSULTATION ET EXAMEN GRATUITS!

Messieurs, mesdames, vous n'avez plus de raison de paraître plus que votre âge!

Téléphonez-nous pour un rendez-vous! Voir, c'est croire!

RODRIGUEZ Cosmétiques Institut Inc. 1352 est, Mont-Royal, Montréal (angle de Lanaudière)

Tél. 527-9651

CHARGEX

HEURES D'AFFAIRES:
LUNDI au MERCREDI 9.30 A.M. à 7 P.M.
JEUDI au VENDREDI 9.30 A.M. à 9 P.M.
SAMEDI: fermé

La santé dans votre assiette

Jacques BERROLS

Il faut savoir se préparer pour les Fêtes

Il faut savoir se préparer aux repas des fêtes de fin d'année, pour mieux s'en remettre. Les fêtes de Noël unissent dans une même joie les petits et les grands. La coutume du réveillon remonte aux premiers siècles de l'ère chrétienne. L'abondance des anciens menus du réveillon nous étonne, mais elle se justifiait par l'effort physique accompli par les fidèles, qui parcouraient souvent de longues distances dans la froidure pour aller participer à l'office de minuit. C'est dans cette coutume que l'on trouve la cause de la consistance des plats traditionnels.

Le mois de décembre est, semble-t-il, agréable par l'attente des jours de fête. Dès le commencement du mois, et même avant, les maîtresses de maison combinent les menus des réveillons; elles s'ingénient à trouver des mets inédits des présentations qui flattent aussi bien la vue que le goût. **Cependant, il semble qu'un grand nombre de nos contemporains oublient un atout important: la nécessité de s'y préparer afin de mettre son appareil digestif, et plus spécialement le foie et la vésicule biliaire, à même de supporter le choc des agressions qu'il va subir.**

Comment s'y préparer

Pendant les Fêtes, personne ne voudrait se priver, ni non plus en souffrir après. Il existe un moyen de satisfaire sa gourmandise tout en ménageant sa santé sans, pour autant, se livrer à un jeûne draconien au préalable.

Deux ou trois semaines d'avance, il suffit de faire un examen de conscience, de supprimer les nombreuses erreurs alimentaires faites journellement et d'adopter un régime nutritif et équilibré. Ci-dessous, quelques conseils pour que les bien-portants soient en pleine forme... au début des Fêtes.

Priorité aux protéines

Toutes les personnes ayant un gros appétit doivent réduire les aliments trop nutritifs et donner la priorité aux aliments à base de protéines, de préférence des viandes grillées ou rôties et principalement du boeuf; un seul plat carné par jour est suffisant, il sera accompagné de légumes verts. Aux autres repas, poissons bouillis ou oeufs.

Elimination des plats mijotés

Pour tout le monde, deux ou trois semaines d'avance supprimer tous les plats mijotés, en sauces, la charcuterie, le gibier, les fritures, les graisses cuites, la pâtisseire. Pour l'assaisonnement des aliments, utiliser au dernier moment du beurre cru et le laisser fondre sous l'action de la chaleur.

Fromages

Pendant cette période d'accoutumance de l'estomac, le fromage est particulièrement recommandé. En premier, le yogourt, car, comme le lait, il est une bonne source de calcium; en outre, il a une action régulatrice sur les processus intestinaux de fermentation. Ensuite, les fromages à pâte cuite: cheddar, gruyère, hollande, etc.

Fruits et crudités

Pendant cette période préparatoire, tous les bien-portants peuvent consommer des crudités — tomate, céleri, radis, carottes râpées, laitue — , mais seulement après le plat de résistance. Les fruits sont tout spécialement recommandés pour terminer le repas, et notamment les agrumes: orange et pamplemousse.

Boissons

Les repas de fin d'année sont généralement copieusement arrosés. Pendant la période préparatoire, il est nécessaire de boire peu à table. Il est recommandé de boire entre les repas: eau pure, jus de fruits, quelques boissons chaudes, mais de préférence les sucrer avec du miel. Naturellement, tous les alcools, malgré les nombreux cocktails de fin d'année, doivent être consommés avec beaucoup de modération.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



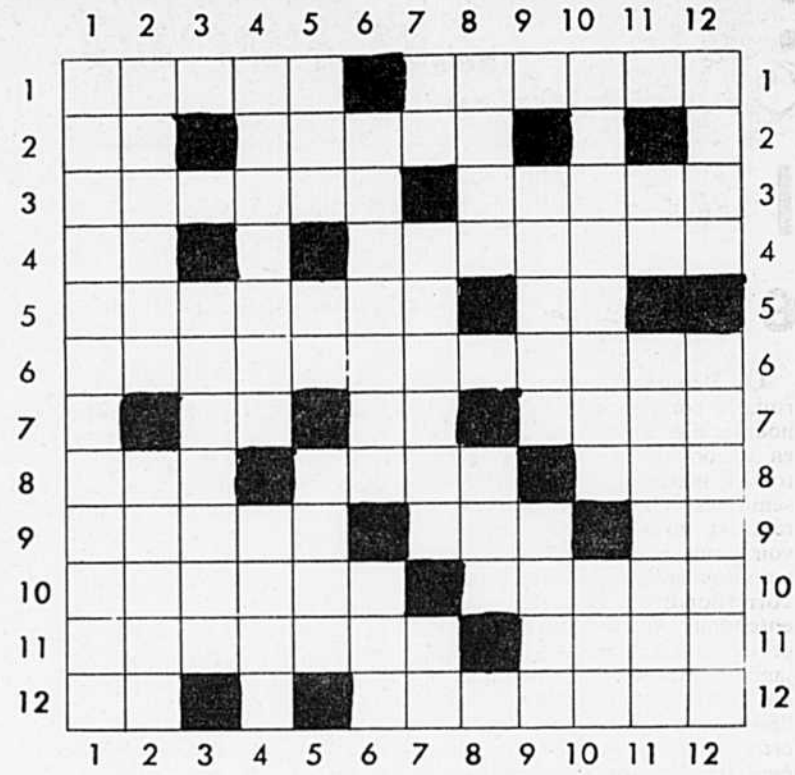


"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chamoly) **P.Q. — Tél. 671-1554**



HORIZONTALEMENT

1—Passer au sas — Disciple de Jésus-Christ

2—Ancienne ville de Chaldée — Docteurs de la loi chez les musulmans

3—Contraction de la bouche qui découvre les dents — Qui a les qualités du feu

4—Carte — Mammifère de l'ordre des marsurpiaux

5—Se laisser tromper — Du verbe rire

6—Qui ne peut être réduit

7—Grade — Article — Mouvement pour s'élancer

8—Première femme — Calme et sans inquiétude — Point cardinal.

9—Donner des gages pour garantir une dette — Affaibli — Pronom personnel.

10—Qui possède un titre honorifique — Fragment d'un objet brisé.

11—Critiqué avec violence — Plate-forme arrondie et formant saillie à la partie haute d'un mât.

12—Note — Bornée

VERTICALEMENT

1—Pratiquer la suralimentation.

2—Diminuer la surface d'une voile — Chargé de vair.

3—Instante, pressante

4—Faire une suture à — Classé

5—Qui jouit de la béatitude éternelle — Radian — Ce que la morale prescrit de faire.

6—Qui est seul — Saison

7—Avant-midi — Petite arche — Conjonction

8—Egal, semblable — Première syllabe du nom de la mouche africaine.

9—Plainte ou manière affectée — Répétition d'un son due à la réflexion des ondes

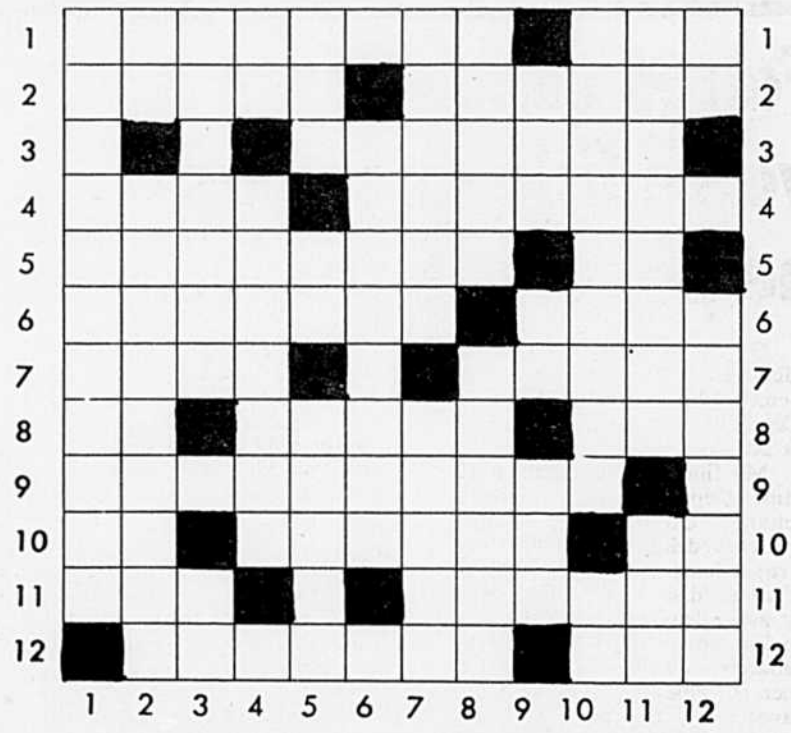
10—Que l'on peut toucher — Pronom personnel.

11—Europium — Ennuyant

12—Ancienne ville d'Italie — Opiniâtre.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	R	O	B	E	U	S	E	■	L	A	P	R	A	I	R	I	E
2	E	C	A	R	T	E	■	P	U	S	T	U	L	E	■	L	U
3	T	E	R	R	E	S	T	R	E	S	■	M	I	N	E	E	S
4	R	A	T	E	R	■	O	O	■	A	N	I	S	A	N	T	■
5	I	N	■	M	I	E	U	X	■	G	E	N	E	■	E	T	C
6	B	■	V	E	N	D	R	E	D	I	■	A	■	B	E	E	R
7	U	S	I	N	E	R	■	N	O	R	A	N	D	A	■	S	E
8	T	A	C	T	■	E	T	E	S	■	O	T	E	N	T	■	V
9	I	B	I	S	■	D	E	T	E	R	R	E	R	■	I	D	E
10	O	L	E	■	P	O	S	E	■	E	T	■	A	R	R	E	T
11	N	E	R	V	I	N	S	■	M	I	E	N	N	E	■	S	T
12	■	■	■	E	N	■	I	T	O	N	■	E	G	A	L	E	E
13	F	R	A	N	C	H	E	R	E	■	A	■	E	L	A	N	■
14	A	I	N	E	E	■	R	E	L	E	V	E	■	E	D	I	T
15	B	E	G	U	E	S	■	F	L	A	I	R	E	S	■	V	A
16	R	U	E	R	■	S	A	L	E	U	S	E	S	■	C	R	I
17	E	R	■	S	T	E	R	E	S	■	E	S	T	I	M	E	E



HORIZONTALEMENT

1-Demande faite pour s'éclairer sur une chose — Plante dont on tire la farine.

2-Lichen filamenteux — Instrument servant à imiter le chant des oiseaux.

3-Capitale de l'Iran.

4-Foyer domestique — Causer des picotements.

5-Expression d'une grandeur — Se suivent dans bis.

6-Service que rend une personne — Ingénieur allemand né à Holzhausen 1832-1891.

7-Fleuve d'Irlande — Pourvoir d'avantages.

8-Fer — Instrument de musique ancien — Fleuve d'Afrique.

9-Partie de la messe pendant laquelle le prêtre offre à Dieu le pain et le vin.

10-Fille d'Inachos — Sorte de mouette — Magnésium.

11-Cinq plus un — Ornée d'images.

12-Qui a les caractères de la sérosité — Unité monétaire de la Norvège.

VERTICALEMENT

1-Parfois, en certaines occasions.

2-Usages — Anciennement.

3-Gaieté franche — Xénon.

4-Pronom personnel -- Retirer de la place occupée.

5-Récipient de terre réfractaire — Titane — Qui présente les couleurs de l'arc-en-ciel.

6-Mot ajouté à un nom pour le qualifier.

7-Membre d'une secte de gnostiques du 11e siècle — Nom de plusieurs rois de France.

8-Fille du frère ou de la soeur — Système de ceux qui, rejetant toute révélation, croient seulement à l'existence de Dieu et à la religion naturelle.

9-Favorable à — Lac des Pyrénées — Roue en forme de gorge.

10-Félicité éternelle — Aller, en anglais.

11-Commune du Morbihan — Vaste étendue d'eau.

12-Europium — Qui tire sur la couleur de l'orange.

de coeur ...à coeur

madame x



Il vous faut prendre le temps de choisir!

Q- Depuis cinq mois environ, je correspondais avec un homme d'un certain âge, retenu en dehors de la ville par son travail, mais qui, dans quelques semaines, sera revenu à Montréal, et nous pourrions nous voir, nous rencontrer, car nous ne nous connaissons que par correspondance et nous nous entendons à merveille. Il ne cesse de m'écrire, et pourtant jamais il ne me dit qu'il m'aime, mais seulement qu'il me désire. Je suis un peu triste de cette situation. Au fond, m'aime-t-il? Ou tout simplement veut-il s'amuser puis me planter là?

J'ai si peur, je suis tourmentée, bouleversée, je ne sais plus ce qui m'arrive! Est-ce l'approche de son arrivée et de faire sa connaissance qui me tourmente tellement? Je ne saurais le dire; quant à moi, j'ai un bégum pour lui. Mais voilà que, par hasard, j'ai rencontré un jeune étudiant et je me suis éprise de lui. Bien entendu, je ne veux pas l'accaparer par mon aveugle amour à cause de ses études, mais, restée seule dans ma chambre, je ne cesse de penser à lui. Je suis terrriblement désappointée, je ne peux l'oublier, je l'estime follement, en un mot je l'aime. Tout en lui m'enchante, m'ensorcelle; malgré sa froideur, nuit et jour je n'arrive pas à l'oublier. Plus je pense à lui, plus je suis triste et bouleversée. Plus j'admire sa photo chez moi, plus j'ai un besoin fou de lui; mais je ne puis rien, car il n'a pas compris que c'est pour lui que je suis folle, malade. Je l'aime et je n'ose le lui dire de peur d'être ridicule. Je ne suis son aînée que d'un an.

Que me conseillez-vous? Dois-je cesser de penser à lui? C'est impossible pour moi! Dois-je lui avouer mon amour? Que faire? Me voilà entre deux hommes, mais c'est cet étudiant que j'aime de toutes les forces de mon âme. N'allez surtout pas me dire: "Laissez ce garçon à ses études". Je lui laisse ses heures d'étude, mais j'aimerais qu'il ne me regarde pas seulement en copain. A 23 ans, il n'est plus un bébé? Qu'en pensez-vous? Suis-je encore une enfant à 24 ans?

R- A 24 ans, est-on encore un enfant? L'âge n'a parfois rien à voir avec la maturité, malheureusement. Dans votre cas, je crois surtout que vous avez besoin d'aimer, de vous sentir aimée, comme tous les humains, mais votre manque de sécurité, facile à voir d'après votre critique, augmente votre confusion.

Depuis cinq mois, vous correspondez avec quelqu'un qui ne vous a jamais écrit "je t'aime" mais qui est prêt à changer son mode de vie pour être près de vous, et vous vous demandez s'il tient à vous!

D'autre part, cette rencontre avec le jeune étudiant vous a bouleversée; mais d'après ce que vous me dites, il ne s'intéresse à vous qu'amicalement; l'humain voulant presque toujours avoir ce qu'il lui est impossible d'obtenir, ne serait-ce pas ce défi qui vous fait croire à de l'amour envers lui?

Prenez le temps, mademoiselle, de voir bien clair en vous. Ne soyez pas aussi impulsive. Vous ne les connaissez vraiment ni l'un ni l'autre; avant de faire un choix aussi important, donnez-vous la possibilité de juger de leurs vrais sentiments et, aussi, de la sincérité de vos émotions. Occupez-vous aussi au maximum afin que la tristesse de votre solitude ne soit pas le critère qui vous pousse vers l'un ou vers l'autre, risquant de fausser votre authenticité. Le choix de la vie à deux est fait pour longtemps. Il vaut la peine de prendre le temps suffisant pour qu'il soit sans regret pour tous.

Allez-y d'un enfant à la fois

Q- Voici mon problème: nous sommes mariés depuis quatre ans et nous n'avons pas d'enfants. Le médecin m'a dit que je n'avais qu'une chance sur mille d'avoir une grossesse sans opération et qu'il ne me promettait rien après, que ça pourrait mettre ma santé en jeu, que je risquerais même de mettre au monde un petit infirme.

Nous aimerions adopter une enfant de 18 mois à 2 ans et demi. Est-ce que vous pensez que c'est trop âgé? Mon mari dit que s'il y a de la place pour un, il y en a pour deux. Est-ce que je ferais bien d'en adopter deux à la fois?

R- Vous avez parfaitement raison de vouloir adopter un enfant puisque la nature vous refuse la maternité. Cependant, je crois qu'il serait sage de faire une première adoption et, après, en faire une deuxième. Elever deux très jeunes enfants à la fois, cela donne énormément de travail et pourrait risquer de compromettre l'adaptation de part et d'autre. Lorsque, l'an prochain par exemple, vous prendrez le deuxième, le premier sera déjà là pour faciliter l'intégration du deuxième au foyer.

Elle a appris que son mari est un homosexuel

Q- Après onze ans de mariage sans enfants, et quelques doutes puisque mon mari ne me touchait que trois ou quatre fois par année, il vient de me révéler qu'il est homosexuel et qu'il s'est amusé plusieurs fois avec mon neveu de 14 ans.

Après ma première réaction, qui fut de tout casser, je suis encore à la maison, mais je garde un certain dédain à l'endroit de mon mari. Je me demande ce que je dois faire? Il me faut vous dire que c'est surtout quand il boit de la bière que les jeunes garçons l'attirent.

R- Je pense, chère madame, qu'il y a surtout un problème de boisson qui fait que lorsque votre mari est ivre il n'est plus en mesure de contrôler ses actes. Je comprends parfaitement votre réaction et votre attitude actuelle; cependant, ce n'est pas la meilleure attitude à prendre pour aider votre mari.

Le ressentiment que vous éprouvez vis-à-vis de votre mari fait qu'il vous sera très difficile de l'aider. Il faudra en venir à un statu quo qui, si votre mari le désire, pourrait l'aider à résoudre son problème. Vous pourriez communiquer avec l'Optat, qui commencerait par le désintoxiquer. Une fois le problème boisson résolu, on pourrait sans doute trouver la cause qui a provoqué tout cela.

Votre mari est-il vraiment homosexuel, même s'il vous a dit qu'il l'est? C'est une question à laquelle il m'est difficile de répondre. Le fait que vous soyez encore à la maison me prouve que vous êtes encore à même de lui venir en aide, et il a certainement besoin de votre compréhension et de votre assistance; ce qui exige de vous un courage presque surhumain. Je crois que la coopération avec l'Optat pourrait vous donner, à vous aussi, le soutien dont vous avez besoin pour surmonter ce problème, et, si possible, le résoudre.

Adressez vos lettres comme suit:

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460 av. Royalmount
Montréal 307

Faites comprendre à votre fille que vous ne pouvez la recevoir

Q- Je viens à mon tour vous demander conseil pour une jeune fille de 18 ans qui a deux frères et deux soeurs de 7 à 20 ans.

Ma fille a eu un enfant à 17 ans. Depuis ce temps, elle a changé. Comme nous demeurons en dehors de la ville, une travailleuse sociale a placé l'enfant dans une famille où il y avait deux petits garçons. Au printemps, ma fille nous annonça qu'elle voulait retourner travailler à Montréal. Nous avons dû accepter, car elle menaçait de déserter de la maison et de ne pas nous dire où elle se trouverait. Elle est allée vivre avec un jeune homme qui a deux ans de plus qu'elle et qui est un hippy. Elle est devenue hippy et elle dit qu'elle fume la mari et qu'elle est heureuse. Ils ne veulent pas se marier, disant qu'ils n'ont pas besoin de cela pour s'aimer. Imaginez la situation devant ses frères et soeurs! Ma fille ridiculise ses frères parce qu'ils vont à l'école et travaillent un peu en fin de semaine; elle leur dit qu'ils sont capitalistes et qu'elle travaille juste assez pour gagner l'argent qu'il lui faut pour partir en voyage bientôt.

Quelle attitude prendre devant cette enfant qui veut nous faire accepter son concubinage à la maison quand elle viendrait nous voir en compagnie de son amant? Quelle influence cela peut-il y avoir pour ses petites soeurs devant un fait accompli? Nous ne voulons pas que cela serve d'exemple aux autres enfants. Elle nous menace de quitter la maison à tout jamais si nous n'acceptions pas son hippy, leur mari et leurs discours parfois insensés.

Devons-nous la faire placer par les autorités jusqu'à 21 ans ou lui dire de ne jamais revenir? Nous avons beaucoup de peine, mon mari et moi. Un conseil, s'il vous plaît?

R- Il est évident, madame, que vous ne pouvez pas la faire placer jusqu'à 21 ans puisqu'à 18 ans, au point de la loi, elle a le droit de voter. Donc il n'y a pas une autorité du service social qui pourrait aliéner sa liberté. D'autre part, je comprends que vous n'acceptiez pas de la recevoir avec ce jeune homme dont elle partage la vie.

Pour l'instant, je crois que votre fille a changé par le fait même de la naissance de cet enfant. Malheureusement, je ne crois pas qu'en ce moment vous puissiez faire quoi que ce soit pour l'aider, sauf de la voir seule et lui faire réaliser que sa façon de penser ayant évolué dans un sens contraire à vos opinions que vous ne pouvez ni comprendre, ni approuver, vous ne pouvez donc la recevoir que lorsqu'elle aura compris la situation familiale et que sa vie en présence de vos autres enfants ne sera pas un défi à l'éducation que vous leur donnez.

Certainement, madame, votre enfant est malheureuse; il se peut que le souvenir de ce bébé qu'elle a eu et qu'elle n'a pu garder, la poursuive et qu'elle cherche l'évasion en s'étourdissant. Elle est jeune; la vie lui réserve sans doute d'autres souffrances qui la meurtriront et lui feront comprendre les devoirs de la maternité. C'est alors qu'elle réalisera ce que vous avez été, le pourquoi de votre conduite, et si son orgueil ne la handicape pas à ce moment-là, elle vous reviendra.

D'ici là, madame, je crois que vous devez adopter une attitude ferme vis-à-vis d'elle afin de ne pas risquer de compromettre l'avenir de vos autres enfants.

ROBES DE MATERNITE



SPECIAL DES FETES

Pour la future maman nous avons en magasin des aubaines surprises sur des charmants modèles de robes les plus variées. Avec une robe de chez Gisèle, vous serez la plus belle pour Noël.

Robe très chic en jersey et fortrel; aussi robe-pantalon. Dans les teintes de lilas, vert pâle, beige.



Gisèle MODE PRÉNATALE

CHARGEX

1370 est, rue BEAUBIEN Près Delanaudière 273-1436

Agence matrimoniale de Mme X

COMTE TERRE-BONNE — A-3672
Veuve, 65 ans, 5' 4", 130 livres, yeux bleus. Je suis franche, honnête, sobre, bonne ménagère. J'aimerais rencontrer un homme d'à peu près mon âge, assez grand (5' 7" à 6'), libre sobre, fidèle, veuf de préférence, qui désire la douceur d'un foyer. Je vois venir l'automne de la vie avec appréhension. Cela me donne le goût de lier amitié si toutefois le destin me favorise. J'aime la vie simple, je suis sentimentale et je souffre beaucoup de la solitude. J'apprécierais un correspondant qui aurait des goûts semblables aux miens. Réponse assurée.

MONTREAL — A-3673
Veuve dans la soixantaine, châtaine aux yeux pers, 5' 1", 125 livres. Caractère jovial, honnête et franche, bonne cuisinière, très propre, belle personnalité. Désire rencontrer monsieur de 65 à 72 ans, sérieux. Pas de séparés ni de divorcés, s.v.p.

MONTREAL — A-3674
Jeune homme, qui se dit qu'à 35 ans, la vie n'est pas finie, aimerait rencontrer quelqu'un qui, comme lui, a souffert dans la vie. De préférence, une petite aux cheveux noirs, 30-32 ans. Je suis séparé et j'ai deux enfants (7 et 10 ans) dont j'ai la garde. Taille: 5' 10". Poids: 175 livres.

MAURICIE — A-3675
Femme séparée légalement, 52 ans, 4' 11", 128 livres. Condition moyenne, apparence pas trop désagréable, instruite, gaie, affectueuse, désire rencontrer homme libre également. Bonne éducation et personnalité agréable, 48 à 53 ans. Accepterais sorties distrayantes et soirées au foyer pour dialogue compréhensif.

MONTREAL — A-3676
Célibataire, 32 ans, 5' 8", 140 livres, yeux et cheveux noirs, bon emploi. Serais heureux de rencontrer une personne distinguée de 27 à 34 ans, sérieuse, honnête et douce. J'ai bon caractère et j'aimerais rendre une femme heureuse. Important: je n'aime pas les femmes autoritaires.

MONTREAL — A-3677
Célibataire, 28 ans, 5' 10", 175 livres, cheveux châtains, yeux bleus. J'aime la nature, la pêche, la chasse et je possède voiture '70. J'aimerais connaître une jeune fille très affectueuse et ayant les mêmes goûts que moi, âgée de 27 à 30 ans et libre.

MONTREAL — A-3678
Homme seul, 62 ans, 5' 4", 125 livres, yeux bleus, bonne éducation et caractère très sociable, sincère, ne boit ni ne fume très affectueux, habitant appartement de 7 pièces.
Désire rencontrer dame seule, 40 à 65 ans, 110 à 160 livres, sociable, bonne éducation, sobre, bonne ménagère et cuisinière, très affectueuse, pouvant aimer un seul homme. But: finir notre vie à deux. Personne de Montréal seulement, s.v.p. Numéro de téléphone serait apprécié.

CHATEAUGUAY — A-3679
Séparé, 75 ans, aimerait avoir compagne de vie de 65 à 68 ans, en bonne santé. Désire personne honnête, propre, bonne cuisinière, catholique, sans enfants, aimant une vie tranquille et rangée.

MONTREAL-NORD — A-3680
Célibataire, 40 ans, 5' 10", 165 livres, châtain. Dessinateur industriel, bien chez soi, assez instruit et bien éduqué, d'origine européenne, citoyen canadien depuis 15 ans. Affectueux, j'aime la vie mais je suis normal et pondéré en tout. J'aime la musique, la danse, le ciné, la lecture et quelques sports.

Désire connaître célibataire ou jeune femme libre (peu importe d'où elle vient pourvu qu'on s'adonne bien), joviale, aimant la vie, sérieuse, distinguée et réservée. But: distraction, amitié... et qui sait?

MONTREAL — A-3681
Célibataire, 5' 5", exerçant profession, distinguée, apparence soignée, sportive, profondes convictions religieuses, aimant la nature, les arts, les voyages.

Désire rencontrer célibataire ou veuf (avec ou sans enfants) 35-40 ans, cultivé, évolué, chrétien, honnête, heureux de vivre, pour partager mon idéal.

MONTREAL — A-3682
Divorcé, 5' 8", honnête, sincère, 37 ans, 175 livres, bonne situation. J'aimerais rencontrer spécialement hôtesse de l'air grande et mince, libre, compréhensive et large d'esprit, dans le but de refaire ma vie. Peu importe sa nationalité. Je répondrai à toute demande sérieuse. S.v.p. inclure photo et numéro de téléphone.

MONTREAL — A-3683
Veuf, belle apparence, bonne situation, paraissant plus jeune que mes 45 ans, 5' 9", 155 livres, sobre, sérieux, franc, dévoué, simple, aimant le dialogue.
J'aimerais une femme de belle apparence, propre, féminine, sérieuse, ayant bon coeur, 36-46 ans. Numéro de téléphone serait apprécié.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) Pour insertion:
1— Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de $1.

B) Pour communiquer avec un correspondant:
1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec nos nom et adresse ainsi que $1
2— En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
4— Adressez vos demandes à Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.

Institut de beauté



Thérèse Lorange

* Epilation définitive par électro-coagulation
* Epilation à la cire chaude (bras, jambes)
* Soins de la peau : peaux sèches, peaux grasses, couperose
* Soins du cuir chevelu : chevelures grasses, dévitalisées
* Soins du buste : développement, raffermissement
* Soins spéciaux pour le corps : amincissement, raffermissement
* Maquillage — produits de beauté

LANCASTER

* Consultation gratuite

LUNDI à VENDREDI
9 a.m. à 7 p.m.
MERCREDI
jusqu'à 8 h p.m.

10,314 boul. St-Laurent
Tél. : 387-1618

INSTITUT DES JAMBES
430 est, SHERBROOKE — 288-8251
La beauté de la jambe est un atout majeur pour la femme. Pour vous aider à la maintenir ou à l'acquérir, un centre de soins spécialisés est maintenant à votre disposition.
TRAITEMENTS EXCLUSIFS LEGPUMP - FRIGIBAS
LOURDEURS - EPAISSISSEMENT - VARICOSITES - TACHES - CELLULITE
RENSEIGNEMENTS GRACIEUX



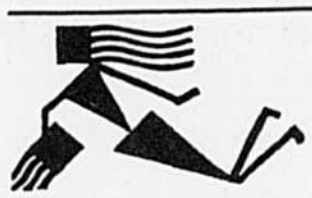
horoscope

Semaine du 7 au 13 décembre 1970



CAPRICORNE — 22 décembre au 20 janvier

Certaines dispositions que vous avez prises devront être modifiées par suite de circonstances malheureuses. En général, les natifs de ce signe trouveront la paix dans l'atmosphère familiale. Restez calme.



VERSEAU — 21 janvier au 19 février

Une initiative de votre part pourrait donner un nouveau cours à votre vie. Efforcez-vous de ne pas froisser vos proches. Une promotion ou une augmentation de salaire sont possibles. Attention à la maladie.



POISSONS — 20 février au 20 mars

Une visite attendue vous fera grandement plaisir. Votre conjoint fera tous les efforts possibles pour rendre au visiteur le séjour aussi agréable que possible. Continuez à travailler d'arrache-pied, et tout ira bien.



BELIER — 21 mars au 19 avril

Les natives de ce signe continueront à accumuler les erreurs, tandis que les natifs du Bélier prendront des résolutions en général très opportunes. Votre vie sentimentale sera sans doute des plus bizarres.



TAUREAU — 20 avril au 20 mai

Beaucoup de personnes attendent de vous un geste que vous tardez à poser. Vos hésitations risquent bien d'énerver votre entourage ou de faire perdre patience à ceux qui pourraient éventuellement vous aider.



GEMEAUX — 21 mai au 21 juin

En général, vous ne comprenez pas la portée exacte de vos paroles et de vos gestes. La situation ne sera cependant pas critique, car vous vous tirerez d'embarras ou par une boutade ou par votre bonne humeur.



CANCER — 22 juin au 21 juillet

N'essayez pas de reporter sur d'autres les raisons des quelques échecs que vous venez d'essuyer. Vous aurez sans doute bien des difficultés à vous adapter au caractère de vos nouveaux supérieurs. Evitez les excès.



LION — 22 juillet au 21 août

Les natifs de ce signe seront en général heureux. De petits ennuis d'ordre professionnel risquent de les tracasser quelque peu, mais leur vie familiale leur rendra la joie et la paix. Consultez votre médecin.



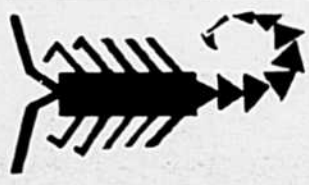
VIERGE — 22 août au 22 septembre

Vous traversez une période favorable. N'attendez pas d'avoir été sollicité pour poser un geste décisif. Votre bonheur sera à la mesure de votre initiative. Un accident n'est pas impossible en fin de semaine.



BALANCE — 23 septembre au 22 octobre

Vous avez trouvé l'équilibre idéal. Sur le plan Votre entourage se plaindra, avec raison d'ailleurs, de votre mauvaise humeur constante. Vous aurez tendance à reporter vos déboires sur vos proches et votre famille.



SCORPION — 23 octobre au 21 novembre

Vous avez trouvé l'équilibre idéral. Sur le plan professionnel, vous connaîtrez de gros succès. Le changement de compagnie vous aura été particulièrement faste. Votre vie sentimentale sera également heureuse.



SAGITTAIRE — 22 novembre au 21 décembre

Les natifs de ce signe parviendront à réaliser l'harmonie idéale entre leur métier et les loisirs. Le surmenage n'existera plus pour eux dès qu'ils auront réalisé que leur santé est plus importante que leur profession.

la revue du spectacle





Une idole en qui s'est reconnue toute une génération et qui n'en a jamais été déçue: Johnny Hallyday.

JOHNNY HALLYDAY
Une idole qui a bien failli laisser sa peau à Montréal



Partout où passe Johnny, on fait salle comble: ses spectacles n'ont rien de commun avec tout ce qui se fait dans le show-bizz. C'est pourquoi Pierre David des Productions Mutuelles y a cru dès le début...

Le numéro 1 est revenu. Et a failli y rester... Mais ça, c'est une autre histoire. Qu'on vous racontera plus loin. Pour l'instant, le phénoménal Johnny est attablé au Eve Club, derrière un seau à champagne, protégé par deux ou trois gorilles et entouré d'une dizaine de journalistes entreprenants. Il est beaucoup plus simple que par les années passées, moins exhubérant, donc plus retenu, plus concentré et plus intéressant. Beaucoup plus intéressant...

Une aventure fascinante

Pour des millions de jeunes gens, il a symbolisé la révolte d'une génération. Il a été le portrait robot, au physique, de l'idéal masculin. Jean Philippe Smet est né à Paris, le 15 juin 1943. Sa réussite a été celle d'une foule d'adolescents qui se sont retrouvés en lui. Il a surgi comme un typhon... Depuis, il constitue l'une des aventures les plus fascinantes du monde du spectacle. Pour ne citer qu'un chiffre à l'appui, jusqu'à maintenant, il a vendu 22 millions de disques.

A l'Alhambra en 60, il a été hué, sifflé. Le parterre n'en voulait pas, mais l'intérêt du balcon était éveillé et n'allait plus s'assoupir. Johnny Hallyday commençait sa carrière d'exception. Un an plus tard, il faisait l'Olympia en vedette, poussé irrésistiblement en avant par l'engouement des jeunes à son égard. Sa présence, son magnétisme l'imposait tranquillement à tous. Ce ne fut cependant pas sans effort; son métier, il l'a appris à la dure école des misérables tournées. Et mille fois, il entendit ces réponses laconiques mais sans mystère telles que "Merci, on vous écrira..." Il savait bien qu'on ne lui écrivait jamais. Mais, un jour, le miracle se produit et il est convoqué à l'émission radiophonique de Pierre Mendelsson, à la suite d'une audition, "Paris-Cocktail" au Marcadet Palace. C'est là que tout a commencé... On n'en verra plus la fin.

Une balle dans la vitrine

La serveuse a changé la bouteille de champagne au Disco-Club Eve. Johnny ne semble pas souffrir de la chaleur sous son manteau de fourrure qui semble être en poil de singe tête de nègre. Il vient de faire l'aréna de Saint Georges de Beauce, le Colisée de Trois-Rivières et l'aréna de Saint-Jérôme, mais aucune fatigue ne se lit sur son visage. C'est vrai que sa résistance physique est légendaire. On dit que chacun de ses spectacles correspond à un combat de boxe en 15 rounds. En une seule nuit, il peut récupérer plusieurs jours sans sommeil.

Il parait être en sécurité d'où la présence des gorilles autour de lui. Ce qui n'était pas le cas il y a quelques jours. Peu après son arrivée, en effet, il était allé manger dans un restaurant bien connu vers trois heures du matin, avec ses copains comme d'habitude. Puis, à un moment donné, BANG... Un coup de feu vient d'être tiré. En direction de Johnny. Le gros plomb ne l'a pas atteint, heureusement. Le franc-tireur a déguerpi sans hésiter. En regardant le trou perforé par la balle dans la vitrine, Johnny a peur. Cette nuit-là, il couchera dans la chambre d'un de ses amis. Le lendemain, il sera sous la protection constante de la police. Qui pouvait être l'agresseur? Un de ces motards qui l'avaient menacé?

— Est-ce que je me trompe, Johnny, ou est-ce que tu n'es pas beaucoup plus facile d'approche cette année?

— Comment j'étais la dernière fois?

— Passablement emprunté, compliqué, soucieux de projeter une image, difficile pour communiquer...

— Je ne pense pas que j'aie beaucoup changé. Souvent, on pense qu'une vedette est difficile d'approche mais cela dépend pour une grande part de l'approche que fait le journaliste. Si celui-ci est maladroit, cela ne facilite pas les choses...

— Es-tu d'accord avec les critiques qui ont salué avec "Point de Chute" de Robert Hossein ta première entrée valable dans le monde du cinéma?

— Absolument

— On m'affirme que ton organisation laisse grandement à désirer et que son inefficacité est due au fait que tu bases tout sur l'amitié plutôt que sur un rigoureux sens des affaires...

— C'est faux: je ne m'occupe pas du tout du personnel technique et c'est mon gérant qui prend tout en charge. Ce n'est donc pas une question d'amis mais tout simplement de compétence.

— Présumons que je sois producteur et que je t'offre un rôle qui t'intéresse et qui te rapportera gros mais que tu me détestes... Accepteras-tu le rôle?

— Non. Tourner avec des gens que l'on n'aime pas, c'est insupportable. Tourner un film, c'est vivre avec des gens pendant des mois; il est absolument essentiel que l'on soit bien ensemble...

— Sur quelle base travailles-tu? A cachet, pourcentage ou les deux...

— Les deux, moitié, moitié.

— Des projets pour bientôt de ce côté là?

— Oui, un film avec la 20th Century Fox, un gros budget. C'est un film d'aventures qui sera tourné en location à Bahia.

— La chanson que tu préfères à toutes les autres?

— Laisse-moi réfléchir... c'est intéressant... La version de "How to hang on to a dream" de Tim Hardin, "Comme on s'accroche à un rêve", un bijou qui n'a jamais marché...

— Comment s'est faite la rencontre Hardin-Hallyday?

— Dans un studio à Londres. Je l'écoutais enregistrer la chanson dont je venais de tomber amoureux et après, je lui ai demandé si je pouvais en faire la version.

— Une nouvelle direction pour Hallyday en chansons?

— Oui, un retour total au rock des débuts, celui des Little Richard et compagnie, soit un retour au "blues" par le fait même..."

TEXTE: Pierre BROUSSEAU

Pour SUZANNE LEVESQUE! le mariage est un trop gros risque



Suzanne Lévesque

Pour téléphoner à Suzanne Lévesque, j'attendais qu'il fût au moins 11 heures, afin d'être certaine qu'elle fût réveillée. Mes précautions étaient tout à fait inutiles car elle m'a dit en riant qu'elle se levait très tôt et allait même tous les matins, faire une heure de natation à la piscine.

Suzanne Lévesque, c'est avant tout la présence féminine de "Terre des jeunes", mais il ne faut pas oublier qu'elle est également comédienne. Elle fait partie de la distribution de "Symphorien", où elle joue le rôle d'une hôtesse de l'air. Elle a joué pendant un an dans "Qui a peur de Virginia Woolf" au théâtre de la Poudrière et en tournée, ainsi que dans une pièce de Gratien Gélinas: "Hier, les enfants dansaient".

Fait bizarre, cette Canadienne française originaire de Saint-Félicien au lac St-Jean, a débuté à Toronto, en anglais, et y retourne très souvent.

"C'est très drôle, car lorsque j'ai commencé à travailler dans cette ville, je ne parlais presque pas anglais. J'ai bien été obligée de m'y mettre par la suite. D'autant plus que j'ai tourné à Toronto dans trente et un films d'une heure pour Radio-Canada."

Suzanne Lévesque me parait très enjouée, très dynamique. Elle dit être plus active que passive et beaucoup aimer les sports.

—C'est pour cela que vous faites votre heure de natation tous les jours?

—Peut-être aussi un peu parce que j'aime bien faire la cuisine.

En règle générale, je ne sors pas beaucoup le soir, mais j'aime des amis avec moi et leur faire de bons petits plats

—Avez-vous une spécialité?

— Le gâteau renversé aux ananas. Je reconnais que je suis gourmande, mais vu que je fais, du sport, je peux manger autant que je le désire. Le prétexte n'est pas mauvais.

Je n'ai pas du tout peur de la solitude

—Vous n'avez jamais été mariée. Etes-vous contre le mariage, ou pensez-vous qu'un jour vous succomberez à la tentation?

—A vrai dire, je ne sais pas. Je n'ai pas du tout peur de la solitude et il me semble que j'aurais beaucoup de difficultés à vivre continuellement avec quelqu'un. Il y a des jours où j'ai vraiment besoin d'être seule. De plus, je trouve ma vie très agréable telle qu'elle est et je n'ai pas du tout envie de courir un risque que tout le monde semble vouloir prendre et qui, la plupart du temps, tourne à l'échec.

Le ton de Suzanne est devenu plus grave, mais elle redevient vite enjouée pour me parler de vacances. "En mai dernier, alors que je n'avais pas pris de repos depuis trois ans, j'ai fait toutes les plages mexicaines de la côte pacifique. Ca été formidable. Depuis, je me suis juré de ne plus rester plus de six mois sans prendre de vacances.

—Le délai est expiré. Repartez-vous bientôt?

—Oui, dans quelques temps. J'ai l'intention de faire du ski dans les Alpes.

Suzanne Lévesque, dans le premier film de Denis Héroux, "Pas de vacances pour les idoles", tenait le principal rôle féminin.

—Si l'on vous proposait à présent de tourner un film très déshabillé, accepteriez-vous?

(Sa voix est très hésitante)—J'y réfléchirais sérieusement avant.

Pour l'instant, contentons-nous de regarder Suzanne Lévesque sur le petit écran.



PRIX REDUIT POUR NOEL

OFFREZ A VOTRE FAMILLE "BEAUTE ET SANTE"

Leur apparence et leur santé seront tellement meilleures!

Appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour donner une détente aux muscles tendus et aussi pour les raffermir. Possede un moteur ¼ c.-v. Aucune installation spéciale requise.

Bicyclette "COLUMBIA"

LOUEZ ou ACHETEZ SEULEMENT $10. PAR MOIS

Equipé d'un contrôle de la tension, d'un indicateur de millage et de la vitesse. Grand siege confortable et pedales larges

MERVEILLEUX POUR FAIRE MAIGRIR
● LES HANCHES ● LES CUISSES ● LES JAMBES

GARANTIE PAR PRESTON SUR L'EQUIPEMENT ET LE SERVICE

Appelez maintenant pour littérature gratuite: 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT
2145, Mackay, Montréal (sud de Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE
Etabli en 1941
METRO GUY

éliminez les ballonnements

LIMONADE ASEPTA
agréable au goût
LAXATIVE • PURGATIVE
chez votre pharmacien

VOUS PLAIRAIT-IL QUE VOTRE TAILLE SOIT PLUS FINE? ET POUR QUAND LA DESIREZ-VOUS?

JE VOUS PRESENTE LA SEULE, L'UNIQUE, L'AMINCISSANTE

CEINTURE SAUNA



Notre garantie vous promet de réduire votre taille de 1 à 3 pouces en 3 jours, ou votre argent vous sera retourné.

L'amincissante CEINTURE SAUNA — innovation toute récente — vous fournit, mesdames et messieurs, les moyens de réduire votre taille avec une rapidité exceptionnelle, et cela sans régime alimentaire.

Cette CEINTURE AMINCISSANTE SENSATIONNELLE, qu'elle est-elle?

La CEINTURE SAUNA amincissante est faite d'un matériel — plastique non poreux — tout spécial.
Vous la placez autour de votre taille, directement sur votre corps, et à l'aide d'un tube approprié, vous la gonflez, tel qu'on gonfle un ballon.



A mesure que se gonfle le ballon, la ceinture se resserre contre vous, apportant une sensation de soutien confortable à la taille et au bas du dos. La ceinture, gonflée à sa capacité, vous vous occupez de 2 exercices vraiment magiques, spécialement pensés pour être pratiqués en portant la CEINTURE SAUNA. Ces exercices ne vous prennent que quelques minutes, après lesquels vous vous reposez — gardant la ceinture bien en place autour de votre taille — pour à peu près 20 minutes. ET VOILA! C'EST TOUT. Cette ceinture gonflée est destinée expressément pour opposer une solide résistance à vos mouvements, pour faire circuler la chaleur de votre corps, ainsi que pour soutenir votre taille, votre dos, le devant et les côtés.

Maintenant, enlevez la ceinture et, Oh merveille! Votre taille vous semble plus élégante et vous avez déjà commencé à vous débarrasser des excès — en pouces — qui vous ennuyaient et gâtaient votre apparence. Vous voilà déjà plus svelte et votre taille déjà plus ferme.

Vous la placez autour de votre taille, directement sur votre corps, et à l'aide d'un tube approprié, vous la gonflez, tel qu'on gonfle un ballon.

ET CETTE CEINTURE AMINCISSANTE, DOIT-ON S'EN SERVIR LONGTEMPS?
Cela dépend de votre objectif, du nombre de pouces que vous désirez perdre et à quel point votre système réagit. Le métabolisme chez chacun de nous diffère radicalement et nul ne peut prévoir à quel rythme vous vous amincirez. Il est recommandé qu'au tout début, vous vous serviez de la Ceinture Sauna quelques minutes chaque jour, et cela durant 3 jours consécutifs. Ensuite, ne vous en servez que 2 ou 3 fois la semaine, jusqu'au résultat désiré. A partir de ce moment là, portez la ceinture une ou 2 fois par mois, afin de conserver ce que vous avez obtenu, c. à. d. un physique sans bourrelets, sans graisse. Beaucoup mais beaucoup de personnes perdent, grâce à la Ceinture Sauna, 1 pouce ou plus, dès le premier jour. Certaines personnes ont perdu, à la taille, jusqu'à 3 pouces après une seule application de la CEINTURE SAUNA et des 2 exercices magiques. Les résultats qu'apporte l'application de la CEINTURE SAUNA sont, pour le moins, dramatiques. Mais quel que soit le tempo avec lequel votre métabolisme particulier vous permet de diminuer votre tour de taille, rappelez-vous, que vous devez perdre de 1 à 3 pcs en 3 jours exactement ou vous pouvez nous retourner

LA CEINTURE SAUNA NE COUTE QUE $9.95 et ELLE N'A PAS SA PAREILLE SOUS LA CALOTTE DU CIEL. AUCUNE AUTRE CEINTURE, AUCUNE IMITATION, ne peuvent vous offrir des résultats aussi sensationnels que cette CEINTURE SAUNA amincissante. Celle-ci seule — objet principal de participation dans un programme établi, accepté, enregistré, tous droits réservés, — peut vous apporter des conséquences d'ailleurs assurées par notre garantie — sans équivoque — de remboursement total.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT —

La CEINTURE SAUNA nous a inspiré une telle confiance, nous sommes si convaincus qu'elle est la plus fonctionnelle, que de s'en servir est un moyen si certain d'amincir la taille que nous n'hésitons pas un seul instant à vous offrir la garantie inconditionnée suivante: mesdames et messieurs, si après 3 jours seulement, vous n'avez pas perdu de 1 à 3 pouces de tour de taille, retournez-nous tout simplement la ceinture et un remboursement total vous sera posté sans aucun commentaire. Donc, si vous êtes mordus de vanité, si vous désirez être plus mince et plus élancé, si vous désirez avoir la taille plus serrée, si vous n'avez pas la patience d'attendre bien longtemps, il est tout indiqué que vous devez commander une CEINTURE SAUNA amincissante SANS DELAI, AUJOURD'HUI MEME et voyez la remarquable transformation qu'il est possible d'accomplir dans votre apparence et dans notre bien-être physique. C'est un investissement que vous ne regretterez jamais.

Je désire amincir ma taille.
Veuillez m'envoyer..... CEINTURE SAUNA amincissante. Incluez les 2 exercices magiques. Je comprends que si, après seulement 3 jours je n'ai pas perdu de 1 à 3 pouces de tour de taille, je puis vous retourner la ceinture et être remboursé intégralement et sans commentaire.

CEINTURE SAUNA ENR., C.P. 132, STATION B, QUEBEC, QUE.

PHO. 7-12-70

J'inclus $9.95 (chacune)pour ..... CEINTURE SAUNA amincissante.

Résidents du Québec ajouter 8% taxe provinciale, soit .80

□ Comptant □Chèque □ Mandat postal □ COD $2.00 de frais additionnels

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

PALMARÈS "JEUNESSE"

PAR JACQUES-CHARLES GILLIOT



L'ÉCHELLE POPULAIRE

1. SEULS JUSQU'A LA FIN... — Chantal Pary →
2. MON ENFANT, JE TE PARDONNE — Marthe Fleurant ↑
3. ORDINAIRE — Robert Charlebois ↓
4. C'EST TOUJOURS COMME CA... — Pierre Lalonde ↑
5. LE JONC D'AMITIE — Anne Renée ↓
6. A MON PERE — Fernand Gignac ↑
7. ADIEU, BONNE CHANCE — Jacques Boulanger →
8. DARLA DIRLA DA DA — Margot Lefebvre ↑
9. TANT QU'IL Y EN AURA — Nada ↑
10. LA VIE DES PETITS VOYOUS — Nestor (Claude Blanchard) ↑

(Les flèches indiquent la tendance du disque à monter, à descendre où à être stationnaire.)



Chantal Pary

L'ÉCHELLE QUALITÉ

DISQUES QUEBECOIS

ORDINAIRE	Robert Charlebois
A MON PERE	Fernand Gignac
C'EST TOUJOURS COMME CA...	Pierre Lalonde
CETTE MAGIE-LA	Claude Gauthier
DORS, MON AMOUR	Danielle Jourdan
TU TROUVERAS LA PAIX	Renée Claude
COMME JE N'AI PAS EU LE TEMPS	Les Contretemps
SOUS MON TOIT	Tex Lecor
BEATRICE	Lise & Luc
L'HERBE DE LA PAIX	Les Classels

33-tours



Jean-Pierre Ferland

JEAN-PIERRE FERLAND
Titre: "Jaune"
Etiquette Barclay no 80090

Nous en avions beaucoup entendu parler et ça semblait plein de belles promesses.

Le voici, ce microsillon "Jaune" et il est encore meilleur que nous osions l'espérer. Tout en ce disque, que ce soient les orchestrations, la technique d'enregistrement, l'interprétation ainsi que la conception générale de cet ensemble qui forme, avec une grande homogénéité, un petit chef-d'oeuvre du genre, est sans contredit la pièce maitresse de Jean-Pierre Ferland qui n'a pas fini de nous épater tant par son évolution au niveau musical que par sa technique d'interprétation nettement améliorée sur le passé.

Les artisans de ce disque ainsi que de sa très originale pochette, que ce soit l'ingénieur **André Perry**, les orchestrateurs **Arts Philips** et **Buddy Fasano** ou **Michel Robidoux**, le musicien-collaborateur de **Jean-Pierre** depuis déjà plusieurs années, peuvent être fiers d'avoir réussi un des meilleurs microsillons québécois, ce qui devient de plus en plus difficile depuis que nous comptons sur des **Stéphane Venne, Robert Charlebois** et autres.

Nous avons particulièrement aimé, sur ce microsillon, les chansons: "Y'a des jours", "Ce qu'on dit quand on tient une femme dans ses bras" et, notre préféré, "Le petit roi".

45-tours

Jean Malo
Etiquette Trans-Canada
"A" Laisse parler ton coeur
"B" Tout seul dans cette ville

Deux petites chansons très jeunes et très typiques à **Jean Malo** qui connait un énorme succès avec ce genre de quétaineries. Pourquoi cesserait-il d'en enregistrer? "Laisse parler ton coeur" devrait marcher chez les jeunes. "Tout seul dans cette ville", ça ressemble étrangement à "Les mains dans les poches" de **Richard Anthony**, un succès d'il y a quelques années. D'où débute le plagiat? Une faible production d'**Yves Martin**.

Suzanne Lapointe
Etiquette Trans-Canada
"A" Jeux interdits
"B" Mon frère

Deux excellentes chansons bien interprétées par **Suzanne Lapointe** qui a fait de surprenants débuts



Suzanne Lapointe

sur disque en vendant son premier microsillon à plus de 6,000 exemplaires. Nous ne croyons cependant pas que ces deux vieilles chansons se vendent sur 45-tours, une tout autre clientèle que le microsillon, et nous prévoyons même, sans le souhaiter, un échec total pour le disque.

Stéphane
Etiquette Elite
"A" Le coeur d'une fille
"B" Le train qui s'en va

Le nouveau **Stéphane** sur nouvelle étiquette "Elite", voilà ce qui éveille la curiosité.

Il est vrai que **Stéphane**, criant moins, est beaucoup plus nuancé dans ses interprétations mais nous pensons que le choix des deux chansons est très douteux et que, si un côté marche, ce sera la face "B": "Le train qui s'en va".

C'est, à notre avis, une bonne production d'**Yves Martin** mais un échec en perspective pour **Stéphane** qui a absolument besoin d'un gros tube.

LES MAITRES
Etiquette R.C.A. Victor
"A" Pour l'amour
"B" Tu le sauras demain.

Un excellent 45 tours que ce troisième disque des **Maitres** qui présentent deux compositions de Christian Simard, vedette du groupe.

Ce disque est tres jeune et en plein dans le style anglais qui plait et se vend bien.

La production, signée **Yves Vincent**, est impeccable et ce 45-tours de qualité **R.C.A.** devra bien marcher si la jeunesse l'adopte.

LA COULISSE DU DISQUE

PIERRE LABERGE, gérant de l'excellent groupe "LES MAITRES" et de quelques autres artistes, jubile depuis qu'il a appris que ses protégés enregistreront bientôt, pour le compte de



Marthe Fleurant

RCA Victor, un microsillon destiné au marché américain.

Ce groupe, qui nous rappelle un peu les fameux "GUESS WHO", changera de nom pour les Etats-Unis et deviendra "THE STONE SMASH GROUP" et le titre du microsillon sera "BREAD TO DINER". Souhaitons-leur bonne chance sur cet immense marché où la compétition est monumentale.

• • •

"MON ENFANT, JE TE PARDONNE" tel est le titre du nouveau microsillon que MARTHE FLEURANT vient de mettre sur le marché.

MARTHE, qui accumule les super-tubes depuis qu'elle a adopté le style BOLDUC, a bien choisi son moment pour sortir ce long-jeu alors que les Fêtes approchent et que la chanson-titre du microsillon est en tête de tous les palmarès avec des ventes record enregistrées chez "VEDETTES", la compagnie de l'excellent GILLES L'ECUYER.

• • •

Nos félicitations à **Jacques Michel** dont nous avons toujours applaudi le talent et la compétence. Ce dernier vient, en effet, de se couvrir de gloire à Tokyo en remportant le premier prix d'interprétation avec sa chanson **"Un nouveau jour va se lever".**

• • •

Le producteur DENIS PANTIS arrive de France où il vient de conclure des accords avec CLAUDE FRANCOIS auquel il s'associe dans les disques "FLECHE". DENIS PANTIS songe sérieusement à aller s'établir en France pour quelque temps afin, sans doute, d'y faire d'autres gros sous. Quoi d'autre peut l'attirer?

• • •

Nous l'avions prédit, **Nestor "Claude Blanchard"** est la nouvelle sensation dans le domaine des ventes de 45-tours au Québec. Les derniers chiffres que **Trans-Canada** nous a communiqués donnent en trois (3) semaines 40,000 ventes, 30,000 commandes placées, ce qui constitue un nouveau record qui pourrait atteindre les chiffres de **Marc Hamilton**.

On sait que ce dernier a vendu 177,000 **"Comme j'ai toujours envie d'aimer"** sur le marché local.

Les disques américains les plus populaires au Québec

1. I THINK I LOVE YOU	The Partridge Family
2. GIVE US ONE MORE CHANCE	Michel Pagliaro
3. SHARE THE LAND	Guess Who
4. GYPSY WOMAN	Brian Hyland
5. SEE ME FEEL ME	The Who
6. THE TEAR OF THE CLOWN	Smoky Robinson the miracles
7. CRY ME A RIVER	Joe Cocker
8. SOMEBODY'S BEEN SLEEPING	100 proof angel soul
9. FLY LITTLE WHITE DOVE FLY	The Belles
10. HEED THE CALL	Kenny Rodger 1st edition

Les disques français les plus populaires au Québec

POURQUOI LE MONDE EST SANS AMOUR	Mireille Mathieu
UN ELEPHANT SUR MON BALCON	Roger Whittaker
DARLA DIRLA DA DA	Dalida
33-tours	
FLUTE INDIENNE	
SERGE REGGIANI	
LUIS MARIANO	



Mireille Mathieu

Les meilleurs 33-tours québécois

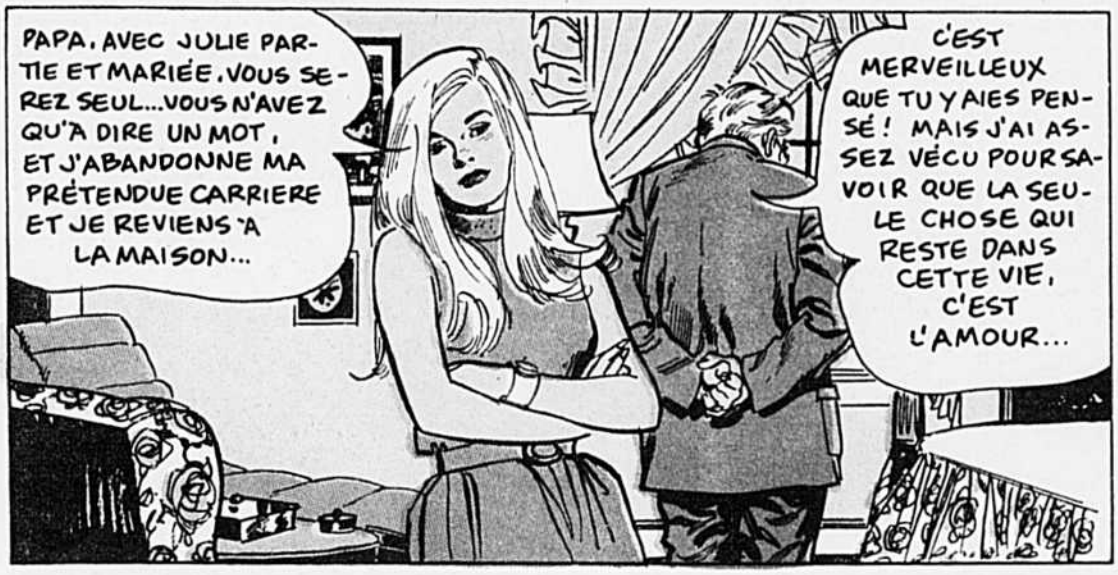


Yvon Deschamps

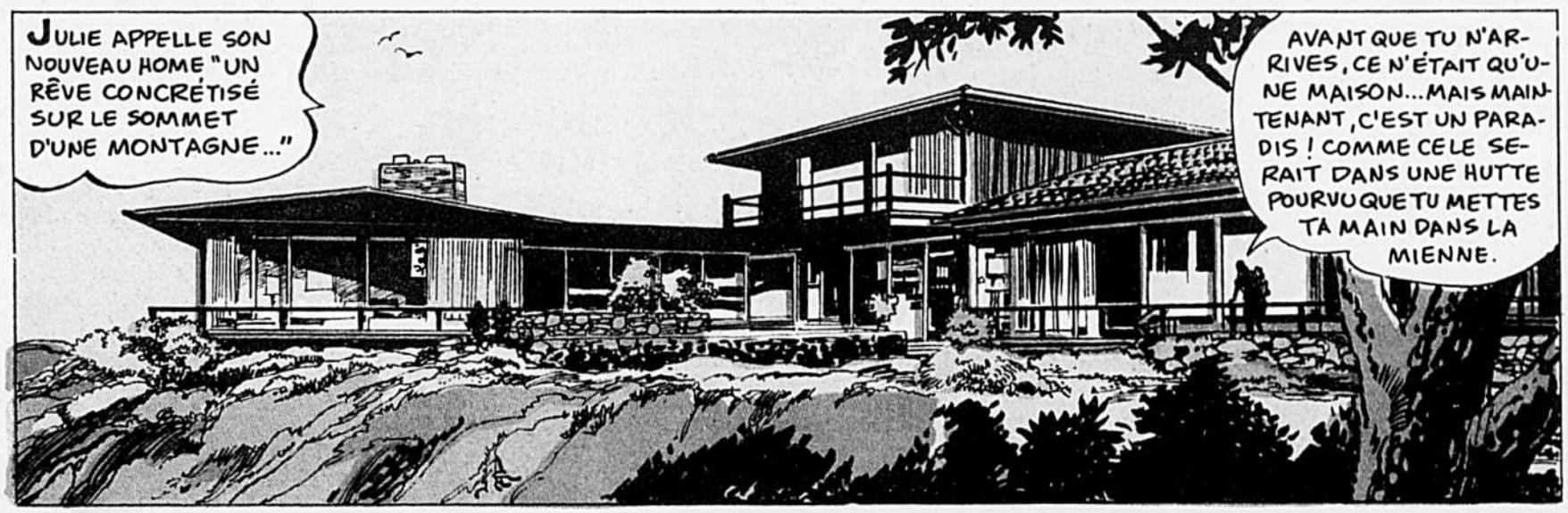
PETIT JESUS — Yvon Deschamps
VIENS FAIRE UN TOUR — Renée Claude
LA RIVIERE — Christine Chartrand
IL Y A SI LONGTEMPS — Fernand Gignac
TES YEUX — Nada

JULIE MARTIN

STAN drake















Dr. KILDARE

KEN BALD













© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.



Juge DUMONT

VOUS M'AVEZ APPELÉE?

LISE, VIENS TRINQUER POUR FÊTER L'ENTRÉE DE NOTRE AMI MALO DANS LA FAMILLE W&B.

À NOTRE UNICN LONGUE ET PROSPÈRE!

À PROPOS, JE VIENS D'APPRENDRE LA MORT ACCIDENTELLE DE LARRY ROCKET DANS UN ACCIDENT HIER SOIR!

TOUTES MES SINCÈRES CONDOLÉANCES!

NOTRE AMI MALO ACCEPTE DE ME REPRÉSENTER AUX OBSÈQUES À TORONTO. IL PARLERA AINSI À LA FEMME DE LARRY. OCCUPE-TOI DES RÉSERVATIONS D'AVION ET D'HÔTEL POUR MALO!

HAROLD LE DOUX

J'AI DU TRAVAIL. EMMÈNE DONC MALO DÉJEUNER À MON CLUB.

D'ACCORD!

SI JE PEUX FAIRE QUELQUE CHOSE EN PASSANT À LA SUCCURSALE DE TORONTO...

NON, NOTRE COMPTABLE DIRIGERA LES AFFAIRES JUSQU'À CE QU'ON REMPLACE LARRY!

JE SUIS TRÈS IMPRESSIONNÉ. ON M'ENVOIE SEULEMENT POUR VOIR LA VEUVE ET L'ASSURER QUE W&B PRENDRA SOIN D'ELLE ET DE SA FAMILLE!

AU FAIT, LISE... QUELLE COMPAGNIE D'ASSURANCE S'OCCUPE DES EMPLOYÉS?

JE N'EN SUIS PAS SÛRE, MAIS JE CROIS QUE C'EST UNE COMPAGNIE ABSORBÉE PAR W&B IL Y A QUELQUES MOIS.

W&B VONT CONQUÉRIR LE MONDE UN DE CES JOURS!

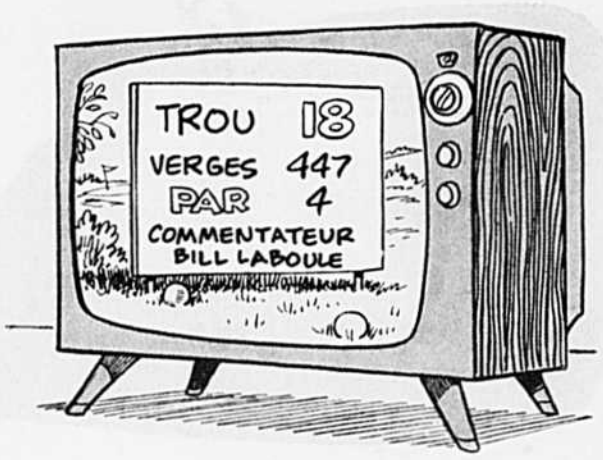
C'EST À PARIER, SAM!

© Field Enterprises, Inc., 1970

Télé-rire

BIL KEANE

1970, The Register and Tribune Syndicate

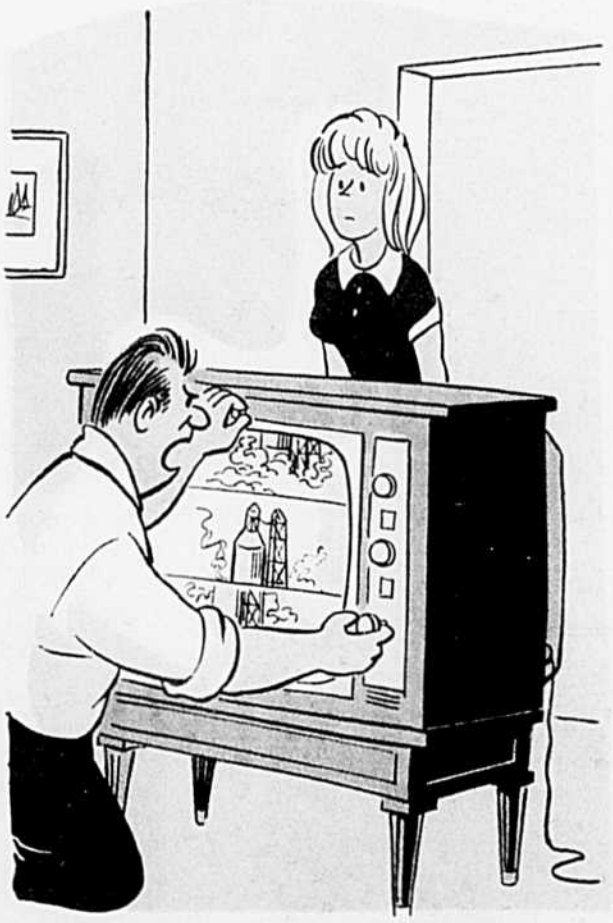




"CHERS PARENTS, IL EST 10 HEURES. SAVEZ-VOUS OÙ SONT VOS ENFANTS?"



"APRÈS TOUT, **QUI** POURRAIT LA TUER? À PART LA POLICE, JE VEUX DIRE."



"MOINS TROIS MINUTES. TOUT FONCTIONNE, SAUF MON APPAREIL DE TÉLÉVISION."





"JE N'AI TOUCHÉ À **RIEN**. C'EST ARRIVÉ QUAND BOUBOULE LE CHAT A CRIÉ : **CHIEN PAS DE MÉDAILLE!**"



Jean-Pierre Ferland a enchanté tout le monde à la Place des Arts.

Jean-Pierre Ferland: bravo!

Jean-Pierre Ferland n'a pas déçu, loin de là. Il vient de présenter l'un des meilleurs spectacles de l'année dans la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Pas un spectacle aussi parfaitement reproduit que sur son dernier microsillon (Jean-Pierre Ferland Jaune) où la qualité est pratiquement inaccessible, mais un spectacle magnifiquement monté avec une finale absolument géniale. Nous avions en tous cas l'impression de participer à quelque chose de très actuel, de neuf et d'intéressant. C'était plus qu'un simple récital: c'était un show et un show de professionnels.

L'ensemble des "bull-dozers" John Deer, la chorale des Petits Chanteurs du Mont-Royal, la maquette de Pierre Cornellier, les arrangements de Frank Dervieux, les musiciens de Jean-Pierre et toutes ses compositions, la "fosse" et le poster en clin d'oeil, tout cela faisant extrêmement vivant et créatif. Et j'ai beaucoup remarqué deux compositions anglaises qui allaient comme un gant (humoristique et très fin) à notre vedette, 'It aint fair" ainsi que "God is an American".

En première partie, je pense bien que les gens ont découvert le génie bien spécial du groupe "L'Infonie" qui ne recule devant rien pour faire passer ce qu'il a à dire. Avec un-peu-beaucoup de chance, il est même possible que "l'Infonie" devienne un jour un ensemble extrêmement populaire alors qu'au départ ce genre de musique ne s'adressait qu'aux gens "in".

Nouvelle agence

Une nouvelle agence établie depuis six mois et installée Place Bonaventure commence à faire du bruit. Il s'agit de la "Metro Theatrical Agency" dont l'un des 'managers" est Mlle Louise Drobey. Les premiers artistes qui ont signé sont le fantaisiste Jacques Prévac et la chanteuse Marie-Josée (qui interprète des compositions dans plus de huit langues) qui commence une semaine Chez Clairette justement.

$200 pour un article

Stupéfaction aux Publications Péladeau alors que Louise Pilon appelle Michèle Richard pour obtenir une entrevue ou prendre des photos et que cette dernière répond: ça fera '200. Inutile d'ajouter qu'on n'en est pas encore revenu de cette réplique.... cavalière, car la vedette semblait sérieuse. S'il fallait que les vedettes "chargent" pour permettre qu'on parle d'elles, de deux choses l'une: ou bien les hebdos artistiques feraient faillite ou bien il n'y aurait plus de vedettes.



A '200 la "craque", ça finirait par faire cher...

ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau



"Marie-Queur" va bel et bien ouvrir...

Quand même incroyable ce sacré Sam Fortune. On ne sait toujours pas d'où il sort, combien il vaut, de quoi il vit, où il demeure. Un vrai mystère qu'il semble impossible d'éclaircir. Personne ne le connait, on ignore presque tout de ses origines... qui le ramènent cependant toujours en Suisse où son père serait banquier. Il a un procès sur les bras avec les interprètes de "Marie - Queur" et, malgré tout ça, il va son bonhomme de chemin comme si de rien n'était... Il y a de quoi se poser des questions.

Une autre contradiction: les compagnies de crédit prononcent un verdict négatif sur la situation financière de Sam Fortune et pourtant, celui-ci paie comptant partout. Les annonces ont commencé à paraitre dans les journeaux et, la semaine dernière, j'étais dans un studio où, comme par hasard, Yves Martin (qui n'est pas le dernier venu) faisait la musique du film "Marie-Queur" avec celui qui interprétera le thème, Paul Delaney, également vedette masculine de la production. Que penser de tout cela? Le film doit sortir à la fin décembre... Un téléphone à M. Michel Costom, de Ciné-Art, me confirme que Sam Fortune a bel et bien loué le Cinéma de Paris pour un an à partir du 20 décembre et qu'il a même réglé deux semaines d'avance. Où se situe l'escroc dans tout ça? On se le demande... Il n'appert pas que le procès de Fortune avec Francine Robert puisse, d'une façon ou d'une autre empêcher la sortie du film. Et Sam a loué le Cinéma de Paris pour un an sans avoir d'autres productions à son actif. Croit-il que "Marie-Queur" va devenir le tube de l'annee et garder aussi longtemps l'affiche?

Si l'on examine comment est conçue la publicité de "Marie - Queur", l'on se rend compte qu'elle est pratiquement basée en parallèle sur celle de "Quiet Days in Clichy" (Jours tranquilles à Clichy) d'Henry Miller. C'est un détail qui peut en dire long. "Quiet Days in Clichy", s'il n'avait été retiré de l'affiche par le Bureau de Surveillance du cinéma, se serait révélé le plus gros tube de l'année. Tous les gens étaient curieux de voir le premier film pornographique au Québec. Et peut-on douter que "Marie-Queur" sera autre chose, (même si très bien fait techniquement), qu'un film pornographique? Difficilement...



Francine Robert sera bien "Marie - Queur" malgré elle...

complètes de tournage se sont déroulées dans les studios de Briston Creatives, dans une chambre noire avec, comme seul accessoire, un grand lit noir où faisaient l'amour des couples, que peut-on imaginer? L'absence de scénario fait place à une grande présence érotique pour ne pas dire pornographique. C'est peut-être donc là le grand coup que montait Fortune: faire le premier film pornographique du Québec et empocher un beau million. Cela devient de plus en plus évident... Et comme la salle du Cinéma de Paris est réduite, si le tout s'avère dans la même veine que "Quiet Days in Clichy" (que beaucoup ont le remord de ne pas être allés voir), il se pourrait bien, de fait, que "Marie-Queur" conserve l'affiche pendant de nombreux mois. A moins que le Bureau de Surveillance ne mette un terme à une fructueuse carrière mais j'en douterais, maintenant que les troubles sont passés et que la situation s'est aplanie. Et puis, ça aide à délayer les esprits révolutionnaires, n'est-ce pas?

Les trois qui ont dit non

Trois artistes qui ont été approchés pour tourner dans "Après - Ski" ont dit "non" après mûre réflexion, et chacun pour des raisons différentes. Le premier est Robert Demontigny qui avait un rôle en or mais qui ne s'est pas entendu pour des raisons de cachets avec la production. La seconde est Anne Renée qui a craint de fausser son image avec quelques scènes de nu. Le troisième est Gilles Gagné qui a changé d'avis et voulu demeurer "costumier" derrière les caméras.

En sachant que trois semaines

Spécialistes en verres cornéens

Klear Vision Contact Lens Co. of Canada Ltd.

Edifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine
Mezzanine, suite 9, Montréal 110, Qué.

Téléphone 861-5424

Heures d'affaires : 9 a.m. à 6 p.m. tous les jours, samedi compris

PHO.

Reveillez-vous en pleine forme!

La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues auxquels s'ajoutent des ingrédients médicinaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achetez FRUITATIVES dès aujourd'hui.

QUELLE EN EST LA RAISON?

MANOIR ST-DAVID est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.



Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec.

$1.10 (26 OZ.) 401-A

Petits et grands secrets

CARMEN MONTESSUIT





Voici le groupe des Avariés. De gauche à droite: Raymonde Pronovost, Francine Moran, Marylène et, assis, Jean-Lou Chauby.

Mais qui est Wolfang Mazurt?

Il y a une semaine, à l'émission "Bonne soirée" vous avez pu voir (et entendre) un pianiste du nom de Wolfang Mazurt. Le moins que l'on puisse dire c'est que son accoutrement était très bizarre. Mais l'homme l'était tout autant.

J'ai bien essayé de lui parler, mais on ne peut pas l'approcher. Car, depuis qu'il est à Montréal, il est très en colère. C'est par l'intermédiaire de son gorille personnel, Jean Stéphane, que j'ai pu avoir quelques précisions sur ce personnage très étrange.

Il est né en 1932 en Slagovie et est donc Slagove. Maintenant, si vous voulez savoir où se trouve ce pays, consultez une carte de l'Europe centrale, vous aurez peut-être quelque chance de le découvrir; toutefois, munissez vous d'une loupe, car il ne doit pas être très grand. Pour en revenir à Wolfang Mazurt, sachez qu'il est l'arrière arrière petit neveu de la concierge de Mozart, d'où son goût pour le piano!

La raison majeure de sa colère depuis qu'il est au Canada: il ne peut pas chasser le lion. Il n'y a pas de lions à Montréal, et, vu que dans son pays, il y en a beaucoup, ça lui manque, ça le rend très nerveux. Il a un autre ennui: étant très myope, il n'aime toucher que des pianos blancs (Je ne vois pas le rapport, mais c'est ainsi), et ici les pianos blancs sont plutôt rares.

Les responsables de la venue de ce grand virtuose à Montréal sont les fondateurs de la compagnie de disques "Pourri": Pascal Lennad, Jean-Lou Chauby et Jean Stéphane. A cette même émission de "Bonne soirée", ils étaient présents et nous ont présenté le groupe vedette de cette compagnie: "Les Avariés" composé de Francine Moran, Marylène, Raymonde Pronovost et Jean-Lou Chauby. Ils ont interprété une chanson qui, paraît-il doit devenir sous peu un hit: "C'est pas un cadeau, le bas de Noël".

Là également les vêtements sont assez originaux, en particulier celui de Francine Moran. Si elle était apparue ainsi pour son élection au titre de "la belle Canadienne", c'est sûr qu'elle n'aurait jamais été élue. Mais au moins le public rit et il faut en profiter... les occasions ne sont pas si nombreuses.



Wolfang Mazurt est, sur cette photo, assis à côté de Jean-Lou Chauby. Debout, son gorille personnel, Jean Stéphane.

Qui succédera à Priscilla?

C'est le 12 décembre qu'aura lieu la grande finale du Festival de la Chanson de Granby. Cette finale sera divisée en deux catégories: chansonniers et interprètes. Cette année, c'est la maison Polydor qui procédera à l'enregistrement du disque des deux lauréats. De plus, le gagnant de chaque catégorie recevra de nombreux prix, dont le plus important est un voyage de trois semaines en Europe (Bruxelles et Paris), offert par les lignes aériennes Sabena.

Ceux qui assisteront à cette soirée auront la chance de gagner une motoneige, offerte par Grondin Sport. En effet, cinq billets y seront tirés au hasard.

C'est Roger de Vaudreuil qui sera le président du jury, dont les autres membres seront Bernard Desjardins, Michèle Beauchemin, Paulette Bisaillon et Pascale Perreault.

La chanteuse Priscilla, gagnante de la section chansonniers l'année dernière, a participé à beaucoup d'émissions à la radio et à la télé et elle prépare le lancement d'un nouveau 45-tours après les Fêtes. Qui lui succédera?



Priscilla était la gagnante du Festival de la Chanson de Granby 1969, catégorie chansonniers.



Le peintre Gérard Boivin exposera ses oeuvres du 13 au 18 décembre à la place Levasseur. Cette exposition est faite au profit du Comité des Jeunes de Montréal-Nord. On peut reconnaître sur la photo, de gauche à droite: Frenchie Jarraud, Gérard Boivin, Pierrette Champoux, Mme Yves Ryan, Mme et M. Tommy d'Errico.



Claude Péloquin, méconnaissable avec ses cheveux courts, nous présente son neuvième livre: "Le repas est servi". C'est au Boulevard de Paris qu'a lieu cette présentation, où, parmi la foule nombreuse qui s'y pressait, on pouvait reconnaître Guy Sanche, Francine Moran, Claude Landré, Claude Dubois.

DE TOUT UN PEU PARTOUT

Les Scarabées font également partie de la nouvelle revue d'Yvan Ducharme: "On est pas des sauvages". Elles sont vraiment très drôles toutes les deux et il ne fait aucun doute que l'on entendra parler d'elles, de plus en plus.

La compagnie Cinépix a reçu dernièrement une photo de Claude Landré. Il n'y joignait pas son curriculum vitae mais avait simplement inscrit au dos de sa photo: disponible.

Pour ceux qui rencontreraient une personne ressemblant à Paul Berval mais avec une silhouette beaucoup plus mince, sachez que c'est Paul Berval en personne: il a suivi un régime et a maigri de trente livres.

Céline Bernier est revenue jeudi dernier d'Autriche, enchantée de son séjour là-bas. Elle a eu un rôle beaucoup plus important que prévu dans le film "la Vie secrète de Siegfried".

J'ai été très agréablement surprise d'entendre chanter Anita Barrière à "Studio 11" dernièrement.

Suzanne Lapointe est certainement une excellente animatrice, mais elle devient fatigante à toujours vouloir couper la parole à ses invités. Qu'elle les laisse un peu parler; ça ne lui nuira pas, au contraire.

C'est le 17 décembre qu'aura lieu au cinéma Vendôme-Cinépix la première du film de Costa-Gravas: "l'Aveu". Des pourparlers sont en cours et il est fort possible que Costa-Gravas vienne en personne pour la première de ce film.

Un nouveau disco-club vient d'ouvrir ses portes à Sainte-Thérèse. Il a nom le Zodiaque.

Ceux dont le budget est... plus ou moins restreint peuvent facilement louer des disques pour le temps des Fêtes au Centre du Disque, rue Crescent.

Savez-vous ce qu'est la S.R.P.M.? La Société de Recherche des Phénomènes mystérieux (!) Le président de cette société est Jean Casault, nouvelliste-reporter à CKCV.

Pour satisfaire à de nombreuses demandes, les Grands Ballets canadiens présenteront à nouveau l'opéra rock "Tommy" le vendredi 11 décembre à 20 h. 30 et le samedi le 12 décembre à 19 heures et à 22 heures, à la salleWilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

C'est le 24 décembre que l'un des derniers films de Louis de Funès, "l'Homme-orchestre" sera présenté sur les écrans montréalais. C'est Cinépix qui en assurera la distribution.

Toute cette semaine, chez Clairette, on pourra applaudir Marie-Josée dans un tour de chant que l'on peut, sans crainte d'exagérer, qualifier d'international. Elle chantera en français (évidemment), en anglais, en allemand, en grec, en roumain, etc.



Ce jour-là, à "Studio 11", il interprète "La vie en rose"... à sa façon, bien entendu.



Pour l'émission de Noël, Pierre Thériault s'était déguisé de cette façon.

"Les Maxibules" de Marcel Aymé et, comme il fait partie de l'émission "Studio 11" tous les matins sur Radio-Canada, il lui est arrivé de rouler toute la nuit pour pouvoir être en studio le matin.

— Est-ce vous qui préparez tous vos sketches pour cette émission?

— Oui et la veille, je ne sais jamais ce que je ferai le lendemain. Il m'arrive même lorsque je me lève de ne pas encore le savoir.

— Ca doit vous inquiéter!

— Au contraire, je trouve ça agréable; remarquez que j'ai quand même eu la prudence d'en faire quelques-uns d'avance, mais je ne m'en suis jamais servi.

— Croyez-vous au cinéma québécois?

— J'y croirai quand il y en aura vraiment un. Ca m'est peut-être facile de dire ça parce qu'on ne m'a jamais vraiment demandé de tourner un film, mais de toute manière, je suis certain que je ne jouerais jamais dans ce genre de production.

Le rêve de Pierre Thériault? Vivre un an sur la Méditerrannée, sur un bateau. Il ne resterait pas sans rien faire, mais il pense qu'il écrirait. Son rêve va-t-il se réaliser? A moins que ce ne soit déjà un projet en train de prendre forme...

Lorsqu'on le photographie, il garde difficilement son sérieux et fait un tas de mimiques au photographe.



23 ans de métier, déjà!
Pierre Thériault ne pense qu'à jouer

par Carmen MONTESSUIT

On dit souvent d'un comédien qu'il a le feu sacré, qu'il ne concevrait pas la vie sans "les planches"; jusqu'à présent, c'est sans conteste à Pierre Thériault que j'attribuerais ces qualificatifs. Il est le "comédien" par excellence qui ne vit que pour son métier.

De le définir ainsi pourrait laisser supposer qu'il est cabotin, ce qui est faux. Il s'exprime avec une grande simplicité; il ne parle pas de lui uniquement mais de ses camarades également. Il ne recherche pas du tout la publicité et ce n'est pas souvent que l'on peut lire des entrevues avec lui dans les journaux.

Les enfants sont très fidèles

Pour les enfants, Pierre Thériault c'est avant tout "Monsieur Surprise", émission qui a duré quinze ans et qui s'est terminée en mai dernier. "Que voulez-vous, quand un enfant voit en direct un homme qui marche sur la lune, il est temps de changer, on ne peut plus lui offrir de rêverie, de conte.

"Par contre, c'est tellement agréable un public composé d'enfants. Il faut tout d'abord qu'ils vous acceptent, mais lors que c'est fait, ils ne reviennent plus en arrière. Les enfants sont très fidèles; avec les adultes au contraire, il faut recommencer constamment à les conquérir dès que l'on sort de scène."

"Mon métier de comédien était négligé par cette occupation, je suis moins jeune de quinze ans et, parfois, j'ai l'impression d'avoir raté certaines choses. Mais je n'ai pas de regret. Maintenant, j'ai envie de jouer, de faire mille choses. Je me sens disponible à des tas de choses, j'ai envie de mettre en pratique tout ce que je connais du métier".

Il a débuté avec la Poune

Et le métier, il le connaît depuis 23 ans qu'il le fait. Il ne vaut pas mieux lui demander le nombre de pièces dans lesquelles il a joué, il en a créé au minimum trois par année et, à ses débuts, il lui arrivait même d'en jouer une par semaine.

C'est au Vaudeville qu'il a débuté avec La Poune, mais avant d'en arriver au théâtre proprement dit, il a fait de l'opérette, du cabaret.

"C'est sur scène que j'ai appris ce métier, avec le public. C'est la meilleure école, j'y crois beaucoup plus qu'au conservatoire".

— Est-ce qu'il vous est déjà venu à l'idée de faire autre chose?

— Depuis 17 ans, je n'ai fait que ça et je ne ferai que ça. Je ne crois qu'en ça.

Il me parle ensuite de ses débuts, de toutes les pièces qu'il a jouées. Lorsqu'il avait vingt ans, il aurait aimé faire une carrière en France, mais maintenant ce n'est plus important pour lui, du moment qu'il peut travailler régulièrement dans son pays. "Si je ressasse des souvenirs, c'est parce que je viens de renouer connaissance avec un ami de longue date: Olivier Guimond, et ça m'a fait repenser au passé".

L'amitié est une chose très importante pour lui. A tel point que, lorsqu'il joue une pièce, il s'arrange toujours pour que ce soit des amis qui fassent partie de la distribution. "Lorsque l'on est en tournée pendant des semaines et des semaines, il faut absolument une bonne ambiance".

En ce moment, il interprète



François Cousineau a l'air très intéressé par ce que dit Pierre Thériault. (Photos John Taylor)

SAM GOLDWATER
AVOCAT
33 ST-JACQUES O. suite 410
MONTREAL, 126, QUE.
845-3231 Bureau du soir 739-2167

PROFITS ASSURES
Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company. Dépt N, Casier 3018, Montréal.

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : $2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.



Pouvez vous épargner $4.00 par mois?
Soyez prévoyante, facilitez vos projets d'avenir ! Un programme d'économie facile vous procurera un TROUSSEAU COMPLET pour le Grand Jour, sans saborder votre budget.
Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur
Cercle DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949



Liette Desjardins dans l'une des scènes du film "Le Soleil des autres", avec Gérard Poirier. Fait cocasse, au cours du tournage, elle n'a jamais rencontré sa partenaire, Françoise Faucher.

Un mannequin qui s'ennuie... un verre de scotch à la main

"Le Soleil..." de LIETTE DESJARDINS

Le nouveau-né de la production cinématographique québécoise n'en est pas le dernier-né. C'est la dernière oeuvre à être lancée sur le marché, mais cela faisait plus de deux ans qu'elle attendait sur les tablettes, victime d'impondérables comme cela se produit si souvent dans cette industrie. Il s'agit du film "le Soleil des autres" que Famous Players vient de carabiner au Capitol en fin de semaine. Un film que l'on dit très simple, jeune et beau, et qui raconte le ballottement d'un homme entre sa femme et son ex-femme. Un film écrit et réalisé par Jean Faucher et mettant en vedette, outre Gérard Poirier et Françoise Faucher, Liette Desjardins dans le rôle de l'épouse.

Ca a commencé à "la Poule aux oeufs d'or"

En naissant, Liette Desjardins héritait de jolies lettres de créance: elle était la fille du lieutenant-colonel Yves Bourassa et de Nicole Germain et la petite - fille de Georges Landreau, directeur du Conservatoire Lasalle, professeur à l'Ecole polytechnique et comédien. Autrement dit, Liette Desjardins avait le métier dans le sang... Elle termina sa 12e année au cours scientifique et fit un saut qui dura quatre ans au Conservatoire Lasalle, où elle décrocha un diplôme universitaire.

Restait à se lancer dans le métier: le tout débuta par une carrière de mannequin et Liette fit son premier pas officiel sur la scène artistique en qualité d'hôtesse à Radio-Canada à... "la Poule aux oeufs d'or". Liette a parcouru beaucoup de chemin depuis: elle a fait dix ans de télévision (elle est née en septembre 41), a joué un premier rôle dans un film intitulé "De mère en fille" et qui a fait un peu scandale, est devenue animatrice avec sa mère au poste CKAC à l'émission "Aux quatre vérités", puis a tourné "le Soleil des autres". En ce moment, Liette prépare un brevet d'enseignement au Conservatoire Lasalle.

20 ans avant, c'était Nicole Germain

— Pourquoi ce long délai avant la sortie du film?

— Des tas de difficultés techniques, des machines à la postsynchro...

— Que pensez-vous du film lui-même et, puis de vous?

— C'est un bon film. Je crois qu'il va tenir le spectateur rivé à son siège durant toute la projection. Après l'avoir visionné, je suis demeurée cinq minutes sans pouvoir parler. C'est une situation dramatique et très humaine: il y a beaucoup de sentiments vifs... A l'époque, je voulais faire du cinéma et je tenais à travailler avec des gars aussi professionnels que Gérard Poirier, Jean Faucher et Roger Racine; c'est pourquoi j'ai accepté ce troisième rôle. Il est amusant de signaler que vingt ans auparavant ma mère avait tourné avec Roger Racine, le directeur de la photographie, dans "le Rossignol et les cloches".

— C'est votre deuxième expérience au cinéma... Est-elle due à votre apparition dans "De mère en fille"?

— Oui, c'est là que Jean Faucher m'a remarquée.

— Quel métier exercez-vous dans "le Soleil des autres"?

— Je suis un ex-mannequin qui vit en banlieue, à l'île Perrot, et qui s'ennuie désespérément. Le mannequin tel qu'on se l'imagine, toujours en déshabillé et un scotch à la main.

— Vous aimeriez refaire l'expérience?

— J'aimerais refaire du cinéma, mais, cette fois, aller plus loin, vendre le cinéma québécois sur la scène internationale.

Une fois passé le temps des fesses

A la question "vous a-t-on proposé des scénarios récemment? Liette Desjardins répond honnêtement que non, on n'a pas pensé à elle pour de prochains films, qu'elle aimerait bien ça, mais que... Elle se doute qu'elle n'est pas de la veine érotique et que cela pourrait bien être la raison pour laquelle on ne lui fait pas d'offres en ce moment. Elle souhaite ardemment qu'on en finisse au plus tôt avec tous ces films de fesses qui nous inondent et dont il faudrait bien que le peuple se "tanne" un jour ou l'autre. Vivement un cinéma plus valable... auquel elle participerait peut-être! En attendant, elle vient de faire un film de suspense psychologique dans la veine de "Un homme et une femme" et elle prévoit que ce sera un bon succès commercial. Et elle ajoute: "Ne vous fiez pas à certaines photos, il ne s'agit pas le moins du monde d'un téléthéâtre..."

Pierre BROUSSEAU



Françoise Faucher et Liette Desjardins causant du film "Le Soleil des autres" avec le réalisateur Jean Faucher.

Où Claire Gagnier:
Un mois d'opéra en URSS au printemps

Par Moune VICTOR





Elle avait 14 ans quand elle a commencé à suivre un cours de chant. Trois ans plus tard, elle faisait des débuts fracassants en chantant le rôle de Cherubino dans "Les Noces de Figaro" que la troupe du Metropolitan Opera était venue présenter à Montréal. Un prodigieux départ dans la carrière pour une timide jeune fille de 17 ans qui n'aurait pas osé rêver d'une gloire soudaine. Claire Gagnier dit aujourd'hui:

— C'était vraiment formidable! Ce jour-là compte parmi les plus beaux de ma vie!

Mozart lui aura porté chance; le public s'engoua vite de la jeune soprono, les organisateurs de spectacles se la disputèrent et depuis ça dure. Claire explique:

— Je chante beaucoup, parce que je ne chante pas que de l'opéra mais des fois Ferland, Léveillée, des fois le côté folklore de Vigneault, du Michel Legrand (par exemple "les Parapluies de Cherbourg"). J'aime beaucoup faire ça. Je donne beaucoup de concerts en dehors de la ville. Dernièrement, j'ai fait une tournée avec Robert Savoie dans le nord de l'Ontario, avec deux petits opéras: "Le téléphone" de Minotti et "La Serva Padrona" de Pergolèse.

Elle fait aussi beaucoup de radio, beaucoup de télévision:

— Dimanche, nous enregistrons "La bohème" pour la radio de Radio-Canada (ça passera le dimanche suivant au programme "Les Opéras Concert").

— Bien entendu, vous serez "Mimi"!

— Oui. Pierre Duval (qui a surtout chanté aux Etats-Unis) sera Rodolphe, Bernard Turgeon: Marcello, Yolande Dulude: Musette, et Yoland Guérard: Colline.

Le dimanche 6 décembre, beaucoup d'entre vous auront probablement vu "Faust" au programme "Les Beaux Dimanches", à la télévision de Radio-Canada. Claire Gagnier aura été Marguerite, aux côtés de Michel Molese, Justino Diaz et Robert Savoie. Et le 27 décembre, elle sera de "Zoom".

"Tellement de talents perdus pour nous!"

Avec le printemps, Claire Gagnier nous quittera:

— Je m'en irai en URSS pour une tournée d'opéra. Je partirai seule, comme invitée d'une compagnie d'opéra. Je chanterai dans le texte original, soit en italien ou en français; le choix des oeuvres sera fait dans les deux langues.

— Combien de villes visiterez-vous?

— Je ne le sais pas exactement; on ne connait son itinéraire qu'un mois avant de partir. Ca durera en principe du 15 mai au 15 juin, avec possibilité de prolongation d'une semaine. Je suis enchantée à l'idée de ce voyage.

— Pensez-vous qu'un jour Montréal puisse garder pour elle ses chanteurs d'opéra?

— A vrai dire, ça semble encore assez lointain! On parle bien d'une comédie musicale, mais ça coûte aussi cher, sinon plus, que l'opéra. Et pour l'instant, on est surtout dans les "Expos" et dans les "Alouettes". La culture, on pense que c'est bon jusqu'à un certain point mais pas trop! Ce qu'il y a de triste, c'est qu'il y a tellement de talents perdus pour nous, tellement d'artistes qui se découragent. Ils s'en vont chanter en Europe un peu partout, mais ils ne sont pas heureux. Ils sont loin de leur famille, de leurs coutumes, de tout; et puis les cachets ne sont pas tellement forts. C'est quand même bien dommage! Remarquez que personnellement je n'ai pas à me plaindre; je suis assez comblée. Malgré ça, je rêve que Montréal décide enfin d'avoir son Opéra, afin que puissent vivre un tas de gens: danseurs, choristes, décorateurs, machinistes, musiciens etc., enfin tout ce qui vit avec une maison d'opéra. Il me semble que la deuxième ville française du monde devrait se faire un point d'honneur de réparer cette lacune!



DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

cette gaine extra-ordinaire en vaut deux



1 Comme la ceinture Gibaud, elle réchauffe et protège des refroidissements vos reins et votre abdomen (laine, coton, filés lastex).

2 Comme la meilleure des gaines, elle maintient et galbe parfaitement votre corps, sans remonter ni faire de plis.

CEINTURE-GAINE
Dr. GIBAUD
DIRECTEMENT DE FRANCE
Ecrivez pour brochure et documentation gratuite à:
DIRECT BEAUTY ORDERS ENR.
Dept. 1
C.P. 306-Succ. N.
Montréal 129, Qué.

Samedi-Jeunesse change de visages

C'est maintenant presque officiel: Madeliene Larocque remplacera définitivement Isabelle Pierre à Samedi-Jeunesse. Initialement, elle ne devait animer cette émission que pendant la tournée qu'effectue Isabelle Pierre avec Claude Léveillée, mais il semble à présent que ce sera elle la nouvelle voix féminine de "Samedi-Jeunesse".

Une chose toutefois est certaine: Etienne Panet-Raymond, qui était co-animateur de l'émission, n'en fait plus partie. Il a même quitté Radio-Canada. Il est remplacé par Joël Le Bigot, qui vient de Chicoutimi.

Parmi ceux qui restent: le réalisateur Jacques Thibodeau.



Ce jour-là, Madeleine Larocque et Joël Le Bigot recevaient le célèbre guitariste Alexandre Lagoya.



CIGARETTES
EXPORT "A"
FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

CJMS 1280 RADIO MONTREAL

PHOTO-JOURNAL

ET LES POMPIERS DE MONTREAL présentent le HUITIEME

GALA DES ORPHELINS

SAMEDI, 19 DECEMBRE '70
A 2 HEURES PRECISES

AU CENTRE MAISONNEUVE
3,000 RUE VIAU, MONTREAL

25 VEDETTES AU PROGRAMME

• Claude Valade • Tony Massarelli • Emile Genest • André Lejeune • Marc Hamilton • Willie Lamothe • Robert Arcand • Paolo Noël • Frenchie Jarraud • Yvan Ducharme • Suzanne Parayre • Christian Lavoie • Dany Aubé • Les Scarabées • Etc.

• Claude Emond et Cyril Beaulieu et leurs musiciens • Margot Ashby à l'orgue



Pour obtenir vos billets

GRATUITEMENT

envoyez une lettre affranchie à

EMILE GENEST

Il vous les retournera par le retour du courrier

On peut aussi se procurer des billets en se rendant à

CJMS 1280 RADIO MONTREAL

Les organismes charitables du Québec, peu importe l'endroit, peuvent communiquer avec MM. Albert White, Gérard Côté, Yvon Bernard ou Mme Johanne Morrissette, de l'Association des Pompiers de Montréal (tél. 527-9691) pour faire profiter les orphelins et les déshérités de ce grand Gala spécialement organisé à leur intention.

EMILE GENEST,
Gala des Orphelins,
1600 Berri, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

.....

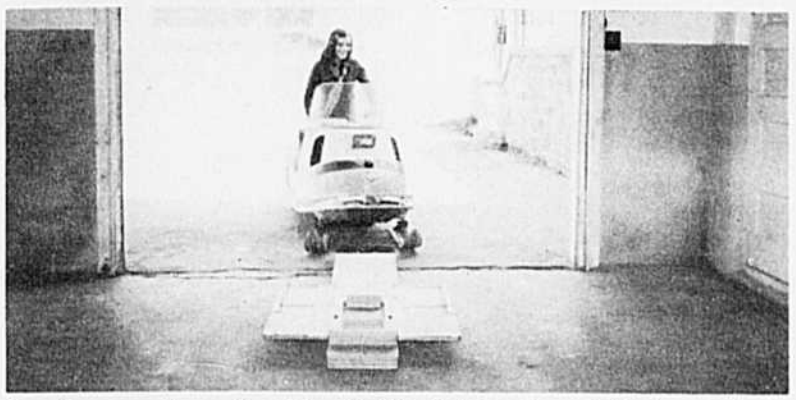
TEL .....

Nombre de billets .....

Sports d'hiver



ANDRE LEJEUNE



Une heureuse invention d'un Québécois: M. Marc Pelletier. Il s'agit d'une plate-forme pour garer une motoneige. Elle roule sur des billes, ce qui facilite le remisage.

Deux nouveau-nés

J'ai deux nouveautés bien intéressantes à présenter à mes lecteurs cette semaine. D'abord une toute nouvelle motoneige fabriquée au Québec et conçue avec beaucoup de raffinement: la Ski-bec. Ensuite une plate-forme mobile servant à garer une motoneige: une invention québécoise toute nouvelle qui sera reçue avec beaucoup d'enthousiasme de la part des fervents de la motoneige.



Et voilà, il n'y a eu qu'à pousser la plate-forme Moto Park sur laquelle était installée la motoneige. Le tour est joué

Ski-bec, la nouvelle

Par un heureux hasard, il m'a été donné il y a quelque temps de faire la découverte d'une motoneige tout à fait surprenante par sa fabrication et son apparence. Je me rappelai d'ailleurs, en l'apercevant, que je l'avais déjà remarquée lors du récent Salon des Sports d'Hiver; mais il y avait à ce Salon un si grand nombre de véhicules que je n'avais pu m'attarder à l'examiner plus attentivement.

Construite entièrement à Warwick, la Ski-bec a belle allure; sous son émail noir et rouille, on devine au premier coup d'oeil sa qualité et sa distinction. Contrairement à la plupart des nouvelles motoneiges qui apparaissent sur le marché, elle donne l'impression d'être là depuis un bon moment, n'accusant aucun de ces défauts évidents dans certaines nouvelles machines.

Vous savez que j'apprécie particulièrement les motoneiges dont les châssis sont en aluminium; la Ski-bec en possède un. Le moteur est de qualité appréciable. La Ski-bec a tout ce qu'il faut pour se tailler une place parmi les grandes marques de motoneiges.

Caractéristiques

Freins à disque, guidons semblables à ceux des motocyclettes, amortisseurs de son, châssis d'aluminium, skis chromés, pare-brise teinté et épais, siège confortable où le dossier classique (casse-reins) est remplacé par un gonflement du bout du siège qui fait porter le poids du conducteur vers l'avant.

J'ai hâte de faire la démonstration de la Ski-bec à l'émisssion "l'Etape" du lundi soir, de 10 heures à 11 heures, sur les ondes du canal 7.

Moto-Park

Il est intéressant et agréable de constater que, de plus en plus, les Québécois révèlent leur esprit inventif et apportent d'intéressantes contributions au confort quotidien des gens, et cela dans bien des domaines. Il serait surprenant d'énumérer les nombreuses inventions attribuées à des Québécois français qui, pour la plupart, demeurent inconnus. Pour n'en citer qu'un exemple: celui qui a inventé les pattes du LEM d'atterrissage d'Apollo 11 n'était-il pas un citoyen de Longueuil?

Je voudrais, dans cette chronique, attirer votre attention sur un inventeur québécois qui vient de lancer sur le marché une nouveauté servant à garer votre motoneige sans effort en la protégeant contre la détérioration durant l'entreposage temporaire ou saisonnier. M. Marc Pelletier a créé cette plate-forme qui supporte une motoneige de façon qu'elle puisse être facilement transportée. Deux plaques de bois, l'une carrée et l'autre plus étroite, sont réunies et adoptent la forme du dessous d'une motoneige, soit les skis et la chenille. Quatre roulettes à billes rendent cette plate-forme extrêmement mobile.

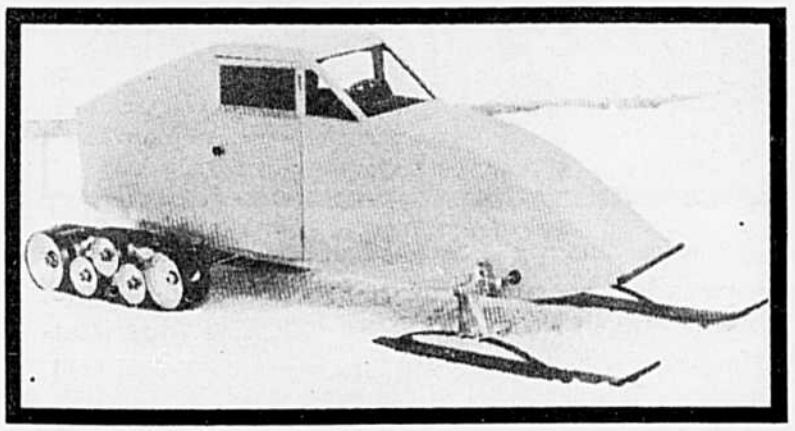
Après avoir descendu votre motoneige de votre remorque, vous n'avez qu'à vous diriger vers le tapis caoutchouté rélié à la plaque; ce dernier, au contact, empêchera la plate-forme de se déplacer. Votre véhicule se hissera facilement sur la plate-forme et vous pourrez ranger le tout où bon vous semblera. Un enfant de cinq ans pourra faire rouler le tout.

Pour faire descendre votre machine de la plate-forme, vous n'avez qu'à la mettre en marche et aller vers l'avant; la chenille de votre motoneige appuiera automatiquement sur le dispositif de freins avant de la plate-forme et le fera fonctionner, empêchant celle-ci de bouger.

Autrement dit, avec une telle invention vous n'aurez plus jamais besoin de soulever ou de pousser péniblement votre motoneige. Félicitations à Marc Pelletier pour cette invention et bon succès aux Ebénisteries Pelletier, de Grand-Mère, dont il est l'un des dirigeants avec son père et ses frères, qui le secondent dans cette nouvelle initiative.

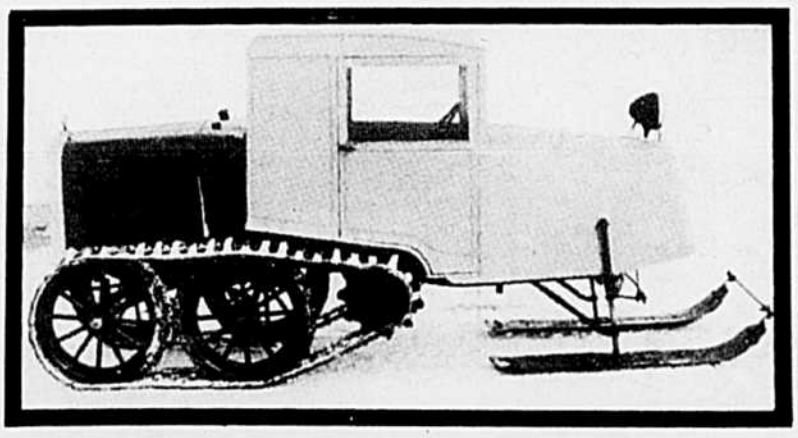
Moto-Park, il fallait y penser.

Autoneiges d'antan



En 1934, une autoneige avec une carrosserie à peu près semblable à celle de 1933, mais propulsée par un moteur de motocyclette, est fabriquée. Elle est équipée d'un système de chenilles sur rouleaux avec tambours de freins. Les courroies, de style transporteur, ont une largeur approximative de 7" et la roue motrice est à l'arrière. Trois roues de support sont installées de chaque côté, en plus d'une autre au-dessus, pour supporter la partie supérieure de la chenille. La commande et le freinage étant difficiles par temps venteux, sur terrain en pente raide ou sur neige épaisse, on décide de tenter la propulsion par un moteur de 4 cylindres. Quelques-uns de ces véhicules furent vendus, mais ont causé plus de problèmes qu'ils n'en ont résolu.

En 1933, un autre véhicule plus léger et propulsé par une hélice à quatre pales est construit et essayé. Cette fois, il est conçu avec un moteur pesant moins de cent livres; c'est un moteur deux cylindres, deux cycles, refroidi à l'air, installé tête en bas à l'arrière du nouveau coupé fermé, très léger et ayant l'allure d'un avion. mais le moteur pose des problèmes de refroidissement même après une tentative pour remplacer le système de refroidissement à air par le refroidissement à eau. L'appareil peut loger deux personnes. On utilise donc ce genre d'appareil pendant quelques hivers et on le laisse finalement de côté à cause du danger que présente l'hélice et de l'impossibilité de faire marche arrière avec cette machine. La puissance de cette autoneige est toutefois suffisante pour qu'elle avance même sur le ciment sec, surtout à cause de la légèreté du moteur et de l'appareil lui-même.



CET ANIMAL LE CHINCHILLA PEUT DEVENIR LE MEILLEUR PLACEMENT DE VOTRE VIE



Sécurité additionnelle

Revenus garantis

ELEVEZ DES CHINCHILLAS AVEC LA FERME D'ELEVAGE LA PLUS IMPORTANTE ET LA PLUS MODERNE AU CANADA

Commencez votre élevage avec des animaux de première qualité, garantis pour trois ans.
La demande de fourrure de chinchilla de première qualité dépasse de beaucoup chaque production annuelle: il en coûte $2.75 par année a nourrir.
Un investissement aussi modeste que $2,150.00 (avec un dépôt initial aussi minime que $780.00) vous procurera 6 femelles et 2 mâles, cages et nourriture incluses.
Donnez l'opportunite a Coldor de vous démontrer comment vous faire un revenu net de $5,000.00, $10,000.00 ou $15,000.00.

RETOURNEZ CE COUPON
PHO. J. 7-12-70

COLDOR CHINCHILLA RANCH INC.
Montréal: 50 Place Crémazie, suite 21
Montréal—351-384-8146
Région Hull, 56, chemin de Buckingham, Masson 986-3887

J'aimerais avoir de plus amples informations sur les methodes COLDOR pour la reproduction du chinchilla. Je realise que cette demande ne m'oblige d'aucune maniere.

NOM ..... TEL .....
ADRESSE .....
VILLE .....
OCCUPATION .....



Ses producteurs ont décidé de franciser son nom: désormais il s'écrit Laure au lieu de Lord.

Elle dépasse toutes les espérances

CAROLE LAURE
Vers une carrière internationale...

Au début du mois d'août dernier, Photo-Journal vous présentait une jeune comédienne de cinéma dont on disait qu'elle avait un avenir des plus prometteurs. Aujourd'hui nous la retrouvons; elle a déjà, et rapidement, dépassé toutes les espérances puisque maintenant ses producteurs songent à l'orienter vers le cinéma international.

Pleine de talent, facile à diriger, rapide à comprendre et à rendre un personnage, les cinéastes fondent sur elle tous leurs espoirs et il semble que très bientôt elle nous quittera pour continuer sous d'autres cieux une carrière qui débute brillamment.



Scène dramatique de "Inside Out" avec John Juliani, premier rôle masculin.

Un premier rôle dans "Wishbone"

—Quel rôle joues-tu dans le premier film de Larry Kent?

—Je joue le rôle d'une jeune fille de l'Est montréalais. Je suis assez libre dans ma façon de vivre. Je m'associe à un ami et je fais des vols de banque. Inutile de te dire que je suis une dure à cuire et que j'ai beaucoup de scènes violentes. De plus, il est question que mon partenaire (Jean-Pierre Cartier) et moi fassions une partie de la trame musicale du film. Pour l'instant, ce n'est qu'un projet; nous travaillons présentement notre chanson avec les musiciens et nous devons présenter la bande sonore cette semaine à Larry Kent. J'aimerais bien qu'il l'accepte, je trouve que c'est une expérience assez envoûtante. Et puis ce serait amusant de chanter en plus d'avoir un premier rôle aux côtés de Steve Fiset.

—Quand doit sortir ce film?

—En principe, on s'attend qu'il soit projeté dans les cinémas dès février prochain. Evidemment, il y aura une grande première avec publicité, vedettes, conférence de presse et tout ce qu'un lancement de film comporte. Je pense qu'il aura beaucoup de succès car l'histoire est excellente, actuelle, et le milieu dans lequel évoluent les personnages est tantôt français, tantôt anglais. Donc c'est un film qui recrutera énormément de gens dans les deux langues.

Bientôt une carrière internationale

Tu tournes présentement un film en Ontario.

—Je viens tout juste de terminer les extérieurs, qui avaient lieu à Old Chelsea, en banlieue d'Ottawa. Pour le reste des prises de vue, nous tournerons à Toronto.

Texte: Marcelle Pallascio

7 bien vu partout

LE LUNDI



BONSOIR COPAINS - 6h.30

Plus explosif et plus jeune que jamais. Avec la "révélation 70" *Jean Malo.*

9h.00 - PARADIS TERRESTRE

Le quotidien heureux et bien rempli de personnages qui nous ressemblent.





L'ÉTAPE - 10h.00

Joyeux rendez-vous de chasseurs et pêcheurs animé par *André Lejeune* et *Louiselle Fortier.*

TÉLÉ 7 SHERBROOKE

— **Parle-nous un peu de ce film à grand déploiement?**

— Tout d'abord, je te dis tout de suite qu'il s'agit d'une histoire véridique. L'action se passe pendant la guerre de 39-45. C'est d'ailleurs la première fois qu'on tourne un film sur cette guerre au Canada. Ce film, donc est basé sur la vie du colonel Labrosse, qui a supervisé les prises de vue pour l'exactitude de l'histoire. Pour les besoins du récit, le colonel prend le nom de Robert Trudel. Moi, je joue le rôle d'unejeune étudiante de 19 ans, membre de la Résistance française. C'est le premier rôle féminin. Danièle, c'est le nom de mon personnage, fait partie de la ligue "De Groot", une organisation qui essaie de récupérer les pilotes tombés en France, dans le but de les envoyer en Angleterre pour qu'ils puissent reprendre la lutte contre l'Allemagne.

Comment je rencontre le héros? Robert Trudel, pilote, tombe sur le sol français et, par un concours de circonstances, j'établis le contact entre lui et le chef de la ligne "De Groot", Adriane. Ce rôle est tenu par la comédienne Linda Gorenson, qui a gagné le prix de la meilleure actrice de soutien au dernier Canadian Drama Festival. Quant à Robert Trudel, c'est le comédien John Juliani qui tient ce rôle. La mise en scène est de Graham Parker, les producteurs sont William Graham Poulis et John Bassett, que tout le monde connait puisqu'il est le producteur de la version montréalaise de "Hair". C'est un film couleur, tourné exclusivement en anglais. La distribution sera internationale puisque tous les pays alliés, soit la France, l'Angleterre, les U.S.A. et le Canada y prennent part. C'est un film à très gros budget, une "grosse" machine. Je suis très heureuse de le faire. L'équipe est absolument extraordinaire. Je ne t'ai pas encore dit le titre: il parle par lui-même. J'ai hâte à sa sortie (vers février-mars) car pour moi c'est un film très important. De plus, il est vaguement question que le sujet de ce film fasse l'objet d'une continuité à la télévision canadienne. Tu vois que c'est un projet d'envergure; ça demanderait alors toute une année de tournage; chaque épisode durant une heure. Mais il n'y a cependant rien de définitif présentement. Disons que c'est un projet qui peut se concrétiser d'une semaine à l'autre. Je termine d'abord le film, pour l'instant c'est ce qui importe le plus, ensuite on verra.

— **Quand le tournage sera achevé, que feras-tu?**

— J'ai un autre film qui m'attend. Il s'agit d'un film-image que réalisera Normand Grégoire, de l'O.N.F. Puis, bientôt, il y aura la première de "Mon enfance à Montréal" de Jean Chabot, où je joue un premier rôle. Je suis curieuse de voir comment le public va accueillir ce film. Je le trouve merveilleux, il est très spécial; attachant et étrange à la fois. Robert Rivard fait également partie de la distribution. Outre le film de Normand Grégoire, il est présentement question que je fasse un second long métrage avec Larry Kent. J'avoue que ce projet m'enchante parce que j'aime beaucoup travailler avec lui, il n'a pas peur d'exiger beaucoup de ses comédiens, et faire un film avec lui ça veut dire beaucoup plus que faire simplement de la pellicule.

— **Outre Larry Kent, as-tu des préférences parmi nos cinéastes?**

— J'ai une folle envie de tourner avec Gilles Carle. J'espère que ça m'arrivera bientôt. Il y a Jean Claude Labrecque aussi, et bien d'autres. Il y en a plusieurs excellents, je ne peux pas tous les énumérer, mais je voudrais travailler le plus possible avec eux, avant de partir.

— **Partir? Pour où?**

— Ce n'est pas pour demain. Mais des gens s'occupent activement de ma carrière et, au train où vont les choses, je pense que je vais me retrouver à l'étranger, plus vite que je ne le voudrais. Cependant, j'ai encore quelques films à faire ici, avant de partir.

En tout cas, si on nous l'enlève, je n'en serai pas étonnée outre mesure. Une jolie fille talentueuse et intelligente, ça ne court pas les rues. Et le flair des réalisateurs, ne les trompe pas!

Marcelle PASSASCIO



LES GRANDES CAPITALES

hollywood, paris, rome, londres, montréal



Et voici toute l'équipe technique de la super-production tournée au Canada. A l'arrière-plan, le colonel Labrosse supervise la scène.



La scène du viol est hautement dramatique.



Carole Laure est bien entourée: Linda Gorenson, gagnante du prix de la meilleure actrice de soutien.

Ciné critique

PIERRE BROUSSEAU



Brian Keith, le héros de "The McKenzie Break", un suspense superbe fort bien interprété et réalisé.

"The MacKenzie Break": un film fort

Au milieu de toutes les tartes qui affligent la programmation de décembre dans nos cinémas, il fait plaisir de tomber sur un film aussi fort que "The MacKenzie Break", qui décrit l'affrontement psychologique de deux officiers dont l'un est nazi et l'autre américain.

Dès les premières images, on est pris par le cadre et on participe à l'action qui se déroule sous nos yeux. Le chef que se sont choisi 600 officiers allemands, détenus en captivité dans un camp de concentration érigé dans la campagne anglaise, s'oppose au commandant britannique du camp. A tel point que Londres envoie à ce dernier un adjoint pour "replacer les choses". En fait, il s'agit d'un officier américain pas trop respectueux des règles et qui se fait un plaisir de ne pas se conformer à la Convention internationale de Genève. La guerre s'installe donc en permanence, psychologiquement et physiquement, entre chaque autorité. Une guerre de ruses, de calculs et de finesse... L'enjeu est l'évasion. L'officier nazi ne vise qu'à faire évader les 28 hommes de son sous-marin (quitte à faire périr nombre de ses compatriotes) et l'Américain (Brian Keith) n'ignore rien de son plan. Qui réussira à prendre l'autre de court?

Nous partons donc à la poursuite fascinante de cette interrogation dans un suspense de 90 minutes qui ne nous lâche guère. L'interprétation est excellente, particulièrement celle de Brian Keith, et la technique impressionnante, le montage sans failles. Probablement le meilleur film à voir d'ici à Noël.

"L'Amour à cheval"

Une autre version française d'un film américano-italien qui a obtenu un joli succès dans la langue de Shakespeare sous le titre "The Libertine" avec Catherine Spaak. "L'Amour à cheval" est définitivement un film mineur à propos d'une jeune veuve éplorée qui découvre le lendemain des funérailles de son époux que celui-ci nourrissait des "perversion sexuelles" bien diversifiées, toutes choses inconnues pour elle. Et elle se met donc en quête de connaître tous ces plaisirs que se payait à son insu son mari, soit le voyeurisme, la flagellation, etc.

Ce qui sauve le bateau, c'est que plusieurs des séquences sont authentiquement érotiques, contrairement à la plupart des films qui prétendent l'être et qui sont à cent lieues de l'être. Catherine Spaak se débrouille comme à l'accoutumée et on a même la surprise de voir apparaître dans cette galère Jean-Louis Trintignant. Ce qui ne veut pas dire que tout cela fait un bon film mais ça a au moins l'avantage d'être honnêtement commercial.

"Un amour de coccinelle": en se forçant...



La vedette de "Un amour de coccinelle" une Volkswagen, mais habitée par de mauvis esprits... bien sympathiques.

Voilà un film qui avait remporté un beau succès en anglais et qui, ironie du sort, remporte un triomphe dans sa version française "Un amour de coccinelle" est une production Walt Disney qui marche comme à la vieille époque avec ses grands succès d'antan: après plusieurs mois d'affiche, l'assistance ne semble point se réduire et les adultes y sont beaucoup plus nombreux que les enfants.

Pourtant, à priori, "Un amour de coccinelle" est destiné, psychologiquement à un auditoire très jeune et indulgent. Ce qui me fait dire que le succès de ce film au Berri nous laisse peut-être deviner l'âge mental de la population... Car, chose certaine, le bon peuple trouve bien drôle cette histoire de Volkswagen "animée" qui fait des siennes et s'acharne inexorablement contre son pauvre et sympathique acheteur... avant d'en faire un champion-coureur.

Le rire est si bien amorcé que personne ne semble se préoccuper du langage "parigot" des personnages (avec des licences californiennes), des invraisemblances d'illustrations, des mimiques niaises, des situations usées, etc. Pour tout dire, le rire n'a pas réussi à me gagner et j'ai trouvé l'ensemble passablement insignifiant et plat. A mon avis, cela ne peut convenir qu'à un auditoire d'enfants mais les faits sont là pour me démentir: cela plait, et cela plait énormément. Je vous laisse donc seul juge.

"Nu comme un ver": gras et insipide

Une autre version fructueuse, celle de "Without a stich", "Nu comme un ver" au titre tout aussi dégoûtant que son contenu. Je n'ai jamais rien vu, je pense, d'aussi gras et insipide. C'en est intolérable de platitude et d'insignifiance. Et ce n'est surtout pas drôle à moins qu'on ait le rire bien gras... Le prétexte de cette imbécilité morbide, mal conçue, horriblement montée: une jeune fille fait son tour d'Europe sur les conseils de son médecin qui lui dit absolument tout se payer sur le plan sexuel afin d'acquérir une meilleure santé morale. Un navet intense...



Il n'y a qu'un Roméo Pérusse!

"La Prière du soldat" va vous faire pleurer dans votre verre de bière...

Texte: Claude ASSELIN
Photos: Pierre Tessier

"Oubliez pas d'em'ner vot'ptit garçon, m'ame Pérusse!" Ca se passait à Trois-Rivières dans le temps de la grande dépression. Roméo avait six ans. Déjà, comme tous les enfants de son âge, il savait des chansons. Sa mère, d'autre part, jouait du piano dans les soirées de salles paroissiales. Les bonnes dames, émues des aptitudes du petit Roméo pour le chant, avait demandé à sa mère de l'emmener avec elle aux soirées populaires.

Puis Roméo se fait la voix et l'oreille, il apprend à faire face au public. Pièces au Petit Séminaire de Trois-Rivières, soirées de bazar du Curé Chamberland, autant d'occasions pour Roméo de roder son talent.

Après avoir terminé avec brio la majeure partie de ses études classiques (et fait des tas de coups pendables qui remplissent un chapitre de l'histoire du Petit Séminaire — j'étais là), Roméo prend la grande décision de sa vie. Il est devant une angoissante alternative: ou il continue ses études, ou il se lance dans le showbusiness.

Perdu dans Montréal

Son choix est fait! Roméo fait son paquet de vêtements et part gaillardement avec 50 en poche à la conquête de Montréal, l'écrasante métropole. Il ne connaissait personne dans le showbusiness. Perdu dans Montréal, comme dit la chanson, Roméo a mangé de la misère. Il sait ce que c'est, un petit meublé à $4 par semaine. On le retrouve au Havana, une boite de deuxième ordre dans l'est de la ville: "Quand on a faim, on prend ce qui passe", commente Roméo.

Puis Roméo croise la chance sur son chemin. Un monsieur du nom de Roger Mollet, mari de la chanteuse très connue Michèle Sandry, entend dire du bien de Roméo. Il se donne la peine de venir rencontrer Roméo pour lui proposer de travailler au Bal Tabarin, où il coordonne les spectacles. Là, Roméo connait une ascension fulgurante au ciel de la gloire. Il est déjà tête d'affiche du showbusiness; du jour au lendemain, on l'applaudit au Casino français, au Vic, au Montmartre, à la Casa Loma, boites huppées de l'époque.

La voie de Roméo se trace maintenant avec précision: Roméo excelle comme fantaisiste du chant, des imitations et du comique de situation. "Un comédien, c'est un médecin du moral!", suggère Roméo.

Roméo triomphe sur le front de Corée

Une autre tranche de la vie de Roméo commence maintenant à la suite d'un concours de circonstances. Un dénommé Frenchie Jarraud, sorte d'agent de liaison entre le monde du spectacle et le gouvernement, est préposé au divertissement des troupes au front. Les Français appellent ça le théâtre aux armées. Les Américains disent simplement: Bob Hope.

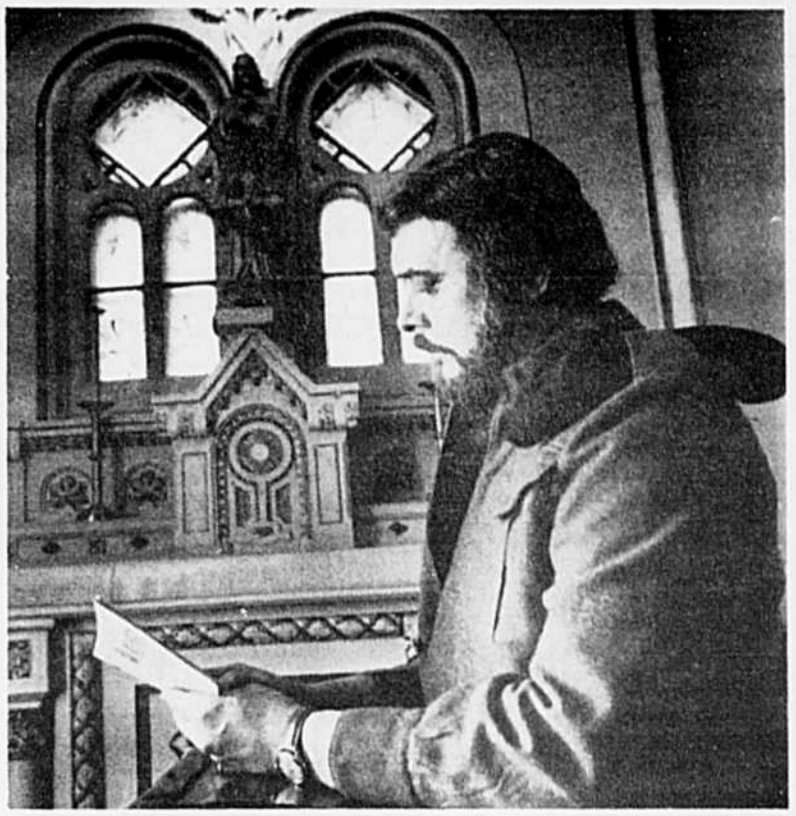
L'agent de liaison demande à Roméo d'aller en Corée divertir nos braves soldats. Avec Roméo, Muriel Millard est du voyage. Là-bas, sur les crêtes criblées d'obus du Pays du matin (très peu) calme, Roméo présente le numéro du jeu de cartes qui, pour une bonne part, l'a rendu fameux. Quiconque a versé une larme émue dans son verre de bière en entendant Roméo sait que "la Prière du soldat" est une émouvante complainte. Il s'agit d'un simple troupier qui s'explique à son sergent pour avoir été surpris à suivre la messe du régiment avec un jeu de cartes étalé sur le prie-Dieu, alors que tous les soldats disent leur chapelet ou suivent dévotement le saint sacrifice. Menacé de sanction disciplinaire, le soldat se défend en décrivant quelle genre de prière il adresse à Dieu. Par exemple l'as, c'est le Seigneur seul et unique. Le "2" c'est l'Ancien et le Nouveau Testament. Le "4", c'est l'évocation des quatre évangélistes. Et le reste.

C'est dès 1937 qu'un vieux fantaisiste, Teddy Burns, mort il y a quelques mois, passait le truc du jeu de cartes à Roméo: "J'étais trop jeune. Pour présenter "la Prière du soldat" avec l'état d'âme et le recueillement qu'il faut, quelqu'un doit être adulte. J'ai donc attendu jusqu'en 1953 en y ajoutant de moi-même du pathétique... Je savais que ce n'était pas un numéro à présenter dans un cabaret. C'était trop beau pour une boite de nuit! J'ai risqué quand même. Et c'est comme ça que c'est devenu la marque de commerce de Roméo Pérusse. Après une heure de comédie, après la rigolade du "show", je prouve que Roméo Pérusse est capable de sentiments sérieux". ?

Le mois du Souvenir

Récemment à l'occasion du mois du Souvenir, Roméo était invité à présenter "la Prière du soldat" au studio 11 de Radio-Canada. Il apparaissait de plus à l'émission "Qui-Club" au canal 10. Roméo est toujours aussi émouvant, la réaction des auditoires est excellente. Vous n'avez pas encore pu en juger vous-même? Roméo vous attend au cabaret Concorde à partir du 18 décembre. C'est l'ancienne boite de Fernand Gignac à Laval.

Après le succès dans toutes les branches de sa carrière de fantaisiste, Roméo aimerait couronner sa vie heureuse dans le spectacle par le tournage d'un film subventionné où il aurait la chance de faire valoir les talents d'artistes canadiens peu connus mais doues: "Pas connus des snobs, précise Roméo. Pour ma part, je n'en ai pas contre le sexe, à condition que ce soit justifié, c'est-à-dire conforme à la réalité normale. Qu'on ne me parle pas d'un Laprade et d'une Ouimet qui font l'amour en mâchant de la gomme! Un vrai film canadien, voilà une bonne consécration de carrière!"



Roméo Pérusse en pleine méditation.



Sur l'air de: "Il est parti mon soldat..."



"L'as, c'est le Seigneur seul et unique"



Egalement aux 8 cinémas suivants:

2e SEM. PARC VERDUN
5e SEM. CARTIER HULL
4e SEM. VENUS JOLIETTE
4e SEM. DU NORD St-JEROME
2e SEM. IMPERIAL St-JEAN
2e SEM. SALABERRY VALLEYFIELD
4e SEM. CINEMA LACHUTE
3e SEM. ROYAL DRUMMONDVILLE





les joyeux troubadours

11h 30
tous les jours

pourqui?

Pour plus d'un demi-million de Québécoises ; pour plus d'un quart de million de Québécois et pour tous les autres francophones radiophoniquement disponibles.

pourquoi?

Parce que chaque jour, depuis 30 ans, LES JOYEUX TROUBADOURS frappent à votre porte, semant la joie autour d'eux.

Parce que pendant 30 minutes, Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly et Gérard Paradis vous offrent entrain, blagues, chansons et la musique de l'ensemble de Lionel Renaud.

Parce que la vie vous semblera plus belle, grâce au dynamisme proverbial des JOYEUX TROUBADOURS.

les p'tits matins

à 6 heures
tous les jours

pourqui?

Pour vous, madame, qui devez vous lever tôt. Pour vous, monsieur, qui êtes pris au milieu d'une circulation dense ou le serez incessamment. Pour l'étudiant et pour ceux qui veulent écouter de la musique rythmée et se renseigner. Pour qui? Pour tous!

pourquoi?

Parce que les sondages nous ont appris qu'un million et demi d'auditeurs matinaux de la radio veulent :

A — connaître les nouvelles, surtout locales,
B — savoir le temps qu'il fait et qu'il fera,
C — être renseignés sur les conditions de la circulation,
D — apprendre les derniers résultats du sport, professionnel et amateur.

C'est ce que *Les p'tits matins* vous donnent, mieux que quiconque, avec Jean Mathieu, Pierre Perreault et Monsieur Météo, Alcide Ouellette, dès 6 heures le matin.

pour vous

CBF 690

Il est quasi impossible de visiter le plateau lorsque **Doris Day** s'y trouve. Depuis quelques semaines, elle frappe d'interdiction tous les visiteurs qui se présentent et n'en démord jamais lorsqu'il s'agit d'une femme.

• • •

Diahann Carroll a menacé de quitter la distribution de "Julia" si ses directeurs ne la mettent pas à l'abri des rumeurs lancées par **Fred Williamson** voulant qu'il serait devenu l'homme de sa vie.

• • •

L'avocat **Marvin Mitchelson**, de Los Angeles, ne traite pas de "petites affaires". Il représente ces jours-ci **Melanie McGavin**, l'ex-**Mme Darren McGavin**, qui ne tient pas à renoncer à sa pension alimentaire après avoir été 25 ans loyale et fidèle épouse. Cette année, Darren a déjà touché '200,000 en cachets mais **Kathie Browne**, la nouvelle Mme McGavin, lui a déjà coûté '75,000.

• • •

Los Angeles vient... "d'accoucher" d'un procès en paternité hors-série. **Chris George**, vedette de "The Immortal", demande au tribunal de décider qui est le père de son "fils", Nicholas, âgé de 6 ans. Chris et l'acteur newyorkais **Joe Pantano** revendiquent tous deux la paternité du garçonnet. Quant à la maternité, c'est toujours chose sûre: la maman est **Linda Day**, une des protagonistes de "The Silent Force".

• • •

Les échotiers et la presse à sensation nous ont fait connaître un seul côté du chanteur **Frank Sinatra**. L'autre, le moins spectaculaire mais infiniment méritant, c'est celui d'un gars au coeur d'or qui a récemment versé anonymement '10,000 au fonds du Téléthon en faveur de la dystrophie musculaire... qui a participé bénévolement au spectacle qui a récolté '100,000 pour la veuve et les neuf enfants du directeur de police **Dan Mitrione**, en Indiana, tué en service... qui, ce soir-là, avait "commandé" par avion un orchestre de 30 musiciens, afin qu'aucun cachet ne soit retiré de la recette aux guichets... etc.

• • •

Mick Jagger et **Marianne Faithful** se sont séparés, après cinq années d'une liaison qu'on disait "de tout repos". Le beau Mick est maintenant tout feu tout flamme pour un jeune mannequin newyorkais, **Patti d'Arbanville**.

• • •

Chaque mois, **Greta Garbo**, reçoit, des producteurs du monde entier, une dizaine de scénarios qu'on la supplie d'accepter. Même si elle n'a pas tourné depuis 1941 et que ce film, "Two Faced Woman", fut un échec lamentable. Il suffit cependant qu'on affiche, au cinéma de fin de soirée, "Camille" ou "Ninotka" pour que la cote des chaînes de télévision grimpe aux plus hauts sommets.



CONNIE STEVENS s'est dite profondément attristée d'apprendre que son ex-mari, EDDIE FISHER, avait dû déclarer faillite. Au moment où elle faisait cette déclaration, elle portait in bijou de plusieurs milliers de dollars, qui lui avait été offert — au bon temps — par le chanteur déchu. Les sourires sur tous les visages étaient assez éloquents...

Depuis que des accusations sérieuses ont été portées contre lui par une jeune et jolie serveuse de cabaret, **Elvis Presley** est l'objet de menaces sérieuses. On a voulu l'enlever, certain soir, et, seuls, les gorilles attachés à ses pas ont empêché que Las Vegas ne fût le théâtre de l'affaire policière de l'année. Le FBI vient maintenant d'entrer dans cette ronde folle.

• • •

Frank Sinatra a jusqu'ici tenu parole: il n'est pas retourné à Las Vegas. Il a même contremandé le spectacle de gala qu'il devait animer avec **Dean Martin** pour venir en aide à **Joe E. Lewis.**



Quelques heures avant ce voyage malheureux à Las Vegas, on avait présenté à FRANK SINATRA le romancier MARIO PUZO. Le dernier roman de Puzo abrite un personnage, "Johnny Fontaine", ressemble étrangement au chanteur — acteur et tout ce que vous voudrez. L'échange verbal, une fois encore, n'a pas été des plus académiques. Ah oui! le titre de ce roman: "Godfather".

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants



Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

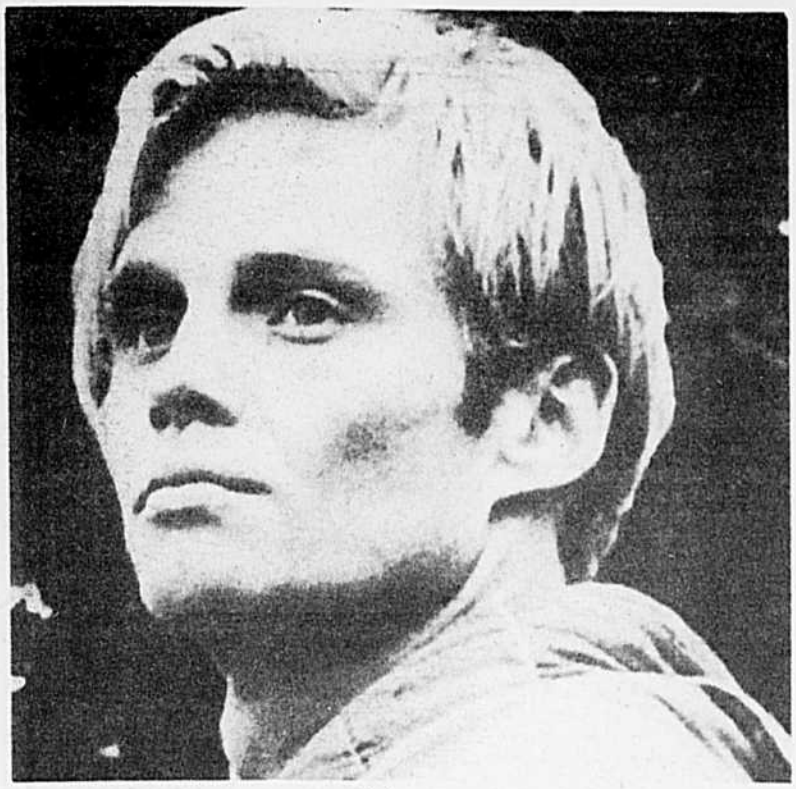
Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écriyez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525



Jon Voight, la jeune personnalité hollywoodienne le plus susceptible d'atteindre les sommets, est un jeune homme complexé. Il a, depuis quelques semaines, cherché refuge dans la "mari" et le LSD. Ses amis s'en désolent... car il devient de plus en plus impossible de compter sur lui.

Frank Sinatra se réserve un privilège: celui d'annoncer lui-même ses fiançailles ou son prochain mariage. **Hope Lange** vient de l'apprendre à ses dépens. Quelques mois après la mort d'**Humphrey Bogart**, **Lauren Bacall** avait presque conduit Frankie au pied de l'autel. Il a suffi qu'elle s'en vante auprès de deux échotiers de Hollywood (**Louella Parson** et **James Bacon**) pour que "l'affaire" tombe à l'eau.

●●●

Doris Day est sérieusement embarrassée. Il semble que le fisc U.S.A. ait à se plaindre de son mari décédé au point de réclamer à sa veuve la modeste somme de... $400,000. Le fils de Doris, **Marty Melcher**, tente de démêler l'écheveau, mais comme il n'avait que douze ans à l'époque du... "délit", il est douteux qu'il puisse faire la lumière sur l'affaire.

●●●

Jeanne Moreau a dû le payer un prix d'or, mais elle a finalement réussi à s'approprier la trousse de maquillage de Mata Hari.



Les jeunes membres de la famille Bing Crosby ont insisté pour que, à son télé-spécial de Noël, il invite leur copain Jack Wild. En disant oui, Crosby n'était pas au bout de ses peines. Les jeunes avaient décidé qu'ils voulaient absolument participer, avec leur copain, à l'émission de leur père. De sorte qu'ils seront tous là pour souhaiter à leurs jeunes et moins jeunes compatriotes U.S.A. un "Joyeux Noël" et... qui sait, peut-être... "Paix sur la terre"?

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

Les dessins Zartistiques de normand hudon

21,538,760 Canadiens

OTTAWA (PC) — La population du Canada est de 21,538,760 habitants, selon un rapport du Bureau federal de la statistique emis midi. Ce nombre compt l'an



tarzan a 60 ans

Depuis bientôt soixante ans (il est né en octobre 1912 sous la plume de l'auteur américain Burrough) Tarzan bondit au travers des livres en toutes les langues, des bandes dessinées et d'une série de films, depu 1916. Muscle et qu'a moti



Il est grandement question que JACQUES NORMAND joue le rôle de TARZAN et GILLES PELLERIN,... celui de CHITA!



Au festival de Tokyo 1ier prix à JACQUES MICHEL

—Yen a qui collectionnent les papillons à vapeur, moi, j'aime mieux les trophées!

Michèle Richard est accusée par 3e Lise Watier des 3e Andrade de la concha et Henri Norbert↔ 3e Chevrolet Pépito.

Dans "Fantasia chez les Ploucs"

MIREILLE DARC SERA À POIL

PARIS — A cause d'un rôle au cinéma, il se pourrait bien que Mireille Darc perde à jamais son fiancé des derniers mois, le beau Delon. En effet, ce der comprendre qu'il n'



En voici quelques-uns

BARBARA déclasse JOHNNY HALLYDAY au palmarès. (LES JOURNAUX)



c'est ça, un "botté de placement"!



Une famille qui nous a un peu "mêlé": Henri Deyglun et sa première femme, Mimi d'Estée, Serge Deyglun et Michel, l'enfant de Micheline Deyglun et Garry Tlaxton.

Voilà un jeunot qui a bien fait parler de lui

Une malencontreuse erreur, sur la foi d'un informateur mal renseigné à l'heure de tombée, nous a fait dire dans notre dernier numéro, à propos du reportage sur Henri Deyglun, que le petit garçon présent sur plusieurs photos était celui de Serge Deyglun et Andrée Boucher. Aujourd'hui, nous devons bien admettre notre erreur (qui n'est pas celle de notre collaboratrice Mariette Lévesque) et rectifier les choses: le charmant enfant s'appelle Michel et est né de l'union de Micheline Deyglun et Garry Tlaxton. Quant à la jeune personne dénommée "la gardienne" et sise à côté de Michel, il s'agissait d'une amie de Serge Deyglun, Marie - Christine. Encore une fois, nous nous excusons donc de cette involontaire indélicatesse auprès de Serge Deyglun et d'Andrée Boucher.

Irene Dailey, l'excellente interprète du rôle de Pamela Stewart dans "The Edge of Night", est la vedette du film "The Grissom Gang", où elle doit ressusciter une des pires "desperados" de l'histoire criminelle des Etats-Unis. L'action se situe en 1931, à Kansas City. Le scénario l'oblige à enlever **Kim Darby** et à assassiner **Connie Stevens.**

• • •

Joan Crawford a décidé de guider les premiers pas de sa fille, Christina, qui n'envisage rien d'autre dans la vie qu'une carrière d'actrice. Résultat: elle a pris ses distances de la troupe de "Secret Storm" pour tourner un épisode de "Matt Lincoln", avec **Vince Edwards** et **Patty Duke.**

• • •

Les directeurs de la télésérie éprouveront de sérieuses difficultés à retenir **Donna Mills.** Des producteurs (mal ou bien) avisés lui ont offert d'être la partenaire de **Clint Eastwood** dans un film intitulé "Play Misty for Me".

• • •

John Beradino, le Dr Steve Hardy de la série "General Hospital", fait du cinéma depuis l'âge de 7 ans. Il faisait alors partie de l'équipe de "Our Gang". Aujourd'hui, à Hollywood, il roule une Mercedes-Benz et sa fille est hôtesse de l'air.

• • •

Mike Douglas vit maintenant dans un véritable château (32 chambres à coucher) dans la région de Philadelphie. Officiellement, sa télémission lui rapporte un demi-million de dollars par année... mais des gens dignes de foi soutiennent qu'il s'agit d'une somme beaucoup plus considérable.

• • •

Dean Martin a tellement apprécié **The Golddiggers**, lors d'une récente émission, qu'il voudrait les intégrer à son équipe de base. Le cachet hebdomadaire de Dino pour cette émission est de $50,000!

• • •

Le premier d'une série de "spéciaux" (humoristique) ayant pour thème la grossesse vient d'être tourné par la chaîne NBC. Il s'intitule "The First Nine Months Are the Hardest" et il met en vedette **James Forentino, Michelle Lee, Jackie Joseph, Ken Berry** ainsi que **Sonny and Cher** (M. et Mme Bono, pour l'état civil).

• • •

Saviez-vous que les cinq Lassies qui se sont succédé sur les grands et les petits écrans du monde étaient tous des mâles? Eh oui! avec nos excuses au sexe (dit) faible! La bête que vous voyez dans les épisodes les plus récents de cette télésérie pèse 78 livres et le shampooing spécial qui lui est réservé est à base de citron.

• • •

Un bon moyen de mettre Zsa Zsa Gabor en colère, c'est de lui dire: "J'aime bien ce que vous faites dans "Green Acres". Précisons que ce n'est pas Zsa Zsa mais sa soeur, Eva Gabor, qui est la vedette de cette télésérie.



KATHERINE HEPBURN refuse obstinément de lire "The Life of Spencer Tracy", livre dans lequel ses amours avec l'acteur décédé n'ont plus rien de secret. Kate est à Madrid pour y tourner "The Trojan Women", avec VANESSA REDGRAVE, IRENE PAPPAS et GENEVIEVE BUJOLD.

10 PRIX DE $10 EN ARGENT CHOISIS PARMI TOUTES LES LETTRES RECUES

À VOUS DE DÉCIDER

BULLETIN-REPONSE

SI VOUS AVEZ AIME UN ARTICLE OU UNE CHRONIQUE, METTEZ UNE CROIX DANS LA CASE "OUI" CORRESPONDANTE. SI VOUS NE L'AVEZ PAS AIME, METTEZ UNE CROIX DANS LA CASE "NON".

OUI	NON		OUI	NON		OUI	NON	
☐	☐	LES CONFIDENCES *PAGE 4*	☐	☐	MADEMOISELLE QUEBEC *PAGES 12-13*	☐	☐	MOTS CROISES *PAGE 46*
☐	☐	ACTUALITE COULISSES *PAGE 8*	☐	☐	LA SANTE DANS VOTRE ASSIETTE *PAGE 39*	☐	☐	LES LETTRES D'AMOUR *PAGE 45*
☐	☐	CE QUE J'EN PENSE *PAGE 14*	☐	☐	LE JOURNAL INTIME D'UN QUEBECOIS *PAGES 35-36-37*	☐	☐	HOROSCOPE *PAGE 48*
☐	☐	LE JOURNAL D'UN HOMME... *PAGE 16*	☐	☐	LA TOQUE BLANCHE *PAGE 42*	☐	☐	AH...TU VEUX SAVOIR? *PAGE 57*
☐	☐	ABZ DE LA MODE *PAGE 22*	☐	☐	LA PAGE DES ANIMAUX *PAGE 10*	☐	☐	PALMARES *PAGE 52*
☐	☐	CETTE SEMAINE *PAGE 24*	☐	☐	VOS PATRONS *PAGE 44*	☐	☐	PETITS ET GRANDS SECRETS *PAGE 58*
☐	☐	MIEUX VAUT PREVENIR... *PAGE 30*	☐	☐	DE COEUR A COEUR *PAGE 47*	☐	☐	VIVE LES SPORTS D'HIVER *PAGE 63*
☐	☐	LA FEMME IDEALE *PAGE 29*	☐	☐	AGENCE MATRIMONIALE *PAGE 48*	☐	☐	CINE-CRITIQUE *PAGE 66*
								LES DESSINS ZARTISTIQUES *PAGE 69*

NOM .....

REMARQUES: ..... ADRESSE .....

Ecrivez, si possible, pourquoi vous avez aimé ou n'avez pas aimé, et dans le cas d'un ou de plusieurs articles, donnez le ou les titres.
Afin de mieux nous servir, donnez votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone.

..... TEL. .....

ENVOYEZ CE BULLETIN, APRES L'AVOIR REMPLI, A BULLETIN- REPONSE, PHOTO-JOURNAL, 5460 ROYALMOUNT, MONTREAL 307, P.Q.

MARIETTE dans l'intimité de MICHEL ROBICHAUD

L'appartement d'un de nos couturiers les plus célèbres, Michel Robichaud, est très chaleureux, d'un goût exquis et fortement personnel. Chez lui, les murs sont plutôt sombres et les pièces sont relevées par un ameublement raffiné en merisier piqué. Dès qu'on entre chez ce galant homme du monde, on a aussitôt envie de se détendre et d'aller s'asseoir au centre du salon, dans ce splendide fauteuil de velours vert avocat, et de faire la conversation.

De quoi Michel Robichaud nous entretient-il? De verts pâturages (car il possède une maison de campagne), de mode évidemment, de musique. La conversation est chaude, agréable, jamais banale. Mme Robichaud (qui se révèle une très précieuse collaboratrice sans laquelle il ne pourrait assurément pas tenir boutique, rue Crescent), se montre aussi intéressante et d'une délicieuse simplicité. La philosophie professionnelle de Michel Robichaud est que la mode doit avant tout avantager la femme et non l'écraser, l'aider à être à l'aise tout en étant élégante et confortable. Pour le jour, il suggère la longueur sous le genou et la jupe fendue d'une façon quelconque. Pour le soir, c'est au-dessus de la cheville... Ses couleurs préférées sont le brun, le noir, le beige, le marine. Il aime beaucoup, aussi, l'imprimé indien.

Mariette LEVESQUE



Même s'il a l'allure couturier, Michel Robichaud se révèle très chaleureux et d'une surprenante simplicité.



Dans la pièce adjacente au salon, le coin bibliothèque et discothèque. Comme dans le salon, les murs sont vert avocat et l'on y voit des toiles, des tableaux, des gravures... on aperçoit un Cornellier entre les livres, un paysage d'Ayotte et un de Poirier. Sa discothèque comprend surtout de la musique électronique et cacophonique, beaucoup de chansonniers et du jazz.



Un autre coin du salon: l'inévitable et ravissant sofa de velours vert avocat, une plante haute et une sculpture achetée à Châteauguay.



Evidemment, en vert avocat, la pièce centrale est complètement meublée en Louis XVI avec du merisier piqué et une chaise recouverte de velours orange. Les tentures sont en soie vert tendre et s'harmonisent merveilleusement avec l'ensemble.

Photos: Pierre TESSIER

Reportage: Claude ASSELIN (Page 60)

La prière du soldat PERUSSE



"Plus je fais le numéro de "La Prière du soldat", plus je l'aime".

PHOTO-JOURNAL



Humble et recueilli pour les besoins de la cause, Roméo fait une lecture pieuse dans la quiétude d'un petit oratoire.



Les mesures de guerre au Café Saint-Jacques: "Roméo, combien as-tu tué d'Allemands?" demande Françoys Pilon au héros de "La Prière du soldat". (en fait, c'est en Corée que Roméo est allé).

"Fais attention au costume quand tu me prendras en prière, recommande ROMEO PERUSSE au photographe qui s'apprête à faire une pose de notre héro à genoux sur un prie-Dieu. Moi, j'ai grandi. Mais mon uniforme en est resté là".

C'est dans une attitude de recueillement que Roméo, dans la chapelle d'un sanctuaire, a médité, à l'intention de nos lecteurs et de nos lectrices.

Sa "Prière du soldat" a été et demeure une pierre blanche de son succès comme fantaisiste depuis qu'il a fait la tournée de nos troupes au Japon et en Corée, en 1953.