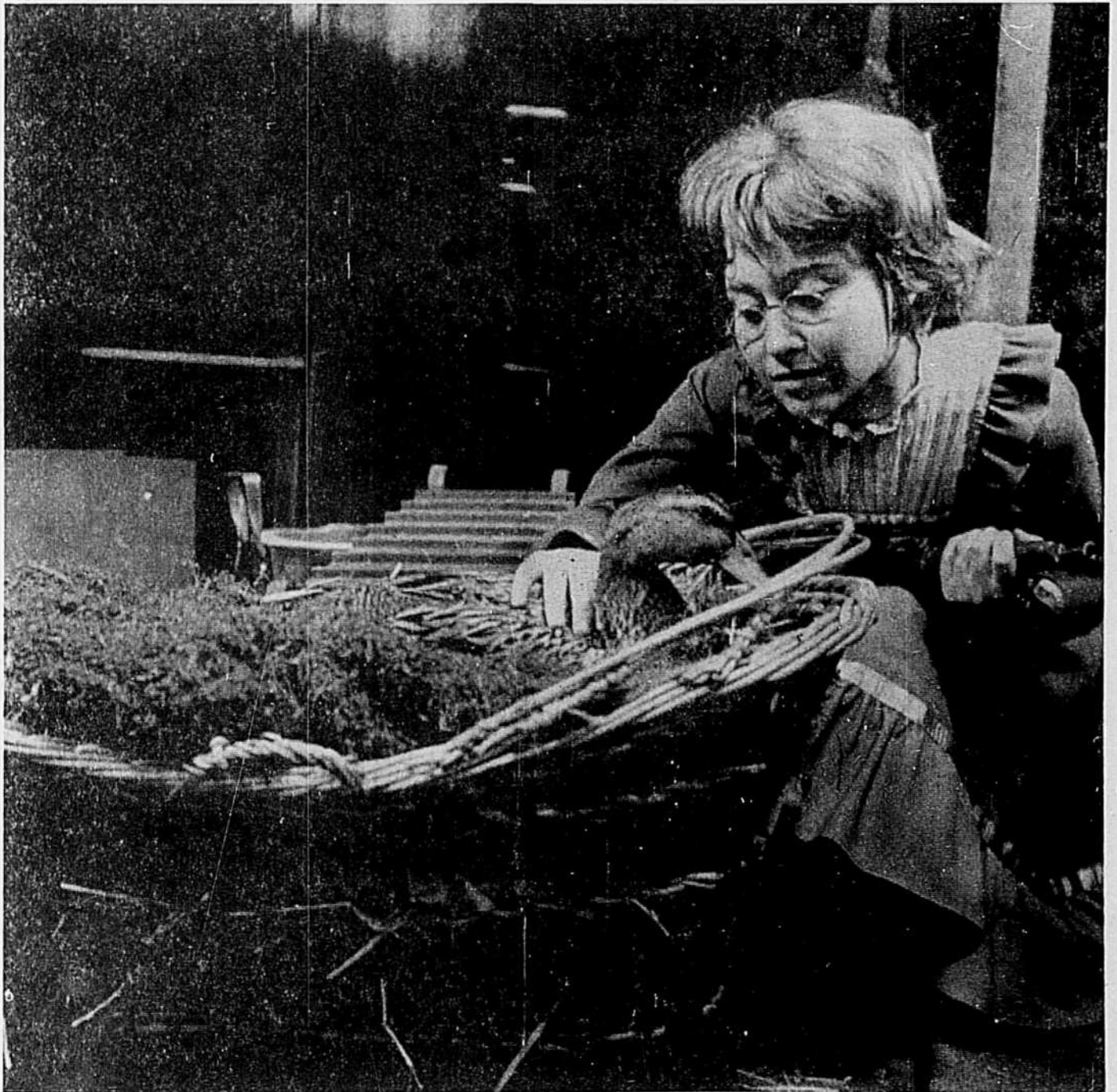


le progrès du golfe

SEMAINE DU
25 février au 3 mars 1966

c j b r
am — fm
télévision



Le Canard sauvage, l'un des drames les plus émouvants d'Ibsen sera présenté au réseau français de Radio-Canada, le dimanche soir 27 février à 9 heures, dans le cadre du **Téléthéâtre**. Sur notre photo, nous apercevons la jeune comédienne Monique Rioux dans le rôle d'Hedvige. La distribution comprend aussi : Jean-Louis Roux, Dyne Mousso, Denise Morelle, Victor Désy, Paul Hébert et Jean-Louis Paris.

cjbr

TÉLÉVISION

(semaine du 25 février au 3 mars)

VENDREDI

- 11.30—Long Métrage "Domino"
- 12.55—Ouverture et à l'affiche
- 1.00—Manchettes et météo
- 1.05—Lang Métrage
"Fabrique d'officiers"
- 3.00—"Femme d'aujourd'hui"
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—Radisson
- 5.30—Nos frères les hommes
- 6.00—Au jour le Jour
- 6.30—Vers la parité avec l'U.C.C.
- 6.45—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Cinéma Kraft
"Et Dieu créa la femme"
- 8.30—Cinéma International "Les
petits garçons de l'ascenseur"
- 10.15—Les Couches-tard
- 10.45—Micheline
- 11.00—Téléjournal
- 11.31—Cinéma :
"A bout de souffle"

SAMEDI

- 9.15—Cours universitaires
- 10.00—Cours universitaires
- 10.45—Cours universitaires
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—La souris verte
- 12.30—Pépinot
- 1.00—Golf et tennis
- 2.00—Elle
- 3.00—Don Quichotte
- 3.30—100 millions de jeunes
- 4.00—Sir Wiston Churchill
- 4.30—Images en tête
"La belle américaine"
- 6.30—En toute franchise
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux Oeufs d'Or
- 8.30—Soirée du Hockey
"New York à Montréal"
- 10.15—Votre Choix
- 10.45—C'est écrit dans le ciel
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma "Les mauvais coups"
- 1.00—CBC TV News

DIMANCHE

- 9.15—Cours universitaires
- 10.00—Cours universitaires
- 10.45—Cours universitaires
- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.30—Lecture pour tous
- 1.15—Panorama
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Fête d'enfants
- 2.30—Magazine International
des jeunes
- 3.00—L'univers des sports
- 4.00—Cinéma 66
- 4.30—Trois étoiles
- 5.00—Signes du temps

- 5.30—L'heure des Quilles
- 6.30—Les jeunes talents Catelli
- 7.00—Walt Disney présente
- 8.00—Music Hall
- 9.00—Téléthéâtre
"Le Canard sauvage"
- 10.30—Conférence de M. Armand
Lanoux
- 11.00—Téléjournal
- 11.16—Sports-dimanche
- 11.30—D'hier à demain "L'homme
à la recherche de son passé"

LUNDI

- 11.00—TV Scolaire
- 11.30—Long Métrage "Tabor"
- 1.00—Manchettes et Météo
- 1.05—Long Métrage
"Chercheur d'or"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—Les enquêtes Jobidon
- 5.30—Atôme et Galaxies
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.25—Concours Robin Hood
- 6.30—Le BAEQ vous informe
- 6.35—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—La Belle Époque
- 7.30—Adam ou Eve
- 8.00—Les Belles histoires
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
- 9.30—Canada 99
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma "Amours difficiles"
- 1.00—CBC TV News et Fermeture

MARDI

- 11.00—TV Scolaire
- 11.30—Long Métrage
"Amour interdit"
- 1.00—Manchettes et météo
- 1.05—Long Métrage
"Fous du Roi"
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—Bob Morane
- 5.30—Ti-Jean Caribou
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Le BAEQ vous informe
- 6.35—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Perry Mason
- 8.00—Septième Nord
- 8.30—Route 66
- 9.30—De 9 à 5
- 10.00—Cré Basile
- 10.30—Le Québec en Marche
- 10.45.00—Film

- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Festival du cinéma polonais
"Sillages"
- 1.00—CBC TV News et Fermeture

MERCREDI

- 10.00—TV scolaire
- 11.00—TV Scolaire
- 11.30—Cinéma
"Ma tante dictateur"
- 1.00—Manchettes et météo
- 1.05—Long Métrage "Facteur
sonne toujours 2 fois"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Thierry la Fronde
- 5.30—La vie qui bat
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Le BAEQ vous informe
- 6.35—Première Edition et Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le Grand Prix Musical BA
- 7.30—La Famille Stone
- 8.00—Bonheur des autres
- 8.30—Cinéma de Paris
"La chatte sort ses griffes"
- 10.15—Cartes sur table
- 10.45—Les affaires de l'état

"Crédit social"

- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 11.30—Les incorruptibles

JEUDI

- 11.00—TV Scolaire
- 11.30—Long Métrage
"Chasse aux maris"
- 1.00—Manchettes et météo
- 1.05—Long Métrage "Grand jour"
- 3.00—Femmes d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—Boîte à surprises
- 5.00—Les cadets de la forêt
- 5.30—Les croquignoles
- 6.00—Comment, pourquoi
- 6.30—Première édition et météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Relevez les manchettes
- 7.30—Devinez juste
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Destination Danger
- 9.30—Défis nouveaux
- 10.00—L'heure du concert
- 11.00—Téléjournal
- 11.19—Supplément régional
- 11.26—Nouvelles du sport
- 10.30—Cinéma "Hercule et la
reine de Lydie"
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

LA SEMAINE À

cjbr

(semaine du 25 février au 3 mars)

VENDREDI

- 2.00 — Radio Scolaire
- 9.00 — Des livres et des hommes

SAMEDI

- 8.00 — Images du Canada
- 8.30 — Salut les copains
- 9.30 — Le cabaret du soir qui penche

DIMANCHE

- 1.15 — Chroniques du dimanche
- 7.30 — Hockey: Montréal vs Boston

LUNDI

- 10.01 — Fémina
- 10.15 — Psychologie
- 1.15 — A ciel ouvert
- 2.00 — Radio Scolaire
- 6.30 — Le monde au présent
- 7.30 — Est-ce ainsi que...
- 8.00 — Musiciens d'aujourd'hui

MARDI

- 2.00 — Radio Scolaire
- 8.30 — Concert symphonique

MERCREDI

- 8.00 — Concert du cercledi

JEUDI

- 8.00 — Théâtre de poche
- 8.30 — Orchestre symphonique



(semaine du 25 février au 3 mars)

VENDREDI

3:00 p.m. MATINEE CLASSIQUE

symphonie fantastique — berlioz ;
— concerto no 1 pour piano —
rachmaninov ; — quintette en do
majeur opus 163 — schubert ; —
lieder de johannes brahms ; —
symphonie sur un air montagnard
— françois d'indy ; — "les fo-
rains" — ballet — sauguet.

7:00 p.m. CONCERT STEREO

concerto en sol majeur pour man-
doline — hummel ; — suite no 3
pour orchestre — bach ; — dante
symphonie — liszt ; — les pins de
rome — respighi ; — quatuor en
la mineur opus 13 — mendelssohn ;
— symphonie no 4 opus 43 —
chostakovitch.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor no 16 en fa majeur opus
135 — beethoven ; — trio en ré
mineur pour piano, violon et vio-
loncelle — arensky.

11:00 p.m. JAZZ

les ensembles de jérémy steif et
de gary burton.

SAMEDI

3:00 p.m. CONCERT STEREO

ouverture de l'opéra "la fille du
régiment" — donizetti ; symphonie
espagnole — lalo ; — concerto en
ré majeur no 1 pour violon — pa-
ganini ; — rhapsodie sur un thème
de Paganini — rachmaninov ; —
francesca da rimini — tchaikov-
ky ; symphonie no 5 en mi bémol
— sibélius ; — sonde d'une nuit
d'été — mendelssohn.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

le quintette de nick ayoub ; — le
chanteur joe williams.

7:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

"le cid" — ballet — massenet ;
— symphonie no 2 — tchaikovsky ;
— la valse — ravel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

léo ferré chante verlain et rimbaud

9:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor — tartini ; — sonate en
si mineur pour piano — liszt ; —
quintette pour piano et cordes —
chostakovitch ; — trio en la mineur
pour violon, alto et violoncelle —
rousseau.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto pour violoncelle — schu-
mann ; — concerto pour violon —
khatchatourian.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

maria stader, soprano.

11:30 p.m. JAZZ-STEREO

le quintette de jimmy woods.

DIMANCHE

3:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en ré majeur pour cor —
steinmetz ; — concerto no 2 pour
flûte — mozart ; — concerto
pour violon no 3 — prokofiev.

4:00 p.m. CONCERT

STEREOPHONIQUE

tedeum "dettingen" — haendel ;
(rith — margret putz, soprano ;
théo altmeyer, ténor ; emmy lis-
ken, contralto et franz crass, basse) ;
— trio en sol majeur pour
flûte, hautbois et clavecin — ca-
lifano ; — symphonie no 4 en si
bémol opus 60 — beethoven ; —
concerto en ré mineur pour vio-
loncelle — lalo ; — rhapsodie es-
pagne — ravel ; — symphonie
no 3 en mi bémol majeur opus 97
— schumann ; — nuits dans les
jardins d'espagne — defalla.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

musique pour orgue d'espagne et
du portugal ; — mélodies italiennes
(hugues cuenod, ténor).

9:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

pierre louki.

11:30 p.m. CHRONIQUES

DU DIMANCHE

lisette morin.

9:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE

sextuor pour piano et ensemble à
vents — francis poulenq ; "la créa-
tion du monde" — ballet — darius
milhaud ; — concerto pour cla-
rinette aaron copland.

9:30 p.m. CONCERT DE LA BBC

oeuvres de mozart, haydn et de
stravinsky.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

stabat mater — rossini (maria sta-
der, soprano ; marianne radev,
mezzo-soprano ; ernst hofliger, té-
nor et kina borg).

3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI

sérénade no 7 dite "haffner" —
mozart ; — symphonie no 6 —
schubert ; — concerto en la bémol
pour 2 pianos — mendelssohn ; —
le martyre de st-sébastien — de-
bussy ; — quatuor no 1 — tchai-
kovsky.

7:00 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto no 4 pour piano —
beethoven ; — concerto en sol pour
flûte — quentz ; — concerto en
ut majeur pour alto, orgue et or-
chestre — michel haydn.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les 4 barbus.

8:30 p.m. SYMPHONIES

ouverture "si j'étais toi" — adam ;
— fêtes romaines — respighi ; —
facade — walton.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL-STEREO

joan sutherland et marilyn horne,
sopranos et richard conrad, ténor.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE

FRANÇAIS

compositions de paul lukas.

10:30 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

hoedown — copland ; — rhapsodie
en blue — gershwin ; — un fran-
çais à new-york — milhaud.

11:30 p.m. JAZZ

wes montgomery.

MARDI

3:00 p.m. MATINEE

STEREOPHONIQUE

symphonie no 8 — beethoven ; —
concerto en mi pour violoncelle —
dvorak ; — "la belle au bois dor-
mant" — tchaikovsky ; — sym-
phonie en ré — franck ; — pulci-
nella — stravinsky.

7:00 p.m. SYMPHONIES

oeuvres pour orchestre — wagner ;
— london suite — coates.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

michèle arnaud.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

STEREOPHONIQUE

"alceste" opéra en 3 actes — de
christophe willibald gluck "kirs-
ten flagstad, soprano ; raoul jo-
bin ténor ; alexander young, té-
nor ; marionlowe, soprano et tho-
mas hemsley, baryton).

9:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor no 14 en sol majeur k.
387 — mozart ; — sonate no 2
pour violon et piano — fauré.

11:30 p.m. JAZZ

dizzy gillespié.

MERCREDI

3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI

concerts en sextuor — rameau ;
— concerto pour clarinette —
spohr ; — symphonie no 3 —
tchaikovsky ; — trio no 2 en si
bémol pour violon, alto et piano —
schubert ; — danses symphoniques
— rachmaninov ; — mélodies de
glinka, moussorgsky etc... (galina
visnevskaya, soprano).

7:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

fêtes champêtres et guerrières —
aubert ; — bruits de trompettes
— lully ; — quatuor en do ma-
jeur opus 74 no 3 — haydn.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

maurice chevalier.

8:30 p.m. FESTIVAL-STEREO

SAMUEL BARBER

toccata festival opus 36 ; — an-
dromanche's farewell opus 39
(martina arroyo, soprano) ; — con-
certo pour piano — (john brown-
ing).

9:30 p.m. CHORALE

le choeur d'infanterie de peur dir :
leonard de peur.

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

trio en si opus 8 pour piano, violon
et violoncelle — brahms ; — quin-
tette en la majeur pour clarinette
et cordes — mozart ;

11:00 p.m. DECOUVERTE DU JAZZ

le quintette de pharaoh sanders et
le quintette de gerry mulligan.

JEUDI

3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI

symphoinie en do — bizet ; — con-
certo no 4 pour violon — vieux-
temps ; — images pour orchestre
— debussy ; — quatuor no 2 —
borodine ; — symphonie no 7 —
bruckner.

7:00 p.m. SYMPHONIES

STEREOPHONIQUES

menuets et danses allemandes —
schubert ; — symphonie no 2 en
mi bémol majeur — schumann ;
— danse — debussy.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

juliette gréco.

8:30 p.m. CONCERTOS EN STEREO

concerto pour luth et cordes —
vivaldi ; — concertos nos 2 et 3
pour hautbois — haendel ; —
concerto no 8 pour violon —
sphor.

9:30 p.m. FOLKLORE

l'acadie et le québec.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

paul robeson, basse.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonates pour piano — schubert.

11:30 p.m. JAZZ

l'ensemble de freddie roach.

SYNTONISEZ

c j b r - f m

● musique

● chanson

● théâtre

un
nouvel
horaire
vraiment
stéréophonique

Un homme vous écoute



Le docteur François Cloutier répond au courrier des auditeurs qui lui soumettent toutes les questions d'ordre psychologique, à l'émission radiophonique *Un homme vous écoute*, diffusée du lundi au vendredi à 10 h. 15 du matin et à 6 h. 45 du soir, au réseau de Radio-Canada.

Présent

Tous les jours, au moyen de ses nombreux bulletins de nouvelles, le réseau radiophonique tient ses auditeurs au courant des derniers développements de l'actualité au Québec, au Canada et partout dans le monde. Mais, de même qu'un journal serait boiteux sans page éditoriale, sans commentaires, sans analyses de cette actualité, de même la radio doit compléter ses bulletins à l'aide d'émissions qui donnent aux auditeurs l'occasion de se familiariser avec le contexte des événements et de connaître les répercussions prochaines et lointaines de ces événements.

C'est à ce besoin que veut répondre l'émission *Présent*, dont les éditions nationales sont diffusées du lundi au vendredi de 9 h. 30 à 10 heures du matin et de 5 h. 30 à 6 heures et l'édition locale de 5 heures à 5 h. 30.

Deux réalisateurs, Paul Morncy et Harvey Paradis, se partagent la tâche de réaliser les trois tranches quotidiennes de *Présent*.

En matinée, les animateurs sont Janine Paquet et Henri Bergeron; l'après-midi, ce sont Jean Mathieu et Carl Dubuc.

Quant à l'équipe des journalistes, elle est imposante, dyna-

mique, enthousiaste. Aucun événement de l'actualité, pour peu qu'il puisse intéresser les auditeurs, n'échappe à ces reporters aux yeux et aux oreilles sans cesse sur le qui-vive.

Rendre l'actualité présente au plus grand nombre possible de personnes, voilà le but que s'est donné l'équipe de *Présent*.

Femme . . .
Féminin . . .
Fémina . . .

Chaque matin, du lundi au vendredi, au réseau français radiophonique de Radio-Canada, les auditrices peuvent entendre une émission matinale pour la femme et qui s'intitule *Fémina*.

Réalisée et animée par Louise Simard, cette émission d'un quart d'heure renseigne la femme sur une foule de sujets, à partir des derniers décrets de la mode, en passant par la gastronomie, jusqu'à l'art de bien recevoir les invités.

Chaque matin, un invité participe à l'émission et dialogue avec madame Louise Simard sur l'un ou l'autre des sujets qui s'offrent à l'intérêt féminin.

Écoutez *Fémina*, chaque matin, du lundi au vendredi, à 10 h. 15 au réseau français radiophonique de Radio-Canada.

Jazz en liberté

Pour un jazzman, pouvoir jouer ce qu'il veut, selon l'inspiration du moment, comme il l'entend et... à la radio, par surcroît, constitue certes une expérience intéressante.

Chaque semaine, le réalisateur André-F. Hébert donne à l'un ou l'autre des meilleurs ensembles de jazz l'occasion de se faire entendre des auditeurs de Radio-Canada. Il y a plus; comme l'émission est enregistrée le mardi précédent de 3 h. 30 à 9 h. 30 du soir, à l'Ermitage — pour diffusion le samedi, de 11 heures à minuit — les fervents de ce genre musical peuvent ainsi assister gratuitement à une excellente "jam-session".

Parlant de la latitude d'expression laissée aux musiciens, un récent animateur, grand amateur de jazz, Michel Garneau, disait: "Les musiciens jouent en toute liberté ce qu'ils veulent, comme ils veulent, aussi longtemps qu'ils veulent. Cela met le jazzman à l'aise. On ne lui demande que de faire du jazz.



- HOPITAUX
- MOTELS
- HOTELS

SERVICE
DE LOCATION

AMIOT & GOULET Télévision Enr

168-A, ST-GERMAIN

Tél. 724-4181

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph

**CINÉMA
KRAFT**

**VENDREDI
7.00
à
8.30 p.m.**

**UNE
PRÉSENTATION
DE
KRAFT
FOODS**

CJBR-TV — Rimouski