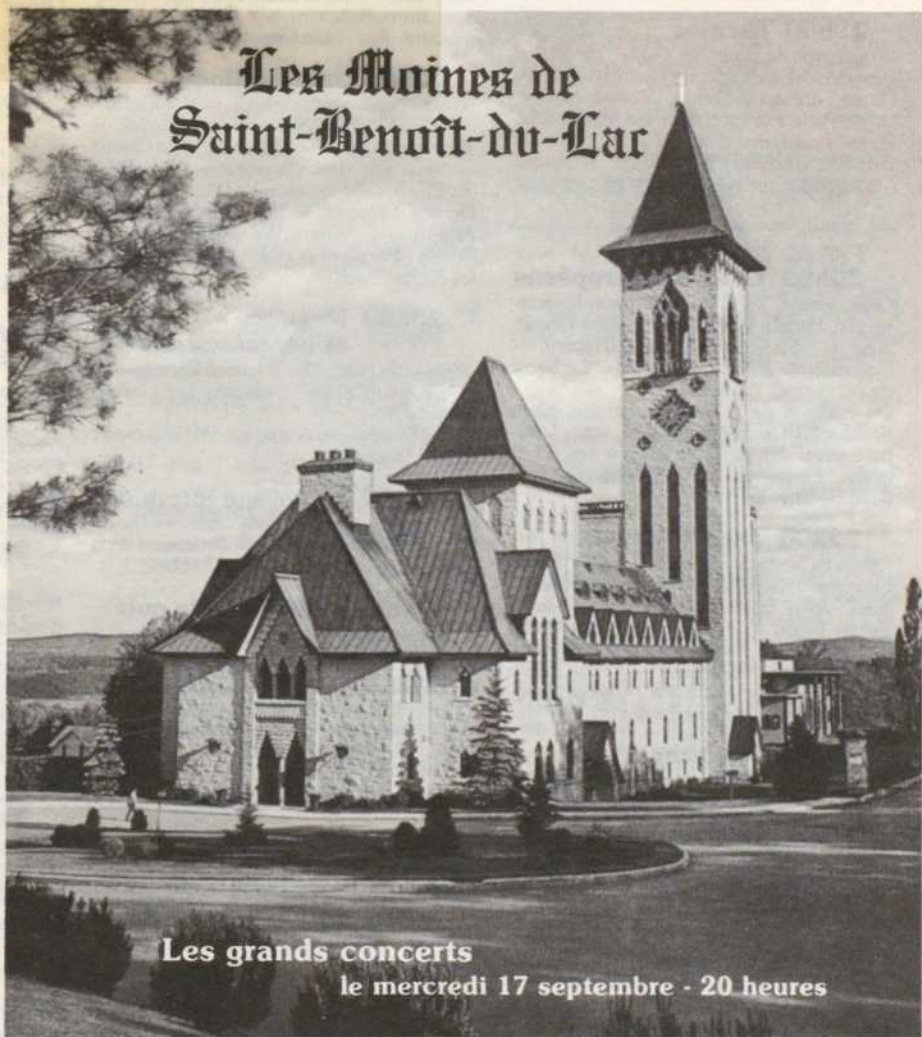


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 15 septembre 1980

Numéro 436

Les Moines de Saint-Benoît-du-Lac



Les grands concerts
le mercredi 17 septembre - 20 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5



IL ÉTAIT CINQ FOIS LE CINÉMA DE 1930

1930: c'était il y a 50 ans et les débuts du cinéma parlant. Ce fut aussi le temps de plusieurs chefs-d'oeuvre signés Chaplin, Bunuel, Hitchcock, Cocteau et von Sternberg que les cinéphiles évoquent toujours avec autant de passion.

Les cinéastes québécois de notre temps se sont tous abreuvés à cette source et Pierre Perreault, Jean-Pierre Lefebvre, Jacques Godbout, Claude Jutra et Gilles Carle sont allés fouiller dans leur mémoire pour nous dire ce que ces films et ces metteurs en scène leur ont apporté sur le plan artistique.

Pour une fois, en parlant de cinéma, il ne sera pas question de problèmes de distribution ou de gros sous mais simplement d'ART dans toute l'acception du terme.

«Les cinéastes québécois et leur mémoire», une série de cinq émissions diffusées à ACTUELLES du lundi 15 au vendredi 19 septembre à 18h33.

Une série de 5 émissions diffusées du lundi au vendredi à 18h33.

15 septembre

Pierre Perreault évoque **Charlie Chaplin**

16 septembre

Jean-Pierre Lefebvre évoque **Luis Bunuel**

17 septembre

Jacques Godbout évoque **Alfred Hitchcock**

18 septembre

Claude Jutra évoque **Jean Cocteau**

19 septembre

Gilles Carle évoque **Josef von Sternberg**

Animateur: Jean-Daniel Lafond
Réalisation: Raymond Fafard.

LES "RENCONTRES" SONT PASSES AU "4e TYPE"

Les OVNIS, on y croit ou on n'y croit pas. Par ailleurs on en parle de plus en plus et toutes les théories à leur égard sont, à la fois, sujettes à caution et à discussion.

À l'occasion d'une dramatique qui sera diffusée à ESCALES le lundi 15 septembre à 19 heures, l'écrivain Michel Varesano nous propose sa vision des choses et allant plus loin qu'Hollywood il nous suggère une «Rencontre du 4e type». Après tout, pourquoi pas?

Canular ou prémonition? Seul l'avenir pourra nous apporter une véritable réponse.

Réalisation: Jean-Pierre Saulnier.

En page couverture

Dans la magnifique Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, en bordure du lac Memphrémagog, on ne parle que lorsque cela est véritablement nécessaire afin de suivre les principes du fondateur de l'ordre des Bénédictins; par ailleurs on y chante merveilleusement.

Grands spécialistes du chant grégorien les moines de Saint-Benoît-du-Lac ont vu leur réputation largement dépasser nos frontières grâce surtout aux nombreux disques qu'ils ont enregistrés.

Mais le mercredi 17 septembre à 20 heures, à l'occasion des GRANDS CONCERTS, les auditeurs du réseau FM de Radio-Canada auront droit à une première puisqu'ils pourront suivre un concert donné par ce chœur de moines et enregistré au cours de leur unique concert public, cet été à l'Oratoire de l'Abbaye.

Au programme on retrouve les chants du déroulement habituel de la messe ainsi que deux chants extraits de l'office.

Les textes de présentation seront lus par Dom Martin Chamberlain; Dom André Laberge sera à l'orgue et le chœur sera placé sous la direction de Dom André St-Cyr.

Un GRAND CONCERT d'une exceptionnelle beauté que les amateurs de chant grégorien ne voudront absolument pas manquer.

Réalisation: Richard Lavallée.

Camille Ducharme lit Charles Gill

Du lundi 15 au vendredi 19 septembre à 18h30 lors de l'émission POÉSIE, le comédien Camille Ducharme lira «Les étoiles filantes» de Charles Gill.

Dans ces sonnets et ces courts poèmes Charles Gill rend hommage à ses poètes aimés et chante ses premières amours douloureuses à la manière de Lamartine. Charles Gill a été président de l'École littéraire de Montréal en 1912 et il a collaboré à plusieurs

journaux à titre de critique d'art et de critique littéraire.

Réalisation: Raymond Fafard.

Traditions musicales de nos ancêtres

Le samedi à midi, dans le cadre de FOLKLORE, Jean Trudel nous présente actuellement une série d'émissions consacrées aux traditions musicales dans la vie québécoise d'antan.



S'appuyant sur une recherche effectuée au cours des quinze dernières années, Jean Trudel veut nous entretenir de la musique, de la danse, de la veillée, de la chanson gaillarde et grivoise, des comportements érotiques et sexuels, de l'institution religieuse face aux divertissements, de l'importance de la musique et de la danse dans la littérature orale et de bien d'autres sujets sans oublier le thème de la politique dans la chanson.

Chacune de ces émissions est abondamment illustrée d'anecdotes et d'expériences vécues auprès des détenteurs de cette tradition et d'un choix musical illustrant chacun des thèmes.

Réalisation: Claude Gosselin.

On déménage et on se retrouve

Le vendredi 19 septembre à 19 heures, PREMIÈRES a inscrit à son affiche une dramatique de Michel Gosselin intitulée «Le déménagement».

Un déménagement, c'est toujours l'occasion d'une remise en ordre de diverses choses. C'est une page qui s'achève, une autre qui commence.

Dans le texte que nous propose Michel Gosselin, ce déménagement va permettre à un père divorcé de faire le point avec son fils dont il a la garde.

Chaque réplique est une phrase d'amour mais souvent

dite avec des mots qui ne sont pas les bons. Toutefois cet amour sera finalement le plus fort.

«Le déménagement» vous sera présenté avec une distribution de tout premier ordre puisqu'on y retrouve les noms de Monique Miller, François Tassé, Pierre Dufresne et Michel Dufour.

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin.

Poèmes de Nelligan lus par Gaëtan Barrette

Du lundi 15 au vendredi 19 septembre, Gaëtan Barrette lira des poèmes de Nelligan au cours de l'émission MASQUES ET BERGAMASQUES diffusée à 23 heures.

Réalisation: Pierre Beaudet.

Devy Erlih se raconte



On a déjà dit de Devy Erlih qu'il était «l'un des violonistes les plus étonnants de notre époque tant par sa prodigieuse technique que par la profonde musicalité et le caractère personnel de ses interprétations».

Musicien dès son enfance, Devy Erlih a connu une jeunesse tourmentée du fait de la guerre et c'est clandestinement qu'il a pu étudier au Conservatoire de Paris, au nez et à la barbe des Allemands qui occupaient la France.

Cette enfance, cette jeunesse et la brillante carrière qui a suivi, Devy Erlih viendra nous les raconter le dimanche 21 septembre à 15h30 au cours de l'émission LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES alors qu'il répondra aux questions de Pierre Roland.

Nous apprendrons, entre autres, comment on passe d'un orchestre tzigane à la musique de chambre et à la musique contemporaine.

Réalisation: Huguette Paré.



Musique des nations

**Un grand voyage
sans passeport
ni visa**



en compagnie d'Alain Stanké
et ses invités venus
des quatre coins du monde

les samedis à 13 heures

Réalisation: Armand Plante

Lundi 15 septembre

6h00 Les notes inégales

1re h. : Concerto no 5 (Ame): Lionel Salter, org., et Orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolph Baumgartner. Oeuvres de Telemann, Vivaldi et Leclair.

2e h. : Symphonie no 59 “Le feu” (Haydn): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Boccherini, Bach et Granados.

3e h. : Concerto pour violon, K. 271a (Mozart): Orch. du Festival Menuhin, Yehudi Menuhin, chef et soliste. Oeuvres de Weber et Francoeur. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, en dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

Aujourd'hui: Robert Léonard, percussionniste et vice-doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal nous brosse un mini portrait de John Cage, musicien fort controversé du XXe siècle, dont c'est aujourd'hui l'anniversaire de naissance.

12h00 L'art vocal

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Banc d'essai

Marie-Andrée Benny, fl., Claudette Deny, p.: Extr. “La Belle Meunière” (Schubert) — Extr. Sonate en la min. (Bach).

13h30 Contrepoint

Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

17h00 La pensée politique en Occident

5e: “Proudhon ou un socialisme humaniste”. Inv. Marc Lagana, professeur à l’Université du Québec à Montréal; Pierre Ansart, professeur à l’Université de Paris VII; Denis Monère, auteur d’un livre sur le développement des idéologies au Québec. Rech. Charles Larochelle; texte: Edmond Orban; int. Charles Larochelle à Montréal et Richard Salesses à Paris.

18h00 Book-Club

“Geste” de Anne-Marie Alonzo; comm. Louise Milot. “Rêve d’une nuit d’hôpital” de Normand Charette et “Panique à Longueuil” de René Daniel Dubois; comm. Pauline Beaudin. “Écriture” de Paul-Marie Lapointe; comm. Denys Lelièvre. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Camille Ducharme lit “Les étoiles filantes” de Charles Gill.

18h33 Actuelles

“Les cinéastes québécois et leur mémoire (1930-1980)”.

1re: “Charlot en Abitibi: ‘Les Lumières de la ville’”. Inv. Pierre Perreault; rech. et int. Jean-Daniel Lafond.

19h00 Escales

“Rencontre du quatrième type” de Michel Varesano. Distr. Marthe Nadeau, Renée Girard, Jocelyne France, Robert Maltais, Denys Paris, France Labrie, Danielle Proulx, Denis Bouchard, Paule Marier, Jacques Lavallée, Richard Niquette et Normand Chouinard.

20h00 Concerts européens

Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Hiroshi Wakasugi; Valentin Gheorghiu, p.: Symphonie no 88 (Haydn) — Concerto no 1 (Mendelssohn) — “Le Sacre du printemps” (Stravinsky). Du studio 6 de la Radio hongroise; Klara Körmendi et Magdolnaa Tarko, sop., Valérie Szervansky, p.: Trois Pièces, op. 11 et quatre Lieder, op. 2 (Schoenberg). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Stella by Starlight”: Shelly Manne — “Spiral Staircase”: Ran Blake — “Looks Like Meringue”: John Scofield — “Morning Bride”: James Blood — “Gone With The Wind”: Concord Super Band — “Here’s That Rainy Day”: Marian McPartland — “Lush Life”: Sarah Vaughan — “Cheryl”: George Shearing. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Rêve d’artiste”, “Les Angéliques” et “Caprice blanc” (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette. Allegretto en do min. ; deux Scherzos; douze Valses nobles (Schubert): Daniel Barenboim, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Quand l’amour humain découvre l’Amour absolu” (Laurence et Jacques de Bourbon-Busset).

Mardi 16 septembre

6h00 Les notes inégales

1re h. : Concerto grosso no 12 (Avison): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Bach, Veracini et Pezel.

2e h. : Sonate, K. 481 (Mozart): Henryk Szeryng, vl., Ingrid Haebler, p. Oeuvres de Telemann, Vivaldi et Stamitz.

3e h. : Duo, op. 67 no 2 (Spohr): Itzhak Perlman et Pinchas Zucherman, vl. Oeuvres de C.-P.-E. Bach et Winter. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, en dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Mélodies

Donna Klimoska, mezzo, Rachel Martel, p.: “La vie et l’amour d’une femme” et lieder “Zwei Venetioanische” nos 1 et 2 (Schumann).

13h30 J'ai une histoire

Ani. Pierre Paquette.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Edgar Fruiter.

17h00 Portraits

“Éditeurs de notre temps”.

8e: “Karl Otto Bonnier (Suède)”. Int. Gilles Archambault.

18h00 L'art aujourd'hui

Flora Irving, petite fille de Gertrude Vanderbilt Whitney, et le conservateur Patterson Sims racontent l’origine du célèbre musée Whitney de la ville de New York, musée consacré exclusivement à l’art américain. Int. Anne Tremblay.

18h30 Poésie

Camille Ducharme lit “Les Étoiles filantes” de Charles Gill.

18h33 Actuelles

“Les cinéastes québécois et leur mémoire (1930-1980)”.

2e: “‘L’Age d’or’ de Bunuel ou la nécessité des bons ‘mauvais films’”. Inv. Jean-Pierre Lefebvre; rech. et int. Jean-Daniel Lafond.

19h00 L'atelier

“Antoine Dumas, peintre-graveur”. Int. et texte: Roland Bourneuf, essayiste; lect. Ronald France.

20h00 Concerts européens

Festival du château de Ludwigsburg; Viktor Tretyakov, vl., Michael Erochin, p.: Sonates, op. 12 no 1 et op. 30 no 2 (Beethoven) — Sonate no 1 (Prokofiev).

Concert à l’Académie de Musique de Budapest; Orch. Ferenc-Liszt, dir. Frigyes Sando; Imre Rohman, p.: Concerto en ré (Haydn). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Deep River”: Archie Shepp et Horace Parlan — “Moon and Sand”: Kenny Burrell — “By Myself” et “Where Are You”: Cal Collins — “Avenues”: Peter Sprague — “Slow Boat To China”: Milt Jackson — “Blue Essence”: Horace Tapscott — “Neuftemps”: Pepper Adams — “When We’re Young”: Tommy Flanagan et Helen Merrill. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Robin des bois”, “Pour Ignace Paderewski” et “Gretchen la Pâle” (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette.

Cinq Moments musicaux, op. 94 (Schubert): Daniel Barenboim, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“L’amour plus fort que la mort” (Laurence et Jacques de Bourbon-Busset).

Mercredi 17 septembre

6h00 Les notes inégales

1re h. : Concert royal no 5 (Couperin): Heinz Holliger, hb., Collegium Ulamer. Oeuvres de Martini, Cooper, Bach et Albinoni.

2e h. : Concerto en si min. (Krebs): Heinz Holliger, hb., Camerata Berne. Oeuvres de Handel et Haydn.

3e h. : Extr. “Thamos, roi d’Égypte” (Mozart): London Symphony, dir. Peter Maag. Oeuvres de Stradella, Vivaldi et Beethoven. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée. Souvent, en dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un aperçu de la saison 80-81 à Pro Musica.

12h00 L'art vocal

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital

Margaret Little, viole de gambe, Réjean Poirier, clv.: “Divisions Upon A Ground” (Simpson) — Suite en do min. (Marais) — Sonate en mi min. (Telemann).

13h30 Contrepoint

Ani. Jean Pereault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

17h00 L'épopée des matières premières

4e: “Le coton”. Co-prod. Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.

18h00 Livres lectures

“Comptine des Height” de Jean Lahougue; “Adieu à Berlin” de Christopher Isherwood; “Les Feux du paradis” d’Enrique Estrazulas. Comm. François Ricard, Yvon Rivard et Marie-José Thériault.

18h30 Poésie

Camille Ducharme lit “Les Étoiles filantes” de Charles Gill.

18h33 Actuelles

“Les cinéastes québécois et leur mémoire (1930-1980)”.

3e: “Hitchcock ‘Murder’ — mélo-média”. Inv. Jacques Godbout; rech. et int. Jean-Daniel Lafond.

19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d’actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

19h30 Horizons

Inv. Marguerite Yourcenar; lect. Héléne Ouvrard.

20h00 Les grands concerts

Concert enregistré à l’Oratoire de l’Abbaye de St-Benoît-du-Lac dans le cadre du festival international de musique d’Orford 1980. Choeur des moines de l’abbaye de St-Benoît-du-Lac, dir. Dom André St-Cyr; Præambulum en ré min. (Scheidemann); Choral: “Wer nur den lieben Gott lässt walten” (Bach); Choral: “Herr Christ, der einig Gottes Zöhn” (Buxtehude); Quatre versets sur l’hymne “Ave Maris Stella” (Frescobaldi); Dom André Laberge, org. — Hymnes: “Laudibus cives” et “Claris conjubila”; antiennes: “O caelestis norma”, “Exultet omnium”, “Fuit vir” et “Gloriosus” (chant grégorien); Richard Gagné, org.

21h30 Les petits ensembles

Concertos grossos, op. 6 nos 7 et 8 (Corelli); Orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis.

22h00 Jazz-Soliloque

“He May Be Your Man”: Helen Humes — “Broadside”: Bennie Wallace — “I Told You So”: George Cables — “Peppi’s Samba”: Cecil McBee — “Nature Boy”: Art Pepper. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Le Salon”, “Hiver sentimental” et “Violon d’adieu” (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette. Extr. “Album pour la jeunesse” (Schumann); Reine Gianoli, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Qui aime participe à Dieu” (Laurence et Jacques de Bourbon-Busset).

ICI RADIO FM

Jeudi 18 septembre

6h00 Les notes inégales

1re h. : Extr. “L’Offrande musicale” (Bach): Concentus musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt. Oeuvres de Purcell, Albinoni et Vivaldi.

2e h. : Concerto en do (Müthel): Milan Turkovic, bas., Ens. d’archets Eugène-Ysaye, dir. Bernhard Klee. Oeuvres de J.-C. Bach, Mozart et Wieniawski.

3e h. : “L’Arlésienne”, suites nos 1 et 2 (Bizet): National Philh. Orch., dir. Leopold Stokowski. Oeuvres de Telemann et Mendelssohn. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Aujourd'hui: Gabriel Charpentier nous donne un aperçu de la saison 80-81 à Pro Musica.

12h00 L'art vocal

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Concert intime

René Bernard, bas., Jean Laurendeau, clar., Bernard Jean, hb.: Suite d’airs populaires (Dandeyne) — Divertimento (Szalowski) — Trois noëls anciens (Bonneau) — Variations sur l’air “Après de ma blonde” (de Groob).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Pierre Lapalme.

17h00 Les artistes de la Côte du Pacifique

3e émission.

18h00 Des livres et des hommes

“Le Scribe” de Régis Debray; inv. Michel Serres; int. Richard Salesses. “Le Romancier fictif” d’André Belleau; int. et ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Camille Ducharme lit “Les Étoiles filantes” de Charles Gill.

18h33 Actuelles

“Les cinéastes québécois et leur mémoire (1930-1980)”.

4e: “Les Chats” et ‘Le Sang d’un poète’ de Cocteau”. Inv. Claude Jutra; rech. et int. Jean-Daniel Lafond.

19h00 La révolution freudienne

2e: “Freud et le rêve”. Inv. Jean-Michel Rey et Claude Lévesque, professeurs. Rech. André Beaudet; int. et ani. Jean Larose.

19h30 La feuillaison

“Non, je n’ai pas dansé nue” de Sylvie Gélinas-Sicotte. Distr. Michèle Rossignol et Louis Dallaire.

20h00 Orchestres symphoniques

Symphonie no 1 (Bizet): Orch. nat. de l’ORTF, dir. Jean Martinon — Concerto, op. 129 (Schumann); Mstislav Rostropovich, vc., Orch. philh. de Leningrad, dir. Gennady Rozhdestvensky — Concerto no 2 (Brahms); Maurizio Pollini, p., Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado — “KolNidrei” (Bruch): Paul Tortelier, vc., Orch. philh. Royal, dir. Yan-Pascal Tortelier — “Variations sur un thème de Haydn” (Brahms): Orch. philh. de Vienne, dir. Istvan Kertesz. Ani. Jean-Paul Nolet.

22h00 Jazz-Soliloque

“Angels”: Albert Ayler — “You’re Free”: Roland Hanna — “Sounds Around The House”: Roland Hanna et Helen Merrill — “Have You Met Miss Jones”: Dave McKenna — “A Sleepin’ Bee”: Ray Brown et Jimmy Rowles — “Comrade Conrad”: Bill Evans — “Greetings To Idris”: Pharoah Sanders — “Come Sunday”: Charles McPherson. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Mazurka”, “Automne” et “Nuit d’été” (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette. Extr. “Album pour la jeunesse” (Schumann); Reine Gianoli, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Aimer c’est vouloir le bonheur de l’autre” (Laurence et Jacques de Bourbon-Busset).

Vendredi 19 septembre

6h00 Les notes inégales

1re h. : Variations sur “Veni Creator” (de Grigny): Peter Hurford, org. Oeuvres de Telemann et Handel.

2e h. : Préludes et fugues, BWV 882 et 883 (Bach): Helmut Walcha, clv. Oeuvres de Vivaldi, J.-C. Bach et Haydn.

3e h. : Quatuor, K. 465 “Les Dissonances” (Mozart): Quartetto italiano. Oeuvres de Bach, Beethoven et Hausmann. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Aujourd'hui: d'Ottawa, Jean-Jacques Van Vasseelaer commente “Les Mémoires de Lorenzo da Ponte”.

12h00 L'art vocal

Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital d'orgue

Monique Gendron, orgue Wilhelm, église St-Bonaventure, Montréal: Toccata donienne et fugue (Bach) — Chorals (Alain) — “Quatre pièces pour la Fête-Dieu” (Heiller). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Yves Préfontaine.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“Un chemin de croix” de Mousse Boulanger (oeuvre présentée au prix Paul-Gilson 1980, section documentaire). Prod. Radio Suisse romande.

18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “L’imagerie et le sacré” (Ire). Inv. le professeur Gilbert Durand de l’Université de Grenoble, sociologue spécialisé en anthropologie culturelle.

18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “L’imagerie et le sacré” (Ire). Inv. le professeur Gilbert Durand de l’Université de Grenoble, sociologue spécialisé en anthropologie culturelle.

18h30 Poésie

Camille Ducharme lit “Les Étoiles filantes” de Charles Gill.

18h33 Actuelles

“Les cinéastes québécois et leur mémoire (1930-1980)”.

Dernière: “La métamorphose de L’Ange bleu” de Josef von Sternberg”. Inv. Gilles Carle; rech. et int. Jean-Daniel Lafond.

19h00 Premières

“Le démenagement” de Michel Gosselin. Distr. Monique Miller, François Tassé, Michel Dufour et Pierre Dufresne.

20h00 Concerts européens

Semaines berlinoises; Orch. philh. de Berlin, dir. Leonard Bernstein: Symphonie no 9 (Mahler).

Concert à l’Académie de Musique de Budapest; Orch. de ch. de Hongrie, dir. Vilmos Tatrai; Zuzana Ruzickova, clv.: Concerto (Kalabis). Ani. Jean Deschamps.

22h00 Jazz-Soliloque

“Avenue of The Americas”: Don Friedman — “Yesterdays”: Al Haig — “Sweet Georgia Brown”: Ella Fitzgerald — “Vierge”: Stéphane Grappelli — “I’m Not Tired”: Son Seals — “Blues for Les”: Art Pepper — “Newborn”: Ed Kelly — “Little Girl Blue”: Oscar Peterson — “Alfie”: Yoshiko Kinura. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

“Rêve de Watteau”, “Soirs d’automne” et “Les corbeaux” (Nelligan); lect. Gaëtan Barrette.

Extr. “Album pour la jeunesse” (Schumann); Reine Gianoli, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h0