

RAPPORT ANNUEL  
2013/2014

A R C H I T E C T U R E  
**A**

D E S I G N  
**D**

P A Y S A G E  
**P**

U R B A N I S M E  
**U**

F A C U L T É D E L ' A M É N A G E M E N T

# SOMMAIRE

Mot du doyen	4
Architecture	8
Architecture de paysage	11
Design	13
Urbanisme	18
Affaires académiques	21
Études supérieures et recherche	24
Ressources	27
Développement philanthropique	29



# RAPPORT ANNUEL 2014

Imaginer et façonner le monde



L'année se termine sur un bilan où professeurs et membres du personnel administratif se sont encore une fois distingués en portant notre mission d'enseignement et de recherche avec passion. Les efforts de chacun ont permis à la Faculté de jouir d'une grande activité qui continue d'affermir nos positions au sein de l'Université.

Dans le prolongement de l'année précédente, les réalisations en **recherche** se sont consolidées. Les professeurs des quatre unités et les groupes de recherche continuent d'orienter leur regard vers des sujets d'études variés, attestant de la vitalité et de la diversité de la recherche à la Faculté. Fort de ce dynamisme saillant, le vice-rectorat à la recherche nous offre la possibilité de créer une chaire en environnement durable avec la Faculté des arts et des sciences. Cette occasion témoigne de la reconnaissance attribuée à nos activités de recherche et est d'autant plus considérable que la Faculté voit les questionnements liés à l'environnement durable comme un des thèmes porteurs de sa mission. Au regard de ces faits, force est de constater que la Faculté a acquis ses lettres de noblesse en recherche.

Soutenue par la légitimité de son activité de recherche à l'intérieur de ses murs et de l'Université, la Faculté a poursuivi son développement international. De nouveaux protocoles d'entente ont été signés avec l'Asie, le Moyen-Orient et l'Europe, ouvrant de riches perspectives à court et à long terme vers de plus grandes possibilités d'échanges. Dans cette même dynamique, les activités extra-muros de nos professeurs ont continué de renforcer leur **rayonnement** en organisant et en participant à de nombreux colloques et conférences ici et à l'étranger. Les chaires de recherche ont mené un travail conséquent dans ce sens, et nous sommes fiers d'avoir accueilli au sein de nos espaces des colloques et des conférences d'envergure.

La Faculté a également étendu sa présence universitaire par sa contribution aux activités administratives à l'intérieur de l'Université de Montréal. Siégeant désormais à des comités en développement durable, en développement de la recherche et au comité de la réussite, nous sommes en position de faire entendre notre voix, de défendre nos intérêts communs et de consolider notre identité propre. L'occasion est ainsi donnée à la Faculté de participer activement aux débats et discussions sur des sujets actuels qui la concernent de près ou de loin.

Cette année a aussi été couronnée de succès si l'on pense aux efforts de communication déployés, qui ont abouti au dévoilement de notre nouveau site Internet optimisé. Résultat d'un travail de plus d'un an, le site nous permettra d'accroître notre visibilité vers l'extérieur, de favoriser le recrutement ici et à l'étranger ainsi que de contribuer au développement du rayonnement de notre Faculté grâce aux nouveaux outils qu'il offre.



C'est un esprit d'actualisation qui nous a conduits cette année à l'ensemble de ces réalisations et qui s'est particulièrement ressenti sur le plan **académique**. L'École d'architecture et l'Institut d'urbanisme ont reçu la visite de comités d'agrément, qui ont déposé des rapports favorables. Deux nouveaux programmes ont été créés : un programme de qualification en urbanisme et un microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en « mobilité, transport et urbanisme », réalisé conjointement avec l'École Polytechnique. Cette année est aussi celle de la reconnaissance officielle par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie du programme de baccalauréat en design d'intérieur, fier aboutissement d'un travail de longue haleine pour la reconnaissance de la discipline. Le programme sera implanté dès la rentrée en septembre 2014. Parmi ces nouveautés, notons également le projet de modification majeure du DESS en design de jeux. La Faculté a ainsi fait l'objet d'un fort développement académique pour permettre une mise à niveau et une actualisation de nos formations. Le travail mené par les professeurs et les directions d'unités a été colossal.

Pourtant, si l'on se penche sur les questions budgétaires, l'année a été particulièrement sévère. Considérant les changements de financement imposés par le Ministère et considérant que l'essentiel de notre budget est alloué aux salaires à hauteur de 98 %, notre marge de manœuvre est devenue si fragile qu'il nous a fallu explorer de nouvelles voies de financement. Les membres de la direction ont ainsi pris part à la création d'un cabinet facultaire et la Faculté a accueilli ses démarches du côté de la philanthropie.

L'heure est venue de poser un regard rétrospectif — et introspectif pour ma part puisque je m'appête à transmettre les rênes de la direction — sur les neuf dernières années. La Faculté, nonobstant un équilibre budgétaire instable, a connu une métamorphose remarquable en allant conquérir de nouvelles reconnaissances et une forte présence sur la scène locale et internationale.

Le développement de la recherche nous a permis de passer à quatre chaires, et nous comptons désormais 20 groupes de recherche. La Faculté s'est imposée comme espace privilégié de recherche avec son identité propre, liant recherche fondamentale, recherche appliquée et recherche-crédation. Notre rayonnement n'a cessé de croître grâce à notre engagement à l'international et à l'activité soutenue de nos professeurs et des protocoles d'entente que nous avons conclus.

Les programmes ont fait l'objet de processus d'actualisation nécessaires pour répondre aux exigences des enseignements que nous offrons. Le décloisonnement des unités d'étude a aussi été particulièrement marquant. Le travail collaboratif et interdisciplinaire s'est renforcé, en créant des dialogues entre les programmes, les étudiants, les recherches. La communication entre les directions de toutes les unités a considérablement enrichi les dynamiques internes de la Faculté, tout en conservant l'identité propre de nos disciplines.

L'ouverture à laquelle je suis personnellement très attaché est celle qui nous a offert une large présence citoyenne. La Faculté a ouvert ses portes vers l'extérieur en prenant part activement à divers événements externes et au développement de nouveaux outils de communication, dont deux générations de sites Internet.

Les améliorations d'envergure de nos espaces ont aussi participé à cette ouverture en permettant d'accueillir des étudiants et des groupes de recherche en plus grand nombre. Nos locaux se sont transformés pour répondre aux besoins d'une vie universitaire en expansion.

L'ensemble de ces changements sur les plans de la recherche, de l'enseignement, du rayonnement, de l'ouverture ont dans une large mesure participé à nous démarquer au sein de l'Université de Montréal qui, désormais, a intégré le mot *créativité* à sa mission.

Devant des contraintes prégnantes, la créativité sera notre porte de sortie pour continuer à faire valoir la richesse de nos disciplines. Une créativité exprimée par nos savoir-faire qui apportent, et apporteront encore avec plus de force dans les années à venir, une capacité d'innovation face aux contraintes sociales, institutionnelles et bien sûr économiques. Je laisse aux mains de mon successeur une faculté combative qui doit composer avec des situations toujours plus difficiles et une année nouvelle qui s'annonce, encore une fois, complexe financièrement. Une faculté qui devra continuer de se réinventer pour voir et faire autrement, avec la liberté que nous nous donnons. Et surtout garder, au cœur de ses préoccupations, la singularité de son savoir-faire, la créativité qui la caractérise, et, bien sûr, les étudiants qui l'habitent.

Le doyen  
Giovanni De Paoli





Vernissage de l'exposition *Lapointe Magne et Associés (1992-2012) : Dialogues avec la ville en transformation*, présentée du 27 février au 23 mars 2014. Photo : Raphaël Thibodeau.

# ARCHITECTURE

## Faire le point

Le « point », c'est la position du navire sur la carte. Et *faire le point*, c'est, en se basant sur des éléments connus ou visibles, calculer cette position. ([www.expressio.fr/expressions/faire-le-point.php](http://www.expressio.fr/expressions/faire-le-point.php))

## Visite d'agrément — ressources financières : condition non atteinte

En février, la préparation et la visite de maintien de l'agrément du Conseil canadien de certification en architecture (CCCA) ont mobilisé l'École : préparation d'un nouveau plan stratégique et du rapport d'agrément, mise à jour de l'archivage des travaux et examens, précision des mandats des comités des études et ajustements des enseignements — plus particulièrement ceux du premier trimestre de la maîtrise. L'examen périodique que constitue la visite d'agrément aura été l'occasion de faire le point sur nos programmes et de les situer non seulement dans le plus large contexte des écoles d'architecture mais aussi dans celui de notre institution. Si la décision du conseil du CCCA quant à l'agrément de l'École ne sera connue que plus tard cet été, le rapport de l'équipe de visite indique déjà que de nets progrès ont été accomplis au chapitre de l'atteinte des critères de performance des étudiants depuis la visite de 2011. Dans le contexte particulièrement atypique des dernières années, nous pouvons nous en féliciter.

Par ailleurs, les conditions budgétaires étant moins qu'optimales — et cela a été noté par l'équipe de visite du CCCA —, le bilan des réalisations 2013-2014 à l'École d'architecture demeure remarquable grâce aux efforts soutenus des chaires et des équipes de recherche ainsi qu'à ceux des enseignants, des étudiants et du personnel administratif. Un bémol cependant : la mise en veilleuse de la refonte

de la maîtrise en architecture et de l'implantation du Ph.D. en architecture. Ces dossiers doivent maintenant être énergiquement réactivés.

## Une grande dame à l'UdeM

Début janvier, l'École a eu l'honneur de recevoir Phyllis Lambert, directeur fondateur du Centre Canadien d'Architecture, parmi les conférenciers invités des cycles conjoints LEAP-École d'architecture. Sa conférence, *Building Seagram*, traduisant son profond engagement envers la société et sa conviction quant au rôle que doit y jouer l'architecture, demeurera mémorable. Cette conférence était la première du cycle Construire des bâtiments, des idées, des méthodes, des politiques, auquel ont également participé François Leblanc, Katsuhiro Miyamoto, Alexandre Massé et Marie Ève Primeau, Neil Minuk, Frédéric Dubé et Alessandra Ponte. À l'automne, le LEAP et l'École avaient reçu Carole Lévesque, Jean-Louis Cohen, Albena Yaneva (à Concordia), Michel Max Raynaud et Hal Ingberg sous le thème « Traverses et controverses ».

## Séminaire, table ronde, congrès, colloques et rayonnement international

Le séminaire Phyllis Lambert, conçu et organisé par la professeure Alessandra Ponte, s'est tenu à l'automne sous le thème « milieu environnement umwelt ». Il a réuni des conférenciers du Chili, des États-Unis, de la France, de la Norvège et du Québec. Au cours de l'hiver, la 9<sup>e</sup> table ronde de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti avait pour titre « Une exploration de la valeur culturelle des sites naturels : le contexte du patrimoine mondial ». En introduction, l'architecte Julian Smith a prononcé une conférence portant sur l'école dont il est le directeur, la Willowbank School for Restoration Arts. Cet événement a également été l'occasion

du lancement de l'ouvrage de la professeure Christina Cameron et de Mechtild Rössler de l'UNESCO, *Many Voices, One Vision: The Early Years of the World Heritage Convention*. Au printemps, deux colloques coorganisés par des professeurs de l'École se sont tenus dans le cadre du 82<sup>e</sup> Congrès de l'Acfas : « Défis de la critique en architecture : controverses et contradictions du projet contemporain » (Jean-Pierre Chupin) et « Développement local et patrimoine mondial : attirer les touristes ou intégrer les habitants? » (Christina Cameron).

Cette année encore, les professeurs de l'École ont été très présents à l'international et ont prononcé des conférences à Ascona, Bergen, Bogotá, Bordeaux, Boston, Cali, Canberra, Copenhague, Cottbus, Delft, Hong Kong, Londres, Loughborough, Manchester, New York, Paris, Porto, Québec, Santa Clara, Toyama et Vancouver.

À l'invitation de la firme torontoise Lateral Office, l'École a contribué au projet Adaptations à l'Arctique, le Nunavut à 15 ans, qui représentera le Canada à la Biennale de Venise à compter de juin 2014. La professeure Alessandra Ponte a organisé le cycle de conférences préparatoires au volet éducation du concours, réservé aux étudiants de la M.Arch. de l'École et à ses diplômés récents. Les lauréats, Michèle Aubé et Arnaud Paquin, se sont joints à l'équipe de conception d'Adaptations à l'Arctique, dirigée par l'architecte Alain Fournier (FGMDA).

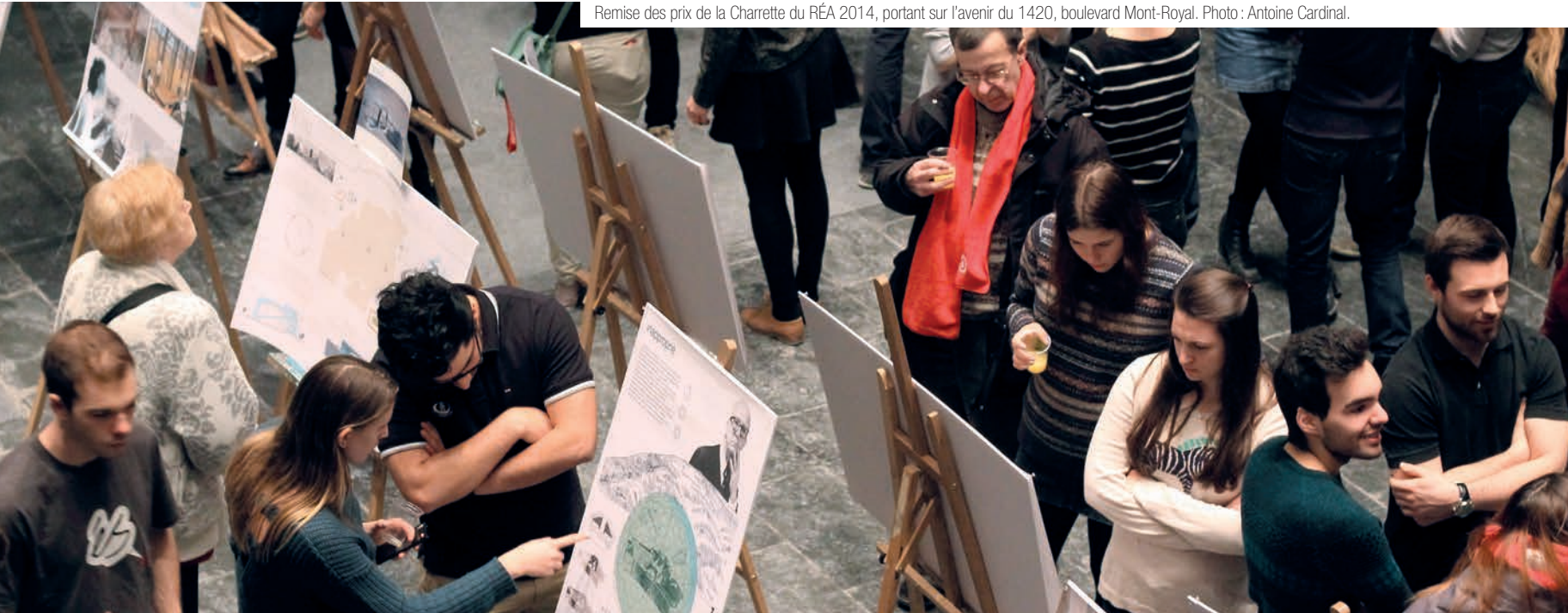
#### **Charrettes, prix étudiant et une myriade d'expositions**

Toujours sous le thème de l'éducation, quatre étudiants de l'École, Maxime Boily,

Pierre-Luc Morin, Laurent Bélisle et Mathilde Laurier, ont remporté le premier prix de la 19<sup>e</sup> Charrette interuniversitaire, organisée par les professeurs Valérie Mahaut et Alan Knight, intitulée *Champs de savoir : vers une université de la rue*. Les organisateurs de la charrette RÉA avaient, quant à eux, invité les étudiants de la Faculté à réfléchir à l'avenir du controversé 1420, boulevard du Mont-Royal. Des étudiants de la maîtrise en architecture, Émilie Godin, Audrée-Maude Gosemick et Raphaël Thibodeau, ont remporté le premier prix du concours international i-Rec 2013 avec le projet Marchez, Public! pour la reconstruction du quartier Martissant en Haïti. Et l'équipe de Philémon Gravel, étudiant à la maîtrise en architecture, a obtenu le 1<sup>er</sup> prix au concours Défi cecobois.

Les professeurs et étudiants de l'École ont contribué à la réalisation d'un grand nombre d'expositions : *L'autre Paris*, exposition des travaux étudiants de l'atelier hors les murs, été 2013; *Architectures de la connaissance au Québec*, en lien avec la publication de l'architecte Jacques Plante; *Les échangistes allés et venus*, exposition des étudiants en échange en 2012-2013 à Barcelone, Bruxelles, Grenoble, Lausanne, Mexico, Nantes, Paris, Rio et Toulouse; *Expo dessins ARP 2012*, présentant les travaux des étudiants de Peter Krausz; *Japon 2013*, sur les travaux des étudiants du Séminaire en technologie du bâtiment (AME6305) offert par le professeur Roger-Bruno Richard; *GOD & CO : François Dallegret beyond the Bubble*, présentée au McMaster Museum of Art, Hamilton, Ontario; *Reconstruction et adaptation architecturales dans le nord-est du Japon après le grand séisme de mars 2011*, préparée par la Japan Foundation et présentée avec le soutien du Consulat

Remise des prix de la Charrette du RÉA 2014, portant sur l'avenir du 1420, boulevard Mont-Royal. Photo : Antoine Cardinal.



général du Japon à Montréal au Centre d'exposition de l'Université de Montréal; *Métro Rosemont, Habitat collectif +*, travaux d'étudiants réalisés dans le cadre de l'Atelier d'architecture avancé 1 (ARC6812) et du cours Détails et intégration (ARC6844); *Lapointe Magne et Associés (1992-2012) — Dialogues avec la ville en transformation*, une monographie préparée par la Maison de l'architecture du Québec, présentée au Centre d'exposition de l'Université de Montréal; *Identités plurielles*, exposition des finissants de la Faculté; et finalement *Atelier Pierre Thibault, L'architecture comme paysage / Architecture as Landscape*, présentée à la Maison de l'architecture du Québec.

### Recherche et subventions, reconnaissances et nominations

Le Groupe de recherche if (GRIF), en collaboration avec Polytechnique Montréal et l'Université du Québec à Montréal, a reçu une subvention de partenariat de 20 000 \$ du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) alors que l'Observatoire universitaire de la vulnérabilité et la reconstruction durable (ŒUVRE Durable) (Gonzalo Lizaralde) a obtenu du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC) une subvention de 358 000 \$. L'École d'architecture (Alessandra Ponte) est l'associée principale de l'École d'architecture et de design d'Oslo dans le cadre de la subvention de 25 000 \$ du projet Northern Landscape and Architecture Network. Claudine Déom a reçu une subvention UdeM-CRSH pour le projet L'histoire de la conservation du patrimoine du Canada, 1950-2000 : le lieu historique national du Canada des Forges-du-Saint-Maurice et celui du Fort-Chambly. Christina Cameron, Claudine Déom, Jacques Lachapelle et Nicholas Roquet sont associés à la recherche A Building Information Model (BIM) for the Parliamentary Precinct (Phase 1), pilotée par l'Université Carleton et financée par Travaux publics

et Services Canada (240 000 \$ sur deux ans). Au chapitre de la recherche, il faut également souligner le renouveau du site Internet de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti, la mise en ligne de l'interface publique entièrement revue du *Catalogue des concours canadiens* en février et la création du Groupe de recherche architecturale en systèmes constructifs industrialisés (GRASCI).

La Médaille du mérite 2013 de l'Ordre des architectes du Québec a été décernée à titre posthume à Melvin Charney alors que Christina Cameron a reçu l'Ordre royal du Sahametrei du Cambodge. L'atelier TAG (Manon Asselin) a reçu, conjointement avec la firme JLP, une médaille du Gouverneur général du Canada pour la bibliothèque Raymond-Lévesque. TBA (Thomas Balaban) est l'un des lauréats aux Grands Prix du design pour le projet Saint-Jude. Gonzalo Lizaralde et son coauteur ont reçu le prix du meilleur article de l'année du Project Management Institute (PMI) pour « Sustainable Development in the Building Sector: A Canadian Case Study on the Alignment of Strategic and Tactical Management ».

### Et aussi...

L'année 2013-2014 est aussi celle de l'amorce d'une nouvelle carrière pour notre énergique adjointe administrative, Réjeanne Morissette, qui a quitté l'École après y avoir passé 23 de ses 33 années de travail à l'Université de Montréal. L'année a également été marquée par l'arrivée de Sophie Thomas au poste de TCTB attachée à la direction et de Frank Berdin adjoint à la directrice (administration). Puis nous avons eu le regret d'apprendre le décès de Pierre Morrisset, professeur à l'École de 1975 à 1997, mais par ailleurs le plaisir de féliciter la professeure Valérie Mahaut pour la naissance de ses jumeaux.

**Cycle de conférences**  
Faculté de l'aménagement, Université de Montréal  
Salle 0030, 12h00-13h00

11 septembre 2013  
**Lola Sheppard** | Lateral Office, Toronto | Adaptations à l'Arctique.

18 septembre 2013  
**Matthew Biederman** | Arctic Perspective Initiative, arcticperspective.org | SIKU: Qaujimajtuqungit, API and Transdisciplinary Fusion in the North.

25 septembre 2013  
**Stephan Kowal** | Université de Montréal | Cartographies des territoires nordiques: autour du système d'informations géographiques du Canada.

2 octobre 2013  
**Daniel Chartier** | Université du Québec à Montréal | Perspectives sur la patrimonialisation dans le monde inuit: Groenland / Nunavik.

9 octobre 2013  
**Alain Fournier** | Fournier Gensovitz Moss Drolet et associés architectes, Montréal | Inuit Qaujimajtuqungit, Inuit Traditional Knowledge and the Built Environment.

16 octobre 2013  
**Elisabeth Bouchard** | PhD, Université McGill | Sphères et Cie: architectures et technologies arctiques.

**Concours d'idées**  
Ateliers de discussion sur les propositions  
2 octobre 2013  
6 novembre 2013  
Présentation finale des propositions  
18 novembre 2013

**ADAPTATIONS À L'ARCTIQUE**  
Le NUNAVUT à 15 ans  
Le Canada à la Biennale d'architecture de Venise en 2014  
SOUS LA DIRECTION DE LATERAL OFFICE  
AVEC LA CONTRIBUTION DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Professeure **Alessandra Ponte**  
alessandra.ponte@umontreal.ca  
École d'architecture  
architectes.umontreal.ca  
Université de Montréal

Crédit photo: Femi O'Hara

Cycle de conférences préparant au volet Éducation du Concours adaptation à l'Arctique, Nunavut à 15 ans, qui constitue la participation du Canada à la Biennale de Venise 2014. Conception : Stephan Kowal.

Faculté de l'aménagement  
École d'architecture

Rapport présenté au Conseil Canadien de Certification en Architecture (CCCA) en vue du maintien de l'agrément du programme de  
Maîtrise en architecture  
offert par l'École d'architecture de l'Université de Montréal  
Novembre 2013

Université de Montréal

Rapport présenté au Conseil canadien de certification en architecture (CCCA) à l'automne 2013 en vue de la visite d'agrément de février 2014. Conception de la couverture : Dominique St-Pierre (projet de Nathaniel Proulx Joannis).



Atelier à Métis, hiver 2014. Photo : Marie-Claude Hamel.

# ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Cette année s'avère une année particulière et dynamique pour l'École d'architecture de paysage : la dernière cohorte du programme de baccalauréat de quatre ans va graduer ainsi que la première du programme de baccalauréat de trois ans. C'est également l'année où notre cohorte du programme de maîtrise continue de croître et qu'ainsi d'autres étudiants en sortiront enrichis d'un diplôme.

Les projets de fin d'études de la dernière cohorte de quatrième année affichent les préoccupations actuelles des étudiants : une constellation de thèmes et de sujets mettant en évidence l'environnement changeant et complexe dans lequel nous vivons. L'ensemble des projets finaux reflète les qualités créatives, analytiques et innovantes de nos étudiants. Nous sommes fiers de constater que la plupart d'entre eux ont choisi de s'engager dans des projets s'appuyant sur une dimension de critique sociale et sociopolitique ainsi que sur une problématique complexe : ils ont considéré leurs connaissances et compétences suffisamment développées pour s'engager dans des projets d'une telle ampleur. Entre autres sujets, mentionnons des propositions pour des quartiers urbains défavorisés, des paysages urbains postindustriels, des problématiques de rétention d'eau ou d'hydrologie, des quartiers résidentiels et des projets en front de mer.

Pour continuer à promouvoir l'architecture de paysage, l'amélioration et la mise en valeur des paysages, l'École poursuit ses efforts de sensibilisation dans les différentes régions du Québec. Les étudiants de l'atelier de troisième année ont participé à un atelier à Saint-Gabriel-de-Brandon pour la mise en valeur d'un environnement agricole et d'interventions paysagères. Sous la supervision de Paula Meijerink, les

étudiants de maîtrise ont participé à un atelier sur la problématique postminière à Thetford Mines et ont présenté leurs projets à la municipalité. Au cours de l'hiver, ils ont également pris part à un atelier en Gaspésie afin d'imaginer la transformation d'un pont automobile en paysage public.

Les étudiants du baccalauréat et de maîtrise ont participé au concours « Ma cour d'école », organisé par Nicole Valois et Pierre Cantin, des écoles Gentilly et Boisé des Lutins. Un jury composé des représentants de l'école primaire et du milieu professionnel ont retenu le projet d'Henry Lemoine et Alais Escoc, qui a mérité une bourse de 1 000 \$ de la fondation de Gentilly Thesaurus.

Deux étudiants diplômés du baccalauréat en architecture de paysage, et maintenant aux cycles supérieurs de la Faculté de l'aménagement, ont remporté le 3<sup>e</sup> prix ex æquo de la 19<sup>e</sup> édition de la Charrette interuniversitaire autour du thème « Champs de savoir : vers une université de la rue », organisée par le Centre Canadien d'Architecture en partenariat avec l'Université de Montréal, en collaboration avec l'Université McGill, l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et avec la participation des universités Laval, Concordia, Carleton, Ryerson et de Toronto. Nous félicitons **Jean-Philippe Di Marco** et **Gabriel Lacombe**.

## Et l'international...

Nous continuons à promouvoir l'expérience et la connaissance du paysage et de l'architecture de paysage à l'extérieur du Québec. Les étudiants de l'année dernière participaient à un voyage d'études en Chine, et, cette année, l'expérience se concrétise

par un atelier *in situ* en Chine. La Chaire UNESCO en paysage et environnement en collaboration avec la Shandong Jianzhu University et la Ville de Binzhou organisent un Workshop\_atelier/Terrain au mois de mai pour 32 étudiants provenant de six institutions universitaires de cinq pays. Fanny B. Perras, une étudiante de maîtrise, a été sélectionnée pour participer à cet atelier.

Par ailleurs, un groupe d'étudiants s'est envolé vers le Brésil pour un voyage d'études en architecture de paysage dans les villes de São Paulo ainsi que de Rio de Janeiro et ses environs, une initiative mise sur pied dans le cadre d'une série de cinq conférences sur les enjeux contemporains du Brésil.

Dans le cadre d'une année sabbatique, **Danielle Dagenais** a été invitée par l'Université de Melbourne en Australie à participer comme experte à un atelier international de réflexion sur la nécessité de concilier l'écologie urbaine, le design urbain et la gestion paysagère pour une meilleure conservation de la biodiversité de même que l'amélioration des services écosystémiques dans les villes.

En mai, **Nicole Valois** a participé au colloque annuel DSA (Le projet de paysage : de la ville aux territoires (post)métropolitains), organisé par l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette. Sa conférence « Paysages modernes : un legs patrimonial structurant » portait sur l'effet structurant des aménagements paysagers dans les villes modernes.

À titre de professeur invité, **Sylvain Paquette** est intervenu lors d'une formation doctorale à l'Université La Sapienza de Rome, participation qui s'inscrivait plus largement à l'intérieur d'une collaboration de recherche bilatérale entre le Département d'architecture et la Chaire UNESCO en paysage et environnement de l'Université de Montréal.

Le cours « Introduction à l'architecture de paysage », mis au point par **Peter Jacobs**, est maintenant en ligne. Conçu comme un cours à distance pour les diplômés en architecture de l'Institut royal d'architecture du Canada, il fait partie

d'un programme administré par l'Université Athabasca. Les premiers étudiants se sont inscrits cette année.

Un don de quelque 350 livres a été fait à l'Université de Calgary afin d'enrichir sa collection et ainsi soutenir les débuts d'un nouveau programme d'études en architecture de paysage à la Faculty of Environmental Studies.

Tout en poursuivant ses recherches subventionnées par le CRSH, **Gérald Démon** a, avec Julie Ruiz, publié aux Presses de l'Université de Montréal un ouvrage intitulé « Agriculture et paysage, aménager autrement les territoires ruraux ». Le livre met à contribution des chercheurs et des professionnels de différentes disciplines et de différentes origines (Québec, France, Portugal, Danemark). Il a aussi profité de son congé d'études et de perfectionnement pour préparer un nouvel ouvrage sur les méthodes et techniques de caractérisation des paysages dont la publication est prévue en 2015.

En avril 2014, **Robert Kasisi** a été nommé pour une période de cinq ans (2014-2018) expert du Task Force on Capacity Building de l'Intergovernmental Platform on Biodiversity and Ecosystem Services (IPBES), l'équivalent du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC).

#### Conférences :

- M. Tilman Latz, du bureau Latz + Partner (Allemagne), a fait une conférence à la Faculté sur les problématiques associées aux paysages postindustriels.
- Son Excellence Thordur Aigar Oskarsson, ambassadeur de l'Islande, nous a entretenus sur la culture contemporaine et l'histoire architecturale de l'Islande.
- Sophie Robitaille, architecte paysagiste auparavant chez Olin Partnership à Philadelphie, a donné une conférence sur Canal Park, une infrastructure verte au centre de Washington, D.C.
- Claude Cormier nous a présenté son œuvre récente *Les boules roses*.

Exposition des finissants. Photo: Amélie Philibert.





Photo : Hugues Rivest.

# DESIGN

L'année 2013-2014 fut intense et riche en mouvements à l'École de design industriel. L'arrivée à la direction de Fabienne Münch a déclenché le virement stratégique en préparation depuis plusieurs années, dont les réformes et modifications de programmes furent les premiers témoins. De nouveaux projets de rayonnement à l'international, la consolidation des liens avec les milieux professionnels et les travaux des professeurs-chercheurs ont pris un bel essor.

## **Une réforme en place, deux autres en route**

Le programme de baccalauréat en design d'intérieur a obtenu son autonomie. La qualité du programme créé en 1998 est aujourd'hui reconnue dans tout le pays, et nos diplômés peuvent maintenant se prévaloir d'un diplôme de baccalauréat en design d'intérieur (B.D.Int.), non plus d'un baccalauréat en design industriel, option design d'intérieur. Les contenus du programme ont été actualisés, en particulier dans le domaine des matériaux et assemblages, des systèmes de construction et des systèmes environnementaux durables.

## **Le programme DESS en design de jeux : des modifications majeures**

L'évolution rapide des milieux professionnels du design de jeux nécessitait l'évaluation de la pertinence de certains cours et l'introduction de nouveaux depuis la création du programme il y a huit ans. Ainsi, le design d'apprentissage et la psychologie du joueur, les modes de jeux sérieux et les processus de « ludification » ont été ajoutés au programme; un cours de pratique professionnelle fera un tour d'horizon complet des pratiques et différents acteurs du monde vidéoludique. Ces changements consolideront la position du DESS en design de jeux comme formation la plus pertinente en la matière dans la francophonie, et ce, à l'échelle mondiale.

## **Réforme du baccalauréat en design industriel : mission accomplie**

Le programme de baccalauréat en design industriel vient de boucler sa première année de réforme académique. Les résultats sont à la hauteur de l'effort déployé par les professeurs porteurs du projet de réforme : intensification des cours de dessin et modélisation 2D/3D en première et deuxième année, fondations indispensables à la maîtrise des outils du designer industriel du 21<sup>e</sup> siècle. Les cours de matériaux ont été actualisés et ceux de structure et de viabilité technique, renforcés. En atelier, la diversité thématique est accrue, permettant aux étudiants de réaliser une plus grande variété de projets individuels. Avec la mise en place d'un stage obligatoire dès le printemps 2014, les étudiants de troisième année aborderont leur projet de fin d'études avec davantage de connaissances des milieux professionnels.

## **Une ouverture accrue sur l'international**

Les échanges étudiants se multiplient, une vingtaine d'étudiants en bénéficient. De nouvelles destinations, notamment l'Amérique du Sud et l'Australie, ont été privilégiées, et de nouveaux accords et projets de corecherche sont en cours de signature pour l'année prochaine. Nos professeurs ont, eux aussi, été sollicités en tant que professeurs invités par les universités de Bordeaux, Metz-Nancy et Nîmes, en France, et de Montevideo, en Uruguay. En janvier 2014, le programme de design d'intérieur a accueilli l'architecte Claude Yacoub dans le cadre d'un atelier « Design humanitaire dans le camp de réfugiés syriens de Zaatari en Jordanie ».

## **Les liens avec les milieux professionnels se renforcent**

Tiiu Poldma a mis sur pied plusieurs rencontres à la Faculté avec les designers d'intérieur professionnels du Québec afin de discuter des défis à venir de la profession.

Dans le cadre de l'assemblée générale de l'International Council of Societies of Industrial Design (ICSID) en novembre 2013, Fabienne Münch a animé une table ronde de designers coréens, australiens et américains sur l'évolution globale des disciplines du design. En avril, elle a siégé au jury de l'Industrial Designers Society of America (IDSA) à Detroit pour l'attribution des prix IDEA 2014.

En automne 2013, l'Institut d'urbanisme et le programme de design d'intérieur ont joint leurs efforts, en collaboration avec la Ville de Longueuil, pour créer un atelier multidisciplinaire sur l'accès aux établissements collectifs et l'aménagement des lieux urbains et intérieurs afin de maintenir une vie sociale et active.

Le programme de design industriel a de nouveau accueilli l'assemblée générale de l'Association des designers industriels du Québec (ADIQ) dans les locaux de la Faculté. Début 2014, le lancement du premier numéro de la revue de l'ADIQ, Paramètres, a regroupé de nombreux participants du milieu des affaires et du design industriel québécois autour d'une table ronde animée par Bertrand Derome, président de l'Institut de développement de produits (IDP), sur les « grands enjeux en développement de produits au 21<sup>e</sup> siècle ».

Du côté de la création et l'entrepreneuriat, une autre première : la tenue d'IDMTL, un événement design de trois jours qui a réuni des étudiants de l'École de design et de HEC autour d'un atelier d'entrepreneuriat visant à développer des idées innovantes industrialisables localement.

Cinq conférences organisées par l'École de design industriel ont bénéficié de la venue de designers de renom tels qu'Ayşe Birsal, du studio Birsal+Seck, New York, Philippe Malouin, de Post Office, Londres, Ruedi Baur d'IRB, Paris, Robert Moser de Chrysler-Fiat, Detroit, et Carmelo Di Bartolo de Design Innovation, Milan. De son côté, le groupe de recherche Design et Société a organisé à la Faculté une conférence sur le thème « Innover pour vieillir chez soi » en collaboration avec le Comité social d'économie de Montréal et la Conférence des élus (CRÉ) de Montréal.

### Départs, arrivées et changements de cap

En août 2013, le professeur titulaire Luc Courchesne a pris sa retraite. Il reste actif sur la scène du design international, en particulier dans le domaine de l'immersion visuelle et acoustique créative par ses travaux à la Société des arts technologiques (SAT). Nous le remercions pour son engagement à l'école et ses actions de promotion du design au Québec et à l'international. Ginette Baguidi a été remplacée par Cécile Lechat, maintenant chargée des dossiers étudiants en design industriel et design de jeux.

L'École de design industriel salue en cette fin d'année le départ à la retraite du professeur en design d'intérieur Richard Martel. Un grand remerciement aussi à Véronique Lebus et Maëlle Souffrin, les techniciennes de gestion des dossiers étudiants en design d'intérieur. Tiiu Poldma termine sa 2<sup>e</sup> année à la direction pédagogique du programme.

### Du côté des professeurs...

Christophe Abrassart a reçu une subvention de développement Savoir du CRSH pour son projet « L'éco-conception des styles de vie urbains durables : quels apports des méthodes prospectives ? ». Il a donné plusieurs conférences scientifiques : au colloque AQTr : « La prospective, une démarche d'aide à l'innovation en mobilité » ; au 7<sup>e</sup> Workshop international du SIG Design Theory de la Design Society : « Reception as Design of the Self : Styling Objects versus Narrative Objects ». Il a contribué à l'animation d'événements : « Outils, limites, recherche de solutions pour une adaptation intégrée dans le contexte des changements climatiques » au colloque Territoires vulnérables, Villes résilientes de l'Institut d'urbanisme de l'Université, et a été membre du jury de la Charrette interuniversitaire 2014 du CCA. Il a ouvert de nouveaux chantiers de recherche sur le codesign comme dispositif de design participatif et stratégique à Montréal.

Rabah Bousbaci, en congé sabbatique de janvier à juin 2014, se consacre à l'écriture d'un livre ayant pour thème « l'habitude et les théories en design ». Il a été invité à siéger, avec le concours de l'Université de Nîmes et de la Haute École d'Art et Design de Genève, au comité scientifique de la nouvelle revue Sciences du design, revue internationale de langue française spécialisée dans la recherche sur le design, par le design et pour le design. Professeur invité en éthique du design, il a enseigné dans le programme de master professionnel Design, innovation et société, à l'Université de Nîmes, en France.

Pierre de Coninck continue ses recherches en tant que cochercheur dans le cadre de la subvention de développement Savoir du CRSH, sur « Voix, images et territoire : analyse des contenus de la concertation menée avec les 11 nations autochtones du Québec entre 2010 et 2013 » ainsi qu'au sein du Centre interdisciplinaire de recherche en opérationnalisation du développement durable (CIRODD). Une monographie avec E. Kaine, *Petit guide de la grande concertation*, est en cours de parution et, avec P. Bellemare, « Art, design et approches collaboratives en milieux autochtones », dans la revue *Recherches amérindiennes au Québec*. Avec Anne Marchand et deux autres chercheurs, il publie *Craftsmanship as a Means of Empowerment for the Caiçara Population of Guaraqueçaba: A Case Study*. En novembre 2013, il a organisé au Musée de la civilisation à Québec une exposition permanente : *C'est notre histoire, Premières Nations et Inuit du XXI<sup>e</sup> siècle*.

Tomás Dorta, à la direction du Laboratoire de recherche en design Hybridlab, avance dans son programme de développement Savoir du CRSH : il étudie les mécanismes de l'idéation par l'entremise des méthodes de Design Flow et des Conversations de design. À partir du Hybridlab à Montréal, plusieurs observations par la technique d'ethnographie par téléprésence ont été réalisées. Deux articles ont été présentés par l'équipe du Hybridlab et publiés dans le cadre de la conférence sur l'Interaction homme-machine 2013 à Bordeaux (professeur invité à l'Université Bordeaux-Montaigne). Tomás Dorta a organisé un projet en collaboration avec Chrysler, Polytechnique Montréal et HEC, Domus Academy et Design Innovation (Milan) pour un groupe de finissants en design industriel. Des ateliers de codesign



Photo : M. Zahedi

(Conversations de design et Écosystème représentationnel) ont été réalisés avec l'équipe de Collaborons.ca.

Philippe Gauthier a de nouveau été invité par l'Université de Nîmes afin de superviser un atelier ponctuel organisé dans le cadre des activités du master Design, innovation et société. Il a été nommé membre du bureau de la nouvelle société savante francophone Les ateliers de la recherche en design. Par ailleurs, le groupe de recherche Design et société a entrepris un partenariat avec la Division des quartiers culturels de la Ville de Montréal afin d'examiner les modalités d'intégration de l'approche par codesign dans le programme de rénovation, agrandissement et construction des bibliothèques de quartier.

De retour d'un congé de ressourcement en janvier 2013, Philippe Lalande a repris ses activités d'enseignement et de recherche. Parmi celles-ci, le cours de Pratique professionnelle en design industriel, qu'il a donné pour la dernière fois. Pour souligner cette prestation, la trentième de sa carrière, il a invité la communauté de l'École de design à assister à la dernière séance du cours le 16 avril, qui a réuni un grand nombre d'étudiants, professeurs, chargés de cours et amis de l'École. Avec son collègue de l'Université Concordia, le professeur Martin Racine, il a entamé la première année de la recherche «ADN, la vie future des objets», un projet financé sur trois ans par le Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC). Il en a présenté certains éléments dans le cadre d'une conférence à l'Université de Loughborough en Angleterre en novembre 2013. Au cours du congrès à Londres 3D Print Show sur l'impression 3D et autres technologies numériques, il a pu évaluer les possibilités de renouveau du Formlab, qui s'avère nécessaire après dix ans d'existence.

Tatjana Leblanc est en congé d'études et de recherche de janvier à juin 2014. Elle a encadré divers projets de diplôme, dont un sur la valorisation du verre recyclé et les applications innovantes dans le domaine de l'aménagement urbain. Elle a mis en place le programme de stage obligatoire en 3<sup>e</sup> année en design industriel avec la

professeure Anne Marchand. Ses recherches sur les équipements et infrastructures de service et le mobilier urbain l'ont menée à Berlin, Paris, Lyon, Bordeaux et au Luxembourg. Elle a obtenu une subvention pour un programme de recherche-crédation sur « Les voies publiques de demain et les enjeux d'aménagement des espaces à vivre » sur trois ans. Elle a siégé aux comités scientifiques de l'Engineering and Product Design Education (E&PDE) en 2014, à la 16<sup>th</sup> International Conference on Engineering and Product Design Education, en Irlande, et, en 2013, au The Future of Transdisciplinary Design, International Workshop, Luxembourg University, au Luxembourg.

Anne Marchand poursuit sa collaboration avec le Conseil de la nation Atikamekw en Mauricie et Haute-Mauricie. En juillet 2013, accompagnée de Renata Marques Leitao, designer graphique et doctorante à la Faculté de l'aménagement, et de Cédric Sportes, designer industriel et chargé de cours, elle a piloté un projet intitulé Tapiskwan. Ce dernier avait comme objectif de sensibiliser les nouvelles générations à la valeur de leur patrimoine culturel et à l'extraordinaire potentiel de créativité qui se rattache à ce dernier. Sept jeunes, guidés par une maîtresse artisanne et un leader spirituel de la communauté, ont répertorié et revisité des signes et symboles ancestraux. Ils ont ensuite conçu des produits contemporains à partir de l'iconographie de leur nation. Tapiskwan se fonde sur la perspective que les jeunes ont des choses importantes à dire et que les technologies contemporaines de mise en forme et de reproduction peuvent servir de support pour leur expression et développement créatif, tout en les invitant à renouer avec les traditions.

Tiu Poldma, cochercheuse en équipe pilotée par Catherine Fichten, a obtenu une subvention du FQRSC pour le projet « Les perspectives des étudiants et des professeurs sur l'excellence dans l'utilisation des TIC et du cyberapprentissage au collégial ». Avec Sébastien Lord et Paula Negron Poblete, de l'Institut d'urbanisme, elle a reçu une subvention de l'OIC pour le projet « Dynamiser l'accès aux commerces des personnes âgées à travers un parcours urbain de l'extérieur vers l'intérieur ». Elle a présenté, avec cochercheurs, les résultats de projets pilotés au sein du



Photo : T. Leblanc.



Projet étudiant – DESS Design de jeux.

Rehabilitation Living Lab MALL, à Montréal, Marseille et Tokyo, et a contribué au livre *Comprendre la complexité du design d'espaces intérieurs dans leur contexte : culture, identité et développement durable*. Elle a reçu le prix IDEC Reviewer au printemps 2014 pour son travail de revue scientifique au colloque IDEC International Conference à La Nouvelle-Orléans. Membre du comité sur le vieillissement piloté par le vice-recteur adjoint Serge Brochu, elle a collaboré au colloque sur le vieillissement au Carrefour des connaissances de l'Université de Montréal pour favoriser des recherches intersectorielles.

Denyse Roy a participé à la recherche et au tournage de *Vêtements écolos*, émission diffusée à partir de septembre 2013 dans la série *Les Verts contre-attaquent*, production de Pixcom. Dans l'esprit du rapprochement avec le milieu local de la pratique du design, des liens avec trois écoles textiles et de maroquinerie montréalaises ont été établis dans le cadre de l'atelier *Près du corps*, consacré cette année à l'intégration des approches Craft. Une table ronde de cinq designers-producteurs a analysé leur démarche de développement d'affaires, leurs succès et leur place sur la scène québécoise du produit haut de gamme. Denyse Roy va participer avec des chercheurs des sciences infirmières et le Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (CRIUGM), au projet « Le vêtement adapté commercial en centre d'hébergement et de soins de longue durée : perceptions de résidents, de proches-aidants et de soignants », dont le soutien est confirmé par le CAREC.

Jean Therrien fut invité par l'Agence pour l'évaluation de la qualité de l'enseignement supérieur (AEQES) de la Fédération Wallonie-Bruxelles à faire partie d'un comité d'experts chargé d'évaluer les formations de l'enseignement supérieur en arts plastiques, visuels et de l'espace de la Belgique francophone. Ce comité a également dressé un état des lieux des programmes dans le cadre des défis contemporains de l'enseignement et de la recherche de ces disciplines en Belgique francophone. Le rapport final fut publié en novembre 2013. À la demande du Rectorat de l'Université de Montréal pour actualiser les équipements mobiliers de la cérémonie de collation des grades dès 2014, il a supervisé un concours de conception de mobilier avec les

finissants du programme de design d'intérieur. Au cours de l'assemblée générale annuelle de l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ), Jean Therrien a reçu le titre de Membre honoraire de l'association pour l'ensemble de sa contribution des 25 dernières années au développement de la profession de designer d'intérieur au Québec.

En novembre 2013, dans le cadre de ses travaux de recherche, Marie-Joséphée Vallée a présenté en solo une installation intitulée *Cartographie narrative* au centre culturel Dodeca de Montevideo, en Uruguay. Elle a offert, à la même période à l'Université de la République de Montevideo, une conférence sur les stratégies de projet d'architecture contemporaine. En septembre 2013, dans le cadre du colloque de l'European Architectural Envisioning Association (EAEA) 11<sup>th</sup> Conference, School of Architecture and Society, Politecnico di Milano, elle a donné une conférence intitulée « Disease and Its Milieu : The Hôtel-Dieu of Montréal, Two Complementary Approaches » avec publication. Enfin, elle a présenté, en juillet 2013, plusieurs œuvres originales à l'exposition collective du 38<sup>e</sup> Salon international de la diversité dans l'art à la Galleria La Pigma, Palazzo del Vicariato Maffei Marescotti de Rome, en Italie.

À la suite de la réforme du programme de design industriel, la professeure Mithra Zahedi a créé de nouvelles activités pédagogiques pour son atelier Expression 3D en 1<sup>re</sup> année. Les travaux de ses étudiants ont fait l'objet de cinq expositions dans la Faculté. Elle a travaillé avec le professeur Erik Bohemia de la Loughborough University, au Royaume-Uni, dans le cadre d'un projet interuniversitaire de collaboration à distance « Global Studio ». Mithra Zahedi a animé un atelier avec la professeure Tiiu Poldma à la conférence DRS/Cumulus (à Oslo) et a présenté une publication de recherche avec la professeure Manon Guité à E&PDE2013 (à Dublin). Elle a poursuivi ses travaux de recherche avec ses collègues de l'Université Princeton et a présenté une publication à l'ASDR13 (à Tokyo). Elle poursuit sa recherche sur les défis de collaboration interdisciplinaire (cochercheure d'un projet CRSH). Elle a également obtenu une subvention de recherche du FQRSC.



Exposition des finissants. Photo : Amélie Philibert.

# URBANISME

Après une longue période de mutations, marquée par l'arrivée d'une nouvelle génération de professeurs, l'année 2013-2014 a été placée sous le signe de la stabilité et du développement des projets, autant sur le plan de la formation que sur celui de la recherche. Cette stabilité est parfois subie, sous l'angle du gel des embauches par exemple, mais offre aussi l'occasion de prendre un certain recul sur notre action : une année aussi placée sous le signe de l'évaluation.

## **Accréditation et élargissement de l'offre de formation**

Les programmes de baccalauréat et de maîtrise en urbanisme ont vu la mise en œuvre de leur nouvelle version. Rappelons que cette réforme a permis une réactualisation des contenus et des problématiques abordées : l'exigence de fournir les éléments de formation les plus innovants dans le domaine de l'urbanisme était une obligation de la reconnaissance professionnelle des programmes.

Par ailleurs, l'urbanisme est une profession où la consultation et la présentation des projets jouent un rôle de plus en plus essentiel, ce qui demande de bonnes habiletés de communication orale et graphique. Le développement accéléré des outils infographiques exige maintenant de la part des diplômés en urbanisme des habiletés de communication graphique de plus en plus complexes. Deux nouveaux cours répondent à cette demande. Enfin, un tout nouveau cours au baccalauréat, dédié aux pratiques professionnelles de l'urbanisme, accompagne les finissants dans leur travail de projection dans le monde professionnel.

En ce qui concerne la maîtrise, la formation est désormais construite autour d'un large tronc commun de cours et d'ateliers obligatoires, devant former cette culture commune essentielle devant la grande diversité des disciplines d'origine des nouveaux étudiants.

Désormais, le savoir et le savoir-faire, de même que les outils techniques qui sont jugés nécessaires à la formation de futurs diplômés en urbanisme, sont regroupés en cinq grands champs : les savoirs scientifiques d'emprunt, les savoirs techniques et scientifiques propres, les compétences et savoir-faire en urbanisme, les compétences et le savoir-faire de mise en œuvre, la gouvernance et les outils techniques.

Ces nouveaux programmes ont en quelque sorte subi l'épreuve par le feu puisque cette année a été celle du renouvellement de l'accréditation du Planning Accreditation Board (PAB) américain. Rappelons que les programmes de l'Institut sont les seuls à être reconnus à la fois par l'Ordre des urbanistes du Québec et l'Institut canadien des urbanistes, par l'Association pour la promotion de l'enseignement et de la recherche en aménagement et urbanisme (APERAU) et par le Planning Accreditation Board de l'American Institute of Certified Planners et de l'Association of Collegiate Schools of Planning. Cette dernière accréditation demande un très important effort d'autoévaluation et un audit particulièrement serré de la part de l'équipe visiteuse. Mais nous avons profité de ces regards extérieurs et de cette somme d'exigences pour, d'une part, réfléchir sur les forces et faiblesses de notre offre de formation

et sur celles de l'équipe professorale, et, d'autre part, formuler collectivement un plan stratégique pour notre développement à venir. Au moment d'aller sous presse, l'avis final du PAB n'était pas encore connu, mais nous restons très confiants.

Par ailleurs, la visite du PAB nous a permis de vérifier l'attachement collectif pour l'Institut et ses programmes, qui s'est manifesté par la mobilisation de tout le personnel enseignant ou administratif, du milieu professionnel, des diplômés et des étudiants au cours de ce processus.

Enfin, nous avons bonifié notre offre de formation par deux nouveaux programmes de second cycle. Il s'agit en premier du microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle « Mobilité, transport et urbanisme » (15 crédits), offert en collaboration avec Polytechnique Montréal : il prépare à une pratique professionnelle liée à l'organisation, la planification et l'aménagement des réseaux de transport urbains ainsi qu'au management de la mobilité.

Cette formation, inédite au Québec, est un programme multidisciplinaire et plurifacultaire, proposant une offre de cours riche qui porte sur la connaissance de la mobilité et sa prise en compte pour la planification et l'aménagement des transports urbains en génie civil et en urbanisme. La diversité des étudiants sur le plan

disciplinaire et la possibilité de mener à terme un projet de fin d'études intégrateur en collaboration avec des professeurs des deux établissements participants en font la force et l'originalité. Ce microprogramme a pour objectif de compléter la formation des ingénieurs et des urbanistes qui souhaitent se spécialiser dans l'organisation et la gestion des systèmes de transports et de mobilité en milieux urbains, en réponse à une forte demande d'expertise dans ces domaines de la part des acteurs publics et privés.

Par ailleurs, nous créons le programme de qualification en urbanisme (15 crédits) destiné à compléter la formation d'une personne détenant déjà une maîtrise dans le domaine et se destinant à une carrière professionnelle en urbanisme au Québec. Il vise à donner accès à l'Ordre des urbanistes du Québec à un diplômé en urbanisme provenant d'un contexte culturel différent des contextes québécois et canadien ou à un diplômé en études urbaines d'une université québécoise. Ces deux programmes seront offerts à l'automne 2014.

### La recherche et le rayonnement

La maturation de l'équipe professorale se lit notamment par les succès obtenus dans les demandes de subvention de recherche et les publications. Parmi les premières, on peut citer le projet « Le vieillissement en ville moyenne ou en région



Exposition des finissants 2014.

métropolitaine, *Quel rôle pour l'aménagement urbain ?*», obtenu dans le cadre du programme provincial des actions concertées (inter subventionnaires), piloté par Paula Negron et associant Sébastien Lord et Daniel Gill, confortant le positionnement stratégique de l'Institut sur cette question du changement démographique et de l'urbanisme. Parmi les secondes, plusieurs ouvrages collectifs ou individuels, comme le livre de Danielle Labbé sur Hanoï (*Land Politics and Livelihoods on the Margins of Hanoi*, UBC Press), ou ceux de Paula Negron et Anne-Marie Séguin (*Viellissement et enjeux d'aménagement*, PUQ), de Franck Scherrer et Martin Vanier, réd. (*Villes, territoires, réversibilités*, Hermann) ou encore de Michel Hubert, Paul Lewis et Michel-Max Raynaud, réd. (*Les grands projets urbains*, PUM), qui témoignent du rayonnement des recherches menées à l'Institut.

L'Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier (OIC) a soutenu de nombreux projets de recherche exploratoires des professeurs de l'Institut ou de la Faculté ainsi que plusieurs événements scientifiques. L'un des plus importants de l'année a été le colloque «Territoires vulnérables, villes résilientes : quelle adaptation possible dans le contexte des changements climatiques?», organisé en décembre 2013 par Isabelle Thomas et Franck Scherrer. Ce colloque interdisciplinaire a porté sur les modalités d'adaptation des milieux urbains vulnérables aux effets des changements climatiques, thème qui concerne l'ensemble des composantes de l'urbanisme. Il fera l'objet d'une publication très prochaine sous la direction d'Isabelle Thomas aux Presses de l'Université de Montréal.

L'OIC a également permis le recrutement de postdoctorants de grande qualité scientifique venus renforcer les équipes de recherche de l'Institut : Gabriel Fauveaud,

qui travaille avec Danielle Labbé sur les modes de production des villes d'Asie du Sud-Est, François Raulin, qui collabore avec Sébastien Lord à la réalisation d'un atlas dynamique dans le cadre du projet «Habiter le Grand Montréal», auquel on associera Frédéric Dejean, rattaché directement à l'Institut, qui travaille avec Marie Lessard à la question du «zonage religieux» en contexte montréalais.

L'Observatoire de la mobilité durable, qui abrite plusieurs projets subventionnés et accueille différents stagiaires de recherche internationaux, s'est également illustré en organisant un nouveau rendez-vous de valorisation de la recherche, la Journée d'étude de l'Observatoire, qui a invité à un dialogue d'une remarquable qualité entre professionnels et chercheurs devant un large public sur quelques questions de recherche et enjeux portant sur la mobilité durable.

L'année 2013-2014 s'est achevée par la tenue, en collaboration avec le Département d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal, des Journées APERAU 2014, fin mai. Les Journées APERAU est un événement qui est organisé chaque année dans une ville différente pour rassembler les membres de l'Association, et plus généralement la communauté universitaire francophone de l'urbanisme et de l'aménagement. Elles comprennent une journée dédiée à la tenue de l'Assemblée générale, un colloque scientifique international sur une problématique ou un thème majeur de l'urbanisme ou de l'aménagement, ainsi qu'une journée des doctorants ou, comme cette année à Montréal, une journée jeunes chercheurs pour favoriser la vitalité de la relève universitaire en aménagement et urbanisme dans la francophonie.



Remise de prix à l'exposition des finissants 2014.



# AFFAIRES ACADÉMIQUES

Le contexte de restrictions et de compressions budgétaires qui prévaut depuis plus d'un an a eu pour effet de ralentir le rythme des développements académiques sans toutefois freiner les projets de réforme et de création de programmes. Quatre projets de création et un projet de réforme majeure de programmes seront implantés dès l'automne 2014, dont deux témoignent d'un caractère interdisciplinaire. Le microprogramme Mobilité, transport et urbanisme, issu d'une collaboration entre l'Institut d'urbanisme et Polytechnique Montréal ainsi que la nouvelle option « perspectives d'aménagement » du DESS Environnement et développement durable de la Faculté des arts et des sciences (FAS) sont marqués par une importante ouverture disciplinaire.

Concernant l'administration des processus académiques, l'implantation du progiciel de gestion intégré (PGI) « Synchro académique » est complétée. Les processus d'admission et d'inscription des étudiants pour la session d'automne 2014 se déroulent sans heurts. En raison de l'importance des changements introduits par Synchro, la période d'appropriation du système se poursuivra encore pendant plusieurs mois.

## Bilan des inscriptions et du cheminement des étudiants

Le nombre d'inscriptions à l'automne 2013 est légèrement plus élevé que celui de l'année précédente. Le tableau suivant présente l'historique des inscriptions à l'automne pour l'ensemble des programmes de la Faculté.

### Historiques des inscriptions à l'automne pour les trois cycles

	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	TOTAL
<b>2009</b>	<b>1052</b>	<b>429</b>	<b>57</b>	<b>1538</b>
<b>2010</b>	<b>1055</b>	<b>433</b>	<b>71</b>	<b>1559</b>
<b>2011</b>	<b>1020</b>	<b>423</b>	<b>65</b>	<b>1508</b>
<b>2012</b>	<b>1020</b>	<b>429</b>	<b>65</b>	<b>1514</b>
<b>2013</b>	<b>1030</b>	<b>438</b>	<b>54</b>	<b>1522</b>

## Inscriptions aux trois cycles, automne 2013, nombre d'étudiants

	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	TOTAL	2013 vs 2012
ER - T plein	955 (969)*	305 (287)*	20 (32)*	1280 (1288)*	
ER - T partiel	75 (51)*	51 (55)*	5 (3)*	131 (109)*	
ER - Rédaction		82 (87)*	29 (30)*	111 (117)*	
TOTAL - 2013	1030 (1020)*	438 (429)*	54 (65)*	1522 (1514)*	+ 0,5 %

\* Données de l'année précédente, Faculté de l'aménagement

Le bilan du nombre d'étudiants inscrits dans nos programmes fait état d'une hausse de 0,5 %. Toutefois, le nombre d'étudiants équivalents à temps complet (EETC) a connu une baisse marquée (-31). La comparaison des inscriptions de l'automne 2013 et 2012 révèle une hausse importante des étudiants inscrits à temps partiel (+22) et une baisse des étudiants inscrits à temps plein (-8). Par conséquent, malgré une hausse du nombre d'étudiants inscrits dans nos programmes, le budget 2014-2015 sera fortement amputé.

Le financement des programmes demeure un enjeu de taille pour les unités et la direction de la Faculté. Un travail rigoureux d'analyse des données se poursuivra avec la Direction de la planification et le Bureau de recherche institutionnelle (BRI) pour valider ces chiffres et cerner les facteurs à l'origine de cette importante baisse des clientèles étudiantes.

## Inscriptions aux trois cycles, année 2012-2013, nombre d'étudiants équivalents à temps complet (EETC)

	1 <sup>er</sup> cycle	2 <sup>e</sup> cycle	3 <sup>e</sup> cycle	TOTAL	12-13 vs 13-14
TOTAL	967 (-33)*	261 (+4)*	30 (-2)*	1258	- 31

\* EETC différence entre 2013 et 2014

Les données relatives aux inscriptions proviennent du BRI.

## Cheminement étudiant (années 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009)

4 ans après l'entrée dans la cohorte

	Baccalauréat (%)	Maîtrise prof. (%)	Maîtrise rech. (%)	Doctorat (%)
Diplomation	68,2 (67,3)* (58,9)**	72,6 (72,2)* (78,2)**	61,5 (58,7)* (61,8)**	17,1 (20,9)* (36,1)**
Abandon/interrup.	21,1 (20,7)* (28,5)**	11,9 (12,6)* (11,2)**	15,4 (20,7)* (14,7)**	17,1 (20,9)* (12,6)**

\* Données de l'année précédente, Faculté de l'aménagement

\*\* Pourcentages pour l'Université de Montréal

Les données relatives au cheminement étudiant proviennent du BRI.

Ces dernières statistiques affichent une très légère augmentation des pourcentages de diplomation et une légère baisse des pourcentages d'abandon.

## Programmes soumis aux processus d'évaluation institutionnelle

Trois comités d'autoévaluation sont actuellement actifs. Les premières phases du processus d'évaluation de l'option Conservation de l'environnement bâti (CEB) de la M.Sc.A. sont complétées. Le plan d'action doit être déposé avant l'été. Il proposera une réforme de l'option pour l'automne 2015 et la création d'une maîtrise autonome. Le comité d'autoévaluation du Ph.D. en aménagement poursuit ses enquêtes auprès des professeurs, diplômés et étudiants, et prévoit déposer son rapport au début de l'automne prochain. La visite des experts externes est planifiée pour l'hiver 2015. En raison du processus d'autoévaluation, le projet de réforme, présenté au printemps 2013, est mis en veilleuse. Finalement, le comité d'autoévaluation de l'option Design et complexité (DESCO) de la M.Sc.A. a fait démarrer ses travaux.

L'année prochaine, nous prévoyons évaluer les deux autres options de la M.Sc.A., soit l'option Montage et gestion de projets d'aménagement (MGPA) et l'option Aménagement.

## Créations et modifications de programmes d'études

### Principaux projets de création et de modification complétés en 2013-2014 :

- Création d'un baccalauréat en design d'intérieur;
- Création d'un microprogramme Mobilité, transport et urbanisme, conjoint avec Polytechnique Montréal;
- Création d'un programme de qualification en urbanisme;
- Création d'une option « perspectives d'aménagement » du DESS en environnement et développement durable de la FAS;
- Modifications majeures au DESS en design de jeux.

### Principal projet de modification de programmes en cours :

- Réforme de la maîtrise en architecture.

### Principaux projets de création de programmes en cours :

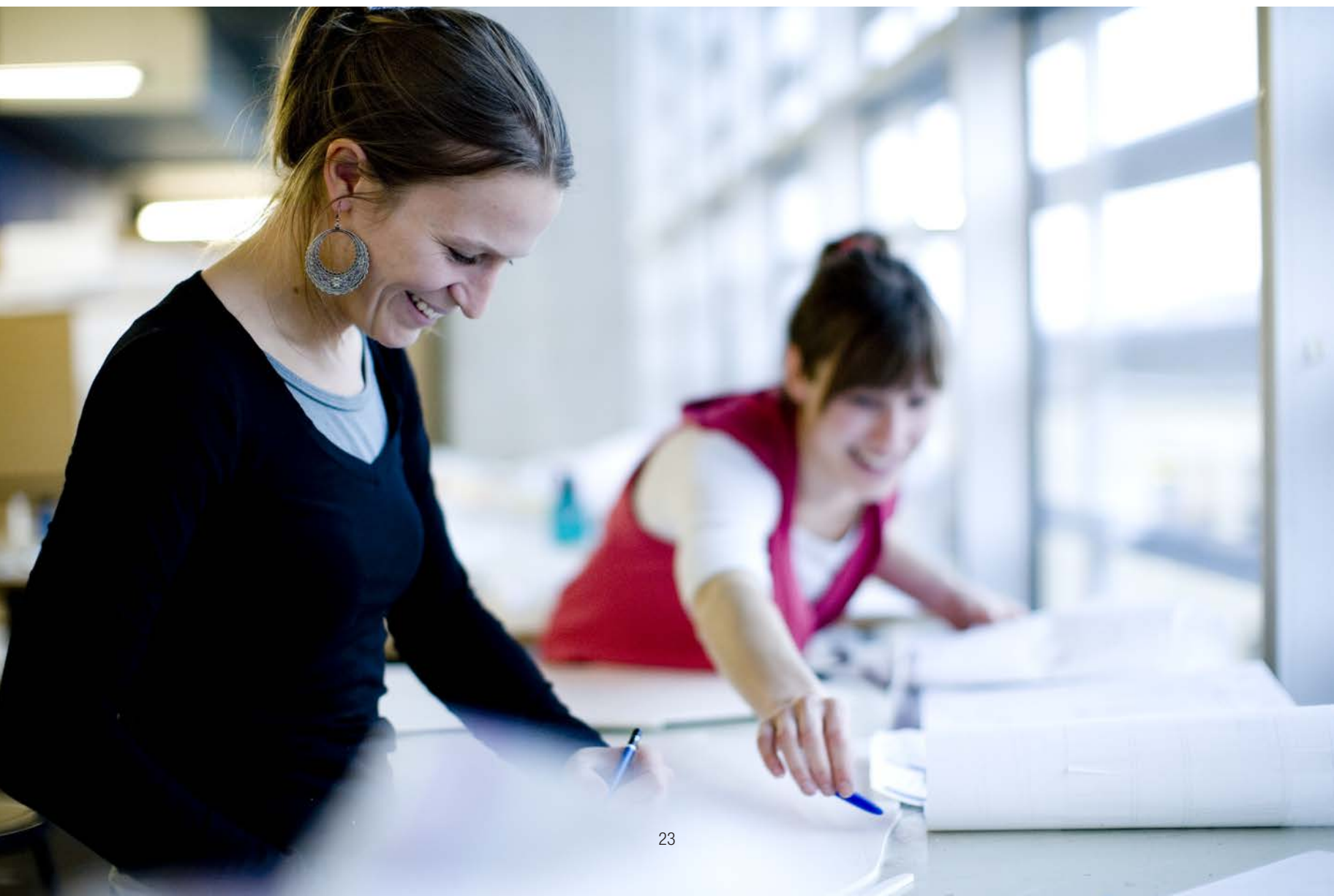
- Création d'une maîtrise en design urbain;
- Création d'un DESS en écodesign stratégique;
- Création d'un Ph.D. en architecture.

### **Formation à distance**

Avec l'accompagnement des Services de soutien à l'enseignement, la Faculté de l'aménagement s'engage dans la conception de cours à distance. Dans le but de faire varier les modalités d'apprentissage et d'élargir la clientèle de certains cours, un groupe de professeurs issus de toutes les disciplines de la Faculté travaille à la conception de capsules de contenu et de cours complets offerts à distance.

### **Service de calcul des images de synthèse**

À partir de l'automne 2014, la Faculté offrira à tous les étudiants un service de calcul de rendu en réseau. Fondée sur le logiciel Maxwell Render et conçue pour réduire de façon significative le temps de calcul des images de synthèse, notamment en fin de session, la ferme de rendus sera active la nuit et utilisera la puissance de calcul de tous les ordinateurs des laboratoires de la Faculté.





# ÉTUDES SUPÉRIEURES ET RECHERCHE

## ÉTUDES SUPÉRIEURES

La Faculté de l'aménagement offre de nombreux programmes aux cycles supérieurs, certains sous la responsabilité des écoles (Architecture, Architecture de paysage, Urbanisme), d'autres sous la responsabilité directe de la Faculté (notamment la M.Sc.A. et le Ph.D.). Ces programmes accueillent un grand nombre d'étudiants, certains en formation professionnelle, d'autres en formation à la recherche.

### Activités, colloques et tables rondes

L'Association des cycles supérieurs en aménagement (ACSA) a organisé cette année son 4<sup>e</sup> colloque annuel, une tradition maintenant bien établie. Sous le thème « Design & co. », il a réuni des étudiants de maîtrise et de doctorat, de l'Université de Montréal et d'ailleurs. Six conférenciers ont partagé leurs visions de l'approche participative en design. Le colloque s'est terminé par une table ronde qui réunissait un professeur d'urbanisme, une diplômée de la maîtrise en aménagement et le responsable du Comité logement de la Petite-Patrie, par ailleurs philosophe. Les débats, animés et stimulants, ont permis de discuter des différentes formes et des écueils de la consultation et de la participation.

Ce 4<sup>e</sup> colloque, dont les actes devraient paraître sous peu, témoigne de la diversité et de la qualité des recherches menées par les étudiants, autant à la maîtrise qu'au doctorat.

La Faculté continuera d'appuyer l'ACSA dans la mise sur pied de son colloque annuel, qui contribue à l'animation scientifique de la communauté de chercheurs,

étudiants et professeurs.

### Financement des étudiants aux cycles supérieurs

Le financement reste un problème majeur pour plusieurs étudiants de notre faculté. La Faculté des études supérieures et postdoctorales (FESP), avec l'aide des facultés, travaille à trouver les actions qui permettraient de mieux financer les étudiants aux cycles supérieurs — dans l'attente d'un financement intégré. Une stratégie doit être déposée au conseil de la FESP pour discussion d'ici septembre 2014. De son côté, la Faculté de l'aménagement a mis en place des ateliers de formation pour la recherche de financement et continue de verser des bourses aux étudiants. Même si elles demeurent insuffisantes pour satisfaire à toutes les demandes, leur nombre a augmenté de façon significative au cours des dernières années.

Grâce au financement accordé par la FESP, la Faculté a pu disposer d'une somme de 131 000 \$ pour les bourses FESP/Aménagement, somme qui a été portée en cours d'année à 141 000 \$. Ce sont plus de 20 000 \$ de plus que l'année précédente — une progression importante — dans un contexte financier difficile. Cette progression a été rendue nécessaire par l'ouverture du programme de bourses à tous les étudiants des cycles supérieurs, qu'ils soient en formation professionnelle ou en formation à la recherche. La ventilation par programme est la suivante :

- Ph.D. : 115 250 \$
- Maîtrise : 25 750 \$

Les principales autres bourses obtenues par les étudiants de la Faculté sont les suivantes :

#### **Ph.D.**

##### **Amy Oliver**

Bourse FRQ-SC

Bourses d'études supérieures du Canada, CRSH

Bourse d'excellence, FESP

##### **Beya Hbaieb**

Bourse d'exemption des droits supplémentaires de scolarité pour étudiants internationaux, FESP

##### **Hussem Eddin Mnejja**

Bourse d'exemption des droits supplémentaires de scolarité pour étudiants internationaux, FESP

##### **Catherine Séguin**

Bourse Urban Communications Foundation Scholarship, Urban Affairs Association

##### **Judith Herrmann**

Bourse de doctorat en recherche pour étudiants étrangers, FRQ-SC

#### **Maîtrise**

##### **Jacinte Deguire, M.Sc.A. aménagement**

Bourse d'excellence TD, FESP

##### **Michaël Houle, Urbanisme**

Bourse d'études supérieures du Canada, CRSH

##### **Camille Butzbach, Aménagement**

Bourse pour étudiant de maîtrise, INRS

##### **Ghislaine Grenon, M.Sc.A., Design et complexité**

Bourse FRQ-SC

Nous espérons qu'il nous sera possible, avec la grande campagne Campus Montréal, d'accroître les ressources financières disponibles pour assurer un financement plus stable aux étudiants des cycles supérieures de la Faculté et ainsi améliorer leurs conditions d'études.

#### **Réforme des programmes d'études supérieures**

Des changements importants ont été apportés à la gestion des programmes, notamment en introduisant le « Plan global » d'études. Nous prévoyons d'autres changements dans les années à venir. Le projet de réforme du Ph.D. est entré dans une nouvelle phase : le programme fait maintenant l'objet de la procédure d'autoévaluation, demandée il y a plusieurs mois. Un comité, qui comprend des professeurs, des étudiants et un diplômé de Ph.D., a mené une consultation auprès des parties prenantes du programme : l'analyse des résultats des enquêtes et des groupes de discussion doit démarrer bientôt. Le comité compte déposer son rapport au début de l'année 2014-2015, étape préalable à la visite du comité d'experts et à la réforme du programme.

Différentes options de la M.Sc.A. sont également en évaluation. Le comité chargé de l'option Design et complexité vient de démarrer ses travaux. Dans le cas de l'option Conservation de l'environnement bâti, le comité met au point un plan d'action, les évaluateurs externes ayant remis il y a quelques mois leur rapport.

#### **RECHERCHE**

Les chercheurs de la Faculté poursuivent assidûment leurs travaux comme le montrent l'ampleur des subventions obtenues. En témoigne également la présence soutenue de chercheurs postdoctoraux. Cette année, au moins sept chercheurs postdoctoraux ont été actifs dans différents groupes de recherche : Gokce Kinayoglu et Anne-Marie Hébert (Hybridlab); Lydie Ménadier (Chaire en paysage et environnement); François Raulin et Gabriel Fauveaud (Observatoire Ivanhoé Cambridge); Frédéric Dejean (Institut d'urbanisme); Marie Bels (LEAP et Chaire de recherche sur les concours et les pratiques contemporaines en architecture). À ces chercheurs s'ajoute, à la Chaire de recherche sur les concours, un visiteur postdoctoral, Jan Silberberger, de l'ETH Zurich.

#### **Financement de la recherche**

Sur le plan des subventions, la dernière année a encore une fois été profitable pour les chercheurs : plusieurs d'entre eux ont en effet obtenu d'importantes subventions de recherche, parmi lesquelles (sont exclues les subventions internes) nous soulignons les suivantes :

– Sébastien Lord (39 600 \$ sur trois ans) et Mithra Zahedi (39 349 \$ sur trois ans) ont tous deux obtenu une subvention pour nouveau professeur-chercheur du FRQ-SC.

– Tatjana Leblanc a obtenu du même organisme une subvention d'appui à la recherche-crédation (138 154 \$ sur trois ans).

– Danielle Labbé a obtenu une subvention de valorisation (11 000 \$) du BRDV de l'Université de Montréal.

– Paula Negron Poblete et Sébastien Lord ont obtenu une subvention de 150 000 \$ sur trois ans dans le cadre du programme d'actions concertées sur le vieillissement (FRQ-SC).

– Michel-Max Raynaud a obtenu une subvention du CRSH pour organiser un colloque dans le cadre du programme Connexion. Christina Cameron a également obtenu une subvention dans le cadre du même programme, pour la Montreal Round Table 2014 — Exploring the Cultural Value of Nature : A World Heritage Context.

– Tiiu Poldma est cochercheuse d'une équipe dirigée par une professeure de Dawson, qui vient d'obtenir 282 000 \$ du FRQ-SC pour une recherche intitulée « Les perspectives des étudiants et des professeurs sur l'excellence dans l'utilisation des TIC et du cyberapprentissage au collégial ». Cette subvention a été accordée dans le cadre du Programme de recherche sur la persévérance et la réussite scolaires.

– Juan Torres a obtenu une subvention de Mitacs pour un projet de recherche mené en collaboration avec Eco-Compteur.

– Anne Marchand (52 493 \$) et Christophe Abrassart (69 016 \$) ont chacun obtenu une subvention du CRSH dans le cadre du programme de développement Savoir.

– Sébastien Lord, Paula Negron Poblete et Tiiu Poldma ont obtenu un financement de 13 500 \$ de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier pour le projet « Dynamiser l'accès aux commerces des personnes âgées à travers un parcours urbain de l'extérieur vers l'intérieur ».

En 2012-2013 (dernière année pour laquelle des données sont accessibles), les chercheurs de la Faculté ont obtenu un financement de 1,8 million de dollars, qui se répartit ainsi :

- 1,256 million de dollars pour la recherche (coûts directs), dont 479 000 \$ du gouvernement du Canada et 489 000 \$ du gouvernement du Québec;
- 559 000 \$ en financement d'infrastructures.

Selon les données accessibles, les chercheurs de la Faculté enregistrent globalement un taux de succès qui se situe dans la bonne moyenne de l'Université.

### **Éthique de la recherche**

C'est le Comité plurifacultaire d'éthique de la recherche (CPER) qui a la responsabilité d'émettre les certificats d'éthique pour les projets de recherche des professeurs et des étudiants de la Faculté de l'aménagement. Dans les lignes qui suivent, on trouvera quelques données couvrant la période du 1<sup>er</sup> avril 2013 au 31 mars 2014 :

### **Nombre de demandes et certificats émis pour 2013-2014**

Nombre de demandes : 46

– par des étudiants : 36

– par des professeurs : 10

Nombre de certificats émis : 42

### **Demandes de certificats par discipline**

Aménagement : 10

Architecture de paysage : 6

Design : 4

Urbanisme : 26

### **Priorités de la recherche**

Trois priorités peuvent être retenues. La performance de la Faculté, en recherche, s'est beaucoup améliorée au cours des dernières années, tous en conviendront. Il faut saluer sur ce plan le travail acharné des chercheurs et chercheuses de la Faculté. Première priorité, la Faculté entend poursuivre ses efforts pour développer la recherche et soutenir leur travail, en collaboration avec le BRDV.

Parmi les axes de développement de la Faculté, l'environnement et le développement durable paraissent particulièrement stratégiques, surtout que l'Université de Montréal met présentement sur pied, avec ses deux écoles affiliées, un Institut de l'environnement, du développement durable et de l'économie circulaire. Cet institut permettra de consolider les actions des trois établissements et surtout de développer de nouvelles collaborations interdisciplinaires. Deuxième priorité, la Faculté doit profiter de la mise en place de cet institut pour développer la recherche dans le domaine de l'environnement et du développement durable.

Troisième priorité, la Faculté doit s'assurer de mieux lier enseignement et recherche, notamment en misant sur la contribution des groupes de recherche. La réforme proposée du Ph.D. et de plusieurs des options de la M.Sc.A. permettra de mieux articuler l'une et l'autre.



Photo : Audrey Boyle.

# RESSOURCES

## Budget 2013-2014

L'enveloppe budgétaire a été de 11,3 M\$, dont 98 % sont des dépenses salariales.

- Personnel enseignant régulier (PER) = 58 %
- Personnel enseignant à temps partiel (PETP) = 22 %
- Personnel de soutien et administratif (PSA) = 18 %
- Budget 2013-2014 fondé sur l'effectif étudiant de 2012-2013 = hausse de cinq étudiants à temps plein

## Budget 2014-2015

L'enveloppe budgétaire est de 11 M\$, dont 104 % sont des dépenses salariales.

- Personnel enseignant régulier (PER) = 60 %
- Personnel enseignant à temps partiel (PETP) = 25 %
- Personnel de soutien et administratif (PSA) = 19 %
- Budget 2014-2015 fondé sur l'effectif étudiant de 2013-2014 = baisse de 31 étudiants à temps plein

L'enveloppe budgétaire 2014-2015 se caractérise par une baisse importante de clientèles étudiantes. De plus, la mesure de réduction de dépenses de 150 k\$, qui devait être temporaire en 2013-2014, s'avère permanente.

## Retraites ou départs 2013-2014

### Départs ou retraites

#### Personnel enseignant

John Macleod (APA)	1 <sup>er</sup> juillet 2013
Luc Courchesne (DIN)	1 <sup>er</sup> septembre 2013
Richard Martel (DEI)	1 <sup>er</sup> juin 2014

#### Personnel administratif et de soutien

Françoise Fierens, TCTB (ARC)
Réjeanne Morissette, adjointe administrative (ARC)
Diane Labbé, TCTB (DIN)
Ginette Baguidy, TGDE (DIN)
Véronique Lebuis, TCTB (DEI)

## Embauches

Personnel enseignant  
S.O.

### Personnel administratif et de soutien

Sophie Thomas, TCTB (ARC)  
Frank Berdin, adjoint administratif (ARC)  
Cécile Lechat, TGDE (DIN)

## Personnel enseignant

### Renouvellements

Mithra Zahedi, adjointe (DIN)	1 <sup>er</sup> juin 2014 au 31 mai 2017
Jean-Philippe Meloche, adjoint (URB)	1 <sup>er</sup> juin 2014 au 31 mai 2017
Valérie Mahaut, adjointe (ARC)	1 <sup>er</sup> juin 2014 au 31 mai 2017

### Permanences

Anne Marchand, agrégée (DIN)	1 <sup>er</sup> juin 2014
Juan Torres, agrégé (URB)	1 <sup>er</sup> juin 2014

## Nominations

Anne Marchand, agrégée (DIN), vice-doyenne à la recherche	1 <sup>er</sup> juin 2014
Juan Torres, agrégé (URB), vice-doyen aux études supérieures	1 <sup>er</sup> juin 2014
Manon Guité, titulaire (ARC), vice-doyenne aux affaires académiques et secrétaire de Faculté	1 <sup>er</sup> juin 2014

## Année d'études et de recherche en 2014-2015

Danielle Dagenais (APA)	1 <sup>er</sup> janvier 2014 au 31 décembre 2014
Pierre Boyer-Mercier (ARC)	1 <sup>er</sup> juin 2014 au 30 novembre 2014
Denis Bilodeau (ARC)	1 <sup>er</sup> juin 2014 au 31 mai 2015
Temi Tidafi (ARC)	1 <sup>er</sup> janvier 2015 au 31 décembre 2015
Roger-Bruno Richard (ARC)	1 <sup>er</sup> janvier 2015 au 31 décembre 2015

## Année de ressourcement en 2014-2015

Tiiu Poldma (DEI), vice-doyenne aux études supérieures (fin de mandat)	
Giovanni De Paoli (ARC), doyen (fin de mandat)	



Exposition des finissants. Photo: Audrey Boyle.



Photo: Claude Cadieux.

# DÉVELOPPEMENT PHILANTHROPIQUE

L'année 2013-2014 a été marquée par des activités de développement de dons majeurs. De nouveaux donateurs ont apporté une contribution exemplaire — certains font partie du personnel enseignant de la Faculté, d'autres sont des diplômés.

Cette confiance et ces appuis financiers permettent à la Faculté d'offrir de meilleures conditions de formation, de recherche et de création à l'ensemble de ses étudiants. Ces contributions préservent et renforcent une culture philanthropique durable depuis plus de trente ans — ce gage de loyauté et l'attachement indéfectible à la Faculté sont un honneur pour nous.

Pour soutenir la philanthropie, de nouvelles personnes se sont jointes à l'équipe, et ce sera un privilège que d'amorcer le travail avec le nouveau Cabinet de développement pour les projets facultaires de la grande campagne Campus Montréal, lancée le 10 mars dernier auprès de la communauté universitaire par M<sup>me</sup> Louise Arbour, porte-parole de la campagne Campus Montréal.

La Faculté remercie chacun des donateurs, dont la contribution est d'une importance fondamentale : elle rend possible le maintien de la mission de la Faculté, de ses projets, et ce, pour l'ensemble de la communauté du milieu de l'aménagement.

## Donateurs du 1<sup>er</sup> mai 2013 au 30 avril 2014

M. Yvon Allard  
M. Gérard Beaudet  
Mme Anouk Bélanger  
M. Jean-Jacques Binoux  
M. André Boisvert  
M. Édouard Cadotte  
Mme Christina Cameron  
M. Normand Campeau  
Centre québécois de recherche et de développement de l'aluminium  
M. Giovanni De Paoli  
M. Sylvain Decoste  
M. Clément Demers  
Mme Aileen Desbarats  
Mme Éleine Éthier  
Financière des professionnels  
M. Marcel Gaudreau  
Groupe Carreaux Céragrès  
Groupe Lacasse

M. Pierre Guillot  
Mme Manon Guité  
Insectarium de Montréal  
Institut royal d'architecture du Canada  
M. Peter Jacobs  
Les Jardins de Métis  
M. Claude Jean  
Mme Marie Lessard  
M. Louis Marceau  
Mme Marie-France Moysan  
New Democrats of Canada Association  
NFOE et Associés, architectes  
Ordre des urbanistes du Québec

M. Pierre Parent  
M. Gilles Parizeau  
M. Daniel Pépin  
Pixi Studio  
Mme Julie Riverin  
Services intégrés Lemay et Associés  
M. Bernard St-Denis  
Mme Marie-Odile Trépanier  
Université du Québec à Chicoutimi

\* Seuls les dons de plus de 1 000 \$ ont été mentionnés. Toutefois, tous les dons font une différence, et la Faculté de l'aménagement reconnaît la valeur du soutien financier de ses diplômés, bénévoles, amis et membres du personnel — de tous ses donateurs—, quel que soit le montant.

