

G. Claret

Une nouvelle valse des auteurs de "SI PETITE"

SI TU N'ETAIS PAELLA

paroles de
PIERRE BAYLE



musique de
GASTON CLARET

Ed. Archambault
ENRG.

500-est Rue Ste-Catherine, MONTREAL

35¢

Publié par arrangement avec les
Editions SALABERT de Paris

Une nouvelle Valse des Auteurs de "SI PETITE"

SI TU N'ÉTAIS PAS LÀ

VALSE CHANTÉE

Paroles de
PIERRE BAYLE

Musique de
GASTON CLARET

Valse Moderato

REFRAIN

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Valse Moderato' and 'mf'. The piano part features a waltz-like melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line enters with the first line of the refrain: 'Si tu n'étais pas'. The second line continues: 'là, Comment pourrais-je vivre? Je ne con-'. The third line: '-naîtrais pas. Ce bonheur qui m'enivre...'. The fourth line: 'Quand je suis dans tes bras, Mon cœur joyeux, se li-'. The piano accompaniment continues throughout, providing a steady waltz rhythm. The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is 'Moderato'. The piano part includes dynamic markings like 'mf' and 'amoroso'.

Copyright MCMXXXIV by Éditions Salabert International Copyright secured all rights reserved
ÉDITIONS SALABERT, Paris, 35 B⁴ des Capucines, 78 Avenue des Champs-Élysées (Arcades)
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat E.A.S. 9502

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

E.A. 576

230642CON

vre... Com - ment pour - rais - je vi - vre, Si tu n'é - tais pas

là? J'ai par - fois, Malgré moi, Des craintes fol - les... Même un
Les pro - jets Que je fais, Presque sans trê - ve, Les beaux

FIN COUPLET
Mosso

Mosso

FIN

soir, Sans te voir, Je me dé - so - le... Tu re - viens, Et sou - dain, Plus de tris -
soirs Où l'es - poir Ber - ce mon rê - ve, Nos mo - ments Si char - mants, Bien loin du

tes - se... Car tu sais L'ef - fa - cer, D'u - ne ca - res - se...
mon - de, C'est à toi Que je dois Ces joies pro - fon - des!...



Ce que L'ON CHANTE à PARIS



LUCIENNE BOYER

TINO
ROSSI

- *ADIEU... HAWAII...
- *ADIEU! VENISE PROVENÇALE
- *Ame des violons (L')
- *AMOUR EST UNE ÉTOILE (L')
- *Amour... Tendresse.
- *AMUSEZ-VOUS.
Angelus de la mer (L')
- *APPRENEZ-MOI DES MOTS D'AMOUR.
- *APRES TOI, JE N'AURAI PLUS D'AMOUR.
- *Argent fait le Bonheur (L')
- A SON CHEVET.
- *AVANT D'ÊTRE CAPITAINE...
- *Barque d'Yves (La)
- *Bonheur n'est plus un rêve (Le)
Bonheur vient en dormant (Le).
- *BONNE GRAND'MAMAN.
Bonsoir.
Bye! Bye!
- *C'est la fille du moulin.
- *C'ÉTAIT UN MUSICIEN.
- *CHANSON DE PARIS (LA)
Chant de la Pluie (Le).
- *CHANTONS LE BEAU DANUBE BLEU.
- *Comme une femme.
Crise est finie (La).
- *DANS LE PETIT CAFE DU COIN.
- *DANS LES JARDINS DE LA RIVIERA.
- *Derrière les volets.
- *Deux Guitares (Les).
- *Dis-moi tout bas.
- *Dites-moi je vous aime.
- *DOLOROSA.
Donne-moi la main.
Envoi de fleurs.
- *Étoile d'amour (L').
- *Être adorée de toi.
- *Ferme tes jolis yeux.
- *Fumée d'amour.
Goélands (Les).
- Haïti.
- *IL SUFFIT D'UNE PETITE FEMME.
- *J'ai laissé mon cœur.
J'aime les femmes, c'est ma folie.
- *J'ai tant d'amour.
- *J'ai le sourire de grand'mère.
- *J'ÉCOUTE LA GUITARE.
Je ne savais pas.
- *Je voudrais un joli bateau.
Laissez-moi vous aimer.

- Légende des flots bleus (La).
- Ma Lola.
- *Margoton du Bataillon (La).
- MARINELLA.
Mélancolie.
Ninon ne me dites pas non.
- *NOTRE AMOUR A PASSÉ COMME UN REVE.
- *NOTRE NID D'AMOUR.
Oiseau et la Fontaine (L').
- *ON S'AIME BIEN... NOUS DEUX!
- *Paradis du rêve (Le).
- *Parle-moi d'autre chose.
- *Pas d'autre femme.
(Je ne veux pas d'autre femme que vous.)
- *Personne.
- *Petite église (La).
- PLUS BEAU TANGO DU MONDE (LE).
Plus joli rêve (Le).
Pourquoi je t'aime.
Pourquoi se quitter quand on s'aime.
Pour un seul mensonge.
- *QUAND JE M'ENDORS.
- *QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX.
- *QUAND ON S'EST AIMÉ.
- *REVE PASSE (LE).
Rien... Rien... Rien!
Rire et pleurer.
- *ROSES BLANCHES (LES).
- *SANS TOI.
- *Si petite.
- *SI TU N'ÉTAIS PAS LA.
- *Si tu veux.
- *SOIR QUAND ON EST DEUX (LE).
- *SOURIRE DE PARIS (LE).
- *SUR LE PLANCHER DES VACHES.
- *T'AIMER, TE CHÉRIR, T'ADORER.
- *TANGO MYSTERIEUX.
Tchi-Tchi.
- *TOUT VA TRES BIEN, MADAME LA MARQU'ISE.
- *TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER.
- *Un rêve.
UN SOIR.
*Vieillir c'est souffrir.
- *VIENS DANS MES BRAS.
Viens près de moi.
Vogue, mon cœur.
Vous avez l'éclat de la rose.
Vous êtes jolie!

Les plus grands succès du Film, de l'Opérette et de la Chanson française sont publiés au Canada pour chant et piano et se vendent \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque(*)existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

TOUTES LES PLUS GRANDES MARQUES DE DISQUES ENREGISTRENT LES SUCCES ARCHAMBAULT.

Ed. Archambault
ENREG.

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Les titres en lettres majuscules existent sur rouleaux perforés avec paroles à \$0.75 chacun.