

On aidera les Capitals

WASHINGTON (selon UPI et PC) — Les gouverneurs de la ligue Nationale de hockey ont décidé, au cours d'une conférence par téléphone, de faire l'unanimité pour appuyer les Capitals de Washington dans leurs revendications à propos du jeune joueur de défense Robert Picard.

La LNH tout entière se rangera donc derrière les Capitals qui doivent entreprendre, dès lundi, à Philadelphie, des procédures afin d'empêcher Picard de jouer pour les Nordiques de Québec de l'AMH.

«La ligue est derrière nous, unanimement, et nous avons bien l'intention d'explorer toutes les possibilités qui pourraient nous amener à gagner notre point afin qu'une telle chose ne puisse se répéter», a commenté le président de l'équipe de Washington, Perer O'Malley.

Pour sa part le gérant des Capitals, Mac McNab, ex-président de la ligue Centrale de hockey, a déclaré qu'il a pu dialoguer avec Picard et les Nordiques, à Québec, mais qu'il n'a pas eu la possibilité de convaincre Picard «d'honorer son entente avec son équipe de la LNH».

Les Nordiques, qui ont offert de \$20,000 à \$25,000 de plus par année au jeune défenseur, ont pour leur part décidé de s'adjoindre les services d'un avocat américain réputé pour défendre leur cause à Philadelphie. Et hier soir, l'un de leurs dirigeants a commenté l'affaire en disant: «J'espère maintenant que les jeunes joueurs en tireront une leçon et qu'ils se feront un devoir d'accompagner leur agent lors des négociations comme ils n'accepteront pas de signer une entente sans la présence de leur avocat».

Le Junior Un seul gardien

Les tomates n'ont pas encore fini de mûrir et déjà, plus de 40 matches de hockey junior ont été présentés au Québec. La saison régulière débute même dimanche après-midi, le premier match ayant lieu à Verdun entre les Eperviers et le Junior.

Il ne faut donc pas s'étonner d'apprendre qu'il y avait seulement quelques grappes de spectateurs au centre sportif Paul-Sauvé hier soir quand les Canadiens de Kingston ont blanchi le Junior de Montréal 4-0.

Privé des services de deux vétérans, Mark Hardy et John Phillips, le Junior a résisté avec acharnement, mais il lutait contre un club plus solide. Le capitaine Tony McKegney, entre autres, s'est infiltré à volonté jusqu'au gardien Marco Baron et s'il n'a obtenu que deux buts, ce fut par malchance.

Quant à Baron, il en avait plein les bras. Régulier pendant les matches hors concours, il se prépare une saison passablement affairée. Roger Bédard a omis, jusqu'à maintenant, de préparer adéquatement son gardien de réserve Robert Paquette.

«Moi, j'aime bien être devant le filet. Quant au reste, c'est à M. Bédard de décider», a commenté Baron. Pourtant, du côté du Kingston, privé de Ken Linsman, Mike Gillis et Mike Simurda, deux gardiens se sont partagés le match et ils ont tous deux blanchi leurs rivaux.

On a quand même assisté à un match discipliné, quoique les jeux soient encore un peu désarticulés en ce début de saison.

Ailleurs dans le circuit, soulignons particulièrement la victoire éclatante des Olympiques de Hull 10-6 contre les puissants '67 d'Ottawa devant 4,000 spectateurs. Daniel Métivier, avec quatre buts et trois passes et Claude Larochelle, trois buts et trois assistances, ont été les héros de la rencontre.

À Sherbrooke, les recrues des Rangers ont profité de performances de deux buts de Lucien Deblouis et Bud Stefansky pour écraser les Castors 10-5 tandis qu'à Cornwall, les Royaux se sont moqués de Dynamos de Shawinigan, l'emportant 9-1 dans le pointage et 54-17 dans le chiffre des lancers, particulièrement à cause des deux buts et deux passes de Bob Crawford.

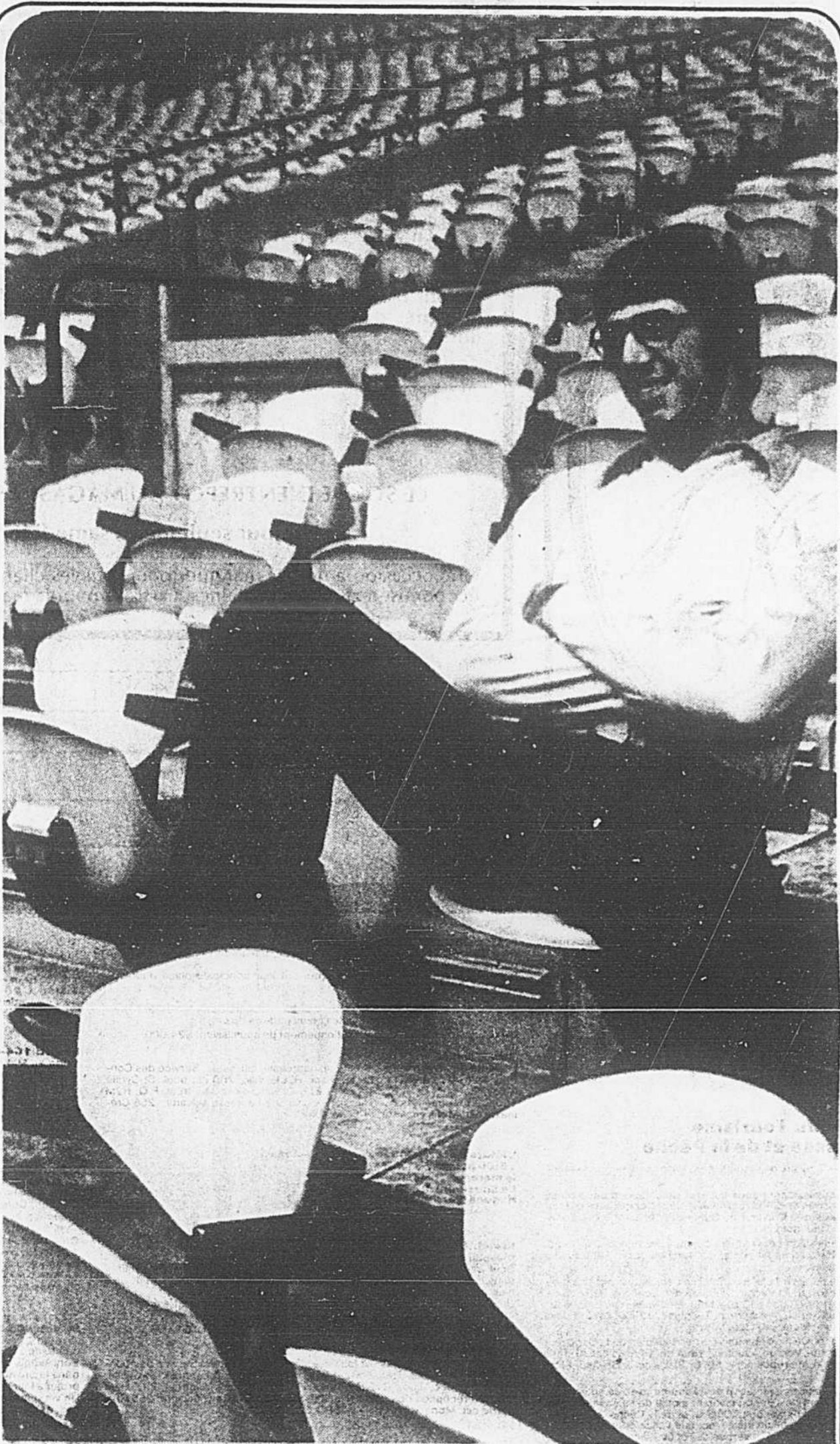


photo La Presse, Pierre McCann

Le nouveau défi de Sonny Devenir autre chose qu'un bon souvenir

par Jean BEAUNOYER

Au collège, il avait été repêché par les Pirates de Pittsburgh de la ligue Nationale de baseball. A l'université, il n'y avait pas meilleur joueur de basketball et une carrière ne semblait pas utopique à l'époque. A 20 ans, il se voyait offrir un contrat par la direction des Eagles de Philadelphie de la toute puissante ligue Nationale de football.

A 30 ans, l'âge des vérités, Sonny Wade en est à sa neuvième saison avec les Alouettes. Il y a près de dix ans déjà, il avait choisi: «Je l'ai regretté souvent. Il m'est arrivé de me demander ce qu'aurait été ma carrière avec les Eagles... Peut-être que...»

Le ton baissait, les mots mouraient dans sa bouche et il eut beau me dire qu'on «peut être heureux ou malheureux partout en ce bas monde», qu'on se retrouverait déjà bien des années en arrière: Wade plongé dans ses souvenirs, moi qui tentais de les rattraper.

«Je ne me suis jamais senti aussi insécure que cette année. L'hiver passé, je regardais la direction préparer les jeux et je me suis vite aperçu que la majorité des jeux n'étaient pas pour moi. Il était bien clair que le système se préparait autour de Joe Barnes. Le numéro un, c'était lui!»

Pourtant ce bon vieux Sonny, comme on a pris la malicieuse habitude de l'appeler, est de retour après le match impossible qu'il vient de remporter à Ottawa: «Après l'interception, il y a eu la course de 105 verges d'Aynsley et j'ai eu l'impression que tout le poids du monde se dégageait de mes épaules.»

Pourtant, il n'en parut rien. On le dit toujours d'acier, froid ou encore pire, neutre. Pourtant on a rarement parlé des blessures et des coups qu'il attrape avec cette habitude de lancer au dernier moment. Pourtant on a rarement dit à quel point ses joueurs l'estiment et le respectent au fil des conversations.

Tous le défendent de Dalla Riva à Grégoire. Tous sauf une certaine super-étoile pas ordinaire, Johnny Rodgers, qui n'a jamais compris son flegme, son style et ses intentions. Wade n'a pas compris non plus. Froid et neutre, il disait pourtant de Rodgers: «Le départ de JR a été un des facteurs de nos succès cette saison.»

C'est un type qui avait une trop haute opinion de son talent et qui avait une attitude qui nuisait à l'harmonie de l'équipe. C'est vrai qu'on ne s'entendait pas. Il disait un tas de choses sur moi dans les journaux qui n'étaient pas vraies. J'aurais dû lui parler personnellement, au lieu de se chicaner par l'entremise d'une tierce personne.»

«Des ordres de la direction pour lancer à Rodgers? Pas vraiment mais... disons qu'on m'incitait à lui remettre le ballon.» Ça venait de haut, peut-être de très haut, de celui-là même qui se disait prêt à s'en débarrasser au début de la saison, Sam Berger, propriétaire des Alouettes: «Je pense que ma réaction est facile à deviner. Je l'ai mal pris sur le coup et j'ai essayé d'oublier. Depuis je n'ai pas parlé à Monsieur Berger. Ni de ça ni d'autres choses.» Et pourtant il est encore là, malgré les uns et les autres: «Peut-être que je suis toujours là parce que je suis aussi botteur». Peut-être aussi parce que Sonny Wade est inévitable. Comme un bon souvenir de coupe Grey en '70.

Des ententes compromettantes L'affaire Picard ou l'affaire Lemoyne?

par Réjean TREMBLAY

Une étude attentive de la lettre d'intention signée par Robert Picard le 13 juin dernier par laquelle il se serait engagé à signer un contrat avec les Capitals de Washington, montre que l'ancien client de Rodrigue Lemoyne était livré aux Capitals, sans protection, pour un pécule de loin inférieur à sa valeur sur le marché du hockey.

Par ailleurs, toutes les poursuites que les Capitals de Washington pourraient tenter contre Robert Picard seront retournées à Me Rodrigue Lemoyne comme en fait foi une mise en demeure qui lui a été signifiée lundi dernier.

De plus, une source on ne peut plus digne de foi a indiqué hier à LA PRESSE que Me Lemoyne serait poursuivi en dommages et intérêts et que la partie de la commission qu'il a déjà touchée après la signature de la lettre d'intention par Robert Picard lui serait réclamée devant les tribunaux si nécessaire.

Mais «l'affaire Robert Picard» n'a pas fini de faire couler de l'encre puisque le document signé par Picard et dont LA PRESSE a pu prendre connaissance, soulèvera de nombreuses questions.

D'abord, Picard a apposé sa signature le 13 juin, la veille du repêchage amateur. Cette lettre d'intention n'aurait pas été reconnue par la ligue Nationale comme un contrat valable et ce, pour plusieurs raisons.

«Ce document, date du 13 juin dites-vous, n'aurait pas été reconnu par la ligue si jamais Picard avait été repêché par une autre équipe que Washington. Si Détroit avait repêché le joueur en question avant Washington, il aurait dû se rallier aux Red Wings, lettre ou pas», a déclaré hier, le directeur exécutif de la ligue Nationale, M. Brian O'Neil.

Par ailleurs, cette lettre d'intention, telle qu'elle a été rédigée, pourrait permettre à Picard de jouer cinq matches dans la ligue Nationale: «Mais il ne pourrait disputer un sixième match sans qu'un contrat officiel de la ligue ne soit enregistré à nos bureaux», a ajouté M. O'Neil.

Les Capitals essaieront probablement d'obtenir une injonction en soutenant que Picard s'est engagé à signer ce contrat standard.

Le refus de Picard de signer le dit contrat se comprend mieux quand on connaît toutes les implications de la lettre qu'il a signée.

En plus de l'item salarial qui a déjà été révélé dans LA PRESSE, d'autres clauses de ce fameux document prenaient une importance vitale à mesure que le temps passait.

En effet, à la page 2 du document, on y lit:

«Il est compris que cette entente est convenue en sachant parfaitement que les propriétaires et les joueurs sont présentement en train de négocier la révision du contrat actuel stan-

dard de la ligue et que cette entente sera intégrée et signée sur les nouvelles formules de contrat et sera soumise à toutes ces dispositions».

Or, à la fin d'août, cette clause prenait toute sa dimension quand l'Association des joueurs et la ligue Nationale convenaient qu'un joueur pourrait être retourné dans les mineurs avec coupure de salaire ou qu'une équipe pourrait racheter le contrat d'un joueur pour le tiers de la somme à lui être encore versée et lui donner sa libération.

Cependant, si Me Guy Bertrand et Robert Picard ont des doutes sur la qualité du travail accompli par Rodrigue Lemoyne l'agent de joueurs, ils ne peuvent que féliciter Me Lemoyne, propriétaire et gouverneur des Eperviers de Verdun et Me Lemoyne aviseur légal de la ligue Junior majeure du Québec:

La clause 4 du document signé par Picard soutient: «Les Capitals de Washington seront responsables devant votre organisme amateur pour tous les paiements prévus...»

Au 13 juin, il s'agissait d'une somme globale de \$20,000 versée en cinq tranches réparties sur deux ans.

Et la lettre se termine ainsi: «Si tout ceci correspond à notre entente, s'il vous plaît, signez la copie ci-jointe et conservez l'original pour vos filières.»

Peter O'Malley, président Robert Picard

Le contrat officiel de la ligue Nationale n'a été expédié à Me Lemoyne que le 31 août avec un addendum spécifiant que la lettre du 13 juin devrait être comprise dans le contrat et que les modifications au contrat standard de la LNH seraient valables.

L'entente entre Me Lemoyne et Picard

Par ailleurs, Robert Picard avait lié son sort à celui de Me Lemoyne le 25 février 1975 alors qu'il n'était âgé que de 17 ans. Et encore là, les termes de l'entente étaient non équivoques: «Je, soussigné, Robert Picard, étant assisté de mon père Gilles Picard, nomme et constitue irrévocablement Me Lemoyne comme mon représentant pour négocier mon premier contrat de joueur de hockey professionnel. Je prends cet engagement dans mon meilleur intérêt, de façon à pouvoir obtenir les meilleurs services possibles à un prix convenable.»

Les honoraires de Me Lemoyne se chiffraient à 3 pour cent de toutes les sommes, en salaires ou en bonis à être obtenues par Picard en vertu de ce contrat.

Soulignons que Me Lemoyne détient de semblables ententes avec plusieurs s joueurs junior.

Les Capitals demanderont probablement une injonction dans le district judiciaire de Montréal pour empêcher Picard de jouer pour les Nordiques.

A suivre donc!

Pas de dirigeants juniors Hockey Canada veut le contrôle

TORONTO (PC) — Les dirigeants du hockey junior ont été avisés de ne pas se mettre le nez dans les affaires du hockey international hier.

L'incident s'est produit lors d'une rencontre entre Hockey Canada, dirigé par l'ancien parlementaire Doug Fisher et par l'avocat torontois Alan Eagleston, et l'Association canadienne de hockey amateur.

Hockey Canada a alors décidé que, tout comme cela s'était fait lors de la Coupe Canada, aucun représentant junior ne siégerait sur le comité d'organisation du tournoi international junior qui sera présenté au Canada du 22 décembre au 3 janvier.

Plusieurs propriétaires de la Ligue junior majeure canadienne avaient demandé qu'on vérifie le rapport financier des dirigeants de l'équipe canadienne qui a participé aux championnats mondiaux à Vienne et ils exigeaient une plus grande représentation au sein du comité de direction du tournoi junior.

Ce deuxième tournoi mondial réunira des équipes d'Union soviétique, de Tchécoslovaquie, de Finlande, de Suède, d'Allemagne de l'Ouest, de Suisse et des États-Unis. Eagleston a mentionné que la majorité des matches seraient joués au Québec avec un ou deux matches présentés à Ottawa ou Cornwall.

Tournoi mondial Les meilleurs unions à Montréal

TORONTO (PC) — Le deuxième tournoi mondial de hockey unior aura définitivement lieu, après le premier en Tchécoslovaquie l'an dernier, en grande partie dans la région de Montréal entre le 22 décembre et le 3 janvier.

Le tournoi à huit équipes comptera deux divisions de quatre clubs pour les matches préliminaires à la ronde et ce, basé sur le classement des équipes à la compétition de Prague l'an dernier. La division Or comprendra l'URSS, la Finlande, la Suède et la Suisse et la division Bleue, le Canada, la Tchécoslovaquie, l'Allemagne de l'Ouest et les USA.

Après la ronde préliminaire, les deux meilleurs clubs de chaque division se disputeront le championnat dans la division A et les autres continueront de s'affronter dans la division B. Aucun point récolté dans la ronde préliminaire ne comptera dans la deuxième portion du tournoi.

Les clubs des divisions A et B s'affronteront une fois chacun et les deux meilleurs de la division A se rencontreront dans un seul match final le 2 ou le 3 janvier, dépendant de la disponibilité de la télévision.

En plus du match final, quatre autres matches seront télédiffusés, soit le Canada contre la Tchécoslovaquie le 25 décembre; l'URSS contre la Finlande le 26 décembre; plus deux autres matches impliquant les vainqueurs de la ronde préliminaire le 31 décembre et le 1er janvier.

Même si la liste des patinoires n'est pas encore complétée, la plupart des matches seront disputés au Québec, plus deux seulement en Ontario, probablement à Cornwall et Ottawa.

Calendrier

22 décembre
URSS vs Suisse; Canada vs U.S.A.; Finlande vs Suède; Tchécoslovaquie vs All. de l'Ouest.

23 décembre
URSS vs Suède; Canada vs All. de l'Ouest; Finlande vs Suisse; Tchécoslovaquie vs U.S.A.

25 décembre
Canada vs Tchécoslovaquie; All. de l'Ouest vs U.S.A.

26 décembre
URSS vs Finlande; Suède vs Suisse.

28 décembre
Gagnant de la division Or vs 2e de la division Bleue; 3e de la division Or vs 4e de la division Bleue.

29 décembre
Gagnant de la division Bleue vs 2e de la division Or; 3e de la division Bleue vs 4e de la division Or.

31 décembre
Gagnant de la division Or vs 2e de la division Or; gagnant de la division Bleue vs 2e de la division Bleue; 3e de la division Or vs 4e de la division Or; 3e de la division Bleue vs 4e de la division Bleue.

1er janvier
Gagnant Or vs gagnant Bleue; 2e Or vs 2e Bleue; 3e Or vs 3e Bleue; 4e Or vs 4e Bleue.

2 ou 3 janvier
Les deux meilleurs clubs de la division A en finale-suicide.

Baseball

Gain des Couguars

Les Couguars de Saint-Léonard, qui tiraient de l'arrière 3 à 1 dans la série finale de la ligue Montréal Junior, ont nivelé les chances hier en triomphant 2 à 1 des gros favoris de cette série, les 300 de Repentigny. Le receveur des Couguars, Tony Mérua, a été l'une des vedettes du match avec son sixième circuit des séries, bon pour deux points, des la première manche.

Michel Gervais, le lanceur gagnant, a remporté sa cinquième victoire, il a un seul revers, n'allouant que deux coups sûrs aux 300. Son adversaire Alain Lavoie (4-1) a lui aussi très bien fait n'accordant que deux coups sûrs, dont le circuit de Mérua. Le septième et dernier match aura lieu ce soir à Repentigny et on peut déjà prévoir que Normand Yacola lancera pour les 300. Le match débute à 20 h.

Le Tout-San Diego conquis

Je suis un leader et on l'a reconnu

—Johnny Rodgers

par Ronald KING
envoyé spécial de LA PRESSE

SAN DIEGO — La note laissée à la téléphoniste de l'hôtel disait: «Je serai chez moi à partir de cinq heures.» C'était signé: «J.R. Superstar.»

Dans le taxi qui m'amena à l'aéroport à San Diego, le chauffeur, un grand Texan qui ne semblait pourtant pas apprécier les Noirs, avait parlé avec beaucoup d'effusion de Johnny Rodgers. «Il est arrivé ici avec une mauvaise réputation, mais on ne peut rien lui reprocher jusqu'ici. Tout ce qu'il a prédit, il l'a fait!»

Les Chargers de San Diego viennent de terminer leur série de six parties hors concours et déjà on raconte un peu partout les exploits de «J.R. Superstar».

«Splendide!» m'ont répété à peu près tous les journalistes rencontrés à San Diego. «Un talent extraordinaire, une attitude de champion et une personnalité attachante.»

L'on se souviendra sans doute des escargots que Rodgers prétendait déguster chaque matin, et des jolies Montréalaises qui les lui servaient. L'on se souviendra aussi de la Rolls Royce, des bijoux, des pantalons de cuir, des manteaux et casquettes de fourrure, du gourou qui lui servait de maître à penser, de sa courte carrière de chanteur disco et surtout, surtout des feintes presque magiques, des longues courses à travers Rough Riders et Tiger Cats et des arrogants touchés «à reculons».

Un ami m'avait dit que Rodgers ne compterait jamais de tels succès dans la ligue Nationale.

A son premier match dans l'uniforme des Chargers, Rodgers ramène un botté de dégagement pour un touché de 68 verges contre les Cowboys de Dallas... et parcourt les 10 dernières verges «à reculons».

«Rodgers a vraiment donné un bon coup de pouce à toute l'équipe», me dit le vétéran, le second Don Goode.

Le capitaine Tom Graham raconte une anecdote: «A Los Angeles, contre Rams, nous étions tous nerveux. Pendant les quelques minutes avant de sauter sur le terrain, les joueurs sont silencieux et tendus dans le vestiaire. Tout à coup, Rodgers, une recrue, se leve et nous sert un discours enflammé où il parle de la peur, la confiance, la fierté et de tout ce qui fait un champion. Nous avons surpris beaucoup de gens en battant les Rams 26-25 et je suis certain que le sermon de Rodgers y était pour quelque chose.»

La magie de Johnny Rodgers, son charme un peu fou, s'installent solidement à San Diego comme à Montréal il y a quatre ans.

Rodgers avait alors 22 ans, il en a aujourd'hui 26, et les mésaventures montréalaises semblent l'avoir fait réfléchir. Les vêtements flamboyants sont remplacés par des costumes sobres mais toujours élégants. La parole autrefois spontanée et souvent choquante a fait place à des propos mesurés.

Mais Rodgers parle toujours, et beaucoup, et s'il a mis un peu d'eau dans son vin, il ne renie rien de son passé.

Et puis dans la ligue Nationale de football, les «superstars ordinaires» sont à l'aise.

«Personne ici pour être jaloux de mon salaire ou de mon mode de vie. Les joueurs sont bien payés, n'ont pas de complexe et se réjouissent quand un coéquipier fait parler de lui.»

Au milieu de sa troupe d'amis et de ses trois fils dans une villa de luxe comme on n'en voit qu'en Californie, Johnny Rodgers ne craint pas de raconter certains aspects moins brillants de sa carrière.

«Mes problèmes à Montréal ont été causés par quelques joueurs seulement, toujours les mêmes du début à la fin. Des Canadiens pour la plupart, ceux qui n'acceptent pas qu'un Américain vienne toucher un gros salaire au Canada. Je pense qu'ils ont pourtant gagné quelques dollars de surplus pendant les séries éliminatoires... enfin...»

«Je suis quand même content des succès des Alouettes cette saison, à cause des bons amis que j'ai toujours sur l'équipe; mais, bien que Montréal et les Montréalais me manquent beaucoup, je pense que je suis plus à ma place ici qu'avec les Alouettes.»

A l'endroit de la direction des Alouettes, les mots de Rodgers seront durs.

«J'aimais Marv Levy comme homme et je me suis toujours bien entendu avec lui.»

«Comme instructeur, et cela en étonnera sans doute plusieurs, je ne pense pas qu'il soit supérieur à la moyenne. Il a lu beaucoup de livres, mais il n'a jamais mis les pieds sur un terrain de football et il ne comprend pas toujours ce

qu'un joueur ressent. Et puis, il «panique» facilement...»

«S'il connaît des succès dans la ligue Canadienne, c'est à cause du rapport de force qui existe entre les joueurs et la direction. Les athlètes qui se présentent aux équipes de la LCF sont, soit des

Américains rejetés par la ligue Nationale, soit des Canadiens qui n'ont pas toujours le talent pour être ailleurs. Alors, on les exploite à volonté, on les manipule, on peut les renvoyer et les rappeler, on peut leur accorder de petites faveurs. Et comme tout le monde a

besoin d'argent et d'une certaine sécurité, la plupart des joueurs seront prêts à n'importe quoi pour un homme habile comme Marv Levy. C'est la loi du plus fort, et je remercie Dieu de m'avoir accordé assez de talent et de fierté pour ne pas être obligé de subir cela.»

«Et puis je pense que l'on m'a un peu exploité à Montréal. On aimait bien quand je faisais des apparitions spectaculaires en public, quand je portais des vêtements criards, c'était une excellente promotion, mais on voulait d'autre part que je me taise, que je refoule mes émotions quand je voulais parler de football...»

Le départ de Jimmy Jones

«C'est la façon dont les Alouettes ont congédié Jimmy Jones qui a mis le feu aux poudres. Ils ont laissé croire à Jimmy qu'il allait bien pour lui et puis ils l'ont échangé sans avertissement.»

«La même chose m'est arrivée. J'ai quitté Marv Levy sur une note rassurante, et puis j'ai appris qu'il avait rencontré Sam Berger quelques jours plus tard sans me convoquer. J'apprenais ensuite qu'on voulait enlever la clause de non-renvoi de mon contrat. C'était ridicule, aussi bien me dire de partir...»

«De toute façon, il nous reste encore quelques comptes à régler. Les Alouettes me doivent encore pas mal d'argent, mais je ne suis pas pressé.»

Chez les Chargers de San Diego, qui avaient fait de Rodgers leur premier choix au repêchage à sa sortie du collège, on s'est d'abord méfié de sa réputation, une réputation parfois tordue et exagérée par les contacts avec les journaux anglais de Montréal qui ont eu plusieurs accrochages avec Rodgers pendant ses quatre années avec les Alouettes.

Mais l'équipe de San Diego est au plus mal, et cela depuis plusieurs années. De mauvais échanges, un changement de direction, des problèmes internes et le plus important scandale de drogue dans le sport professionnel ont déchiré un club au passé prestigieux et décimé ses partisans.

Le propriétaire Gene Klein veut repartir à zéro et ne craint pas d'accorder de gros salaires aux joueurs disponibles, fermant les yeux sur leur réputation s'il le faut.

C'est ainsi que l'on a engagé le quart James Harris, malheureux à Los Angeles à la suite d'un conflit racial, et l'on s'attirait du même coup une partie de la clientèle noire des Rams (le vol San Diego - Los Angeles ne coûte que \$12.25). L'offensive se formait autour de Harris, des excellents jeunes Denis, Rickie Young et Joe Washington aux carrières collégiales prestigieuses et du vétéran Charlie Joiner, quand Johnny Rodgers, l'enfant prodige, se présente.

L'instructeur en chef Tommy Prothro le convoque pour une rencontre qui durera près de 10 heures.

«Je lui ai dit que nous étions très intéressés, raconte Prothro, mais seulement s'il voulait se bien comporter. Prothro ne tolérera pas les absences ou retards aux entraînements et réunions de l'équipe.»

Mais les deux hommes ont besoin l'un de l'autre et l'entente est signée. On parle d'un contrat de cinq ans évalué à \$900,000. Rodgers sera flaqueur et ramènera les bottés de dégagement et d'envoi.

Pendant ce temps, les autorités douanières américaines, en contact avec leurs homologues canadiens, disent avoir de «bonnes raisons de confisquer» la Rolls Royce de Rodgers et des rumeurs vont bon train à San Diego, une ville ultra-conservatrice qui existe à cause de sa base navale et de son climat idéal qui attire les retraités. Rodgers récupérera finalement la voiture, en échange de \$8,000.

Jusqu'ici tout va bien. Les Chargers arrivent à gagner quelques matches, excitent leurs partisans et la machine publicitaire a trouvé un produit intéressant en Johnny Rodgers.

Quant aux Alouettes, ils ont choisi l'école de Marv Levy, ce qui est loin d'être un mauvais choix. Il est certain d'autre part que le mariage Levy-Rodgers n'aurait jamais connu l'harmonie, les deux hommes ayant des conceptions totalement différentes du football.

«A San Diego, dit Rodgers, on me laisse être moi-même. On m'écoute quand j'ai quelque chose à dire. Les joueurs m'ont demandé de parler avant les matches. Je suis un leader et on l'a reconnu...»

La saison régulière commence dimanche contre les Raiders d'Oakland, les «champions mondiaux». Rodgers aura encore beaucoup d'étapes à franchir, et la loi du plus fort existe dans la ligue Nationale également.

Mais «J.R. Superstar» a beaucoup appris durant ses quatre années à Montréal. Et même s'il ne l'avoue jamais, il y a bien des erreurs qu'il ne commettra jamais plus.



Johnny Rodgers est en train de mettre San Diego dans sa poche. Ses talents de leader y sont reconnus. A son premier match hors concours avec les Chargers, il a retourné un botté sur une distance de 68 verges, franchissant la ligne des buts à reculons, fidèle à son habitude.

Victoire de 5-4 des Expos

White ne peut faire mieux

par Pierre LADOUCEUR

Que pense un jeune joueur de 25 ans lorsqu'il exécute bien tout ce que l'on demande de lui et qui, malgré tout, se retrouve face à un avenir incertain?

C'est le cas de Jerry White, ce jeune voltigeur que les Expos ont cédé aux Bears de Denver cette saison même s'il avait été l'un des meilleurs de l'équipe à l'entraînement avec une moyenne offensive de .419.

Evidemment que les dirigeants des Expos étaient coincés puisqu'ils ont en Ellis Valentine, André Dawson et Warren Cromartie l'un des meilleurs jeunes trio de voltigeurs de l'histoire du baseball majeur. Mais, White n'aurait-il pas pu mériter un poste de réserviste?

On dira que Del Unser est un vétéran qui a rendu de précieux services aux Expos cette saison. On ajoutera que Sam Májias a été à la hauteur de la situation lorsque Valentine a été blessé et qu'il a été appelé à jouer sur une base régulière.

Mais, tout de même, White aurait pu rendre plus de services aux Expos qu'un Pete Mackanin!

White, dans cette victoire de 5 à 4 des Expos hier soir au Stade olympique contre les Cubs de Chicago, a donné aux Expos une dimension nouvelle, grâce à sa vitesse. Tout au long de la saison, si l'on fait exception de Pepe Frias, les Expos n'ont jamais eu de joueur qui pouvait quitter le banc et agir comme coéquipier.

Or, hier soir, devant les 7,369 spectateurs réunis au Stade olympique, White a donné la victoire aux Expos en neuvième manche grâce à ses jambes. Il a tout d'abord réussi un simple à l'avant-champ et il a ensuite volé le deuxième but. Il ne restait plus à Stan Papi que de réussir un simple et le tour était joué.

«White est un excellent coureur et c'est la raison pour laquelle je lui avais donné le feu vert lorsqu'il a atteint le premier but. Il a volé 45 buts à Denver cette saison», a noté Dick Williams.

Donc, maintenant, il y a une personne dans l'organisation des Expos qui est consciente de cette

dimension du jeu de White. Il faut espérer que cela lui permettra de rester avec l'équipe.

«Je n'ai plus d'options et je ne sais vraiment pas ce que l'avenir me réserve avec les Expos. De plus, il y a les Del Unser, Sam Mejias et il ne faudrait pas oublier Gary Roenicke qui a connu une bonne saison à Denver», a souligné White.

«Je ne m'en fais toutefois pas outre-mesure parce que je sais que je jouerai éventuellement dans les ligues majeures. J'aimerais bien que ce soit à Montréal puisque c'est avec cette organisation que j'ai évolué depuis mes débuts», a-t-il conclu.

White n'est cependant pas le seul jeune à se questionner sur son avenir dans le baseball professionnel. Il y a également Stan Papi qui a même souligné qu'il mettrait un terme à sa carrière s'il n'était pas dans les ligues majeures en 1978.

Papi, qui a évolué au poste d'arrêt-court avec les Bears de Denver cette saison, offre un

rendement adéquat au poste de troisième but depuis son arrivée à Montréal. Il a bien commis sa première erreur hier soir, mais il a fait amende honorable en produisant le point de la victoire.

«Je suis impressionné par le travail de Papi. Depuis son arrivée, il a été employé exclusivement au poste de troisième but. Mais, j'ai l'intention de le voir à l'oeuvre au poste d'arrêt-court avant la fin de la saison», a expliqué Dick Williams.

«Le poste de troisième but avec les Expos n'est pas comblé et Papi est l'un des candidats pour la saison prochaine. Mais, il n'est pas dit qu'il ne sera pas avec les Expos même s'il n'est pas notre joueur de troisième but. C'est d'ailleurs pour cette raison que je veux le voir à l'oeuvre au poste d'arrêt-court», a conclu Williams.

Le travail de ces deux joueurs en fin de match a donc permis au relieur Will McEnaney de remporter sa troisième victoire en huit décisions cette saison.

Le film du match

PREMIERE MANCHE

CUBS
De Jesus reçoit une passe en début de manche. Biittner suit avec un simple. Buckner donne dans un double jeu et De Jesus se retrouve au troisième but. Papi commet une erreur sur le roulant de Jerry Morales et De Jesus en profite pour marquer.

EXPOS
Cash et Papi ouvrent la manche avec des simples. Après deux retraits, Papi vole le deuxième but et sur l'erreur de Gordon, Cash croise le marbre. Valentine suit avec un double bon pour un point.
Cubs 1, Expos 2

QUATRIEME MANCHE

CUBS
Après un retrait, Ontiveros reçoit une passe. Kelleher suit avec un triple bon pour un point. Gordon produit un point sur un retrait à l'avant-champ.

EXPOS
Après un retrait, Carter cogne

un circuit en solo, son 26e de la saison, contre Bonham.

Cubs 3, Expos 3

SIXIEME MANCHE

CUBS
Jerry Morales ouvre la manche avec un circuit en solo, son 11e de la saison, contre Twitshell.

Cubs 4, Expos 3

HUITIEME MANCHE

EXPOS
Après un retrait, Perez cogne un simple et il cède sa place sur les sentiers à Frias. Après un deuxième retrait, Carter y va d'un double bon pour un point.
Cubs 4, Expos 4

NEUVIEME MANCHE

EXPOS
White ouvre la manche avec un simple à l'avant-champ. Après deux retraits, il vole le deuxième but. Papi suit avec un simple bon pour un point.
Cubs 4, Expos 5

Nos petits flashes

Finley a mal au coeur...

D'abord des «p'tites niouzes» pour la amateurs de boxe locale. C'est Régis Lévesque qui, poussant l'art épistolaire à des sommets rarement atteints, nous écrit: «Mon fils ne remettra jamais plus les pieds en prison.»

«Le moins que je puisse dire c'est que Daniel trouve le temps éternellement long derrière les barreaux» poursuit-il, en annonçant que le fiston sera libéré le 21 septembre et que 6 jours plus tard il sera en quête d'une 30e victoire consécutive chez les professionnels. Le jeune Lévesque va se «pogner» avec Raymond Rousseau de Québec en ce soir du 27 septembre au Centre Paul-Sauvé.

Le promoteur Don King a pour sa part annoncé que Mohamed Ali avait accepté de se battre avec un certain Larry Holmes au mois de novembre, dans un combat pour le titre. La chose aura lieu si évidemment Mohamed bat Shavers, le 29 septembre prochain.

Un skieur britannique s'est tué hier sur le lugubre glacier Théodule, dans les Alpes valaisannes. Il a quitté la piste, à 80 milles à l'heure, pour plonger dans l'abîme.

Le joueur de deuxième but des Royals de Kansas City, Cookie Rojas, a annoncé qu'il mettra fin à sa carrière dès que la saison en cours sera terminée. Rojas, un

Cubain de 38 ans, aura évolué pendant 16 ans dans le baseball professionnel.

Un porte-parole du Northwestern Memorial Hospital de Chicago a indiqué que le propriétaire des A's d'Oakland, Charles Finley, hospitalisé dimanche à la suite de vives douleurs à la poitrine pourrait subir sous peu une intervention chirurgicale à coeur ouvert.

Bravo aux «Braves» de Vimont-Auteuil qui ont remporté le championnat de la catégorie «Atome» dans leur secteur.

«Peanut» Sévigny, le dynamique «pro» du club Triangle d'Or à St-Rémi est heureux d'annoncer que le tournoi annuel du club aura lieu demain. C'est un tournoi pas ordinaire, dit-on, où les prix à gagner vont du voyage à Porto Rico au tracteur, en passant par un cochon bien vivant de 250 livres.

Ulf Nilson, avec un but et deux passes, a permis aux Jets de Winnipeg, de l'AMH, d'annuler 6-6 contre une formation d'Helsinki, dans un match hors concours disputé en Finlande, où les Jets se préparent en vue de la prochaine saison.

La Canadienne Susan Natras, championne du monde à la fosse olympique, a pris une sérieuse option pour conserver son titre, hier à Antibes,

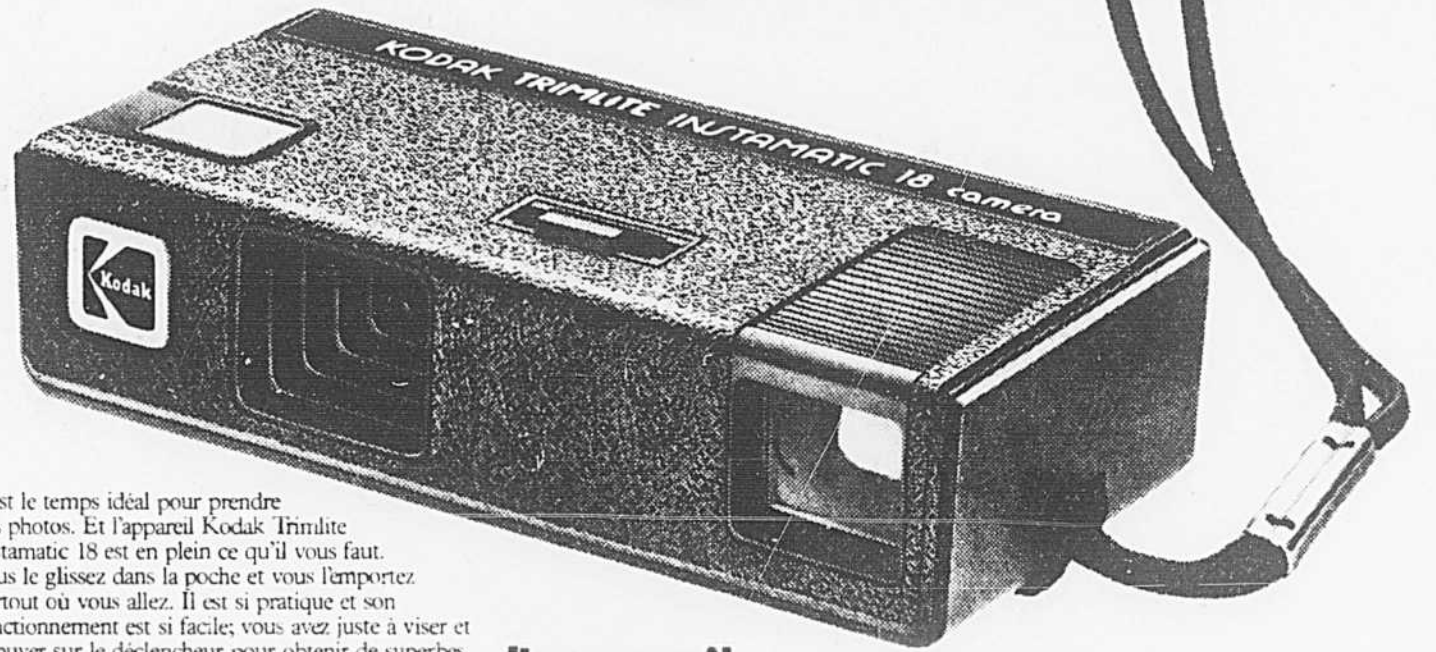
avec 49 plateaux contre seulement 14 pour la suivante, l'Italienne Wando Gentilini, tandis qu'une autre experte du tir, Bonnie Coles, du Canada, se classait 15e dans cette première ronde avec 39 plateaux.

Chez les hommes le champion défendant, un autre Canadien, John Primerose, a glissé au 9e rang avec un médiocre 72 plateaux derrière l'Espagnol Esteban Azkue, qui a causé une surprise avec une fiche parfaite de 75.

A Newport, les vents se sont montrés capricieux et on a gaspillé une autre journée dans la fameuse épreuve de la Coupe America, les deux bateaux, l'Australia et Courageous, ne pouvant compléter le parcours dans les délais prévus... une seule course, sur sept, a donc été courue jusqu'à maintenant et on prévoit que cette classique, actuellement menée par Courageous, pourrait se prolonger jusqu'au début d'octobre...

L'équipe des Finlandais Ari Vatanen et Atso Aho, sur Ford Escort, s'est avérée la plus rapide des deux épreuves spéciales disputées hier sur l'île des Soeurs, à Montréal, en prévision du Criterium Molson et elle aura donc la première place au départ de la septième tranche du championnat mondial des conducteurs et des marques.

Visez juste!



C'est le temps idéal pour prendre des photos. Et l'appareil Kodak Trilite Instamatic 18 est en plein ce qu'il vous faut. Vous le glissez dans la poche et vous l'emportez partout où vous allez. Il est si pratique et son fonctionnement est si facile; vous avez juste à viser et appuyer sur le déclencheur pour obtenir de superbes photos couleur de 3 1/2" sur 4 1/2" ou de magnifiques diapositives aux couleurs bien contrastées. Si vous recherchez un appareil "pocket" de qualité, visez juste. Choisissez le Trilite Instamatic 18 de Kodak.

Vous pouvez vous y fier, ils sont garantis 3 ans. Appareil Kodak Trilite Instamatic 18 - \$29.50

(Prix de liste suggéré. Le prix de détail est établi par les marchands.)

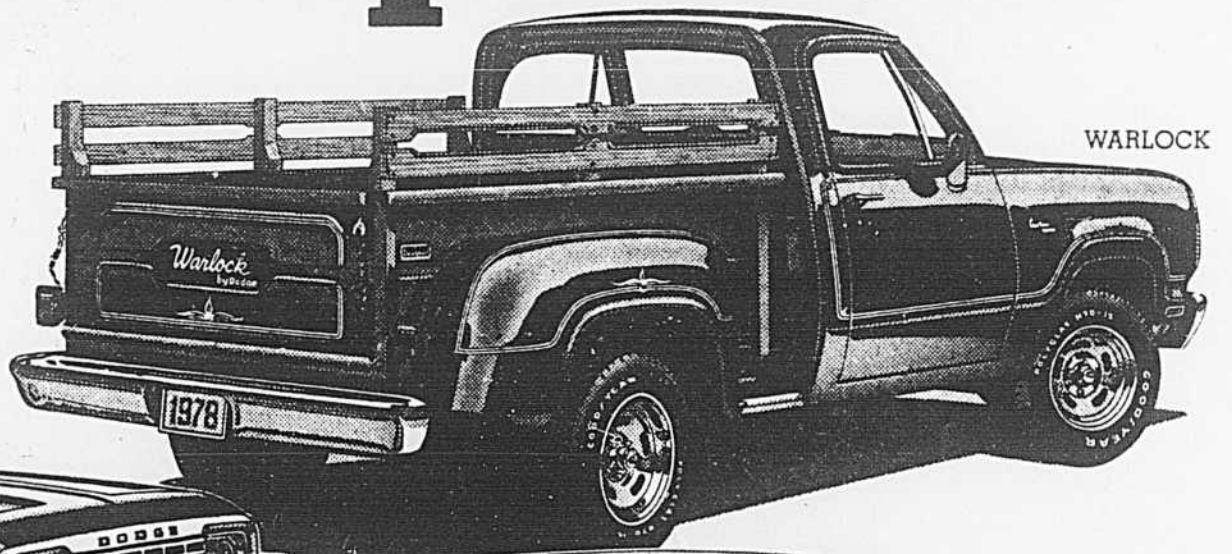
l'appareil 'pocket' KODAK TRILITE INSTAMATIC 18



Quand on sait choisir son plaisir.



RAMCHARGER



WARLOCK



SWEPTLINE CLUB CAB



SWEPTLINE ADVENTURER SE

Faites-vous plaisir. Passez chez un concessionnaire Dodge ou Plymouth pour voir toute la gamme des pick-ups Dodge 1978.

Vous remarquerez d'abord le magnifique Sweptline. Choisissez la cabine qui vous convient: la cabine conventionnelle, le Club Cab (34 pi. cu. d'espace additionnel) ou le Crew Cab à six places. Choisissez un des trois groupes décor dont le groupe Adventurer SE qui comporte, à l'intérieur comme à l'extérieur, de l'équipement qu'on retrouve normalement dans une grande voiture. Roulez économiquement grâce au moteur standard super six 225 ou au tout nouveau moteur diesel six cylindres 243, offert en option.

Parmi les nombreuses options qui vous permettront de faire de votre pick-up un véhicule des plus luxueux,

mentionnons: sièges baquets, moquette de couleur assortie, volant inclinable, boîte de vitesses automatique, climatisation, gamme de moteurs V-8 et de superbes radios comme le tout nouveau AM/FM/MX stéréo avec émetteur-récepteur CB à 40 canaux, équipé d'une bobine de charge CB antivolt.

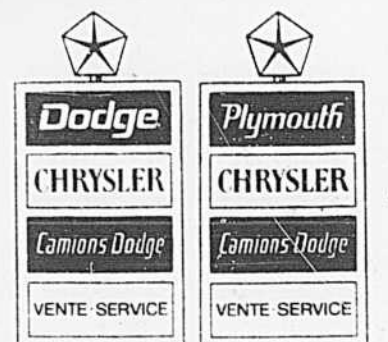
Ramcharger est un véhicule parfaitement adapté à la ville ou à la montagne, surtout avec les quatre roues motrices et un moteur V-8, offerts en option. Il possède, en équipement standard, un toit amovible en acier robuste ou, peut être équipé, en option, d'un toit souple en vinyle résistant.



Le superbe Warlock allie la robustesse d'une carrosserie de camion à la souplesse et à l'élégance que procurent des caractéristiques telles que garnitures chromées, bandes décoratives de couleur contrastante, ridelles en bois, tableau de bord à l'allure sportive, sièges baquets et roues chromées. Un vrai camion sport signé Dodge.

Quand on sait choisir son plaisir, on choisit Dodge.

Achat ou location chez les concessionnaires Dodge ou Plymouth.



Certaines pièces d'équipement illustrées ou mentionnées sont disponibles en option moyennant des frais supplémentaires.

Les chiffres disent que...

Un fait assez étrange s'est produit hier dans ce curieux monde du baseball. Les Orioles ont déclaré forfait à la cinquième manche du match les opposant aux Blue Jays de Toronto. C'est après quatre manches et demie de jeu que Earl Weaver a décidé de retirer son équipe du jeu si les préposés au terrain ne retiraient pas les briques que les Blue Jays avaient déposées sur la toile couvrant leur monticule d'exercice.

C'est alors que l'arbitre, refusant d'acquiescer à la demande du gérant des Orioles, ordonnait à celui-ci d'avertir ses joueurs de retourner sur le terrain dans les prochaines 15 minutes, comme le veut le règlement, sinon ils perdraient le match par défaut. Mais les joueurs n'ayant pas été rappelés, la victoire a été concédée aux Blue Jays par le score de 9 à 0.

Cette curieuse défaite des Orioles pourrait leur coûter cher car on sait que ces derniers ne sont qu'à deux matches et demi de la tôte.



Earl WEAVER

NORMAND FARLY

baseball

LIGUE NATIONALE

CLASSEMENT

(Division Est)

g	p	mo	diff.
Philadelphie	91	55	623
Pittsburgh	84	64	568
St-Louis	77	70	524
Chicago	75	70	517
Expos	68	78	466
New York	58	88	397

(Division Ouest)

Los Angeles	89	58	605
Cincinnati	78	70	527
Houston	74	73	503
S. Francisco	68	80	459
San Diego	64	85	430
Atlanta	56	91	381

HIÉR

Chicago 4	Expos 5
Houston 6	San Francisco 3
Philadelphie 9	New York 2
Pittsburgh 4	St-Louis 3 (1er match)
Pittsburgh 7	St-Louis 10 (2e match)
Atlanta 8	San Diego 7
Cincinnati 3	Los Angeles 2

AUJOURD'HUI

Chicago à New York (2) 15:00
(R. Reuschler (9-14) vs. Kocsman (9-18))
(Fin d'une partie interrompue avant la partie requière.)

Pittsburgh vs Expos 19:30
(O. Jones 3-6 ou Kison 8-8)
(vs. Holdsworth 2-2)

Philadelphie à St-Louis 20:30
(Lunberg (19-3) vs. Dentley 7-3)

Houston à San Diego 22:00
(Andlar 11-6) vs. Jones 6-12

Atlanta à Los Angeles 22:30
(Solomon 5-6) vs. Rhoden 16-9

Cincinnati à San Francisco 22:30
(Capilla 6-7) vs. (Milton 10-10)
(vs. Milton 0-0)

EXPOS 5 CHICAGO 4

ab	p	cs	pp
DeJesus, ac	4	1	0
Burthor, cg	3	0	0
Cardinal, cg	0	0	0
Buckner, lb	4	0	0
Je. Morales, cc	4	1	1
Murcer, cf	4	0	0
Sutter, p	0	0	0
Ontiveros, 3b	2	1	0

ab	p	cs	pp
Triño, 2b	1	0	1
Kellner, 2b	1	0	1
Gordon, r	1	0	0
Bonham, 1	0	0	0
Gross, cf	0	0	0
Clines, cd	1	0	0

TOTAUX 32 4 5 3

EXPOS

ab	p	cs	pp
Cash, 2b	5	1	1
Papi, 3b	5	1	0
Dawson, cf	4	0	0
Peréz, 1b	1	0	0
Frias, ac	0	1	0
Valentine, cd	3	0	2
Majors, 1b	0	0	0
Umer, 1b	1	0	0
Carter, r	4	1	2
Cronmire, cg	1	0	0
Speier, ac	3	0	0
White, cd	1	1	0
Twitchell, 1	2	0	0
McNaney, 1	1	0	0

TOTAUX 37 5 10 4

CHICAGO 100 201 000-4 EXPOS 200 100 011-5

Erreur: Papi, Gordon, Murcer, DeJesus Doubles-Jeux Chicago 1, Expos 1 Lancers sur les buts Chicago 6, Expos 7 Doubles Valentine, Blittner, Carter Triples Kellner, Circata, Carter (266) Je. Morales (111) Buts volés Papi, Cash, White

LANCERS

ab	p	cs	pp
Burthor, cg	7	3	1
Sutter, p	1	2	1
Twitchell, 1	8	5	3
McNaney, (g. 3-5)	5	0	0
Duree, 2b5d			
Assistance: 7,369			

HOUSTON 6 SAN FRANCISCO 3

ab	p	cs	pp
Public, 2b	2	2	5
Casell, 3b	5	0	0
Cedeno, cc	5	0	0
Cruz, cd	5	1	2
Watson, 1b	5	2	2
Herrmann, r	4	1	3
Howe, 2b	5	0	2
Metzger, ac	4	0	0
Larsen, 1	2	0	0
Gardner, fu	0	0	0
Dixon, 1	0	0	0
Big Lee	0	0	0
Boswell, fu	1	0	0
Pentz, 1	1	0	0

TOTAUX 42 6 15 6

ab	p	cs	pp
Thomas, cc	4	0	2
Andrews, 2b	4	0	0
Evans, 3b	3	0	0
McCovey, 1b	3	0	0
Clark, cd	4	1	1
Thamerson, cg	4	1	0
Folk, 2b	4	0	1
Sudak, r	2	1	0
Hulicki, 1	1	0	0
Whitfield, fu	1	0	0
Gross, cd	1	0	0
Williams, 1	0	0	0
Mattuck, fu	1	0	0

TOTAUX 31 3 6 2

HOUSTON 100 002 201-6 SAN FRANCISCO 010 200 000-3

Doubles: San Francisco 1, Lancers sur les buts Houston 10, San Francisco 6 2-butts Thomas, Watson 3-butts Howe, G. Hernandez (11), Watson (136) Buts volés Cruz, Clark, Thomas, Thompson, 2, Sudak, Ballou, Sanchez, Hulicki

LANCERS

ab	p	cs	pp
Larson, 1	4	6	3
Polansky, 1	1	0	0
Reitz (g. 5-2)	3	0	0
Hulicki (p. 14-11)	7	13	4
Williams, 2	2	1	1
Mauvais lancers: Larson 2, Baile Prais-Sudak 2, Guree 2-29			
Assistance: 1,612			

(1er match) PITTSBURGH 4 ST-LOUIS 3

ab	p	cs	pp
Faveras, ac	5	0	2
Rarker, 2b	4	0	0
Polansky, 1b	4	1	0
Oliver, cg	0	0	0
Dilone, cg	0	0	0
Ott, r	2	1	2
Macha, 3b	4	1	3
Mendoza, 3b	0	0	0
Morone, cc	4	1	1
Candelaria, 1	4	1	2
Gossage, 1	0	0	0

TOTAUX 34 4 10 4

ST-LOUIS

ab	p	cs	pp
Rader, fu	0	0	0
Templeton, ac	4	0	0
Herrmann, 1b	4	0	0
Simmons, r	4	0	1
Reitz, 3b	3	1	0
Cruz, cd	4	0	0
Mumphrey, cc	4	1	2
Tyson, 2b	2	0	0
Freud, fu	0	0	0
Long, fu	1	0	1
Phillips, 1	0	0	0
Rasmussen, 1	2	0	1
Pollock, fu	0	0	0
Eastwick, 1	0	0	0
Brook, fu	1	0	1

TOTAUX 35 3 7 3

Poulin aux courses
Pourvu que ça «continue»...

La chance était avec le public dès le début des hostilités. Il faut être réaliste, le favori New York, dans la première, n'aurait jamais rejoint Colledge Cheer si ce dernier n'avait pas brisé son allure alors que l'affaire était dans le sac...

J'étais en compagnie de Larry DiBernardo à Lexington en 71 quand le grand patron de la Ferme Del Rosa a fait l'achat de Bret Frost pour la somme de \$15,000. Avant son départ d'hier dans la deuxième comme favori, Bret Frost avait coûté beaucoup d'argent à l'âge de quatre ans, et n'avait même pas \$3,000 en banque. Des troubles, ben des troubles!

Et ne voilà-t-y pas qu'enfin le fils de Bret Hanover amble d'aplomb. Dans son triomphe d'un fil à l'autre comme favori, Bret a inscrit les fractions suivantes: 31.1, 1:03.3, 1:33.2 et 2:03.3. C'est donc dire qu'il a balancé le deuxième tour en une minute, un élan de bon augure, surtout que ça s'est passé avec une belle facilité. Pourvu que ça «continue». Et le double, dit le double, remboursait \$13.60 à la combine 1-4.

Oui, ça hurlait pendant le déroulement de la troisième. Avec raison, d'ailleurs. Gros favori, Ultra Sound a pris le départ une dizaine de longueurs derrière le peloton, ce qui aurait dû occasionner un faux départ. Heureusement que le même Ultra Sound, dans une remontée incroyable, éteignait le feu en s'accapant du deuxième rang. Mais ils étaient encore plusieurs à vociférer après

la course, ce qui a fait dire à la Belle Ca-dix: «Si pareil incident s'était produit au Parc Richelieu, on aurait eu droit à une émeute. Dommage!» La course, finalement, fut enlevée par l'éligible Sweet Aqua qui était disqualifié pour avoir donné dans le galop. En somme, une vraie course de bouffons!

Un récent vainqueur, Dip Stick montait de classe. Qu'à cela ne tienne, il se tapait un nouveau record (2:01.2 pour un billet de \$11.). Définitivement la victoire la plus décisive de la soirée avec le gros favori Drexel Jackie bon deuxième dans une quinella facile à pogner de \$20...

INSCRITS

PREMIERE COURSE
Trot — Course \$2,500

5 Cinnabar Hal	R. Samson	5-2
3 Al Ivy	M. Lachance	3-1
1 Superman Mir	Y. Pelchat	4-1
2 Able Adios N	S. Boucher	9-2
4 Miss Kyle Frost	J.-P. Gauthier	5-1
7 Counterpoint	J.-P. Gagnon	6-1
6 My Super Star	S. Fleau	8-1
8 Vernon Drummond	J. Bruyère	8-1

DEUXIEME COURSE
Amble — Course \$2,600

2 Newman Demension	J. Hébert	5-2
6 Lou Bred Wit	A. Boucher	3-1
4 Luxurious	Y. Desjardins	4-1
3 Born Proud	B. Côté	9-2
1 N Flated	S. Boucher	8-1
8 Bonus Amber	L. Turfene	6-1
7 Paterno Hanover	G. Bouvette	8-1
5 Monitor Almahurst	G. Bouvette	8-1

TROISIEME COURSE
Trot — Course \$2,400

5 Heavy Duty	N. Bardier	5-2
3 Ep John	M. Brosseau	3-1
8 Gaelic Duke	J.-P. Gauthier	4-1
2 Big Bomb	G. Lachance	9-2
7 Lucas	pas nommé	5-1
6 Master Kash	G. Gendron	6-1
4 Lightning Lobell	S. Fleau	8-1
1 Saskatchewan	R. Ponton	8-1

QUATRIEME COURSE
Amble — Course \$2,200

1 Flatiron Special	W. Smith	5-2
2 Allatran	M. MacDonald	3-1
4 Skooter	J. Hébert	4-1
3 Poplar C	R. Samson	9-2
6 Justus Wick	C. Brault	5-1
5 Kady Ralf	A. Lachance	6-1
7 Loubed Rene	pas nommé	8-1
8 Royal Dollars	M. Lalonde	8-1

CINQUIEME COURSE
Trot — Course \$2,300

5 Miss Pascalo	G. Lachance	5-2
3 Scotts Baby	Y. Pelchat	3-1
8 Sprite Wyck	J. Hébert	4-1
6 So Flamboyant	J.-P. Gagnon	9-2
7 Long Sun	R. Filion	5-1
4 Jimmy Marvel	Y. Bourgon	6-1
2 Front Row Flash	Y. Gauthier	8-1
1 Bill Spin	pas nommé	8-1

me dans une quinella facile à pogner de \$20...
Une couple de potins. Concernant la course au championnat des conducteurs qui accouchera à la fin d'octobre, seulement vingt-six ont pris le départ au moins 203 fois, le nombre requis pour être éligible. Gilles Gendron et Jacques Hébert ont été les plus actifs avec respectivement 955 et 866 départs. Gendron, soit dit en passant, domine au chapitre des bourses, plus de \$500,000... A la fin d'août, pas moins de 1582 milles miracles avaient fait frémir les foules, cette année seu-

lement, en sol nord-américain. De ce nombre, 59 appartenaient à la scène locale...
La cinquième? New Edition, la médiocrité incarnée dans le trot, était bel et bien là (\$8.30)... Ah! oui, avant d'oublier, on vous rappelle que Michel Giguère sera ce soir au Ramady Inn sur Décarie après le programme de courses. Toutes les questions intelligentes sont les bienvenues. Le débat, puisque c'en est un finalement, sera animé par le dynamique Donald Pinard, l'annonceur de BB... Par ailleurs, il fait plaisir d'apprendre que notre Bill Drummond à tous l'a emporté en 1:58.3 hier au soir à Québec pour un nouveau record de piste. L'ancienne marque (2:00) dormait dans le portrail de Timely Knight depuis une dizaine d'années. Retiré du parti, Bill Drummond a

triomphé par un quart de mille...
La sixième? Une victoire difficile de Tuxedo Bill. De plus, d'alpha à omega sous la tutelle d'André Boucher, qui recourait à ses vieux trucs pour repousser le favori CJ Counsel... La septième? Ne prédez pas de vue Cedar Crest Ayres (\$1.40). Ce serait d'ailleurs manqué de jugement car ça lui fait maintenant quatre succès à ses cinq derniers départs... La huitième? Un mille révé pour More Profit, le deuxième choix. Mais ça a tout pris!... La neuvième? Le favori Armbo Rhythm a malheureusement valsé. Meadow Myron, à 14 contre 1, a savamment déjoué bien des calculs. Bourbon County, malgré un mille assez facile, a manqué le bateau, elle qui tentait un quatrième triomphe consécutif... La dixième? Paul Duane, une limousine. Salut!

LES CHOIX DE GILLES POULIN

- 1 Vernon Drummond (8) Superman Mir (1) Able Adios N (2).
- 2 New Dimension (2) Born Proud (3) Paterno Hanover (7).
- 3 Ep John (3) Gaelic Duke (8) Heavy Duty (5).
- 4 Poplar C (3) Flatiron Special (1) Kady Ralf (8).
- 5 Sprite Wick (8) Scott Baby (3) So Flamboyant (6).
- 6 Colombo Hanover (5) Armbo Tampa (7) Keystone Time (1).
- 7 Franco B (2) Pollys Pride (8) Garma Haugty (6).
- 8 Shawfield Bras D'Or (1) Red Rumsey (4) Torado Hanover (7).
- 9 T. H. Brenna (1) Achilles (6) Beau Winter (8).
- 10 Jambo Captain (1) Tarzan Lobell (2) Bambochard (3).

courses

RESULTATS A BLUE BONNETS

PREMIERE COURSE — TROT \$2,100

D. 1/4	1/2	3/4	Droit	Fin	Conducteurs	Cotes	
New York	4	5	4	3	1 1/4	Y. Gauthier	F1.60
Nimbleless Mir	7	7	7	2	1/2	J. Miller	9.00
Colledge Cheer	5	3	2	1	3/2	W. Norris	4.80
Hickory Lassie	2	4	5	4	nez	M. Pelletier	12.40
Buttonwood Droco	6	6	6	6	5/4	J. Hébert	4.90
Rica Rich	8	8	8	8	6 1/2	R. Lachance	16.15
Thamesview Joe	3	2	3	4	7/4	R. Ponton	3.35
Corn Maid	1	1	1	2	8	N. Byrns	39.80

4-NEW YORK 5.20 3.30 2.80
7-NIMBLELESS MIR 6.30 4.40
5-COLLEDGE CHEER 3.60
DUREE: 30.2 1:02.3 1:34.2 2:06.2

DEUXIEME COURSE — AMBLE \$2,400

D. 1/4	1/2	3/4	Droit	Fin	Conducteurs	Cotes	
Bret Frost	4	1	1	1	1 1/4	M. Dahe	F1.05
Honest Bromiac A	1	2	3	3	2 1/2	G. Manette	4.10
Wendys Best	3	4	4	4	3 1/2	A. Lachance	7.95
Thunderous	7	7	7	6	5	H. Dagenais	19.90
Hickory Leader	5	5	5	6	5 1/2	M. Lachance	4.45
Copper Jet	2	3	3	2	6 1/2	Y. Pelchat	19.05
Best of Drummond	8	8	8	7	7 3/4	S. Boucher	15.10
Happy Kiwi	6	6	6	8	8	J. Turcotte	12.45

4-BRET FROST 4.10 3.20 3.00
1-HONEST BROMIAC A 4.70 3.70
3-WENDYS BEST 3.40
DUREE: 31.1 1:03.3 1:33.2 2:02.3
PAR-DOUBLE: (1-4) \$13.60

TROISIEME COURSE — TROT \$3,700

D. 1/4	1/2	3/4	Droit	Fin	Conducteurs	Cotes		
Sweet Aqua	7	7	5	4	4	cou	G. Gendron	4.05
Simca Hanover	3	2	1	1	2	nez	A. Boucher	3.50
Ultra Sound	1	8	3	2	2	1 1/4	J.P. Gauthier	F1.55
Craig L	8	3	4	5	4	1/2	A. Hanna	15.95
Royal Standard	4	3	4	7	6	5 1/2	G. Lachance	9.35
Amy Lee Frost	2	1	2	3	3	6 1/2	J. Hébert	13.60
Mr. Clotheshorse	6	6	7	6	7	7 1/2	C. St-Jacques	15.10
Roy Refresh	4	5	8	8	8	8	Y. Pelchat	7.05

3-SIMCA HANOVER 9.00 3.40 3.70
1-ULTRA SOUND 3.10 2.90
8-CRAIG L 4.60
DUREE: 30 1:02.2 1:33 2:03.2
EXACTA: (3-1) \$32.80
Sweet Aqua (7) fini 1er, place 7e.

QUATRIEME COURSE — AMBLE \$3,300

D. 1/4	1/2	3/4	Droit	Fin	Conducteurs	Cotes
Dip Stick	6	6	6			

résultats SPORTIFS

la presse
MONTREAL,
VENDREDI 16 SEPTEMBRE 1977

LIGUE NATIONALE

PITTSBURGH 000 100 300—4
ST-LOUIS 000 001 002—3
Erreurs: Garner, Templeton Double-
neur Pittsburgh 1. Lancers sur les buts:
Pittsburgh 0, St-Louis 7. 2-buts: Robin-
son, Ott. Candelaria. 3-buts: Taveras.
Ballon-sacrificé: Ott.
LANCEURS m l a p m b r
Candelaria (g 1-5) 8% 5 3 3 3 4
Gossage 2 0 0 0 0 0
Hammussen (p 10-10) 8 4 3 1 2
Eastwick 1 1 0 0 1 1
Partie protégée: Gossage (2e). Atteint
par un lancer de Hammussen (Parker et
Ott). De Candelaria (Reitz). Balk: Cande-
laria. Hammussen. Butte passée: Sim-
mons.
Durée: 2:30

(2e match)
PITTSBURGH 7
ST-LOUIS 10
PITTSBURGH ab p cs pp
Taveras, ac 4 1 2 1
Garner, 2b 5 1 2 4
Plyler, cd 4 0 1 0
Mendoza, 3b 0 0 0 0
Johan, fu 1 0 0 0
Robinson, 1b 5 2 3 0
Oliver, cg 2 0 1 0
Dillane, cg 2 0 0 0
Wys, l 4 0 1 1
Dyck, r 3 1 0 0
Morero, cc 4 2 2 0
Jackson, l 3 0 1 0
Demery, l 0 0 0 0
Holtz, l 0 0 0 0
Marzosa, fu 1 0 0 0
Tarkenton, l 0 0 0 0
TOTAUX 38 7 13 6

ST-LOUIS ab p cs pp
Bryce, cg 5 1 2 2
Boggs, cg 0 0 0 0
Munphy, cc 4 2 3 0
Templeton, ac 4 1 1 2
Freed, 1b 1 1 4 3
Eitzel, l 1 0 0 0
Möller, 2b 4 1 2 0
Rivler, r 3 0 0 0
Simmons, r 1 0 0 0
Cruz, cd 5 2 2 3
Tyson, 2b 2 0 0 0
Dwyer, fu 1 0 1 0
Phillips, 2b 0 0 0 0
Schultz, l 0 0 0 0
Duncan, fu 1 0 0 0
Metzger, l 0 0 0 0
Pete, fu 1 1 0 0
Hernandez, 1b 1 1 1 0
TOTAUX 39 10 16 10

PITTSBURGH 012 210 010—7
ST-LOUIS 100 007 200—10
Erreurs: Hader. Doubles-jeux: St-Louis
2. Lancers sur les buts: Pittsburgh 7, St-
Louis 9. Doubles: Garner, Reitz, Robin-
son, Taveras. Triple: Humphrey. Froid:
Circuits: Garner (1-7), Cruz (6-6). Bats
2-buts: Taveras, Moreno, Macha, Cruz,
Templeton.
LANCEURS m l a p m b r
Jackson 5% 9 4 4 0 0
Demery (p 6-5) 5 4 4 2 0
Möller 1% 3 2 2 0 1
Tarkenton 1 0 0 0 2 1
Schultz 3 5 3 3 2 4
Metzger 1% 4 3 3 1 2
Sutton (g 2-1) 1% 2 0 0 0 2
Eastwick 3 2 1 1 0 2
Partie protégée: Eastwick (10e). Mau-
vais lancer: Eastwick. Froid protégé:
Tarkenton.
Durée: 2h44
Assistance: 9,091

LIGUE AMERICAINE

NEW YORK 2
PHILADELPHIE 8
NEW YORK ab p cs pp
Randle, 3b 4 1 2 0
Mazzilli, cc 4 0 0 1
Pacella, l 0 0 0 0
Henderson, cg 3 0 1 0
Vail, cd 4 0 1 0
Stearns, r 3 1 0 0
Rosario, 1b 2 0 2 1
Miller, 1b 1 0 0 0
Foster, 2b 2 0 0 0
Youngblood, 2b 2 0 0 0
Flynn, ac 3 0 1 0
Boisclair, fu 1 0 0 0
Swan, l 0 0 0 0
Myrick, l 0 0 1 0
Staiger, fu 1 0 0 0
Baldwin, l 0 0 0 0
Wingual, cc 1 0 0 0
Hodges, fu 1 0 0 0
TOTAUX 33 2 7 2

PHILADELPHIE ab p cs pp
McBride, cd 4 2 1 0
Bowa, ac 3 1 3 2
Schmidt, 3b 3 1 1 4
Luzinski, cg 5 0 2 0
Martini, cg 3 0 1 0
Hobbes, 1b 4 0 0 0
Hutton, 1b 1 0 0 0
Maddox, cc 3 1 1 0
Buone, r 3 1 0 0
Sizemore, 2b 2 0 0 1
Lerch, l 3 0 0 1
Reed, l 1 0 0 0
TOTAUX 32 8 9 7

NEW YORK 011 000 000—2
PHILADELPHIE 120 300 020—8
Erreurs: Lerch. Pacella, Flynn. Dou-
bles-jeux: Philadelphie 1. Lancers sur les
buts: New York 7, Philadelphie 9. Doubles:
Rosario, Randle, Bowa, Maddox.
Circuit: Schmidt (35e). Bats volés: Mc-
Bride 2, Bowa, Sizemore. Ballons-sacri-
fices: Schmidt, Bowa.
LANCEURS m l a p m b r
Swan (g 8-9) 1 0 3 3 5 1
Myrick 3 6 3 3 0 2
Baldwin 2 1 0 0 0 0
Pacella 2 2 2 0 2 0
Lerch (g 9-8) 7 2 2 3 4
Reed 2 0 0 0 0 0
Swan a fait face à 3 frappeurs à la 2e.
Lerch a fait face à 2 frappeurs à la 9e.
Partie protégée: Reed (14e). Mauvais
lancers: Lerch, Pacella.
Durée: 2h33
Assistance: 25,314

CINCINNATI 3

LOS ANGELES 2
CINCINNATI ab p cs pp
Rose, 3b 4 0 1 0
Griffey, cd 4 0 0 0
Morgan, 2b 3 0 0 0
Foster, cg 4 1 2 0
Bench, r 3 1 2 0
Concepcion, ac 4 1 2 1
Bailey, cg 2 0 0 1
Lum, fu 0 0 0 0
Knight, cg 2 0 0 0
Geronimo, cc 0 0 0 0
Driessen, 1b 3 0 2 1
Seaver, l 3 0 0 0
TOTAUX 31 3 9 3

LOS ANGELES ab p cs pp
Lopes, 3b 4 0 1 0
Russett, ac 4 0 0 0
Smith, cd 4 0 0 0
Cay, 2b 4 0 0 0
Garvey, 1b 4 0 0 0
Baxer, cg 3 1 1 0
Monday, cc 2 1 1 2
Yeager, r 2 0 0 0
Rautzhan, l 0 0 0 0
Sosa, l 0 0 0 0
Mota, fu 0 0 0 0
Rau, l 2 0 0 0
Garmen, l 0 0 0 0
Grote, r 1 0 0 0
Davalillo, fu 1 0 0 0
TOTAUX 31 2 6 2

CINCINNATI 000 020 100—3
LOS ANGELES 000 200 000—2
Erreur: Concepcion. Doubles-jeux:
Cincinnati 1, Los Angeles 2. Lancers sur
les buts: Cincinnati 6, Los Angeles 8. 2b:
Yeager, Concepcion. Lancers sur les
buts: Cincinnati 1 (3e), Bats volés: Sa-
crifice: Mota.
LANCEURS m l a p m b r
Seaver (g 18-6) 8% 6 2 2 5 6
Rau (g 13-9) 6 4 3 3 4 4
Garmen 0 1 0 0 0 0
Rautzhan 0 0 1 0 0 0
Sosa 2% 4 0 0 0 2
Rau a fait face à 2 frappeurs à la 7e.
Garmen a fait face à 1 frappeur à la 7e.
Durée: 2h44
Assistance: 52,224

ATLANTA 8

SAN DIEGO 7
ATLANTA ab p cs pp
Bunell, cc 5 2 1 0
Gibbreath, 2b 4 1 0 0
Capra, l 1 0 0 0
Barron, cd 4 0 1 1
Montanez, 1b 5 1 4 1
Matthews, cg 5 1 1 1
Murphy, r 5 2 3 4
Moore, 3b 3 0 1 0
O'Brien, cc 2 0 0 0
Rickett, ac 3 0 0 0
Pocoroba, fu 0 0 0 0
Gaston, fu 0 0 0 0
Thoms, l 0 0 0 0
Collins, l 0 0 0 0
Chancy, 2b 1 0 0 0
Rutven, l 2 0 1 0
Pacoreca, fu 1 0 0 0
Hargan, l 0 0 0 0
Royster, ac 2 0 1 0
TOTAUX 43 8 12 8

SAN DIEGO ab p cs pp
Richards, 1b 5 2 3 0
Almon, ac 5 1 2 1
Turner, cg 5 0 0 0
Fingers, l 0 0 0 0
Hendrick, cc 3 2 2 0
Wintfeld, cd 5 0 1 1
Ree, l 1 0 0 0
Tenace, l 2 0 1 0
Ashford, 3b 4 1 1 1
Champion, 2b 4 1 0 0
Sutherland, 2b 0 0 0 0
Ike, l 1 0 0 0
Jones, l 2 0 0 0
Spiller, l 0 0 0 0
Tomlin, l 0 0 0 0
Richton, cg 1 0 0 0
TOTAUX 38 7 11 6

ATLANTA 000 000 151—8
SAN DIEGO 300 201 100—7
Erreurs: Murphy, Almon 2, Ashford,
Sutherland. Doubles-jeux: Atlanta 1,
San Diego 1. Lancers sur les buts: Atlan-
ta 9, San Diego 8. 2b: Roberts, Ashford,
Cruz, Murphy 2 (2e). Bats volés: Royster,
Richards 2. Sacrifices: Gibbreath, Jones.
Ballons-sacrificés: Gaston, Ashford.
LANCEURS m l a p m b r
Rutven 6 5 6 5 2 2
Hargan 1 1 1 2 0
Thoms 0 0 0 1 1
Collins 0 1 0 0 1
Capra (g 4-11) 2 0 0 0 2
Jones 7 7 5 1 1 0
Spiller 1 1 1 0 0 1
Tomlin 0 0 0 0 0 0
Fingers (g 8-7) 2 4 2 2 1 2
Jones a fait face à 4 frappeurs à la 8e.
Atteint par un lancer de Capra (Tenace).
Balk: Rutven.
Durée: 2h53
Assistance: 3,740

ATLANTA 000 000 151—8
SAN DIEGO 300 201 100—7
Erreurs: Murphy, Almon 2, Ashford,
Sutherland. Doubles-jeux: Atlanta 1,
San Diego 1. Lancers sur les buts: Atlan-
ta 9, San Diego 8. 2b: Roberts, Ashford,
Cruz, Murphy 2 (2e). Bats volés: Royster,
Richards 2. Sacrifices: Gibbreath, Jones.
Ballons-sacrificés: Gaston, Ashford.
LANCEURS m l a p m b r
Rutven 6 5 6 5 2 2
Hargan 1 1 1 2 0
Thoms 0 0 0 1 1
Collins 0 1 0 0 1
Capra (g 4-11) 2 0 0 0 2
Jones 7 7 5 1 1 0
Spiller 1 1 1 0 0 1
Tomlin 0 0 0 0 0 0
Fingers (g 8-7) 2 4 2 2 1 2
Jones a fait face à 4 frappeurs à la 8e.
Atteint par un lancer de Capra (Tenace).
Balk: Rutven.
Durée: 2h53
Assistance: 3,740

CLASSEMENT

(Division Est)
New York 90 57 612
Baltimore 87 59 596
Boston 87 59 596
Detroit 69 78 462
Cleveland 66 81 456
Milwaukee 62 87 416
Toronto 49 96 338

(Division Ouest)
Kansas City 90 54 625
Chicago 81 65 555
Texas 80 65 552
Minnesota 79 68 537
California 69 75 479
Oakland 56 87 392
Seattle 57 91 385

ATLANTA 000 000 151—8
SAN DIEGO 300 201 100—7
Erreurs: Murphy, Almon 2, Ashford,
Sutherland. Doubles-jeux: Atlanta 1,
San Diego 1. Lancers sur les buts: Atlan-
ta 9, San Diego 8. 2b: Roberts, Ashford,
Cruz, Murphy 2 (2e). Bats volés: Royster,
Richards 2. Sacrifices: Gibbreath, Jones.
Ballons-sacrificés: Gaston, Ashford.
LANCEURS m l a p m b r
Rutven 6 5 6 5 2 2
Hargan 1 1 1 2 0
Thoms 0 0 0 1 1
Collins 0 1 0 0 1
Capra (g 4-11) 2 0 0 0 2
Jones 7 7 5 1 1 0
Spiller 1 1 1 0 0 1
Tomlin 0 0 0 0 0 0
Fingers (g 8-7) 2 4 2 2 1 2
Jones a fait face à 4 frappeurs à la 8e.
Atteint par un lancer de Capra (Tenace).
Balk: Rutven.
Durée: 2h53
Assistance: 3,740

ATLANTA 000 000 151—8
SAN DIEGO 300 201 100—7
Erreurs: Murphy, Almon 2, Ashford,
Sutherland. Doubles-jeux: Atlanta 1,
San Diego 1. Lancers sur les buts: Atlan-
ta 9, San Diego 8. 2b: Roberts, Ashford,
Cruz, Murphy 2 (2e). Bats volés: Royster,
Richards 2. Sacrifices: Gibbreath, Jones.
Ballons-sacrificés: Gaston, Ashford.
LANCEURS m l a p m b r
Rutven 6 5 6 5 2 2
Hargan 1 1 1 2 0
Thoms 0 0 0 1 1
Collins 0 1 0 0 1
Capra (g 4-11) 2 0 0 0 2
Jones 7 7 5 1 1 0
Spiller 1 1 1 0 0 1
Tomlin 0 0 0 0 0 0
Fingers (g 8-7) 2 4 2 2 1 2
Jones a fait face à 4 frappeurs à la 8e.
Atteint par un lancer de Capra (Tenace).
Balk: Rutven.
Durée: 2h53
Assistance: 3,740

football

LIGUE CANADIENNE
DEMAIN
Vancouver à Edmonton, 21h30
Winnipeg à Calgary, 22h
DIMANCHE, 18
Montréal à Toronto (TV), 14h
Hamilton à Regina (TV), 16h30
SAMEDI, 24
Ottawa à Winnipeg (TV), 21h
Edmonton à Vancouver, 23h
DIMANCHE, 25
Montréal à Hamilton (TV), 14h
Regina à Calgary, 16h30

CLASSEMENT
EST
Montréal 8 1 0 190 125 16
Ottawa 3 6 0 195 187 6
Hamilton 3 6 0 150 194 6
Toronto 3 6 0 138 176 6
OUEST
Vancouver 7 2 0 216 159 14
Edmonton 5 3 0 223 148 10
Winnipeg 5 4 0 214 207 10
Regina 5 4 0 185 225 10
Calgary 1 8 0 132 224 7

BALTIMORE 000 00—2 0
TORONTO 000 4—4 5 0
Baltimore déclare forfait, score offi-
ciel: 9-0. Garmen (13-9) et Skaggs,
Clancy (4-6) et Gorone.
BOSTON 010 006 000—7 12 1
NEW YORK 000 100 020—3 9 0
Tant (11-8), Campbell (8) et Fisk,
Torres, Lyle (6), Clay (6) et Munson.
Circuits: NY, Jackson (2-6), Munson
(15e).
MINNESOTA 202 012 000—7 12 0
CHICAGO 000 200 000—2 6 1
Zahn (12-12) et Wynegar, Stone (14-
11), S. Maloney (3e), Verhoeven (7e) et
Rhotzky.

CALIFORNIE 100 201 000—4 7 1
TEXAS 410 001 000—6 10 1
Garner (11), Barlow (5e), D. Miller
(7e) et Eschbacher, Humphrey, Biles
(6-4), Devine (7e) et Sunberg, Circuits:
Cal Baylor (22e), Tex Hargrove (16e).
OAKLAND 220 001 100 00—6 8 5
K. CITY 001 103 100 01—7 13 1
Blue Bar (3-3) (6e) et Husby Has-
ler, McGilberry (8e), Bird (11-4) (7e) et
Waltan, Porter.

cyclisme

Le tour de l'Avenir
VITRY - LE - FRAN-
ÇOIS, France (Reuter)
— Le Français Bernard
Beccas a remporté jeudi
la troisième étape du
Tour de l'Avenir, d'Her-
bement à Vitry-le-Fran-
çois, soit 168 km. Le
Néerlandais Van Der
Velde a pris la première
place du classement
général.

CLASSEMENT GENERAL
1 Bernard Beccas, Fra 3:54:16
2 Joël Hutot, France 3:54:16
3 Poulain, R.F.A. 3:54:20
4 Visentini, Italie 3:54:20
5 Claudi Chabanel, France 3:54:20
CLASSEMENT GENERAL
1 Van Der Velde, Holl 11:54:13
2 Bodier, France 11:54:20
3 Patrick Friou, France 11:55:59
4 Dirk Heirweg, Belgique 11:59:26
5 Maertens, Belgique 11:59:29

MATCHES HORS CONCOURS
HIER
Kingston 4, Montréal 0
Ottawa 6, Hull 10
NY Rangers 10, Sherbrooke 5
Shawinigan 1, Cornwall 9
AUJOURD'HUI
Verdun à Laval
NT Rangers vs Shawinigan
T-Rewiens à Sherbrooke

soyez sérieux

composez
285-7320

POUR UNE ANNONCE ENCADREE

SOUS LA RUBRIQUE

carrières
ET PROFESSIONS

DANS
la presse

FACILE!
En commandant votre petite annonce
à **285-7111**,
vous n'avez qu'à donner le numéro
de votre carte **CHARGE X**

NOUVEAU A MONTREAL
BEAUTÉ
SANTÉ
Boutique
Maurice Messéjue
"Le magicien des plantes"
Les fameux produits de
beauté français aux extraits
de plantes fraîches.
Ses plantes non traitées.
Hôtel Le Quatre Saisons
1010 Sherbrooke Ouest

AVIS LÉGAL
ENCAN DE FAILLITE
AUTOMOBILES
Re: RICHELIEU FORD SALES LTEE
(Voir page A 3)

Si vous n'avez pas encore découvert le moyen d'acheter avec bon sens, venez vite prendre un catalogue chez Distribution aux Consommateurs.

Le tout nouveau catalogue Distribution aux Consommateurs 1977-78 contient plusieurs centaines de produits dont votre famille a besoin. Des bijoux, des montres, de petits appareils ménagers, des jouets, du matériel de sport, des appareils électroniques, et bien d'autres. Si vous n'avez pas encore reçu votre exemplaire, rendez-vous au magasin Distribution aux Consommateurs le plus proche. Notre catalogue sera votre guide pour acheter avec bon sens. Il vous permet de choisir vos achats bien à l'aise chez vous, sans vous presser. Venez dès aujourd'hui prendre votre exemplaire gratuit.

Distribution aux Consommateurs
Le livre d'or des bonnes affaires.

MAINTENANT DISPONIBLE!
Distribution aux Consommateurs
50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338,

CINÉMA / LA SEMAINE

Brrr: de la bouillie pour les chats!

par Serge DUSSAULT

Une première ratée, pendant le Festival des films du monde n'avait pas permis d'apprécier à sa juste valeur le dernier film de Denis Héroux, *The Uncanny*. La copie était lamentable. On voyait tout de même, pendant cette pénible projection, que le scénario de Michel Perry n'avait rien de très original, que les effets spéciaux étaient grossiers et que les acteurs, pourtant chevronnés, n'étaient pas dirigés. Mais comment savoir si l'exaspération qui avait gagné toute la salle ne nous aveuglait pas? Aussi est-ce avec les meilleures intentions que je suis retourné voir, hier soir, le film de Denis Héroux. Mais cette fois dans sa version française et coiffé du titre de *Brrr...*

Un deuxième visionnement ne m'a pas fait changer d'idée: *Brrr* (ou *The Uncanny*) utilise les vieilles recettes du cinéma d'horreur, la trame sonore créant, le plus souvent, l'effet que n'arrive pas à rendre l'image. On y a ajouté un brin de fantastique qui n'échappe à la plus grande platitude simplement parce que cette bouillie finit par faire rire.

Un vieil écrivain un peu fou (Peter Cushing) s'imagine que les chats complotent contre le genre humain. Il en donne comme preuve trois drames horribles, à première vue inexplicables, dont les responsables seraient des chats. Pour divertir le spectateur, *Brrr* nous amène d'abord à Londres, vers 1912, où une cinglée, ayant laissé sa fortune à ses chats, est tuée par une domestique cupide qui sera, à son tour, massacrée par les félins. On revient à Montréal, en 1975, où une fillette exerce contre sa cousine une vengeance terrible parce que celle-ci n'aimait pas son chat. On va ensuite à Hollywood, où, en 1936, un chat venge sa maîtresse assassinée par son mari.

Les personnages, en français, sont encore plus ridicules qu'en version originale. Il faut entendre Donald Pilon parler comme s'il avait été élevé sur les bords de la Seine pour comprendre toute la fausseté de ces traductions.

N'allons pas plus loin. Ni Denis Héroux, le réalisateur, ni son frère Claude, coproducteur du film avec René Dupont, ne doivent croire avoir pondu un chef-d'œuvre. À toutes les critiques qu'on pourrait leur adresser, ils répondront sans doute qu'ils fabriquent un produit de consommation pour les masses, qu'ils y sont assez bien parvenus puisque la salle réagissait vigoureusement hier soir. Et, argument suprême, ne faut-il pas faire marcher l'industrie, faute de quoi nos techniciens seront au chômage?

Quoi répondre à cela? Nous parlons cinéma, ils parlent commerce.

Mardi la Cinéma présente une première tranche des meilleurs films des onzièmes journées internationales du cinéma d'animation qui se sont tenues à Anney en juin. Il y avait au programme plusieurs films des pays de l'Est (évidemment), deux films japonais et un film canadien, le *Château de sable*, de Co Hoedeman. Mardi prochain, dix courts métrages seront proposés aux amateurs de cinéma d'animation. Deux sont canadiens (*Taratata la Parade* de Frédéric Black, et *Histoire de perles* d'Ishu Patel). Les autres viennent de France (*Une vieille soupière* de Michel Longuet), de Hongrie (*Hé, toi!* de Peter Szoboszlay), d'URSS (*Leare et les sages* de Feodor Khitrouk), des États-Unis (*Viewmaster* de George Griffin), de Yougoslavie (*N.N. de Borovoj Dvornikovic*), du Japon (*Le Temple dojoji* de Kihachiro Kawamoto), et de Grande-Bretagne (*On the Move* de Ted Rockley). Un deuxième film hongrois (*Animalia* de Tobor Hernadi) complète ce programme dont on peut apprécier la variété.

Ciné-Magazine entreprend dimanche sa troisième saison sur les ondes de Radio-Canada. Non plus le matin, mais en fin d'après-midi à 17h30. On y fera cette semaine le bilan des deux



Donald Pleasance, l'une des victimes des chats machiavéliques...

photo LA PRESSE

festivals du mois d'août, on s'entretiendra avec Jean-Claude Lord dont le dernier film, *Panique*, commence ce soir sa carrière. On parlera de Monique Mercure et du prochain festival du film étudiant canadien. L'émission se terminera par quelques nouvelles d'actualité.

Déception pour Jean-Guy Noël qui comptait commencer le 6 septembre le tournage de son troisième long métrage, *Fleur de mai*.

Son scénario a été refusé par le comité de lecture de l'Institut québécois du cinéma, de qui le jeune réalisateur espérait recevoir le maximum autorisé, soit \$162.500. Déception d'autant plus grande que la Sdic, tout au contraire, était prête à lui donner \$250.000 à condition qu'il trouve un distributeur capable de vendre le film à l'étranger. Prés d'un demi-million de dollars devaient aussi venir de particuliers. Le refus de l'Institut les ferait main-

tenant branler dans la manche. Mais tout n'est pas perdu, puisque Noël, semble-t-il, compte présenter son scénario, probablement modifié, à un second comité de lecture, ainsi que le prévoient les règlements de l'Institut. De toute façon, il ne pourra pas tourner avant le printemps prochain, à cause de la disponibilité des comédiens et du problème particulier qui pose le choix de deux comédiennes enceintes de huit mois...

Pierre Pageau et Yves Lévesque lançaient mardi au Cégep de Ahuntsic, où ils sont professeurs de cinéma, un livre de 114 pages intitulé *Cinéma canadien et québécois*. C'est essentiellement un instrument de travail pour qui étudie le cinéma, l'enseignement en fait la sociologie ou la critique

George Kaczender (*U-Turn*, *Don't Let the Angels Fall*) dispose d'un budget d'un million et demi de dollars pour son film *In Praise of Older Women* dont le tournage commençait lundi à Montréal. Le scénario, de Paul Gottlieb, est tiré d'un roman de Stephen Vizinczey. Les vedettes du film sont Karen Black, Alexandra Stewart, Louise Maricao, Monique Lepage, Tom Berenger, Helen Schaver et Marilyn Lightstone. Claude Héroux et Robert Lantos en sont les producteurs. Tourné en anglais, *In Praise of Older Women* se passe en Hongrie, au moment de la révolution de 1956 et se termine quelque temps après, avec l'arrivée du héros à Montréal. Héroux qui se distinguera, semble-t-il, par ses pressées amoureuses, pas moins de huit femmes lui tombant dans les bras pendant que son pays agonisait sous la botte russe. Le tournage devrait être terminé le 14 octobre. La Sdic aurait mis beaucoup d'argent dans cette affaire. Le maximum auquel elle est autorisée.

Jusqu'à ce jour directeur de la programmation à la Corporation des Films Mutuels Limitée, Jean Colbert vient d'être nommé vice-président de cette compagnie.

Le jeune réalisateur français René Ferrer aura tout juste le temps de faire un saut à Montréal entre deux avions, mardi prochain, pour parler de ses deux longs métrages, *Histoire de Paul* et *La Communion solennelle* qui seront présentés dans le cadre du Festival international du film 1977. Lequel aura lieu, comme on le sait, du 29 septembre au 10 octobre.

YVON DESCHAMPS
À COMPTER DU 5 OCTOBRE
SEM. 20H30 SAM. 17H & 20H30
billets \$600 à \$900
chez SAUVÉ FRÈRES ET
87, St-Charles O, Longueuil

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guehets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

20^e anniversaire à compter de mardi
Par Michel
de Sainte-Hélène

La Poudrière

LE CHANDELIER
d'ALFRED DE MUSSET

Avec LOUISE MARLEAU, LEO LAL, EDGAR FRUITIER
ROBERT GAGNON, MARTINE ROUZIER,
MARC BALLEWATZ

Mise en scène: FRANÇOIS CARTIER
Décors: RENÉ PETIT
Direction artistique: JEANINE BEAUBIEN

Billets en vente au Sheraton Mont-Royal
1455, rue Peel, suite G-20 et au Mtl-Trust
P.V.M. RÉSERVATIONS: 526-0821

Solles complètes de
71, 72, 73, 74, 75 et
76 et 77, 14 et 7

Michel Gélinas,
en collaboration
avec CFGL-FM,
présente

BÉCAUD
6-7-8-9-17
octobre

Billets en vente
à la Place des Arts, chez Sauvé Frères
et à ciel MF, 87 Saint-Charles, Longueuil

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

théâtre du rideau vert
dès le 22 SEPTEMBRE

Mise en scène:
YVETTE BRIND'AMOUR

murielle dutil
viola léger
guy provost
jo-ann quérel
marc hébert
jean-luc montminy
andré cailloux
josé retino
robert daviau
et paul guerevromont

maria chapdelaine

DE LOIC LE GOURIADEC
D'APRÈS L'OEUVRE DE LOUIS HÉMON

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793
Metro Laurier, sortie Gifford - 4664, rue Saint-Denis

Fête de la Lune d'Automne 中秋
SAMEDI ET DIMANCHE 17 ET 18 SEPTEMBRE 1977
QUARTIER CHINOIS

PROGRAMME:

- * Cérémonie d'ouverture — samedi 1 h 30 p.m.
- * Spectacle sur scène! sam. et dim. 2 h 45 p.m. — minuit

Danse du lion
Démonstration de Kung Fu
Danses et chansons de folklore chinois

Parade aux lanternes
Spectacle de variétés
Défilé de mode
Etc.

- * Démonstrations: sam. 4 h p.m. — 8 h p.m.
dim. 3 h 30 p.m. — 10 h p.m.

Cuisine chinoise
Projection de diapositives, etc.

- * Expositions: sam. et dim., 2 h p.m. — 11 h p.m.

Peintures par des artistes chinois

- * Acupuncture • Jeux: ping-pong, d'échecs chinois et coin pour enfants.

TOUTES CES MANIFESTATIONS SONT OFFERTES GRATUITEMENT AU GRAND PUBLIC QUE NOUS INVITONS À CÉLÉBRER CE FESTIVAL AVEC NOUS.

Présentées par le Centre Uni de la Communauté de Montréal

Cette annonce est une gracieuseté de:
LEONG JUNG CO LTEE 999, rue Clark 861-9747
NANKING CAFÉ 50 avenue, rue de la Gauchetière 866-4815
NEW LOTUS CAFÉ 1050, rue Clark 866-8356
RESTAURANT PENINSULA INC. 1108, rue Clark 866-8369
RESTAURANT JOY INN 1017, boul. Saint-Laurent 866-9744
WING NOODLES LTEE 1009, rue Côté 861-5818

Cuisine française
Table d'hôte
L'heure du cocktail
de 5 h à 7 h
Facilités
pour banquets
CHEZ
QUEUX

Pour vous
chez Queux présente
JOHN STEWART,
pianiste-chanteur
tous les jours de
mardi à samedi de
5 h p.m. à 11 h p.m.

158 est, rue Saint-Paul
au cœur du vieux Montréal
866-5194 866-5988
là où le séducteur est lui-même séduit

Orchestre symphonique de Montréal
Abonnez-vous aujourd'hui
Ne faites pas
la sourde oreille
à l'OSM

Ne perdez plus de temps téléphonez à 844-9567
Choisissez parmi les très bonnes places encore disponibles

Partez à votre compte Grimage
Master Charge ou American Express
Jusqu'à 4 concerts gratuits

De bonnes places encore disponibles
à tous les prix dans toutes les séries
téléphonez et vérifiez vous-même grâce à
notre service d'abonnement personnel

Heure d'ouverture
à partir de 17 heures
Bureaux d'abonnement:
409 avenue du Mont-Royal
2^e étage

Orchestrez vos loisirs, venez entendre les plus grands chefs
et les plus grands solistes du monde.

RÉUSSIR AU QUÉBEC
POURQUOI PAS?

EN REPRISE
deux représentations
seulement

JEAN-MARC CHAPU

En vente chez
SAUVÉ FRÈRES

LE DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 14h30 et 20h15/BILLET: \$4 - \$6 - \$9

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Renseignements: 842-2112

PIERRE CALVE
présente
MICHELE RICHARD
En vedette jusqu'au 2 octobre incl.

Mercredi, jeudi et dimanche à 21 h
Vendredi, samedi à 21 h et 23 h 30

A venir **TEX LECOR**
LA BOITE A CHANSONS
Complexe Desjardins,
Basilicaire 2,
Réservations: **285-1450**

HOTEL MERIDIEN MONTREAL

18 ANS Adultes

VANESSA
L'initiation d'une femme aux fruits défendus de l'amour Oriental

Olivia Pascal
Eva Eden
Couleur

les GRANDES CHALEURS
avec DARRY LLOYD RAINS
JENNIFER JORDAN
Couleur

12.30 - 3.15 - 6.00 - 8.45

MIDI-MINUIT **ELECTRA**

4462 ST DENIS 842-8264 Sainte-Catherine et Amherst 522-9177

Universal Films (Canada) a le plaisir d'annoncer une reprise mondiale pour la première fois de **l'arnaque** VF OF THE STING

"L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE"

Majestic
3166 Henri-Bourassa E. 381-6116

ARNAQUE: Sem.: 9:20, 9:20, 9:20
Dim.: 12:45, 5:00, 9:20

VERSANT: Sem.: 7:30, 7:30, 7:30
Dim.: 3:05, 7:30

SALLE RESNAIS **elysée**
35 MILTON / 842-6053
HORAIRES: LUN à VEN: 7:30, 9:30
SAMEDI: 5:30, 7:30, 10:00
DIM.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
POUR TOUS

Proposé pour l'OSCAR - Meilleur film étranger
Académie des Arts et Sciences cinématographiques de Hollywood.

Sélectionné pour représenter le Mexique au XXIX^{ème} Festival International de Cannes

par le réalisateur de "Chili, Terre promise"

ACTES DE MARUSIA

Une histoire dont l'histoire ne veut pas se rappeler

avec MIGUEL LITVIN
avec GIAN MARIA VOLONTE

Québec spec

Raymond Devos
du 26 sept. au 2 oct. à 20h30

billets: \$6.00 à \$8.50
à vente chez Sauve Frères et CIEL FM

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

18 ANS Adultes

La science est impuissante, car un être démoniaque a pris possession de son corps!

LA FIANCÉE SATAN
EN COULEUR

la RANÇON de la PEUR

PLAZA 6505, St-Hubert 274-6155
MAISONNEUVE 300^{est}, Sherbrooke 525-2174
CANADIEN 1204 e. Ste-Catherine 525-8800
JEAN-TALON 4255, Jean-Talon 725-7000

POUR TOUS

Michel Galabru face à Philippe Noiret : la rencontre est superbe...
FRANÇOIS FORESTIER/L'EXPRESS

Un film de **BERTRAND TAVERNIER**

Le Juge et l'Assassin
PHILIPPE NOIRET MICHEL GALABRU

2^e FILM
CATHERINE DENEUVE
CIANCARLO GIANNINI

LA GRANDE BOURGEOISE

JUGE SEM: 8h15, 8h15, 8h15
SAM: 5h30, 8h30
DIM: 12h40, 5h30, 8h30

BOURGEOISE SEM: 7h30, 7h30, 7h30
SAM: 7h30, 7h30
DIM: 3h30, 7h30

Cinéma 7^e art
722-0302
3180 rue BELANGER

18 ANS Adultes

l'arbre de GUERNICA
un film de ARRABAL

un cri déchirant... un espoir de vie!

MARIANGELA MELATO (vedette de SWEPT AWAY)

CINEMA LONGUEUIL

LE FILM CATASTROPHE DE L'ANNÉE...
"POURSUITE INFERNALE!" **POUR TOUS**

Un train meurtrier, laisse sans conducteur, forçant à 200 m.p.h sur des milliers de voyageurs entassés dans une gare de Chicago!

Les moins de 14 ans \$1.50

Sem.: 5.50, 9.30
Dim.: 2.15, 5.50, 9.30
Sem.: 9.10
Le Frère - Sem.: 8.00
Dim.: 12.40, 4.15, 8.00
Semaine 7.30

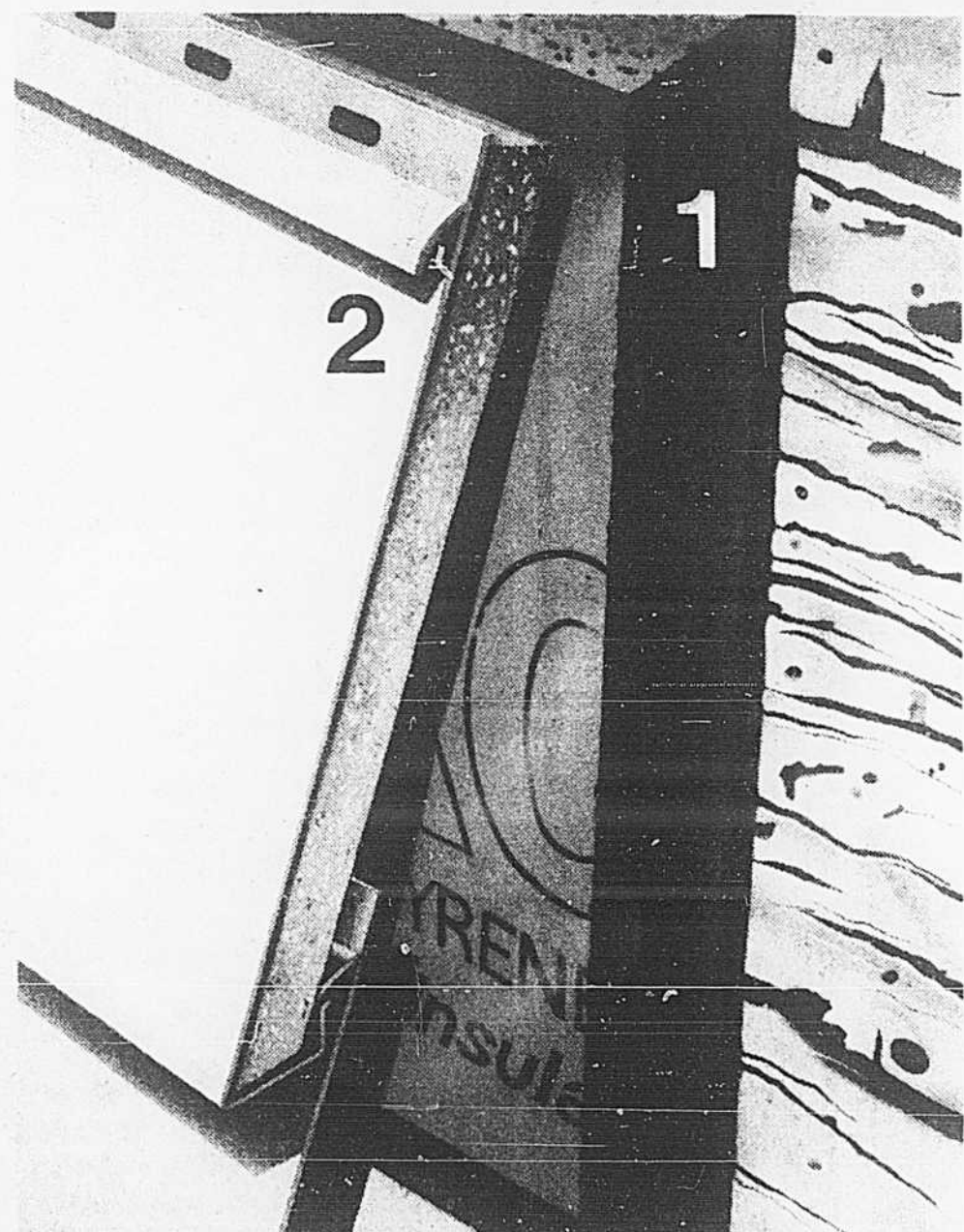
TRANSAMERICA EXPRESS
VF OF SILVER STEAK

GENE WILDER JILL CLAYBURGH RICHARD PRYOR

CINEMA LONGUEUIL
1, Place Longueuil 677-7933

2^e FILM
MARTY FELDMAN
"Le frère le plus fûté de Sherlock Holmes"

Faites d'une pierre deux coups.
Embellissez votre maison et réduisez vos dépenses de chauffage avec le nouveau duo alcan: revêtement-super isolant.



Un revêtement qui confirme la supériorité Alcan.

Le revêtement d'aluminium Alcan recouvre les murs de votre maison d'un bouclier protecteur pratiquement inaltérable. Avec ça, l'entretien est réduit au minimum, plus de peinture à recommencer tous les quatre ans!

Le Styrofoam SM: une des meilleures isolations au monde.

Le duo Alcan: revêtement-isolant est la juxtaposition de feuilles de Styrofoam SM et du parement d'aluminium Alcan. Vous remarquerez que non seulement la feuille de Styrofoam est un excellent isolant (conforme aux normes de la SCHL) mais qu'en plus elle est simple à installer et permet de substantielles économies sur le temps de pose. Mieux votre maison sera isolée, plus vous réduirez vos frais de chauffage.

N'oubliez pas: seul Styrofoam SM[®] est bleu.

D'autre part, le duo Alcan: revêtement-super isolant possède un excellent coefficient d'isolation (R = 6.8).

Beau, bon et, finalement pas cher, le duo Alcan: revêtement-super isolant, va à la fois protéger et isoler votre maison pendant de nombreuses années.

Appelez sans tarder le détaillant Alcan le plus proche (voir à «Revêtements» dans l'annuaire des Pages Jaunes).

ALCAN parce que c'est **ALCAN**

Produits de Bâtiment Alcan
Division de Produits Alcan Canada Limitée.

Les deux éléments constitutifs du duo Alcan: revêtement-super isolant, la feuille isolante de Styrofoam SM en bleu (1), puis, à l'extérieur, le revêtement d'aluminium renforcé Alcan (2).

STAR WARS

Depuis la nuit des temps sur des galaxies aux limites de l'Univers...
Cartes de l'Age d'Or acceptées du lundi au jeudi seulement.

Présente Une Production Lucas Film Ltd
STAR WARS
En vedette MARK HAMILL, HARRISON FORD, CAROL FISHER, PETER CUSACK
de ALEC GUINNESS
Scénario et mise en scène: GEORGE LUCAS
Production: GARY KURTZ
Musique: JOHN WILLIAMS
Piste sonore originale sur disques et rubans GRT.
Ouvert tous les après-midi dans les cinémas

Cote-St-Luc, Centre d'achats
7017, chemin Cote-Sainte-Luc
486-9111

Cote-des-Neiges, Plaza Cote-des-Neiges
735-5527

Bonaventure 1, Place Bonaventure
861-2725

Place Victoria, Sortie Metro
878-1451

Cote-Saint-Luc: 12:15-2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15 p.m.
CON: 12:15-2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15 p.m.
BON: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00 p.m.
Place Vict: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 p.m.

4^e mois 2^e sem.

CANADIAN THEATRES GROUP

Robert Altman presents
Welcome to L.A.
a film by Alan Rudolph

NOW! 1st SHOWING!

City of the One Night Stands

Robert Altman presents "Welcome to L.A." a film by Alan Rudolph
starring Keith Carradine - Sally Kellerman - Geraldine Chaplin - Harvey Keitel
Lauren Hutton - Sissy Spacek - John Considine - Viveca Lindfors - Richard Baskin
Dwight Dyer - music and songs by Richard Baskin - produced by Robert Altman
written and directed by Alan Rudolph - filmed in Pompano Beach
© 1977 by Metro All Can Inc. A Division of All Can Holdings Ltd

Cote-des-Neiges No 1, Plaza Cote-des-Neige
735-5527

Prix réduit pour l'étudiant \$2.50 avec preuve d'âge pour L.A. seulement
Horaire: 1, 3, 5, 7 et 9

Décès du pianiste Edmond Trudel à 85 ans

Edmond Trudel, qui fut pianiste, chef d'orchestre et professeur de piano, est décédé cette semaine à Québec, sa ville natale, à l'âge de 85 ans.

L'un des gagnants du Prix d'Europe, il avait étudié le piano, la direction d'orchestre et la composition en France avec notamment Alfredo Casella, Joa-

quin Nin, Lazare-Lévy, André Caplet, Alfred Cortot et Paul Paray.

Il avait dirigé l'Orchestre Symphonique de Montréal dans les premières années d'existence et avait été par la suite professeur au conservatoire de Montréal. Ronald Turini avait été l'un de ses élèves.

Quatre titulaires des bourses «Lynch-Staunton»

Le Conseil des arts du Canada vient de décerner les bourses «Lynch-Staunton» à Mireille Lagacé, organiste et claveciniste de Montréal; à Micheline Coulombe-Saint-Marcoux, compositrice de Saint-Basile-Le-Grand (Québec); à Jean McEwen,

peintre de Montréal et à David Rabinovitch, sculpteur de Hamilton en Ontario.

Ces bourses, financées grâce à des fonds légués en 1968 par M. Victor Lynch-Staunton, honorent des artistes d'expérience qui se sont nettement distingués dans

les arts plastiques ou la musique.

Rappelons que Mireille Lagacé poursuit une carrière multiple en donnant entre autre des récitals, en faisant des enregistrements et en enseignant tant aux États-Unis, qu'au Québec.

CINÉMAS UNIS

prix réduit pour ÉTUDIANTS \$2.50

14-17 ans avec preuve d'âge

J'éprouve une immense admiration pour cette oeuvre si touchante... Certaines scènes m'ont amené au bord des larmes, d'autres m'ont rempli de joie!

New York D. News — Rex Reed

N'importe qui concerné par la femme voudra sans faute voir ce film, qui se situe dans la classe de "Vol au-dessus d'un nid de coucou"!

American Home — Daphne Davis

Cette production exceptionnelle devrait décrocher tous les Oscars importants le printemps prochain!

Soho News — Rob Baker

Il est évident que ce film est le produit de l'Amour!

ABC News — Rona Barrett

Un film puissant et remarquable. La performance de Kathleen Quinlan constitue un véritable tour de force!

After Dark — Martin Mitchell

Un "Vol au-dessus d'un nid de coucou" féminin. L'interprétation en est fantastique!

The Daily News — Dathleen Carroll

Une performance extrêmement sentie et impressionnante de Kathleen Quinlan!

Time — Christopher Porterfield

Un film tout à fait remarquable!

New York Times — Vincent Canby

Je ne m'attendais pas à autant d'intégrité spontanée dans cette étonnante performance de Kathleen Quinlan!

New York Magazine — John Simon

Une performance renversante de Kathleen Quinlan, qui mérite évidemment d'être mise en nomination aux prochains Oscars!

Associated Press — Bob Thomas

le grand "best-seller" de la littérature porté à l'écran dans un film remarquable



Roger Corman présente

I NEVER PROMISED YOU A ROSE GARDEN

Bibi Andersson • Kathleen Quinlan • Sylvia Sidner • Martine Bartlett • Signe Hasso
Susan Tyrrell • Diane Varsi

DES AUJOURD'HUI:

SEMAINE: 7.20, 9.10
SAM. et DIM.: 12.35, 2.20, 4.05, 5.45, 7.20, 9.10

CLAREMONT

5038 SHERBROOKE O. 486-7395

"Jonathan Livingston le goéland"

Neil Diamond

Harold et Maude

CAT STEVENS
HAL ASHBY

Le **PARISIEN 5**

486 STE CATHERINE O 866-3856

"ALLEZ VOIR CE FILM, IL EST DIFFÉRENT!"

Rene Lerner Roy, C.H.U. I.M.

"Mesdames, vous l'aimerez."

LE MIROIR

18 ANS Adultes

avec CATHARINE RIGGESS LAURA NICHOI SON

produit & mis en scène par JONAS MIDDLETON

4e SEMAINE!

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880

Le PARISIEN 3
486 STE CATHERINE O 866-3856

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

AUSSI: MONTENACH RIVE-NORD BOITE A FILMS
Beloeil Repentigny St-Jean

BIENTOT A L'AFFICHE A QUEBEC

Après le grand film Délivrance, voici maintenant 5 médecins qui partent en vacances pour oublier leurs soucis, et qui en rencontreront de plus graves!

14 ANS

ILS ÉTAIENT CINQ...

ASTRAL FILMS présente

Version française de "RITUALS" un film de PETER CARTER

en vedette: **HAL HOLBROOK LAWRENCE DANE ROBIN GAMMELL KEN JAMES GARY REINEKE**

scénario: IAN SUTHERLAND producteur: LAWRENCE DANE
producteurs exécutifs: HAROLD GREENBERG ROBERT A KANTOR
producteur associé: TED HOLLIDAY musique: HAGOOD HARDY

Aussi: 2e film d'action dans chaque ciné!

4e Sem.

LAVAL 5 **VERSAILLES 1**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

CHATEAU 2 **GREENFIELD PARK 2**
ST DENIS ET BELANGER 271-1103 PL GREENFIELD PARK 671-6129

THE HILLS HAVE EYES

Le camping familial peut conduire au désastre.

14 ANS

UN CLASSIQUE DU GENRE. NOUS SOMMES CONVAINCUS QUE VOUS SURSAUTEREZ DE PEUR!

Hollywood Reporter

Peter Licka présente THE HILLS HAVE EYES de Wes Craven
En vedette: SUSAN LAMIER • ROBERT HOUSTON • MARTIN • DEE WALLACE • RUSS GRIEVE • JOHN STEADMAN • MICHAEL BERRYMAN • VIRGINIA VINCENT (ETHEL CARTER)

JAMES WHITWORTH AS JUPITER Prises de vue ERIC SAARINEN
Musique DON PEAKE

Scénario et réalisation WES CRAVEN, réalisateur de "LAST HOUSE ON THE LEFT"
Couleur MGM

PALACE

1.10, 2.50, 4.30
6.10, 7.50, 9.30

698 STE CATHERINE O. 866-6991

FRISSONS

CHOC après CHOC après CHOC!

plus

prenez que cela ne vous arrive pas!

RAGE

MARYN CHAMBERS

COULEUR avec PAUL HAMPTON

Représentations complètes: **PAPINEAU 2**
6h10-7h50 PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635

Pour les couples qui ne sauraient vivre sans enfant. il y a une solution...

18 ANS Adultes

avec WILLIAM ELROY BARBARA LONGAR

LA DONNEUSE

PORTEUSE DE LEUR ENFANT

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

5e SEMAINE **LAVAL 4** **LaCité 1**
CENTRE LAVAL 688-7776 3575, AV. DU PARC 844-2829

Elles étaient les filles de nos rêves!

18 ANS Adultes

les MAJORETTES

avec Robert CARRADINE Jennifer ASHLEY Lisa REEVES Bill ADLER COULEUR

Plus: 2e. grand film en Couleur dans chaque Cinéma

DES AUJOURD'HUI

LAVAL 2 **RIVOLI 1** **GREENFIELD PARK 2** **PARC VERDUN**
CENTRE LAVAL 688-7776 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 GREENFIELD PARK PL 671-6129 720 DE L'EGLISE 768-2509

Un Suspense Terrifiant

Qui va beaucoup plus loin que tous les films de désastres jusqu'à ce jour

14 ANS

FIN DU MONDE

La planète en panique

COULEUR

ROBERT ROCHEN • ALAN KABERNY • GEORGE CONNEY • BARBRA HARMANS

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

Le PARISIEN 4 **RIVOLI 2** **GREENFIELD PARK 3**
486 STE CATHERINE O. 866-3856 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 GREENFIELD PARK PL 671-6129
PARISIEN: 12.25, 3.40 RIVOLI: REPRESENTATION A 1.30, 4.40, 7.50 SEMAINE: 6.30, 8.00 SAM. et DIM.: 1.35, 4.50, 8.00

ROGER MOORE as JAMES BOND 007

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 531-8586

POUR TOUS

LOEWS: 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00
THE CINEMA: 12.45, 2.45, 4.50, 7.00, 9.00
DORVAL: EN SOIREE 6.30 et 9.00 SAM. et DIM.: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00

THE SPY WHO LOVED ME

C'est la comédie la plus farfelue de l'année!

Can I Do It... if I need GLASSES?

18 ANS

12.55, 2.35, 4.15, 6.00, 7.40, 9.25

LOEWS 2
954 ST. CATHERINE W. 861-7437 PEEL

PIPER LAURIE 14 ANS

l'effrayante «Carrie» est maintenant effroyable dans

RUBY

UNE HISTOIRE QUI FRISE LE SURNATUREL!

RUBY starring PIPER LAURIE, STUART WHITMAN, ROGER DAVIS and JANIT BALDWIN as RUBY'S DAUGHTER. Executive Producer STEVE KRANTZ Produced by GEORGE EDWARDS Directed by CURTIS HARRINGTON Written by GEORGE EDWARDS & BARRY SCHNEIDER

A L'AFFICHE **LOEWS 3**
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

12.15, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20

ODEON **Maintenant ouvert!** sur la Rive Sud à Brossard (Mail Champlain)

3 SALLES ULTRA-SPACIEUSES

ECRAN 1 "LES NAUFRAGES DU 747" (Airport 77)

ECRAN 2 "Brrr..." un film de Denis Héroux

ECRAN 3 "A CHACUN SON ENFER" Annie Girardot

A L'AFFICHE **Maintenant en français**
PLUS EXCITANT, PLUS GRANDIOSE QUE "AIRPORT 1975"

LE VOL # 23 S'ÉCRASE DANS LE TRIANGLE DES BERMUDES...

POUR TOUS



Passagers toujours vivants, prisonniers sous l'eau...

LES NAUFRAGÉS DU 747

JACK LEMMON CHRISTOPHER LEE BRENDA VACCARO GEORGE KENNEDY

version française de **AIRPORT '77**

Est-ce un fantôme, un démon ou le diable lui-même?

2^e FILM ENFER MÉCANIQUE

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

CINÉ-PARC ODEON
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60, 655-0692 - 523-9751

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436-4773 (INF. MTL.: 721 6684)

SHAWINIGAN, GRAND-MÈRE, TROIS-RIVIÈRES

14 ANS

de FRANÇOIS TRUFFAUT

LE NOUVOV DE FELLINI

le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000
Sem.: 8.00

de POUR TOUS

L'HOMME qui aimait LES FEMMES

le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6000
7.30 - 9.45

7^e SEMAINE

SYLVESTER STALLONE

ROCKY

VERSION FRANÇAISE

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
1.00 - 3.05 - 5.15
7.25 - 9.30

A L'AFFICHE

avec un grand amour une étoile est née

Son plus grand rôle!
BARBRA STREISAND
KRIS KRISTOFFERSON

POUR TOUS



une étoile est née

Version Française de A STAR IS BORN

UNE SUPER PRODUCTION

"CRÉMAZIE":
sem.: 6.00 - 8.45
Sam., dim.: 12.30
3.20 - 6.00 - 8.45

"CARREFOUR":
12.30 - 3.15
6.00 - 8.45

CREMAZIE
ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

CARREFOUR
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

CINÉ-PARC VAUDREUIL
455-5154 861-0659

A L'AFFICHE


C'est vraiment là que la terreur commence!
JAWS et **LES OISEAUX** vous ont cloués à votre siège, attendez de voir...

Brrr...

(VF THE UNCANNY)

Un film de **DENIS HEROUX**

14 ANS



"Brrr..."
Produit par **CLAUDE HÉROUX** et **RENÉ DUPONT**

Mettant en vedette
PETER CUSHING
SAMANTHA EGGAR
RAY MILLAND
SUSAN PENHALIGON
DONALD PLEASANCE
ALEXANDRA STEWART
JOHN VERNON

Une production **CLAUDE HÉROUX** • MILTON SUBOTSKY • Scénario **MICHEL PARRY** • Musique **WILFRED JOSEPHS**
 Producteurs exécutifs **HAROLD GREENBERG** • **ROBERT KANTOR** • **DICK ST-JOHN**
 Une coproduction officielle **CANADA - GRANDE BRETAGNE**

VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577

MERCIER
STE-CATHERINE - PIE IX 255-6224

CINÉ-PARC ODEON
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 60, 655-0692 - 523-9751

BROSSARD 2 MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

AUSSI 2^e FILM A CHAQUE CINÉ

BOÎTE À FILMS à St-Jean

A L'AFFICHE

Avec "A chacun son Enfer", Cayatte a retrouvé la grandeur de "Mourir d'aimer", et en a dépassé le pathétique... Je vous en prie: allez voir ce film...

FRANCE SOIR

- Cayatte a juré de nous émouvoir. Il ne lésine pas...
- Annie Girardot atteint les sommets de son art.
- Seule Annie Girardot pouvait interpréter ce rôle.
- Un film choc qui sera ressenti par tous les spectateurs.
- Remarquablement réussi et mené à un rythme haletant.

LE POINT
EUROPE NO 1
LE QUOTIDIEN DE PARIS
FRANCE-INTER
JOURS DE FRANCE

après "MOURIR D'AIMER" et "DOCTEUR FRANÇOISE GAILLAND" voici

LE FILM LE PLUS BOULEVERSAANT D'ANNIE GIRARDOT

POUR TOUS

Annie Girardot... Une famille heureuse... Soudain, le drame! Sa petite fille est enlevée! Écrasée par la douleur, contre tous elle va lutter...



A CHACUN SON ENFER

un film d'ANDRÉ CAYATTE
 avec ANNIE GIRARDOT • BERNARD FRESSON • STEPHANE HILLEL • HARDY KRUGER

2^e Film au cinéma CHAMPLAIN

"LAVAL":
Sem.: 7.30 - 9.30
Sam., dim.: 1.30 - 3.30
5.30 - 7.30 - 9.30

LIBERTÉ. MON AMOUR!

avec **CLAUDIA CARDINALE**
 Adolfo CELLI, Philippe LEROY
 musique de **ENNIO MORRICONE**

2^e Film ODEON-BROSSARD le Chat et la Souris

2^e Film ciné-parc CHATEAUGAY les Impitoyables

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465 5906

CINÉ-PARC CHATEAUGAY
691-1310 861-0659

EN VENTE PARTOUT

TELE COMPLET
du 28.09.77 au 05.10.77

téléspec

le magazine

23 septembre 77 - 75c

LOUISE LATRAVERSE PARFOIS FOFOLLE COMME "VIRGINIE"

YVON DESCHAMPS: LA BELLE VIE DANS "LES PAYS D'EN-HAUT"

PRESLEY EST MORT! VIVE FARAGOT!

LA SUPERFETE A RADIO-CANADA

RADIO-QUEBEC: PIERRE BOURGULT DEVIENT COMEDIEN

LA 13e SAISON DE "FEMME D'AUJOURD'HUI"

100 PAGES



Osez-vous pénétrer les moindres secrets de ce monde?...

PLUS

Les deux en couleur

COMPUTER GAME

the Sexualist

CINE 539
539 Ste-CATHERINE O. 845-2000

18 ans adultes

PIERRE RICHARD POUR TOUS

un film écrit et réalisé par FRANCIS VEBER

LE JOUET

DROLE !!!

Aussi Je t'aimais... mon fils

FESTIVAL
1206 E/STE CATHERINE 525 8600

LA CRITIQUE MONDIALE EST UNANIME

...L'UN DES PLUS GRANDS SUCCES DU FESTIVAL DE CANNES. JEAN DE BARONCELLI • LE MONDE **18 ANS**

...DE TOUTE EVIDENCE, L'UN DES PLUS BEAUX FILMS EROTIQUES DE TOUTE L'HISTOIRE DU CINEMA ANDRE LEROUX • LE DEVOIR

JE NE TROUVE AUCUN EQUIVALENT A CE FILM SUBLIME LUC PERREAULT-LA PRESSE

...dépasse en audace et en talent tout ce que l'on a pu voir jusqu'ici mais qui n'est jamais impur...

ANDRE LAFARGUE • LE PARISIEN LIBRE

...s'il y avait malentendu à propos de 'L'EMPIRE DES SENS', il ne pourrait que venir de quelque mauvaise foi. Le film s'adresse à un public adulte.

JACQUES SICLIER • LE MONDE

...c'est le développement d'une passion amoureuse entre un homme et une femme.

MIDI LIBRE

...La première oeuvre authentiquement érotique de l'histoire du cinéma.

MICHEL PEREZ • LE QUOTIDIEN DE PARIS

...Ce film d'une audace érotique inégalée risque de heurter la sensibilité de nombreux spectateurs... mais il ne peut être à aucun moment question de pornographie...

ROBERT CHAZAL • FRANCE-SOIR

L'EMPIRE DES SENS

(in the REALM OF THE SENSES)
UN FILM DE NAGISA OSHIMA



version originale sous-titres français

Horaires Salle 2 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.15

LAISSEZ-PASSER ET PRIX SPECIAUX NON ACCEPTES

AUCUNE ADMISSION APRES LE DEBUT DES REPRESENTATIONS

Les cinémas du Complexe Desjardins
150 Ouest, Ste-Catherine (Boulevard)
TEL.: 288-3141
Stationnement \$2.00 après 6.00 p.m.

aussi au cinéma **le charlot**
850 ST-CHARLES, LONGUEUIL 614-9274

EN MEMOIRE DU GRAND MAITRE

POUR TOUS

la vie fantastique de **BRUCE LEE** 1940-1973

entièrement tourné sur les lieux mêmes de ses plus grands combats; NEW YORK-LOS ANGELES ROME-BANGKOK

AUSSI

STEPHEN BOYD HOWARD ROSS SIMON ANDREU dans **LA CHARGE DES DIABLES**

st-denis 1 1594 RUE ST-DENIS 849-4211

le paradis 1 8715 RUE HOCHELAGA 354-3110

viau LAVAL 226 DES LAURENTIDES 669-3866

LAVAL 622-5555

st-mathieu 622-5545

659-3445

861-0659

Quel enjeu peut valoir la terreur de

LES CHIENS de Mer V.F. de "THE DEEP" **14 ANS**

ROBERT SHAW - JACQUELINE BISSET - NICK NOLTE
"LES CHIENS DE MER"

D'après le livre de Peter Benchley

Venouillez vos fenêtres! Barez vos portes! Dick et Jane sont dans votre voisinage.

GEORGE SECAL JANE FONDA

ne touche pas à mon gazon

st-denis 2 (chevalier) 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

le paradis 2 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110

UNE IMAGINATION DES PLUS FERTILES **18 ANS Adultes**

les inspirations **EROTIQUES** de MARTINE

UN FILM DE MICHEL GENTIL

AVEC FRANCE CHANTAL

LES PORNOCRATES

bijou 1030 RUE PAPINEAU 577-9131

INSP. 12 20 3 25 6 30 9 40

PORN. 1 50 4 55 8 05

LES CINEMAS FRANCE FILM

le mois **ORANGE MECANIQUE** FILM DE STANLEY KUBRICK **18 ANS Adultes**

st-denis 3 (parc) 1590 RUE ST-DENIS 845-3122

L'humour dans ce qu'il a de plus fin, de plus subtil, de plus mordant.

LES VACANCES DE M. HULOT UN FILM DE JACQUES TATI

SALLE 1 desjardins 288-3141

A NE PAS RATER! S. Dussault - La Presse

- Plein de tendresse, un film attachant

- Un des plus beaux films de l'année

- A ne pas rater - S. DUSSAULT - LA PRESSE - CLAUDE LE LOUCH

Sélection du Festival de la Critique québécoise **L'OMBRE DES CHATEAUX** DANIEL DUVAL

PHILIPPE LEOTARD - ALBERT DRAY

Prix d'Argent Festival de Moscou

SALLE 3 desjardins 288-3141

Cousin Cousine POUR TOUS

SALLE 4 desjardins 288-3141

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA **11e mois**

À 19 ans, **18 ANS Adultes**

c'est déjà trop !

Invitez votre amour à voir ce film avant qu'il ne soit trop tard...

naked afternoon

845 ST LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

Le film le plus comique, le plus érotique que j'ai vu.

Mano DU MAGAZINE

DIVINE OBSESSION

LE TALENT N'EST PAS TOUT!

AVEC JULIA FRANKLIN TERRI HALL BREE ANTHONY

SERVICE WINNITZ

PLEASURE AGENCY

EVE Dès 10 h.

arts et lettres

c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

"DE L'ÉROTISME 18 ANS
CONCENTRÉ" adultes
-Playboy
"PLUS ÉROTIQUE
QU'EMMANUELLE"
-Variety

Joy of Letting Go

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM

LE BEAVER GUY Guy & Maïsonneuve
5117 PARK 844-1932

De retour
la vraie
Emanuelle

18 ANS
Adultes

dans
**BLACK
EMANUELLE**

avec EMMANUELLE KARIN SCHUBERT

PLUS
**LA TOUBIB
DU
RÉGIMENT**

FLEUR DE LYS
858 est. Ste. Catherine 288-3303

NOUVEAU! EN GRANDE PRIMEUR! 14 ANS

Lee Van Cleef se déchaine dans
2 super Westerns présentés pour la première fois

après
"MON NOM EST PERSONNE"
présenté par
SERGIO LEONE
voici maintenant
le nouveau film de
TONINO VALERI

Pas de quartier pour
les victimes...
une chasse
à l'homme
IMPITOYABLE!

**on m'appelle
SALIGO** **VENDETTA**

avec VAN CLEEF, JIM BRONN, JOHN MARLEY, COLTON

CINE-PARC
SAINT-EUSTACHE no 2
879-1700

3e FILM Ven. Sam. Dim.
«Le fils du Bossu»

SLAP SHOT

EN PRIMEUR

FOR SALE

PAUL NEWMAN

Co-starring MICHAEL ONTKEAN • LINDSAY CROUSE
JENNIFER WARREN • JERRY HOUSER and STROTHER MARTIN

CINE-PARC
SAINT-EUSTACHE no 3
879-1700

2e FILM
«THE CAR»

A L'AFFICHE

Marriage 18 ANS
or other four letter words

avec Rainbow ROBBINS - Peter CRUMP - COLOR

GRAND PRIZE
WINNER OF
THE FIRST
INTERNATIONAL
EROTIC FILM
FESTIVAL OF
PARIS

**Pussy
Talk**

avec BEATRICE ARNOIS

CINE-CENTRE O

Dés 6.15 P.M.
Dimanche dès 1.00 P.M.
Admission \$2.50

BLEURY & Ste CATHERINE 288 7102

Enfin... vous pourrez voir...

**HARD TO
SWALLOW**

"Sensualité à grande puissance" - Al Goldstein

en couleur
Après l'école,
elle enseignait
en privé!

**DANISH
MODERN**

avec EROS

DÉS 10 h.

59 ST. CATHERINE E. 288-5513 St Laurent

ciné-paro **laval** | ciné-parc **st-mathieu**

622-5555 622-5545 659-3445 801-0659

la vie fantastique de
**BRUCE
LEE**
1940-1973

UN FILM POUR TOUS
LE MOINS
EXPLOSIF!

WARREN
GATES
CHRISTOPHER
GEORGE

DYNAMITE EXPRESS

avec STEPHEN BOYD dans
LA CHARGE DES DIABLES

Cine Parc
CURRY HILL

16-17-18 SEPT. VEN. SAM. DIM.

**RED DEVIL
FIREFIGHTERS
FACTORY**

**CLINT EASTWOOD
JOSEY WALES
HORS-LA-LOI**

**CHEWING GUM
RALLYE**

A l'affiche

**DIMANCHE
NOIR**

LE PLUS
GRAND
SUSPENSE
DE L'ANNÉE

Le spectacle débute
au crépuscule

avec Robert Shaw, Bruce Dern, Warren Oates, John Wood, Richard Widmark, John Huston, James Earl Ray, James Coburn, John Cazale, John Cazale, John Cazale

EN COULEUR

2e film:
«Les derniers des géants»

3e film: ven. et sam.
«Survivre»

467-3209 CINE-PARC 467-3209
MONT ST-HILAIRE
Transcanadienne 20 sortie 70.

**arts et
lettres**

c'est la
culture
mise à la portée
de tous
dans La Presse

3,000,000 de personnes
frappées par une effroyable catastrophe:
L'EAU EST EMPOISONNÉE! 14 ANS

Pendant que le cauchemar s'abat sur la ville
personne ne démasque les responsables...

PANIQUE

PIERRE DAVID & RENÉ MALO présentent

**UN GRAND SUSPENSE de
JEAN-CLAUDE LORD**

avec PAULE BAILLARGEON, JEAN COUTU, PIERRE THERIAULT, GÉRARD POIRIER, LISE THOUIN
JEAN-MARIE LEMIEUX, CLAUDE MICHAUD, BENOIT GIRARD, JACQUES THISDALE, RAYMOND LÉVESQUE, ÉLYSE VARO

écrit par JEAN SALVY et JEAN-CLAUDE LORD • directeur de la photographie FRANÇOIS PROTAT

DES AUJOURD'HUI!

LE PARISIEN 1
486 STE. CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

MASKA (ST-HYACINTHE) **CAPITOL** (ST-JEAN) **MONTENACH** (BELOEIL) **MARSEILLE** (REPENTIGNY) **GALERIES** de GRANBY **REX** (ST-JEROME) **JOLIETTE** (JOLIETTE)

SI

**LE
CINÉMA**

**VOUS
INTÉRESSE...**

vous trouverez tout ce
que vous cherchez
programmes, horaires
et critiques.

dans les pages
"Cinéma"
de la
la presse

JAWS 14 ANS

Elle fut la première...
ROBERT SHAW ROY SCHEIDER

2e FILM **PLONGEZ
au coeur
de l'action!**

**LE DÉVELOPPEMENT
DE TERRE**

AVEC CHARLTON HESTON
ET GENEVIEVE BUJOLD

3e FILM
VEN. SAM. ET DIM.

CINE-PARC
SAINT-EUSTACHE no 1
879-1700

**LE LAVE
AUTO**

CINE-PARC LAVAL AUTOROUTE LAURENT
Sortie 14 622-5555

CINE-PARC BOUCHERVILLE 655-5515

"L'ULTIME FILM SUR LA 2e GUERRE MONDIALE. LE
CIEL GROUILLANT DE PARACHUTISTES, LA FURIE DE
LA BATAILLE DONNENT UNE RÉALITÉ
SPECTACULAIRE."
Judith Christ, Saturday Review

Robert Redford James Cagney
Sean Connery Michael Caine
Ryan O'Neal Dirk Bogarde
Gene Hackman Maximilian Schell
Liv Ullmann

**UN PONT
TROP LOIN**

V.F. de A BRIDGE TOO FAR

**BURT REYNOLDS
"GATOR"**

Laurence Olivier

POUR TOUS

QUVERT 6:30 ENFANTS MOINS DE 14 GRATUIT!

du lundi au vendredi



claudette lambert

10h30
une heure
avec vous

Mode, arts, beauté, médecine, littérature, sport, santé ne sont que quelques unes des chroniques qui font de UNE HEURE AVEC VOUS, une émission indispensable à la femme qui désire se renseigner.

monique vermon, andré lejeune,
jean faber

12h30
dîner chaud

Une heure de chansons, de blagues, de jeux avec la participation du public en studio. Une émission sans cérémonie où tout le monde s'amuse.

à l'heure juste du



DANSE / CRITIQUE

L'Entre-Six

Du Centaur au Maisonneuve

par Suzanne
ASSELIN
Collaboration spéciale

Programme: La Compagnie de danse Entre-Six.
Choregraphes: NONETTO de Lawrence Gradus. Musique: Martini.
APART de Judith Marcuse. Musique: Keckle.
SCHERZO RUSSE / FEUX D'ARTIFICES / LE DANU-BLEU de Gradus. Musique: Stravinsky et Strauss.
EN MOUVEMENT de Gradus. Musique: Dionne.
DIVERTISSEMENT de Gradus. Musique: Strauss.
TOCCATA de Gradus. Musique: Britten.
Salle Maisonneuve, ce soir et demain à 20h30.

L'entre-Six a fait le grand saut, hier soir, du théâtre Centaur au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, qui compte au moins mille sièges en plus, et cela pour trois soirées consécutives. Cette petite compagnie itinérante est maintenant bien connue de l'est à l'ouest du Canada. Elle a donc voulu inaugurer sa troisième saison en faisant les choses en grand et en présentant, hélas, un programme un peu trop chargé qui s'étend sur trois heures.

La moitié de ce programme est bien connu du public de l'entre-Six (je pense à Nonetto, les pièces tirées d'un programme pour enfants et Toccata). Ces chorégraphies sont de petits bijoux, mais il est temps de les oublier pour quelques mois. A force de manger du caviar, on n'y reconnaît plus son goût exquis.

Malgré tout, Lawrence Gradus (le chorégraphe et directeur artistique) s'oriente dans une nouvelle direction, qui annonce une seconde phase dans sa courte carrière en tant que chorégraphe.

Sa dernière oeuvre, intitulée «En mouvement», marque cette nouvelle période. Il a quelque peu délaissé son vocabulaire néo-classique pour s'aventurer dans une veine qui combine le côté sérieux de l'allure classique et des mouvements de souche moderne. Il est difficile de définir ce nouveau style qui reste encore très embryonnaire. En effet, on y retrouve bon nombre de mouvements qui rappellent d'autres oeuvres: jeux de mains et de pieds, entrecroisement des corps, culbutes, roulades, acrobaties, entre autres.

Cependant, il était

grand temps pour Gradus d'enfanter une chorégraphie plus substantielle (elle dure trente minutes), mais il n'a pas encore un vocabulaire suffisamment garni pour retenir l'attention du spectateur jusqu'à la fin. Le solo de Pierre Lemay, par exemple, est beaucoup trop long, et ce dernier ne donne pas l'impression qu'il se sent à l'aise dans ce style.

Bref, cette oeuvre en six sections, qui s'imbriquent d'une manière presque imperceptible, a des longueurs et un peu trop de retenue. Gradus n'a pas encore le souffle assez long, et à part certains mouvements bien découpés, le reste tombe dans l'ordinaire. Par moments, cette chorégraphie fait penser à un monsieur à redingote et chapeau melon qui s'inviterait à une partie où tout le monde porte le jeans. La nouvelle venue, Fabienne Gosselin, à l'air particulièrement à l'aise dans cette approche et son corps épouse bien certains mouvements énergiques, où l'on décelé force et pesanteur.

Cette chorégraphie a cela de particulier, qu'elle a été construite à partir du rythme de Gradus, c'est-à-dire, sans l'aide de musique. Par la suite, le percussionniste Vincent Dionne (qui autrefois était associé au Groupe de la Place Royale) a composé une pièce musicale — avec ses instruments de percussion et un synthe-

tiseur — après avoir visionné un vidéo de la chorégraphie. Il a su tirer des sons qui viennent allonger le mouvement, le transcender. Bien que sa composition soit spécialement répétitive, Dionne est un musicien qui a beaucoup d'affinités avec la danse et la respecte avec les honneurs qui lui sont dus.

Dans «Apart» de Judith Marcuse (récipiendaire du prix Chalmers l'an passé), on décelé l'influence de Glen Tetley et Anthony Tudor, mais l'oeuvre est bien ciselée. On sent bien une opposition au niveau des personnages et dans le style de mouvement employés. Par exemple, Shelly Osher, la romantique, est assaillie par une bande d'automates (Fabienne Gosselin, François Beaulieu, Jacques Drapeau et Pierre Lemay) qui essaient de la tendre à leur image et n'y parviennent pas. Une oeuvre où les contrastes sont exprimés clairement et avec beaucoup d'économie.

Mais on peut se demander ce que «Divertissement» vient faire dans ce programme. Ce divertissement a été créé pour l'Opéra de Vancouver, en mars dernier, pour être inséré dans l'opéra «Die Fledermaus» de Strauss. C'est une réussite chorégraphique incontestable et bien dans la veine de Gradus, avec son sens du comique qui tombe toujours à point, au bon moment.

Avis
d'Audience Publique

Ottawa, le 8 septembre 1977.

MODIFICATION À L'AVIS D'AUDIENCE PUBLIQUE
MONTRÉAL (QUÉBEC)

LE 18 OCTOBRE 1977, 9h00

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes désire modifier ses avis d'audience publique (première et deuxième parties) des 12 et 19 août 1977 relativement à l'audience publique qui aura lieu au Loews La Cité, 3625, avenue du Parc, Montréal (Québec) le 18 octobre 1977.

PREMIÈRE PARTIE

En consignait la date d'audience publique dans le texte français du 28 octobre 1977 au 18 octobre 1977.

Lise Ouimet
Secrétaire général

CRTC — Avis public 1977-103

Conseil de la radiodiffusion
et des télécommunications
canadiennesCanadian Radio-television
and Telecommunications
CommissionLa télévision
de Radio-Canada

1952-1977:
Depuis la colonisation du
territoire québécois
jusqu'aux grands mouve-
ments écologiques
ce soir à 21 heures

Pierre Perreault nous guide dans cette marche dans le temps, au fil de l'évolution de l'agriculture et des ressources naturelles, telle que reflétée par la télévision depuis 25 ans. Largement composée de séquences d'archives, une riche rétrospective décomposée en trois périodes.
Interviews: André Laprise.
Réalisation: Gilles Perron.

La fête continue:
émissions à venir:samedi 17 septembre
à 19 heures

Historique ORTO

Narration: Raymond Lebrun.
Réalisation: Guy Des Ormeaux.
samedi 17 septembre
à 21h30

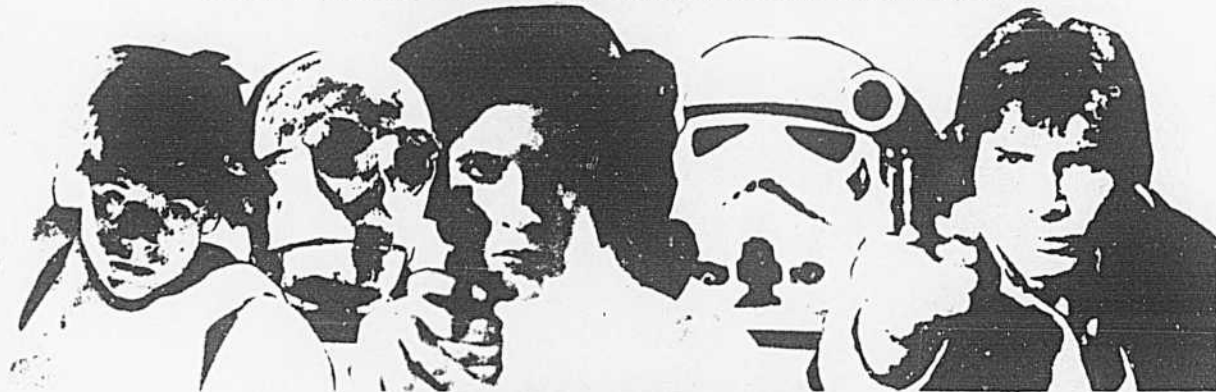
Le Sport et la télévision
depuis vingt-cinq ans

Animateurs: Claude Quenneville et Jean-Guy Moreau.
Réalisation: Gaston Dagenais.

dimanche 18 septembre
à 19 heures

Vingt-cinq ans ensemble

Les vedettes: tous les coins du pays, 14 grands noms de la chanson.
Réalisation: Gaston Laporte.
Coordination: Maurice Dubois.

Vingt-cinq ans
ensembleDÉCOUVREZ L'HOMME DERRIÈRE
LA FORCE
UNE ÉMISSION EXTRAORDINAIRE

The Making Of

STAR
WARS

raconté par C3PO et R2-D2

20h00 Ce Soir

CFCF
12
Montreal

QUOI FAIRE aujourd'hui

La presse

MONTREAL, VENDREDI 16 SEPTEMBRE 1977

MON Oeil SUR MONTREAL

Fête chinoise

Cette année, la communauté chinoise de Montréal célébrera la Fête de la Lune d'Automne dans le quartier chinois, demain et dimanche. Pour permettre les festivités, les voitures ne circuleront pas dans les rues suivantes: rue Clark, entre le boulevard Dorchester et la rue Vitry; rue Lagachetière, entre le boulevard Saint-Laurent et la rue Chenneville. Il y aura, à partir de samedi midi, jusqu'à dimanche à 22h, des spectacles de chant et de danses folkloriques dans les rues; des démonstrations de Kung Fu; des concerts de musique chinoise; un défilé à la lanterne; des expositions d'art.

Le public est invité à se rendre dans le quartier chinois à cette occasion. Toutes les activités seront gratuites.

Soirée d'astronomie

La Société d'astronomie de Montréal tiendra sa grande soirée populaire annuelle d'astronomie demain, à 20h, dans le sous-sol et sur le terrain de l'église Saint-Bonaventure (angle de la rue Saint-Zotique et de la 42e Avenue). Il y aura projection de films et de diapositives; exposition de télescopes et de matériel; diffusion d'informations, conférences. Si le temps le permet, il y aura observation de divers objets célestes au moyen d'une vingtaine de télescopes. Entrée libre.

Activités physiques

Le collège Bois-de-Boulogne offre au public diverses activités physiques au cours de sa session automnale: conditionnement physique (quatre soirs par semaine); karaté (pour garçons et filles de 12 ans et plus); badminton (les vendredis et dimanches). S'adresser au secrétariat pédagogique, collège Bois-de-Boulogne, 332-3000, postes 290 ou 291, de 8h à 21h, tous les jours, sauf le vendredi, de 8h à 17h.

ce soir

Le club d'âge d'or Royaume doré tient des soirées dansantes avec orchestre les vendredis, samedis et dimanches soir pour les retraités et pré-retraités. Renseignements: après 17h, Mme Lefort, 279-4423 ou M. Dessaint, 271-6057.

Le Club junior de la SPCA reprend ses activités en présentant une conférence de M. Maurice Desfosses sur le dressage des dauphins, ce soir, à l'école Laurier, 505 est, rue Laurier. Admission: 30 cents pour les non-membres. Renseignements complémentaires: 735-2711.

Une exposition-vente de pièces d'antiquités a lieu à la salle de l'âge d'or de LaColle, 19, rue Bouchard, aujourd'hui, de 11h à 22h, et demain, de 11h à 18h, au profit du club de l'âge d'or.

demain

La «Noosphère» présente un concert de Marc-André Hamelin, pianiste, demain, à 20h30, au 818 est, rue Ontario. Entrée libre.

Les Compagnons de la santé organisent une journée d'harmonie, demain, de 9h à 18h, à l'amphithéâtre du Centre marial Montfortain, 4300, rue Bossuet. Renseignements complémentaires: 524-5669.

L'Association municipale des citoyens de Dorval tiendra des journées d'information, demain et dimanche, de 13h à 17h, au Centre communautaire de Dorval, principalement à l'intention des nouveaux habitants de cette ville, pour leur faire connaître les diverses associations et organisations qui y existent.

Dans le cadre des fêtes du 10e anniversaire de la Place Bonaventure, la société propriétaire et son association de marchands invitent le public à assister à des démonstrations de dressage de chiens de garde, demain et lundi, au niveau du Métro de la Galerie des boutiques. Entrée libre. D'autres événements marquent cet anniversaire: défilés de mode, aujourd'hui; exposition de tableaux de Robert Dago, concert d'orgue de Fernand Lapierre; démonstrations de travail sur cuir et sur bois par Robert Doucet et Denis Tessier, jusqu'au 24 septembre; journée familiale avec spectacles par le clown Rou-dou et tours de petit train, demain; grand tirage, le 23 septembre.

L'agence de voyages Unik tient des séances d'information sur les possibilités offertes pour des vacances d'hiver dans les pays chauds, demain et dimanche, de midi à 21h, au pavillon Le Caron du collège Édouard-Montpetit, 945 chemin Chambly, à Longueuil.

Le prochain séminar des six sociétés Saint-Jean-Baptiste

aura lieu demain et dimanche au motel Rond-Point de Lévis, sur le thème du patrimoine économique des Québécois.

L'Orchestre civique des jeunes de Montréal tiendra demain des auditions de candidats désireux d'en faire partie. L'organisme a son siège au 200, avenue Kensington, local 416. Téléphone: 932-4037.

L'Association Spirale-Amitié inaugure ses activités de la saison par une danse, demain, à 21h, au Manoir Notre-Dame-de-Grâce, 5319, avenue Notre-Dame-de-Grâce. Renseignements complémentaires: Marie-Hélène, 382-6797.

Le Marché du Samedi de Sutton (antiquités, artisanat, produits alimentaires) accueille le public demain pour la dernière fois cette saison, de 11h30 à 16h30. Renseignements: Conseil de la vallée de Sutton: 538-2454.

Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soirs, à 20h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis, à 20h30. Entrée libre pour tous, au 1930, rue Champlain.

Le marché aux puces Finnegon (775 rue Principale, Hudson) offre demain, de 10h à 16h, des pièces d'antiquité et d'artisanat, des produits frais de la ferme, des produits maison. Entrée et stationnement gratuits. Renseignements: 458-4377.

Une vente de céramiques sur le bord du lac, en face du Centre Shiteside-Taylor, à la Baie d'Urfe, aura lieu demain et dimanche, de midi à 17h.

L'Union générale arménienne de bienfaisance inaugure officiellement demain son Centre de la jeunesse, au 805, rue Gougeon, à Saint-Laurent. Dimanche, à 13h30, l'Union inaugurerà les travaux de construction de l'école Armen-Québec sur un terrain attenant.

Le congrès de l'Association des manufacturiers de chaussures du Québec se tiendra à partir de demain, jusqu'au 19 septembre, à Montréal.

en vrac

Maxime Rouleau expose au centre culturel de Verdun, 5955 Bannantyne, du 21 septembre au 7 octobre. Heures d'ouverture: du lundi au jeudi: de 9 à 15 heures et de 19 à 21 heures. Le vendredi: de 9 à 17 heures. Le dimanche de 14 à 17 heures.

DecorAction, un des plus grands centres d'exposition de meubles et d'accessoires au Canada, est ouvert au public du mardi au vendredi, de 10h à 17h, et le samedi de 10h à 14h, au Mart «D» de la Place Bonaventure. Entrée libre. (395-2372).

L'Eglise de la Scientologie invite le public à se présenter à ses locaux, au 15 ouest, rue Notre-Dame, pour des tests de personnalité gratuits, tous les jours, de 9h30 à 22h30.

Lyricorégra 20 présente une exposition internationale sur les arts lyriques et chorégraphiques, à l'Expo-Théâtre, Cité du Havre, tous les jours, de 9h30 à 12h; de 14h à 17h et 19h à 21h, jusqu'à la mi-octobre. Renseignements: 873-5974.

M. François Martin, secrétaire général d'Amnistie Internationale, représentera le Québec au Conseil international de cet organisme qui se tiendra du 16 au 18 septembre, à Badhomen, en République allemande. Des délégués des 112 pays membres y élaboreront la politique d'Amnistie Internationale pour l'année 1978 et se pencheront en particulier sur les cas du Chili, de l'Indonésie et d'Haïti.

Les coutumes et la cuisine suisses remplaceront les traditions et les mets canadiens au célèbre Beaver Club de l'hôtel Reine-Elizabeth, tous les dimanches, à partir du 25 septembre. De 11h à 14h30, on y servira un brunch mettant à l'honneur des mets suisses.

L'Institut d'histoire de l'Amérique française qui regroupe les historiens travaillant sur le Québec et l'Amérique française tient cette année son congrès à l'Université du Québec à Rimouski, du 29 septembre au 1er octobre. Une vingtaine de communications y seront présentées et plusieurs tables-rondes y seront organisées. La plupart des travaux porteront sur l'histoire ouvrière.

Une exposition d'art irarien sera présentée dans le foyer des Archives publiques du Canada, à Ottawa, du 26 septembre au 5 octobre, tous les jours de 9h à 21h, dans le cadre de la fête de la civilisation perse.

La coopérative des citoyens d'Olier organise un marché aux puces, le 1er octobre, au sous-sol de l'église Saint-Louis-de-France. Les bénéfices seront utilisés pour l'organisation de divers services offerts aux membres de la coopérative et aux citoyens du quartier. Renseignements: 362 est, rue Roy; téléphone: 284-2090.

ont besoin de moniteurs et de monitrices de 14 ans ou plus disposés à consacrer quelques heures par semaine pour l'organisation des loisirs de garçons et filles ou pour le «ciné-jeune» du diman-

che. Les bénévoles reçoivent gratuitement une carte de membre des Loisirs et peuvent participer à toutes les activités organisées pour le personnel durant l'année. 384-5151.

RADIO FM

Table listing radio frequencies and programs for various stations like CBF, CBF FM, CBF 92.5, etc.

TELE AUJOURD'HUI

Table listing TV programs and channels for various stations like Channel 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 294

Selon Boyle, R-C doit élargir sa programmation

TORONTO (d'après CP) — M. Harry Boyle, président sortant du Conseil de la radiotélévision et des télécommunications canadiennes, est d'avis que Radio-Canada devrait mettre sur pied une programmation plus large, qui lui attirerait un plus vaste auditoire.

Dans une interview qu'il donnait hier, à la veille de sa retraite, M. Boyle a souligné que Radio-Canada traversait actuellement une crise provoquée par l'absence d'un rôle bien déterminé: «Il existe quelque chose qui dépasse la simple nouvelle, quelque chose qui a trait au pays lui-même et qui doit se refléter, a-t-il dit. Il doit exister une sorte de ligne ouverte continue, et Radio-Canada constitue le véhicule rêvé pour atteindre cet objectif.»

Il sera difficile, selon M. Boyle, de persuader le Parlement de financer un tel rôle, mais Radio-Canada se doit de fournir une alternative, particulièrement à mesure que la télévision par câble prend de l'ampleur et que la programmation américaine devient plus facile à capter.

Dans un autre ordre d'idée, M. Boyle a exhorté la population du Canada à abandonner son scepticisme à l'endroit de la menace à l'unité nationale représentée par le Parti québécois.

Selon lui, cette menace, qu'il serait dangereux de considérer comme une simple querelle fédérale-provinciale, ne peut être écartée en continuant de prétendre que «cela ne pourrait se produire au Canada». «Pour la plupart des Canadiens, a-t-il dit, la position adoptée par le PQ à l'endroit de l'indépendance du Québec constitue une crise, et une crise exige un traitement qui ne soit ni alarmiste ni propagandiste, mais qui s'emploie, avec la plus grande vigueur, à aider les citoyens à mieux comprendre toutes les implications.»

Parlant alors du rôle de la presse, M. Boyle l'a mise en garde contre une ingérence politique de mauvais aloi. «Ce dont nous avons désespérément besoin, a-t-il précisé, ce sont des informations, et non un ramassis de vécités, et le journaliste doit être objectif, intelligent et doué d'une humilité suffisante pour s'efforcer d'être bien informé: l'imbécile qui pontifie devant un auditoire d'un million de personnes est une menace à la société. Nous n'avons jamais eu autant besoin de journalistes connaissant leur métier.»

VARIETES / CRITIQUE

Gilles Valiquette: c'est pas mauvais, c'est plate

Hier soir à l'Évêché, Gilles Valiquette, accompagné par trois musiciens.

par Pierre BEAULIEU

Je n'avais vu Gilles Valiquette qu'une seule fois en spectacle et il m'avait épaté. Ce soir-là, il avait fait quelques chansons lors d'un immense spectacle présenté dans le cadre des fêtes de la St-Jean, au parc Jarry. C'était il y a quatre ou cinq ans, peut-être un peu plus, à l'époque où «Je suis cool» était un «hit».

Les plus gros noms de la chanson québécoise

étaient là, Vigneault y compris, tous accompagnés d'une impressionnante batterie de musiciens. Quelque 25.000 personnes assistaient au spectacle. Valiquette, lui, avait décidé de se présenter sur scène seul, avec sa petite guitare sèche, un peu comme s'il était arrivé à l'improviste dans ce gros show. Plusieurs étaient convaincus qu'il se casserait la figure. On pensait qu'il ne réussirait jamais à attirer et à conserver l'attention d'une foule aussi impressionnante sans musiciens,

sans un fond plus consistant.

Parmi tous ceux qui avaient présenté leur numéro, Valiquette avait finalement été celui qui avait remporté le plus de succès. Avec une parodie d'un «plaintes années '50», il avait réussi à faire chanter et à faire rire la foule. Il dégageait quelque chose de chaleureux. Il y avait de la présence dans son flegme, il captivait. Il parlait avec le monde. Il se passait des choses. Valiquette donnait un show.

Après cette glorieuse

époque de «Je suis cool», il y eut quelques disques, certains plus acoustiques, certains plus électriques (lui préfère dire «plus musicaux», puisqu'il court toujours après le son parfait), des disques qui, de toute façon, sont toujours allés en s'améliorant. On n'a qu'à penser à son dernier, «Valiquette est en ville».

L'hiver dernier, Valiquette présentait un nouveau spectacle à l'Outremont et le voici maintenant à l'Évêché (jusqu'à dimanche).

Pour être franc, je ne

l'ai pas reconnu. Je n'ai pas vu, hier soir, le Gilles Valiquette qui avait réussi à «embarquer» 25.000 personnes, seul sur une scène en plein air, avec une petite guitare sèche dans ses mains.

Je n'ai pas vu Valiquette. J'ai entendu Valiquette. Rien. Il ne se passait rien, absolument rien. Valiquette ne parlait pas, il chantait ses tonnes, les unes après les autres, immobile, inodore, incolore et on écoutait.

Même qu'écouter un disque eut été préférable.

D'autant plus qu'hier soir, son environnement musical était loin de celui auquel il nous a habitués sur ses disques. Bien sûr qu'on n'atteint que très rarement, en spectacle, la perfection d'un disque. Mais Valiquette, le maniaque, nous a habitués à tellement de minutie, tellement de propreté sur ses disques que le décalage nous dérange. Sylvain Couture, le batteur, vaut par ailleurs la peine d'être vu.

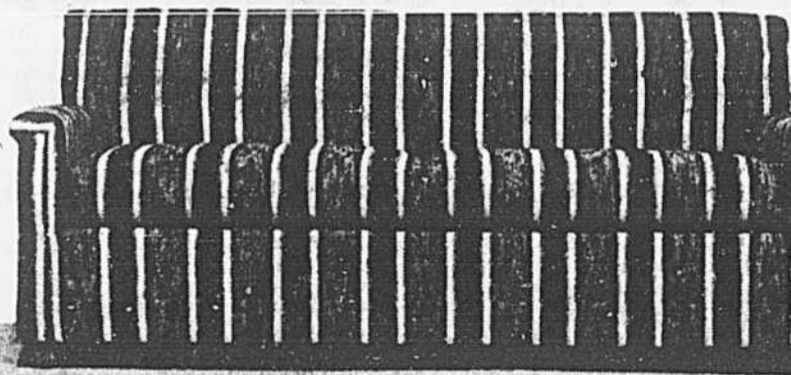
Ce n'est pas un mauvais spectacle, c'est un spectacle «plate».



Super-succès d'un bout à l'autre à bas prix spécial

Économisez sur l'achat d'une moquette-mode pratique et durable

Permettez-nous de vous rappeler l'essentiel des avantages que nos Super-succès vous apportent. Avec le renom de la Baie d'Hudson qui est déjà une assurance de votre satisfaction, ces aubaines exceptionnelles sont offertes dans tous les magasins la Baie d'un bout à l'autre du pays... et ce, pendant trois jours seulement. Ce sont des «occasions» à ne pas manquer. Venez donc en profiter au plus tôt.



Ce symbole apposé sur nos «Super-succès» vous garantit satisfaction. Choisissez-le entre tous!

Moquette Pebble Beach Choix complet d'une gamme de couleurs nouvelles

Choisissez la moquette Pebble Beach, qui a fait preuve de sens pratique et de polyvalence pour la maison de ville et de campagne. Vous l'aimerez pour sa résistance au va-et-vient et son aptitude à la plomberie, au frottement et à l'humidité. La peluche est plus douce que dans les autres résistants, deux fibres solides et résistantes. Elle vous fera gagner cette offre spéciale qui durera seulement trois jours. Venez en profiter au plus tôt.

Service d'achat à domicile: 281-4730

Vous n'avez pas à vous déranger pour choisir vos tapis... et ceci sans obligation d'achat de votre part. Nos experts en couvre-tapis se rendront chez vous avec des échantillons des nouveaux styles et des couleurs-mode destinés à mettre en valeur votre décor. Une fois sur place, ils en profiteront pour prendre les mesures des pièces et vous donner le coût précis de l'ensemble de l'achat. De nos jours, il est facile de magasiner d'une façon très personnelle. Téléphonnez-nous à 281-4730 dès aujourd'hui pour obtenir un rendez-vous.



BY APPOINTMENT TO HER MAJESTY THE QUEEN
SCOTCH WHISKY DISTILLERS
JAMES BUCHANAN & CO LTD LONDON

Black & White

SPECIAL BLEND OF BUCHANAN'S CHOICE OLD SCOTCH WHISKY
MÉLANGÉ SPECIAL DE BUCHANAN'S VIEUX SCOTCH WHISKY SELECTIONNÉ

DISTILLED, BLENDED AND BOTTLED IN SCOTLAND
DISTILLÉ, MÉLANGÉ ET EMBOUTEILLÉ EN ÉCOSSE

James Buchanan & Co. Ltd
DISTILLERS GLASGOW & LONDON
GLENTAUGHERS DISTILLERY, MUIBEN, SPEYSIDE

710 ml
40% alc./vol.

Le bon Scotch.

A la Baie, votre nom est bon, dites: «à mon compte»
Compagnie de la Baie d'Hudson

CENTRE-VILLE Square Phillips rue Ste-Catherine 281-4422 Tel.achat: 842-6261	PLACE VERTU Centre commercial Place Vertu 1275, ch. de la Côte Vertu St-Laurent 332-4550	PLACE VERSAILLES Centre commercial Place Versailles 7275, rue Sherbrooke est 354-8470	CENTRE LAVAL Centre commercial Laval 1500, boul. Le Corbusier Chomedey 688-8970	DORVAL Centre commercial Dorval 366, av. Dorval Dorval 631-6741	ROCKLAND Centre commercial Rockland 2435, av. Rockland Ville Mont Royal 739-5521	BOULEVARD Centre commercial Boulevard 4150, rue Jean-Talon est 728-4571
--	---	---	--	--	---	---

HEURES D'OUVERTURE: Centre-Ville du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudi et vendredi, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h

Succursales: du lundi au mercredi, de 9h 30 à 18h les jeudi et vendredi, de 9h 30 à 21h le samedi, de 9h à 17h