

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 26 mars
au 1er avril 1983

Volume 17
numéro 13



**Le Vendredi saint:
Le Journal d'un curé de campagne
de Bernanos**

(article page 8)



Karino

vendredi 1er, 11h30

Cette nouvelle série nous raconte l'histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. Les jeunes apprécieront les aventures de cet animal attachant, orphelin tout de suite après sa naissance et dont une étudiante en médecine devient la mère adoptive.

D'hier à demain

samedi 26, 13h00

Au cours de cette émission, nous verrons un film intitulé *la Révolution romantique: les Reflets de la victoire*. Ce documentaire réalisé par Daniel Lander nous fera part de l'orage romantique qui éclata à Paris en 1830.

Ciné-famille

samedi 26, 14h00

La production qui nous sera présentée, *les Malheurs de Sophie*, sera diffusée en deux parties. Cette réalisation de Jean-Claude Brialy a été faite d'après le roman de la comtesse de Ségur et raconte l'histoire d'une petite fille espiègle, qui a aussi un esprit inventif et le don de provoquer les réprimandes de sa mère. Ce classique de la littérature enfantine plaira sans doute aux enfants et aussi à ceux qui le sont encore. La deuxième partie sera présentée le samedi 2 avril à la même heure.

Ciné-nuit

samedi 26, 1h10

La production italienne qui nous sera présentée est intitulée *Quemada* et a été réalisée par Gillo Pontecorvo. Marlon Brando, Evaristo Marques et Tenato Salvatori en sont les principales vedettes. Ce long métrage nous raconte comment un agent britannique fomenta une révolution dans une colonie portugaise.

Jeunes virtuoses

dimanche 27, 13h30

Cette série qui a pour but d'encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique dans les régions d'Ottawa, de Québec et de Montréal, nous présente chaque semaine, sous la forme d'un concours, de jeunes artistes qui font montre de leur talent dans les catégories suivantes: guitare, violon, flûte et piano. Réalisateur-coordonnateur: Marcel Laplante.

Animagerie

du lundi au vendredi, 9h30

Cette série que réalise Raymond Pesant permet aux tout-petits de se familiariser avec la vie des animaux domestiques. Deux personnages fascinants et drôles, Mimo et Anne, servent de guides dans cet univers où la fantaisie se mêle à l'information.

Vivre ici, maintenant

jeudi 31, 10h30

Science mystique sera le titre de l'émission que nous verrons. Au moment où nous entrons dans l'ère du Verseau, nous assistons à un rapprochement entre la science et la mystique. Jacques Languirand qui écrit, présente et réalise cette série, nous expliquera comment, étant au début de notre évolution, nous participons à une formidable aventure cosmique. Soulignons que cette émission est la dernière de la série.

Avis de recherche

du lundi au vendredi, 11h55

Créateur de *Ti-Coq* et des *Fridolines*, fondateur de la Comédie-Canadienne, homme de théâtre, comédien et considéré longtemps comme un des pionniers du théâtre québécois, Gratien Gélinas sera l'artiste invité de **Avis de recherche**, cette semaine. Réalisation: Normand Mathon et Claude Boucher.

La Chasse aux trésors

jeudi 31, 17h00

À compter de cette semaine, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à participer à ce questionnaire des pays membres de la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays participants, soit la France, la Belgique, la Suisse, le Luxembourg et le Canada, partent à la chasse toutes les semaines, dans l'espoir de dénicher des trésors qui leur vaudront des prix très alléchants. Animateur de la série: Philippe Glidas.

Reflets d'un pays

mardi 29, 0h20

Cette émission, qui a été réalisée à Winnipeg, sera consacrée à l'apostolat au Manitoba. Nous visiterons un monastère cistercien trappiste de Holland, en compagnie de Dom Marcel Carbotte. Nous ferons également la connaissance de Marius Dutil, un missionnaire oblat qui a consacré 50 ans de sa vie aux Indiens Cris du nord-est du Manitoba. Animatrice: Monique Hébert. Réalisation: Maurice Arpin.

Samedi 19 mars:

10h00 Annuler: **Les Contes de la forêt verte**. Inscrive: **Casper**. Dessins animés.

Vendredi 25 mars:

13h30 Au jour le jour. Inscrive: Thématisque sur la santé mentale. Réal.: Fernand Jppersiel.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté,
Hélène Fecteau, René Houle
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Rome-0 et Juli-7, Minibus
samedi 26, 17h00, 17h30

Hockey, patinage artistique, tennis, etc.
semaine du 26

Science-réalité
dimanche 27, 18h01

Deux spéciaux pour les jeunes

Le samedi 26 mars, deux émissions fort originales seront présentées au réseau français de Radio-Canada.

Rome-0 et Juli-7

Rome-0 et Juli-7 constitue une adaptation romancée en dessins animés de la célèbre pièce de Shakespeare dont l'action a été transposée dans un univers futuriste. Les deux amoureux sont de gentils robots conçus par deux compagnies concurrentes qui n'ont jamais pu faire la paix. Nos deux amis auront tôt fait de constater que ce n'est que dans la fuite que leur amour pourra survivre mais cette fuite les fera courir maints périls, en particulier lorsqu'ils se retrouveront sur une planète de ferraille. Mais, contrairement à l'histoire originale, les aventures de **Rome-0 et Juli-7** connaîtront un heureux dénouement. Le samedi 26 mars à 17 heures.

Minibus

À 17h30, **Minibus**, une émission au cours de laquelle de sympathiques personnages interprétés par Jean-Pierre Chartrand, Michel Rivard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf, Sylvie Legault et Robert Gravel nous montreront à travers des sketches amusants l'histoire de la chaise, l'évolution de ce meuble familier depuis l'Antiquité. Texte: Raymond Plante. Réalisateur: Pierre-Jean Cuillerier.

D'autres disciplines aux Championnats sportifs

L'Univers des sports présentera le deuxième bloc de compétitions des Championnats sportifs du Québec, présentés à Montréal le dimanche 27 mars à 15 heures.

Voici le programme. Au centre Claude-Robillard, on présentera les épreuves de gymnastique. Il s'agit, en fait, d'un tournoi-invitation du club Gymnix pour les catégories Elites et Espoirs. Claude-Robillard sera également l'hôte des finales de boxe, de judo, de plongeon, de waterpolo et de tir. Les championnats de ballon sur glace et de hockey sur gazon intérieur se tiendront au centre Étienne-Desmarceaux. Soulignons aussi qu'on assistera au couronnement de l'athlète et de l'entraîneur de l'année. Commentateurs: Richard Garneau, Lionel Duval, Pierre Dufault, Serge Arsenaull, Jean Pagé et Camille Dubé. Réalisateur: Jacques Viau. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Une énigme au Forum

Les Blues de Saint-Louis seront les adversaires des Canadiens de Montréal, dans un match présenté au Forum de Montréal et télévisé à **la Soirée du hockey** le samedi 26 mars à 20 heures. Les Blues constituent certes l'équipe-mystère de la Ligue nationale. En effet, il y a à peine deux ans, cette formation composée de jeunes joueurs talentueux, dont le gardien Mike Liut, terminait au deuxième rang du classement général. Depuis, les Blues n'ont fait que régresser et leur avenir à St-Louis semble compromis. Dans l'immédiat, ils luttent vigoureusement avec les Maple Leafs de Toronto et les Red Wings de Détroit pour mériter une place dans les séries éliminatoires; ils devraient donc fournir une bonne opposition aux Canadiens. Commentateur: René Lecavalier. Analyste: Gilles Tremblay. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Les Héros du samedi

À tous les niveaux de compétition, le patinage artistique connaît une indéniable faveur populaire. Les nombreux amateurs de ce sport suivront donc **les Héros du samedi** du 26 mars à 11 heures, qui présenteront

quelques-unes des meilleures performances de patinage artistique offertes aux derniers Jeux du Québec à Saint-Léonard. Réalisateur: Jacques Viau. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

Les conseils d'un as

Tous ceux qui s'intéressent au tennis ou qui voudraient pratiquer ce sport pourront profiter des conseils de Réjean Genois à l'émission **Vivre en forme**, présentée le vendredi 1er avril à 23h20. Cet excellent joueur, qui a brillamment défendu les couleurs du Canada en Coupe Davis, parlera en particulier du choix d'une bonne raquette, dans la première de deux émissions consacrées au tennis. Production: M.I.M.

Comment fonctionnent les muscles?

Le dimanche 27 mars à 18h01, l'animateur Donald Dodier présentera un intéressant reportage sur les muscles, à **Science-réalité**. Comment fonctionnent les muscles? De quels tissus sont-ils constitués? Comment réagissent-ils à l'électrostimulation et enfin, comment vieillissent-ils? Autant de questions qui seront explorées par la journaliste Solange Gagnon, en compagnie du Dr Louise Charron et de Michel Portman, professeur de kinanthropologie à l'Université du Québec à Montréal.

La géothermie dans les Rocheuses

La chaleur émanant du sous-sol dans les Rocheuses peut constituer une intéressante source d'énergie, car la vapeur qui s'échappe des crevasses suffit à faire fonctionner des turbines. Un phénomène que nous pourrions découvrir en compagnie du journaliste Alain Borgognon.

Donald Dodier présentera aussi les plus récentes nouvelles du monde scientifique, dans une autre intéressante édition de **Science-réalité**. Réalisation: Jean Rémillard.

Pierre Dufault



Serge Arsenaull



Jean Pagé



Solange Gagnon



Alain Borgognon



Second regard
dimanche 27, 17h00

Aéroport: Court-circuit
le 27, 20h50

Survivre
lundi 28, 23h50

«Il était une Foi»

À l'émission **Second regard**, le dimanche 27 mars à 17 heures, Radio-Canada proposera, dès le début, en lieu et place des informations religieuses, un monologue dramatique intitulé: *Il était une Foi*.

Ainsi, l'équipe de **Second regard** a voulu rompre avec sa formule habituelle à l'occasion de la Semaine sainte et aborder la spiritualité sous un angle différent du reportage ou du documentaire.

Il était une Foi, conçu et interprété par Michel Larouche, jeune étudiant à l'Université de Montréal, traite de façon à la fois naïve, émouvante, humoristique et profonde, de «la mort de Dieu».

Il s'agit de l'histoire d'un bon gars qui, en effet, vient d'entendre parler de la mort de Dieu et qui reste tout d'abord sceptique. En effet, il n'a rien lu dans les journaux, rien entendu à la radio ni rien vu à la télévision à ce sujet.

Voulant en avoir le cœur net, il téléphone aux salons funéraires afin de savoir si son «frère» ou son «père», Dieu en un mot, ne serait pas enseveli chez ces gens... Comme il se doit, on le prend pour un esprit dérangé et, devant le peu de résultats obtenus, notre bon chrétien ira tour à tour consulter son curé, son évêque, le cardinal et... même le pape.

Dans la Ville éternelle, monté sur un cheval de cocher, il pénétrera dans la cité du Vatican, sous les rires et les huées, tandis que les gardes le revêtiront, en signe de dérision, d'un manteau pourpre...

Ce naïf, ce fou, qui soulève la raillerie de tous ces bons croyants, leur fera savoir que lui, tant qu'il ne verra pas de ses propres yeux le bon Dieu dans un corbillard, il ne croira pas à sa mort...

Ce monologue dramatique plein de substance, rempli de symboles revécus et recréés de façon intelligente et inspirée, ne manquera pas de frapper par sa façon combien vivante et naturelle de nous parler de spiritualité chrétienne, sans un seul mot de théologie.

Il faut voir et entendre Michel Larouche, lequel, à travers son personnage à la solide «foi de charbonnier», soulève sans en avoir l'air cette question métaphysique primordiale de la mort de Dieu... Une approche originale et fraîche d'un sujet qui touche tout le monde.

Signalons que durant la deuxième demi-heure de cette émission de **Second regard**, on présentera un dossier sur un sujet religieux, plutôt que les informations habituelles.

Réalisation: Roger Leclerc.

Monique Miller et Pascal Rollin



Un suspense remarquable

Le bureau du premier ministre, à Québec. Il y règne une atmosphère particulièrement fébrile. En effet, le chef du gouvernement, au moment où il fait face à une crise syndicale des plus graves, doit rencontrer à la Baie James des délégués étrangers venus y négocier un contrat de quelques milliards de dollars... Le ministre du Travail, dépassé lui-même par les événements, pense que ce voyage apparaîtra aux syndiqués comme une provocation. On ne sait ce qui peut arriver tant à Montréal que partout au Québec. Il semble que, d'heure en heure on approche du chaos sinon de l'anarchie.

Pendant ce temps, les délégués étrangers ont pris place dans l'avion qui les amènera à la Baie James et ils saluent l'arrivée de la journaliste canadienne de réputation internationale, Annie Lefrançois et de son compagnon, le photographe du Figaro, Antoine Courville. Tous ces gens qui voyagent sans cesse se connaissent plus ou moins et Annie comme Antoine sont presque des camarades de l'hôtesse Carole et de l'agent de bord Réjean D'Artois.

Et peu à peu, dans une atmosphère de malaise qui tient à toutes sortes d'impondérables, nous partageons la vie de ces gens et nous apprenons qu'Annie est malade et agit de façon étrange, que Réjean n'aime pas l'espèce de flirt qui s'esquisse entre Antoine et Carole.

Tantôt à bord de l'avion du premier ministre, tantôt à bord de l'avion des délégués, alors que nous survolons les splendeurs sauvages de la taïga et de la toundra québécoises, nous assistons à l'amorce d'une sorte de fatalité inexorable qui s'acharne sur tous ces gens et les contraint peu à peu à vivre des événements dramatiques, tragiques même.

Ces personnages, bloqués par l'imprévisible et l'inconcevable dans les souterrains immenses et les cabanes du plus grand chantier hydro-électrique au monde, sont les protagonistes d'un film intitulé **Aéroport: Court-circuit**. Il s'agit de l'un des «suspenses» (dont l'idée est de Guy Dufresne) de la série **Aéroport** produite par la Communauté des Télévisions francophones et de la Société Radio-Canada, qui sera proposé dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Une série palpitante

Chaque jour, un flot de nouvelles nous parviennent de tous les coins du monde, relatant des événements violents et des situations dramatiques. Prises d'otages, lieux assiégés, disparitions, etc. illustrent la violence à laquelle certains doivent faire face. La série **Survivre**, qui débute le lundi 28 mars à 23h50, nous propose six émissions qui nous feront connaître quelques-uns de ces moments difficiles. Grâce à des reconstructions dramatiques particulièrement réussies, nous pourrions revivre six situations de vie ou de mort, six aventures réellement vécues par des êtres humains qui ont dû puiser en eux-mêmes le courage et les ressources physiques et morales nécessaires à leur survie.

Le Train qui n'arriva jamais

Ce premier film, réalisé par Brian Parker, raconte l'histoire de l'attaque d'un train hollandais, en 1975. Tous les passagers furent alors pris en otages par des Sud-Moluquois désespérés, qui protestaient ainsi contre l'incorporation de leur île à l'Indonésie, entente scellée par les Pays-Bas en 1949. Le siège du train dura treize jours et fit plusieurs victimes.

Production britannique mettant en vedette Michael Griffins et B. Branche.



Superstar: Gene Kelly

le 27, 19h30

«Un des grands génies américains de la danse»

Le dimanche 27 mars à 19h30, Jacques Boulanger, animateur de **Superstar**, aura comme artiste invité «un des grands génies américains de la danse»: Gene Kelly.

En voyant arriver sur le plateau ce petit homme de 5 pieds et 9 pouces, trapu (il s'est épaissi avec l'âge) mais l'oeil vif et la démarche toujours dansante, personne ne pourrait dire que Gene Kelly a 71 ans. Encore vert bien que né en 1912 à Pittsburgh, Gene Kelly est resté athlétique parce qu'il refuse de s'arrêter. Il pratique encore certains sports dont le tennis et la natation et occupe son esprit à des lectures enrichissantes: il adore les biographies et l'histoire. Il regarde la télévision comme tout le monde mais jamais ses anciens films, quand on les diffuse encore: «Je ne veux pas les revoir parce que, à chaque fois, je me dis que j'aurais pu faire mieux.»

«Faire mieux», c'est une devise que Gene Kelly n'a mentionnée à aucun reporter au cours de sa belle et longue carrière. Il n'avait pas besoin d'en parler, il l'a tout simplement mise en pratique à chacune de ses performances. L'histoire a commencé très tôt. Dès l'école primaire, Gene était un élève brillant qui faisait honneur et ses parents et à ses professeurs. Aussi doué pour

le sport que pour l'étude, il commence tout jeune à pratiquer la boxe, le patin, le hockey et le football avec son père qui était un athlète. Sa mère, de son côté, admirant la souplesse de son fils et pensant qu'il ne deviendrait jamais un champion de sport à cause de sa petite taille, l'inscrit à des cours de danse. Malheureusement, celui qui allait devenir le symbole masculin de la danse en Amérique... détestait la danse quand il était un petit garçon. Parce que, comme tous les petits garçons du monde, Gene avait peur de passer pour un efféminé s'il dansait.

Voilà pourquoi jusque dans la vingtaine il se lance à corps perdu dans les sports violents, tout en poursuivant des études en journalisme à l'Université de Pittsburgh. Comme il adorait le patin, c'est sur la glace que lui vint l'idée de donner à la danse une orientation virile.

Gene Kelly, qui ne dansait que pour épater les filles, ouvre avec son frère Fred un studio de danse pour se faire des sous. Les deux frères Kelly réussissent si bien que, après Pittsburgh, leurs studios de danse se multiplient à travers toutes les grandes villes américaines. C'est à cette époque, durant les années 30, que Gene pense à présenter la danse masculine de façon différente: «Je ne voulais pas que la danse soit une affaire de gosses de riches. Tout en respectant le ballet

classique et même en le recommandant à tous les jeunes qui veulent réussir dans ce métier, j'ai fait de la danse quelque chose de viril, presque un sport. Par exemple, avant, personne n'aurait pu imaginer un danseur autrement qu'en collant ou en habit de soirée, voire en costume d'époque. Moi, j'ai dansé en T-shirt et en jeans, nu-tête ou avec une casquette.» Il fallait avoir de l'audace pour imposer de telles idées. Gene Kelly en avait et toute sa carrière en est la preuve.

Ses principes, Gene Kelly les a appliqués dès ses premières comédies musicales. Si on en juge par l'immense succès de productions comme *Singing in the Rain*, *An American in Paris*, *Anchor's Away*, *Brigaddon*, il faut croire qu'il avait raison. Gene Kelly a dit, à Jacques Boulanger notamment: «Le succès d'une comédie musicale? la meilleure recette?... c'est le talent.» Il aurait dû ajouter: le travail. Parce que Gene Kelly n'a jamais ménagé ses efforts. Parce qu'il avait fait de la danse sa vie, toutes ses pensées, tous ses gestes, son régime de vie, la pratique des sports, la gymnastique surtout et les exercices d'assouplissement occupaient tous ses loisirs. S'il lui fallait répéter une scène, une nouvelle figure de danse, un pas de deux ou un solo... jusqu'à l'épuisement il le faisait. Les journées de douze heures ou davantage ne lui ont jamais fait peur. Il a dansé

pendant plus d'un demi-siècle et, à l'occasion, il danse encore. Peu de vedettes peuvent en faire autant.

Pour mémoire, rappelons les plus brillantes productions de Gene Kelly. Outre les triomphes comme *Singing in the Rain* et *An American in Paris* Gene Kelly a été la vedette de *Pal Joey*, *The Pirate*, *Me and My Girl*, *The Three Musketeers*, *Inherit the Wind*, *The Young Girls of Rochefort*, *Forty Carats*, *Xanadu*, *Hello Dolly*, *The Happy Road* et quantité d'autres.

A **Superstar**, Gene Kelly rencontrera des vieux camarades du métier comme John Stanzel qui dansera pour lui; Cyd Charisse qui lui téléphonera, et Donald O'Connor qui, retenu lui aussi aux États-Unis, lui parlera au téléphone. Au programme également, une danse en hommage à Gene Kelly par Diane Boky et Alain Frelon.

Générique

- Thème musical: Léon Bernier
- Direction d'orchestre: Fred Farrugia
- Assistante à la réalisation: Gisèle Legaré
- Réalisation: Aurèle Lacoste

Fernand Côté

Jacques Boulanger, Gene Kelly, Diane Boeki et Alain Frelon



Tel quel
le 27, 22h05

«Le Grand Nord»

Le 27 mars à 22h05, **les Beaux Dimanches** présentent *le Grand Nord* dans le cadre de **Tel quel**. C'est un passionnant dossier, qui nous familiarisera avec le développement du Grand Nord et de l'Arctique, un sujet qui devrait nous intéresser au plus haut point puisque ce sont les populations du Sud qui en sont les principales bénéficiaires. Le réalisateur Jean Rémillard et le journaliste Alain Borgognon nous proposent d'examiner, avec le développement comme fil conducteur, l'impact des grands projets miniers et pétroliers sur les sociétés autochtones et sur l'économie canadienne en général. Voici la démarche, telle que présentée par Alain Borgognon.

La géographie du Grand Nord

«Les romans de Jack London présentaient le Grand Nord sous un angle fort différent des reportages des médias contemporains. Avec l'avion, le satellite, le téléphone et la télévision, le Grand Nord a subi de profondes transformations, il s'est rapproché du Sud. Il y fait bien sûr toujours aussi froid, mais des foyers de développement s'implantent chaque jour davantage, d'autant plus que le Grand Nord est riche en matières premières et produits énergétiques. Le développement

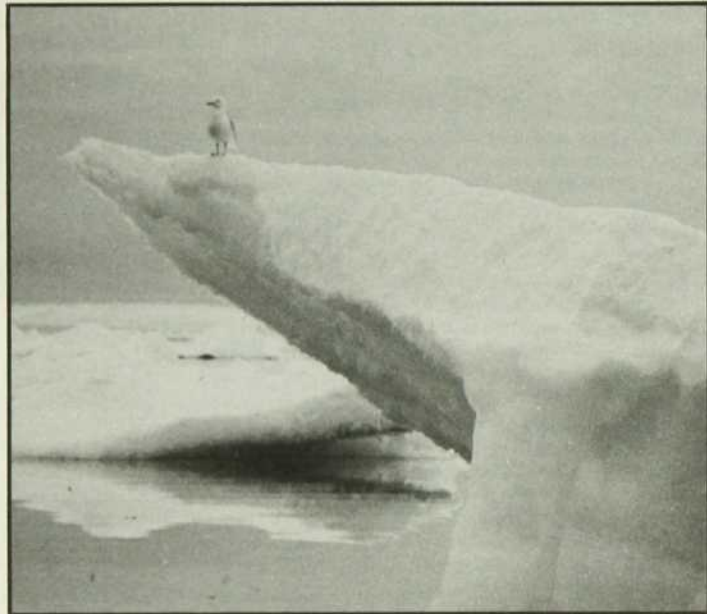
amène de nouveaux habitants et bouleverse les habitudes ancestrales des autochtones amérindiens et inuit.»

Les hydrocarbures

«1919: Norman Wells; 1978: la mer de Beaufort; 1985: les îles de l'Arctique; 1990: le détroit de Davis... Comme une tache d'huile, la recherche et l'exploitation des hydrocarbures s'étend dans le Grand Nord. La technologie contemporaine réalise même de véritables exploits dans cette course au pétrole et au gaz. Des capitaux énormes sont investis, des aéroports aménagés, des routes construites, des commissions d'étude enquêtent... L'or noir, indispensable au Sud, fait réfléchir l'autochtone sur ses droits territoriaux et sur ses chances de participer effectivement au «boum» en cours.»

Le passage du Nord-Ouest et la souveraineté canadienne sur les eaux de l'Arctique

«Pourquoi pas d'énormes pétroliers pour transporter vers les marchés du Sud le pétrole extrait dans le delta du Mackenzie, dans la mer de Beaufort ou dans les îles de l'Arctique? C'est un projet très sérieusement envisagé par Ottawa et par certaines compagnies pétrolières. L'enjeu est de taille: 25 milliards de dollars et des risques considérables pour l'environnement. Il convient



aussi d'ajouter que les États-Unis refusent de reconnaître le passage du Nord-Ouest comme exclusivement canadien; pour eux, il s'agit d'une voie d'eau internationale. Pourtant, il ne fait aucun doute que d'ici quelques années, cette route sera ouverte. Par qui? au détriment de qui? et pour qui?»

Les mines

«Du Klondike à l'usine Polaris, les mines sont le symbole du développement du Grand Nord. C'est aussi dans les mines que se font les plus sérieuses tentatives d'intégration des autochtones aux méthodes de travail du Sud. Comment se passent ces expériences? Comment les mines du Grand Nord sont-elles affectées par l'instabilité des marchés internationaux? Quel est le rôle des mines dans l'infrastructure des communications dans le Grand Nord? Autant de questions qui seront abordées à ce chapitre.»

Les autochtones

«Le pétrole et les mines bouleversent les modes de vie traditionnels des autochtones. Ces derniers continuent cependant à développer parallèlement d'autres industries dans des domaines qu'ils peuvent mieux contrôler: pêche, peaux, tourisme, artisanat... Un étonnant réseau de coopératives a été ainsi mis sur pied. Outre l'économie, le développement massif remet en

question les rapports établis entre les blancs et les autochtones depuis le début du siècle, les revendications territoriales de ces derniers étant au centre des discussions. Nous verrons comment vivent les autochtones du Grand Nord, comment ils perçoivent l'avenir.»

Demain le Grand Nord

«Territoire canadien ou province comme les autres? Comment peut-on harmoniser les besoins du Sud et les droits des autochtones? Comment ceux-ci s'adapteront-ils à une nouvelle démographie, les Inuit au taux de croissance supérieur devenant majoritaires et supplantant les Dénés. Comment juger de la politique officielle et de celle qui l'est moins? Autant de questions qui détiennent la clé de l'avenir du Grand Nord.»

Alain Borgognon et Jean Rémillard nous proposent donc une image vivante du Canada nordique, un reportage qui colle à une réalité en pleine mutation. Voilà certes un document captivant que les téléspectateurs de Radio-Canada voudront voir en troisième partie des **Beaux Dimanches**, le 27 mars à 22h05, à **Tel quel**.



Rencontres

mardi 29, 23h20

Daniel-Ange nous parle de la dimension sacrée du corps humain

Daniel-Ange, moine-ermite et prophète aux charismes profonds qui attire les foules chaque fois qu'il prend la parole en public, est considéré par d'aucuns comme un prophète et un spiritualiste engagé. Issu d'une grande famille, Daniel-Ange de Maupéou a été ordonné prêtre à 48 ans en juillet 1981, après 30 ans de vie monastique à titres divers au Luxembourg, au Ruanda et en Provence.

Interviewé par Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 29 mars à 23h20, Daniel-Ange explique pourquoi il a consenti à devenir prêtre: tenter d'obtenir la libération du cœur chez des êtres humains en détresse. Et il en a été récompensé par un grand nombre de personnes fortifiées dans leur foi et plusieurs guérisons corporelles.

Daniel-Ange prône les messes longues et belles comme celles que l'on célèbre à Saint-Germain (Paris) qui attirent les foules alors que les messes bâclées vident les églises. C'est pourquoi Daniel-Ange se réfère sans cesse au rite, à la liturgie et à la spiritualité chrétienne orientale qui atteint à une sorte de plénitude humaine au lieu de ce divorce entre la tête et le cœur, typiquement occidental. Notre liturgie, terriblement desséchée et vide du point de vue symbolique, coupe les clercs des fidèles, tandis que la liturgie orientale concerne l'être tout entier avec son imagination, son sens de la vie et de la beauté. Se référer à la liturgie chrétienne orientale n'a rien à voir avec les religions bouddhique et hindoue, qu'il faut certes respecter, mais qui ne conviennent pas aux chrétiens. En effet, la réincarnation va à l'encontre de ce qu'il y a d'unique en chacun et s'oppose absolument au dogme de la Résurrection.

Dans cette perspective, l'ancienne tradition chrétienne qui niait le corps a été une énorme erreur. Selon Daniel-Ange, il faut revenir à un équilibre total de la personne et comprendre que l'âme, le cœur et le corps ne sont qu'un, et c'est cet aspect profond et sacré qui rend bouleversantes les relations sexuelles.

Daniel-Ange voit le salut de l'humanité dans la fondation de petites

communautés qui vivent et pratiquent les Béatitudes évangéliques. Cet engagement, surtout vécu par les enfants, engendrera une nouvelle société.

Signalons que Daniel-Ange est l'auteur, entre autres ouvrages, de *les Saints de l'an 2000: pourquoi les persécuter?*; *le Corps de Dieu où flambe l'Esprit*; *les Blessures que guérit l'amour*; *Baume est ton nom: prier pour guérir*, et *Ton nom de braise: prier pour témoigner*.

Assistante à la production: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Marcel Brisebois



Il faut choisir

mercredi 30, 19h00

Drame dans le monde des affaires

Le mercredi 30 mars à 19 heures, la télévision de Radio-Canada présente une production de l'ONF intitulée **Il faut choisir**. Cette réalisation de John Howe met en vedette Leslie Nielsen, Mavor Moore et Angela Bastedo.

Une lutte pour le pouvoir, un détournement de fonds, une histoire d'amour: ce sont les trois éléments de base du film **Il faut choisir**. Charles Farabee, président d'une importante industrie métallurgique, annonce à son personnel qu'il va se retirer. Comme il lui faut nécessairement un successeur, deux des plus anciens membres de la direction se mettent sur les rangs pour briguer le poste de président. Richard Atkinson, amant de la fille du patron, semble convaincu de décrocher le poste mais son rusé collègue Harry Turner lui réserve un chien de sa chienne. C'est la loi de la jungle qui prévaut et peu à peu le drame s'esquisse.

Entre-temps, un vérificateur du ministère du Revenu découvre, en faisant un travail de routine, des irrégularités dans les livres d'une petite compagnie de métal, fournisseur des industries Farabee. Une lettre anonyme envoyée au ministère du Revenu vient confirmer les doutes du fonctionnaire. Remontant la filière, les inspecteurs du gouvernement découvrent que ces fraudes sont directement liées à la direction de la compagnie Farabee.

Il faut choisir, une intrigue dans le milieu des affaires où la quête du pouvoir conduit parfois à la fraude administrative. Inspiré de faits réels, ce film fait état des sentences qu'ont à subir les contrevenants dans une affaire de ce genre.

Au générique

—Réalisation et montage: John Howe
—Idée originale: John Howe, John Kent Harrison
—Scénario: Robert Duncan
—Directeur de la photo: Savas Kalogeras
—Régisseur: Marcel Malackiet
—Musique: John Howe
—Version française: les Productions Cinélume, André Major, Arlette Dion
—Assistante à la production: Malca Gillson
—Direction générale: Robert Verrall

Légendes indiennes

jeudi 31, 22h00

«Le Chemin des esprits»

Légendes indiennes présente, le jeudi 31 mars à 22 heures, le deuxième volet d'un récit Ojibway intitulé *le Chemin des esprits*.

Dans la première partie de la légende (qu'on a vue le jeudi 24 mars), le jeune Guijek, héros de l'histoire, vient de perdre son épouse, la belle Waba Onigouch (Étoile du matin), après seulement quelques mois de vie commune. Inconsolable, Guijek n'accepte pas ce coup du sort. Malgré les conseils et les objurgations de sa famille et de ses amis, Guijek s'accroche à la tombe de sa bien-aimée, prêt à se laisser mourir pour aller la rejoindre.

À cause de sa détermination et de la puissance de son amour, Guijek reçoit du Ciel une révélation: il sera autorisé à prendre le «chemin des esprits» pour retrouver sa bien-aimée. Mais ne foule pas qui veut et sans peine ce chemin; Guijek l'apprendra à ses dépens.

Tout au long de cette route pénible, parsemée d'embûches et de visions effrayantes, le jeune Indien rencontre des êtres étranges et il flotte dans une atmosphère bizarre, colorée de façon inusitée. Le voyage dure des lunes et des lunes et Guijek est retardé parce qu'il ne sait pas éviter tous les pièges qui lui sont tendus.

Entre autres personnages qui semblent l'empêcher d'arriver à destination, il rencontre des filles, des guerriers ainsi que le gardien de la terre des esprits. Et puis il doit traverser des torrents et on lui apprend que, s'il veut revoir Étoile du matin, il devra mourir de mort naturelle. C'est en cours de route qu'il reçoit cet avertissement de son arrière-grand-mère et d'un cousin qu'il a croisés sur le chemin des esprits.



**Longue dramatique
de plus de 3 heures
d'après Bernanos**

Un jeune prêtre chétif, malade et maladroit, vient d'être nommé curé au village d'Ambrincourt, qui distille l'ennui par toutes ses âmes. Déchiré par des problèmes de Foi, d'Espérance et de Charité, le jeune pasteur désespère de ne pouvoir rien pour



ce petit coin de campagne française qui peu à peu s'enlise en une sorte de nuit...

Décidé néanmoins à voir clair en lui-même, il analyse au jour le jour dans son journal personnel, avec une intransigeante rigueur, les cheminement de sa spiritualité comme les progrès de son ministère.

Et c'est le **Journal d'un curé de campagne** de Georges Bernanos, l'un des grands livres de la littérature universelle, dans une «lecture» d'André Bousquet, qui sera proposée le Vendredi saint 1er avril de midi trente à 16 heures.

C'est en proie à une fascination sacrée que nous entrons peu à peu dans la conscience du petit prêtre de Bernanos, constamment déchiré entre l'espérance et le désespoir qui s'affrontent en lui comme le bien et le mal chez ses paroissiens. Mais son ingénuité, son esprit d'enfance, agit comme une épée de feu sur les esprits, alors que sa chair souffrante comme son âme inquiète sont constamment illuminées par la grâce.

Sans aucune confiance en lui-même, il cherche le réconfort auprès du curé de Torcy dont il admire la santé, le courage et l'équilibre. Et ce dernier, que la souffrance et les épreuves ont enrichi en profondeur, sait bien voir qu'il a en face de lui un véritable saint. Il saura persuader son jeune ami que le christianisme n'est pas une assemblée de saintes-nitouches mais bien une assemblée de véritables vivants.

Cependant, c'est un «noeud de vipères» aristocratique que notre petit curé devra bientôt dénouer: en effet, ses paroissiens immédiats, le comte et la comtesse d'Ambrincourt, leur fille Chantal et l'institutrice, Mlle Louise, sont tous pétris de haine et de méchanceté. La grande famille de la paroisse tout imbue de sa dignité et de ses privilèges, n'a d'égal à son orgueil que le goût des abysses... Et le petit curé viendra avec son ingénuité, son humilité, forcer ces gens à entrer en eux-mêmes et à choisir en toute lucidité entre la lumière et les ténèbres.

Il affrontera tout d'abord Mlle Chantal, si scandalisée par l'inconduite de son père avec l'institutrice, qu'elle lui crie sa haine et de sa famille et de Dieu. Mais il lui montrera que celui ou celle qui «juge la faute d'autrui ne fait qu'un avec elle, l'épouse», et qu'il existe une

«communion des pécheurs, dans la haine qu'ils se vouent les uns aux autres».

Décidé d'intervenir auprès de la comtesse afin qu'elle empêche sa fille de se livrer à quelque extrémité, il découvre que celle-ci ne vit plus qu'enfermée en une citadelle de glace intérieure, indifférente à tout, hors le souvenir d'un enfant mort en bas âge qui l'a consolée des infidélités de son mari. Et sa pratique religieuse dont elle se targue n'est plus qu'un masque à son indifférence à Dieu. Alors, dans une sorte de duel spirituel d'une grande intensité dramatique, à son insu presque, et illuminé par la grâce, le petit curé fera s'écrouler cette forteresse d'orgueil et d'indifférence. «L'enfer, madame, c'est de ne plus aimer, lui criera-t-il, et on ne peut aimer vraiment hors de Dieu». «Nous savons qu'il n'est qu'un ordre: celui de la charité».

De ce «grand combat pour la vie éternelle», la comtesse sortira épuisée et décèdera dans la nuit, d'une crise cardiaque; mais enfin apaisée, dans la lumière de Dieu.

Pour sa part, le jeune curé d'Ambrincourt, épuisé par les atteintes d'un cancer à l'estomac, mourra dans l'espérance retrouvée chez un jeune confrère défroqué, en prononçant cette parole: «Tout est grâce!»

Les téléspectateurs seront unanimes à considérer cette «lecture» du **Journal d'un curé de campagne** de Bernanos comme l'une des plus belles et des plus solides productions de Radio-Canada. Et ils constateront que le réalisateur, André Bousquet, y dévoile mieux que jamais son extraordinaire aptitude à «visualiser» l'intériorité. Son style dépouillé, son goût des décors-symboles qui ne détournent pas l'attention du cheminement des esprits mais qui les accompagnent, atteint cette fois à l'excellence. Avec l'aide du talentueux décorateur Pierre Bourassa, il a créé un décor qui correspond continuellement aux états d'âme des protagonistes. Et tout baigne continuellement dans des contrastes d'ombre et de lumière, ponctués par des flammes vives. On n'oubliera pas de sitôt les figures de Yves Jacques (le curé), de Janine Sutto et de Gérard Pelletier, dans des gros plans dignes du meilleur Eisenstein.

René Houle

Au générique:

- Le curé d'Ambrincourt: Yves Jacques (Alain St-Pierre: sosie)
- Le curé de Torcy: Gilles Pelletier
- La comtesse: Janine Sutto
- Le comte: Albert Viau
- Chantal: Katerine Mousseau
- Louis Dufréty: Jean-Guy Viau
- La compagne de Dufréty: Michelle Léger
- Le docteur Delbende: Jean-Louis Paris
- Mademoiselle Louise: Gisèle Trépanier
- Madame Duploux: Nicole Goyette
- Le docteur Laville: Gaëtan Girard
- «L'Exultet» pascal est chanté par: Denis Rivet
- Décors: Pierre Bourassa, Bernard Cournoyer
- Scénographes: Claude Gruffy, Guy Monarque, François Leblanc, Jacques Généreux, Raymond Laforgue, Jacques Tremblay
- Tapissier: Jean-Claude Trudeau
- Ensemblier: Charles Dupas
- Effets spéciaux: Henri Simard
- Graphiques: Marcel Létourneau
- Caméra d'animation: Jean Rémillard
- Costumes: Sylvie Mélançon, Denis Moreau
- Habilleur: André Vouton
- Maquillages: Marielle Lavoie
- Coiffures: Guy Roy
- Chef machiniste: Gaston Beaulieu
- Machinistes: Jacques Choquette, Jean-Paul Long, Émile Rioux
- Caméramans: Claude Bérard, Jean-Jacques Vallières, Claude Veilleux
- Grutiers: Pierre Contant, Raymond T. Fortin
- Aiguilleur: Yves Tétreault
- Contrôle de l'image: Robert Tremblay
- Effets sonores: Régis Rivet
- Perchistes: André Binette, Jacques Delafontaine
- Prise de son: Jean-Marc Rioux
- Enregistrement de la narration: Richard Charlebois
- Assistants à l'éclairage: Gilles Landry, Louis B. Grenier, André Roussin, Raymond Chaput
- Régie d'éclairage: Michel Théberge
- Éclairage: Jean-Guy Corbeil
- Montage magnétoscopique: Claude Faucher
- Assitant à la production: Michel Boivin
- Assistants à la réalisation: Louise Guay-Smith, Louise Montpetit
- Direction technique: Réal Pigeon
- Réalisation: André Bousquet

Nous tenons à signaler qu'après le **Journal d'un curé de campagne**, à 16h10, on présentera un court métrage de la série *Une fenêtre sur le monde* intitulé: **le Mariage norvégien**.

Dans le sud de la Norvège, à la campagne, près de Voss, même si les habitants vivent en contemporains de la civilisation moderne européenne, ils se plaisent parfois à retrouver les vieilles traditions, les coutumes anciennes. De la bière de grand-père au chapeau de la mariée, tout est authentiquement ancien...

Texte: André Poirier. Présentation: Marc Filion.

Pour le piano, Son et images
mardi 29, 23h50 et jeudi 31, 23h20

Patrimoine religieux
le 1er, 21h30

Office du Vendredi saint
le 1er, 19h30

La Vie de Berlioz
vendredi 1er, 20h30

Deux rendez-vous musicaux en fin de soirée

Les mélomanes prendront note de deux émissions musicales présentées cette semaine à la télévision de Radio-Canada.

Le mardi 29 mars à 23h50, **Pour le piano** mettra en vedette le pianiste Claude Savard. Celui-ci interprétera et commentera deux oeuvres de Frédéric Chopin: *l'Étude en fa mineur*, op. 10 no 9, et le *Scherzo en si bémol mineur*, op. 31. Textes: Hélène Trépanier. Réalisation: Yolande Catrice.

Le Quintette de cuivres de Montréal

Son et images, présenté le jeudi 31 mars à 23h20, met en vedette le Quintette de cuivres de Montréal, composé de Daniel Doyon, trompette; Guy Carmichael, cor; Tom Mayer, trompette; David Martin, trombone, et Lance Nagels, tuba. Leur programme, fort varié, comprend *Muy Linda* et *The Choise* d'Anthony Holborn; le *Quintette en si mineur*, op. 5, de Victor Ewald; le *Quintette*, op. 105, d'Alexandre Tcherepnine, et enfin le *Contrepoint no 1*, extrait de *l'Art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach. Réalisation: Denys Gagnon.

Claude Savard



«La Journée d'un curé de campagne»

Dans le cadre de la série **Patrimoine religieux**, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, le vendredi 1er avril à 21h30, un reportage émouvant intitulé: *la Journée d'un curé de campagne*.

Antonio Arseneault, curé de Saint-Séverin, en Beauce, apparaît comme un roc solide et un bloc de tradition dans une région du Québec où le passé tient tête à l'oeuvre du temps.

Né en 1903 d'une famille qui compte cinq prêtres et deux religieuses et qui s'enorgueillit de deux oncles monseigneurs, responsable de 408 paroissiens d'une moyenne d'âge de 57 ans, il administre une religion traditionnelle établie par le Concile de Trente en s'accommodant par obéissance de l'ombre de Vatican II.

Bien qu'isolé dans un petit village éloigné de tout, il a su afficher ses idées en utilisant les médias: journaux, lignes ouvertes à la radio. On l'aime ou on ne l'aime pas; mais on le connaît et on admet qu'il se bat comme un lion.

Prêcher impénitent, sermonnant vaillamment la caméra, monsieur le curé Arseneault évoque le Curé d'Ars, son saint modèle. Solidement arrimé à l'éternité comme à un règne d'austérité, il s'indigne du péché, dénonce le mal et porte témoignage de la Vérité, animé d'une foi inébranlable en un inexorable retour des choses.

Représentant de Dieu sur terre, ministre du culte à l'église, il va aux malades. À son bureau du presbytère, il est la personne-ressource de toutes les situations: sorte de notaire chargé des registres de l'état civil, psychologue, psychanalyste ou psychiatre, conseiller financier ou matrimonial, arbitre, voire juge... Dispensant les bénédictions par téléphone, il s'enquiert des nouvelles à la ronde et prend sur ses épaules les joies et les peines de tous.

Idée et scénario: Michel Lessard. Assistante à la réalisation: Yvonne Provost. Caméraman et réalisateur: François Braut. Production: ONF, en collaboration avec la Société Radio-Canada.

«La Passion du Seigneur»

À l'occasion du Vendredi saint, le 1er avril à 19h30, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs l'**Office du Vendredi saint**, présenté sous le titre de *la Passion du Seigneur*.

La célébration de *la Passion du Seigneur* se présente comme l'unique célébration liturgique de la journée. Il s'agit d'une longue liturgie de la Parole, de la vénération de la croix et du rite de la communion.

Une première lecture tirée du livre du prophète Isaïe présente une méditation sur le Christ souffrant. Mais la proclamation la plus importante consiste en celle, solennelle, du récit de la Passion selon saint Jean. Un groupe de jeunes doit illustrer par une gestuelle appropriée les temps les plus émouvants du récit.

La liturgie de la Parole se termine par une substantielle prière universelle qui se veut un appel à prier pour toutes les situations particulières des hommes.

C'est ensuite que l'Église invite ses fidèles à rendre hommage à la croix, tandis que l'on chante des hymnes appropriés.

Par la réception de la communion, les chrétiens rassemblés célèbrent par anticipation le mystère de la résurrection du Christ.

Célébrant: Roger Choinard, prêtre, à l'église Christ-Roi (Lévis). Recherche: André Daris, Assistante à la réalisation: Denyse Godbout. Réalisation à Québec (CBVT); Andrée Thériault.

La «Symphonie fantastique»

Le troisième épisode de **la Vie de Berlioz**, présentée à **Hors série** le vendredi 1er avril à 20h30, nous mène dans une année capitale pour le romantisme en France: 1830, année où sont créés *Hernani* de Victor Hugo, *la Chartreuse de Parme* de Stendhal et la *Symphonie fantastique* de Berlioz.

Berlioz avait pu arracher de Cherubini l'autorisation d'organiser un concert dédié à Harriett Smithson, la femme de ses rêves. Mais le compositeur n'est même pas sûr qu'Harriett soit encore à Paris. Comme la plupart des grandes manifestations romantiques, la première de la *Fantastique* se termine dans un grand fracas: sifflets d'une part, applaudissements frénétiques de l'autre; on crie à l'assassin ou au génie; plutôt au génie car Liszt lui-même, le plus célèbre musicien d'Europe, est venu féliciter Berlioz.

Et puisque Harriett n'est pas venue, Berlioz se laisse séduire par la jolie Camille Mocke. C'est un nouvel amour fou; Hector demande la main de Camille mais sa mère exige un délai. Berlioz retourne à Rome où il a enfin gagné le Prix, qu'il convoitait tant. Cependant, de cruelles déceptions le guettent.

Daniel Mesguich tient le rôle de Berlioz. Il est entouré de Jocelyne Boisseau dans celui de Camille et Peter Trokan dans celui de Liszt. Scénario original et dialogue: François Boyer. Réalisation: Jacques Trébuta. Production: TF 1 et Pathé Cinéma, en collaboration avec les Télévisions soviétique et hongroise et Radio-Canada.

Daniel Mesguich et Jocelyne Boisseau



Ciné-club
dimanche 27, 0h05

Télé-sélection
lundi 28, 20h00

Les Grands Films
jeudi 31, 20h00

Cinéma
vendredi 1er, 23h25

«Les Vacances de M. Hulot»

A l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 27 mars à minuit cinq, *les Vacances de M. Hulot* de Jacques Tati. En vedette: le réalisateur lui-même dans le rôle de M. Hulot ainsi que Louis Perrault, André Dubois et L. Fregis.

M. Hulot, ce personnage inventé par Jacques Tati, met les cinéphiles en joie à cause de son allure Pierrot lunaire, de ses gestes irréflectés, de sa longue silhouette dégingandée avec ses points saillants: l'imperméable, le chapeau et la pipe.

Dans *les Vacances de M. Hulot*, ce dernier prend l'autoroute après avoir rafistolé tant bien que mal son tacot. Déjà il y a matière à aventures nombreuses et cocasses. Arrivé non sans peine à destination, un petit trou pas cher dans une station balnéaire à la mode, M. Hulot accumule bévues et catastrophes comme à plaisir sur son passage. Avec la plus grande innocence du monde, il trouble la paix des pauvres pensionnaires de la maison où il réside. Les malheureux se demandent si un vent de folie n'a pas balayé la plage à l'arrivée de M. Hulot.

Tati a renoncé à faire appel à une intrigue. Il a misé uniquement sur le comique de situations. Il est divertissant, fin, spirituel, jamais gros ni grossier. Avec un sens aigu de la satire et de l'observation, Tati réalise un film dans la meilleure tradition Chaplin. Abondant en effets cinématographiques très ingénieux, ce film constitue une intéressante étude du milieu humain où non seulement les Français mais tout le monde en vacances pourra se reconnaître.

«Le Juge Dee au monastère»

Télé-sélection présente, le lundi 28 mars à 20 heures, un film fait pour la télévision par le réalisateur américain Jeremy Kagan et intitulé *le Juge Dee au monastère*. Interprètes: Knigh Alx Dhigh, Mako et Miko Taka.

Cette version française de *Judge Dee in the Monastery Murders* est un policier dont l'intrigue se déroule au XVIIe siècle dans un monastère, quelque part en Chine. On sait que, vers le milieu de ce siècle, la dynastie des Ming fit place à celle des mandchoues Ch'ing. Sous les Ming, la Chine connut un essor commercial prodigieux et l'art chinois renoua avec l'antique tradition. On construisit de nombreux temples et palais et les monastères se sont multipliés. C'est dans une de ces grandes maisons pour moines et nonnes qu'un magistrat en voyage eut à demander l'hospitalité par un soir de tempête.

Bien accueilli avec ses trois femmes, le juge chinois croyait n'avoir d'autre souci en tête que la poursuite de son voyage et la guérison d'un rhume de cerveau tenace qui lui embrouillait complètement les idées. Hélas, le digne homme de loi devait affronter des mystères aussi troublants qu'insolubles. Contrairement à son attente, ce n'est pas la paix et le repos qu'il trouve au monastère mais une femme armée, un justicier, une religieuse kidnappée et un ours meurtrier. De quoi embrouiller les idées de n'importe quel juge, même sans rhume de cerveau.

«Graffiti américain»

Graffiti américain, film de George Lucas, sera au programme des **Grands Films**, le jeudi 31 mars à 20 heures.

La distribution comprend Richard Dreyfus (Kurt), Ronny Howard (Steve), Paul Le Mat (John), Charlie Martin Smith (Terry), Cindy Williams (Laurie), Candy Clark (Debbie).

Nous sommes dans une petite ville de Californie en 1962. C'est la fin de l'année scolaire et pour les finissants du lycée, c'est aussi la fin d'une époque. Les groupes d'amis vont se défaire: ceux qui iront à l'université quitteront la ville; ceux qui y resteront travailleront et auront moins de chances de se retrouver. *American Graffiti* nous raconte la dernière nuit de ces collégiens qui verront la vie sous un autre jour, à compter de maintenant.

American Graffiti peut être considéré comme un des modèles de la mode rétro, au cinéma comme partout ailleurs dans la vie aujourd'hui. Le grand succès que le film a remporté aux États-Unis en a suscité plusieurs autres. Que cherche George Lucas à travers cette évocation? Son adolescence, l'Amérique d'avant le Vietnam, les décibels du rock? Sans doute un peu de tout cela à la fois et, dans un monde sans problèmes... un refuge dans un ghetto heureux parce que presque complètement isolé de la réalité.

«La plus grande histoire jamais contée»

Le vendredi 1er avril à 23h25, **Cinéma** présente la première partie du film de George Stevens, *La plus grande histoire jamais contée*. En vedette: des dizaines de comédiens très connus comme Dorothy McGuire, Charlton Heston, Sidney Poitier, Carol Baker, Sal Mineo, Shelly Winter, John Wayne, Pat Boone, Jose Ferrer, Donald Pleasance, etc.

Depuis les débuts du cinéma, la Bible a inspiré tant de films qu'on ne saurait les nommer tous. En 1976 seulement, Pasolini a réalisé un de ses chefs-d'oeuvre *l'Evangile selon saint Matthieu* et George Stevens, *The Greatest Story Ever Told*. Son film illustre, avec un faste parfois impressionnant, l'histoire de Jésus, dans une optique très respectueuse de l'esprit chrétien. Comme Stevens disposait de moyens énormes, il a puisé dans les Evangiles pour nous faire suivre la légende du Nazaréen. La réalisation est excellente en général, avec parfois des moments inspirés, comme la rencontre avec Matthieu, par exemple.

Le film de Stevens met en images les scènes les plus frappantes de la vie de Jésus: la naissance à Bethléem, le massacre des Saints Innocents et la fuite en Egypte, la prédication de Jean-Baptiste, le baptême dans le Jourdain. Et puis ce sera la vie publique, le choix des apôtres, le Sermon sur la montagne, la résurrection de Lazare, l'entrée triomphale à Jérusalem, la dernière Cène, la Passion, la Résurrection et l'Ascension.

La deuxième partie du film sera diffusée le samedi 2 avril à minuit cinq.

«Les Vacances de M. Hulot»



«Graffiti américain»



«La Plus Grande Histoire jamais contée»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 26 MARS

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 MON AMI GUINOL

Théâtre de marionnettes. *La Visite du docteur Barbichon*.

7h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. Parodie des aventures du Far West.

8h00 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. *La Fête des mères*.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontière des Alpes. *Les Bâtisseurs*.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 CASPER

Dessins animés.

10h30 NIC ET PIC

Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Avec les voix de Jocelyne Goyette et de Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Le Petit Chaperon rouge*.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Patinage artistique. Les meilleures performances aux derniers Jeux du Québec à Saint-Léonard. Réal.: Jacques Viau. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

La Révolution romantique: les Reflets de la victoire. Documentaire réalisé par Daniel Lander, avec Blanche Aniel et François Marchasson. L'orage romantique éclate à Paris en 1830.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Les Malheurs de Sophie (1re de 2)

Comédie dramatique réalisée par Jean-Claude Brialy, d'après le roman de la comtesse de Ségur. Avec Paprika Boumenel, Frédéric Mestre, Sophie Deschamps, Annie Savarin et Philippe Roussel. La petite Sophie est une enfant vive et espiègle, toujours en frais de quelque étourderie qui lui vaut les réprimandes de sa mère. Son cousin Paul partage ses jeux et s'efforce gentiment d'atténuer les conséquences des bêtises de Sophie. Mais l'esprit inventif de celle-ci lui suggère continuellement des trouvailles ingénues qu'elle applique sans malice. Les vacances passent ainsi dans le cadre enchanteur d'un château normand (fr. 79) (suite le samedi 2 avril, même heure).

15h30 UN REGARD S'ARRÊTE

Découvrir les multiples possibilités créatrices qui sommeillent en nous. Nous suivons un groupe de jeunes en voyage sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'itinéraire nous permet de plonger dans le Moyen Âge à la découverte de l'art roman, du temps des pèlerinages, des trésors des abbayes, de la féodalité. Coproduction SSR, SRC et FR3. *Coeur de béton*. Nous partons à la découverte d'un pays où les images des raffineries de pétrole succèdent à celles d'un port de plaisance, où le vieux pêcheur côtoie les habitants des grands ensembles.

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 ROME-0 ET JULI-7

Film d'animation. Histoire de science-fiction où deux robots appartenant à des compagnies concurrentes tombent amoureux.

17h30 MINIBUS

Sketches sur l'histoire de la chaise et son évolution. Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Rivard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf, Sylvie Legault et Robert Gravel. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, match entre les Blues de St-Louis et les Canadiens. Anim.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti conservateur.

23h15 CINÉMA

Dernier appel. Drame policier réalisé par Abder Isker, avec Alain Mottet, Pascale Audret et J.-F. Rémy. Un homme est au bord de la faillite. À ses ennuis financiers s'ajoute la froideur de sa femme qui a décidé de lui refuser l'argent dont elle dispose pour le sortir du pétrin. Il cède peu à peu à l'alcoolisme. Son état physique s'aggrave au fur et à mesure que l'échéance de ses créances approche. Sachant qu'il est héritier de sa femme, il décide de la supprimer (fr.).

1h10 CINÉ-NUIT

Queimada. Drame réalisé par Gillo Pontecorvo, avec Marlon Brando, Evaristo Marques et Renato Salvatori. Dans une colonie portugaise, un agent britannique fomenté une révolution et suscite un chef en la personne d'un Noir, pour ensuite le convaincre de laisser le pouvoir aux mains d'un mulâtre (it.70).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

Lindsay, CBXFT — Edmonton. Réal.-coord.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la région de Petite Nation. Comm.: Denis Marier. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: Washington en fleurs. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: l'association des pêcheurs de la basse Côte Nord, avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine LaFrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Robert Laffont, éditeur français (dern. de 3). Réal.: Jean Faucher.

13h30 JEUNES VIRTUOSES

Série destinée à encourager les talents d'interprétation chez les jeunes étudiants des conservatoires, des universités et des facultés de musique dans les régions d'Ottawa, de Québec et de Montréal, sous la forme d'un concours dans les catégories guitare, violon, flûte et piano. De Montréal. Anim.: Normand Séguin. Réal.-coord.: Marcel Laplante.

14h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

15h00 UNIVERS DES SPORTS

Championnats sportifs du Québec. Aux centres Claude-Robillard et Étienne-Desmarteaux. Commentateurs: Richard Garneau, Lionel Duval, Pierre Dufault, Serge Arsenault, Jean Pagé et Camille Dubé. Réal.: Jacques Viau. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

17h00 SECOND REGARD

Il était une Foi. L'histoire d'un bon gars naif à la «foi de charbonnier» qui a entendu parler de la mort de Dieu. Mais comme il n'en a rien vu dans les médias, il décide d'aller se renseigner auprès de son curé, de son évêque, du pape... Un monologue conçu et interprété par Michel Larouche, jeune étudiant à l'Université de Montréal.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *Comment fonctionnent les muscles?* Avec le Dr Louise Charron et Michel Portman, professeur de kinanthropologie. Un. du Québec à Montréal. Journaliste: Solange Gagnon. — *La Géothermie dans les Rocheuses*. Une source d'énergie. Journaliste: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard.

18h30 LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Magazine culturel qui présente chaque semaine trois chroniques choisies parmi les domaines suivants: les arts plastiques, avec Christiane Charette; le théâtre, avec Josette Féral; la littérature, avec Jacques Folch-Ribas; le cinéma, avec Denis Héroux; la danse, avec Jeanne Renaud; et la musique, avec Edgar Fruiter.

DIMANCHE 27 MARS

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Le Repentir de l'oïseau*.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série réalisée en dessins animés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Angleterre d'Élisabeth*.

9h30 LES FABLES D'EUROPE

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. *Le Chant de Hallelwyne*.

9h45 EN TERRE SAINTE

Quelques vues de Jérusalem et des trois grandes régions de cette terre biblique: la Judée, la Samarie et la Galilée. Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Rech. et scén.: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *En Samarie*. Les Juifs et les Samaritains ne s'entendaient pas; ils ne se parlaient pas. On a même empêché Jésus de traverser la Samarie, quand il a voulu aller de la Galilée à Jérusalem. Une autre fois pourtant, il avait longuement conversé avec une Samaritaine, au puits de Jacob.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

D'Edmonton. Messe célébrée à la paroisse St-Joachim. Célébrant: le père Beauregard. Réal.: Bruce

Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Lise Chayer et Roger Fournier (dernière, ce jour, cette heure).

LUNDI 28 MARS

19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Réal Giguère. Collaboration au scénario: Louise Bureau et Claude Jasmin. Avec Dominique Michel, Donald Pilon, Mireille Thibault, Pauline Martin, Danièle Parent-B., Louise Laparé, Normand Lévesque, Marc Legault et Claude Blanchard. *La Rupture (1re de 2)*. La femme de Paul-Émile Cadieux veut retourner sur le marché du travail. Le refus du mari cause une rupture dans le ménage. Les problèmes personnels du patron divisent aussi les employés de la Liverpool. Réal.: Maudie Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Superstar: Gene Kelly. Inv.: John Stanzel, danseur; Cyd Charisse et Donald O'Connor lui parleront au téléphone; Diane Boky et Alain Frelon danseront en son hommage. Dir. mus.: Fred Farrugia. Réal.: Aurèle Lacoste.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Aéroport: Court-circuit. Dramatique d'après une idée de Guy Dufresne. Parmi la distribution: Pascal Rollin, Monique Miller, Anne Létourneau, Jean Besré, Gilles Renaud, Monique Mercure, Stéphane Vinois, Roger Lebel, Jacques Godin, René Caron, Gilles Rochette, Alpha Boucher, Hubert Loiselle et Marc Proulx. Un événement tragique met en jeu la vie des journalistes de la presse étrangère en visite officielle à la Baie James. Sur les lieux, le premier ministre aura à régler d'autres sérieux problèmes impliquant la population de la province. Réal.: Jean-Claude Labrecque.

22h05 LES BEAUX DIMANCHES

Tel quel. *Le Grand Nord.* Dossier sur le développement du Grand Nord et de l'Arctique. L'impact des grands projets miniers et pétroliers sur les sociétés autochtones et sur l'économie canadienne en général. Journaliste: Alain Borgognon. Réal.: Jean Rémillard.

23h35 SPORT-DIMANCHE

23h50 LA POLITIQUE PROVINCIALE

0h00 PRÉSENTATION DU

CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

0h05 CINÉ-CLUB ●

Les Vacances de M. Hulot. Comédie réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec Louis Perreault, André Dubois et L. Fregis. M. Hulot, personnage timide et un peu lunatique, a rafistolé son vieux tacot. Il a pris son filet à crevettes puis est parti en vacances dans un «petit trou pas cher» d'une station balnéaire. À l'hôtel, il commet bévue sur bévue et provoque catastrophe sur catastrophe. Un soufflé de fantaisie et presque de folie passe avec lui sur les vacances rangées des pensionnaires de l'endroit (fr. 51).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Sauts à la corde. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Sans tour.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Phippi) et Anne (Johanne Gagneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Hélène Falcon et Bernard Poisson. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *L'Alimentation (3e de 4)*. Collations pour adultes et pour enfants; boîtes à lunch; produits naturels; nouvelles denrées alimentaires. — *Les Voyages (3e de 6)*. Conseils pratiques avant le départ. — *Les Finances (3e de 8)*. Banques, placements, clubs de placements, la Bourse.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Un plat de crudités, avec Claudette Taillefer. — Techniques de sérigraphie, avec Francine Forest et Diane Gervais. — Chronique sur les correspondants.

11h30 L'ODYSSÉE DE SCOTT HUNTER

Histoire d'un petit garçon à la recherche de son père. En vedette: Andrew Hawthorn, Bruce Allpress, Kean Blackburn et Ernie Stanley. Après avoir échappé aux bandits, Baddock consent à emmener Scott jusqu'à la croisée des chemins. Mais la rencontre imprévue d'une bande de mystérieux Chinois et «leur monstre» incite Scott à croire qu'il n'est pas destiné à atteindre Tucker's Gully.

11h55 AVIS DE RECHERCHE

Chaque semaine, l'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité bien connue des milieux politique, artistique, sportif, etc., qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Normand Mathon et Claude Boucher. Invité de la se-

maine: Gratien Gélinas.

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Viroly.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille, la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles et la santé. Chronique du lundi: la psychologie du couple, avec Pierre Blanchette, psychologue.

14h30 CINÉMA ●

Sinfonia par amour (College). Comédie réalisée par James V. Horne, avec Buster Keaton, Ann Cornwall et Harold Goodwin. Un étudiant timide aime en silence une camarade qui a un faible pour les athlètes. Déterminé à faire sa conquête, il décide de s'adonner au sport, mais ne rencontre qu'échecs dans ses efforts (amér. 27) (sous-titré).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et les marionnettistes Christine Lamer et Gaétan Gladu. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Les Mousaillons de St-Philippe. Réal.: Solange Demeulens.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Série de science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Lee Majors. *Pour la vie d'Oscar (1re de 3)*. Un ancien membre de l'Organisation des Services secrets a créé des robots féminins programmés et redoutables, construits sur le modèle des secrétaires des plus importants membres de l'O.S.I. qu'elles devront remplacer.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeanneret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Jean Collard. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Aventures réalisées par Peter Pearson. *Le Bon Côté des anges.* À la suite d'un début d'incendie, un jeune joueur de basketball est emprisonné dans un gymnase envahi par la fumée.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Aubert Pallascio, Jean-Jacques Desjardins, Elizabeth Chouvaldzé, Anne-Marie Rocher et Louise Matteau. Frédéric et Josée discutent de leur mariage. Martin subit un choc émotif très grave. Réal.: Jean-M. Picard.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Le Juge Dee au monastère (Judge Dee: in the Monastery Murders). Policier réalisé par Jeremy Kagan, avec Knigh Alx Dhigh, Mako et Miko Taka. Au 17e siècle, un magistrat chinois, pris par la tempête, s'arrête avec ses trois femmes dans un monastère. Il est confronté avec un mystère mettant en cause une femme armée, un justicier, une nonne kidnappée et un ours meurtrier. Pour comble, il a un persistant rhume de cerveau qui lui brouille les idées (amér. 74).

22h00 GALA DE LA ROSE D'OR DE MONTREUX 1980

Gilbert Bécaud est accompagné de ses musiciens et interprète plusieurs chansons qui l'ont fait connaître à travers le monde.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filon.

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 LE TRÈFLE À QUATRE FEUILLES

Reprise de l'émission diffusée la veille à 18h30 (dernière).

23h50 SURVIVRE

Début. *Le Train qui n'arriva jamais.* Drame réalisé par Brian Parker, avec Michael Griffins et B. Branche. Reconstitution de la prise d'otages qui eut lieu en décembre 1975 aux Pays-Bas. En guise de protestation contre l'incorporation de leur île à l'Indonésie en 1949, des Sud-Moluquois s'emparaient d'un train et de ses passagers. Le siège dura treize jours et fit trois victimes (brit. 77).

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 29 MARS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Principales menaces à la santé au Canada. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours expressif.*

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Confection de poupées, avec des pelures de maïs, des fleurs, des copeaux de bois. — *Sculpture sur bois (3e de 4)*: les essences du bois, les outils et leur entretien.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Une jolie lampe à partir d'un chapeau de paille, avec François Décarie. — Côtelettes d'agneau en cuirasse, avec Rollande Desbois.

11h30 LES HÉRITIERS

Série documentaire réalisée par Paul Saltzman. De jeunes artisans se préparent à succéder à un membre de leur famille. *Kathy et Alchimie (dernière)*.

11h55 AVIS DE RECHERCHE**12h23 LE TÉLÉJOURNAL****12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique du livre, avec Danièle Marcotte.

14h30 CINÉMA

Dynamite en soie verte. Drame policier réalisé par Harald Reinl, avec George Nader, Silvia Solar et Carl Möhner. Sous l'identité d'un escroc spécialisé en électronique, un agent du F.B.I. s'introduit dans un gang établi à Los Angeles et dont le quartier général est le cabaret *Green Silk*. Son but est de démasquer le chef mystérieux de cette bande qui organise un vol de bijoux à l'aide d'un matériel perfectionné (all.-it. 67).

16h00 BOBINO**16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE □**

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France, Edgar Fruiter, Yvon Leroux et Jacques Lemieux. Narratrice: Christiane Delisle. Texte: Yves-Édouard Arnau. Réal.: Jean Picard. *Au nom de la loi de la jungle...!* Une lettre signée *Tarzan junior* appelle à l'aide Edgar Allan et Bénédictine. Que complète l'Organisation du No 1 avec le dernier représentant des Yabon?

17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé de tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty et Denver Pyle. Réal.: James L. Conway. *Teddy*. Le vieux Jack est étonné de rencontrer un jeune et frère garçon seul dans la forêt.

18h00 CE SOIR**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 GRAND-PAPA**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Alexandre Guité, Monique Chabot, Jean-Louis Millette et Ronald France. Marcel se rend chez Véronique qui a un travail à lui offrir. Acceptera-t-il l'emploi? Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES GIROUETTES □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Jacinthe Vanier, Bertrand

Roy, Sophie Clément, Amulette Garneau, Murielle Dutil, Lionel Villeneuve, Rita Bibeau, Colette Courtois, Jacques Galipeau, Paul Hébert et Raymond Legault. C'est le bonheur parfait chez Bernard et Diane. Carole et Yvette font de beaux projets. Solange a une demande à faire à son père. Manon continue ses cours de dentelle avec Mme Aubry et propose à Béric d'aller à Saint-Edouard. Gilbert qui a rendez-vous avec son père emmène Solange avec lui. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Serge Dupire, Pierre Brisset des Nos, Pierre Thériault, Gilbert Sicotte et Olivier Thiboutôt. Réal.: Lucile Leduc.

20h30 QUINCY

Série dramatique mettant en scène un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Semper fidelis*. Une recrue de la marine meurt pendant un exercice de nuit.

21h30 PREMIÈRE PAGE

L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Daniel-Ange. Moine ermite, prophète et prédicateur engagé. Issu d'une grande famille, Daniel-Ange de Maupéou a été ordonné prêtre à 48 ans en 1981, après 30 ans de vie monastique au Luxembourg, au Ruanda et en Provence. Auteur de *les Saints de l'an 2000: pourquoi les massacrer?*; *le Corps de Dieu où flambe l'Esprit*; *les Blessures que guérit l'amour*; *Baume est ton nom: prier pour guérir et Ton nom de braise: prier pour témoigner*. Interviewer: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 POUR LE PIANO

Claude Savard interprète et commente l'*Étude en fa mineur*, opus 10 no 9, et le *Scherzo en si bémol mineur*, opus 31, de Chopin. Réal.: Yolande Catrice.

0h20 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. *L'Apostolat au Manitoba*. Visite du monastère cistercien trappiste de Holland, en compagnie de Dom Marcel Carbotte. Profil de Marius Dutil, missionnaire oblat, qui a consacré 50 ans de sa vie aux Indiens Cris du nord-est du Manitoba. Anim.: Monique Hébert. Réal.: Maurice Arpin.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS**MERCREDI 30 MARS****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

L'usage du tabac. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Texte: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et d'Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chappdelaine. *Dernière Cène et agonie*.

9h30 ANIMAGERIE**9h45 TAPE-TAMBOUR****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le gâteau de Pâques et le punch martiniquais.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un tablier, avec Adèle Renaud. — Des florentines, avec Josée Di Stasio. — Un écran japonais, avec Pierrette Claude.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Nuit du Buglar*.

11h55 AVIS DE RECHERCHE**12h23 LE TÉLÉJOURNAL****12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Gaston Laporte et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 TOM ET JERRY**

Dessins animés. Les aventures d'un chat et d'une souris.

17h00 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc.

18h00 CE SOIR**18h40 LES NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 IL FAUT CHOISIR**

Film réalisé par John Howe, avec Leslie Nielsen, Mavor Moore et Angela Bastedo. Un président de compagnie annonce à ses deux plus proches collaborateurs qu'il choisira entre eux son futur successeur. L'amant de la fille du patron semble convaincu de décrocher le poste mais son rusé collègue lui réserve une surprise (ONF 81).

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gau-

vreau. Avec Nicole Leblanc, Marie-Lou Dion, Katerine Mousseau, Denys Paris, Monique Aubry, Pierre Dufresne, Paul Dion, Yvon Dufour, Sébastien Chavernas, Marie-Josée Caya et Diane Cardinal. Rose-Anna raconte au curé l'étrange histoire de Ticoune. Quant à Juliette et Antoinette, elles sont à Québec afin d'informer Raoul des révélations d'Amédée. Mais Raoul en sait déjà plus long qu'elles. Noëlla reçoit la visite de sa future belle-mère. Joseph-Arthur offre un cadeau à Rose-Anna. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 DEUX LONGUEURS D'AVANCE

Mini-portrait de deux athlètes de l'équipe canadienne de natation: Alex Bauman et Victor Davis. Réal.: Bill Johnston. Prod.: Laurence.

21h30 LAUTREC 83

Emission de variétés enregistrée au Spectrum de Montréal, salle de spectacles vidéo club. Anim.: Donald Lautrec. Promotion du disque et de ses vedettes. Réal.: Michel Gaumont et Normand Mathon (dernière).

22h00 TÉLÉMONDE

Magazine d'information animé par Simon Durivage. Résumé des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Réal.: Jean Savard. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 LES NOUVELLES DU SPORT****23h20 MAÎTRES ET VALETS**

Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angerla Baddeley et Meg Wynn Owen. *Les oreilles ennemies vous écoutent*. M. Hudson raconte de sombres histoires d'espionnage à ses employés. Hazel recommande à M. Hudson de bien mesurer ses paroles.

0h20 CINÉMA

César. Comédie dramatique réalisée par Marcel Pagnol, avec Pierre Fresnay, Raimu et Orane Demazis. Césarino apprend que son père n'est pas le riche Panisse qui l'a élevé mais bien Marius. C'est pour lui un choc qui le rend gauche et timide auprès de son père adoptif, injuste et grossier vis-à-vis de sa mère et de son vrai père (fr. 36).

2h40 FIN DES ÉMISSIONS**JEUDI 31 MARS****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Le système circulaire. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 ZOOM SUR L'ÉCOLOGIE

Série sur l'environnement qui nous propose d'explorer les équilibres et les déséquilibres, les alternances de stabilité et de changement qu'on peut observer dans

la nature, dans la campagne, dans l'industrie et dans la ville. Auteur: Pierre Dansereau. *L'Homme et les autres vivants.*

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 VIVRE ICI, MAINTENANT

Série écrite, présentée et réalisée par Jacques Languirand. *Science mystique.* Au moment où nous entrons dans l'ère du Verseau, nous assistons au rapprochement de la science et de la mystique. Nous ne sommes qu'au début de notre évolution et nous savons maintenant que nous participons à une formidable aventure cosmique (**dernière**).

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Restauration de fonds de chaise, avec Marie-Josée Lanoix. — Confection d'un poncho, avec Lise Poiré-Godin.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme sympathique, capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile, qu'il accompagne partout, et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père. *Un beau dimanche.*

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 CINÉMA

La Chevauchée des sept mercenaires (The Magnificent Seven Ride). Western réalisé par George McCowan, avec Lee Van Cleef, Michael Callan et Stéphanie Powers. Un homme et ses comparses terrorisent les villages avoisinants. Un shérif choisit six condamnés et leur offre la vie et la liberté s'ils veulent bien l'accompagner dans son expédition punitive contre le bandit (amér. 72).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 LA CHASSE AUX TRÉSORS

Début. Jeu-questionnaire produit par la Communauté des Télévisions francophones. Cinq couples de chacun des pays membres de la CTF participent à ce jeu. Anim.: Philippe Glidas.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Comédie américaine réalisée par Bill Hobin, avec Norman Fell, Susan Sommers et John Ritter. Larry, un bon ami de Jack, décide de se marier. Jack veut le mettre en garde contre la frivolité de la fiancée.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Janine Sutto et Émile Genest. *La Passation des pouvoirs.* Les Rougier donnent leurs conseils aux Robert. Réal.: Hélène Berberge.

20h00 LES GRANDS FILMS

Graffiti américain (American Graffiti). Film réalisé par George Lucas, avec Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat et Charles Martin Smith. En 1962, c'est la fin des vacances dans une petite ville de Californie. Quatre copains passent une dernière soirée à flâner et à chercher l'aventure. Deux d'entre eux doivent prendre l'avion le lendemain pour aller poursuivre des études universitaires; l'un est convaincu, l'autre est indécis. Les événements de la soirée influenceront leur décision (amér. 73).

22h00 LÉGENDES INDIENNES □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série ayant pour but de faire découvrir la profonde personnalité, la vaste culture et la pensée des différentes nations indiennes qui peuplent le Canada, à travers la mythologie extraordinaire qui se dégage des légendes racontées encore de nos jours par les Indiens eux-mêmes. Réal.: Daniel Bertolino. Coproduction Via le Monde Inc., ministère des Affaires indiennes et du Nord, SRC, avec la participation de l'Institut québécois du cinéma. *Le Chemin des esprits (2e de 3).* Cette légende des Indiens Ojibway du lac Huron, plus précisément des Indiens Chippewas, raconte l'histoire étonnante du jeune Gujék qui, quelques mois après s'être marié, perdit sa femme.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 SON ET IMAGES

Le Quintette de cuivre de Montréal interprète des oeuvres de Holborn, Ewald, Tcherepnine et J.-S. Bach. Réal.: Denys Gagnon.

23h50 CINÉMA

Meurtre à haute tension (Assault). Drame policier réalisé par Sidney Hayers, d'après le roman de Kendal Young, avec Suzy Kendall, Frank Finlay, James Laurenson et Freddie Jones. Deux élèves d'une institution pour jeunes filles sont violentées par un inconnu dans le bois voisin de leur école et l'une d'elles est tuée alors que l'autre reste muette sous le choc de cette expérience. Le professeur de dessin a vu l'assassin s'enfuir et, pour l'amener à se démasquer, elle fait annoncer dans le journal local qu'elle est en mesure de l'identifier (brit. 70).

2h30 FIN DES ÉMISSIONS

VENREDI 1er AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

L'amaigrissement localisé. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Chantal.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Un tour d'autobus.

9h30 ANIMAGERIE

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 LES AÉRIES DU PETIT CHEVREAU

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Petite soupe provençale, avec Claudette Taillefer. — Choix de cafetières, avec Lorraine Richard.

11h30 KARINO

Début. Histoire d'un cheval de race qui devient un grand champion de course. *La Mort de Klara.* Karino est né en hiver. Sa mère est morte après l'avoir mis au monde. Arrive une étudiante en médecine vétérinaire qui devient la mère adoptive du poulain.

11h55 AVIS DE RECHERCHE

12h23 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE

D'après Bernanos. Dramatique adaptée et réalisée par André Bousquet. Avec Yves Jacques, Gilles Pelletier, Janine Sutto, Katherine Mousseau, Jean-Guy Viau et Michelle Léger. Un jeune curé, aux prises avec des problèmes de vie intérieure, n'a qu'un seul ami, son collègue de Torcy, le seul à voir dans son jeune confrère ce qu'il est vraiment: un saint.

16h10 LE MARIAGE NORVÉGIEN

Dans le sud, à la campagne près de Voss, les habitants se plaisent à retrouver les traditions et les coutumes anciennes. Le mariage est l'occasion rêvée pour faire revivre tout cela. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes.

16h30 BOF ET COMPAGNIE

Avec un groupe de clowns interprétés par Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauniers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinais et Franck Duval.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

18h00 CE SOIR

18h40 LES NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GÉNIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean-Claude Hardy et Jean Ouellette. Réal.: Estelle Cassou. Les quarts de finales de la série métropolitaine (**2e de 4**). Le collègue St-Jean-Vianney, de Montréal et l'école secondaire Lindsay Place, de Pointe-Claire.

19h30 LE VENDREDI SAINT

La Passion du Seigneur. Célébration liturgique à l'église du Christ-Roi, de Lévis. Célébrant: Roger Chouinard, prêtre. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.

20h30 HORS SÉRIE

La Vie de Berlioz (3e de 6). Biographie réalisée par Jacques Tre-

bouta. Scénario et dialogue: François Boyer. Coproduction: Télévisions soviétique et hongroise et la Société Radio-Canada. Avec Daniel Mesguich, Rhonda Bachmann, Roger Carel et Jocelyne Boisseau. En 1830, Harriet Smithson ayant quitté Paris depuis deux ans, Berlioz cultive une orageuse liaison avec la pianiste Camille Mocke et se présente de nouveau au Prix de Rome. Sa cantate *Sardonapale* lui vaut le Prix, et son premier chef-d'oeuvre, la *Symphonie fantastique* est remarquée pour sa hardiesse et son romantisme coloré. À Rome, il fait la connaissance de Félix Mendelssohn.

21h30 PATRIMOINE RELIGIEUX

La Journée d'un curé de campagne. Portrait d'Antonio Arsenault, curé de Saint-Séverin, en Beauce, qui apparaît comme un roc solide et un bloc de tradition dans cette région du Québec où le passé tient tête à l'oeuvre du temps. Idée et scénario: Michel Lessard. Réal.: François Brault. Prod.: ONF, en collaboration avec la SRC.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 LES NOUVELLES DU SPORT

23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Tennis (1re de 2).* Inv.: Réjean Genois. Raquettes, achat des vêtements, conseils de base.

23h25 CINÉMA

La plus grande histoire jamais contée (The Greatest Story ever Told) (**1re de 2**). Film biblique écrit et réalisé par George Stevens, avec Max Von Sydow, Dorothy McGuire et Charlton Heston. Quelques-uns des grands moments de la vie du Christ, dont la naissance à Bethléem, la fuite en Égypte, le massacre des Saints Innocents, la prédication de Jean-Baptiste et le baptême dans le Jourdain. Puis c'est la vie publique, le choix des apôtres, le sermon sur la montagne, la résurrection de Lazare, l'entrée triomphale à Jérusalem, la dernière Cène, la Passion, la Résurrection et l'Ascension (amér. 65) (**suite, demain à 0h05**).

1h05 CINÉ-NUIT

Un type comme moi ne devrait jamais mourir. Comédie dramatique écrite et réalisée par Michel Vianey, avec Jean-Michel Folon, Francine Racette, Bernard Fresson et Mort Shuman. Un homme change un jour brusquement ses habitudes. Au lieu de se rendre au bureau où ses subordonnés attendent vainement ses décisions, il s'enferme dans sa voiture où il prend ses repas et reçoit ses amis (fr. 76).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Programme établi à l'heure locale**

Semaine du 26 mars au 1er avril 1983:

CBAFT — MONCTON**LUNDI 28 MARS:**

- 18h00 COUP D'OEIL
(du lundi au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(du lundi au vendredi incl.)
19h30 LA FEMME BIONIQUE

MARDI 29 MARS:

- 19h30 LE VAGABOND □
20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 30 MARS:

- 19h30 RÉFLEXIONS

JEUDI 31 MARS:

- 19h30 SPORT MAG

VENDREDI 1er AVRIL:

- 19h30 DANIEL BERTOLINO,
L'EXPLORATION ET VOUS □
20h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles L.-J. Robichaud et A.-M.
Sormany.

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 28 MARS:**

- 18h20 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 29 MARS:

- 19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

CBGAT — MATANE**MARDI 29 MARS:**

- 19h00 ÉCOUTE POUR VOIR

CJBRT — RIMOUSKI**MARDI 29 MARS:**

- 19h00 SURVOL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 28 MARS:**

- 18h00 CE SOIR DE QUÉBEC
(jusqu'au vendredi incl.)
18h39 L'ENTREVUE
(jusqu'au vendredi incl.)
19h00 QUÉBEC MAGAZINE
(jusqu'au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 30 MARS:

- 17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 GRAND-PAPA
19h30 CONTRECHAMP
21h30 SYLVAIN LELIÈVRE
22h00 PLACE PUBLIQUE

JEUDI 31 MARS:

- 17h00 LE GRAND FRÈRE

VENDREDI 1er AVRIL:

- 17h00 L'INCROYABLE HULK
19h30 HEBDO-SPORT
20h00 VIVRE À TROIS

CBOFT — OTTAWA**LUNDI 28 MARS:**

- 18h00 ACTUALITÉ
(jusqu'au vendredi incl.)
22h56 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET
NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 29 MARS:

- 19h00 CONTOUR
Inv.: Roger Langevin, sculpteur de
Mont-Laurier.

VENDREDI 1er AVRIL:

- 19h00 GÉNIES EN HERBE
L'école secondaire De-La-Salle, d'Ottawa et la polyvalente Nicholas, de Gatineau.

CBFT — TORONTO**SAMEDI 26 MARS:**

- 20h00 CINÉMA
Le Chaud Lapin.

LUNDI 28 MARS:

- 18h00 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 LE SON DES FRANÇAIS
D'AMÉRIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
22h50 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

JEUDI 31 MARS:

- 19h00 RÉFLEXIONS

VENDREDI 1er AVRIL:

- 19h00 GÉNIES EN HERBE
Les écoles secondaires Cité des jeunes
(Kapusking) et Cochrane.

CBEFT — WINDSOR**SAMEDI 26 MARS:**

- 1h00 CINÉ-NUIT
Aguirre, la colère de Dieu.

DIMANCHE 27 MARS:

- 11h00 À COMMUNIQUER

LUNDI 28 MARS:

- 17h00 YOGI L'OURS
17h30 LA SOEUR VOLANTE
18h30 LE SON DES FRANÇAIS
D'AMÉRIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 29 MARS:

- 20h30 LA CORDE AU COU

MERCREDI 30 MARS:

- 19h00 AU PAYS DES GÉANTS

JEUDI 31 MARS:

- 14h30 CINÉMA
Les Vieux de la vieille
19h00 RÉFLEXIONS
20h00 LES GRANDS FILMS
Le Petit Marcel.
VENDREDI 1er AVRIL:
15h30 ROQUET, BELLES OREILLES
19h30 DANIEL BOONE
23h20 CINÉMA
Le Visiteur.

CBWFT — WINNIPEG ET**CBKFT — REGINA****SAMEDI 26 MARS:**

- 11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
12h00 D'HIÉR À DEMAIN
13h00 CINÉ-FAMILLE
14h30 UN REGARD S'ARRÊTE
15h00 BAGATELLE
16h00 ROME-0 ET JULIE-7
16h30 MINIBUS
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h05 NOIR SUR BLANC
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
St-Louis à Montréal.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES
DU SPORT
22h03 POLITIQUE FÉDÉRALE
22h10 CINÉMA
Les Derniers Jours de Mussolini.
23h30 CINÉ-NUIT
Le shérif ne pardonne pas.

DIMANCHE 27 MARS:

- 11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 PROPOS ET CONFIDENCES.
12h30 JEUNES VIRTUOSES
13h00 HEBDO-DIMANCHE
14h00 UNIVERS DES SPORTS
16h00 SECOND REGARD
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h01 SCIENCE-REALITÉ
17h30 LE TRÉFLE À QUATRE FEUILLES
18h00 METRO-BOULOT-DODO □
18h30 LES BEAUX DIMANCHES
20h00 LE TÉLÉJOURNAL
20h20 LES BEAUX DIMANCHES (suite)
Tel quel.
22h25 SPORTS DIMANCHE

22h50 CINÉ-CLUB ●

Les Vacances de M. Hulot.

LUNDI 28 MARS:

- 18h30 TERRE HUMAINE □
19h00 CRÉ SGANARELLE
21h00 À COMMUNIQUER
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h10 QUINCY
23h10 COMMISSARIAT SPÉCIAL K-1

MARDI 29 MARS:

- 18h30 LES GIROUETTES □
19h00 LA BONNE AVENTURE □
19h30 FEU VERT
20h00 PHARE OUEST
20h30 PREMIÈRE PAGE
22h10 RENCONTRES
22h40 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 30 MARS:

- 18h30 PILE OU FACE
19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX □
19h30 KLONDIKE
20h30 LAUTREC 83
21h00 TÉLÉMONDE
22h10 CINÉMA
Fanny.

JEUDI 31 MARS:

- 18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
19h00 LES GRANDS FILMS
Graffiti américain
21h00 LÉGENDES INDIENNES □
22h10 CINÉMA
Comme un boomerang.

VENDREDI 1er AVRIL:

- 18h30 OFFICE DU VENDREDI SAINT
19h30 HORS SÉRIE
La Vie de Berlioz.
20h30 PATRIMOINE RELIGIEUX
22h25 CINÉMA
La plus grande histoire jamais contée.
0h00 CINÉ-NUIT
Un type comme moi ne devrait jamais mourir.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 26 MARS:**

- 17h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
St-Louis à Montréal.
20h30 NOIR SUR BLANC
21h30 ROME-0 ET JULIE-7
22h00 MINIBUS
22h50 LE RÉGIONAL
23h15 CINÉMA
Double détente.

DIMANCHE 27 MARS:

- 13h00 UNIVERS DES SPORTS
15h00 PROPOS ET CONFIDENCES
15h30 JEUNES VIRTUOSES
16h00 HEBDO-DIMANCHE
23h25 LE RÉGIONAL
23h45 CINÉ-CLUB ●
Les Vacances de M. Hulot.

LUNDI 28 MARS:

- 18h30 RÉFLEXIONS
20h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Le Juge Dee au monastère.
22h00 À COMMUNIQUER
22h55 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
23h10 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES

MARDI 29 MARS:

- 18h30 PILE OU FACE
23h10 POUR LE PIANO
0h10 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 30 MARS:

- 18h30 AFFAIRES PUBLIQUES
19h00 EN FRANÇAIS? À CALGARY?
19h30 VOIX DES ROCHEUSES
23h10 MAÎTRES ET VALETS
0h10 CINÉMA
Marius.

JEUDI 31 MARS:

- 18h30 PHARE OUEST
20h00 LES GRANDS FILMS
Graffiti américain.
23h10 SON ET IMAGES
0h10 CINÉMA
Casanova, un adolescent à Venise.

VENDREDI 1er AVRIL:

- 18h30 FILM

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série locale.

23h10 VIVRE EN FORME**23h15 CINÉMA**La plus grande histoire jamais contée
(1re partie).**CUBFT — VANCOUVER****SAMEDI 26 MARS:**

- 11h00 CINÉ-FAMILLE
12h30 UN REGARD S'ARRÊTE
13h00 BAGATELLE
14h00 LES HÉROS DU SAMEDI
15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
À OTTAWA
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX
DE DISNEY
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
St-Louis à Montréal.
19h30 ROME-0 ET JULIE-7
20h00 MINIBUS
20h30 LE TÉLÉJOURNAL
20h35 NOIR SUR BLANC
21h30 D'HIÉR À DEMAIN
23h10 CINÉMA
C'est toujours oui quand elles disent
non.
1h00 CINÉ-NUIT
Un solitaire.

DIMANCHE 27 MARS:

- 9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 PROPOS ET CONFIDENCES
10h30 JEUNES VIRTUOSES
11h00 HEBDO-DIMANCHE
12h00 UNIVERS DES SPORTS
14h00 IL ÉTAIT UNE FOIS...
L'HOMME □
14h30 LES FABLES D'EUROPE
14h45 EN TERRE SAINTE
15h00 UNE HISTOIRE DE LA MÉDECINE
16h00 LA SEMAINE VERTE
23h20 CINÉ-CLUB ●
Les Vacances de M. Hulot.

LUNDI 28 MARS:

- 18h00 LE VAGABOND □
18h30 TERRE HUMAINE □
19h00 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
19h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h30 LE TRÉFLE À QUATRE
FEUILLES
23h00 SURVIVRE
MARDI 29 MARS:
18h00 GRAND-PAPA
18h30 LES GIROUETTES □
20h00 PHARE OUEST
22h30 LA BONNE AVENTURE □
23h00 RENCONTRES
23h30 POUR LE PIANO
0h00 REFLETS D'UN PAYS

MERCREDI 30 MARS:

- 18h00 IL FAUT CHOISIR
20h00 CIBLES
20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
21h00 KLONDIKE
22h00 LAUTREC 83
22h30 MAÎTRES ET VALETS
23h30 CINÉMA
Cria Cuervos.

JEUDI 31 MARS:

- 18h00 VIVRE À TROIS
18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
22h00 PILE OU FACE
22h30 LÉGENDES INDIENNES □
23h00 SON ET IMAGES
23h30 CINÉMA
Le Convoi des braves.

VENDREDI 1er AVRIL:

- 18h00 GÉNIES EN HERBE
18h30 TÉLÉMONDE
20h00 OFFICE DU VENDREDI SAINT
21h00 HORS SÉRIE
La Vie de Berlioz.
22h00 PATRIMOINE RELIGIEUX
La Journée d'un curé de campagne.
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
La plus grande histoire jamais contée.
0h45 CINÉ-NUIT
Un type comme moi ne devrait pas mourir.

Aux Beaux Dimanches
Jacques Boulanger reçoit, à Superstar,
Gene Kelly

(article page 5)

