

Programme

Souvenir

AUGUSTE

comédie de

Raymond Castans

0.25

Secrétariat de la Province

Québec

A tous les jeunes qui manifestent du goût et des aptitudes pour les arts, le Secrétariat de la Province rappelle qu'ils trouveront dans les institutions suivantes:

~~~~~

**Le Conservatoire de Musique et d'Art dramatique**  
**506 est, rue Ste-Catherine,**  
**Montréal.**

~~~~~

Le Conservatoire de Musique et d'Art dramatique,
(section de Québec)
1030, Avenue St-Denis,
Québec

~~~~~

une formation complète qui leur assurera par le travail le plein épanouissement de leurs dons, à des conditions exceptionnellement avantageuses.

le sous-ministre,  
RAYMOND DOUVILLE

le ministre,  
YVES PREVOST, C.R.

## MESSAGE:

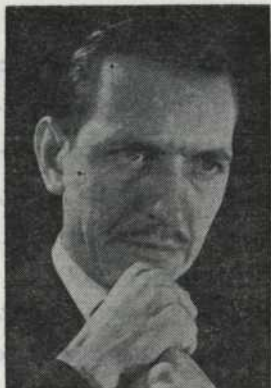
Je remercie Georges Delisle et les Comédiens de la Fenièrè d'avoir relevé le défi que le Comité du Théâtre de l'Institut Canadien leur lançait, il y a quelques semaines. Non seulement ont-ils accepté de donner une saison théâtrale 1959, mais encore ils préparent déjà la saison du printemps 1960.

Il faut en conclure que ces Comédiens de Québec, qui ont connu de brillants succès à la Fenièrè au cours des deux dernières années, ont de sérieux motifs de faire confiance au public québécois.

La capitale du Canada français déplorait depuis longtemps de n'avoir pas de théâtre semi-permanent. L'ouverture du théâtre de l'Institut Canadien comble cette lacune et nous donne l'espoir que dans quelques années, grâce à la collaboration du public et de nos artistes québécois, notre cité pourra offrir annuellement, tant à ses résidents qu'à ses nombreux visiteurs, deux saisons théâtrales.

HENRI BEAUPRE, avocat.

## POUR LIRE AVANT LE LEVER DU RIDEAU:



Imaginez pour un instant, que des amis vous aient invité, ce soir, à voir **Auguste**. Vous avez acheté le programme, et dans quelques instants, le rideau va s'ouvrir.

Imaginez maintenant que derrière vous, il y ait une dame un peu bavarde. Ce sont des choses qui arrivent parfois. Et que cette dame, ayant lu un compte rendu détaillé de la pièce, se mette à raconter tout ce qu'elle en sait à sa voisine. Avouez que ce serait désagréable. Parce qu'au théâtre on

est en droit d'attendre, entre autres, des surprises. Et des surprises gaies quand il s'agit de comédie.

Et vous voudriez que, dans une analyse de la pièce, je joue le rôle de vieille dame? Non, merci! ce n'est pas mon emploi. Tout ce que je peux vous confier... Et encore... Enfin, si! Quand même! Je peux vous confier ceci: il y a dans la vie des couples bien mal assortis!

Mais on va frapper les trois coups... Je vous laisse voir la suite...

Quant à l'idée de ces amis qui vous auraient invité ici, ce soir, je la trouve excellente... J'espère de tout mon coeur, que tout à l'heure vous serez de mon avis!

Georges DELISLE, CDA\*

\*CDA: **Canadian Drama Award**, accordé par l'Association dramatique de la Colombie-Britannique, en 1957, en témoignage d'appréciation rendu à l'avancement du théâtre au Canada français.

# AUGUSTE

Georges Flower, grand spécialiste dans les milieux du spectacle de cette forme de publicité moderne qu'on appelle les "public-relations" a imaginé deux opérations. La première, destinée à lancer les films de la grande vedette américaine Marilyn... Wood, consiste à organiser une fausse idylle entre celle-ci et le milliardaire argentin Flordecana. Le but de la deuxième est de faire connaître au grand public le nom de la jeune starlette Françoise Martin, et pour l'atteindre, Georges Flower a mis sur pied le plan suivant: Françoise se suicidera en se jetant dans la Seine au pont de l'Alma. Le suicide aura lieu à la minute même où le Président de la République inaugurerà le Salon Nautique à dix mètres (32.8 pieds) de là. Enfin, pour mettre de son côté toutes les chances de réussite, Françoise sera sauvée par la grande vedette de Hollywood, Gary Johnson.

Quand le rideau se lève, le suicide a eu lieu depuis trois quarts d'heure, et Georges et sa secrétaire Jeanne, qui n'ont pas voulu aller sur les lieux pour ne pas rendre l'opération suspecte, en attendent les résultats. C'est à ce moment qu'entre Auguste Roussel, employé de banque à la B.L.D.I., Agence H, avenue Rapp.

Que vient-il faire dans cette galère?

Le spectateur l'apprendra en se divertissant, mais qu'il prenne garde, d'aussi bizarres mésaventures peuvent fort bien lui arriver!

En grande première nord-américaine, les Comédiens de la Fenièrè présentent:

## AUGUSTE

### DISTRIBUTION:

(par ordre d'entrée en scène)

Georges Flower, "public-relations": .....Yves MARGRAFF  
Jeanne, sa secrétaire: .....Janine EMOND  
Auguste Roussel, employé de banque: .....Michel GARIEPY  
Françoise Martin, "starlette": .....Huguette BUJOLD  
M. Boyer de l'Ain, publiciste de la B.L.D.I.: .....Fred RATTE  
Albert Chevalier, garagiste: .....André ST-IGNAN  
Walter Dupont, reporter-photographe: .....Guy PERREAULT  
Décors: .....MASSICOTTE  
Régie: .....André LAFRANCE  
Direction et Mise en scène: .....Georges DELISLE

1er acte, 1er tableau: même décor, le lendemain  
2ème " même décor, trois semaines plus tard  
3ème " Le bureau de Georges Flower, à Paris

Intermission de quinze minutes (L'accès des coulisses n'est autorisé qu'à la fin du spectacle)

2ème acte, 1er tableau: une suite dans un palace à Cannes.

2ème acte, 2ère tableau: Même décor, trois semaines plus tard.

### FOURNISSEURS:

1er acte: Ameublement scandinave authentique et accessoires fournis gracieusement par  
**LA MAISON PEGO'S QUEBEC INC.**  
1063, avenue Cartier, LA 3-7162

~~~~~  
2e acte: Meubles de chez Terreau-Racine Ltée
(Tout pour la maison)
196, rue St-Paul, Tél.: LA 4-5181

~~~~~  
Georges Flower alias Yves Margraff s'habille chez  
E. T. Coulombe, les tailleurs manufacturiers les plus réputés à Québec.

~~~~~  
Le Syndicat de Québec Ltée

~~~~~  
Peinture Nationale Ltée (La peinture qui dure)

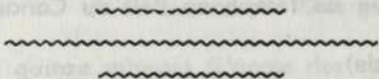
~~~~~  
Le Palais des Sports, 67, Côte d'Abraham,

~~~~~  
La Cie de Téléphone Bell du Canada

## L'AUTEUR

Raymond Castans, né le 5 septembre 1920, à Saint-Christol (Hérault), études secondaires au collège de Sète (dans la même classe que Pierre-Jean Vaillard). Dans ce même collège (aujourd'hui, collège Paul-Valéry), étudiaient: Jean Vilar, Maurice Clavel et Georges Brassens. Etudes supérieures à la Faculté de Droit de Montpellier, débuts dans le journalisme en 1944. Collabore à **Samedi Soir** dans sa grande époque, puis entre dans l'équipe de **Paris-Match** dont il est aujourd'hui, le Secrétaire général. **Auguste** est sa deuxième comédie. La première **Le Pirate** a été créée en 1955 par Michèle Alfa, Roger Pierre, Louis Ducreux et Fernand Raynaud.

**AUGUSTE** a été joué pour la première fois sur la scène du théâtre de Nouveautés à Paris le 20 décembre 1957 avec Fernand Raynaud dans le rôle-titre.



# Georges Delisle

donne des cours de

## PREPARATION A LA SCENE

les lundis et mercredis soirs

à 8 heures

à

548, rue St-Gabriel,

une rue plus haute que

la rue St-Jean, entre

Scott et des Zouaves.

Prochain Spectacle:

Les Comédiens de "LA FENIERE"

SOUS LA DIRECTION D'HENRI VEILLEUX

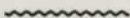
DANS

On Demande Un Ménage

Comédie de Jean de Létraz



Jeudi, le 26 novembre pour les membres de  
l'Institut Canadien exclusivement.



POUR LE PUBLIC:

SAMEDI, LE 28 NOVEMBRE

DIMANCHE, LE 29 NOVEMBRE

JEUDI, LE 3 DECEMBRE

SAMEDI, LE 5 DECEMBRE

DIMANCHE, LE 6 DECEMBRE

ADMISSION: ..... \$1.00

## Cher Public, (indispensable)

Par la pièce que nous vous présentons ce soir, nous démontrons non seulement la puissance de la publicité mais aussi son importance.

Nous apprécions, à sa juste valeur, la publicité gratuite que l'on nous a accordée et nous sommes très reconnaissants aux différents médiums de publicité qui ont contribué à nous faire connaître.

C'est une première expérience que nous tentons ici à l'Institut canadien. Nous réclamons votre aide pour en assurer le succès. Soyez nos propagandistes bénévoles et dites à vos parents, amis et connaissances de venir à l'Institut encourager les Comédiens de La Fenièrre qui s'efforcent de vous distraire et de vous amuser.

Aurons-nous une saison théâtrale régulière à Québec?  
Pourquoi pas?

F.

PRO THE FEW 1959? 00.00X