

ARTS SPECTACLE

INFOMAN 2005
LE GRAND GAGNANT :
PIERRE PETIT-GROU
PAGE 3



JEAN-RENÉ DUFORT

PIERRE TRUDEL *MORNING MAN* À CKAC PAGE 2

TINTIN SUR SON 77

À 77 ans bien sonnés, Tintin sera-t-il trop vieux pour lire ses propres histoires ? Qu'importe, il demeure toujours aussi populaire en 2006, comme en témoigne l'humoriste Mario Jean.

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

Pourquoi souligner ici, maintenant, le 77^e anniversaire de Tintin, précisément (10 janvier 1929 dans les pages du *Petit Vingtième*, supplément pour enfants du quotidien belge *Le XX^e siècle*) alors qu'on aurait pu, tant qu'à faire, célébrer son 76^e ou attendre un peu et fêter son 78^e ? D'abord, parce que toutes les raisons nous semblent bonnes pour rappeler au monde le génie d'Hergé (1907-1983, Georges Rémi de son vrai nom) et surtout parce que cet Hergé est le créateur de la si célèbre formule, parlant du journal Tintin « pour les jeunes de 7 à 77 ans » (voyez l'astuce), slogan repris au moins une fois par tous les chroniqueurs culturels et qu'on retrouve même dans un air bien connu de Michel Sardou (*La Maladie d'amour*).

Nous aurions pu, en l'occasion, recourir aux services d'un savant, d'un *tintinologue* pour nous expliquer en quoi et pourquoi l'univers de Tintin demeure si populaire et vénéré encore en 2006 et sans doute à jamais, mais nous avons choisi de nous entretenir avec un simple *tintinophile* (et c'est lui-même qui fait la nuance), c'est-à-dire un vrai fan, vibrant d'enthousiasme, l'humoriste Mario Jean. Nous l'avons rencontré au *Petit Moulinsart*, endroit tout désigné, pour discuter de sa passion : « Je veux bien parler de Tintin, mais je ne suis pas un maniaque », insiste-t-il.

Mario Jean, qui comme la majorité des *tintinophiles*, a découvert l'univers d'Hergé en bas âge, ne s'intéresse pas seulement à l'oeuvre elle-même, mais à tout ce qui s'y rattache de près ou de loin : il est collectionneur, et tout objet promotionnel relatif à Tintin suscite sa curiosité, souvent sa convoitise.

On parle ici d'affiches publicitaires, de figurines, de modèles réduits, de boîtes à lunch, boîtes de céréales, tasses, vaisselle, papiers pour emballer les frites, enfin de ce que Mario appelle les « gogosses » de Tintin, qu'il cueille ici et là dans les encans Internet ou qu'il ramasse dans ses voyages en Europe.

Mario explique : « Adolescent, par pur hasard, j'ai acheté un Tintin pirate intitulé *Tintin en Suisse* : un pastiche où Tintin avait une petite barbe et forniquait avec la Castafiore, ce genre de choses-là. L'album a évidemment été retiré du marché. C'a été l'une de mes premières pièces rares. Ensuite, depuis la fin de l'adolescence jusqu'à maintenant, j'ai continué d'accumuler les objets reliés à Tintin. J'ai chez moi une collection assez impressionnante de *gogosses* de Tintin. » Collection évidemment incomplète, puisque la Fondation Hergé ne cesse de produire de nouveaux objets, plutôt moches et trop chers au goût de Mario : « La fondation Hergé sort chaque année des variétés impres-

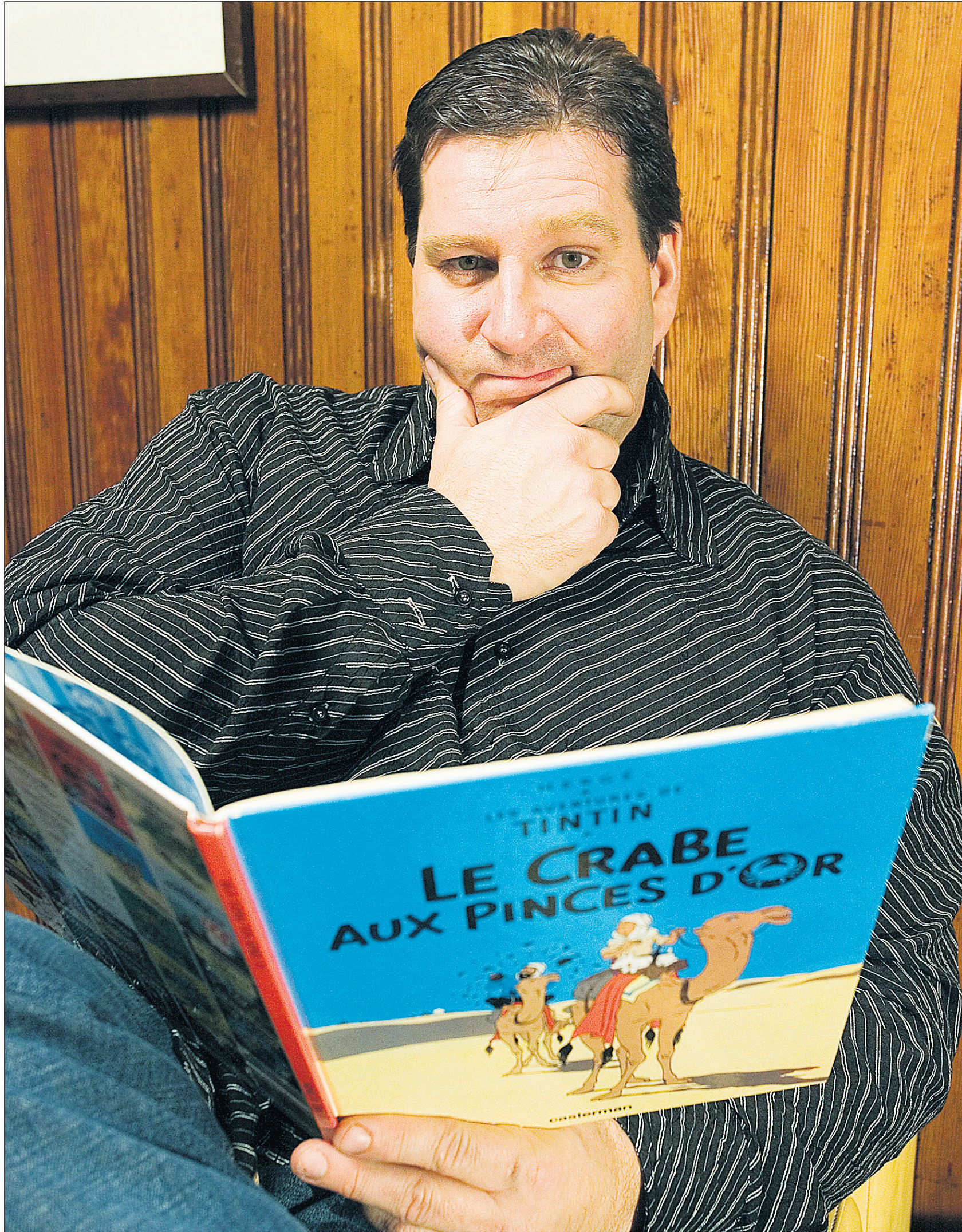


PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE ©

Mario Jean se définit comme un simple tintinophile, c'est-à-dire un vrai fan, vibrant d'enthousiasme.

sionnantes d'objets promotionnels, qu'elle vend très cher et qui ne sont pas toujours très beaux. C'est devenu une grosse business. Ce qui m'intéresse vraiment, c'est les antiquités, les affaires des années 50 et 60, les *bébelles* publicitaires. » Son Saint-Graal : cet introuvable cendrier, fabriqué à 150 exemplaires exclusivement pour une soirée privée en hommage à Tintin.

En bon fan, notre tintinophile accumule aussi les bouquins consacrés à Hergé et à son oeuvre. Sa bibliothèque en compte

plus d'une centaine. Mario veut tout apprendre sur cet énigmatique Georges Rémi, décrit par certains biographes comme un bon chef scout, par d'autres comme un ancien ami des fascistes, par d'autres enfin comme un mystique : « Je suis certain qu'Hergé lui-même serait mort de rire d'entendre tout ce qui s'est dit sur lui et son oeuvre », est-il d'avis.

Pourquoi toujours Tintin ?

On a beau faire, l'oeuvre d'Hergé remonte toujours à la surface com-

me le ballon qu'on plonge dans l'eau, n'en déplaie à tous ceux, nombreux, qui n'en peuvent plus de Tintin. Mais contrairement aux séries *Spirou*, *Astérix*, *Lucky Luke* ou *Les Tuniques Bleues*, Tintin est une oeuvre complète, finie. Mario voit d'un oeil méfiant l'idée que quelque éditeur se mêle de donner suite aux aventures de Tintin, d'ajouter à la série un nouvel album, formaté aux tendances du jour et qui parlerait de l'Internet, du crack ou de la guerre en Irak. « Ce serait triste d'étirer cette sauce-là, qui prend encore très bien. Tintin va

rester, mais Tintin c'est fini, ça se tient tout ensemble. Hergé est mort, c'est assez. » Fini au sens de parachevé, bien sûr. C'est la lecture de Tintin qui a mené Mario vers des lectures « sérieuses » ; essais historiques, biographies, romans enfin des ouvrages traitant principalement de « trucs vrais ».

« Pour moi, la porte de la lecture s'est ouverte avec Tintin. Je n'ai jamais eu aucun complexe à lire de la BD et j'en ai lu longtemps. Ça m'a mené vers autre chose... »

➤ Voir JEAN en page 2



Simplement...
Mario Jean

RIEZENCORE.COM

THÉÂTRE ST-DENIS
9 AU 11 FÉVRIER 2006

(514) 790-1111
www.tel-spec.com

LA PRESSE

105.7

Québec

Québec

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 KING KONG OU L'AVION?
D'une durée de 3h07, le film *King Kong* est plus long que tous ces vols sauf un. Lequel ?



- A) New York-Miami
B) Paris-Moscou
C) Shanghai-Tokyo
D) Chicago-Montréal

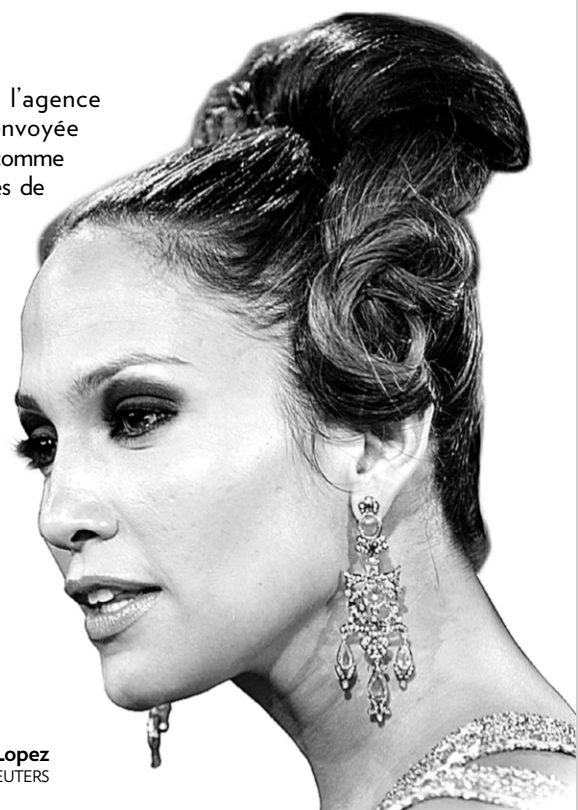
Réponse : B) Paris-Moscou. Le film *King Kong* prend 3h07. Le trajet de la liaison New York-Miami parcourt en 2h45 et la Shanghai-Tokyo se fait en 2h05. Le trajet de Chicago-Montréal dure 2h05.

2 QUIZ
Quel auteur a réussi à placer deux de ses livres dans le top 5 de Renaud-Bray dans la semaine précédant Noël ?

- A) Fred Pellerin
B) J.K. Rowling
C) Fabien Savary
D) Michel Vastel

Réponse : C) Fabien Savary. Vous ne le connaissez pas? Il est l'auteur des sudokus publiés dans *La Presse*.

3 FIL DE PRESSE
Une dépêche de l'agence Associated Press envoyée vendredi dernier était titrée comme suit : « Deux hommes accusés de faire chanter Jennifer Lopez sont arrêtés. » C'est nous qui avons logé la plainte...



Jennifer Lopez
PHOTO REUTERS

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Pierre Trudel, morning man à CKAC

STÉPHANIE BÉRUBÉ

La direction de CKAC et l'animateur Pierre Trudel sont sur le point de conclure une entente : Trudel deviendrait le nouvel animateur de l'émission du matin du 730 AM en remplacement de Mario Langlois, qui a quitté le poste le mois dernier.

L'entente devrait être conclue cette semaine. Pierre Trudel a animé l'émission-phare de CKAC, *Les Amateurs de sports* durant une quinzaine d'années. Mais même si la direction souhaite faire de CKAC une station de radio à vocation essentiellement sportive, et que Pierre Trudel est un journaliste sportif, l'émission du matin resterait une émission généraliste.

Les chroniqueurs politiques José Legault et Yves Boisvert font toujours partie de l'équipe qui devrait aussi être bonifiée de nouveaux collaborateurs. La direction de CKAC souhaite aussi donner toute la place aux auditeurs, en multipliant les tribunes téléphoniques. L'émission du matin n'échappera pas à la tendance.

Paul Arcand a quitté l'émission du matin du 730 AM en avril 2004 pour animer celle du 98,5 FM. Mario Langlois l'a alors remplacé jusqu'au mois dernier. Langlois est toujours à l'emploi de CKAC. Il pourrait revenir derrière le micro d'une autre émission. La direction lui avait d'abord parlé des *Amateurs de sports*, avant de confirmer le retour

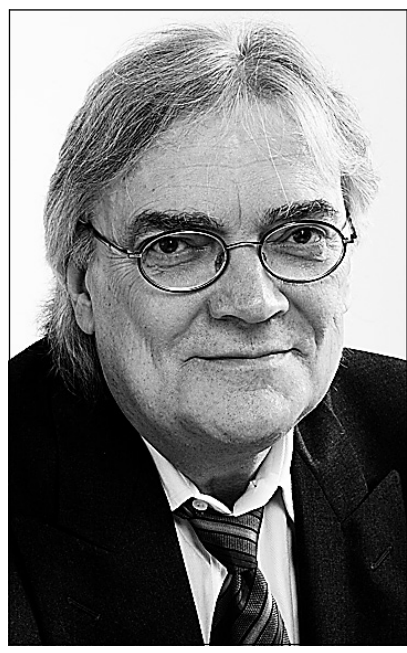


PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Pierre Trudel

de Michel Villeneuve à l'animation de la tribune des sportifs. Il faudra voir s'il y a de la place ailleurs dans la grille pour Mario Langlois. La direction de la station rencontre les employés jeudi pour faire le point sur les grandes orientations de CKAC.

Coup d'oeil en arrière, bond en avant



ALEXANDRE VIGNEAULT

POP-ROCK

Pas encore remis de votre gueule de bois post-jour de l'An ? Y'a pas de mal puisqu'il n'y a rien à faire cette semaine. Presque rien. Seuls le Divan Orange et le Petit Campus reprennent le collier mercredi. Un peu d'action est aussi à prévoir sur le boulevard Saint-Laurent près de Laurier, à la Casa del Popolo et sa grande soeur, la Sala Rossa.

Côté disques, c'est la disette. Vrai qu'il faut être un peu fou pour mettre en marché un disque tout de suite après Noël. Ou bien il faut y être forcé. C'est le cas des Strokes, qui lancent *First Impressions Of Earth* ce matin, avec quelques semaines d'avance, parce que son contenu est apparu sur Internet il y a un moment déjà. Profitons du fait que la planète musique tourne au ralenti pour jeter un dernier coup d'oeil dans le rétroviseur avant de retourner vers le futur.

Le fiasco de 2005

L'échec le plus retentissant de 2005 n'est pas artistique, mais commercial. La palme revient sans l'ombre d'un doute à Sony BMG. La multinationale a fait une folle d'elle avec sa protection anticopie. Implantée à partir de la fin de l'été sur une grande partie des nouveaux disques mis en marché par le géant du disque, la technologie XCP devait limiter le nombre de copies pouvant être faites à partir d'un CD acheté légalement. On a toutefois vite constaté que ce cadenas numérique réduisait considérablement la portabilité de la musique puisqu'il n'est compatible qu'avec les baladeurs numériques pouvant lire les fichiers WMA sécurisés. Plus encore, une faille du système XCP rendait l'ordinateur d'un utilisateur vulnérable au virus. Sony BMG a dû faire marche arrière. EMI a aussi donné des maux de tête à ses clients avec son propre système de protection, sans mettre en danger leur ordinateur personnel.

Surprise de 2005

Le plus gros vendeur de l'année ? 50 Cent et *The Massacre* ? Eh bien non ! Mariah Carey, la diva aux neuf vies, a légèrement surpassé le gangsta rapper sur le territoire américain. *The Emancipation Of Mimi* s'est vendu à 4 866 000 exemplaires contre 4 834 000 pour *The Massacre*. On peut cependant présumer qu'à l'échelle internationale, 50 Cent a connu plus de succès. Mais ce

que ces chiffres démontrent, c'est que les *blockbusters* vendent moins qu'avant aux États-Unis. Il y a quatre ans, Alicia Keys avait écoulé plus de huit millions d'exemplaires de *Songs In A Minor*...

Coup fourré de 2006 ?

L'avenir de l'industrie de la musique se trouve assurément sur Internet et les compagnies de disques doivent bien sûr y maximiser leurs profits. Coûte que coûte, semble-t-il... Le site rollingston.com révélait la semaine dernière qu'un juge du district de New York enquêtait sur les pratiques de Warner, Sony BMG et Universal. Les trois multinationales tenteraient conjointement de faire augmenter le prix de vente des fichiers musicaux vendus sur Internet au mépris des lois antitrust. Inutile de dire qu'on a hâte de lire les conclusions de cette enquête.

Le débat de 2006 ?

L'histoire a déjà fait couler beaucoup d'encre, mais le chapitre final n'a peut-être pas encore été écrit. Les FrancoFolies déménagent au début de juin cette année. Spectra aimerait conserver cette case horaire à l'avenir, au grand dam du Festival international d'été de Québec, du Festival de la chanson de Tadoussac et de Présence autochtone. La tenue des Francos en juin aura-t-elle un impact positif sur la qualité de sa programmation ? Sur sa rentabilité ? Les grilles horaires des événements présentés à Québec et à Tadoussac en pâtiront-elles vraiment ? Ne peut-on imaginer qu'un minimum de concertation entre ces événements permettrait de mieux servir la musique, les artistes et le grand public ? Au-delà des guerres de clochers, le débat reste à faire. Même si la ministre du Tourisme a déjà tranché.



PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE ©

Mario Jean, qu'on voit ici au restaurant Le Petit Moulinsart du Vieux-Montréal, s'intéresse à tout ce qui se rattache de près ou de loin à Tintin. Il collectionne tout ce qu'il peut trouver : affiches publicitaires, figurines, modèles réduits, boîtes à lunch, boîtes de céréales, tasses, vaisselle, papiers pour emballer les frites, enfin tout ce qu'il appelle les « gogosses » de Tintin, qu'il cueille ici et dans les encans Internet ou au cours de ses voyages en Europe.

Tintin sur son 77

JEAN
suite de la page 1

Dans la classe d'un de mes garçons, je suis allé présenter Tintin aux 20 élèves, avec 20 albums, un pour chacun. J'ai raconté un peu la naissance des personnages, avec des anecdotes. Les enfants étaient fascinés. Mon but, c'était de partager ma passion, et je pense que ça a marché. » Parce qu'on peut en apprendre encore beaucoup grâce à Tintin, même si l'oeuvre date évidemment. Mario n'a pas eu besoin d'imposer Tintin à ses deux jeunes gars, qui s'arrachent les albums (les « albums d'usage », bien sûr ; les éditions récentes, que ses enfants peuvent lire et relire, quitte à les maganer, pas les livres de collection précieusement conservés) : « Un enfant qui découvre Tintin par ses parents, il va accrocher. D'après moi, c'est certain qu'il va y découvrir quelque chose. Et il va y revenir, plus vieux, parce qu'en vieillissant, on découvre ou redécouvre dans Tintin des choses qu'on n'avait pas remarquées ou dont on ne se rappelait plus, des affaires qu'on n'avait pas comprises à l'époque. » Cet anniversaire de Tintin n'est pas tellement célébré, sinon entre autres qu'en ces pages ou au prochain Salon

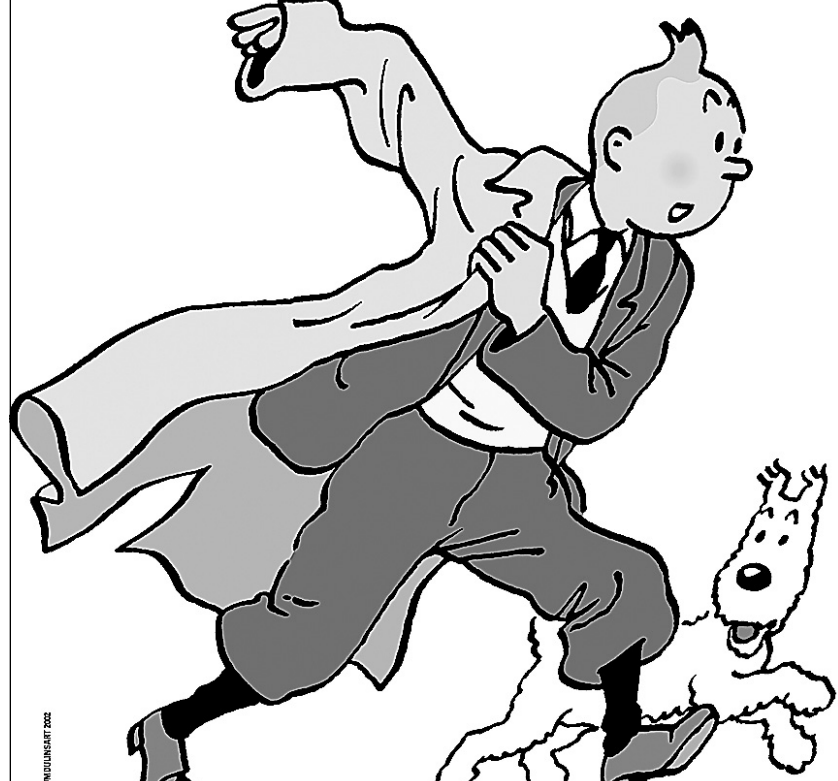


ILLUSTRATION FOURNIE PAR LA FONDATION HERGÉ MOULINSART

Où serait donc Tintin à 77 ans ?

de l'auto de Bruxelles 2006. Mais rappelons-nous tout de même qu'à 77 ans, le reporter à la houppette ne serait sans doute pas correspondant de guerre en Irak ou ministre des Affaires

culturelles en Belgique. On l'imaginerait plutôt tranquille et pantouflard au château de Moulinsart, assis sur ses lauriers et jouissant de son Nobel dûment mérité...

CETTE SEMAINE

Sur les tablettes

The Strokes : *First Impressions Of Earth*
Nellie McKay : *Pretty Little Head*

Sur les planches

> Olivier Adoue, mercredi au Divan orange
> François Roy/Tessa Jones Band, jeudi au Divan orange
> Les Frères Cheminaud/Los Tabernacos, vendredi au Divan orange.
> Cursed, vendredi à la Sala Rossa
> La Loi des Cactus et Marco Calliari, vendredi au Petit Campus
> DUBB, samedi au Petit Campus
Kamikaze Croquant, dimanche au Divan orange

INFOMAN 2005

Le grand gagnant: Pierre Petit-Grou



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Ah que ça fait du bien de nettoyer notre honneur meurtri un 31 décembre au soir ! Même mon fédéraliste préféré se tordait de rire en voyant crouler de ridicule les politiciens qui nous ont tant fait râler au cours de la dernière année. Jean Chrétien qui bafouillait tant et tant devant la commission Gomey. Le viceroi Jean-Daniel Double-fond ! Et surtout, Pierre Petit-Grou, avec cette bande de chauffeurs qui font un strip-tease nous présentant leur derrière sur l'hymne non officiel du monde gai : YMCA.

Cet extrait-là, je le regarde 10 fois depuis samedi soir sans jamais me tanner. Le tout entrecoupé de sa déclaration sur les losers ! Et vlan, dans le petit grou du petit ministre !

À l'époque de Duplessis, le seul endroit où les critiques osaient s'exprimer contre le gouvernement en place, c'était à *Carte blanche*, à la radio de Radio-Canada, où Fernand Seguin et André Roche jetaient une lumière crue sur l'obscurantisme ambiant. Aujourd'hui, c'est un amuseur qui n'a pas le droit de se proclamer journaliste qui fait le travail. Remercions Radio-Canada de classer *Infoman* dans la catégorie des émissions de variétés. En Information, il serait nettement moins efficace.

Il n'avait pas besoin d'être méchant avec Michaëlle Jean : elle avait réussi à faire une folle d'elle-même. Son mari M. Lafond et sa profession de foi fédéraliste ont eu droit aux honneurs d'indépendantistes chevronnés, de Paul Piché à Raymond Lévesque, qui ont eux aussi trahi la cause indépendantiste devant une flopée de drapeaux canadiens. Bien trouvé pour M. Double-fond !

En dehors de la politique,



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

À l'époque de Duplessis, le seul endroit où les critiques osaient s'exprimer contre le gouvernement, c'était à *Carte blanche*, à la radio de Radio-Canada. Aujourd'hui, c'est un amuseur qui n'a pas le droit de se proclamer journaliste, Jean-René Dufort, qui fait le travail.

Jean-René Dufort a remis des Chouinard — en l'honneur de la patineuse qui tombait au moment crucial — à des gens qui se sont retrouvés sur le cul. Y compris le

président de Radio-Canada, Robert Rabinovitch, dont on n'avait pas revu la chute depuis un bout de temps. La chanteuse d'*Ô Canada* est repartie avec la trophée.

Son discours de remerciement a été aussi insignifiant que son ex-ploît !

Et que dire de l'hélicoptère de TVA, qui réussit enfin à faire des

images spectaculaires d'une dame tabassée par les flics. On voit les faux boss de TVA se réjouir... jusqu'au moment où le nom de la dame est divulgué : Anne-Marie Péladeau, la soeur du propriétaire de l'empire. Un vieux film américain bien utilisé.

Pas assez de méchanceté toutefois envers « le gros innocent » de Vincent Lacroix, président de Norbourg. Le scandale méritait une crocifixion pleine d'épines ! La bouteille de vin et la tablette de chocolat, c'était trop léger à mon goût ! Mais la couronne volée à sa porte qui se retrouve chez le premier ministre Martin, c'était assez bien trouvé.

Et on n'invitera pas Infoman à évaluer nos bijoux volés, Mesdames ! Ceux de Mme Jérôme-Forget étaient carrément en dessous des prix.

Comme nous, Infoman a trippé sur le juge Gomery et il a été le seul à avoir une copie dédicacée par le bon juge, qui a fait un détour pour le reconnaître. L'avocat Cournoyer a d'ailleurs avoué qu'en coulisses, les membres de la commission se délectaient de la couverture d'Infoman. Jean-René lui a décerné un Gêmeau. Juste pour son rire, M^e Cournoyer en méritait deux.

Malgré quelques faiblesses, notamment dans la saga de Nathalie Simard, on a passé une heure fort amusante. En tout cas pas mal plus que l'année des horreurs que nous venons de finir.

Et maintenant, tous ensemble sur l'air de YMCA : « C'est l'fun d'être chauffeur de Pierre Petit-Grou - hou ! »

Brathwaite : et que ça saute !

Le spécial du 31 de *Belle et bum* a été plein d'entrain. Certains puristes râleront que beaucoup de chansons anglaises étaient au programme. Mais enfin, c'est la mode : Thierry Ardisson nous en sert toutes les semaines à son *show* très français. Un bon spectacle qui a marié la tradition québécoise à des rythmes africains et sud-américains. J'aime cette émission qui nous a fait découvrir que les femmes avaient le droit de jouer dans un orchestre. J'ai craqué pour les chansons de crooners, moi qui viens juste de découvrir le génie de Frank Sinatra.

Une fois Normand et sa bande partis se coucher, j'ai zappé pour voir ce que les autres réseaux offraient. Des films à Radio-Canada et TVA, et une émission de cul à TQS. Me semble qu'un soir où les enfants ont le droit de veiller tard pendant que leurs parents sont trop sur le party pour les surveiller, TQS aurait pu nous refiler un vieux film de dinosaures.

LA PRESSE vous invite à la première

COLIN FARRELL CHRISTOPHER PLUMMER
CHRISTIAN BALE Q'ORIANKA KILCHER

NOUVEAU MONDE
Version française de THE NEW WORLD
LEUR RENCONTRE LES CHANGERA À JAMAIS.

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
Nouveau monde / Alliance Atlantis Vivafilm C.P. 575, Succ. Place d'Armes, Montréal, QC H2Y 3H8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____
Courriel: _____

Cette promotion est publiée dans La Presse les 3-4-5 janvier 2006. Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 10 janvier 2006. Les gagnants seront contactés par téléphone. Seuls les coupons envoyés par la poste seront acceptés. Règlements de la promotion disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L'AFFICHE DÈS LE 20 JANVIER!

Paul Martin et la couronne de Vincent Lacroix

Ce n'est pas parce qu'on est premier ministre qu'on sait tout. Le chef libéral Paul Martin s'en est bien rendu compte, hier matin. Pour les fins de l'émission de fin d'année d'*Infoman*, l'animateur Jean-René Dufort a remis une jolie couronne de Noël à M. Martin. Les téléspectateurs ont pu constater que c'est M. Dufort lui-même qui est allé subtiliser la décoration à la demeure de Vincent Lacroix, le président déchu de Norbourg. L'équipe d'*Infoman* n'avait pas informé M. Martin de la provenance de la couronne. Hier matin, le principal intéressé n'était toujours au courant de rien. « Ah, vraiment ? Je ne le savais pas ! » s'est-il étonné en entrevue avec la Presse Canadienne.

« LE MEILLEUR DES 4 ! »
— BERNARD MICHAUD, RADIO-CANADA

AU BOYS-OFFICE !

« LA FIN EST UN DES MOMENTS LES PLUS DRÔLES ET LES PLUS TOUCHANTS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS. »
— MICHEL COLLEMBRE, RADIO-CANADA

« A MOURIR DE RIRE ! »
— GUY LAFLÈRE

« LES BOYS SCORES AGAIN ! »
— JACQUES DESRÈS

« LES BOYS IV : HILARANT ! »
— BERNARD RAYMOND, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« UN VRAI CADEAU DE NOËL. J'AI EU LE FIN DE MA VIE ! »
— ANTOINETTE REAUME

RÉMY GIRARD PIERRE LEBEAU LUC GUÉRIN PATRICK LABBÉ MICHEL CHARETTE SERGE THÉRIAULT
PAUL HOUDE YVAN PONTON ROC LAFORTUNE REAL BELAND GILDOUR ROY MARC MESSIER

www.lesboys4.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

LAPRESSEAFFAIRES.COM

« DEUX FOIS BRAVO. » EBERT & ROEPER
« SPECTACULAIRE! » « STUPÉFIANT! »
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA Jeffrey Lyons, NBC-TV/REEL TALK

WALT DISNEY PICTURES et WALDEN MEDIA PRÉSENTENT
- LES CHRONIQUES DE -
NARNIA
Version Française de The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe

Narnia.com NARNIA™ ©DISNEY/WALDEN

QUARTIER LATIN	COLOSSUS LAVAL	MARCHÉ CENTRAL 18	PONT-VIAU 16	ST. EUSTATIENS
TERREBONNE 14	STE. THERESE 8	TASCHEREAU 18	JACQUES-CARTIER 14	ANGRIGNON
ST. BRUNO	BOUCHERVILLE	ST. BASILE	DELSON PLAZA	STARCITE MONTREAL
LACORDAIRE 16	DORION CARREFOUR	ST. JEROME	ST. HYACINTHE	JOLIETTE
ST. JEAN	SOREL-TRACY	VALLEYFIELD	STE. ADELE	CINEMA DU CAP
TRONS-RIVIERES	RGF	BIERMANS	ÉLYSÉE GRANBY	CINEMA DU CAP
CARNAVAL	SHERBROOKE	MAGOG	TROMPHE	DEUX-MONTAGNES
PARAMOUNT	CAVENDISH	COLOSSUS LAVAL	MARCHÉ CENTRAL 18	TASCHEREAU 18
ANGRIGNON	LACORDAIRE 16	DES SOURCES 10	COLISÉE	SPHERETECH 14
CARNAVAL	DEUX-MONTAGNES	VOYEZ-LE MAINTENANT!		

Los Angeles Times Kevin Thomas
« DÉLICIEUSEMENT DRÔLE. »

MOINS CHER LA DOUZAINE 2
«Version Française de Cheaper by the Dozen 2»

www.cheapythedozen2movie.com

QUARTIER LATIN	STARCITE MONTREAL	LASALLE (Place)	LACORDAIRE 16
LANGELIER 6	PARADIS	MARCHÉ CENTRAL 18	TASCHEREAU 18
JACQUES-CARTIER 14	DEUX-MONTAGNES 14	PONT-VIAU 16	ST-EUSTACHE
ST-BRUNO	BOUCHERVILLE	CHATEAUGUAY ENCORE	MEGA-PLEX GUZZO TERREBONNE 14
STE-THERESE 8	LACHENAIE	CARREFOUR DU NORD	CINEMA ST-LAURENT PLAZA DELSON
ST-HYACINTHE	ST-JEROME	JOLIETTE	CINEMA ST-LAURENT SOREL-TRACY
VALLEYFIELD	ST-BASILE	ÉLYSÉE GRANBY	VICTORIAVILLE

AUSSI À L'AFFICHE EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

ARTS ET SPECTACLES

Nécrologie 2005: 60 noms



CLAUDE GINGRAS
MUSIQUE

Il est assez logique que l'ultime revue de l'année écoulée ait pour propos l'ultime geste humain, c'est-à-dire — puisqu'il faut bien l'appeler par son nom — la mort. En 2005, le monde de la musique a vu partir au moins 60 de ses représentants, célèbres ou plus obscurs.

Rappelons d'abord les plus connus : le chef d'orchestre italien Carlo Maria Giulini, interprète égal de Brahms et de Verdi, la soprano espagnole Victoria de los Angeles, à l'aise en opéra et en mélodie, le baryton italien Piero Cappuccilli, au répertoire plus limité, ainsi que trois pianistes : le Hongrois György Sandor, créateur en 1946 du 3^e Concerto de son ami Bartok, la Britannique Moura Lympany, qui enregistra trois fois les Préludes de Rachmaninov, et le Russe Lazar Berman.

Dans un contexte plus national ou local s'ajoutent le ténor Richard Verreau et le compositeur et chef d'orchestre Alexander Brott, de même que l'altiste Stephen Kondaks et trois personnalités identifiées au monde de la musique : le juge Alan B. Gold, M^{gr} Fernand Lecavalier, curé de la basilique Notre-Dame, et l'animatrice radiophonique Myra Cree.

Chez les compositeurs, sept disparus : les Américains David Diamond, George Rochberg et Andreas Makris, le Français Luc Ferrari, les Canadiens Harry Freedman et Robert Farnon, le Japonais Yoshihisa Taira.

Au nom de Giulini s'ajoutent 10 autres disparitions chez les chefs d'orchestre : le Suédois Sixten Ehrling, créateur de *Aniara*, opéra futuriste de Blomdahl, qu'il avait repris à l'Expo 67, le Suisse Marcello



Le ténor Richard Verreau

Viotti, mort subitement à 50 ans à la veille de diriger *Parsifal* à la Fenice de Venise dont il était le directeur artistique, l'Italien Franco Mannino, qui fut chef de l'Orchestre du CNA de 1982 à 1989, ainsi que Sergiu Comissiona, Gary Bertini, Kenneth Schermerhorn, Meredith Davies, Hermann Michael, Randall Behr et Hans Wolf.

Mais c'est l'univers des chanteurs qui fut le plus éprouvé en 2005. En plus de Victoria de los Angeles et Piero Cappuccilli, il faut mentionner les sopranos Ghena Dimitrova, la « Turandot bulgare », Ursula Schröder-Feinen, la Salomé montréalaise de 1972, Dorothy Dow, Margherita Carosio, June Bronhill, Ruth Packer et Frances Greer, les ténors James King, spécialiste de Wagner et Strauss, et Francesco Albanese, en 1953 l'Alfredo de la première *Traviata* de Callas, les mezzos Nell Rankin et Beverly Wolff,



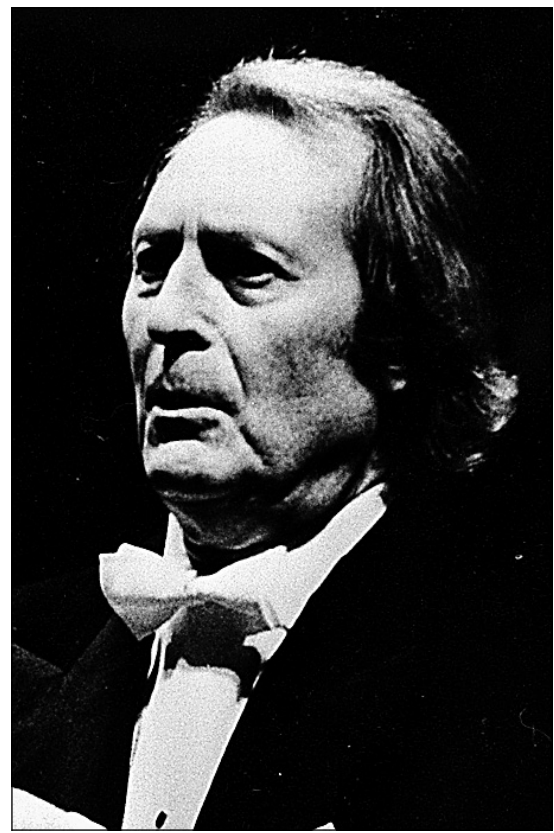
La soprano Victoria de los Angeles

les barytons Josef Metternich et Theodor Uppman, créateur en 1951 du Billy Budd de Britten, la basse Ara Berberian, ainsi que le ténor américain d'opérette James F. Stuart et la soprano Helen L. Phillips, qui fut en 1947 la première Noire engagée comme choriste au « Met ».

Le nombre d'instrumentistes décédés est plus restreint. Aux pianistes Sandor, Lympany et Berman s'en ajoutent trois autres : les Américains Grant Johannesen et Ruth Laredo, bien connus par le disque, et le jeune Russe Alexei Sultanov, premier prix au Concours Van Cliburn de 1989. D'autres décès : la claveciniste néerlandaise Janny van Wering (notre « doyenne », à 95 ans), la gambiste belge Sophie Watillon, le bassoniste britannique Gwydion Brooke, le violoncelliste allemand Siegfried Palm, entendu en 1974 dans le Concerto de Ligeti à la SMCQ, et deux violonistes de

musique de chambre, soit Norbert Brainin, qui fut premier-violon du Quatuor Amadeus pendant les 40 ans d'existence du groupe (1947-87), et Robert Koff, membre de la formation originale du Quatuor Juilliard (1946).

Dans les secteurs connexes : le facteur d'orgues britannique Noel Mander, les musicologues britanniques Stanley Sadie (éditeur du *Grove's*) et Felix Aprahamian, la critique musicale américaine Shirley Fleming, le comédien montréalais René-Salvator Catta, récitant d'oeuvres de Honegger, le commentateur radiophonique américain Karl Haas.



Le chef d'orchestre Carlo Maria Giulini

les Voix Humaines à Bon-Secours et un hommage au hautboïste et professeur Bernard Jean de la part de ses élèves, à Pierre-Mercure... À l'OSM, reprise le dimanche 15, à 14 h 30, avec Jacques Lacombe dans la 6^e Symphonie de Prokofiev et la pianiste Angela Cheng dans le 4^e Concerto de Beethoven... *L'Elisir d'amore*, de Donizetti, est au programme de la radiodiffusion en direct du Metropolitan samedi, 13 h 30, à Radio-Canada. Avec Ruth Ann Swenson et Ramon Vargas, dir. Maurizio Barbacini... Marie-Nicole Lemieux figure dans les « Best of the Year » du magazine *Opera News* pour son enregistrement de *Orlando furioso*, de Vivaldi... Miklos Takacs tiendra des auditions pour le Choeur de l'UQAM (ténor et basses particulièrement en demande) le mardi 10 janvier, 19 h, salle de répétition D de la Place des Arts. Info. : 987-3000, poste 4330.

Reprise le 11 janvier

Les concerts reprennent le mercredi 11 janvier avec, le même soir à 20 h,

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THERÈSE PARIEN COLLABORATION SPÉCIALE

19H00 **10** MUSICOGRAPHIE : JEUNESSE D'AUJOURD'HUI

Dans les années 60, le studio A de Télé-Métropole se remplissait tous les samedis soirs de jeunes filles en délire venues acclamer Pierre Lalonde et Joël Denis, animateurs de *Jeunesse d'aujourd'hui*, et leurs invités.

19H30 **2** LA FACTURE

Une femme apprend que son oncle, devenu multimillionnaire au Togo, lui lègue 5 millions de dollars ! Pour recevoir son héritage, elle doit payer avocats et taxes. Ce qu'elle fait... avec l'aide et la bénédiction des services financiers de sa banque !

19H30 **ARTV** CINÉMA : LÉOLO

Le fameux film de Jean-Claude Lauzon qui a réussi à se faufiler dans la liste des 100 meilleurs films de tous les temps publiée par le magazine *Time* en mai dernier. Sans pause publicitaire.

20H00 **2** PROVIDENCE

Déjà perturbée par les révélations compromettantes de sa cliente, Marie-Ève reçoit une lettre de Luc confirmant qu'il a eu une aventure avec Diane ! Maman, maman, ta fille passe un mauvais moment...

20H00 **7** D'WHO

La série culte britannique mettant en vedette Christopher Eccleston dans le rôle du docteur de 750 ans originaire de la planète Gallifrey. Première.

20H30 **10** KM/H

Germain se lance dans une carrière d'humoriste !

22H00 **MP** TOMMY LEE FAIT SES DEVOIRS

Le batteur de Mötley Crue retourne sur les bancs d'école pour les besoins d'une télé-réalité. Version française de *Tommy Lee Goes to College*.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		
	SRC	Le Téléjournal		Virginie	La Facture / Un faux héritage...	Providence		Enjeux / Histoire d'être humain; espérance		Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	La Fosse aux lionnes	112	4	4		
	TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	Musicographie / Jeunesse d'aujourd'hui		Histoires de filles	KM/h	Juste pour Clémence		Le TVA 22 heures	Le Cercle	COLUMBO: À CHACUN SON HEURE (5) avec Peter Falk		115	7	7		
	TQS	Drôle, Drôle, Drôle	Spécial Flash	LES MINES DU ROI SALOMON (5) avec Patrick Swayze, Alison Doody (2/2)				Rire et Délire	Quand le sport devient...	Le Grand Journal	RAMBO 3 (6) avec Sylvester Stallone, Richard Crenna		114	5	5			
	TQc	Aventures de Lucky Luke	Ramdam	TINTIN - L'AFFAIRE TOURNESOL (5) Dessins animés		National Geographic / Le chasseur de serpents...		LE GRAND RESTAURANT (4) avec Louis de Funès, Bernard Blier		Le Suspect (22:32)	Soyons bêtes! / Expédition Léopard		138	8	8			
CTV	12	CTV News		Access H.	eTalk Daily	Criminal Minds		Commander in Chief		Law & Order:SVU		CTV News	CTV News	205	11	11		
	8			eTalk Daily	Jeopardy									205	45	70		
PBS	CBC	Canada Now		This Hour...	Coronation	The Tournament		Cheap Draft	Rabbittown	The National		The National	ZeD (23:25)	206	13	13		
	ABC	Frasier	ABC News	Friends	Will & Grace	College Football / Orange Bowl: Penn State - Florida State						Sex & the City		281	22	22		
	CBS	News		CBS News	E.T.	NCIS		NCIS		48 Hours Mystery		News	Late... (23:35)	282	21	21		
	NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Fear factor		Scrubs	Scrubs	Law & Order:SVU		... (23:35)		280	18	23		
PBS	33	The Newshour		World News	Outdoor...	Nova / Mummy who would be King		Noble Hearts: Civil War Vermont		When Life...		Bus. Report	Charlie Rose	284	43	64		
	57	BBC News	Bus. Report	The Newshour				Frontline		An Evening with Diahann Carroll		World News		284	46	24		
CABLER	A&E	American Justice		Cold Case Files		Rampage Killers...		Dog the Bounty Hunter		Rollergirls		Crossing Jordan		615	73	39		
	ARTV	Y paraît que...		Vive les bébés		LÉOLO (4) avec Maxime Collin, Ginette Reno				Moi et l'autre		États-Humains		Absolument...	Mélanomaniques	143	31	31
	BRAV	Street Legal		Videos	Talkin' Blues	Acadie Sings		Scotland the Brave				Law & Order		620	72	34		
	CD	Héros de la peur		Biographies / Jane Fonda		Contact animal		Flagrant Délit		Génies du crime		Réseaux clandestins		129	20	20		
	CS	La santé autrement		...une agriculture équitable		C'est pour qui ça		Le Fief...	Génération		Bâtir des relations sur le Web		Maternelle		152	47	26	
	DISC	Monster Machines		Daily Planet		How it's Made		American Chopper		American Hotrod		Daily Planet		520	37	37		
	EV	...Voyageur	Bazaar	Prenez le volant		Adoptez...	...la France	...des restos		Soleil tout inclus		24 heures de la vie d'une ville		Pub	134	23	51	
	FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple...	Boy Meets...	Brotherly...		Radio Free...	Popular		8 Simple...	Radio Free...	556		67	
	FOX	Simpsons	...70s Show	The Simpsons	Seinfeld	Bones		House		Gilmore Girls		Beauty & the Geek		283	36	46		
	GBL-Q	Global News	National	ET Canada	E.T.	Fear Factor						Global News	Sports	55	3	3		
	HI	Sept merveilles...		Trouvailles... / Rimouski		Passion Maisons		NCIS		LAGARDÈRE (4) avec Bruno Wolkowitch, Yvon Back (2/2)				133	25	53		
	HIST	Frontiers of Construction		JAG		Weapons that Made Britain		Over there		Turning Points of History		JAG		522	49	47		
	MMAX	Top 20: les Divas de la pop (15:00)				Mes plus belles années		Hollywood Fantaisies...		Acoustiques: Les Respectables		En concert: Norah Jones		142	32	48		
	MP	L'Ultime combat des champions						L'Assaut du poste 13 (21:05)		L'Assaut du poste 13 (21:05)		Boogeyman (22:55)		180				
	MTL	Betty La Bruta		The Insider	Yes, Dear	Le Pont	Jase Cafe	In Montreal	Ciao Mtl	NCIS		Russki Chas	Late (23:35)	207	14	14		
	NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		CBC News: The National		Rough Cuts...		CBC News: The Hour		502	48	25		
RDI	... (17:00)	Capital...	Le Monde	La Part...	La Guerre des satellites		Le Téléjournal/Le Point		La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point		126	19	19			
RDS	Dans la LNH		Sports 30		Hockey / Penguins - Canadiens				Hockey / Championnat du monde junior: demi-finales				123	33	33			
S+	Les Experts		Hôtel du Pacifique		Porté disparu		L'Heure de vérité		Le Protecteur		Sans laisser de trace		132	24	52			
SE	Vengeance en pyjama (17:15)		La Mer intérieure (18:50)										180					
SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder		Mocassin...	Trailer Park	Rescue me (22:01)	CSI: Crime Scene... (23:01)		616	40	40				
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		The Sentinel		Outer Limits		627		32			
SPN	Prime Time Sports		NBA Basketball / Raptors - Hawks						Sportsnetnews		Prime Time		406	38	38			
TFO	Grand Galop	Volt	Panorama		L'art d'être parent		UN GRAND CRI D'AMOUR (5) avec Richard Berry		Panorama				137					
TLC	Martha		Rides / 702 Motoring		Overhaul'n'				Miami Ink		Overhaul'n'		521	39	27			
TSN	Sportscentre		2006 World Junior Hockey Championship / Demi-finales						Sportscentre		2006 World Junior Hockey		400	28	28			
TTF	Totally Spies		Delilah &	6TEEN	Scooby...	La Classe...	Futura	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...	139	34	45		
TVS	Cible (17:55)	Journal FR2	Graffiti 60 / Petite fille de Français moyens...		Himalaya: Everest...		Objectif Jungle... Amazonie		Le Journal		Gors Plan	Les Français	145	15	15			
TVO	Art Attack	Swap-TV	Water...	Undersea...	Studio 2		THEY FOUGHT IN THE FIELDS		National Geographic		Studio 2		265	74	56			
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	Déco...	...la cigogne	Quand la vie est un combat		Guy Corneau... confidence		Décore ta vie	Métamorphose	Dre Nadia...	Oui, je le veux!	135	35	44			
VOX	...gourmande	...tounes	Aparté		Trajectoire		Ensemble pour les fêtes		Doc Lapointe	Que-rítmo	...Ecole	Baromètre	Top +		9	9		
VRAK	Degrassi 25e anniversaire				Parents à tout prix		70		...grenade	Il était une...	Charmed		140	16	16			
YTV	Being Ian	Martin...	Drake &...	Prank Patrol	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Sausage...	My Family	Bob (22:35)	Inu (23:05)	... (23:35)	551	44	18			
Z	Poltergeist		...Nerdz		La Patente	Dr Who	La Loi des nombres		Délire techno		La Porte d'Atlantis		131	26	54			
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		

ARTS ET SPECTACLES

ROCK

Arseniq 33 fait flèche de tout bois

DAVID SAVOIE
LE DROIT

Désormais, nomination à l'ADISQ à l'appui, les groupes versant dans la musique vraiment particulière peuvent se réjouir, il y a place à la reconnaissance. Et ce, même si c'est vraiment... vraiment étrange.

Ce truc si unique porte un nom : Arseniq 33. Suffit de voir leur accoutrement pour les situer un peu. Leur photo de promotion s'avère, à ce propos, très explicite. À force d'être aussi éclatée, Arseniq 33 s'est fait une réputation d'être une référence en la matière, estime Ériq Poissant, le bassiste de l'étrange formation. « Quand c'est nouveau et étrange, le premier réflexe, c'est de comparer à Arseniq 33 pour voir à quel point c'est *fucked*. On sert de balise. »

À l'image des centaines de chevrotines relâchées par une balle de fusil de chasse, Arseniq 33 part dans tous les sens. Trois albums, leur nom dans le dernier gala de l'ADISQ : ils sévissent — c'est peu dire — depuis 15 ans, et pourtant, selon Ériq, maître arseniciste, le groupe fait encore figure de fin fond de l'alternatif québécois.

Toujours aucune idée de ce à quoi ressemble le son dudit groupe ? Impossible de bien le décrire sur papier, mais voici une tentative : du punk approximatif avec des cuivres, doublé d'un son expérimental avec un chanteur en verve, parfois hurleur, parfois doucereux.

Ils se réclament être à la musique ce qu'est l'art moderne à l'art classique. Complètement incontrôlables et aussi linéaires que le dessin d'un sismographe sur les îles Fidji. Avec pour tout objectif de simplement faire de la musique, en ne suivant aucune recette.

Et devinez quoi ? Eux non plus ne savent pas vraiment où ils s'en vont, avouera Ériq Poissant. Mais il en a une vague idée. « C'est peut-être inconscient en fait. Ce qu'on écrit, c'est un peu comment on pense. On est un peu le reflet de notre temps. On a la musique qu'on mérite. On



Le groupe Arseniq 33, dans un de leurs nombreux costumes de scène. « On a la musique qu'on mérite. On représente le petit tueur en série en chacun de nous », affirme Ériq Poissant, le bassiste de l'étrange formation de punk expérimental alternatif...

représente le petit tueur en série en chacun de nous. »

Malgré tout leur désir d'être aussi éloignés que possible du courant populaire, ils cèdent à la tentation et livreront bientôt un premier vidéoclip grand marché en carrière, celui de la chanson *CitéRock Suicide*. Le responsable de la caméra est nul autre que Dominique Laurence, un des fondateurs du mouvement Kino au Québec.

« On voulait tenter l'expérience, explique le musicien, pour ceux qui en voulaient un. » Projet long à réaliser, le vidéoclip mettant en vedette des Lite Brite...

De l'arsenic en France

Les Français ne s'attendaient pas à une invasion de ce genre. Voir ces cinq joyeux lurons habillés de costumes moulants débarquer et leur en mettre plein les tympans

de cette façon, les cousins étaient surpris, s'exclame le bassiste, qui est aussi la plume derrière les textes du groupe. « On était une curiosité pour eux, se remémore-t-il, ils pensaient que tous les Québécois étaient *ben smooth* et du genre acoustique. »

De quoi trancher après une première vague — surtout de chanteurs — provenant de la Belle Province.

Avec une ouverture d'esprit peu commune, et une scène alternative bien développée, la France pourrait être un Klondike à explorer davantage pour les membres de l'éclatée formation au cours de la prochaine année. Après tout, constate le bassiste, c'était aussi agréable à visiter. Le groupe pourrait bien retourner terroriser quelques Français après la fin de leur tournée au Québec.

PHOTO MARIE-HÉLÈNE RACICOT, COLLABORATION SPÉCIALE

QUOI FAIRE

Adressez vos communiqués à
Rubrique Quoi faire, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec) H2Y 1K9
quofaire@lapresse.ca

EN PLEIN AIR

Promenade sous les étoiles à pied, en raquettes ou en ski de fond dans les sentiers du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation, tous les mercredis de 19h à 21h. Rendez-vous au chalet d'accueil, 2425, boul. Gouin Est, Montréal. Coût : 6 \$. Inscription nécessaire : 514 280-6733.

Parc national d'Oka. Des randonnées de groupe en raquettes avec un garde-parc sont organisées tous les vendredis à 19h30. Parcours de 3,2 km. Pour s'y rendre : autoroute 15 ou 13, autoroute 640 ouest ; entrée principale, route 344. Coût : 15 \$. Inscription nécessaire : 450 479-8365.

Amitié-Sport du Québec organise une journée de patinage sur la rivière des Mille-Îles, le samedi 7 janvier. Rendez-vous à 14h, devant l'église de Saint-Eustache, au 123, rue Saint-Louis (angle de la rue Saint-Eustache). Coût : 5 \$. Inscription nécessaire : 514 723-0404.

Parc-nature Bois-de-Liesse. Vive le froid, vive l'hiver !, activité familiale, le dimanche 8 janvier de 12h à 16h. Rendez-vous à l'accueil des Champs, 3555, rue Douglas-B.-Floreani, arr. Saint-Laurent. Entrée libre. Rens. : 514 280-6678.

En raquettes sur la piste des animaux au parc-nature du Cap-Saint-Jacques, le dimanche 8 janvier de 12h à 13h, 13h30 à 14h30 et 15h à 16h. Rendez-vous au chalet d'accueil, 20 099, boul. Gouin Ouest, arr. Pierrefonds. Activité gratuite. Rens. : 514 280-6829, poste 1

Patinage sur le mont Royal. La patinoire réfrigérée du lac aux Castors est accessible du lundi au jeudi de 11h à 21h, vendredi de 11h à 22h, samedi de 10h à 22h et dimanche de 10h à 19h. Pour s'y rendre : métro Mont-Royal et bus 112. Entrée libre. Rens. : 514 843-8240.

Le parc de la Rivière-des-Mille-Îles dispose d'une piste polyvalente

de 7 km pour la marche, le ski de randonnée et la luge. Tous les jours de 10h à 20h, situé au 13, rue Hotte, Laval. Entrée libre. Rens. : 450 622-1020.

ACTIVITÉS EN FAMILLE

Le Cinéma ONF offre des ateliers de bruitage et de musique de films avec Fée Béatrice, les samedi 7 et dimanche 8 janvier à 13h, au 1564, rue Saint-Denis / métro Berri-UQAM. Coût : 7 \$, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Réservation nécessaire : 514 496-6887.

Soirée du temps des Fêtes musicienne par Les Danseurs et musiciens de l'île Jésus, le samedi 7 janvier à 20 h, salle du boisé Papineau, 3235, boul. Saint-Martin Est, Laval. Danses traditionnelles québécoises. Coût : 12 \$. Rens. : 450 667-9005.

Le Planétarium de Montréal présente le spectacle *Draco, le dragon céleste*, du mardi 3 au dimanche 8 janvier à 10h30, au 1000, rue Saint-Jacques / métro Bonaventure. Coût : 7,75 \$, 6 \$, 4 \$, gratuit enfants de 4 ans et moins. Rens. : 514 872-4530.

Le Centre des sciences de Montréal présente *Nox*, multimédia pour les adolescents, du mardi 3 au dimanche 8 janvier à 11h, 13h, 14h30 et 16h, quai King-Edward, Vieux-Port de Montréal / métro Place-d'Armes. Coût : 10 \$, 9 \$ 7 \$. Rens. : 514 496-4724.

La maison de la culture et du patrimoine de Saint-Eustache offre un atelier de création, les dimanches 8 et 15 janvier à 10h30, au 235, rue Saint-Eustache. Activité gratuite. Inscription et rends. : 450 974-5170.

Le Musée d'art contemporain de Montréal offre l'atelier de création *Motifs scintillants et souhaits très grands*, le dimanche 8 janvier à 14h et 15h, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest / métro Place-des-Arts. Gratuit avec le prix du billet d'entrée au Musée (8 \$, gratuit

pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte). Rens. : 514 847-6226.

L'archéologie sous la loupe, exposition interactive et ateliers sur le métier d'archéologue, le dimanche 8 janvier de 11h à 15h, salle Jeanne-Mance de l'hôtel Hyatt Regency, 1255, rue Jeanne-Mance, Montréal. Présentée par l'Archaeological Institute of America. Coût : 8,25 \$, 6 \$. Rens. : 514 387-0916.

Parc-nature Cap-Saint-Jacques. Visite à la ferme écologique. Ouvert tous les jours de 8h30 à 16h30, au 183, chemin du Cap-Saint-Jacques, arr. Pierrefonds. Entrée libre. Rens. : 514 280-6743.

SUR LES CAMPUS

Récital de flûte à bec. L'École de musique Schulich de l'Université McGill présente Pascal Frédéric St-Yves, le jeudi 5 janvier à 20h, salle Redpath, 3461, rue McTavish, Montréal. Entrée libre. Rens. : 514 398-4547.

Opéramania présente le film *La voix chez Mozart* (partie 1), le vendredi 6 janvier à 19h30, salle B-421 de la faculté de musique de l'Université de Montréal, 200, av. Vincent-d'Indy / métro Édouard-Montpetit. Coût : 10 \$. Rens. : 514 343-6427.

GROUPES D'ENTRAÏDE

Relaxation - imagerie mentale. VIRAGE, groupe pour les personnes atteintes de cancer et leurs proches, offre des séances de relaxation animées par Luce Busque, tous les mercredis à 10h, à l'hôpital Notre-Dame-de-Lourdes, 1560, rue Sherbrooke Est, Montréal. Coût : 5 \$. Inscription nécessaire : 890-8000, poste 28 139.

CAFAT, centre de prévention et de traitement de la codépendance et de multiples dépendances, offre des rencontres afin de pouvoir expérimenter l'utilisation de moyens concrets, simples et efficaces pour diminuer la souffrance

émotive. Les mercredis de 19h30 à 22h, au 1772, boul. des Laurentides, Vimont, Laval. Rens. : 1 866 543-3739.

Éducation Coup de Fil offre un service de consultation par téléphone aux parents, pour les aider à comprendre et solutionner les relations au quotidien entre eux et leurs enfants. Du lundi au vendredi de 9h à 16h, et les mercredi et jeudi soir de 18h30 à 21h. Rens. : 514 525-2573.

La Maison des Grands-parents de Villeray offre un service de bibliothèque (emprunt et consultation), du lundi au jeudi de 10h à 14h, et le vendredi de 13h à 15h, au 8078, rue Drolet, Montréal. Inscription et rends. : 514 383-9108.

La Phare, Enfants et Familles offre du soutien aux parents qui ont un enfant atteint d'une maladie dégénérative et terminale qui nécessite des soins complexes : périodes de répit aux parents et soins palliatifs aux enfants. Rens. : 514 954-4848.

Le Y des femmes offre le programme *Femmes cheffes de famille* pour celles qui sont prestataires de l'assistance emploi, de l'assurance emploi ou sans revenu et qui veulent intégrer le marché du travail. Le programme débute en février. Inscription et rends. : 514 866-9941, poste 416.

Bazar d'Électroménagers organisé par le Carrefour familial de Laval, du lundi au mercredi de 10h à 16h et les jeudis et vendredis de 19h à 18h, jusqu'au 14 janvier, au 1133, boul. Lesage, Laval. Rens. : 450 664-1105.

BÉNÉVOLAT

Bricoleurs et bricoleuses sont demandés pour aider des personnes ayant une ou des déficiences physiques importantes : bricolage léger ou entretien extérieur. Rens. : 450 681-6164, Centre de bénévolat de Laval.

Le Parrainage civique de la banlieue Ouest recherche des bénévoles pour offrir de l'aide à des personnes ayant un handicap et à des personnes du troisième âge. Rens. : 514 694-5850.

Revivre recherche des bénévoles en relation d'aide. Une formation sur l'écoute active, les troubles anxieux, dépressifs ou bipolaires aura lieu les 20, 21 et 22 janvier. Activité gratuite. Rens. : 514 529-3081, poste 222.

La Fondation Dollard-Cormier vient en aide aux personnes qui ont des problèmes de toxicomanie, d'alcoolisme et de jeu compulsif. L'organisme recherche notamment des bénévoles pour aider au casse-croûte. Rens. : 514 982-4533, poste 545.

L'organisme Premiers Pas sur la Rivière-Sud recherche des bénévoles pour aider et soutenir des familles dans leurs activités quotidiennes. Formation offerte. Rens. : 450 923-4138.

DIVERS

Pour un documentaire. Joël Bertoletto, réalisateur, recherche des pères avec leurs fils (jeunes adultes) disponibles en août 2006 pour le tournage d'un documentaire sur la relation complexe père-fils. Rens. : 514 843-6919, poste 230.

La Zone Ados du centre communautaire Sarto-Desnoyers offre billard, films, mini-hockey, soccer sur table, compétition de danse ou de *breakdance*, etc., les vendredis de 15h30 à 23h et samedis de 15h à 23h, au 1335, chemin Bord-du-Lac, à Dorval. Coût : 1 \$ par visite ou 10 \$ pour un an. Rens. : 514 633-4000.

Cueillette des sapins de Noël dans l'arrondissement Ville-Marie, les mercredis 4 et 11 janvier. Les arbres doivent être dépouillés de toute décoration. Rens. : 514 872-6395.

Recherche et textes :
André Cloutier