arts et vie

Phylactère
Cola fait
une vente
de feu B 5



Le choc du rock *et du country*

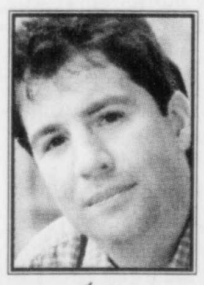
■ Parlez à n'importe quel mélomane de rock canadien — torontois, en fait — et il aura une moue dubitative : fade, uniforme, conservateur, ordinaire... Il y a pourtant quelques objets musicaux non identifiés qui apparaissent de temps à autre dans le paysage. Et il convenait certainement à The Sadies, l'un des plus intrigants, de clore le Festival d'été à place D'Youville.

The Sadies se produit aujourd'hui à place D'Youville



GRAPHISME LE SOLEIL, GENEVIÈVE THIBEAULT

Le groupe torontois The Sadies nous propose un mélange de rock de garage, de surf rock et de country.



Éric Moreault

EMoreault@lesoleil.com

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

Pour le clin d'œil d'abord, car le quatuor est mené par les frères Dallas et Travis Good, dignes rejetons d'un des Good Brothers qui se sont produits sur cette même scène samedi dernier : d'une génération à une autre ! Et Neko Case, chanteuse des New Pornographers qui était de passage mercredi, fut un temps leur choriste.

Pour la musique ensuite, car leur son distinctif, mélange de rock de garage, de surf rock et de country, a été façonné sur leurs CD autant par Steve Albini (producteur, entre autres, de Nirvana et du Jon Spencer Blues Explosion) que Greg Keelor (chanteur et guitariste de Blue Rodeo).

« Nous nous sommes rendu compte que la plupart des groupes changeaient de producteur, blague le batteur Mike Belitsky, joint avant que le groupe ne s'envole pour une tournée britannique. Steve est un de nos amis, il ne l'a pas pris personnel. Comme nous avions tourné deux fois avec Blue Rodeo (le seul passage des Sadies à Québec), que nous avions enregistré à la maison de Greg, avec Steve comme producteur, et que nous partageons les mêmes intérêts musicaux, ça s'est fait naturellement. »

Le résultat — *Stories Often Told*, lancé l'automne dernier — fut au-delà des espérances du groupe. L'approche plus relax — « il nous accompagnait plus qu'il nous dirigeait » — a curieusement donné une unité de ton à l'album aux styles disparates.

Outre Keelor, les collaborations furent nombreuses, dont celle de Paul Aucoin au vibraphone — il accompagnera d'ailleurs le groupe à Québec — et de Tara et Rick White (Eric's Trip et Elevator). L'influence psychédélique de ce dernier est évidente sur la pièce *Of Our Land*.

« Il m'a ouvert les oreilles à différents styles et nous avons intégré ses choses dans notre jeu. Mais ça marche aussi dans l'autre sens : je sais qu'il intègre maintenant des éléments plus traditionnels. C'est une chose importante à faire pour des musiciens, ce genre d'échange. Je ne comprends pas les groupes qui sont comme une île, imperméables à toute influence : ils finissent complètement isolés. »

Cette philosophie s'applique évidemment aux spectacles. On ne sait jamais qui va se joindre à la formation et emmener la musique vers une autre destination. « Nous adorons jouer avec d'autres musiciens. Quand nous allons à Los Angeles, par exemple, le joueur de *pedal steel* Eric Heywood (Son Volt) vient toujours s'asseoir avec nous. »

La perméabilité du quatuor aux influences extérieures a quand même ses limites. « Nous voulons que les gens redécouvrent notre musique à chaque album sans pour autant les aliéner. Nous ne voulons pas sonner comme d'autres groupes, mais comme nous. » Pour ça, Mike Belitsky n'a pas à s'en faire, leur son est assez original merci, sauf peut-être les pièces instrumentales surf-rock où les réminiscences des Torontois Shadowy Men on a Shadowy Planet sont évidentes.

Cette habitude de collaboration vient évidemment du passé familial des frères Good. Le folk-country y est propice. Mais il y a aussi le facteur Belitsky. Jusqu'à tout récemment, le batteur partageait ses baguettes entre The Sadies et The Pernice Brothers.

Grand fan des Scud Mountain Boys, groupe-culte du country alternatif et formation précédente de Joe Pernice, Mike Belitsky a rencontré ce dernier lorsque les deux *bands* étaient sur l'étiquette indépendante Sub Pop (tout comme Nirvana, d'où le lien avec Steve Albini). Lorsque Joe Pernice a fondé son groupe avec son frère Bob — encore la famille ! —, il a invité Belitsky à monter à bord. Ce qu'il a fait volontiers, en parfait accord avec la philosophie expliquée plus haut.

Autre influence majeure de Mike Belitsky « depuis sa jeunesse » et qu'il aurait bien aimé accompagner, Johnny Cash. « Je suis moins country qu'avant, explique le batteur, mais je trouve important, pour un musicien, de connaître la musique traditionnelle. »

Il y a d'ailleurs, note-t-il, un important retour aux racines — « un groupe comme les White Stripes ont une base de blues » — tant chez les musiciens que les mélomanes, qui redécouvrent les Stones et autres groupes rock. « Je pense que les gens réagissent à l'électronica et à la musique qu'on entend à la radio, plus fabriquée et impersonnelle. »

La machine peut aider à concocter la musique, mais elle ne peut (pour l'instant ?) remplacer cet indéfinissable génie qu'est le facteur humain. Surtout quand il est sans prétention comme avec les Sadies.

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

Autres textes

- Le Clarendon accueille des artistes en résidence B 2
- Les critiques de Bob Geldof, de la Ligue d'improvisation musicale, de Peter Green et du Trio Marc Vallée B 3

Sanders, Thomas Sanders

■ Sous le parasol, un livre d'action ! Inutile de se fatiguer les méninges quand Galarneau fait le beau. Donc, un livre avec du vécu spectaculaire. Du témoignage à la première personne. Directement de l'auteur au lecteur. La peur au ventre et le cœur qui bat la chamade. Du James Bond sans les poupounes, sans les gadgets, sans le méga fla-fla et le dolby stéréo.



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com

LIVRES

Un livre où tout est véridique. Tout, sauf le nom des personnages. Pour raison de sécurité.

On recule de quelques années. Disons le milieu des années 70. La guerre du Viêtnam achève. Le pacifisme est à son max. Sur la Kurfürstendamm, USA rime avec SA et SS. Pas seulement là, à Berlin, mais aussi dans toutes les grandes villes du monde.

Il y a 30 ans, haïr l'Oncle Sam était déjà une obligation civique !

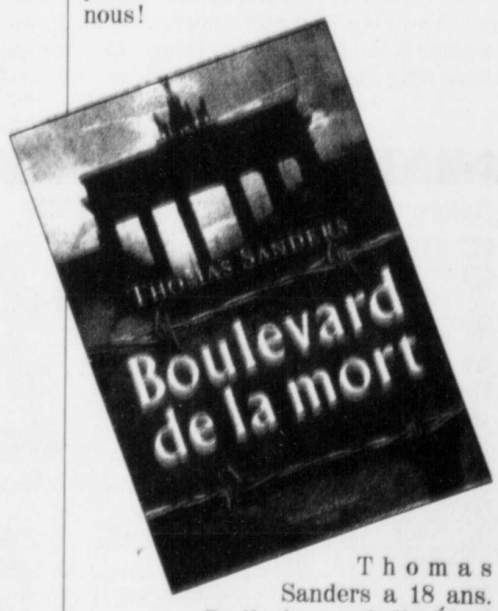
L'Amérique est démoralisée, l'Europe est tétanisée, Méchant Boris roule des mécaniques. À l'époque, on s'en doutait, aujourd'hui, on le sait : Moscou a jonglé avec l'idée de profiter de la situation pour tenter un coup de force. Genre une réunification des deux Allemagne, mais à sa façon. Vodka pure servie glacée.

***

L'Allemagne de l'Ouest veille. Ce n'est pas seulement une figure de style. L'esprit allemand est ainsi conçu que s'il faut faire quelque chose, on le fait bien.

C'est-à-dire ?

Chez les paras, chez les commandos, la Bundeswher sélectionne les meilleurs éléments. Des gamins de 18 ans. À qui elle fait subir un entraînement de choc. La tradition prussienne n'a pas déserté les casernes. Rigueur et discipline. Dieu avec nous !



Thomas Sanders a 18 ans. Berlinois et orphelin. Élevé à la dure par un papy qui a fait le *sniper* contre les soldats de l'Armée rouge. L'enfant est en adoration devant son grand-père et rêve de suivre ses traces.

Les Berlinois étant exemptés du service militaire, il part s'enrôler à Hanovre. Chez les paras. L'armée lui inspire le désir d'être le meilleur dans tout ce qu'il entreprend.

L'esprit allemand, vous disais-je.

Il est tellement doué, le jeune Sanders, qu'il est sélectionné pour le peloton des élèves officiers. Le Bundesnachrichtendienst le repère et lui offre un stage de formation aux États-Unis.

Le Bundesmachin quoi ? L'allemand est une langue compliquée. Dites le

Voir SANDERS en B 4 ➤

CHOIX TÉLÉ

Michel Truchon
MTruchon@lesoleil.com

Une heureuse reprise

■ ARTV a mis dans le mille en choisissant de reprendre *Orgueil et Préjugés*, cette mini-série réalisée par la BBC en 1995 et qui a fait les délices des téléspectateurs du monde entier, récoltant une quinzaine de prix majeurs, dont un Emmy et le Rockie de la meilleure mini-série au Banff Television Festival. La série rafraîchissante se déroulant dans la campagne anglaise, avec une musique ensorcelante, s'étend sur six épisodes (un par dimanche soir, d'ici le 17 août) et offre des éléments pour tous les goûts, mettant cependant l'accent sur la fresque romantique. ***Orgueil et Préjugés*, ARTV à 19 h.**

Un cri d'outre-tombe

■ C'est la BBC anglaise qui a réalisé *Cry Form the Grave*, une enquête fouillée sur les événements qui se sont déroulés dans l'enclave bosniaque de Srebrenica, où le massacre de 7000 musulmans s'est impunément déroulé sous le regard impuissant des Casques bleus hollandais. Ce reportage parfois révoltant, assurément choquant, qui nous force à réfléchir et même à avoir honte, a obtenu le prix spécial du jury au Festival international du documentaire d'Amsterdam en 1999 et le Grand Prix à Banff en 2000. ***L'Œil ouvert*, Télé-Québec à 22 h 30.**

Pour rigoler un bon coup

■ Il y a des films québécois qui vont rester des classiques et la comédie de Robert Ménard, *Cruising Bar*, mettant en vedette un Michel Côté absolument génial et délirant, est de ceux-là. Pour ceux qui ne l'auraient pas encore vu (y en a-t-il ?), c'est l'occasion de découvrir une perle et, pour les autres, un prétexte pour passer deux heures de franche rigolade et oublier les tracas quotidiens. ***Ciné dimanche : Cruising Bar*, TVA à 21 h.**



ARCHIVES LE SOLEIL

Michel Côté et Louise Marleau dans la comédie « Cruising Bar ».

Kong au sommet du Wold Trade Center

■ Avant le énième *remake*, voyez la version de 1976 des aventures du célèbre gorille. Un zoologue capture un gigantesque singe et le conduit à New York pour le montrer au public. Convaincu qu'une jeune femme dont il est tombé amoureux est en danger, le singe l'enlève et la transporte jusqu'au sommet du World Trade Center. Pas aussi prenant que l'original, mais à voir pour les effets spéciaux et l'interprétation de Jessica Lange. ***Cinéma : King Kong*, Canal D à 23 h.**

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC



LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

Après trois jours d'échanges intenses, la résidence du Clarendon, dirigée par Cristobal Tapia de Veer et Sébastien Nasra, prendra fin ce soir avec une grande mise en commun digne d'une réunion de famille.

LA RÉSIDENCE DU CLARENDON

Une affaire de famille

Les amis de Jorane expérimentent pour la dernière fois ce soir

Kathleen Lavoie
KLavoie@lesoleil.com

■ Chaque année, le Festival d'été met en scène des résidences, prétextes à échanges musicaux et création en direct, aussi emballantes pour le public que pour les artistes qui y participent. Dans la lignée des Bob Brozman et autres Freeworm, le gérant d'artistes Sébastien Nasra et l'un de ses poulains, le percussionniste et bidouilleur électronique, Cristobal Tapia de Veer (One Ton), se sont vu remettre cette année les clés de L'Emprise du Clarendon.

Au-delà de la gérance des carrières des Respectables, de Jorane et de One Ton, Sébastien Nasra est un mélomane fiévreux, qui fraie depuis plusieurs années dans les coulisses du Festival d'été, dont il est devenu ce qu'il est convenu d'appeler « un ami ». C'est cette amitié qui est à l'origine de sa participation à la résidence de L'Emprise en tant que directeur artistique.

La série crée quelque chose de neuf

Ainsi, tous les musiciens qui se produisent dans l'exigu débit de boisson depuis jeudi, en combinaison ou en solo, sont soit des protégés (Jorane) du manager, soit des artistes qu'il a rencontrés au fil de ses pérégrinations dans le milieu (Oliver Schroer), des musiciens auxquels il donne un coup de main pour le développement de leur carrière au Québec (Hawksley Workman) ou tout simplement des amis proches (Les Painchaud).

Quant au percussionniste d'origine chilienne, membre jusqu'à nouvel ordre du groupe One Ton (le trio perdait récemment son guitariste), il est celui qui fait le pont entre tous ces musiciens en ajoutant à leurs expérimentations ses confections électroniques.

« L'intérêt de la série en résidence, c'est qu'elle donne la chance au monde de créer quelque chose de neuf. En gros, disons que ça s'articule autour des connaissances de Jorane. Ce sont tous des gens qu'on a connus à travers ses collaborations au cours des dernières années. C'est un peu le prétexte de base de tout ça. Tout le monde arrive avec son affaire et mélange *on the spot* », indique Sébastien Nasra.



LE SOLEIL, STEVENS LEBLANC

La série en résidence s'articule autour des connaissances de Jorane.

Pour Cristobal Tapia de Veer, qui réalise également en direct, le défi est de trouver sa niche tous les soirs au cœur de musiques particulièrement différentes sur le plan stylistique. N'ayant jamais joué avec la plupart des musiciens qu'il accompagne, il s'est préparé à l'aventure en écoutant leurs disques !

« Heureusement, le studio portatif que j'utilise est super interactif. Avec ça, je peux donner la tonalité comme si je jouais avec un instrument », fait-il savoir.

Dans l'espoir que ces rencontres soient magiques, Cristobal enregistre aussi tous les concerts de la série. En naîtra-t-il un jour un disque ? Sébastien Nasra avoue y avoir déjà pensé.

UN ALBUM ?

« J'aurai mon *laptop* avec mon studio mobile. S'il n'y pas de problèmes techniques, je pense qu'on pourra enregistrer assez de matériel en quatre jours pour monter un album », estime-t-il.

Cela dit, il y a d'autres éléments à considérer. « Il faudrait qu'on ait les autorisations pour le faire. Pour cette année, c'est court... » laisse pour sa part entendre le gérant.

Dans le cas où ces captations ne pourraient être utilisées pour un disque, elles auront au moins servi au percussionniste pendant l'événement.

« Si jamais Cristo arrive à créer un *loop* magique un soir, rien ne l'empêche de repartir avec ce même *loop* le lendemain... » suggérait Sébastien Nasra il y a quelques jours.

Cette course à relais musicale prendra fin ce soir, alors que tous les athlètes-musiciens y ayant participé passeront le fil d'arrivée, à partir de 23 h.

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Découverte: Requin blanc, triangle rouge	L'été de la musique: Festival international de jazz de Montréal				L'Île de Gildor		Le Téléjournal	Angèle Dubeau...	**Ciné-club: LE SCHPOUNTZ**	
4 (TVA)	7	Juste pour rire	Animaux rescapés		Spécial Km/h: 20 ans plus tard		**Ciné-dimanche: CRUSING BAR**				Le TVA réseau	Infopublicité
2 (TQS)	13	**Cinéma: DÉCISION AU SOMMET**					**Cinéma: FORREST GUMP**					Grand Journal
15 (TQc)	8	Ramdam	Mondial d'impro		Le plaisir croît avec l'usage: Julie McClemens			Vivre en ville: New York		L'oeil ouvert: Un cri d'outre-tombe		
5 (CBC)	12	Little Mermaid (18h)	Nat. Things: Biomimicry: Learning from Nature		Rodeo Stampede de Calgary				Sunday Report	Venture	Canadian Reflections	Rodeo
12 (CTV)	14	Travel Travel	Sue Thomas: F.B.Eye: Assassins		Charmed: Witches in Tights		Law & Order: Criminal Intent: Monster		Crime & Punishment: People v Contreras		News	CFCF News
20 (GLOBAL)	3	Global Sunday	Futurama	King of the Hill	The Simpsons	That '70s Show	Malcolm in Middle	The Simpsons	SouthPark		Inside Entertainment	Global Sports
22 (ABC)	22	ABC's News Sunday	**Movie: THE NEW SWISS FAMILY ROBINSON**				Alias: The Getaway		The Practice		News	The Practice
3 (CBS)	21	CBS Evening News	60 Minutes		**Movie: THE MASK OF ZORRO**						News	Loves Raymond
Fox	34	Gilmore Girls (18h)	Futurama	King of the Hill	The Simpsons	Banzai	Malcolm in Middle	The Simpsons	Charmed: Witches in Tights		Boarding House: North Shore	
5 (NBC)	18	NASCAR Auto (14h30)	Dateline NBC				Law & Order: Criminal Intent: Monster		Crime & Punishment: People v Contreras		News	G. Michael Sports
57 (PBS)	43	L. R. Wall Street	Globe Trekker		Nature: Amazing Tales from the San Diego Zoo		Mystery!		Hollywood Bowl: Music Under the Stars		News	**Movie**
RDI	19	Artistes: Pierre Lebeau	Journal RDI	Histoires oubliées	Zone libre		Le Téléjournal	RDI à l'écoute	America		La vie rien d'autre	Second regard
ARTV	31	Sol (18h)	Orgueil et préjugés		L'Actors Studio: Martin Short		**Cinéma: Thema - Victor Hugo - RUY BLAS**			Thema - Victor Hugo - L'exilé (22h50)		
Canal D	20	Humour... (18 h)	Insectia		M. Planète: Voyage dans les nouveaux mondes		Hors série: Momies: Légendes des cryptes égyptiennes				**Cinéma: KING KONG**	
Canal Vie	35	Coup de cœur (18h)	Quand la vie est un combat: Renaissance		Secondes pour la vie	Deuxième peau	Métamorphose	Maigrir aujourd'hui	Au-delà... médecine	Ça sex'plique	Le sexe: Rimini, ville de tentations	
Discovery	37	Construction (18h)	Daily Planet		Discovery's Showcase: Giant Monsters				Weather X: Sea Twister		Daily Planet	
Évasion	23	Le guide Debeur	La route gourmande	Europe express	Gris	Plaisirs de France	Villages en fête	Bain de soleil		24 h de la vie d'une ville: Varsovie, Pologne		Entrada
Historia	25	Trouvailles... (18h)	Légendes du hockey		Tournants... : L'assassinat de John Lennon		Hist. d'alcool: La tournée des grands-ducs		**Cinéma: GANDHI**			
MusiMax	32	Made in France	Max Lounge: C. Durand et P. Berghella		Musicographie: Queen		Week-end de star: Queen We Will Rock You		Musicographie: Queen			
Musique Plus	30	Fax	I.D. Mode	Top of the pops	ConcertPlus: Sum 41 live		Le Groulx Luxe: C'est n'importe quoi		Karaoclip	Dollaraclip	Fax	Made in France
Séries +	24	Largo Winch (18h)	Monde aime Raymond	Hommes quarantaine	Les condamnées: Renoncement		Amy: La coupe est pleine		Six pieds sous terre: La famille		**Cinéma: LE TABLEAU NOIR**	
TLC	39	Amazing Treasure (18h)	Trading Spaces		Faking It: Toolbelt to Toile		What Not to Wear: Donna		Faking It: Six Pack to Chardonnay		Trading Spaces	
TV5	15	Journal de France 2	24 heures Best of Hanoï		Voyage gourmand	Campus			TV5 Le journal	Les grands duels du sport		Studio TV5
Z	26	Alerte Météo (18h)	Farscape: Une équipe formidable		Robot Wars		Métal hurlant: La grande faucheuse		Cour à scrap		Highlander: Les cavaliers de la mort	
RDS	33	AGP Golf (16h30)	Sports 30	LGPA Golf Omnium canadien					Sports 30	Miss America	Billard Concours d'habiletés	
Sportsnet	38	Sportsnet News	Beyond the Glory Nick Van Exel		LMB Baseball						Sportsnet News	
TSN	28	Sportscentre	LPGA Golf Omnium canadien						Sportscentre		Top 100 Can. Courses	Tony Hawk's Huck Jam
Télé-Mag	42	Défi billard bac (18h)	Portrait de...	Bizz-art	Virage		Jardiner... G. Hamel	En piste		Astro Mag	L'art du cocooning	Virage plus
Vox	9	Question santé (18h)	Maison passion	De toute beauté	Rendez-vous avec...		Tour de ville	Cap sur Québec	Sur invitation	Souper de filles fricassée		Info.comm
Télétoon	36	Redwall	Pour meilleur, pire	Dilbert	Bugs Bunny & Tweety Show		Les Simpson	Henri pis sa gang	South Park	La clique	Les Simpson	Les déchiqueteurs
Vrak-TV	16	Taina	Nikmania		Charmed: Clones en séries		Buffy contre les vampires	Le soleil de Noël				

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

DIMANCHE 13 JUILLET

- **Plaines d'Abraham.**
  Circus Cowboys 17h30 et 19h;
  Compagnie des femmes à barbe 18h et 19h30;
  Tony Levin Band 20h;
  Kevin Parent 21h30;
  California Guitar Trio 23 h
- **Parc de la Francophonie.**
  Les Chiens 20h;
  Galaxie 500 21h30
- **Place d'Youville.**
  Solorazaf 12h; Lokua Kanza 14h;
  Orchestra Baobab 16h30;
  Andre Williams 19h;
  The Sadies 21h30
- **Parc de l'Esplanade.**
  Le Showsette, Diane Garneau, École de cirque de Québec, Drôle de cirque entre 13h et 17h
- **Clarendon.**
  Cristo E.W. Project 20h;
  Hawksley Workman 21h;
  Les Painchaud et invités 23h
- **Pub St-Alexandre.**
  Rick Haworth 23h et 01h
- **Cour du Séminaire de Québec.**
  Jorane et l'OSQ 21h ($)*
- **Chapelle historique Bon-Pasteur.**
  Pomme d'Api - opérette 14h30 ($)*
- **Le Cabaret du Capitole.**
  Geneviève Charest 21h ($)*
- **Les Arts de la rue.**
  Alice Farley Dance Theater, Mobile Home, MusicaBrass, Tribal entre 18h30 et 21h30

* Réservations: 643-8181

À VOIR

Les Chiens

■ Le 36e Festival d'été de Québec se terminera sur une note mordante au Pigeonnier alors que Les Chiens et Galaxie 500 orchestreront un feu d'artifices rock qui ne manquera pas d'illuminer le ciel de Québec. Pour la première fois sur une scène majeure du festival, les deux groupes rock montréalais offriront à n'en pas douter, comme l'a fait Fred Fortin l'an dernier, un bel exemple de ce qui se fait de mieux en marge des courants populaires au Québec. Avec leurs singuliers univers musicaux — perfectionnistes pour les premiers, trash pour les seconds — leurs démarches artistiques convaincues et le bonheur qu'ils ont de se retrouver là, ces bêtes de scène sauront à n'en pas douter communiquer passion et énergie. Au Pigeonnier, 20 h et 21 h 30. **Kathleen Lavoie**

Tony Levin band

■ Musicien de studio convoité, complice de Peter Gabriel et membre de King Crimson, Tony Levin a décidé de jouer les leaders à temps partiel, au tournant de l'année 2000, pour son bon plaisir. En compagnie de ses potes Jesse Gress (guitare), Jerry Marotta (batterie) et Larry Fast (claviers), le maître ès basse s'amuse à livrer avec le doigté qu'on lui connaît des pièces instrumentales de son cru, ainsi que quelques classiques du rock, avec la voix de Marotta. Sur les Plaines à 20 h et, pour faire durer le plaisir, à 21 h 30, en compagnie de Kevin Parent. **Nicolas Houle**



La formation a connu ses heures de gloire dans les années 70.

Orchestra Baobab

■ Pour cette dernière journée à la scène des musiques du monde, le Festival d'été nous fait une fleur : Orchestra Baobab. La formation a connu ses heures de gloire dans les années 70 avec sa musique afro-cubaine métissée d'éléments typiques de la culture sénégalaise (chants en wolof, rythmes mandingues, etc.). Après une pause (!) de 15 ans, elle sort de sa retraite pour une tournée où elle interprète tous ses grands succès (me semble que ça ressemble à quelque chose que je connais... The Who, peut-être). La machine à danser a obtenu, dit-on, un beau succès au récent Festival de jazz. **Éric Moreault**



LE SOLEIL, STEVENS LEBLANC

Revêtu d'un habit très dandy et d'une casquette bien calée sur les yeux, l'Irlandais a ouvert son programme avec trois pièces rock à consonances celtiques.

CRITIQUE

Bonne humeur à la Geldof

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

■ La vie de Bob Geldof a beau ressembler à une tragédie grecque, sa musique, elle, est empreinte d'une bonne humeur qu'il a su communiquer avec esprit, hier.

Connu davantage pour son engagement social que pour sa musique, Bob Geldof a livré une rétrospective plutôt sympathique de son répertoire, remontant aussi loin dans le temps qu'à l'époque des Boomtown Rats, groupe punk qu'il formait en 1975, avec le classique de cette formation *I Don't Like Mondays*, pour aller jusqu'à sa plus récente production, *Sex, Age and Death*, son album de 2002 qui marquait son retour en force.

S'adressant dans un français respectable à des spectateurs peu nombreux, malgré la fin de l'averse qui sévissait en première partie, Geldof a exprimé sa joie de se retrouver à Québec.

« Je suis heureux d'être à Québec malgré le vent et la pluie. Excusez mon français, c'est *shit* ! » a-t-il lancé, ajoutant que le peu qu'il savait de la langue, il le devait à sa compagne du moment, une Française qui ne dit mot d'anglais... « C'est parfait ! On vit d'amour et de silence ! » a-t-il renchéri toujours en français.

Revêtu d'un habit très dandy et d'une casquette bien calée sur les yeux, l'Irlandais a ouvert son programme avec trois pièces rock à consonances celtiques, où les violons folkloriques côtoyaient la guitare électrique et... les cuillères (!), « instruments » que Geldof manipulait lui-même.

De fort bonne humeur, le père de Live Aid a ensuite proposé aux braves venus l'entendre de leur jouer ce qu'ils souhaitaient entendre. Ces derniers ne se sont pas fait prier pour répondre à une si belle invitation. Tout le reste de la soirée, l'auteur-compositeur-interprète de 48 ans a fait leur bonheur à plusieurs reprises. Un premier passage marquant malgré la faible participation populaire.

HAWKSLEY WORKMAN

En levée de rideau, le Torontois Hawksley Workman a lui aussi balancé toute la gomme, malgré la pluie et la triste poignée de spectateurs transis qui ont bravé le temps exécrable pour venir l'écouter.

À son habitude flamboyant et charismatique, l'Ontarien, professionnel sur toute la ligne, a offert un tour de chant impeccable au cours duquel il a utilisé sans se ménager ses exceptionnelles capacités vocales. Avec son rock de style cabaret, sa gestuelle théâtrale et ses bifurcations instrumentales — il a joué de la guitare, du piano, du manche à balai (!) ainsi que des minuscules cymbales orientales — l'auteur-compositeur-interprète a fait fi des conditions extrêmes dans lesquelles il se produisait pour livrer un prestation captivante.

Naviguant dans un répertoire tenant sur deux albums, *For Him and The Girls* et (*Last Night We Were*) *The Delicious Wolves*, il a offert une interprétation convaincante de son dernier hit, *Jealous of Your Cigarette*, ainsi que de deux nouvelles chansons aux refrains accrocheurs, notamment *Anger as Beauty*, à paraître sur l'abum *Lover/Fighter*, dont la sortie est prévue pour le 9 septembre. Une performance honorable tout bien considéré. On aurait quand même souhaité pouvoir apprécier tout cela sous un beau soleil couchant... au sec.

Le miraculé

Le légendaire Peter Green prouve qu'il sait toujours manier la guitare comme pas un

NICOLAS HOULE
NHoule@lesoleil.com

Qui aurait cru, il y a à peine 10 ans, que Peter Green serait à Québec pour faire revivre ses classiques et pour faire entendre les nouvelles pièces de son Splinter group ? Le légendaire guitariste était pourtant là, hier, avec des mains étonnamment alertes, qui ont livré des soli inspirés.

Peu après avoir fondé Fleetwood Mac au début des années 70, Green, adepte des drogues dures, est devenu instable psychologiquement, victime d'accès de paranoïa et de schizophrénie. Après un premier album avec son groupe, il a quitté pour une brève carrière solo, puis a complètement disparu de la circulation. On l'a interné, soumis aux électrochocs et à une médication soutenue, mais ce n'est qu'au milieu des années 90, quand son compère Nigel Watson lui a remis une guitare dans les mains, qu'il a, en quelque sorte, ressuscité. Il a dû entièrement réapprendre à jouer et... le voilà avec une demi-douzaine de nouveaux albums à son actif et des tournées mondiales.

Le plus étonnant dans tout ça, c'est de voir que ce retour n'est pas de la frime. Certes, Green n'est plus celui qu'il a été. Bedonnant, les cheveux argentés rehaussés d'un petit bonnet noir, il est peu loquace et, disons-le, pas très en voix. Il sait cependant livrer un sacré spectacle au plan musical. Son groupe est solide comme le « rock » : sa section rythmique est redoutable, son claviériste, Roger Cotton, impressionnant à la Hammond, et son comparse, Watson, toujours juste.

Ensemble, la bande a commencé par offrir le répertoire blues rock que le chanteur affectionne depuis son retour et qui est essentiellement écrit par ses comparses, hormis quelques standards. Pas mal. Et même parfois, pas mal du tout.

Or, il ne faut pas oublier que Peter Green était plus qu'un bluesman. Il était un expérimentateur inspiré, un guitariste curieux et, de ça, il ne reste malheureusement plus que ses vieilles pièces pré-1975 pour en témoigner. En effet, l'homme ne compose plus et, bien qu'elles ne soient pas sans intérêt, les créations de ses musiciens n'ont pas le génie qui se manifeste encore, de temps à autre chez Green. Il aura donc fallu attendre la seconde moitié de la prestation, où ses classiques ont refait surface, pour que le *show* lève vraiment. Et alors, il a plus que levé, il a carrément décollé, soufflant un vent d'euphorie dans la foule. Après un début aussi inégal, on ne s'attendait pas à pareille énergie.



LE SOLEIL STEVENS LEBLANC

Green s'est enflammé après un début inégal.

Le classique *Need Your Love So Bad* a servi en quelque sorte d'amorce à ce décollage, après quoi le légendaire Green Manalishi a mis le feu à la scène avec son riff diabolique. La version était impeccable : Larry Tolfree matelait ses peaux sans pitié, tandis que Green parlait la langue qu'il connaît le mieux, celle des notes. Puis, continuant de carburer sur cette intensité, le groupe a poursuivi avec une *Black Magic Woman* — on oublie trop souvent qu'elle appartient à Green, celle-là — terriblement efficace d'une dizaine de minutes. Après ça, pas de doute, le rappel était de mise. La très belle *Albatross*, a été au rendez-vous.

Il serait injuste de dire que l'ami Green est redevenu le grand artiste qu'il était. Or, force est d'admettre qu'il a amplement justifié sa visite au Festival d'été : il est encore et toujours un impressionnant pinceur de six cordes.

CRITIQUE

La musique libre de Marc Vallée

ÉRIC MOREAULT
EMoreault@lesoleil.com

La beauté de ce festival loge dans les performances inattendues, de précieux moments où le temps semble suspendre son cours. Dans un spectacle dont leur premier CD *Hamadryade* ne révèle qu'en partie son potentiel, le Marc Vallée trio a soulevé les festivaliers hier midi à place D'Youville.

Il n'y a pas que les aborigènes australiens pour manier le didgeridoo. David Hughes en a fait une démonstration éclatante, jouant même en même temps du stick (une variante de la basse qui compte 10 cordes) : un tour de force impressionnant. Le trio a la chance de compter sur des musiciens aguerris pour ses compositions avec Marc Vallée à la guitare acoustique (Contrevent, Luc De Larochellière, Daniel Lavoie) et Christian Paré aux tablas et aux percussions (Sarah McLachlan, Bet.e & Stef, Daniel Bélanger).

Ensemble, ils fusionnent musique du monde et libertés formelles du jazz, mais, par moments, surtout lors des improvisations qui dégagent une superbe force brute, ils évoquent le rock progressif à la King Crimson. D'ailleurs, ils ne renient pas leur goût du rock comme en témoigne leur spectaculaire interprétation instrumentale d'*I Still Haven't Found What I'm Looking For*, de U2

Ils se sont aussi amusés avec une relecture de *Blackbird*, des Beatles. En passant, c'est agaçant cette manie maintes fois constatée ces derniers jours d'introduire une pièce sans la nommer en disant : « Certains d'entre-vous vont peut-être la reconnaître. » On a l'impression de participer à un quizz débile.

Et, à mon avis, bien qu'ils mettent l'emphase sur la création d'atmosphères qui demandent une exécution complexe et de la précision dans le jeu, les trois musiciens auraient intérêt à se tourner de temps à autres vers les spectateurs plutôt que de se regarder.

Cela écrit, il s'agit de détails dans cette prestation vivante et énergique livrée dans des conditions pas évidentes. Le morceau planant *Harmattan* — « un vent d'Afrique qui fait fuir la pluie » — n'a pas eu l'effet escompté.

Mais lorsqu'ils ont obtenu un rappel des plus mérités, même le soleil s'est pointé pour saluer leur performance.

SOLO RAZAF

Pour commencer la journée en douceur, rien de mieux que Solo Razaf. Originaire de Madagascar mais habitant Paris, il se situe à la croisée des deux, chantant indifféremment en français ou en malgache son île et son héritage culturel africain, indien et européen.

Guitariste accompli, Solo Razaf ponctue ses mélodies d'accents de bouche et s'accompagne de battements de pied pour marquer le rythme de ses chansons sympathiques et sans prétention.

À la longue, ça finit par devenir un peu lassant parce que redondant, mais exotisme et dépaysement assurés.

SOLO RAZAF, *aujourd'hui, à 12h, place D'Youville*

CRITIQUE

La magie de l'instant

Premier duel d'impro musicale Québec-Montréal : une réussite

NICOLAS HOULE
NHoule@lesoleil.com

Ça faisait longtemps qu'on attendait cette première rencontre Québec-Montréal de la ligue d'improvisation musicale. Elle n'a pas déçu. L'occasion de judicieuses compositions spontanées, d'une stimulante rivalité et de franche rigolade, le match qui s'est tenu vendredi, à la salle Multi, a été des plus appréciés et n'a laissé aucun doute quant à la pertinence d'une ligue provinciale.

Il y avait de la fébrilité dans l'air au complexe Méduse. Plus le temps passait, plus on sentait que les joueurs avaient hâte d'empoigner leurs instruments. Après la présentation des huit musiciens, celle de l'arbitre Jean Bélanger, accueilli par une pluie de pantoufles, et l'incontournable hymne, entonné par Lily Jodoin, le match a commencé sur une improvisation mixte de catégorie folk, intitulée *Tapis volant*. Les joueurs se sont cherchés quelque peu, ont tâté le terrain, puis ont plongé.

La dynamique était particulière, puisque l'équipe montréalaise n'était pas constituée de musiciens d'horizons différents, regroupés pour l'occasion, comme c'est habituellement le cas. Il s'agissait des membres de la formation de musique actuelle Papa Boa, donc d'un quatuor habitué de jouer ensemble et de donner dans le bruitisme. Cela n'a terni en rien la soirée, mais a démontré qu'il est préférable d'amalgamer les approches stylistiques. Certes, lors des improvisations comparées, on a eu droit à des moments divertissants, comme *L'Esprit sportif*, à la manière de Jean Perron et de Michel Bergeron, ou le fantasme du capitaine de Québec, Mathieu Doyon, qui a imposé un handicap d'une seule note à tous ses collègues, sur une réverbération maximale, mais ce sont surtout les impros mixtes qui ont retenu l'attention. Les Montréalais optaient pour les atmosphères et les sons incongrus, pendant que les Québécois échafaudaient des structures et des mélodies.

Ce mélange a donné lieu à de beaux moments. En début de rencontre, *Moisson d'asphalte*, dans le style folk industriel l'a bien illustré, tout comme l'impro du public — les spectateurs sont invités à griffonner leurs idées durant l'entracte — qui a ouvert la seconde avec un délirant *We Are the World* nouveau genre.

Tout au long de l'affrontement, le score a été très serré. Et le public, qui voulait faire durer le plaisir, n'a pas voulu déterminer le vainqueur avant la supplémentaire. Bonne idée : la toute dernière improvisation a peut-être été la meilleure. *Donne-moi de tes nouvelles*, de style libre, a été un mélange de genres réussi, où les huit musiciens faisaient corps, tandis que Doyon réclamait signe de vie à une femme poilue, sur sa terre de glace !

Ceux qui doutaient encore que la rivalité entre les deux villes ne s'était pas installée ont dû changer d'avis : le vote a été presque unanime pour Québec, même si les deux équipes avaient bien fait. Un peu de chauvinisme ? Que ce soit ou non le cas, la marque finale a été de 6-5 pour la Vieille Capitale. La première étoile, ex æquo, a été partagée par Frédéric Desroches (Qc) et Frédéric Roverselli (Mtl), la seconde, remise à Pierre Labbé (Mtl) et la troisième, ex-aequo, à Josiane Laberge et Mathieu Doyon. À quand la revanche montréalaise ?

Globe de cristal pour le film italien « La Fenêtre d'en face »

■ KARLOVY VARY — Le film italien *La Fenêtre d'en face*, du réalisateur turc Ferzan Ozpetek, a remporté le Globe de cristal, principal prix du 38e festival de cinéma de Karlovy Vary, qui s'est achevé hier soir dans cette station balnéaire de Bohême occidentale. *La Fenêtre d'en face* (*La finestra di fronte*) s'est imposé parmi les 16 films en lice pour le trophée décerné par un jury international, présidé cette année par le producteur canadien Rock Demers. Ferzan Ozpetek a également obtenu le prix de la meilleure réalisation, et l'actrice italienne Giovanna Mezzogiorno le prix pour le meilleur rôle féminin, ex æquo avec la Française Sylvie Testud pour son rôle dans *Stupeur et tremblements*, du réalisateur Alain Corneau. Ce dernier a obtenu un prix spécial du jury pour la réalisation de ce film. (AFP)



ARCHIVES LE SOLEIL

Katharine Hepburn était très éprise de Spencer Tracy, mais elle n'a jamais voulu l'épouser, selon une récente biographie.

Hepburn et Tracy, ou la douleur d'aimer

NEW YORK (AP) — Katharine Hepburn était très éprise de Spencer Tracy, mais elle n'a jamais voulu l'épouser, explique la dernière biographie de l'actrice hollywoodienne, en racontant qu'un soir d'ivresse, son compagnon a levé la main sur elle.

Dans *Kate Remembered*, ouvrage sorti vendredi aux États-Unis, A. Scott Berg, qui s'est lié d'amitié avec Katharine Hepburn en 1983, rapporte cette « nuit abominable » dans un hôtel de Beverly Hills où elle a tenté de mettre Spencer Tracy, ivre, au lit. « Il l'a giflée du revers de la main », écrit l'auteur.

« Selon elle, il était tellement saoul qu'elle a pensé qu'il ne savait pas ce qu'il faisait et qu'il ne s'en souvenait pas non plus. Par dignité, elle ne le lui a pas dit le lendemain ; pas autant pour la sienne que pour protéger sa dignité à lui. Elle a fait une paix séparée, lui pardonnant intérieurement sans jamais oublier.

— Avez-vous jamais songé à partir ? lui demandai-je, tandis que nos regards maintenant se croisaient.

— Quel en aurait été l'intérêt ? demanda-t-elle. Je veux dire, je l'aimais et je voulais être avec lui. Si je l'avais quitté, nous aurions été malheureux tous les deux. »

Beaucoup ont écrit que Spencer Tracy, catholique, ne voulait pas épouser Katharine Hepburn car sa femme refusait de divorcer et qu'il se sentait coupable de la surdité de leur fils. Mais rien ne dit qu'en cas de divorce, les choses auraient été différentes pour le couple. « Je n'ai jamais voulu épouser Spencer Tracy », a déclaré l'actrice à son biographe.

C'est également par choix que Katharine Hepburn n'a jamais eu d'enfant. « J'aurais été une mère épouvantable, parce que je suis quelqu'un de fondamentalement très égoïste », a-t-elle expliqué à A. Scott Berg.

Katharine Hepburn, qui avait remporté quatre Oscars, est morte le 29 juin à l'âge de 96 ans à son domicile de Old Saybrook, dans le Connecticut.

SANDERS

Suite de la B 1

BND, on se comprendra. C'était, au moment des faits, le service de renseignement de l'Allemagne fédérale.

***

En Californie, il est pris en main par les sergents-chefs de Pendleton. L'entraînement de choc reçu en Allemagne ? Oubliez ça, Sanders, les Allemands sont des lavettes, on recommence tout à zéro.

Chef ! Oui, chef !

Plus fort, tas de merde.

Chef ! Oui chef !

Huit jeunes Allemands ont été envoyés aux États-Unis en même temps que l'aspirant Sanders : Andy, Koch, Chris, Dietrich, Wolfgang, Tony, Mike et Carl.

Chacun d'eux est un champion dans sa spécialité : maniement des explosifs, tir de précision, combat rapproché, opération radio connaissance du russe et des langues d'Europe centrale, etc...

Physiquement parlant, tous sont au sommet de leur forme.

Pendant deux ans, les instructeurs de l'armée américaine leur enseigneront les techniques d'infiltration, de reconnaissance et de pénétration en profondeur dans un territoire ennemi. Sans oublier de leur inculquer les mille et une manières de tuer un homme à mains nues.

Que ce soit à Pendleton ou à Fort Benning, les Américains vont mettre leurs capacités physiques, leur force morale et leur volonté à l'épreuve.

Cette galère fera d'eux des « agents spéciaux ».

***

Retour à la maison. Sanders est en charge du groupe. Il a pour nom Elitekommando Ost, il est caserné à Cologne et il reçoit ses ordres du colonel Krause.

Première mission : sortir de Berlin-Est un spécialiste de physique nucléaire. Lui, sa femme et son fils âgé de cinq ans. Un travail facile. Entrer en Allemagne de l'Est et en ressortir avec des faux papiers aussi vrais que des vrais n'est-il pas un jeu d'enfant ?

Oui, sauf en cas d'arrestation. Bonn ne lèverait pas le petit doigt pour venir en aide à ses agents car le fameux Elitekommando Ost n'a aucune existence officielle. Pire, son existence serait niée car elle est parfaitement illégale.

Guère plus compliquée que confier un colis à Purolator, cette mission vaudra à Sanders d'être promu sous-lieutenant.

Deuxième mission : aller faire sauter la station de pompage de la gigantesque raffinerie de Halle, à quelques kilomètres de Leipzig. Pourquoi un attentat qui pourrait être considéré par Erich Honecker comme un acte de guerre ?

Le 7 octobre de l'année précédente, lors de l'anniversaire de la fondation de la RDA, une émeute s'est produite sur l'Alexanderplatz, à Berlin-Est. Après un concert de jazz, des jeunes ont lancé des pavés sur des voitures officielles. Les Vopos ont répliqué. Il y a eu trois morts et plusieurs dizaines de blessés.

Avant qu'il ne parte en mission, Sanders reçoit une arme de service. Une arme digne d'un officier.

Quel genre, l'arme ? Un Beretta 92 SB à double action : « C'est une combinaison parfaite. De la bonne munition allemande, neuf millimètres parabellum, et la finition mécanique italienne. Une belle petite fille. »

Là encore je ne gâcherai pas votre plaisir en vous racontant la suite.

***

Au cours des cinq années d'activité du commando, il y a aura trois autres missions : une opération de protection rapprochée d'un gros bonnet italien, l'exfiltration d'un spécialiste des chemins de fer et, enfin, l'enlèvement d'un important agent dans la prison à sécurité maximum de Rummelsburg.

Sanders se fera bêtement pincer par la police des frontières. Remis à la Stasi, il sera torturé pendant 17 jours : passage à tabac systématique, cure-dents sous les ongles, forage à vif des dents avec une roulette de dentiste, supplice de la goutte d'eau.

Sanders ne parlera pas et la Stasi lui rendra sa liberté. Pourquoi ? Hé pardi, pour semer le doute chez les commanditaires de Sanders, à savoir les honorables correspondants de la CIA.

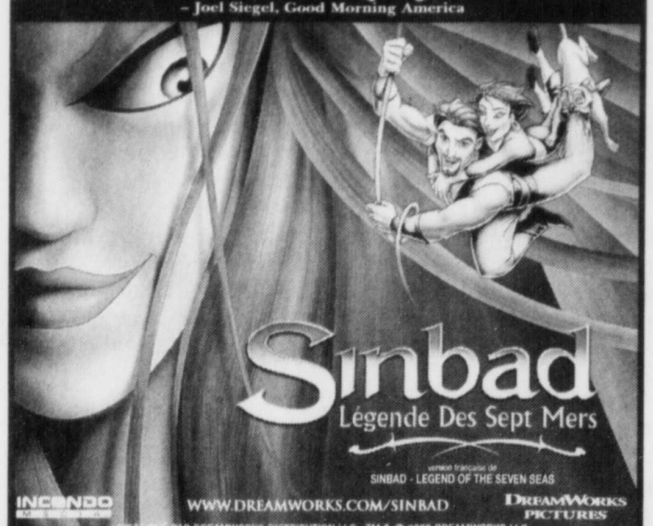
À ce jeu subtil, la Stasi a gagné. Le commando sera désactivé.

Un livre palpitant ! Moins spectaculaire qu'un film de James Bond, mais autrement plus crédible !

★★★ THOMAS SANDERS, « *Boulevard de la mort* », *éditions de Falloi, 416 pages*

1609523

« C'EST LE FILM D'ACTION LE PLUS AMUSANT, ET LE PLUS DIVERTISSANT QUE J'AI VU CET ÉTÉ. »
– Joel Siegel, Good Morning America



DISTRIBUÉ PAR DREAMWORKS DISTRIBUTION LLC TM & © 2003 DREAMWORKS LLC

CINÉPLEX ODÉON STE-FOY ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ | FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ | CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ✓
CINÉMA ODYSSÉE CHICOUTIMI ✓ | CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES ✓ | LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓ | CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS ✓
G | À L'AFFICHE! | v. originale anglaise | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

1609471

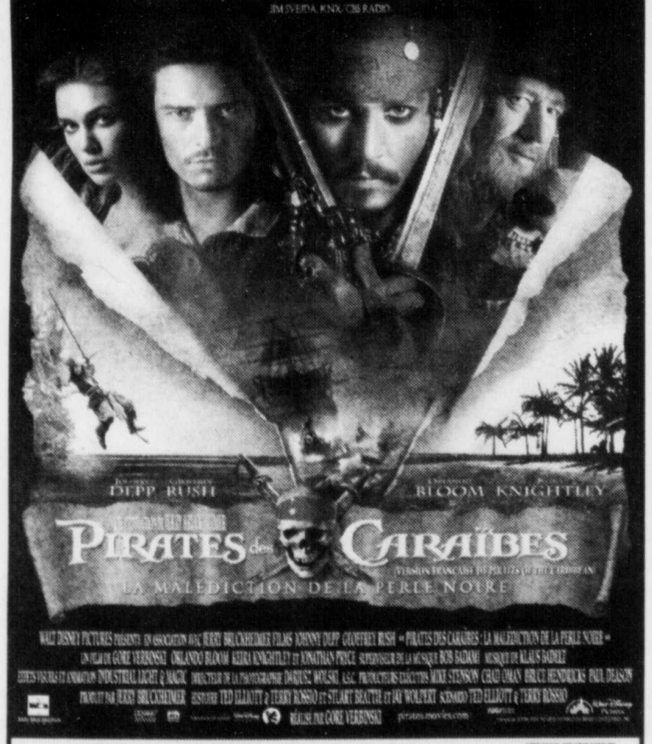
« VOUS NE TROUVEREZ PAS DE FILM PLUS AMUSANT CET ÉTÉ! »
REMPLI DE RIRES, D'ACTION STUPÉFIANTE AINSI QUE DES EFFETS EXPLOSIFS! »
TERI HART, THE MOVIE NETWORK

« ★★★★ UN FILM À NE PAS MANQUER CET ÉTÉ! »
STEVE GUTWILLIG, FOX-TV, ORLANDO

« L'AVENTURE LA PLUS GÉNIALE DE L'ÉTÉ. TOUTE LA FAMILLE EN RAFFOLERA. CE FILM VOUS MÈNERA À TOUTE ALLURE! »
JEFFREY K. HOWARD, ABC NEWS/LAS VEGAS

« UN FILM QUI TIENT PAROLE! DE L'AVENTURE ET DE L'AMUSEMENT SUR UNE GRANDE ÉCHELLE. »
DAVID SHEEHAN, CBS-TV

« BRILLANT, HILARANT ET TRÈS ORIGINAL. »
JIM EVERA, KNX, CBS RADIO



VERSION FRANÇAISE | VERSION FRANÇAISE ET VERSION O. ANGLAISE
VOYEZ-LE MAINTENANT! | FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST | LIDO LÉVIS ✓ | CENTRE VILLE ST.GEORGES ✓ | LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE ✓ | ✓SON DIGITAL | THX
LIDO RIMOUSKI ✓ | ST. NICOLAS | ODYSSÉE | CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL | G DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

Revoyez-le! (avec vos ami(e)s)
« Un film pas comme les autres! »
Leonard Maltin, HOT TICKET
« Deux fois bravo! »
EBERT & ROEPER



VERSION FRANÇAISE
À L'AFFICHE! | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓ | FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓
LIDO LÉVIS ✓ | ST. NICOLAS | ODYSSÉE | ✓SON DIGITAL | THX
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

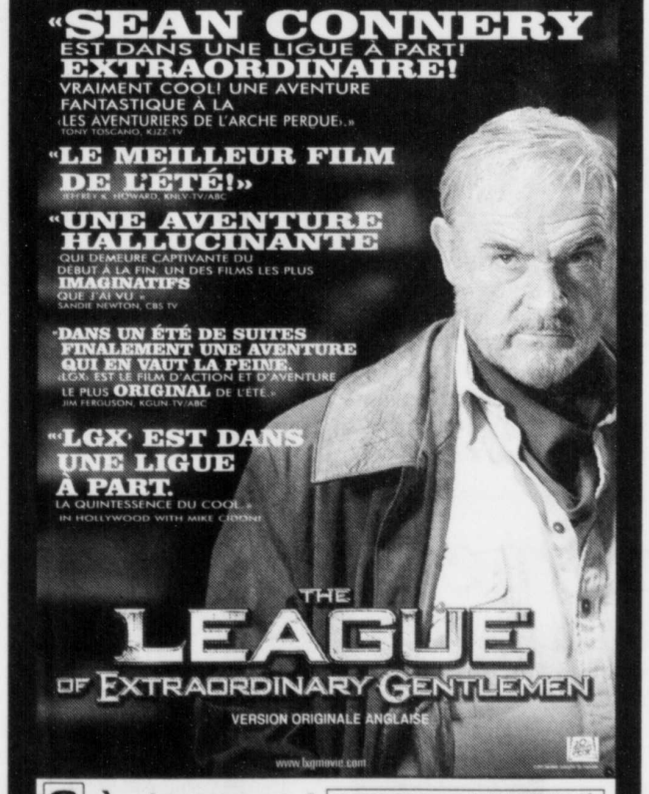
LA COMÉDIE Nº 1 AU CANADA!



VERSION FRANÇAISE | VERSION FRANÇAISE ET VERSION O. ANGLAISE
FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ | PLACE CHAREST ✓ | LIDO LÉVIS ✓ | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓
CENTRE VILLE ST.GEORGES ✓ | LIDO RIMOUSKI ✓ | ST. NICOLAS | SCENARIO LA POCATIÈRE | ✓SON DIGITAL | THX
ODYSSÉE | PRINCESS | CHAPLIN | CHAPLIN II | G
À L'AFFICHE! CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

1609531

« SEAN CONNERY EST DANS UNE LIGUE À PART! EXTRAORDINAIRE! »
VRAIMENT COOL! UNE AVENTURE FANTASTIQUE À LA « LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE! »
TONY TOSCANO, KIZZ-TV
« LE MEILLEUR FILM DE L'ÉTÉ! »
JEFFREY K. HOWARD, KNLV-TV/ABC
« UNE AVENTURE HALLUCINANTE QUI DEMEURE CAPTIVANTE DU DÉBUT À LA FIN. UN DES FILMS LES PLUS IMAGINATIFS QUE J'AI VU »
SANDIE NEWTON, CBS TV
« DANS UN ÉTÉ DE SUITES FINALEMENT UNE AVENTURE QUI EN VAUT LA PEINE. « LGX » EST LE FILM D'ACTION ET D'AVENTURE LE PLUS ORIGINAL DE L'ÉTÉ. »
JIM FERGUSON, KGUN-TV/ABC
« LGX » EST DANS UNE LIGUE À PART.
LA QUINTESSENCE DU COOL. »
IN HOLLYWOOD WITH MIKE CIDONI



G | À L'AFFICHE ! | VERSION ORIGINALE ANGLAISE | FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓
VERSION FRANÇAISE
DÈS LE 16 JUILLET ! | CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓
CINÉPLEX ODÉON STE-FOY ✓ | FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ | LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓ | CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS ✓ SON DIGITAL

UN CHEF D'OEUVRE INTELLIGENT, REMARQUABLEMENT EFFRAYANT!
« COUREZ AU CINÉMA LE PLUS PRÈS SOYEZ AVISÉ QUE VOUS POURREZ AVOIR L'ENVIE DE VOUS EN SAUVER EN MOINS DE 5 MINUTES. LE FILM FAIT PEUR À CE POINT. »
KEVIN GUIDON, REVIEWER



16 ANS+ | À l'affiche! | Version française: FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ | Version originale anglaise: CINÉPLEX ODÉON STE-FOY ✓
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL ✓ SON DIGITAL

« LA SUITE EST MEILLEURE, PLUS INTENSE, ET PLUS CAPTIVANTE QUE LE PREMIER FILM... »
Christy Lemire, ASSOCIATED PRESS



G PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! ✓SON DIGITAL
FAMOUS PLAYERS STARCITÉ STE-FOY ✓ | CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT ✓ | FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE ✓ | CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST ✓
CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS ✓ | CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES ✓ | LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO ✓ | CINÉMA LIDO RIMOUSKI ✓
CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE ✓ | CINÉMA CHAPLIN ROBERVAL ✓ | CINÉMA ALOUETTE ST-RAYMOND ✓ | CINÉMA MÉGANTIC ✓
CINÉMA PRINCESSE RIVIÈRE-DU-LOUP ✓ | CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU ✓ | CINÉMA ODYSSÉE CHICOUTIMI ✓ | COMPLEXE J. GAGNON ALMA ✓
CINÉ-PARC ST-NICOLAS | CINÉMA CHAPLIN DOLBEAU ✓ | version originale anglaise | CINÉPLEX ODÉON STE-FOY ✓
2e FILM AU CINÉ PARC
CONSULTEZ LA PAGE HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

« Au niveau du cinéma, **Le Soleil m'a permis de découvrir** les films indépendants, les films internationaux... »
Élaine Lajoie, Sainte-Foy

LES PETITES ANNONCES DU SOLEIL 844-4444

1588618

Palmarès Renaud-Bray
Le baromètre du livre au Québec
Basé sur les ventes du 2 au 8 juillet 2003
COUP DE CŒUR RENAUD-BRAY

1	Fantastique	HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX	J. K. ROWLING	Raincoast
2	Polar Qc	INDÉSIRABLES	C. BROUILLET	la courte échelle
3	Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN, t. 2 - Le deuxième été	A. BRASHARES	Gallimard
4	Roman	ONZE MINUTES ♥	P. COELHO	Anne Carrière
5	Jeunesse	QUATRE FILLES ET UN JEAN, t. 1 ♥	A. BRASHARES	Gallimard
6	Psychologie	GUÉRIR ♥	SERVAN-SCHREIBER	Robert Laffont
7	Roman	L'IGNORANCE ♥	M. KUNDERA	Gallimard
8	Biographie	FRANÇOISE GIROUD : UNE AMBITION FRANÇAISE ♥	C. OCKRENT	Fayard
9	Roman	LE DICTATEUR ET LE HAMAC	D. PENNAC	Gallimard
10	B.D.	LE PETIT SPIROU, t. 11 - Tu ne s'ras jamais grand !	TOME / JANRY	Dupuis
11	Biographie	MON HISTOIRE	H. R. CLINTON	Fayard
12	Essais	MAL DE TERRE ♥	H. REEVES	Seuil
13	Polar	UNE SECONDE CHANCE	M. HIGGINS-CLARK	Albin Michel
14	Roman Qc	TOUT LÀ-BAS	A. COUSTURE	Libre Expression
15	Roman	SEPT JOURS POUR UNE ÉTERNITÉ	M. LÉVY	Robert Laffont
16	Roman	UNE ADORATION	N. HUSTON	Leméac/Actes Sud
17	Actualité	LE MONDE SECRET DE BUSH	É. LAURENT	Plon
18	Spiritualité	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT ♥	E. TOLLE	Ariane
19	Psychologie	QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ? ♥	J. SPENCER	Michel Lafon
20	B.D.	32 DÉCEMBRE ♥	E. BILAL	Humanoïdes
21	Roman	LE COTTAGE	D. STEEL	Pr. de la Cité
22	Biographie	CESAR IMPERATOR ♥	M. GALLO	XO éd.
23	Roman	LE LIBRAIRE DE KABOUL ♥	A. SEIERSTAD	JC Lattès
24	Polar	GONE, BABY, GONE ♥	D. LEHANE	Rivages
25	Loisirs Qc	LES MORDUS N° 4 (numéro double)	M. HANNEQUART	Rudel Medias
26	Polar	LES HOMMES DE PAILLE ♥	M. MARSHALL	Michel Lafon
27	Roman Qc	NOUVELLES D'AUTRES MÈRES ♥	S. MYRE	Marchand de feuilles
28	Roman Qc	LIFE OF PI ♥ - Booker Prize 2002 -	B.-H. LÉVY	Grasset
29	Polar	MYSTIC RIVER ♥	D. LEHANE	Rivages
30	Roman	TOUT CE QUE J'AIMAIS ♥	S. HUSTVEDT	Leméac
31	Cuisine	BARBECUE ♥	RAICHLEN/SCHNEIDER	L'Homme
32	Essais	QUI A TUÉ DANIEL PEARL ? ♥	B.-H. LÉVY	Grasset
33	Roman	IMPRIMATUR ♥	MONALDI / SORTI	JC Lattès
34	Guide Qc	PROMENADES MONTRÉALAISES ♥	H. LAPERRIÈRE	Fides
35	Polar	LA REINE DU SUD ♥	A. PEREZ-REVERTE	Seuil
36	Roman Qc	LA MAISON DES REGRETS	D. MONETTE	Logiques
37	Roman	LA TACHE ♥	P. ROTH	Gallimard
38	Guide Qc	LES PLAGES ET GRÈVES DE LA GASPÉSIE ♥	KALTENBACK / BOUCHARD	Fides
39	Faune Qc	LES OISEAUX ET L'AMOUR ♥	J. LÉVEILLÉ	L'Homme
40	Roman	JE NE SAIS PAS COMMENT ELLE FAIT	A. PEARSON	Plon
41	Guide Qc	LA ROUTE VERTE DU QUÉBEC	COLLECTIF	Tricycle
42	Roman Qc	LES FILS DE LA CORDONNIÈRE	P. GILL	vlb éditeur
43	B.D.	ALBUM SPIROU, t. 269	COLLECTIF	Dupuis
44	Polar	DARLING LILLY	M. CONNELLY	Seuil
45	Guide Qc	QUÉBEC LA BELLE PROVINCE ♥	COLLECTIF	Phidal

♥ : Coup de Cœur RB ▬ : Nouvelle entrée

Plus de 1000 Coups de Cœur, pour mieux choisir.
24 succursales au Québec
www.renaud-bray.com
OUVERT 7 JOURS JUSQU'À MINUIT
Les Galeries de la Capitale, 5401, boul. des Galeries, (418) 627-5480
Place Québec, 880, avenue Honoré-Mercier, (418) 524-3773
Place Laurier, 2700, boul. Laurier, (418) 659-1021

NAPSTER

Bertelsmann va demander le rejet de la plainte

■ GUETERSLOH (Allemagne) — Le groupe allemand de médias Bertelsmann prépare un recours devant la justice américaine pour obtenir le rejet d'une plainte déposée contre lui par les géants de l'édition musicale EMI et Universal Music Group, a indiqué hier un porte-parole de Bertelsmann à Guetersloh, siège du groupe. Les deux groupes, principaux auteurs de la plainte, accusent Bertelsmann d'avoir tiré profit d'une entreprise illégale consistant à soutenir indûment le défunt site web de musique gratuite Napster. Bertelsmann estime que cette plainte, déposée devant un tribunal fédéral de New York, est « inconsistante ». D'après le magazine *Der Spiegel*, Bertelsmann va justifier sa demande en une cinquantaine de pages. Les plaignants reprochent à Bertelsmann d'avoir investi dans Napster, l'aidant ainsi à survivre financièrement, alors que ses activités étaient considérées comme illégales par la profession. Le site Napster, gigantesque librairie musicale en ligne, a permis pendant plusieurs années le téléchargement gratuit de millions de fichiers MP3 dans le monde. Il a été fermé durant l'été 2001 sur ordre de la justice, après une longue bataille de l'industrie du disque. (AFP)

Vente de garage



LE SOLEIL, STEVENS LEBLANC

Grosse vente de garage, hier, dans les locaux de la rue Lee du groupe Phylactère Cola. Pour souligner la fin de sa série à Télé-Québec, le collectif de Québec a mis à l'enchère ses costumes et ses accessoires de tournage. Les objets à liquider allaient de pierres tombales en styromousse à des costumes de super-héros jusqu'à de vieux disques de Nathalie Simard. Sur la photo, Ian Giroux en a profité pour faire le plein de costumes flyés et d'épées jouets qui amuseront les scouts de Charny. Plus tard en soirée, les Phylactère ont invité leur plus grand fan à participer à un concours de lip sync sur leur plus célèbre sketch. Les vêtements qui n'ont pas été vendus seront envoyés à l'organisme Émaus. R.Th.

L'ancienne patronne des Grands Ballets s'éteint à 65 ans

■ TORONTO — Figure respectée de la scène chorégraphique au Canada, Linda Stearns, qui fut pendant de nombreuses années un des éléments importants de la troupe montréalaise Les Grands Ballets canadiens, est morte à Toronto, le 4 juillet, après une longue lutte contre le cancer, a indiqué le *National Post*, hier. Née à Toronto en octobre 1937, elle a commencé sa formation de ballerine dans la Ville-Reine avant d'étudier avec de grands professeurs à Londres et à New York. C'est dans la métropole américaine qu'elle a rencontré la danseuse d'origine russe, Alexandra Danilova, sa mentor. Mme Stearns devint membre des Grands Ballets en 1961. Dès 1978, elle dirigea la troupe, qui tentait de trouver un équilibre entre le ballet classique et la danse contemporaine. Elle abandonna ses fonctions en 1989, mais ne quitta pas la scène de la danse. Depuis 1999, elle enseignait et dirigeait au Ballet Jvrgen, une troupe de danse basée à Toronto. (*National Post*)

Une mèche et une dent du « King »

■ FORT LAUDERDALE, Floride — Une partie du sourire d'Elvis Presley est à vendre en même temps qu'une mèche de ses cheveux, ainsi qu'un de ses disques d'or. La dent, censée avoir été arrachée de la bouche du « King » chez un dentiste, a été exposée dans un salon de coiffure de Fort Lauderdale pendant une dizaine d'années avec les autres objets. Aujourd'hui, ces trois objets sont mis en vente aux enchères dans le site Internet eBay. Les enchères ont été lancées hier à 100 000 $US et ont rapidement atteint... 2 millions $US. Mais les enchères ont été relancées parce que les premières étaient jugées fantaisistes. À présent, les enchérisseurs feront l'objet de vérifications de la part d'eBay ou de DeFontes. La clôture des enchères a été fixée au 18 juillet. (AP)

1608796

Le Festival remercie les partenaires de sa 36e présentation

Le présentateur officiel — Le coprésentateur

Desjardins · Hydro Québec · McDonald's · METRO www.metro.ca · Québec · Canada · Gouvernement du Canada Commission des champs de bataille nationaux · Government of Canada The National Battlefields Commission · Ville de Québec · Québec Ville et région Tourisme Congrès · Communauté française de Belgique · Les Concessionnaires Ford Québec-Beauce · Jean Coutu · SAQ · Pepsi Alex Coulombe Ltée · air transat 15 · Archambault · Couche-Tard · Hilton Québec · OSQ Tafmi · loto-québec · Lafleur · VIA Rail Canada · Radio-Canada Le diffuseur officiel · Galaxie · ARTV · TV5 · LE SOLEIL · énergie 98.9 · CITF RockDétente 107.5 FM · CFMF 93 · 35 ans Télé-Québec telequebec.tv · RTC Réseau de transport de la capitale · Viacom Affichage · Publi-Sac

Bell présente FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC infofestival.com En collaboration avec Molson Dry

1609288

LE SOLEIL Alliance Atlantis Vivafilm invitent 50 familles à l'avant-première de



Version française de *Spy Kids 3-D: Game Over*

Le jeudi 24 juillet 2003 à 19h00 au Cinéplex Odeon Ste-Foy

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :
Concours « Espions en Herbe 3-D » C.S.P. du temple, C.P. 57125, Beauport, (Qc.) G1E 7G3

Nom :
Adresse :
Ville : Code postal :
Téléphone (jour) : Téléphone (soir) :

Le tirage des 50 laissez-passer quadruples aura lieu le 17 juillet 2003. La valeur des prix est de 2 000$.
Règlements du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm. L'annonce sera publiée les 11, 12, 13 juillet 2003

À L'AFFICHE DÈS LE 25 JUILLET 2003!

www.allianceatlantisvivafilm.com

1608797

Alligator Trio · Antibalas · Antoine Gratton · Arnaud Méthivier · Ashley MacIsaac · Billy Bragg · Bruce Cockburn · Buffy Ste-Marie · Chloé Sainte-Marie · Colectivo · Coral Egan · Daniel Bélanger · Don Ross · Dumas · DuOuD · Electro Bamako · Galaxie 500 · Gérald Laroche · Graph Nobel · Great Big Sea · Harry Manx · Hawksley Workman · HLM · Intakto · Jean-François Breau · Jérôme Minière · Kanenhrio Singers · Kevin Parent · La Rue Kétanou · Laurence Jalbert · Les Chauffeurs à pieds · Les Chiens · Les Cowboys Fringants · Les Painchaud · Lo'Jo · Lokua Kanza · Louise Forestier · Lulu Hughes · Lunasa · Marc Déry · Marcio Faraco Quintet · Marie-Chantal Toupin · Martin Léon · Mast Mast · Mélanie Renaud · Mes Aïeux · Natacha Atlas · Natasha St-Pier · Nicola Ciccone · Orchestra Baobab · Papillon · Paul Cargnello · Philippe Lafontaine · Pierre Lapointe · Plume Latraverse · Polémil Bazar · Ramasutra Fourplay · Riccardo Tesi · Rita Mitsouko · Robert Charlebois · Robert Michaels · Sierra Maestra · Robert Randolph & The Family Band · So Kalmery · Solorazaf · Spaccanapoli · Stephen Faulkner · Suroît · Sylvain Cossette · The Campbell Brothers · The Sadies · The Strawbs · Theodosii Spassov · Vulgaires Machins · White Cockatoo · Yann Perreau · Zolo Molo

Bell présente FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC infofestival.com En collaboration avec Molson Dry

15e Prix Miroir Canada

Parrainés par Société de développement des entreprises culturelles Québec

Qui sera le gagnant ? À vous de décider...

Votez pour

Le prix Miroir Radio Énergie du Spectacle le plus populaire de la présentation 2003.

énergie 98.9

À gagner

2 chèques-cadeaux de 250 $ chez Archambault

Votez du 3 au 13 juillet jusqu'à minuit en déposant ce coupon dans les kiosques Info-Festival Bell et le kiosque Archambault des plaines d'Abraham ou en votant sur infofestival.com

Mon choix pour le Miroir Radio Énergie du Spectacle le plus populaire du 36e Festival d'été de Québec :

Artiste :
Nom :
Adresse :
Téléphone :
Courriel :

Règlements disponibles au bureau du Festival d'été de Québec.

Canada · Bell · ARCHAMBAULT

AGENDA

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À :

Suzanne Ruel
LE SOLEIL
925, chemin Saint-Louis, C.P. 1547, succ. terminus
Québec, G1K 7J6

Tél. : 686-3489 Téléc. : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). **La grande séduction (4)** 12h40, 13h20, 14h, 15h20, 16h, 16h30, 18h30, 19h10, 20h35, 21h, 21h45 (G). **Les pirates des Caraïbes (3)** 12h30, 13h10, 15h40, 16h25, 18h50, 20h, 21h55 (G). **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2)** 12h35, 12h55, 15h05, 15h25, 18h45, 19h15, 21h15, 21h40 (13 ans). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 12h35, 15h10, 18h55, 21h20, 22h (G). **28 jours plus tard (4)** 12h45, 15h55, 19h, 21h30 (16 ans). **Mambo Italiano (2 1/2)** v.f. 15h15, 18h40, 20h45 (G). **Trouver Nemo (3 1/2)** 13h25, 16h15, 19h20, 22h (G). **Sinbad: La légende des 7 mers (3)** 13h05, 13h50, 16h10, 19h30 (G). **Les invasions barbares (4)** 13h15, 15h45, 18h35, 21h05 (13 ans). **Hulk (2)** v.f. 12h50, 15h50, 19h05, 21h50 (G). **Blonde et légale 2: Rouge, blanc et blonde (1 1/2)** 13h, 13h30, 15h30, 16h05, 18h20, 19h25, 20h40, 21h35 (G). Tarifs: régulier: 10$; 13 ans et moins et 65 ans et plus: 6$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75$. Mardis et mercredis: 6,75$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **La grande séduction (4)** 14h, 16h20, 19h, 21h25 (G). **Sinbad: La légende des sept mers (3)** 14h45, 16h50, 18h45, 20h40 (G). **Blonde et légale 2: Rouge, blanc et blonde (1 1/2)** 14h15, 16h15, 19h10, 21h15 (G). **Hulk (2)** v.f. 14h25, 18h20, 21h10 (G). **Les pirates des Caraïbes (3)** 14h30, 18h30, 21h20 (G). **Mambo Italiano (2 1/2)** v.f. 14h40, 18h50, 20h50 (G). **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2)** 14h05, 16h30, 19h15, 21h40 (13 ans). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 14h20, 16h40, 19h20, 21h35 (G). Tarifs: régulier 6,99$. Enfants, ados, âge d'or: 5,49$. Mardi et mercredi toute la journée, et matinée en semaine et fin de semaine: 5,49$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **La grande séduction (4)** 12h35, 13h10, 13h50, 15h10, 15h50, 16h25, 18h15, 18h50, 19h20, 20h45, 21h25, 21h55 (G). **La piscine de François Ozon (3 1/2)** 12h30, 14h50, 17h10, 19h35, 22h (13 ans). **L'adversaire (3)** 12h40, 15h40, 18h35, 21h40 (13 ans). **Terminator 3: Rise of the Machines (3 1/2)** v.o.a. 12h45, 13h35, 15h20, 16h10, 18h45, 19h25, 21h20, 22h (13 ans). **Sinbad: La légende des sept mers (3)** 12h30, 13h05, 13h45, 14h45, 18h20, 20h25 (G). **Charlie's Angels: Full Throttle (2)** v.o.a. 13h15, 15h45, 19h05, 21h45 (G). **28 Days Later (4)** v.o.a. 15h55, 19h15, 21h50 (16 ans). **Hulk (2)** v.f. 13h, 16h, 19h40 (G). **Rapides et dangereux 2 (2)** 12h55, 15h30, 19h, 21h35 (13 ans). **Mambo Italiano (2 1/2)** 12h50, 15h05, 18h40, 20h50 (G). **La matrice rechargée (3 1/2)** 15h15, 18h30, 21h30 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12$; enfants et aînés: 6,25$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50$; enfants et aînés: 6,25$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50$; enfants et aînés: 6,25$, sauf les jours fériés.

CLAP (650-CLAP). **24 heures de la vie d'une femme (3)** 17h (G). **L'adversaire (3)** 12h20, 15h, 18h50, 21h20 (13 ans). **Cavale (3)** 12h, 14h10, 16h30, 21h30 (13 ans). **La grande séduction (4)** 14h50, 17h10, 19h20, 21h40 (G). **La légende des baleines (3 1/2)** 12h30, 14h40, 19h10, 21h (G). **Mambo Italiano (2 1/2)** v.f. 12h10, 14h30, 16h50, 19h (G). **Swimming Pool (3 1/2)** 12h40, 17h30, 19h50, 21h50 (13 ans). Tarifs: 7$, ven. au dim. après 18h, 8,50$, sam et dim. avant 18h, 7,75$, étudiants: 6,$; 50 à 64 ans: 6,25$; 65 ans et plus et 14 ans et moins: 5,75$. Mar. et mer.: 5,75$.

DES CHUTES (831-2660). **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Les pirates des Caraïbes (3)** 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Blonde et légale 2: Rouge, blanc et blonde (1 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Trouver Nemo (3 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Hulk (2)** v.f. 15h30, 21h30 (G). **Mambo Italiano (2 1/2)** v.f. 13h, 19h (G). **La grande séduction (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Rapides et dangereux 2 (2)** 19h, 21h30 (13 ans). **Sinbad: La légende des sept mers (3)** Ven. à Mar. 13h, 15h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50$; 13 à 20 ans: 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$. Ven. sam. dim. (jour): 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$. Mar. mer. 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$. Lun. jeu.: 5$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **La grande séduction (4)** 12h30, 15h, 19h, 21h30 (G). **Les pirates des Caraïbes (3)** 12h15, 12h45, 15h15, 15h45, 19h, 19h30, 22h, 22h30 (G). **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2)** v.f. 12h, 13h20, 14h40, 16h10, 17h20, 19h10, 20h, 21h50, 22h30 (13 ans). **Blonde et légale 2: Rouge, blanc et blonde (1 1/2)** 12h15, 14h35, 16h55, 19h20, 21h40 (G). **Sinbad: La légende des sept mers (3)** 12h10, 14h20, 16h25, 19h20 (G). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 12h, 13h, 14h30, 15h30, 17h, 18h10, 19h30, 20h30, 22h (G). **Hulk (2)** v.f. 21h25 (G). **Les Razmoket à l'état sauvage (1 1/2)** 12h (G). **Trouver Nemo (3 1/2)** 12h40, 15h, 17h15, 19h40, 21h55 (G). **Bruce le tout-puissant (4)** 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h10 (G). **Les invasions barbares (4)** 13h50, 16h40, 19h35, 22h15 (13 ans).

LIDO (837-0234). **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2)** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). **Hulk (2)** v.f. 12h40, 18h40 (G). **Mambo Italiano (2 1/2)** v.f. 15h30, 21h30 (G). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Trouver Nemo (3 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Blonde et légale 2: Rouge, blanc et blonde (1 1/2)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Rapides et dangereux 2 (2)** 21h30 (13 ans). **Sinbad: La légende des sept mers (3)** 13h, 15h30, 19h (G). **La grande séduction (4)** 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). **Bruce le tout-puissant (4)** 15h30, 21h30 (G). **Les invasions barbares (4)** 12h50, 18h50 (13 ans). **Les pirates des Caraïbes (3)** 12h40, 15h30, 18h40, 21h30 (G). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50$; 13 à 20 ans: 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$. Ven. sam. dim. (jour): 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$. Mar. mer. 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$. Lun. Jeu.: 5$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4$.

STARCITÉ (874-0255). **The League of Extraordinary Gentlemen** (G) 12h10, 13h, 14h40, 15h30, 17h10, 19h, 19h45, 21h30, 22h15 (G). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 12h30, 13h30, 15h, 16h, 17h30, 18h30, 20h, 21h, 22h30 (G). **28 jours plus tard (4)** 13h15, 16h15, 19h25, 22h10 (16 ans). **Trouver Nemo (3 1/2)** 12h, 14h25, 16h45, 19h10, 21h30 (G). **Un boulot à l'italienne (2)** 14h45, 17h15, 19h50, 22h20 (G). **Les Razmoket à l'état sauvage (1 1/2)** 12h30 (G). **Bruce le tout-puissant (4)** 14h20, 16h40, 19h15, 21h35 (G). **Les invasions barbares (4)** 13h, 15h40, 19h05, 21h40 (13 ans). **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2)** 12h25, 13h20, 14h10, 15h10, 16h10, 16h50, 18h10, 19h10, 19h40, 20h45, 21h50, 22h20 (13 ans). **Blonde et légale 2: Rouge, blanc et blonde (1 1/2)** 12h, 12h15, 14h35, 16h55, 19h20, 21h35, 22h10 (G). **Legally Blonde 2: Red, White & Blonde (1 1/2)** v.o.a. 12h35,14h55, 17h15, 19h35, 22h (G). **Sinbad: Legend of the Seven Seas (3)** v.o.a. 12h10, 14h20, 16h25, 19h20 (G). **Les pirates des Caraïbes (3)** 12h15, 12h45, 15h15, 15h45, 19h, 19h30, 22h, 22h30 (G). **Pirates of the Caribbean (3)** v.o.a. 12h20, 15h30, 19h15, 22h15 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** 19h45 (G). **La grande séduction (4)** 19h30 (G). Tarifs: 7,50$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50$; 12 ans et moins: 4$. Matinées et mar. merc.: 5$; 12 ans et moins: 3,50$.

CINÉ-PARC SAINT-NICOLAS (831-0778). Début des films à 21h15. Écran 1: **La grande séduction (4)** (G) et **Charlie et ses drôles de dames se déchaînent (2)** (G). Écran 2: **Terminator 3: La guerre des machines (3 1/2) et La matrice rechargée (3 1/2) (13 ans).**

THÉÂTRE

J'AIME LES HOMMES, comédie musicale de Lili Gulliver. Mise en scène: Sylvie Legault. Avec Nancy Gauthier, Sylvie Legault, Lili Gulliver et Monique Desy-Proulx. Jeudi au samedi 20h30; dimanche 19h30, au Caveau-Théâtre, 21, rue Pelletier, Trois-Pistoles. Billets: 24$; forfaits et prix de groupes disponibles. Réservations: (418) 851-4759. Jusqu'au 16 août.

L'INTRUS, de Yves Amyot. Mise en scène: Noëlla Champagne. Avec Guy Gagnon, Marie-Claude Poirier, Nathalie Tremblay, Simon Veilleux. Jeudi au dimanche à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, 8e Rue (Route 204), Saint Prosper, Beauce. Billets: 16$. Réservations: (418) 594-5000. Jusqu'au 13 juillet.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

DUO ZERDONER, guitaristes originaires de Bosnie-Herzégovine. À 14h à la Maison Tessier-Dit-Laplante, 2328, avenue Royale, Beauport. Information et réservation: 661-3212.

L'ENSEMBLE STRADA présente «Grantjoie vous donneray», un répertoire de chansons à danser et à boire venant du XIIe au XIVe siècles. À 12h30 et 14h30 dans la Cour intérieure du Musée de la Civilisation.

LE PETIT PRINCE, spectacle musical. Avec Michel Rivard dans le rôle de l'Aviateur. À 16h au Grand Théâtre. Réservation: 643-8131.

EN AVANT LA MUSIQUE. Spectacle de musique traditionnelle québécoise. Avec Jean-François Berthiaume, percussion, gigue et voix, Paul Marchand, guitare, pieds et voix et Éric Favreau, violon et voix. À 14h et 15h30 au Parc La Cetière, Place-Royale.

KIOSQUE EDWIN-BÉLANGER, à l'est du Musée national des beaux-arts du Québec. À 20h: Chante la Joie, chanson populaire. Gratuit. Stationnement à 3$ près du kiosque les soirs de spectacles. Ligne info-spectacles: 648-4050.

ELVIS STORY. Au Capitole. Du mercredi au samedi à 20h30. Dimanche à 19h30. Entrée: entre 34,50$ et 49,50$. Rés.: 694-4444 ou 1-800-261-9903.

RENDEZ-VOUS PROVINCIAL DES MUSICIEN(NE)S TRADITIONNEL(LE)S à Sainte-Louise. dim À 13h: Réjean Lizotte en compagnie de Denis Pépin, Lina Poitras, Jacquelin Guérette. À 20h30: soirée de danses canadiennes et de ligne. Info: (418) 354-2102.

LES MARSOUINERIES DE L'ISLE-AUX-COUDRES du 10 au 13 juillet. Information sur les activités (dont une production théâtrale «La vie du temps») et réservations de billets: (418) 438-2930.

MUSIQUE

MESSE DES ARTISTES. Invités: Caroline Clavet, mezzo-soprano; Magalie Blanchet, soprano; Rachel Martel, soprano. À 10h45 à la Chapelle historique Bon Pasteur, 1080 de la Chevrotière.

DIMANCHES EN MUSIQUE. À la messe de 11h à l'église St-Christophe d'Arthabaska. Invités: Manon Fortier et Réal Ayotte, chant et orgue; Marie-Andrée Pellerin, artiste-peintre.

MUSIQUE ET POÉSIE, récital conjoint. À 15h à la Galerie d'art du Trait-Carré, 985, Trait-Carré. Avec Guillaume Pilote, piano et Monique Laforce, poète. Info: Société artistique de Charlesbourg 623-1877.

AUBADE DOMINICALE. Dimanche à 11h30. Invités: Cantabile Molto Cantabile. Au site historique de la Visitation (angle chemin Sainte-Foy et route de l'Église), Sainte-Foy. Apporter une chaise (sauf en cas de pluie où le concert se tiendra dans l'expo-théâtre).

MESSE MUSICALE à l'église Saint-Jean-Baptiste, 400, rue Saint-Jean, Québec. À 10h. Artiste invitée: Michèle Motard, soprano.

DIMANCHE DES ARTISTES à la messe de 10h à l'église Notre-Dame de Lévis. Direction artistique: Carole Légaré. Organiste: Dany Wiseman. Invité: Normand St-Pierre, ténor.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE, 175, Grande Allée Ouest, à 10h30. Artistes invités: Geoffrey Thompson, trompette; Robert Patrick Girard, orgue.

LE DOMAINE FORGET, 5, St-Antoine, St-Irénée. Rés.: 1-888-336-7438. À 11h: brunch musique avec Saldana, musique sud-américaine. À 20h30: Orchestre de la francophonie. Direction: Jean-Philippe Tremblay.

«VOYAGE EN NOUVELLE-FRANCE». Concert commenté, avec Sylvie Duchesneau, soprano et Rachel Valeska, claveciniste. Danses, chants et victoires, l'amour et le sacré en Nouvelle-France. Direction artistique : Louise Courville, de l'Ensemble Nouvelle-France. Coût: 4$; Amis du musée : gratuit (droit d'entrée au Musée inclus). Mercredi au dimanche à 12h, 13h45 et 15h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Jusqu'au 31 août.

CONCERT D'ORGUE «Spiritualité et romantisme, l'orgue en contradiction» avec Christian Mass (France). À 18h à l'église Charlmers-Wesley, 78, rue Sainte-Ursule. Offrande volontaire au profit du fond de restauration de l'orgue de Chalmers-Wesley. Info: 692-2640 ou 683-9194.

PETITS CHANTEURS DE LA MAÎTRISE BORÉALE DE LILLE (FRANCE). Concert demain à 20h à l'église de Sainte-Maria-Goretti de Charlesbourg. Entrée libre. Info: 623-9966.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-45 ans. Déjeuner-rencontre à 10h au Casey's, 2450, boul. Laurier. Info: 874-3724.

CLUB PRIVILÈGE. Club social pour gens libres de 40 à 55 ans. Déjeuner à 10h Cendrillon, 2390, 1ère Avenue, Québec, suivi d'une randonnée pédestre ou à vélo. Info: 990-2002.

GENS SEULS. Déjeuner-rencontre, à 10h, au Petit coin breton, Place de la Cité, Sainte-Foy. Info: 653-6051.

DÉJEUNER-RENCONTRE ACCUEIL CHALEUREUX pour les 48-65 ans, à 9h30, à l'Hôtel Québec, Sainte-Foy. Info: 659-1716.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, Robert-Giffard, Beauport. Danses canadiennes, sociales et en ligne. De 14h30 à 22h; souper à 17h30. Info: 666-7056.

DANSE EN LIGNE. Cours pour avancés aux Loisirs Saint-Rodrigue, 4840, av. des Loisirs, Charlesbourg. Info: Michelle Houle 666-6611.

CLUB DE L'ENTENTE, personnes libres entre 25-40 ans. Randonnée pédestre au Parc de la Jacques-Cartier; point de rencontre à 13h: stationnement du restaurant l'Oeuforie, 850, boul. Pierre-Bertrand, Vanier. Info: 990-0668.

DIVERS

LA SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE DE BEAUPORT présente **LA KERMESSE** de 11h à 17h à la Maison Girardin, 600, avenue Royale, Beauport. Ambiance des fêtes villageoises du 19e siècle. Jeux pour enfants. Démonstrations de métiers artisanaux. Pique-nique familial de 12h à 14h. Accès gratuit. Info: 666-2199.

MANOIR MAUVIDE-GENEST, 1451, chemin Royal, St-Jean, Île d'Orléans. De 11h30 à 14h30: Fête des Français. Pique-nique à la française. Accordéon et chanson française. Information et réservation: 829-2630.

LES MARCHÉS PUBLICS du Vieux-Port de Québec et de Sainte-Foy invitent la population à venir déguster un fondant chicoutai et fraises de 10h à 14h. Tous les profits émanant de la vente du fondant, offert au coût de 2$ le morceau, seront remis à la Fondation de Lauberivière.

ANIMATIONS HISTORIQUES. «La justice de Dieu et des hommes» avec les Compagnons de l'Ère Médiévale; «L'art de l'archérie» avec la Compagnie des Archers de Frontenac; «Cuisine», une occasion de comprendre et de goûter la cuisine, et tout spécialement l'usage que l'homme du Moyen Âge faisait des épices. De 13h à 16h dans la cour intérieure du Musée de la Civilisation.

COMPÉTITION ÉQUESTRE GYMKHANA présentée par la Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier en collaboration avec l'Association des Cavaliers du Québec. De 11h à 17h sur le site du parc Grand-Héron (rue Louis-Jolliet). Entrée: 5$; gratuit pour les enfants de 11 ans et moins.

VISITES DE VILLAS DU CHEMIN SAINTE-FOY. Circuit pédestre en compagnie de spécialistes du domaine de l'histoire de l'architecture de Québec. Réservation et préinscription obligatoire: 647-4347. Durée du circuit: 3h. Trois départs disponibles: 9h, 10h et 11h. ANNULÉ

ARCHÉO-DIMANCHE de 11h à 16h au chantier-école de fouilles Collège François-Xavier-Garneau et au Jardin zoologique du Québec, 9300, rue de la Faune, Charlesbourg. Aussi de 13h à 17h à la Maison des Jésuites, 2320, chemin du Foulon, Sillery (654-0259).

RENCONTRE AVEC MARC-ANDRÉ BERNIER, ARCHÉOLOGUE. Dans le cadre de l'exposition «Phips: une épave raconte». À 14h au Musée de l'Amérique française. Entrée: 4$; moins de 12 ans et Amis du Musée: gratuit.

«LES INCONTOURNABLES DE LA CAPITALE», circuit pédestre en partance de l'Observatoire de la Capitale, 31e étage du 1037, de la Chevrotière. À 10h et à 13h30. Coût: 10$; aînés et étudiants: 7,50$; familles: 20$; 6 ans et moins: gratuit. Info: 644-2323.

LA VOLIÈRE À PAPILLONS DE MAIZERETS. Un jardin fleuri habité par une centaine de papillons majoritairement indigènes incluant un vivarium de petits scarabées africains. De 11h à 16 au 1395, rue d'Estimauville. Interprètes sur place. Entrée libre. Info: 660-6953. Jusqu'au 1er septembre.

«DOCTEURS, GUÉRISSEURS ET FOSSOYEURS». Circuit pédestre guidé. Histoire de la maladie et de la médecine à Québec. Samedi et dimanche à 15h. Coût: 16$. Réservation: La Compagnie des Six-Associés 692-3033. Jusqu'au 31 août.

DÉMONSTRATIONS D'ART TRADITIONNEL. Dentelle, vannerie, ceinture fléchée, etc. Un artisan différent à chaque jour. En collaboration avec le Centre de valorisation du patrimoine vivant. Mercredi au dimanche de 10h à 16h30 dans le hall du Centre d'interprétation de Place-Royale. Jusqu'au 31 août.

LOISIRS

PARC AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Info: 659-5264. Expédition de la zone boréale jusqu'à l'Arctique. Ouvert tous les jours dès 10h jusqu'à 20h. Visite extérieure et intérieure. Tarifs: général, 24$; 3 à 5 ans: 7$; 6 à 12 ans: 16$; 13 à 17 ans: 19,50$. Passeports annuels disponibles.

VILLAGE VACANCES VALCARTIER, 1860, boulevard Valcartier. Parc aquatique du 5 juin au 31 août. De 10h à 19h. Entrée: 21,73$; moins de 1,34m et 65 ans et plus: 14,78$. Après 16h: 13,91; moins de 1,32m et 65 ans et plus: 9,56$. Info: 844-2200, 1 888 3VILLAGE.

JARDIN ZOOLOGIQUE DU QUÉBEC, 9300, rue de la Faune, Charlesbourg. Info: 622-0312. Ouvert tous les jours de 10h à 20h. Tarifs: 24$; 3 à 5 ans: 7$; 6 à 12 ans: 16$; 13 à 17 ans: 19,50$; familles (2 adultes et 2 enfants de 6 à 12 ans): 73,50$. Passeports annuels disponibles.

1609402

MIKES RESTAURANT
Fier partenaire!

CONCERTS GRATUITS

ofc
L'orchestre de la francophonie canadienne
sous la direction de Jean -Philippe Tremblay



14 juillet à 20 h
Église Saint-Dominique 175, Grande Allée Ouest (Québec)
avec Mario PELCHAT



13 juillet à 16 h 30
Domaine Forget 5 rang Saint-Antoine (Saint Irénée)
avec Lara ST-JOHN

Radio-Canada
Centre national des Arts / National Arts Centre
VIA Rail Canada
Université d'Ottawa / University of Ottawa
Rencontres musicales de Gaspésie
Domaine Forget
Canada
Informations : 1 877 397-2626 poste 219

1609311

TOUS LES JOURS
Bestioles! EN 3D
250 000 fois plus grand que nature !
11 h • 13 h • 15 h • 17 h • 19 h • 21 h
CHÂTEAU HANTÉ 3D 14 h • 18 h
ADRÉNALINE 2D 10 h • 12 h • 16 h • 20 h
IMAX 627-IMAX ou sur internet
www.imaxquebec.com

OISEAUX ET COMPAGNIE



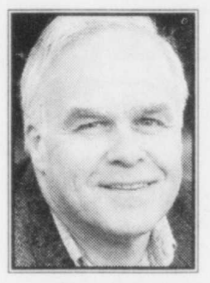
COLLABORATION SPÉCIALE PIERRE COULOMBE

Un petit couple de cardinals rouges en discussion animée.

Photographier un cardinal...

Il y a des gens qui rêvent depuis longtemps d'observer un cardinal, il y en a d'autres comme moi, qui rêvent d'en trouver un qui se laisse photographier facilement et finalement, il y a des gens qui ont eu la chance non seulement d'en voir à leurs mangeoires, mais ils ont aussi réussi à en saisir des images incroyables.

Un lecteur de Beauport, Pierre Coulombe, qui est prof à la retraite et qui se définit comme grand amateur d'oiseaux et de photo m'a fait parvenir des clichés exceptionnels d'un cardinal rouge mâle et de sa femelle dans une de ses mangeoires.



Jacques Samson
JSamson@lesoleil.com

Si j'en crois M. Coulombe, sur celle que je vous offre aujourd'hui, le petit couple était entrain de régler un léger différend, mais soyez rassurés, le calme est revenu dans le ménage puisque dans une autre photo, on aperçoit les deux oiseaux sur son patio et le mâle donne la becquée à la femelle.

Pour réussir son petit chef-d'œuvre, M. Coulombe a travaillé avec un appareil Olympus C-2100, deux mégapixels avec zoom stabilisé de 10x. Il lui arrive aussi de se servir d'un doubleur.

LE CARDINAL ROUGE (1)

C'est un oiseau qui fait l'unanimité chez les observateurs, d'abord par ses couleurs, mais aussi par son chant mélodieux. Et exception à la règle, la femelle chante aussi bien que le mâle, ce qui n'est généralement pas le cas chez les oiseaux.

C'est un oiseau qui a agrandi considérablement son territoire depuis quelques années et ce, pour le plus grand plaisir de nos yeux. Autrefois on ne le retrouvait à peu près qu'au sud de la province, mais maintenant, il est devenu un nicheur beaucoup plus au nord.

Comme tous les animaux, le cardinal a le sens du territoire très développé. Il lui arrive de se tenir en bande avec quelques autres de son espèce, mais dès que la période de nidification arrive, plus question de tolérer qui que ce soit dans son entourage.

C'est un oiseau qui se nourrit de graines, de petits fruits et d'insectes. Il est friand de tournesol noir, et si vous avez un cardinal près de chez vous, il fréquentera volontiers votre mangeoire.

Le cardinal a une longueur d'environ 23 cm et une envergure d'ailes qui peut aller jusqu'à 30 cm. La femelle pond généralement trois ou quatre œufs qu'elle couve une douzaine de jours. Après l'éclosion, les jeunes passent une dizaine de jours dans le nid et ils sont nourris à la fois par le mâle et par la femelle. Les oisillons restent dépendants pendant 45 jours.

C'est un oiseau qu'on peut aussi observer en hiver et croyez-moi, il est encore plus beau durant la saison froide quand on peut l'apercevoir avec son rouge vif sur un fond de neige blanche.

LA PHOTO

On s'imagine souvent que la photo d'oiseaux est impossible quand on n'a pas les appareils sophistiqués des photographes professionnels, mais on peut quand même en réussir de très belles avec des moyens modestes.

La qualité première d'un photographe animalier, c'est la patience. Pour réussir un bon cliché, il faut souvent de nombreuses heures, dans des positions plus ou moins confortables, mais quand on a croqué une image exceptionnelle, tous les efforts sont récompensés.

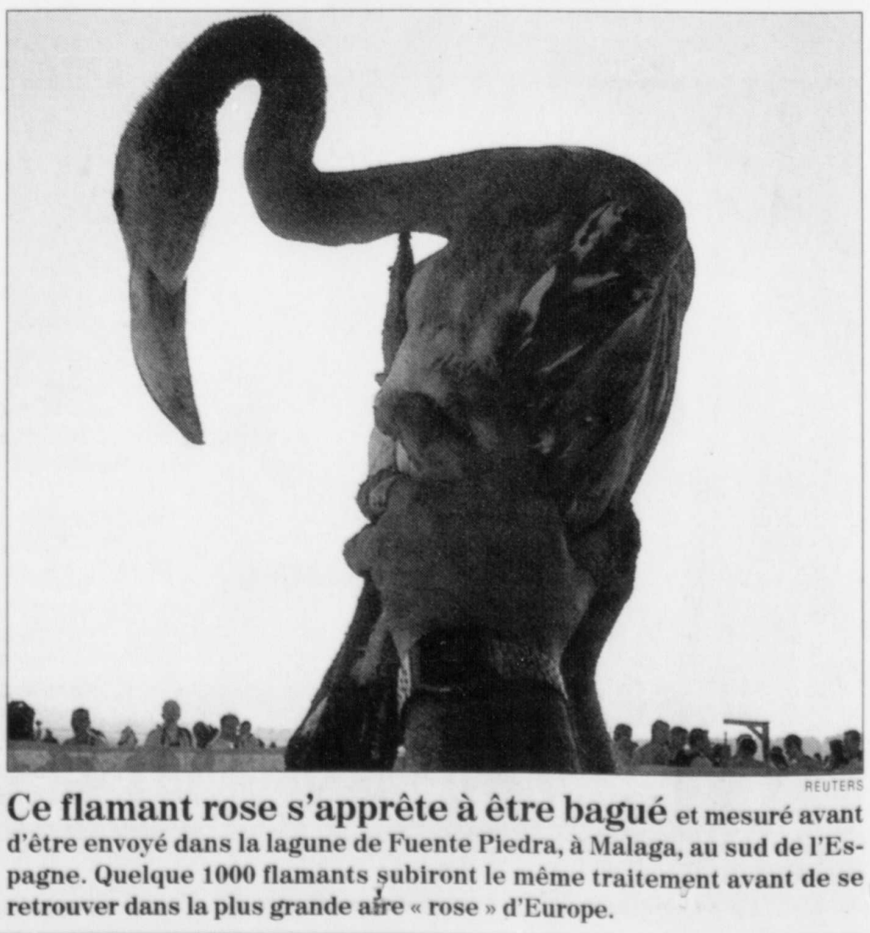
En plus, aujourd'hui, avec la technologie numérique qui offre des appareils à prix abordable avec des zooms puissants, on se facilite grandement la tâche.

Moi, je travaille encore avec de la pellicule et je pense qu'avec un objectif 300 mm qui a une ouverture de 2,8, je suis assez bien équipé, mais je m'aperçois que des gens qui m'envoient des photos numériques, avec de plus petits moyens, réussissent admirablement bien.

Un peu plus tard cet été, je consacrerai une chronique ou deux à la photographie d'oiseaux.

(1) Atlas des oiseaux nicheurs du Québec méridional, Jean Paquin.

Lagune rose



REUTERS

Ce flamant rose s'apprête à être bagué et mesuré avant d'être envoyé dans la lagune de Fuente Piedra, à Malaga, au sud de l'Espagne. Quelque 1000 flamants subiront le même traitement avant de se retrouver dans la plus grande aire « rose » d'Europe.

TECHNO/MÉDIA

CÉDÉROM EN STOCK

« WINDVD 4 »

Lecteur virtuel

De plus en plus d'ordinateurs sont équipés de lecteurs DVD. Habituellement, les compagnies offrent un outil de lecture offrant les fonctions de base pour la lecture des films. Micro Application propose la version WinDVD 4 pour les mordus des DVD sur les ordinateurs. À titre de comparaison avec le logiciel fourni avec mon lecteur, WinDVD est simple et facile à paramétrer. Mais, il faut être vraiment mordu pour écouter un film en DVD sur un écran d'ordinateur peu importe la grosseur de l'écran. Par contre, ce logiciel offre la possibilité de brancher l'ordinateur sur le téléviseur pour écouter le film dans un environnement plus confortable.



Yves Therrien

YTherrien@lesoleil.com

Pour ce test, je n'ai pas tenté l'expérience sur un téléviseur parce que mon écran est suffisamment grand pour que je puisse me taper un film dans mon bureau. Avec un portable, ce serait plus facile de faire le transfert sur un téléviseur dans la mesure où l'ordi le permet.

L'interface est très simple et comporte plusieurs sous-menus dans son panneau de configuration. La fenêtre de visualisation peut être ajustée et redimensionnée avec le menu contextuel ou manuellement. Par contre, on peut ajuster le format typique de la lecture DVD à des dimensions plus agréables sur un écran ordinaire.



Les commandes sont aussi simples, peut-être même plus dans certains cas, que ceux de la zapette de la télé. Il y a certaines commandes spéciales pour le son, comme donner plus de clarté aux dialogues et configurer les haut-parleurs, voire le contrôle parental dans la section des préférences, ou ajouter des signets, capturer des images ou encore faire un zoom temporaire sur une séquence.

La principale différence avec les logiciels de base se trouve dans les fonctions avancées dans les sous-panneaux que ce soit pour les effets audio, les couleurs, l'affichage, la langue, etc. Il y a même une fonction d'adaptation temporelle pour augmenter la vitesse de lecture ou encore décider combien de temps on veut mettre pour voir le film. C'est étonnant, mais un peu bizarre à deux fois la vitesse normale, les dialogues sont déformés.

Le logiciel est intéressant, mais pas impressionnant. C'est facile à utiliser, simple à paramétrer, mais compte tenu du prix, je ne suis pas certain que ça vaille vraiment la peine…

ÉVALUATION: ★★★

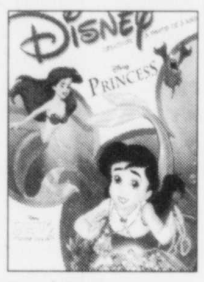
Disque PC. Configuration minimale : Pentium II 350 MHz, Windows 98 ou supérieur, 64 Mo de mémoire vive, affichage en milliers de couleurs, lecteur DVD. Éditeur : Micro Application, InterVidéo. Prix suggéré : 120 $. Distributeur : DLL Presse.

LA PETITE SIRÈNE 2 – RETOUR À L'OCÉAN

Retrouvez Mélodie et ses amis

Les enfants qui ont vu les films d'animation de Disney, *La Petite Sirène*, pourront se remémorer les images et les personnages de Mélodie, Ariel et Sébastien avec cet atelier de jeu conçu pour les jeunes de cinq ans et plus.

Après l'inscription, l'enfant utilise le médaillon magique pour accéder aux sections de jeu. Il y a d'abord les plongées intrépides où Mélodie doit rechercher des pierres précieuses dans trois univers sous-marins différents, chacun comportant des niveaux de plus en plus difficiles.



Il y a aussi un petit labyrinthe où il faut dégeler le trident en ramassant des cristaux rouges et des flacons de potion qui transforment Mélodie en sirène ultra rapide. Elle pourra, avec les balles de neige, éloigner les amis de Morgana et défaire Morgana avec le trident. Il y a une vingtaine de niveaux de difficultés.

Dans la section *Aquabatiques*, il s'agit de composer des chorégraphies d'un ballet aquatique. L'enfant peut ajouter des personnages, des formes, de la musique. Chaque personnage a un tracé et il s'agit de bien coordonner le tout pour faire un spectacle qui peut comporter jusqu'à six actes. C'est amusant.

Pour ceux qui aiment les dessins, il y a les souvenirs d'une Sirène, une zone où l'enfant peut colorier des images et créer tout un album avec des décors différents, des personnages, des couleurs, des motifs, des textures et même des sons rigolos.

Enfin, il y a un karaoké dans la section Les mélodies de Mélodie. L'enfant pourra ajouter sa propre voix s'il utilise un microphone et sauvegarder son enregistrement.

Dans l'ensemble, le disque est bien fait, agréable et facile à utiliser. Les décors, les images et les dialogues sont bien faits. Bien conçu et intéressant.

ÉVALUATION: ★★★★

Disque hybride MAC/PC. Configuration minimale : MAC G3 233 MHz, système 8.1, 32 Mo de mémoire vive. PC Pentium 166 MHz, Windows 95 ou supérieur, 32 Mo de mémoire vive. Affichage en milliers de couleurs, lecteur 4 X. Éditeur : Disney Interactive.

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Un petit phénomène...

Sony propose un lecteur numérique polyvalent d'une taille incroyable

Le truc ressemble... en fait, il ne ressemble à rien qui existe présentement. Il faut presque être clairvoyant pour deviner que l'on est en présence d'un petit lecteur numérique polyvalent de la dernière génération, chef-d'œuvre de la miniaturisation signé Sony. Quand on apprend que le bidule, qui tient au creux de la main, peut enregistrer l'équivalent de 11 CD en format compressé, on reste bouche bée.

Ce cousin du Net MD est à des lieues des premiers petits lecteurs MP3. Le Network Walkman franchit d'ailleurs une étape supplémentaire dans le monde de la musique compressée. Il offre en effet la possibilité de stocker le MP3, mais en guise d'option, puisque l'accent est mis sur le format exclusif à Sony, l'ATRAC 3, qui ouvre la porte à une compression plus forte et à une qualité sonore supérieure. Mais il n'en reste pas moins que le NW est capable de télécharger presque tous les genres de musique que l'on retrouve dans Internet, grâce à sa communication avec l'ordinateur par câble USB. L'opération est facilitée par un socle qui peut rester branché à l'ordi en permanence et qui sert en même temps de chargeur pour la batterie NiMh intégrée. Cette batterie a une extraordinaire autonomie de 33 heures, ce qui promet un compagnon musical fiable et durable.

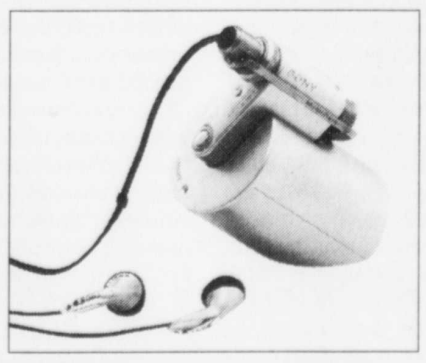


Michel Truchon

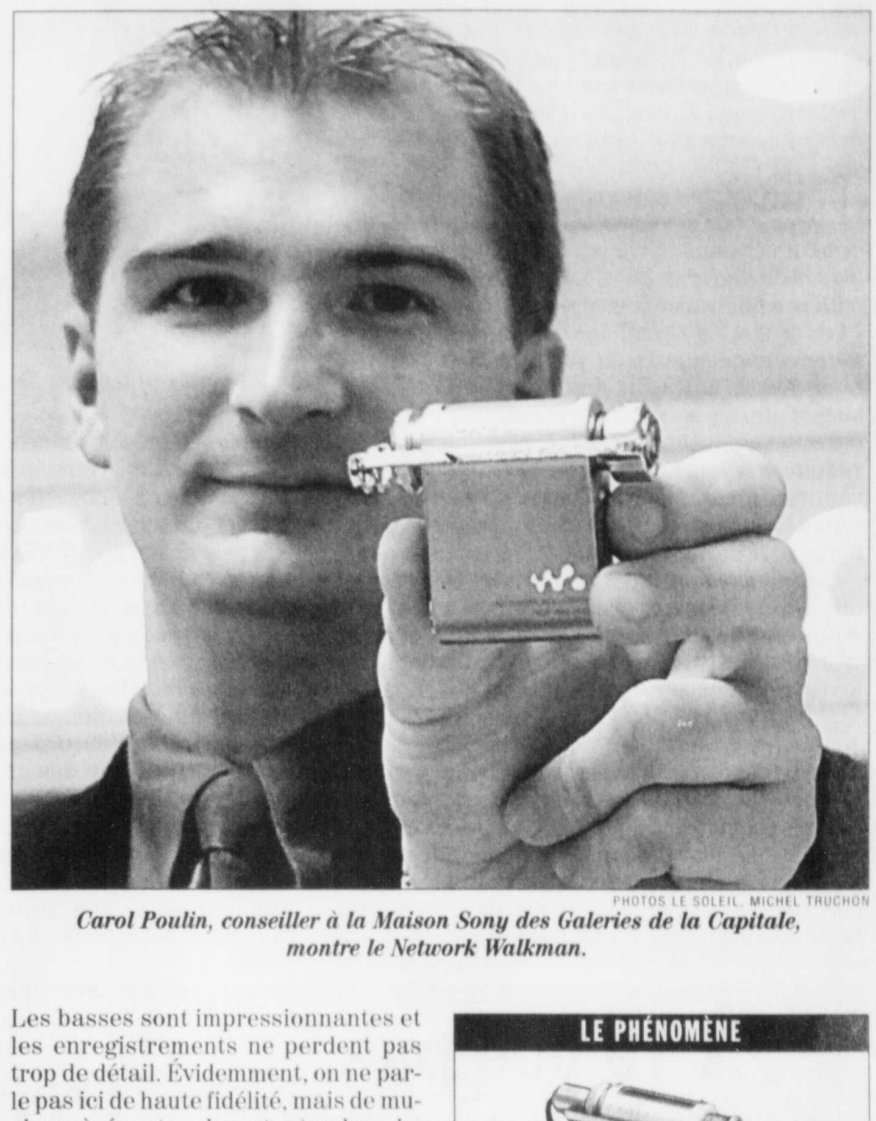
MTruchon@lesoleil.com

Les phénoménales capacité de stockage de ce minuscule lecteur reposent sur deux éléments : sa mémoire intégrée de 256 Mo et les possibilités de compression de l'ATRAC 3, nettement supérieures à tous les autres formats. Une compression qui permet d'enregistrer l'équivalent de 11 CD dans le petit NW. Et si cela n'est pas suffisant, vous pouvez ajouter une carte mémoire de 64 Mo, pour deux disques et demi de supplément... Les possiblités sont quasi infinies, considérant qu'on peut ainsi garder une banque de musique permanente appuyée par un volet plus mobile.

La qualité du son est surprenante pour un appareil de cette taille et compte tenu de la forte compression.



Le lecteur numérique Network Walkman sur son socle



PHOTOS LE SOLEIL, MICHEL TRUCHON

Carol Poulin, conseiller à la Maison Sony des Galeries de la Capitale, montre le Network Walkman.

Les basses sont impressionnantes et les enregistrements ne perdent pas trop de détail. Évidemment, on ne parle pas ici de haute fidélité, mais de musique à écouter dans toutes les circonstances.

Ceux qui ne seraient pas satisfaits du petit casque fourni avec le Network Walkman pourront toujours le remplacer par un modèle plus performant, mais ils devront sacrifier le côté miniature qui fait tout le charme de cet appareil.

Parlant de miniature, il faut avouer que si le NW possède un écran à cristaux liquides éclairé, celui-ci est pour le moins minuscule et il faut de bons et jeunes yeux pour lire le texte affiché. Les contrôles, une mollette et un bouton, sont placés aux deux extrémités de la partie tubulaire et demandent une courte période d'apprentissage.

Le petit nouveau de Sony est le prétexte pour introduire un nouveau format de carte, la Memory Stick Duo MagicGate. Sa petite taille laisse présager une utilisation dans d'autres appareils miniatures. Plus étroite que la Memory Stick traditionnelle et plus courte, elle s'enfiche dans un adaptateur pour être lue par les autres appareils acceptant les MS. Elle est de la classe MagicGate, c'est-à-dire qu'elle accepte n'importe quel format de musique sans problème, ce qui n'est pas le cas du Memory Stick standard.

Elle dérive de la Memory Stick Pro, un format à capacités de stockage élevées jusqu'à 1 Go (1000 $). La première version de la Duo, d'une capacité de 64 Mo, se vend 100 $.

Le Network Walkman coûte 499 $ avec ses accessoires, carte mémoire non comprise.

LE PHÉNOMÈNE



Lecteur Network Walkman de Sony

Particularités

- ❑ Design compact
- ❑ Mémoire intégrée de 256 Mo
- ❑ Fente d'extension MagicGate Memory Stick
- ❑ Socle USB pour le transfert des données et pour la recharge de la batterie
- ❑ Batterie NiMh avec autonomie de 33 heures
- ❑ Stockage en format ATRAC 3 et support des formats MP3, WMA et WAV

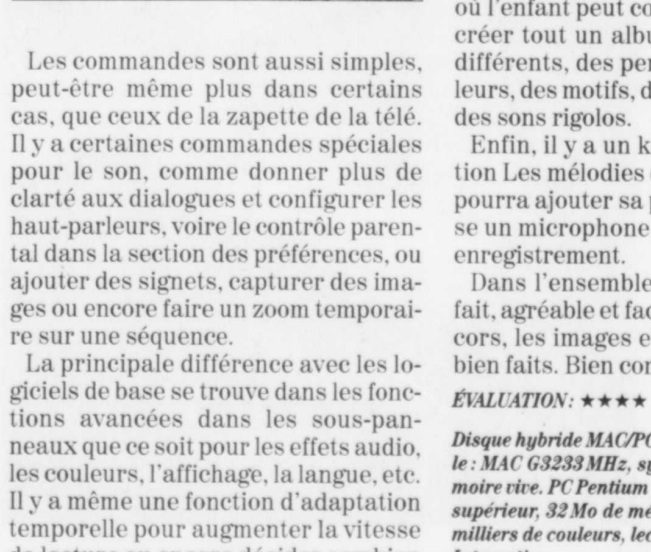
J'ai aimé

- ❑ La qualité du son
- ❑ La facilité de classer les chansons par genre ou par groupe
- ❑ L'autonomie de la batterie
- ❑ La versatilité du logiciel SonicStage

J'ai moins aimé

- ❑ Le prix un peu élevé : 499 $
- ❑ L'affichage minuscule

Sacrés Japonais...



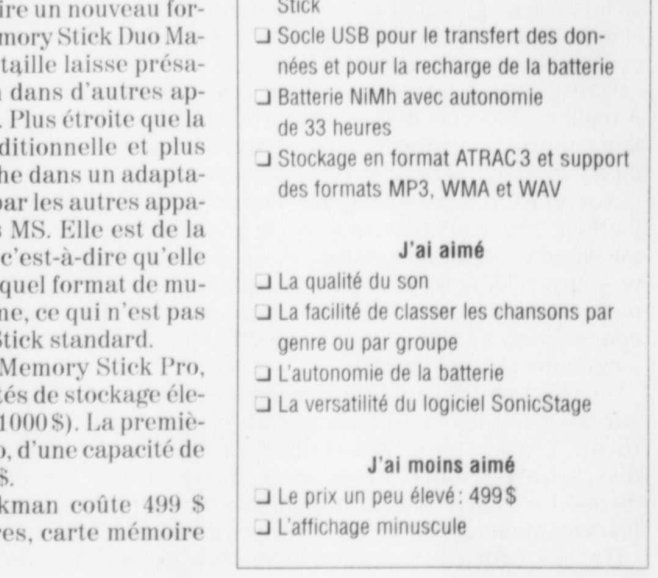
AP

Un tel portable ne passera pas inaperçu.

Si Obéléix disait « Ils sont fous, ces Romains », il faut admettre qu'ils sont ingénieux, ces Japonais... Deux gadgets ont atterri cette semaine sur les fils de presse, démontrant l'intarissable imagination des concepteurs d'électronique nippons.

Côté communications, d'abord, le géant NTT DoCoMo a annoncé qu'il continuerait à fabriquer son portable-bracelet mis sur le marché il y a deux mois, étant donné la vague d'enthousiasme qu'il a suscitée. En huit semaines, les Japonais ont en effet acheté 5000 exemplaires du « téléphone-menottes », à 37 000 yens (310 $US), un prix relativement élevé pour un portable. Le Wristomo ne pèse que 113 grammes (quatre onces) et, quand il n'est pas utilisé, se replie pour former un bracelet. Le boîtier est au fini métallique et les boutons sont disposés des deux côtés du volet qui lui sert de base. L'appareil est recherché par les jeunes en quête de nouveautés et par les baby-boomers nostalgiques, notamment des hommes. On ne sait pas encore s'il sera un jour vendu sur le marché américain.

Par ailleurs une brasserie japonaise, la Suntory, a chargé des ingénieurs de lui fabriquer un véhicule de publicité original et qu'on ne risquait guère de retrouver ailleurs. Il en a résulté ces accoutrements pour le moins uniques, version à la sauce troisième millénaire des panneaux d'affichage des hommes-sandwich du siècle dernier. Suffisait d'y penser, comme fait remarquer l'autre : un ordinateur portable dans un sac à dos, un écran à affichage à cristaux liquides à la brillance gonflée pour être vu en plein jour, solidement fixé sur un casque, et le tour est joué... Le message ne passe pas inaperçu. **M.T.**



REUTERS

Les hommes-sandwich, version troisième millénaire...

SANTÉ

Les États-Unis font la guerre aux dioxines

Une étude s'attaque aux viandes grasses et au lait entier

MONTRÉAL (PC) — À la lumière d'une nouvelle étude, l'Institute of Medicine of the National Academies (IMNAS) des États-Unis invite l'industrie alimentaire et les consommateurs, particulièrement les adolescentes appelées éventuellement à donner la vie, à faire la guerre aux dioxines. Entre autres aliments visés : les viandes grasses et le lait entier.

Une des auteurs du rapport, Dorothy Caldwell, du Département de santé publique de la Caroline du Nord, se défend bien de vouloir bannir certains aliments. La dangerosité potentielle des dioxines n'est, selon elle, qu'« un facteur supplémentaire pour inciter les gens à manger moins gras ».

Les dioxines sont des résidus de combustion présents dans l'environnement. À fortes doses, elles causeraient des troubles de la peau et du système immunitaire. L'institut ignore encore si une faible exposition aux dioxines alimentaires est nocive.

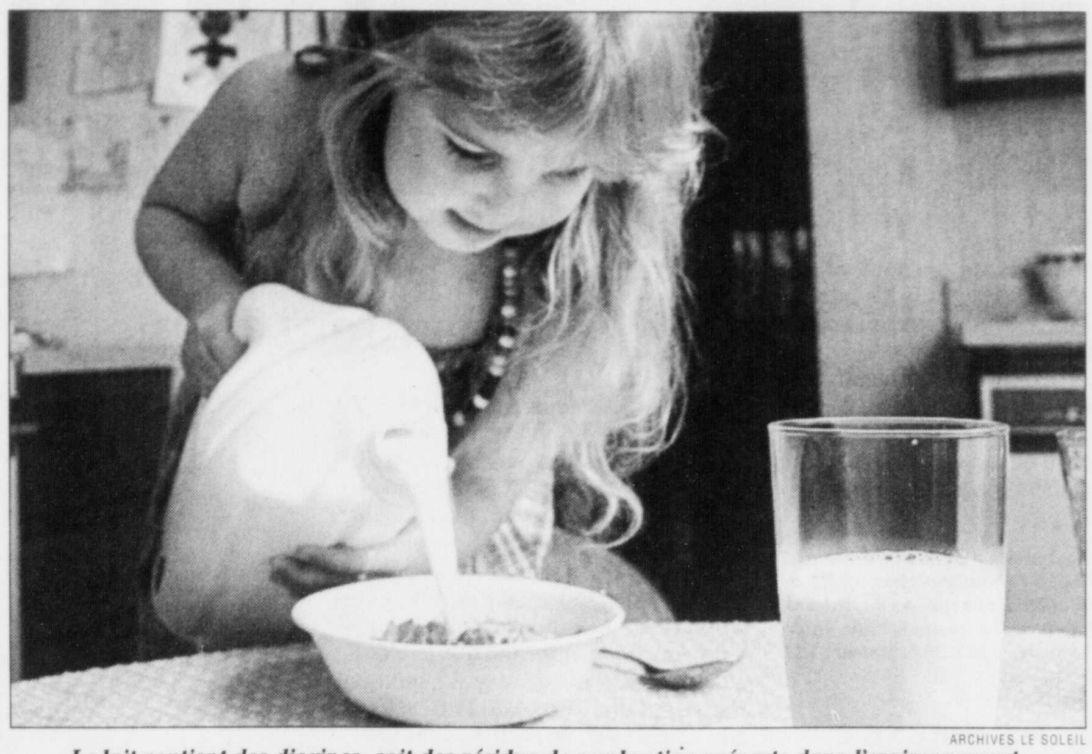
Pour empêcher l'accumulation de dioxines dans leurs masses adipeuses, les consommateurs devraient notamment choisir les coupes de viande les plus maigres et privilégier pour des produits laitiers à faible teneur en gras.

Les écoles, où 28 millions d'enfants américains dînent chaque jour, sont aussi invitées à contribuer très tôt à la santé des futurs fœtus en s'assurant que les jeunes filles puissent se procurer, dans les cafétérias, du lait écrémé ou à teneur réduite en gras. Les rédacteurs de l'étude espèrent ainsi minimiser les risques d'exposer des fœtus à des composés dioxinés susceptibles d'affecter leur développement.

« Le lait a le dos large, ces derniers temps, soupire Diane Decelles, chef professionnelle en nutrition à l'hôpital Sainte-Justine. Pourquoi ne pas s'attaquer aussi aux substituts de jus de fruits et aux biscuits pleins de gras ? »

DES BÉMOLS

Sans contester les recommandations du rapport, Mme Decelles apporte quelques bémols. « Les jeunes filles sont déjà vulnérables aux questions liées au poids. En plus des troubles alimentaires, si on leur suggère de réduire la viande et de boire du lait écrémé, on risque d'aggraver des problèmes comme l'anémie et l'ostéoporose. »



ARCHIVES LE SOLEIL

Le lait contient des dioxines, soit des résidus de combustion présents dans l'environnement.

Elle pense qu'une saine alimentation est surtout une question d'équilibre et réitère que le lait entier est le « meilleur aliment pour les enfants », car il contient des protéines et du calcium facilement digestes et essentiels à la croissance.

Santé Canada incite également les parents à prendre le rapport de l'Institute of Medecine avec un grain de sel. « Nous avons une équipe de scientifiques à la Direction des aliments qui évaluent en ce moment la présence et les effets des dioxines dans les aliments, note Margot Geduld, porte-parole de Santé Canada. L'Agence canadienne d'inspection des aliments réagirait auprès de l'industrie si on retrouvait au Canada des taux nocifs de dioxines. Les parents peuvent en toute confiance continuer de suivre le Guide alimentaire canadien. »

Pour sa part, Mélanie Doyle, directrice de la ligue d'allaitement La Leche à Charlemagne, espère que les futures mamans ne renonceront pas à allaiter sous prétexte qu'elles pourraient exposer leurs bébés à des dioxines. « Rappelons-nous que plusieurs études ont prouvé les bienfaits de l'allaitement sur le système immunitaire du bébé. »

L'Institute of Medecine des États-Unis recommande de choisir des viandes maigres et des produits laitiers à faible teneur en gras pour minimiser l'exposition aux dioxines.

Les produits laitiers ont néanmoins encore bonne presse... ailleurs. On apprenait récemment d'une étude hollandaise, relayée par *La Presse*, que les enfants qui mangent des tartines beurrées sont trois fois moins susceptibles de souffrir d'asthme que ceux à qui leurs parents servent de la margarine. Le lait homogénéisé a lui aussi un effet protecteur : les enfants qui en boivent souffrent d'asthme moitié moins souvent que ceux qui se nourrissent de lait partiellement écrémé.

« Je ne crois pas qu'il faille dès maintenant recommander aux parents d'éviter la margarine pour leurs jeunes enfants », a commenté l'auteur principale de l'étude, l'épidémiologiste Alet Wijga, de l'Institut national de santé publique, jointe en Hollande. « Le beurre et le lait entier sont associés à des maladies cardiovasculaires. Mais des recherches plus approfondies pourraient montrer que les avantages du beurre et du lait entier l'emportent sur les risques chez les jeunes enfants. »

L'étude, publiée dans la revue spécialisée *Thorax* portait sur les habitudes alimentaires de 3000 enfants de 2 ans. La prévalence de l'asthme a été évaluée quand ils avaient 3 ans et sera réévaluée régulièrement jusqu'à 8 ans. Certaines études avaient évoqué un effet protecteur du lait entier et du beurre, mais aucune n'avait mesuré l'alimentation et l'asthme chez les mêmes enfants à des moments différents de leur vie, notamment parce que le diagnostic d'asthme à 3 ans est assez imprécis. Le lait entier hollandais a 3,4 % de matières grasses, et le lait partiellement écrémé, 1,6 %, contre 3,25 % et 2 % au Québec.

Seulement 1,5 % des enfants qui mangeaient du beurre chaque jour avaient récemment souffert d'asthme, contre 4,8 % des enfants mangeant de la margarine tous les jours. La différence était moins marquée avec le lait : 3,4 % des buveurs de lait entier avaient de l'asthme, contre 5,2 % des buveurs de lait partiellement écrémé. Il y avait également une différence chez ceux qui mangeaient du pain complet (4,4 % souffraient d'asthme) par rapport au pain blanc (7,8 %), mais aucune différence pour la consommation de fruits, de légumes, de viande et de poisson.

L'équipe d'épidémiologistes a vérifié que ces différences ne s'expliquaient pas par l'allaitement, le tabagisme, les allergies des parents et une intolérance au lactose, non plus que par l'éducation et l'âge de la mère.

Curieusement, les mères les plus instruites étaient plus susceptibles de donner des tartines beurrées à leurs enfants. « Le beurre coûte plus cher que la margarine, explique le Dr Wijga. Mais nous avons tout de même été surpris : nous pensions que les gens plus instruits seraient plus sensibles aux inquiétudes concernant le beurre. »

À 10 000 pas d'une bonne santé

LYRYSA SMITH
Albany Times Union

ALBANY, N.Y. — Posez-vous cette question : Combien de pas faites-vous en l'espace d'une journée ? Cinquante pas jusqu'à la cafetière ? Deux cents pour aller à la voiture ? Environ mille cinq cents pour un saut à l'épicerie ?

Peut-être ne vous êtes-vous jamais interrogé à ce sujet, mais peut-être devriez-vous le faire. Dix mille pas, voilà la distance à parcourir chaque jour pour être en forme selon les spécialistes de la santé.

« Parcourir 10 000 pas en une journée est une excellente façon de s'entraîner et tout particulièrement si vous pouvez en faire une partie à l'air libre », affirme Jonathan Rosen, spécialiste des poumons à l'Albany Medical Center. « Peu de gens ont le temps de s'offrir des séances d'entraînement de 30 à 45 minutes au gymnase sur une base régulière. Pourtant, un simple effort durant la journée permet de se garder en santé et d'améliorer aussi sa forme physique. »

Si 10 000 pas vous semblent beaucoup, vous avez raison. À environ 2000 pas pour 1,6 km, 10 000 pas représentent donc approximativement 8 km. Selon un rapport du Chef du service fédéral de la santé publique, l'Américain moyen qui occupe un emploi de bureau effectue de 3000 à 5000 pas par jour. Pour ceux d'entre nous qui occupent un emploi de bureau ou qui ont un mode de vie sédentaire, il n'est pas toujours évident de prendre le temps de parcourir 10 000 pas chaque jour sans faire une longue promenade ou une course, sans passer énergiquement l'aspirateur ou jouer longtemps avec les enfants.

Un débat anime depuis peu la communauté scientifique sur la somme des exercices nécessaires pour une santé optimale. Les centres de prévention et de contrôle des maladies, le Collège américain de médecine sportive et le chef du Service fédéral de la santé publique recommandent toujours au moins 30 minutes d'exercices modérés par jour.

D'après Rosen, de nouvelles recherches démontrent aussi qu'au cours de la journée, l'exercice quotidien modéré, comme la marche, peut réduire les risques de maladies cardiovasculaires et offrir plusieurs bienfaits.



ARCHIVES LE SOLEIL

La marche offre plusieurs bienfaits.

1580129

Dr Bruno Ouellet
Dentiste spécialiste pour enfants et adolescents
"Pour un sourire en santé"
1535, chemin Sainte-Foy
bureau 250, Québec
G1S 2P1
Tél. : 682-8484

SOLEIL

Protéger les yeux des enfants

PARIS (AP) — Chacun naît avec un capital soleil qu'il est nécessaire de préserver pour éviter son trop rapide épuisement. C'est particulièrement évident pour la peau mais un peu moins connu pour les yeux. Protéger ceux des enfants contre les rayons nocifs doit être une priorité pour tous les parents.

Les lunettes que l'on trouve parmi les jeux de plage sont à proscrire, car elles peuvent se révéler plus néfastes que l'absence totale de protection. En effet, sous l'effet du plastique teinté, la pupille va se dilater et laisser passer les rayons nocifs jusqu'à la rétine.

Jusqu'à l'âge de 15 ans environ, les enfants ne bénéficient pas de la protection naturelle constituée par le cristallin, qui s'opacifie sous l'effet du vieillissement. Leurs yeux doivent donc impérativement être protégés, mais les parents n'en sont manifestement pas tous conscients : selon une toute nouvelle enquête, seuls 27 % des moins de 15 ans possèdent des lunettes de soleil, alors que les adultes sont 43 % à porter cet équipement de protection.

À l'âge adulte, la protection des yeux reste indispensable. Lorsque le soleil est au zénith, l'éblouissement oblige à chausser ses lunettes. Mais les rayons ultraviolets, invisibles, sont aussi actifs par temps couvert et, surtout, ils se réfléchissent sur toutes les surfaces environnantes. Comme les enfants, les personnes âgées doivent prendre garde à la protection de leurs yeux, notamment quand ceux-ci ont été fragilisés par certaines pathologies, comme la cataracte.

Pour être sûr de la qualité de ses lunettes solaires, choisir une teinte très sombre ne suffit pas, c'est à présent une évidence. La qualité de filtration des rayons nocifs est le premier élément à vérifier. Preuve en est que, de plus en plus, les verres blancs assurent une très bonne protection contre les UV.

Avec la mode des verres colorés, il est d'autant plus important de prendre quelques précautions, que ce soit pour la qualité de filtration ou pour l'usage que l'on compte faire de cet équipement. Les verres roses ou bleus, entre autres, modifient la perception des couleurs, ce qui peut se révéler gênant pour la conduite d'un véhicule, par exemple.

Les lentilles de contact possèdent souvent un filtre UV qui offre une bonne protection. Cependant, à l'occasion d'expositions intenses, il est conseillé d'avoir recours aux lunettes de soleil pour protéger les contours de l'œil, notamment les paupières.

Même si l'achat d'une paire de lunettes de soleil doit rester un plaisir, il est réellement nécessaire que cet achat soit accompagné des conseils d'un opticien.



ARCHIVES LE SOLEIL

Les yeux des enfants doivent impérativement être protégés.

Les Canadiens stressés par un surplus de travail

TORONTO (PC) — Un tiers des salariés canadiens ont estimé en 2000 que les charges de travail trop importantes, de même que le trop grand nombre d'heures de travail, ont contribué à créer chez eux un sentiment de stress, soit une proportion similaire à celle déjà constatée en 1994, révèle une récente enquête de Statistiques Canada.

Selon ce rapport, de moins en moins de personnes s'inquiètent de perdre leur travail : seulement 14 % citent cette crainte comme cause principale de leurs tensions sur leur lieu de travail, dans un contexte économique bien meilleur en 2000, comparé aux 22 % constatés en 1994, alors que l'économie se remettait lentement d'une longue récession.

Les sources de stress les plus courantes sont le nombre d'heures et la charge de travail

« La vie, c'est une question d'équilibre, il n'est donc pas surprenant que les sources de stress les plus courantes soient le nombre d'heures et la charge de travail », explique dans un entretien Cara Williams, l'auteur de l'étude.

Les éléments à l'origine du stress varient grandement, suivant le poste occupé et le nombre d'heures effectuées par le salarié. Les cadres dirigeants et les professionnels sont plus enclins à citer le nombre d'heures et la charge de travail comme premier déclencheur de leur mal-être que les cols bleus.

D'autre part, un tiers des personnes qui travaillent dans le milieu de la santé mettent en avant le stress d'un accident et d'une blessure, car le risque d'être infecté par la maladie se combine avec de longs horaires et des relèves de personnel irrégulières », note le rapport. Au bout du compte, les employés de la santé sont ceux qui font le plus souvent référence à plusieurs sources de tension au travail.

Seuls 16 % des personnes interrogées en 2000 placent la mauvaise qualité des relations interpersonnelles comme origine de leur stress en milieu de travail.

Appareil intelligent pour le diabète

WASHINGTON (AP) — Certains diabétiques n'auront bientôt plus à calculer précisément combien d'insuline ils ont besoin pour chaque nourriture.

La Food and Drug Administration (FDA), un organisme américain, a annoncé cette semaine qu'elle donnait son accord à l'exploitation d'un premier appareil contrôlant le taux de sucre dans le sang du patient et qui calcule automatiquement la dose d'insuline nécessaire et demande à une pompe de donner cette dose. Le système Paradigm est la première étape vers le développement d'un pancréas artificiel. Les spécialistes du diabète espèrent que ce nouvel appareil va mettre un terme aux erreurs de dosage et rendra plus facile la gestion de la maladie pour les patients.

Les différents types de diabètes peuvent engendrer une perte de la vue et des problèmes de reins pouvant amener l'amputation.

LA VIE COMMUNAUTAIRE

BAS-SAINT-LAURENT

Rimouski en Blues

■ Ce dimanche 13 juillet est la dernière journée de la 6e présentation du Rimouski en Blues. L'événement a débuté le jeudi 10 juillet, et propose une fête sous le thème de «La Famille en Blues». Musique universelle, le blues rassemble toutes les générations. Les grandes activités familiales sont les après-midis, gratuites le samedi et le dimanche. Des chapiteaux de 4000 personnes garantissent la diffusion des spectacles en cas de pluie. Les organisateurs sont René Pouliot, Julie Boudreault, Michel Cavanagh, la présidente Nathalie Parent, Marie-Hélène Gauvin, Gilles Roy, Donald Lafresnaye, Jean-René Ross, Louis-Mari Rouleau, Jacques Landry et Layachi Houasnia.



Ernie Wells

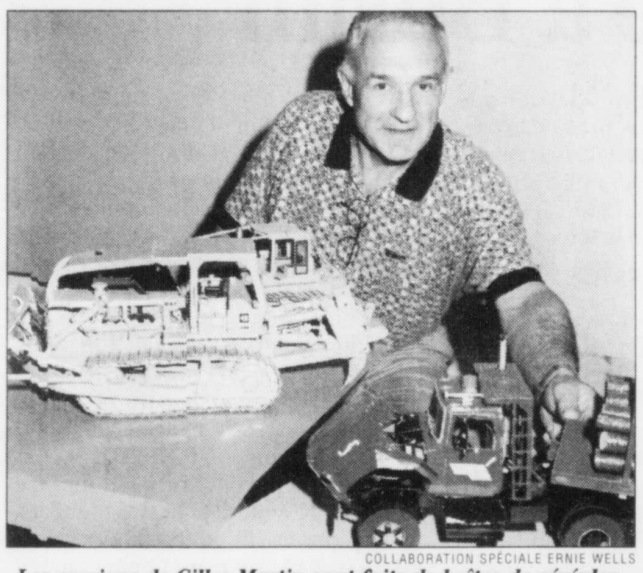
Collaboration spéciale

Les élégantes sont au parc

■ C'est aussi la dernière journée aujourd'hui pour admirer ces belles voitures d'autrefois, toutes plus rutilantes et colorées les unes que les autres, bien alignées depuis samedi sur les vertes pelouses du parc Beauséjour, au centre-ville de Rimouski. Il s'agit du 12e concours d'élégance de voitures anciennes de Rimouski. Un événement incontournable sous la responsabilité de David Hébert. Tous les chemins mènent à Rimouski !

Faits en carton

■ On jurerait que le Caterpillar D8K et le semi-remorque de Gilles Martin sont en métal. Mais ils sont en carton recyclé de boîtes de céréales ! Gilles Martin, de Saint-Narcisse, et Jacques Bodart, de Rimouski, ont remporté le concours Créencarton au Festival du carton de Cabano. Jacques a obtenu le Prix design et art, et Gilles, le grand Prix du public. Bodart a conçu une chaise en carton transformable en fauteuil berçant. Le Fort Ingall, à Cabano, expose son prototype pendant l'été.



COLLABORATION SPÉCIALE ERNIE WELLS

Les camions de Gilles Martin sont faits de boîtes de céréales.

Au Sommeil d'Or disparaît

■ C'est tout un chapitre d'histoires politiques, artistiques, sportives, sociales et amoureuses, en raison des centaines de mariages célébrés depuis 43 ans, qui se tourne en septembre dans le grand livre de Mont-Joli. Le réputé motel restaurant Au Sommeil d'Or sera transformé en une halte pour camionneurs par Pétro-Canada, qui vient d'acquérir les lieux de Rodrigue Cloutier et Denise Roy. L'établissement hôtelier avait été fondé en 1960 par Marguerite et François Lavoie. Reste à trouver ou construire un établissement ou une salle pouvant accueillir des événements rassembleurs de 150 personnes à la fois. Le maire, Ghislain Fiola, réfléchit à la question.

Vous pouvez joindre l'auteur de ces lignes au 418-721-1221. Dimanche prochain, cette Vie communautaire vous proviendra de Charlevoix-Côte-Nord et sera signée par Steeve Paradis qu'on rejoint au 418-296-3747. Il est préférable que les communiqués nous parviennent au moins 10 jours à l'avance.



Pierre Champagne

PChampagne @lesoleil.com

Vous pouvez joindre l'auteur de ces lignes au 686-3394, par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à Journal Le Soleil, 925, chemin Saint-Louis, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec, G1K 7J6. Il est préférable que les communiqués nous parviennent au moins 10 jours à l'avance.

Collecte de sang

■ Les équipes volantes de Héma-Québec tiendront des collectes de sang, lundi, à l'église Saint-Cyrille de Normandin, au centre municipal de Saint-Isidore et à la salle paroissiale de Beaumont; mardi à l'hôtel du Jardin de Saint-Félicien, au centre des loisirs de Berthier-sur-mer et à l'édifice Achille-Pettigrew, 170 rue Dalhousie, à Québec; mercredi au centre sportif de Mistassini, à l'école le Trivent de Sainte-Brigitte-de-Laval et à la Maison des aînés de Lévis; jeudi à la salle des Chevaliers de Colomb de Roberval, aux campings Belle-Vue et Sainte-Croix et au centre paroissial de Pont Rouge; enfin, vendredi à l'aréna de Sainte-Marie.

Fondation des sourds du Québec

■ Le président de la Fondation des sourds du Québec, M. Gaston Forgues, a reçu le 16 mai dernier le prix Mario-Bolduc, décerné par l'Institut de réadaptation en déficience physique de Québec (IRDPQ). Ce prix est décerné à un Québécois ou une Québécoise qui a apporté une contribution remarquable et de longue durée visant la réadaptation ou la participation sociale au Québec des personnes ayant des incapacités. Ce prix a été institué par l'IRDPQ en 1998, à la suite du décès de cette personnalité remarquable, source d'inspiration dans le domaine de l'adaptation-réadaptation et de la participation sociale des personnes ayant des incapacités.

Mérite scolaire

■ Le 16 juin, les commissions scolaires de la région de la capitale ont remis une médaille de l'Ordre du mérite à Gilbert Dumont, ex-directeur général de la commission scolaire de Charlevoix et président du Comité de soutien à l'implantation et à la mise en œuvre de la réforme et des plans de réussite.

Collaboration Portneuf-Montpellier

■ Il y a quelques semaines, deux représentants du Carrefour jeunesse-emploi (CJE) de Portneuf, soit le président Marc Piché et le directeur Alain Blanchette, se sont rendus en France dans le but d'établir un partenariat avec un organisme d'insertion de Montpellier. Ce qu'ils ont fait puisque les bases d'un processus d'échange entre des jeunes de Portneuf et de Montpellier sont sur le point d'aboutir. Ainsi, à la fin de l'été 2004, Montpellier accueillera pour deux mois un groupe de jeunes portneuvois afin de réaliser des travaux d'aménagement sur des terrains publics. Durant cette même période, un groupe de jeunes français réaliseront dans Portneuf des travaux liés principalement à l'aménagement forestier. D'ici là, il n'est pas exclu que des intervenants des deux organismes procèdent également à des échanges dans le but de développer leur expertise. À cet effet, des démarches sont présentement en cours avec l'Office franco-québécois pour la Jeunesse.



Michel Gervais, directeur du Centre hospitalier Robert-Giffard, Denis Bradet, président de la Fondation Robert-Giffard, et Mario Fortier, président du groupe Promutuel.

Robert-Giffard recueille 29 000 $

■ La Fondation Robert-Giffard a recueilli 29 000 $ lors de son tournoi de golf annuel, tenu au club Mont Tourbillon. Les profits de l'événement, sous la présidence d'honneur de Mario Fortier, président du Groupe Promutuel, permettront à la Fondation d'appuyer l'amélioration des soins, des services et des programmes dédiés aux personnes atteintes de maladie mentale.

Saint-Jean-Baptiste

■ La Caisse populaire Desjardins de Québec devient le partenaire de l'Institut Canadien de Québec pour la promotion et la diffusion des arts visuels et de la littérature dans les quartiers Saint-Jean-Baptiste et Vieux-Québec. La Caisse populaire appuiera financièrement tous les travaux visant à améliorer la visibilité et l'aménagement de la Galerie du Faubourg située dans l'enceinte de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste. Cette entente a été signée le 20 juin à la Galerie du Faubourg. La Caisse populaire Desjardins de Québec a plus que jamais le désir de s'engager dans des projets sociaux afin de soutenir sa communauté. Lors de son assemblée générale du 18 juin 2003, la Caisse a décidé d'investir 150 000 $ dans son fonds d'aide au développement du milieu. Plusieurs dossiers sont déjà en cours de réalisation.

Les maladies du cœur

■ La Fondation des maladies du cœur du Québec, région de la Capitale, saluait récemment le départ de sa coordonnatrice régionale, France Proulx, lors d'un souper réunissant plusieurs amis de l'organisme. France a accepté récemment de retourner dans le monde politique, plus précisément à titre d'adjointe au cabinet du président de l'Assemblée nationale du Québec. Participaient notamment au souper, le président sortant, Mark Poirier, celui qui l'a précédée et fait toujours partie du conseil régional comme conseiller spécial, Dr Jules Turcot, ainsi que le président actuel, Pierre Patry. L'équipe de la Fondation se console en se rappelant que les vrais départs n'existent pas. Bonne chance France et bienvenue à Jocelyn Thémens, nouveau directeur régional et directeur du développement, Québec Est.

Premier Mérite McSport

■ Par le biais d'un nouveau volet du programme McSport, destiné à souligner le travail et les efforts des athlètes d'élite, Myrianne Martel, assistante-gérante au restaurant McDonald's de la rue Bouvier, a reçu le premier Mérite McSport destiné au personnel. Myrianne a obtenu la sixième position lors du Championnat du monde de l'Association mondiale de karaté, tenu en Italie l'an dernier.

Petits chanteurs de Bruxelles

■ C'est demain à 20 h que les Petits chanteurs du Collège de Bruxelles se produiront à l'église Saint-Lambert de Lauzon. De la grande visite. Le concert est gratuit. Il souligne le 150e anniversaire de cette municipalité.

Mérite municipal

■ Trois personnalités de la région ont été reconnues à l'occasion du récent gala du Mérite municipal, tenu à l'Assemblée nationale. MM. Bernard Nault, directeur général et représentant du personnel à Donnacona, de même que M. André Fillion et M. Daniel Langlais, chef du service de police de Québec.

Randonnée Jean-Michel Anctil

■ Jean-Michel Anctil, humoriste et porte-parole du volet jeunesse de la société Saint-Vincent de Paul de Québec, invite toute la population, le dimanche 20 juillet dès 8 h, sur le Corridor des cheminots pour participer à la quatrième Randonnée Jean-Michel Anctil-Desjardins. L'activité a pour but de mobiliser les jeunes et les moins jeunes à un phénomène de plus en plus grandissant : le décrochage scolaire. Attention, le Corridor des cheminots, ce n'est pas l'emprise de l'ancienne voie ferrée qui longeait la rive sud de Québec, devant Lévis, mais un corridor qui va de Charlesbourg à Valcartier. Info : 522-5741, poste 25.

CHAUDIÈRE-APPALACHES — L'AMIANTE

Quatrième Omnium des amis du vibrationniste

■ L'artiste-peintre thetfordois François Faucher, dont le style particulier qu'il a lui-même baptisé *vibrationnisme* lui a valu une renommée internationale, organise le 16 août le quatrième Omnium des amis du vibrationniste au club de golf Adstock. Le tournoi utilisera la formule Vegas et les participants courront la chance de remporter des prix de présence et de participation, dont une œuvre originale de François Faucher d'une valeur de 2500 $. Les personnes intéressées peuvent s'inscrire jusqu'au 26 juillet en communiquant avec Mme Line Thivierge au (418) 334-0523.

«Larmes fatales» au théâtre des Bâtisseurs de montagnes

■ Le théâtre des Bâtisseurs de montagnes de Thetford Mines présente, les mardis, mercredis, vendredis et samedis à 20 h 30 jusqu'au 31 août, la comédie *Larmes fatales* de Carole Tremblay et de Marie-Louise Nadeau. Mise en scène par Germain Nadeau et avec une scénographie d'Yves Kirouac, la pièce met en scène Véronique Leduc, Mireille Cusson et Emmanuelle Nadeau dans une intrigue où une croqueuse d'hommes, une maman et une profiteuse sont entraînées dans une explosion de catastrophes. Pour information, il faut composer le (418) 338-1953.

Plan de mise en valeur des milieux humides

■ Pour une quatrième année consécutive, le Conseil régional de l'environnement Chaudière-Appalaches (CRECA) effectuera la caractérisation de milieux humides forestiers et produira pour certains sites un guide qui sera remis aux propriétaires. Dans ces guides figureront les résultats de l'inventaire, des textes éducatifs et la déclaration d'intention, une entente morale de conservation. Une cinquantaine de propriétaires seront ainsi sensibilisés cet été et le CRECA effectuera la caractérisation de 12 sites situés sur le territoire des MRC de Lotbinière, de Bellechasse, de Montmagny et de L'Islet ainsi que sur le territoire de la ville de Lévis.

10 000 $ pour la fondation Mieux vivre chez soi

■ Pour son cinquième anniversaire, la fondation Mieux vivre chez soi a réussi récemment à amasser 10 561 $ grâce à son souper-bénéfice où les conférenciers des cinq dernières années, les comédiens Michel Forget, Louisette Dussault et Paul Hébert ainsi que le sénateur Raymond Setlakwe, étaient invités. Les bénéfices du souper serviront à aider la fondation, affiliée au CLSC Frontenac, à poursuivre ses œuvres, soit combler dans la communauté certains besoins urgents non couverts par les programmes publics ou privés.

Yvon Jolicoeur président d'honneur

■ Le maire de Disraeli, Yvon Jolicoeur, assumera la présidence d'honneur du quatrième Tournoi de golf de la fondation Jeunesse secondaire de Disraeli, qui débutera le samedi 23 août. Lui-même ancien enseignant de la Polyvalente de Disraeli, M. Jolicoeur a accepté avec plaisir l'invitation de la fondation qui vise à offrir aux jeunes une chance égale de réussir. Le tournoi avait attiré 132 joueurs l'an dernier et le comité organisateur souhaite dépasser ce chiffre cette année.

Myriam Fortin reçoit le prix de la Relève musicale

■ La musicienne thetfordoise Myriam Fortin a mérité cette année le prix de la Relève musicale de L'Amiante pour son excellente performance au saxophone lors du concours Solistes et petits ensembles de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec au mois d'avril 2002. Instauré en 1994, ce prix vise à reconnaître annuellement un jeune musicien de la région de L'Amiante dont les talents dans le domaine musical ont fait l'objet d'une distinction confirmée par un organisme œuvrant au niveau provincial. Âgée de 13 ans, Myriam Fortin cultive avec passion son talent musical depuis près de neuf ans. Elle a complété, en juin 2002, sa 11e année de piano et travaille parallèlement avec son deuxième instrument, le saxophone alto.



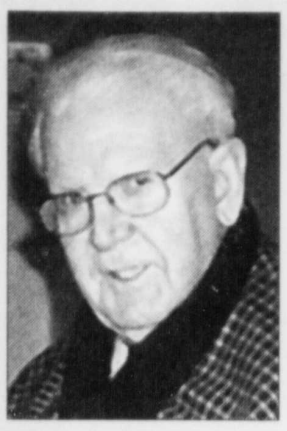
Ian Bussières

Collaboration spéciale

Vous pouvez joindre l'auteur de ces lignes à Thetford Mines, par téléphone au (418) 335-3309 et par télécopieur au (418) 335-6054. La semaine prochaine, la Vie communautaire en Chaudière-Appalaches vous parviendra de Lévis. Vous pouvez joindre Marc St-Pierre au (418) 835-1611 ou par télécopieur au (418) 835-6610. Il est préférable que les communiqués nous parviennent au moins 10 jours à l'avance.

Décès & Avis

DUPONT, Roland, Charlesbourg
FRADETTE, Alfred, Saint-Philémon
LEGENDRE, Aline Roy, Saint-Romuald



Roland Dupont
1918 - 2003

À l'hôpital Laval, le 12 juillet 2003, à l'âge de 85 ans, est décédé M. Roland Dupont, époux de feu Marie-Jeanne Rochette. Il demeurait à Charlesbourg. Il a été confié à

LES JARDINS QUÉBEC
493, route 138, C.P. 111, Saint-Augustin (Québec)

La famille recevra les condoléances au

FUNÉRARIUM LÉPINE-CLOUTIER LTÉE
6450, Henri-Bourassa, Charlesbourg

lundi de 19h à 22h ainsi que mardi de 9h à 10h30. Le service religieux sera célébré le mardi 15 juillet 2003 à 11h, conjointement pour Roland et Paul-Aimé Dupont, en l'église St-Charles-Borromée (135, 80e Rue Ouest, Charlesbourg); ses cendres seront déposées ultérieurement au cimetière Les Jardins Québec.

Il laisse dans le deuil ses fils et ses belles-filles: Serge (Ruth Simard), Gaétan (Hélène Lelièvre); ses petits-enfants: Gabrielle (Geneviève Larue), Martine, Louise Dupont, Simon et Daniel Gosselin; ses beaux-frères et belles-soeurs de la famille Rochette; ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société Parkinson du Québec (1253, McGill College, bur. 402, Montréal QC H3B 2Y5, téléphone: (514) 861-4422).

Pour renseignements: (418) 529-3371
télécopieur: (418) 529-9506
courriel: lc@lepinecloutier.com
site Internet: www.lepinecloutier.com
Membre de la Corporation des thanatologues du Québec

Alfred Fradette

Au Foyer Saint-Raphaël, le 11 juillet 2003, à l'âge de 81 ans et 10 mois, est décédé monsieur Alfred Fradette, fils de feu Alphonse Fradette et de feu Élise Leblond. Autrefois de Saint-Philémon, il demeurait au Foyer Saint-Raphaël. Les membres de la famille accueilleront parents et ami(e)s à la Salle du sous-sol de l'église de Saint-Philémon, le dimanche 13 juillet 2003 de 19h à 22h. Lundi, jour des funérailles, le salon funéraire sera ouvert à compter de 12h. Le service religieux sera célébré le lundi 14 juillet 2003 à 14h, en l'église de Saint-Philémon et de là au cimetière paroissial, sous la direction de la maison funéraire

ROY & ROULEAU INC.
6, rue de la Fabrique, Armagh

Il laisse dans le deuil sa sœur Marie-Ange (feu Armand Beaudoin); son neveu Jean-Guy Beaudoin (Laurraine Monk); ainsi que ses petits-neveux, cousins, cousines et ami(e)s. La direction des funérailles a été confiée à la maison funéraire

ROY & ROULEAU INC.
6, rue de la Fabrique, Armagh
Pour renseignements: (418) 466-2073
télécopieur: (418) 466-2328
courriel: royroul@globetrotter.net
Membres de la Corporation des thanatologues du Québec

Aline Roy Legendre

Dans l'avis de décès de madame Aline Roy Legendre paru le 12 juillet 2003, nous aurions dû lire: « Elle laisse dans le deuil sa soeur Francine (Pierre Godbout) et son frère Raynald. »

765 Monuments
DU MANUFACTURIER
THERIAULT & FILS
710, 1ère Ave, Québec, 524-1561

Nous compatissons à votre deuil et vous offrons nos condoléances
LE SOLEIL

Cimetière Notre-Dame-de-Belmont
JE SUIS LA RÉSURRECTION ET LA VIE. QUI CROIT EN MOI, FUT-IL MORT, VIVRA. ET QUICONQUE VIT ET CROIT EN MOI NE MOURRA JAMAIS.
Jean II 25-26
2176, avenue Chapdelaine, Sainte-Foy
527-2975
1606917



REUTERS

500 000 joyeux fêtards se trémoussaient autour de la trentaine de chars qui convergeait lentement vers le parc Tiergarten. La première édition, en 1989, n'avait rassemblé que 150 manifestants qui avaient défilé pour le droit à s'amuser dans une ville encore divisée par le Mur de Berlin.

AP

Suce au bec, Desiree Bebenbroth regardait la Love Parade à Berlin.

LOVE PARADE

Un demi-million de « ravers » font la fête à Berlin

■ BERLIN (AP) — Quinze ans après sa création, la Love Parade a réuni hier à Berlin plus de 500 000 amateurs de musique techno, dont beaucoup étaient déguisés et d'autres court-vêtus.

Les joyeux fêtards se trémoussaient autour de la trentaine de chars qui convergeait lentement vers le parc Tiergarten, dans le centre de la capitale allemande. Ils étaient plus d'un demi-million selon la police. Les organisateurs avaient dit attendre entre 500 000 et 800 000 personnes.

Après avoir défilé cette année sous la devise « Love Rules » (l'amour au pouvoir), le défilé devait arriver à la Colonne de la Victoire, près de la porte de Brandenburg, où devaient résonner jusqu'à tard dans la nuit les sets de Felix Da Housecat, Pete Tong et Dr Motte, le fondateur de la fête.

PROGRESSION

La première édition, en 1989, n'avait rassemblé que 150 manifestants qui avaient défilé pour le droit à s'amuser dans une ville encore divisée par le Mur de Berlin. Après la réunification allemande l'année suivante, la parade a pris de l'ampleur, attirant une foule de « ravers » et de touristes curieux. Mais, au désarroi des professionnels de l'hôtellerie, l'affluence ne cesse de diminuer depuis 1999, où elle avait atteint son record d'un million et demi.

L'événement continue toutefois de défier ceux qui, chaque année, prédisent sa mort. Les DJ du monde entier investissent toujours les clubs de Berlin et font danser les fervents adeptes de techno, en général jusqu'au mardi.

Quelque 1600 policiers et 400 membres du service de l'ordre ont été déployés autour de la parade, ainsi que 800 secouristes. Et environ 600 toilettes portables ont été installées.

Plus de 30 participants ont dû être conduits à l'hôpital pour des malaises divers, mais la police n'a signalé qu'un blessé grave, un homme tombé d'un mur.

Pluie d'hommages pour les 10 ans de la mort de Ferré

■ PARIS (AP et PC) — « La Mémoire et la Mer », telle était baptisée — en référence à l'un de ses titres — l'hommage qu'auraient dû rendre plusieurs artistes à Léo Ferré, 10 ans jour pour jour après sa mort, aux Francofolies de La Rochelle, le 14 juillet. Au carrefour de l'art et de la politique, le mouvement des intermittents du spectacle en a décidé autrement.

Restent cependant après cette annulation, disques, livres et documentaires pour célébrer l'œuvre du chanteur décédé en 1993 le jour de la fête nationale, en Toscane, à quelques semaines de ses 77 ans.

Dans un retour à ses mots, le quotidien *Libération* a publié hier six textes « inédits » de l'homme qui ne faisait rien comme personne.

Des textes, exhumés par son fils Mathieu, qui retranscrivent six soirs de suite au cours desquels l'auteur de *C'est extra* se racontera en janvier 1960 sur Europe 1. Avec en ouverture une histoire de « bananes » que voulait lui confisquer un douanier au passage de la frontière du train qui l'emmenait au collège de Bordighera (Italie), alors qu'il avait neuf ans et demi.

« Je refusa », dira Léo Ferré à la radio. Et soudain, envahi d'une sainte colère et conduit par un réflexe d'adulte, je pelai les six bananes et les mangeai, sous l'œil terrifié de cet imbécile. Qui fut pour moi le premier représentant de ce qu'on appelle la société. (...) Ce fut là mon premier geste d'homme. »



ARCHIVES LE SOLEIL

Un soir de 1960, le poète monégasque fera ce constat: « C'est très court une vie, mais la vie des autres, de tous les autres, quand on y regarde de très près, ça finit par être assez long. »

BÊTES ET BÊTISES

Un autre soir de 1960, le poète monégasque fera ce constat: « C'est très court une vie, mais la vie des autres, de tous les autres, quand on y regarde de très près, ça finit par être assez long. Moi, je m'allonge la vie en regardant vivre les autres. Les morts et les vivants, et même ceux qui vivront bien après moi. »

Aujourd'hui, l'homme qui aimait les singes (sa petite guenon Pépée) et haïssait la « bêtise » qui distille l'ennui, inspire ceux qui « vivent bien après » lui, par son anticléricalisme et son refus de l'autorité. Libertaire, celui qui n'avait ni dieu ni maître en est devenu un pour beaucoup, comme en témoignent les hommages rendus à son œuvre tout autant qu'à son attitude, au 10e anniversaire de sa mort.

Au nombre des albums, on peut retenir *Avec Léo!* (Barclay/Universal), un CD sur lequel 13 artistes revisitent ses titres, tels Alain Bashung, Zebda, Dionysos ou Bernard Lavilliers, qui avait préparé la fête hommage des Francofolies à laquelle devaient participer notamment Juliette Gréco, Catherine Ringer et Fred Chichin. La veille de la Fête de la musique d'ailleurs, France Inter avait diffusé un concert *live* en direct avec plusieurs des chanteurs présents sur l'album, dont Dominique A.

« Des fois, j'avais mon père qui passait des disques de Ferré, a confié ce dernier à France Info. Je m'en souviens comme d'un souvenir assez inquiétant. C'était des disques qui m'intriguaient beaucoup. À mon goût, à mes oreilles, ses mélodies sont plus fortes que celles de Brel ou de Brassens ou de tout autre, et je trouve qu'il a vraiment adapté la langue française à la mélodie. »

Aujourd'hui, il inspire ceux qui « vivent bien après » lui

Sur *Des visages des figures* (2001), le groupe Noir Désir s'était déjà penché sur les mots de Ferré pour mettre en musique un texte, *Des armes*, que l'on retrouve d'ailleurs sur *Avec Léo!*

Mais pour ceux qui préfèrent retrouver la voix du « ferrailleur du *show biz* » qui a interprété Baudelaire et Aragon, il existe l'intégrale *Léo chante Ferré* ou 16 livres-disques dont trois doubles (Barclay/Universal), *Les Années Odéon*, des enregistrements studio regroupés dans un coffret de trois CD (Sony) ou encore le catalogue indépendant géré par Mathieu Ferré (*La Mémoire et la Mer*) à l'origine de la sortie de l'inédit *Métamec*, en 2000.

De la musique aux textes, on peut aussi plonger dans *Léo Ferré, une vie d'artiste*, la biographie de Robert Belleret (Actes Sud) ou *Benoît Misère*, roman autobiographique de Ferré (*La Mémoire et la Mer*). Sur le petit écran, au Québec, la chaîne d'information continue RDI diffusera, le 14 juillet, un documentaire intitulé *Léo Ferré, les témoins de sa vie* (20 h) tandis que la chaîne ARTV présentera ce même jour *Hello Ferré*, à 19 h.

« Le passé, c'est passionnant », disait en janvier 1960 l'auteur de l'inusable *Avec le temps*. « Ça donne l'impression de ne jamais être né, de ne devoir jamais mourir non plus (...) Mon autobus à moi, c'est la quatrième dimension. »

DIVERTISSEMENTS

HOROSCOPE

Le dimanche 13 juillet 2003

Bélier : du 21 mars au 20 avril

Sur le plan familial, une personne vous conseillera judicieusement sur une décision à prendre. Vos soucis domestiques ou pécuniaires s'en trouveront allégés. Côté cœur, ne tentez pas de provoquer des "mises au point" sur un sujet délicat, car comme le dit le proverbe "poivron vert doit piquer, viel amour doit durer"!

Taureau : du 21 avril au 20 mai

Votre ingéniosité et votre débrouillardise vous permettront d'obtenir de bons résultats dans la plupart de vos activités de la journée. Sur le plan amoureux, ne soyez pas trop susceptible et exigeant face à l'être aimé, car vous ne réussirez qu'à l'éloigner. Au plan social, vous auriez avantage à ménager les puissants si vous voulez percer.

Gémeaux : du 21 mai au 21 juin

Les astres indiquent que votre jugement aura des défaillances aujourd'hui. Ne prenez donc pas de décisions importantes et n'exprimez pas votre avis sur une cause quelconque. Votre bon sens reviendra si vous vous accordez une bonne nuit de sommeil, car votre fatigue accumulée vous rend irritable.

Cancer : du 22 juin au 22 juillet

Le natif de ce signe doit se modérer dans tout ce qui touche le hasard, car les astres ne sont guère favorables pour entreprendre des projets aventuriers. Sentimentalement, l'entente et le bonheur régneront. Les projets de grands voyages sont grandement favorisés si le budget est équilibré.

Lion : du 23 juillet au 23 août

Vous auriez intérêt à passer cette journée chez vous ou dans un endroit isolé. Votre besoin de calme et de tranquillité est indispensable pour stabiliser votre équilibre nerveux. Le stress et la tension qui accompagnent votre travail semblent avoir des effets néfastes sur votre organisme. Une bonne retraite fermée de quelques jours s'impose.

Vierge : du 24 août au 22 septembre

Cette journée marquera une période d'exaltation qui vous fera aborder chaque problème, chaque situation avec un certain enthousiasme et beaucoup d'optimisme. Vous arriverez à résoudre des problèmes depuis longtemps insolubles et améliorerez nettement votre situation. Même votre vie sentimentale vous apparaîtra avec beaucoup plus de clarté et sous un jour nouveau.

Balance : du 23 septembre au 23 octobre

Vous aurez l'impression de vivre une corrida endiablée aujourd'hui. En effet, de toutes parts, on ne se gênera guère pour vous bousculer, et dans vos habitudes, et dans vos idées. Il sera essentiel de conserver votre sang-froid afin de bien esquiver les charges de votre entourage. Si vous y réussissez, cette journée pourrait s'avérer très positive.

Scorpion : du 24 octobre au 22 novembre

L'aspect frivole et jouisseur de votre personnalité sera fort présent aujourd'hui. Vous chercherez plus à vous procurer des plaisirs matériels plutôt que l'épanouissement de vos sentiments. Vous vous tournerez souvent vers de vains plaisirs dénués de merveilleux. Votre santé sera chancelante et vous aurez du mal à séparer ce qui est valable de ce qui ne l'est pas.

Sagittaire: du 23 novembre au 21 décembre

Vos talents de persuasion seront particulièrement efficaces aujourd'hui. Usez toutefois de ce pouvoir avec discrétion, car vous pourriez blesser quelqu'un qui vous est cher en tenant absolument à avoir le dernier mot. Au plan sentimental, vous aurez la désagréable impression d'être tenu à l'écart. Cela risque d'éveiller votre jalousie et provoquer un certain ressentiment.

Capricorne : du 22 décembre au 20 janvier

Votre aisance naturelle retrouvée vous permettra d'envisager la journée et l'avenir en général avec quiétude. Vous redéfinirez vos objectifs, quitte à devoir, parfois, faire certaines concessions de principe. Ce que vous recherchez principalement, c'est une efficacité immédiate, des résultats à court terme. Vous vous sentez prêt(e) à envisager des projets communs avec la personne aimée.

Verseau : du 21 janvier au 19 février

Vous ne vous satisferez pas d'une connaissance approximative des choses aujourd'hui. Sur tout ce qui vous touche, vous irez voir par vous-même. Vous vous en ferez une idée précise en allant sur le terrain, pour en faire l'expérience directe. Il se peut que vous ayez à vivre ainsi quelques désillusions, mais au moins vous serez fixé.

Poissons : du 20 février au 20 mars

Vous ressentirez une amélioration de votre état de santé dès le réveil. Beaucoup d'incertitudes se dissiperont. Cela vous aidera à calmer votre inquiétude en ce qui touche directement à vos activités personnelles ou professionnelles. Vous reviendrez à des moyens éprouvés, à des méthodes traditionnelles dans le cadre de vos affaires.

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DÉDUCTO

Jeu #4196

GRILLE DE JEU

	1	2	3	4
1	1	X	X	X
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			
A				
B				
C				
D				
E				

SOLUTION

	1	2	3	4
1				

INDICES

D - C
3 - 4
5 - 4
A - 4
C - E
2 - 3
E - 2
D - B

Jeu #4197

INDICES

7 - 3	10 - 5	1 - F	K - K
H - 6	6 - J	D - 9	K - H
J - 5	8 - 3	4 - 10	D - E
B - E	G - 2	G - 8	A - 4

GRILLE DE JEU

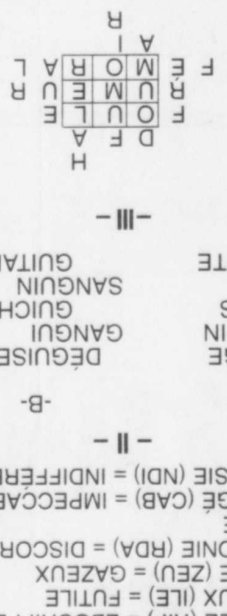
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	X									
3	X									
4	X									
5	X									
6	X									
7	X									
8	X									
9	X									
10	X									
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
J										
K										

SOLUTION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

404



-III-

GALANTE DÉHALAGE
IMPALA ALAPIN
PALAIS DÉGUISER
SANGUIN GANGUI
GUICHET
GUITARE

-A- -B-

-II-

J- JALOUSIE (NDI) = INDIFFÉRENCE
I- NÉGLIGÉ (CAB) = IMPÉCCABLE DANCE
H- HARMONIE (RDA) = DISCOR-
G- SOLIDE (ZEU) = GAZEUX
F- SÉRIEUX (ILE) = FUTILE
E- COIFFÉE (RIF) = ÉBOURIFFÉE
D- DONNER (VOI) = RÉCEVOIR
C- VEINARD (LCH) = MALCHANCEUX
B- CLARIFIER (ILL) = BROUILLER
A- ABNÉGATION (ÉGO) = ÉGOÏSME

-I-

Solution du jeu #4196

	1	2	3	4
	1	4	2	5	3
	C	E	A	B	D

Solution du jeu #4197

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	1	7	3	8	6	2	5	10	4	9
	C	F	K	H	G	J	B	E	D	A

Informations/commentaires: (418) 650-4966

© 1972, DEDUCTO Multimedia International, Tous droits réservés 1307032100

MOT MYSTÈRE

ABER	BONN	ELBE	MACAO	QUEBEC	VALLEE
ACCIDENTE	BOTSWANA	ERIN	MADAGASCAR		VENISE
ACCRA	BRETON	ERSE	MER	RHONE	VOLCAN
AFGHAN		ESTUAIRE		ROME	
ALGER	CANTON		NEGRE	ROUMAIN	YSER
AMOUR	CARACAS	GABON	NOIRE		
ANDIN	CRETE	GHANA		SEOUL	ZURICH
AUSTRALIEN	CROATE	GOLFE	OKA	SERBE	
AVAL			OMAN	SIAMOIS	
	DAMAS	ILOT	ONEGA	SUEDE	
BASS	DELTA			SURINAM	
BIRMANIE		LADOGA	PEROU		
	ECUEIL			UNGAVA	

GEOGRAPHIE - Un mot de 7 lettres

L	M	A	D	A	G	A	S	C	A	R	A	C	A	S
A	E	A	N	O	U	E	S	T	U	A	I	R	E	S
D	R	A	N	N	P	E	E	I	E	T	E	R	C	A
O	H	E	G	I	O	S	B	G	A	B	O	N	U	B
G	G	A	O	U	R	T	R	I	O	M	N	L	E	O
A	V	E	L	E	E	U	E	T	R	A	O	N	I	L
A	A	D	F	R	G	B	S	R	C	M	O	I	L	Q
K	L	E	E	G	L	W	A	L	B	H	A	R	S	U
O	L	U	Y	E	A	M	O	U	R	B	O	N	N	E
R	E	S	I	N	E	V	A	D	A	M	A	S	I	B
E	E	T	A	O	R	C	C	V	E	F	A	I	D	E
R	R	B	Z	U	R	I	C	H	A	L	G	C	N	C
I	N	I	A	M	U	O	R	E	P	L	T	H	A	R
O	M	A	N	E	I	L	A	R	T	S	U	A	A	O
N	O	T	N	A	C	C	I	D	E	N	T	E	E	N

Solution du dernier problème : AMPERE

13 juillet 2003 No 395

LETTRES ET MOTS DE TÊTE

NO 404

Réponse de la dernière fois : PLÉNIPOTENTIAIRE. Mot de 12 lettres (_ A _ É _ I _ L _ S _ E), qui recherche les jouissances et les biens matériels. Réponse la prochaine fois.

I- À l'aide d'un ANTONYME et 3 lettres consécutives du mot recherché, identifiez ce dernier :
(EX.: PEUREUX (URA) = COURAGEUX)

A- ABNÉGATION (ÉGO)
B- CLARIFIER (ILL)
C- VEINARD (LCH)
D- DONNER (VOI)
E- COIFFÉE (RIF)
F- SÉRIEUX (ILE)
G- SOLIDE (ZEU)
H- HARMONIE (RDA)
I- NÉGLIGÉ (CAB)
J- JALOUSIE (NDI)

II- Il manque aux mots suivants les 3 mêmes lettres consécutives qu'ils ont en commun. Lesquelles?

A-	B-
DÉH_ _ _GE	DÉ_ _ _SER
_ _ _PIN	GAN_ _ _
P_ _ _IS	_ _ _CHET
IMP_ _ _	SAN_ _ _N
G_ _ _NTE	_ _ _TARE

III- Croisez les lettres des 6 mots suivants afin de remplir la grille :

Exemple:
truc, riche, moulure,
cure, corset, silo

Problème: DOUMA, HALER,
FÉMORAL, FOULE,
FUMOIR, RUMEUR.

		T	S			
		R	I	C	H	E
M	O	U	L	U	R	E
		C	O	R	S	E	T
			E			

Idées et commentaires : - LETTRES ET MOTS DE TÊTE
48, rue Jupiter, Gatineau (Qc) J8T 7W1

SCRABBLE

NO 372

Partie régulière

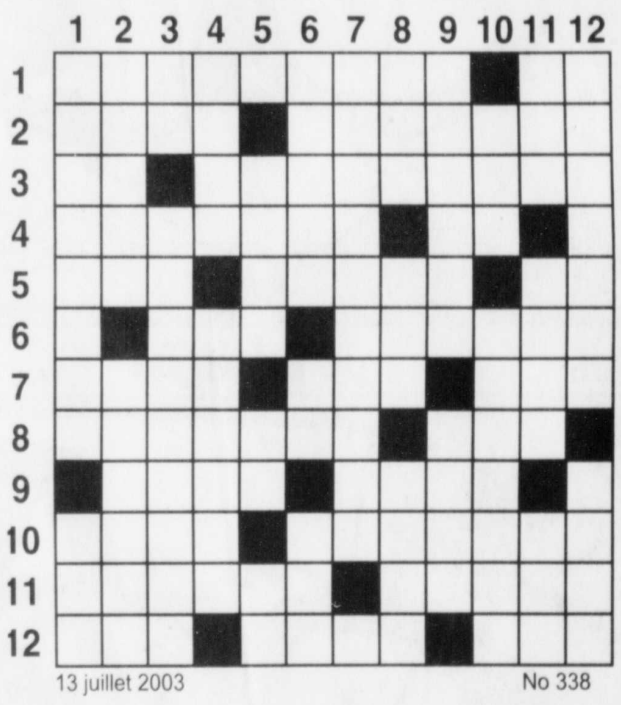
Nous vous invitons à rejouer la partie JOKER en tenant compte de ses particularités (les règlements sont disponibles par la poste). Voir au bas de la chronique.

No	TIRAGE	SOLUTION		REF	PTS
1.	?LRNTOT				
2.	R+?ADIEG	L(E)TTON		H4	12
3.	?RPIIEC	DEGER(M)AI		5E	86
4.	?UHNRNA	PICRI(D)E	(1)	10B	75
5.	?HCURED	N(E)NUPHAR		B6	64
6.	?EIAUTL	RÉCH(A)UD		A1	103
7.	?LEVYTS	LI(S)TEAU	(2)	M3	77
8.	?SEEPSN	SYLV(I)TE	(3)	N9	128
9.	?KAETRA	(D)EPENSES		15H	140
10.	AAWLNSZ	KARATE(K)A		12A	104
11.	-SXEMOUF	SANZA	(4)	14B	60
12.	EMSU+RII	FOX		6D	69
13.	MSU+LINQ	IRRITEZ		E8	32
14.	LM+OEUJF	ENQUIS		2A	30
15.	FM+OAOWL	JOULE		O5	39
16.	OW+TBOUM	MOFLA	(5)	1E	32
17.	BMOOT+VB	WU		N2	24
18.	MTV+EEGE	BOBO		L9	22
19.	ETV+	GEMIE		L2	25
20.		VEXE		F4	16
					1138

1- Picride n. f. = Picris n. m. Plante commune à fleurs jaunes
2- Listeau,x n. m. = listel. n. m. Petite moulure plate ou saillante.
3- Sylvite n. f. Minerai de potasse.
4- Sanza n. f. Instrument de musique africain à languettes que l'on pince avec les doigts.
5- Mofler v.10 = moffler Belg. Recaler à un examen.

Note:
Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :
Ruth Lavoie,
« LE SOLEIL »,
Chronique de Scrabble,
925 chemin St-Louis Succ. Terminus,
Québec, Qc
G1K 7J6
S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

MOTS CROISÉS



13 juillet 2003 No 338

HORIZONTALEMENT

1 Divinités féminines de la mythologie germanique - Titre abrégé.
2 État américain - Étendu en longueur.
3 Épluché - Privation de liberté, avec obligation de travailler.
4 Pour étendre du mortier - Idem.
5 Plante potagère - Donne par testament - Il se déplace très lentement.
6 Occis - Fou.
7 Lever les pieds de derrière - Extrait - Callosité.
8 Qui s'est accru d'éléments nouveaux - D'une grande acuité.
9 Le grand écran - Attaque avec les dents.
10 Épaissie, en parlant d'une sauce - Gros ventre.
11 Arrêt de la sécrétion urinaire - Manifestation morbide brutale.
12 Terme de belote - Éclairage - Un de quatre.

VERTICALEMENT

1 Fauteuil ou écrivain - Palefrenier.
2 Complètement déconcerté - Pourvu d'un crochet.
3 Peuple de l'île de Hainan - Qui arrive après.
4 Statue grecque - Aller au petit coin.
5 Pronom personnel - Pour désigner un objet - Branché.
6 Enlève en frottant - Marque la surprise - Est grand ouvert.
7 Qui se situe hors des institutions établies par la loi.
8 Gagnant - On y retrouve souvent quelques photos - Dieu de la Guerre et du Savoir.
9 Personnes qui se ressemblent - Habit masculin de cérémonie.
10 Habitation - Saveur aigre.
11 Terme de psychanalyse - Bourricot - A poil.
12 Demander la charité - Sable qu'on jette.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

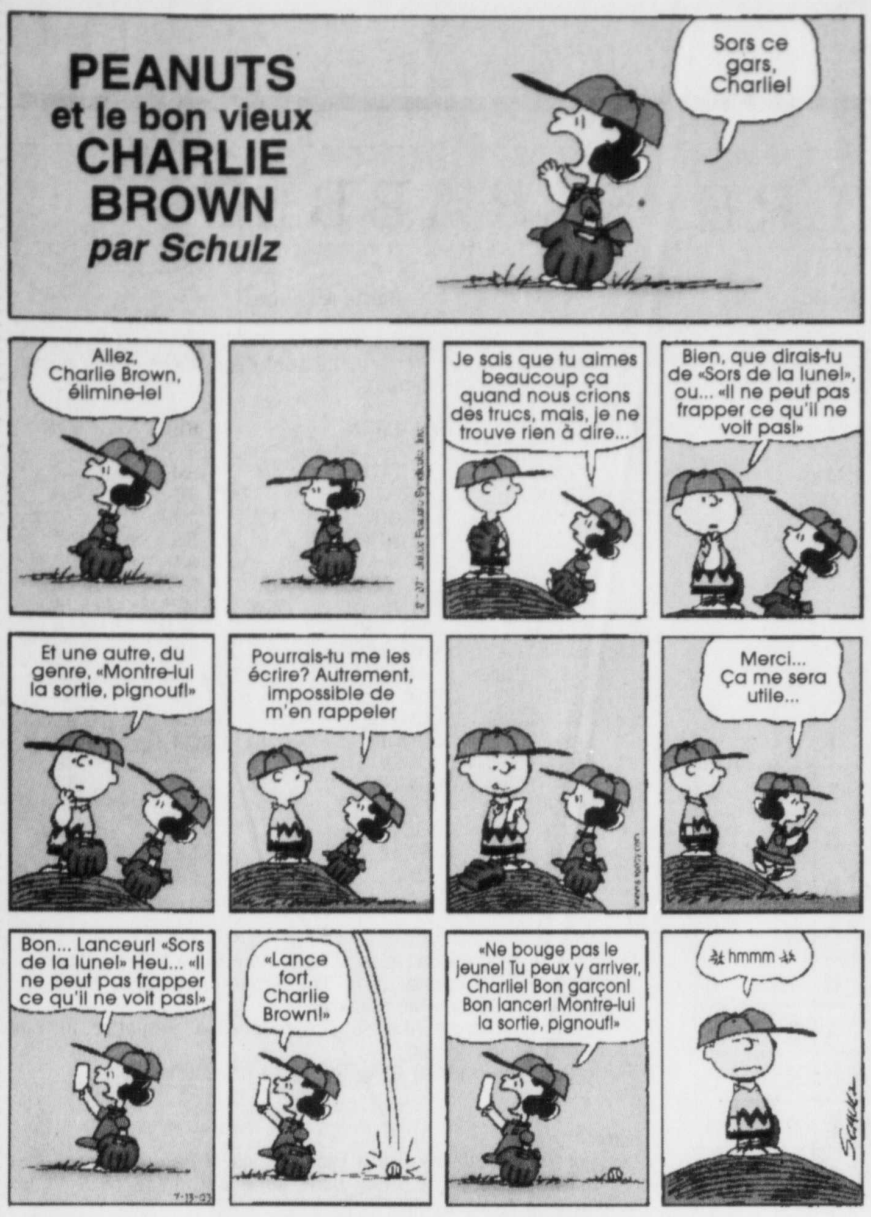
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	O	U	R	V	A	R	I	■	O	T	E
2	U	P	P	E	R	C	U	T	S	■	A	M
3	I	T	E	■	A	C	T	E	U	R	■	P
4	S	E	R	B	I	E	■	R	A	I	D	E
5	C	R	I	E	■	N	I	A	I	S	E	S
6	L	■	S	I	L	T	■	T	R	E	V	E
7	O	M	E	G	A	■	P	I	E	T	E	■
8	S	A	■	N	I	O	L	O	■	T	N	T
9	■	C	L	E	■	C	A	N	D	E	U	R
10	A	H	■	T	A	C	T	■	O	S	■	A
11	R	E	G	■	R	I	R	E	S	■	F	I
12	T	R	O	U	S	S	E	■	E	T	A	T

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

DÉCO & style

Tous les samedis dans Le Soleil

PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



LE JEU DES 8 ERREURS



NE0232 LES NINÖU par: FRANFOU & GUS



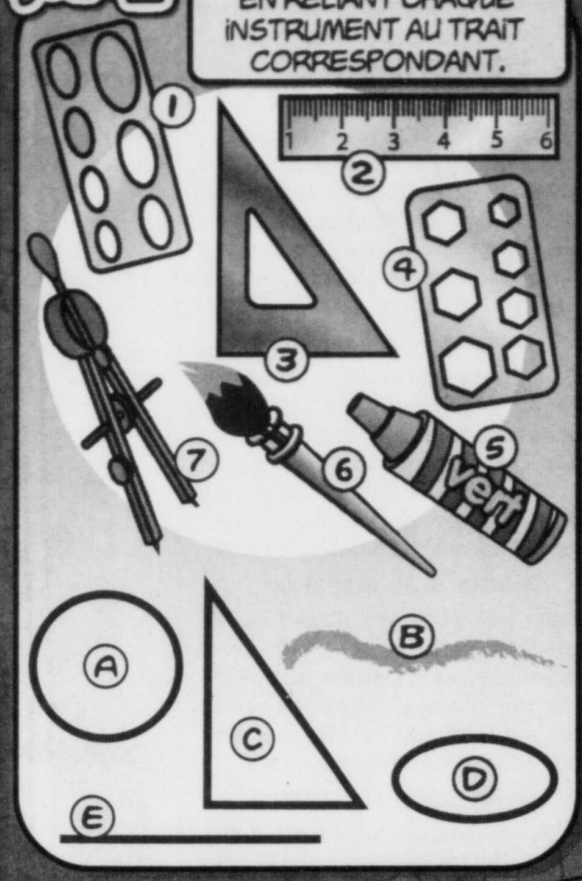
Les jeux de Pépite et Goberge

PAR MARC CHOUINARD

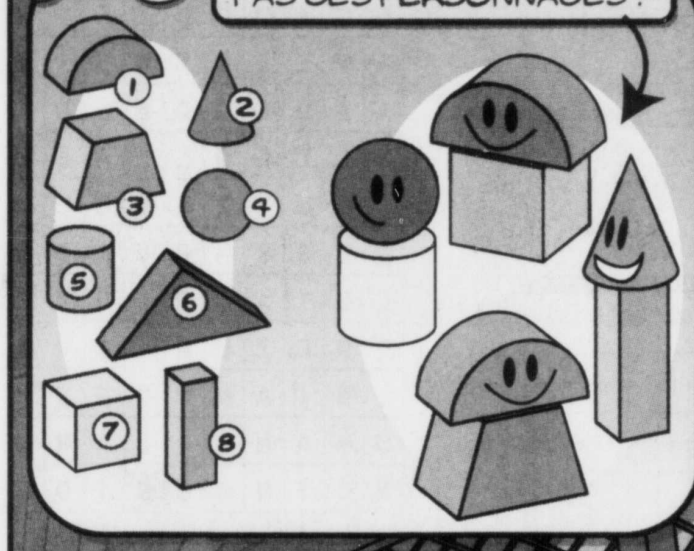
jeu-1 CHERCHE LES DEUX FORMES QUI S'EMBOÎTENT PARFAITEMENT.



jeu-2 TROUVE LES DEUX INTRUS, EN RELIANT CHAQUE INSTRUMENT AU TRAIT CORRESPONDANT.



jeu-3 QUELLE FORME NE CRÉE PAS CES PERSONNAGES ?





SOLUTIONS : JEU-1 : A ET D JEU-2 : 1-D 2-E 3-C 4-INTRUS 5-INTRUS 6-B 7-A JEU-3 : LA FORME-6

HAGAR L'HORRIBLE par DIK BROWNE

Solutions: 1. Lettre différente sur l'affiche. 2. Branche de lunettes plus courte. 3. Sourcils non indiqué. 4. Baguette plus courte. 5. Punaise en plus. 6. Affiche plus large. 7. Bouche du chat différente. 8. Oreille du chat plus grande.

BLONDINETTE par Young



www.les-ninou.com LES NINÖU par FRANFOU & GUS

