



Vol XXXVII No 7
Montréal, le 27 décembre 1975
Prix 35¢ — N.B. — E.U. 40¢

PAS BESOIN DE SE REMARIER

PIERRE LALONDE



“MA FILLE

ACCEPTTE

LA FEMME

QUE J'AIME”

**30
VEDETTES
PARLENT
DE LEUR
NOËL**

**VOTEZ POUR OU CONTRE
LE DÉPART DE “MONSIEUR B”**



**ANETTE BERTRAND
PRÉSENTE SON NOUVEAU
TÉLÉROMAN**



**VALENTIN
DES “BERGER”
NE VEUT PAS
ÊTRE LE MARI
PARFAIT**

036180 31/12/79 TELE-RADIO MONDE
RUE NATIONALE 609
DEPT DES PUBLIQUES
1700 ST DENIS
MONTREAL 129 QU

H2X-7KE

27



Fernand Gignac

des Fêtes à Harbour Island, une petite île qui ne compte que 200 habitants et située dans les Bahamas... Pour ceux qui aiment et aiment encore les radio-romans, une bonne nouvelle. MARCEL CABAY, créateur du téléroman "Les Berger", et auteur de nombreux radio-romans, et la station CKVL ont procédé, le 16 décembre dernier, au lancement du roman "Grande Ville". MARCEL CABAY est l'auteur, entre autres, de "Grande Allée" et de "Côte Vertu"...



Jacques Fauteux et Donat Langevin

VOUS EN DIT PLUS



NICOLE CLOUTIER parle de son dernier 45 tours avec chaleur, contente du travail accompli. "Au fond de ma mémoire" est le titre d'une chanson qui, selon elle, plaira beaucoup au public. "Un rythme Country-folk et un son des années 70", c'est vraisemblablement ce que nous pourrions entendre sur les ondes des stations radiophoniques durant toute la période des Fêtes. Le disque de NICOLE sera sur le marché en janvier et sera présenté par les disques Nobel... Le 24 décembre, M. DONAT LANGEVIN sera l'invité de JACQUES FAUTEUX dans les studios de CBF 680. Tous deux offriront leurs vœux "Relax" à l'occasion des Fêtes. Ils parleront entre autres des Noëls d'Antan et de Noël en général. Les auditeurs auront alors l'occasion de rencontrer un Père Noël bien sympathique...

Les GRANDS BALLETS CANADIENS présenteront



Jean-Pierre Masson

"Casse-Noisette" à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 21, 27, 28, 30 et 31 décembre; des représentations sont aussi prévues pour les 2, 3 et 4 janvier... ANDRE ROBERT a quitté le Québec vendredi pour aller passer le temps

JEAN-PIERRE MASSON fera probablement partie de la distribution du téléroman "Y a pas de problème" à compter du début de 1976. Il y tiendra le rôle d'un garagiste... Dès la fin de janvier prochain, la compagnie Jean Duceppe Inc. ira présenter la pièce de GRATIEN GELINAS, "Bousille et les Justes" au théâtre Trident, dans la Vieille Capitale... PASCAL NORMAND vient de lancer un tout nouveau 45 tours; il s'agit de "Je pense à toi", version française d'un vieux succès popularisé par les PLATTERS, "Twilight Time"... Le Patriote, qui sera fermé à compter du 21 décembre et jusqu'au 3 janvier, réouvrira avec le spectacle de JEAN-GUY MOREAU qui y tiendra l'affiche jusqu'au 1er février...

FERNAND GIGNAC travaille fébrilement à la production de deux microsillons et à la préparation d'un spectacle qu'il donnera à la Place des Arts au mois de mai. Il sera également d'un super-spectacle de la Saint-Valentin, le 14 février, au Centre Paul-Sauvé. Le Café du Port de la rue Berri nous offrira, à compter du 24 déc. un party de Noël d'une durée de 48 heures; les principaux artistes qui se produiront au cours de cette grande fête sont YVES ALIX, le violoneux EDMOND BRISSON, le poète ALEXANDRE DESMARAIS et plusieurs autres...



Nicole Cloutier

2 / TÉLÉ-RADIOMONDE. 27 décembre 1975



Publié par TELEMONDE INC.
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 1M5 P.Q.
Tél. 282-9600



Directeur général: William Hainaut
Directeur de l'information: Pierre Nadeau
Directeur intérimaire de la publication: Réjean Legeault
Adjoint au directeur: Solange Plamondon
Directeur de la photographie: Jacques Gregorio
Directeur du tirage: Paul Rocheleau
Directeur de la publicité: Gaston Bérubé
Publicité Nationale: Germain Poirier
Directeur Artistique: Myriam Therrien

Imprime aux ateliers de l'imprimerie
Montreal Offset Incorporée
144 Ouest, Port Royal, Montréal H3L 2B2.
Tél. 384-8880
La plus importante imprimerie de journaux
au Canada

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc.
775 Boulevard Lefebvre, Ville St-Laurent H4N 1S5
Tél. 332-0680
Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT
Le numéro: 35¢ Abonnement: 1 an \$20.00, 6 mois \$14.00, 3 mois \$7.00 E.-U. et N.B. 1 an \$23.00, 6 mois \$15.00, 3 mois \$8.00 Autres Pays: 1 an \$25.00, 6 mois \$17.50, 3 mois \$8.75

Inclure chèque ou mandat postal à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc.
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339
Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec

NOEL POUR VOUS...

Que votre Noël, chers lecteurs,
Que votre Noël, chers artistes,
Soit tout chaud...
Rempli d'amour et de joie de vivre.
Que la tendresse et l'affection
Aient autant d'importance
Que la dinde et la boisson...

Alors Noël sera bon.
Alors Noël sera beau,
C'est ainsi que
nous vous le souhaitons...
L'équipe





GISELE SCHMIDT SE FRACTURE UNE CHEVILLE

La comédienne Gisele Schmidt a dû être hospitalisée mercredi le 17 décembre dernier lorsqu'elle fit une chute devant l'édifice de Radio Canada.

La comédienne, vedette de "La petite patrie", sortait des studios d'enregistrement lorsqu'elle butta sur une surface glacée et se fractura une cheville. On la transporta immédiatement à l'hôpital St-Luc où elle fut admise à 14 h 50; des médecins lui prodiguèrent les premiers soins.

On la fit ensuite s'installer dans une chambre où elle a dû passer la nuit avant de subir des examens plus approfondis afin de voir si ses malaises ne cachaient rien d'autre qu'une fracture.

Un prompt rétablissement donc à Gisele Schmidt.



Clare Lewis a su conquérir l'amour d'Alexandra, la petite fille de Pierre Lalonde...

PIERRE LALONDE SE CONFIE: SA FILLE ALEXANDRA ADORE LA NOUVELLE FEMME DE SA VIE

Pierre Lalonde est actuellement dans une période merveilleuse de sa carrière et sa vie. Tout va très bien avec la femme qu'il aime et de plus, son émission "Showbizz" réussit enfin à s'installer parmi les ratings.

Mais, comme il est heureux, Lalonde consent depuis quelques semaines à faire des confidences. C'est ainsi que récemment il racontait à Pierre Trudel d'Echos-Vedettes comment vont les choses, par le temps qui court, dans sa vie de tous les jours. C'est indéniablement le chapitre amour qui a retenu l'attention et sans crainte ni fausse pudeur, le beau Pierre a tenu à mettre les choses au clair. Après sa séparation d'avec son épouse, Pierre avait été passablement muet à ce sujet. Puis, lorsqu'on découvrit qu'il avait recommencé à zéro sa vie amoureuse avec la belle Clare Lewis, ce fut le même mutisme. Plusieurs admirateurs et admiratrices de Lalonde, se sont demandé comment Alexandra, la fort belle petite demoiselle de notre ami, percevait cette nouvelle situation. On sait que dans le passé, de nombreux enfants restaient marqués par la séparation de leurs parents et par les nouveaux personnages qui arrivèrent ensuite dans la vie de ces mêmes parents. Mais Pierre, en se confiant aux journalistes, a mis la situation au clair et a dissipé



tous les doutes. "Clare est, une femme pas compliquée, très patiente et, ce qui est fort important pour moi, ma fille Alexandra l'aime beaucoup."

Les paroles de Pierre sont sans équivoque. "Elle adore", dit-il. Ce qui rend hommage nettement à Clare Lewis et à ses capacités d'être pour cette petite fille une vraie amie. Puisque Pierre a choisi de connaître le bonheur avec sa Clare, on ne peut que se réjouir devant le fait que la jeune mademoi-

selle Lalonde voit bien les choses et qu'elle accepte ce bonheur de son papa sans que celui-ci se remarie. Lorsqu'on sait être adulte et qu'on agit pour ne pas blesser les enfants, c'est toujours de cette façon que les choses se règlent, soit pour le mieux. C'est ainsi que pour plaire à sa fille, Pierre Lalonde a invité plusieurs vedettes avec leurs enfants ainsi que Patof et René Simard pour l'émission "Showbizz" de Noël.

N. Prieur

SONDAGE!

"MONSIEUR B" DEVRAIT-IL DISPARAÎTRE DU PETIT ÉCRAN?

Plusieurs journaux annonçaient, la semaine dernière, la possibilité que Jacques Boulanger quitte "Monsieur B" pour peut-être céder sa place à un autre animateur. On a même cité le nom de Jacques Fautoux pour prendre sa succession à cette émission.

"Êtes-vous pour ou contre la disparition de "Monsieur B"?"



Voilà la question que Télé-Radiomonde pose à tous ses lecteurs. Vos réponses à ce sondage pourraient peut-être influencer les décisions finales à ce sujet.

Nous vous demandons donc de remplir le coupon ci-contre et de nous le faire parvenir dans le plus bref délai possible. Un autre coupon de ce genre paraîtra aussi dans notre édition de la semaine prochaine. N'ayez pas peur, faites-nous connaître votre opinion! Qui sait, peut-être réussira-t-on à convaincre les autorités intéressées de la valeur de "Monsieur B" pour le public.

LA DISPARITION DE "MONSIEUR B"

JE SUIS
POUR
CONTRE

Faites parvenir
vos réponses à:
Sondage
"Monsieur B"
TELE-RADIOMONDE
225 est, rue Roy,
Montréal H2W 1M5

2

MANGER POUR MAIGRIR



Sur cette photo (de gauche à droite) Dr. Jean-Marie Marineau, Maman Lapointe, Mme Edith Serei et Dr. P. Renauld Pagé.

Tel est le titre d'une nouvelle publication de la collection "Mini Poche Eclair", que les docteurs P. Renauld Pagé et Jean-Marie Marineau nous présentaient lors d'une conférence de presse tenue au Centre d'Esthétique Médical.

Dans cet ouvrage, les deux éminents montréalais traitent d'une approche révolutionnaire face au traitement de la cellulite et de l'obésité. Ce volume est en vente dans tous les bons kiosques à journaux et aux Publications Eclair Ltée.

meilleurs
voeux
pour Noël et
le nouvel an

 Imprimerie
MONTREAL OFFSET
Printing inc.

144 OUEST, PORT ROYAL, MONTRÉAL, QUÉ.
Tél.: 384-8880



4 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 décembre 1975

PIERRE MÉNARD:

LA VELETTE D'"APRÈS-SKI" S'EST VENDU AUX DUBOIS POUR LEUR LIVRER L'HÔTEL IROQUOIS!

Les audiences de la CECO de la semaine dernière ont révélé l'identité d'un personnage du milieu artistique québécois qui aurait été celui par qui le mauvais trouble arrive. Pierre Ménard. Le bonhomme en question, par son jeu subversif, a permis aux frères Dubois de s'emparer de la gérance, ni plus ni moins, de l'hôtel Iroquois du Vieux-Montréal.

Comme membre de l'Union des Artistes, Pierre Ménard s'était surtout fait connaître par le rôle qu'il avait dans le film controversé "Après-Ski". Il y partageait la vedette masculine aux côtés de Daniel Pilon et de l'annonceur Robert Arcand. On se rappellera que ce film avait fait couler beaucoup d'encre alors que le curé de St-Rock, Mgr Lavoie, avait intenté une poursuite contre les producteurs, que le père Desmarais s'en était servi comme cheval de bataille dans sa guerre contre les films pornographiques.

Au moment de la production de ce film, Pierre Ménard était également "doorman" dans une discothèque du nord de la ville.

Il continua son métier de "doorman" tout en devenant mannequin professionnel, participant, comme tel, à la réalisation de quelques commerciaux.

C'est au début de 75 qu'il s'est amené à l'hôtel Iroquois comme "doorman" et c'est ensuite à son arrivée que les troubles ont commencé. La guerre ouverte entre la bande des Dubois et le personnel de l'hôtel a véritablement éclaté le 5 mai 1975 alors qu'on convoqua tout ce personnel dans la salle de conférence pour leur signifier le congédiement de tous les employés de la discothèque "Le Plexi".

Celui qui présidait cette réunion était nul autre que Pierre Ménard, qui avait quitté étran-



A l'époque "glorieuse" d'"Après-Ski"... Robert Arcand, Pierre Ménard et leur escorte...



Pierre Ménard, dans une scène du film "Après-Ski" dont il partageait la vedette masculine avec Daniel Pilon et Robert Arcand...

gement son poste de "doorman" pour celui d'assistant-gérant responsable des relations publiques.

Étaient présents à cette réunion, les frères Jean-Paul et Adrien Dubois ainsi que quelques brutes sanguinaires de leur bande.

Pierre Ménard était parvenu à "livrer" aux Dubois, pour le

commerce de la drogue, ce qui avait été jusque là l'hôtel le plus réputé du Vieux-Montréal, l'Iroquois.

Les audiences de la CECO auront mis fin cependant à ce règne de terreur...

Et les prochains commerciaux de Pierre Ménard pourraient bien consister à vanter les "mérites" des maisons de détention québécoises...

LA P'TITE VISITE DE MORTIMER...

Mortimer Schumann à qui l'on doit "Jacques Brel is well and alive and living in Paris..." était à Montréal dernièrement pour participer au film de Denis Héroux "La Petite Fille"... Il a également profité de sa présence pour faire un peu de promotion... comme il se doit, dans ce métier là. Sur notre photo, on le voit avec Tony Roman et Yvan Dufresne. Et vous, comment allez-vous?



DÉDÉ: UNE AUTRE MERVEILLE MUSICALE...

Lundi dernier était un grand jour de fête pour André Gagnon et ses amis puisqu'ils célébraient le lancement du dernier microsillon de Dédé qui s'intitule "Neiges".

Plusieurs personnalités s'étaient réunies pour célébrer cet heureux événement avec le pianiste compositeur; on remarquait entre autres la présence de Pauline Julien, Denise Filiatrault, Mirielle Lachance, Andrée Lachapelle, Elizabeth Chouvalidzé, Guy Latraverse, Gilles Talbot, Pierre Lalonde, Benoit Marleau et André Montmorency.

Ce joyeux groupe de camarades s'est réuni au disco-club "Le Cercle" et André Gagnon a profité de cette occasion pour annoncer qu'il entreprendrait,



Renée Claude, à qui André a dédié une chanson de son microsillon, et Clémence Desrochers sont venues féliciter André Gagnon lors du lancement de son microsillon.

des samedi, une série de spectacles au Palais de Chaillot à Paris.

André Gagnon passera donc le temps des Fêtes en France puisqu'il ne nous reviendra que

le 3 janvier. Les Français sauront sans doute apprécier les "Neiges" de Gagnon, un microsillon qui semble déjà vouloir connaître une grande popularité au Québec.

K-TEL PRODUIT DES DISQUES SANS LEUR PERMISSION UN GROUPE D'ARTISTES SE RÉVOLTE

Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Pauline Julien, Yvon Deschamps, et Renée Claude sont les principaux artistes qui viennent d'inaugurer une campagne de protestation contre les disques K-Tel. Mais ces auteurs et interprètes ne sont pas seuls à partir en guerre puisqu'ils sont appuyés par leurs producteurs et leurs gérants dont Stéphane Venne, qui est prêt à tout pour leur venir en aide.

Robert Charlebois, qui était absent lors des réunions tenues par ce groupe d'artistes qui désirent faire connaître leur mécontentement au grand public, a voulu encourager ses amis en

leur faisant parvenir un telegramme disant: "... Pour Noël, changez donc vos disques K-Tel pour des vrais!"

Les artistes déplorent le fait que les disques K-Tel soient d'une qualité inférieure aux enregistrements que leurs compagnies de disques respectives mettent habituellement sur le marché, les artistes impliqués sont persuadés qu'ils perdent, de cette façon, de la crédibilité auprès de leur public.

Dans les opinions émises par les artistes et les producteurs l'expression "fausse représentation" revient fréquemment. D'après eux, ce serait le seul



Gilles Vigneault est révolté du fait que sa chanson "Mon pays" soit portée sur étiquette K-Tel en janvier car il ne peut rien faire pour l'empêcher puisqu'il a déjà abandonné la compagnie Columbia pour laquelle il avait enregistré cette chanson.

moyen légal par lequel ils pourraient faire cesser ce qu'ils qualifient de "galvaudage".

JACQUELINE PAQUETTE, ANDRÉ GUY:

VOYAGE DE PROMOTION



Mme Jacqueline Paquette, co-proprétaire de l'agence de voyages Planet-Air, l'animateur André Guy et un groupe de journalistes se sont rendus à Punta Boringuen, sur l'île de Puerto Rico, dans les Antilles.

Le but de ce voyage était de promouvoir la nouvelle entente qui existe maintenant entre l'agence Planet-Air et la compagnie Québécoise qui offrent des vols nolisés entre Montréal et Puerto Rico tous les jours de la semaine.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire

ALCOOLIKES ANONYMES
Tél.: 527-4101

À GROSSESSE- SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

LE JOURNAL DES VEDETTES

C'EST
LA VIE
ARTISTIQUE
ET QUOI
ENCORE?..

"VEDETTES"
ne s'explique
pas, il faut le lire...
tout simplement

* ARRÊT DE GROSSESSE *
* SÛR-LEGAL-IMMÉDIAT *
* 285-1653 *
* SERVICES CONSULTATIFS V.I.P. L.T.E.E. *
* 666 Ouest, Sherbrooke *
* suite 309, Montréal *
* coin Université *
* (sortie Metro McGill) *

HORLOGERIE — BIJOUTERIE

À l'école — à la maison. Diplômes gratuits.
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis No 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA L.T.E.E.
1012 est, Mont-Royal — Montréal, H2J 1X6
Tél.: 523-7623

Le mari d'Elaine Bédard accusé de complicité pour une fraude de \$5.5 millions

David Schreiber, le mari du mannequin québécois Elaine Bédard, devra comparaître en Cour sous peu pour répondre à des accusations de fraude. M. Schreiber serait en effet l'un des nombreux complices de Irvin Kott, un homme d'affaires montréalais à l'origine d'une fraude de 85,5 millions.

Les 19 personnes impliquées dans cette affaire auraient effectué leur coup de maître en vendant à la Compagnie Continental Corporation des créances fictives. Cette compagnie de "factoring" se spécialisant dans l'achat des créances, moyennant une certaine commission.

Au moment de l'achat, la compagnie aurait payé comptant toutes les factures à quelques-uns des prévenus. Par la suite, cette même compagnie devait découvrir que les créances étaient fictives et qu'il leur était impossible de rejoindre les acheteurs ou les débiteurs. L'escouade des crimes commerciaux de la Gendarmerie Royale s'est ensuite occupée de cette enquête.

David Schreiber, un des nombreux membres de cette organisation est un homme d'affaires bien connu qui est, depuis trois ans, l'époux d'Elaine Bédard. Elaine en était à son premier mariage lorsqu'elle épousa Schreiber tandis que celui-ci se mariait alors pour la seconde fois.



Cette semaine dans

le GRAND
JOURNAL
ILLUSTRÉ



DOSSIER ET
POSTER COULEUR
DE
LIZA MINNELLI

* ASTROLOGIE *
* POUR RENDEZ-VOUS *
* 523-1952 *

27 décembre 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 5

M. ROBERT STOCKDALE, GÉRANT DU HOLIDAY INN CHATEAUBRIAND INTRONISÉ "CHEVALIER DU TASTE-VIN"



Sur cette photo (de gauche à droite) M. Robert Stockdale, directeur général Holiday Inn -Châteaubriand; M. René Serge Marty, attaché commercial de France à Montréal.

Pour son quatrième dîner-dansant, l'Amicale des Sommeliers du Québec se réunissait au Ritz Carlton, afin de célébrer dignement l'intronisation de nouveaux "chevaliers du taste-vin". Lors de cette soirée, organisée par monsieur Christian Zaragosa du Holiday Inn Châteaubriand, on remet également à quelques personnes des médailles de Mérite. Encore une fois, le tout s'est déroulé dans une atmosphère des plus agréables.

PHOTO VEDETTES

**c'est ton journal
il t'offre un**

**SUPER-MAXI
POSTER**

**ET TES VEDETTES,
TA MUSIQUE, TES IDÉES!**



PHOTO VEDETTES

**C'EST TON
JOURNAL**

6 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 décembre 1975

**Yvon Thiboutot est emballé
par son personnage:**

**"SEULE LA MORALE
POURRAIT TUER
VALENTIN"**

Depuis quelque temps, Yvon Thiboutot est surtout connu du public adulte comme étant l'interprète de Valentin dans "Les Berger", ce jeune homme trop naïf mais pourtant si attachant. Dans la vie, Yvon Thiboutot est bien différent de Valentin, mais tout aussi sympathique. Il partage son temps entre trois activités principales; il est professeur à l'École Nationale de Théâtre, comédien et administrateur au sein du Conseil de l'Union des Artistes.

"J'aime beaucoup le rôle de Valentin parce qu'il ne cherche pas à donner de leçon à personne. Il vit comme bon lui semble, sans trop se préoccuper, même s'il se sent contraint de suivre les normes établies par la société. Valentin s'oublie sans cesse pour les autres; il est prêt à faire n'importe quoi pour faire plaisir à ceux qui l'entourent.

"Je suis très attaché à Valentin car avec le temps j'ai appris à ressentir vraiment chacune des caractéristiques de sa personnalité. Je sais maintenant ce qu'il peut dire ou ressentir. Je peux connaître les paroles qui peuvent sortir de sa bouche et celles qu'il ne pourrait jamais prononcer."

Lorsque je lui ai demandé s'il songeait à continuer de tenir ce rôle pendant encore longtemps, Yvon Thiboutot s'est empressé de répondre: "J'aime le personnage de Valentin et je continuerai de le jouer tant et aussi longtemps qu'il restera ce qu'il est, un personnage qui ne cherche pas à faire la morale à qui que ce soit. Les rôles moralisateurs ne m'intéressent pas et dans le cas de Valentin, je sais qu'il devrait se soumettre à trop de transformations. Valentin n'est pas du genre à donner des leçons, et c'est ainsi qu'il me plaît.

**Le droit l'a
mené au théâtre**

Yvon Thiboutot s'est senti attiré par le théâtre à l'époque où il était étudiant en Droit. "J'ai joué dans quelques pièces au théâtre, et j'ai bien vite obtenu des rôles à la télévision. J'ai joué, entre au-

tres, dans "Demain Dimanche" et "Jeunes Visages". Puis, j'ai quitté le Québec pour faire un stage de deux ans en Europe où j'ai travaillé et étudié tout en voyageant.

"Je suis dans le métier depuis 1957 et je m'intéresse à tout ce qui le touche, de près ou de loin, d'ajouter Yvon Thiboutot. "Je fais de la mise en scène depuis quelques années et c'est une autre facette du théâtre que j'affectionne particulièrement. C'est complètement différent du travail de comédien, mais il reste que cela exige beaucoup d'échange avec les gens qui sont sur scène." Yvon Thiboutot a beaucoup apprécié l'expé-



Angèle et Valentin doivent finalement s'épouser cette semaine.



Angèle et Valentin seront-ils heureux?



Si nous ne le voyons présentement que dans le rôle de Valentin, c'est que Yvon Thiboutot doit diviser son temps pour se consacrer à l'enseignement et à ses responsabilités d'administrateur au Conseil de l'Union des Artistes.

rience qu'il a eue à la Nouvelle Compagnie Théâtrale lorsqu'on y a présenté "Maison de Poupées" dont il avait signé la mise en scène."

François, un rôle inoubliable
"Pour en revenir à la télévision, le rôle qui m'a

donné la plus grande satisfaction en tant que comédien est sans aucun doute celui de François dans "Les Forges de Saint-Maurice". Cette émission était d'une grande qualité et tous les personnages y étaient étudiés avec soin c'est dommage qu'elle

n'ait pas obtenu la faveur du public. Bien sûr, certains épisodes comportaient des longueurs, mais en général, il y avait là de quoi intéresser le public, et c'est malheureux à dire mais je crois qu'au point de vue des émissions de télévision, les gens sont de



Tous les enfants se souviennent de l'espion Double-Face, personnage de l'émission "Maigrichon et Gras Double".

plus en plus portés à accepter la médiocrité.

Il n'a plus le temps de se

consacrer aux enfants

On se souvient que Yvon Thiboutot a tenu de nombreux rôles dans des émissions pour enfants. "J'aimais beaucoup jouer pour les enfants, et encore cette année, on m'a offert un rôle que j'aurais sans doute adoré, mais le temps ne me permet pas d'ajouter d'autres activités à celles que j'ai déjà. J'aimais beaucoup jouer le rôle du général dans "La Boîte à Surprises" et jouer M. Créatin dans "Bidule de Tarmacadam". On se souvient aussi de l'espion Double-Face "Maigrichon et Gras Double".

C'est un peu la même chose qui se produit au théâtre, je ne trouve plus le temps de m'y consacrer en tant que comédien. Il m'arrive souvent de refuser des rôles, mais je dois dire que si on m'offrait un rôle très important au théâtre, je ferais l'impossible pour répartir mon horaire de travail autrement; le théâtre me manque car je ne suis pas monté sur scène depuis trois ans."

Un nouveau venu dans la famille

Pour ce qui est de sa vie familiale, Yvon Thiboutot

tient à lui consacrer toutes ses fins de semaine. "Le samedi et le dimanche sont vraiment les deux seuls jours où je peux consacrer tout mon temps à ma femme et à mes trois fils. A Noël, cette année, je compte bien prendre plusieurs jours de vacances et nous partirons tous les cinq pour notre maison de campagne. Là-bas, ce sera le calme total. Nous tenterons de tout oublier pour nous consacrer entièrement à notre petit bonheur familial."

Et il doit définitivement être très attirant ce bonheur familial puisque les Thiboutot comptent un nouveau membre depuis deux mois, il s'agit du petit Jean-François qui semble bien faire le bonheur de ses deux frères aînés, Alain, qui est maintenant âgé de 10 ans et Olivier qui a trois ans et demi.

En terminant, Yvon Thiboutot m'apprenait le mariage de Valentin. Oui, Valentin a épousé Angèle la semaine dernière. Mais ce qui se produira ensuite et ce qui adviendra de la belle Linda, l'anglaise qui est amoureuse de Valentin, reste dans les secrets des dieux puisque même le comédien l'ignore encore. Le sort du couple que forment Angèle et Valentin reste entre les mains de Marcel Cabay, l'auteur des "Berger".

Solange Plamondon

Nouveau!



Chaque vendredi soir pour \$1.00:
Gros lot de
\$50,000 à \$100,000
et plus ajouté à
la semaine
suivante
si non gagné.

Feuillet explicatif aux centres de validation.

Facile...
**Payant
payant**

**ÉCLATANT SUCCÈS À LA PLACE
DES ARTS POUR LA FONDATION
CHIROPRATIQUE ATLAS**



Sur cette photo (de gauche à droite) M. Mario Poudrette, propriétaire de l'Auberge Madame de Pompadour dans Les Laurentides; Maman Lapointe et M. et Mme René Morisset, président de la Fondation Chiropratique Atlas.

En effet, lors de cette soirée un peu particulière puisque les profits seront versés au fonds de recherche de la fondation chiropratique Atlas, plusieurs chiropraticiens et amis des chiropraticiens s'étaient donné rendez-vous à la Place des Arts.

Il va sans dire que le spectacle fut des plus agréables et de plus deux personnes se sont mérité de magnifiques prix de présence dont une magnifique toile du peintre québécois Gilles Emmanuel Gingras et une fin de semaine dans les Laurentides pour deux personnes à l'Auberge Madame de Pompadour.



**JOYEUX
NOËL**

à tous nos clients
et aux lecteurs et
lectrices de Télé-
Radiomonde

Assurances Tanguay Inc.

COURTIERS D'ASSURANCES AGRÉES
4489 PAPINEAU 527-4161

**Le mal du siècle:
le stress**



**mercredi soir 7h
avec**

**M. Rolland Roy &
Louise Fortier**

Télé7 Sherbrooke



8 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 décembre 1975

LE NOËL DES ARTISTES



**AIMÉ MAJOR
CHANTERA
POUR LES GENS
DU TROISIÈME
ÂGE**



Aimé Major se dévoue depuis douze ans déjà pour l'oeuvre des petits Frères des Pauvres. C'est d'ailleurs le contact avec cette oeuvre, ses responsables et les gens du troisième âge qui a transformé sa vie. Il a découvert avec eux la richesse du partage fraternel et du don de soi. Il ne faut pas se faire d'illusion. Aimé Major ne se dévoue pas pour les petits Frères, seulement à l'occasion des Fêtes. De toute la colonie artistique, il est l'artiste le plus présent à leurs manifestations et à leurs soirées. En souriant, il avouera que c'est par égoïsme qu'il consacre beaucoup de temps à ses frères démunis et seuls. Parce que ces gens lui apportent beaucoup plus que lui ne peut leur donner. De nouveau, cette année Aimé Major chantera le Minuit Chrétiens pour les vieillards qui sont seuls durant la nuit de Noël. Il sera avec eux. Bien plus, Aimé Major souhaite que de plus en plus de comédiens s'engagent sur le plan social. Et il fait une campagne du tonnerre en ce sens auprès de ses camarades de la colonie.

B.L.



HUGUETTE OLIGNY, GRATIEN GÉLINAS:

À L'ÉGLISE EN BERLOT

Huguette Oligny et Gratien Gélinas veulent vraiment revenir aux sources, en cette nuit de Noël, c'est-à-dire recréer une nuit de Noël d'autrefois. Ils passeront le temps des Fêtes dans leur résidence d'Oka, au bord du lac des Deux-Montagnes. Ils voudraient un peu plus de neige que nous n'en avons actuellement. Ils songent à se rendre à l'église avec toute la famille en berlot tiré par des chevaux, échanger les souhaits sur le palier de l'église avec les gens de la place. Et revenir à la maison pour le traditionnel réveillon et la remise des cadeaux, avec beaucoup de musique québécoise et des danses carrées. Enfin, un Noël qui leur ressemble comme deux gouttes d'eau.

B.L.

**JANINE SUTTO ET LES
SIENS: 10 JOURS
DE RETROUVAILLES**

Janine Sutto a la chance d'être une comédienne très occupée. Sa vie professionnelle est extrêmement remplie. Elle n'a donc pas tellement de temps à consacrer à ses enfants et elle en est bien consciente. Pour elle, la qualité prime sur la quantité des heures passées auprès de ses filles. Son ainée est maintenant pensionnaire à Saint-Hyacinthe. Elle étudie au niveau collégial dans le secteur de l'art dramatique. Elle vient à la maison toutes les fins de semaine. A l'occasion des Fêtes, toute la famille Sutto sera réunie. Madame Sutto amène tous les siens, ses deux filles, dans un chalet des Laurentides pendant au moins une dizaine de jours. C'est d'ailleurs une tradition chez les Sutto que cette retraite dans un chalet des Laurentides pendant le temps des Fêtes. C'est une sorte de communication intense que Madame Sutto veut développer entre elle et ses deux filles. Elle est très fière de son ainée qui étudie l'art dramatique au cégep et qui se destine à une carrière de comédienne. Fièvre parce



qu'elle sera prête à l'instant du grand saut, avec un bon "background," et des connaissances pratiques et théoriques. D'ici là, elle attend les Fêtes avec anxiété. Pour les grandes retrouvailles.

B.L.

JULIETTE HUOT:

FAIRE LA FÊTE AVEC CEUX QUI SONT SEULS

Juliette Huot passera la nuit de Noël avec les vieux de l'Oeuvre des Petits Frères des Pauvres, sur la rue Garnier à Montréal. Elle partagera leur repas, échangera des cadeaux avec eux et surtout beaucoup de souvenirs. Pour Juju, cette nuit de Noël passée auprès des vieux est un véritable ressourcement pour toute l'année. C'est une communication intense avec des êtres qui sont seuls en un jour où il y a tellement de joie. Le plus beau cadeau qu'on puisse faire à des vieillards esseulés, c'est d'être présent. Juliette Huot ne déroge pas à cette tradition depuis plusieurs années. Elle mettra même la main à la pâte dans



les cuisines pour apprêter la dinde et d'autres bons petits plats bien de chez nous qui feront le délice des gens du troisième âge.

B.L.

CHEZ LES GIGNAC

MESSE DE MINUIT DANS UNE PETITE ÉGLISE DU NORD

Chez les Gignac, le bas de Noël, ça fait longtemps qu'il est disparu. En fait, des cinq enfants de Fernand, il n'y a peut-être que le plus vieux, Benoît, qui puisse se rappeler avoir déjà accroché son bas. N'empêche... On se donne pareil des cadeaux... Le réveillon se fera au chalet de Ste-Anne-des-Lacs. On ira d'abord à la Messe de Minuit, puis on reviendra festoyer au chalet... festin qui sera toutefois précédé de la distribution des cadeaux. Après le repas, au dodo... Pas de veillée jusqu'aux petites heures, pas de danse. Le lendemain, on visite la parenté. Au Jour de l'An, chez les Gignac, on respecte encore la tradition de la bénédiction paternelle...

Fernand Gignac sera également accaparé par les spéciaux de la Kari-Kature: souper de Noël, réveillon du Jour de l'An et souper du Jour de l'An.

R.L.

GILLES LATULIPPE:

UNE FÊTE D'AMOUR POUR SON "BOUBOULE"



Pour Gilles Latulippe, ce sera le plus beau Noël de toute sa vie. "Oui, le plus beau des Noël. A cause de l'amour de ma femme. A cause d'Olivier, ce sacré Bouboule qui me rend tellement heureux, tellement fier d'être un père. Nous passerons Noël en famille comme les gens ordinaires. Mais ce sera une occasion en or pour moi d'aimer encore plus mon fils. Pas seulement par des cadeaux, mais surtout par une réflexion sur mon rôle de père et de mari en pensant à la naissance du Christ, dans une étable. Je ne l'oublie jamais. Noël en famille chez nous, ce n'est ni le faste, ni la grande boustifaille, mais c'est beaucoup d'amour.

B.L.

CHEZ LES BERTRAND / LAJEUNESSE

"ON PASSE NOËL SERRÉS LES UNS CONTRE LES AUTRES"

Le Noël des Bertrand/Lajeunesse, c'est en quelque sorte une Fête qui n'en finit plus et qui réunit strictement les membres de la famille. Les enfants s'amènent, la veille de Noël, le petit-fils aussi, de même que le père de Janette et la mère de Jean; on se réunit au deuxième, chaleureusement, puis, quand sonne minuit, on se précipite au salon, au pied de l'arbre, pour la distribution des cadeaux... Suivra le fringal repas pris en famille.

Après cela, on ne s'en retourne pas chacun chez soi. Au contraire, tout le monde couche là pour se retrouver encore tous



ensemble le lendemain, Jour de Noël. Déjeuner, dîner, souper, la famille reste réunie. "Nous passons la journée de Noël serrés les uns contre les autres", dit Janette... et l'expression est toute pleine de chaleur et de tendresse.

R.L.



PIERRE LALONDE:

SE RAPPROCHER DE SA FILLE ALEXANDRA



Pierre Lalonde est toujours heureux de voir venir le temps des Fêtes. Pour lui, ce sont les jours où il peut être vraiment tout près de sa fille Alexandra. En même temps, il revoit son ex-femme Monica, avec qui il est resté bon copain. L'importance de ces jours de fête est encore plus grande pour un papa qui n'a pas souvent l'occasion de voir sa fille. Pierre peut alors la combler,

lui faire des cadeaux, la sortir, enfin être tout près d'elle. C'est vraiment pour sa fille, Alexandra, que Pierre aime le temps des Fêtes. Elle lui manque beaucoup, tout au cours de l'année, même s'il la voit quelquefois. Durant le temps des Fêtes, il peut passer plusieurs jours avec elle et c'est un climat très spécial qui se crée alors entre lui et la petite fille.

B.L.

Marcel Gamache:

GROSSE FÊTE À L'ÉMISSION ET PETITE RÉCEPTION CHEZ LUI

Pour Marcel Gamache, l'auteur des textes de "Symphorien", le temps des fêtes demeure avant tout une période de réjouissances et de détente. Comme à chaque année, il passera le temps des fêtes en compagnie de l'équipe de "Symphorien" qui lui est très chère.

Aussi, l'émission qui sera

présentée lors de cet événement de l'année sera axée justement vers cet esprit de fête qui anime chacun d'entre nous.

De la cocasserie à la mécontente, le tout se finira dans la joie et l'amitié qui existe vraiment entre les personnages et au sein du groupe même.

Les réceptions familiales



son assez intimes chez M. Gamache. En effet, depuis l'année dernière, M. Gamache est veuf et ayant en plus perdu ses parents, il ne reçoit que sa fille et les petits-enfants. Il demeure pourtant que ces petites réceptions valent autant, sinon plus pour chacun des participants.

F.G.

UN NOËL TRISTE POUR THÉRÈSE CADORETTE



Un Noël triste pour Thérèse Cadorette. Son père et sa mère, qui ont plus de qua-

tre-vingts ans, ne sont pas en très bonne santé. Et à cet âge-là, on est toujours craintif. Ce sera des Fêtes sous l'empreinte de l'inquiétude. Et ce n'est pas la première fois que cela lui arrive. Depuis quelques années, sa vie a été marquée par beaucoup de tristes événements qui se sont souvent passés durant le temps des Fêtes. Même si les Fêtes n'auront pas ce cachet de la grande joie, Thérèse nous souligne que c'est son premier Noël de grand-maman. Et c'est important pour elle. Elle pourra dorloter et combler de cadeaux ses enfants et sa petite-fille.

B.L.

**UN ABONNEMENT À
OFFREZ-VOUS VIVRE
POUR 6, 12 OU 24 NUMÉROS**

VIVRE

- Conseils de beauté
- Pages de mode
- Articles et reportages ayant la femme en tête
- Soins à donner aux enfants
- Et beaucoup d'autres sujets d'intérêt pour la femme bien de son temps.



ABONNEZ-VOUS MAINTENANT ET PRENEZ LE TEMPS DE VIVRE

OUI! VEUILLEZ M'ABONNER AU MAGAZINE VIVRE POUR
 24 NOS - \$18.50 12 NOS - \$10.00 6 NOS - \$5.25

Voici mon chèque ou mandat \$..... fait à l'ordre de:

FAX-SERVICES a/s VIVRE,
225 Roy est, Montréal, H2W 1M5

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV..... CODE POSTAL

*Joyeux Noël, Bonne
et Heureuse Année*
LES ENCRE DU QUÉBEC LTÉE
 155 Ouest, Port Royal, Montréal
 387-7323



À TOUTS NOS CLIENTS,
DÉPOSITAIRES,
CONCESSIONNAIRES ET À
TOUTS LES LECTEURS
**JOYEUX NOËL
BONNE ET
HEUREUSE ANNÉE**

"NOUS SOMMES PARTOUT AU QUÉBEC"

Une flotte de plus de 60 camions couvre régulièrement

MONTRÉAL - QUÉBEC - ABITIBI - LAC ST-JEAN - BAIE-COMEAU
 LA GASPÉSIE - N.B. - ONTARIO - USA

ET LIVRE TOUS VOS JOURNAUX
ET REVUES FAVORIS

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.

775 boul. Lebeau, Ville St-Laurent
 Tél.: 332-0680

450 rue Béchard, Ville Vanier
 Tél.: 683-1573

10 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 décembre 1975

LE NOËL DES ARTISTES

RÉAL GIGUÈRE:

**"LECTURE,
REPOS,
ET JOIE
FAMILIALE..."**



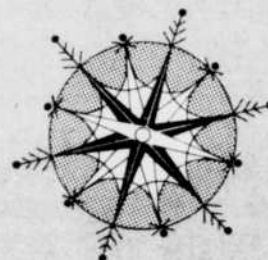
Animer, cinq jours la semaine, une émission d'une heure, être l'animateur populaire le plus controversé du petit écran, n'est pas une sinécure. Réal Giguère profitera donc des Fêtes pour prendre quinze jours de vacances bien méritées et se consacrer entièrement à sa petite famille. Noël en famille, relaxe, sans aucune pression. Tout se fera dans le calme. Le jour de Noël, les Giguère se réuniront chez la mère de Réal. Il y aura, bien sûr, le dépouillement de l'arbre, il y aura même, pour leur petite fille de six ans, le bas de Noël, car il est des traditions qu'il fait toujours bon de revivre... Pour résumer le tout, selon l'expression même de l'animateur, "lecture, repos et joie familiale, tel sera notre Noël".

R.L.

A cause de la santé précaire de son mari

**MURIEL MILLARD
PASSE LES FÊTES À MIAMI**

Comme à chaque année, Muriel Millard est partie pour Miami, juste avant le temps des Fêtes. Habituellement, elle attend après les Fêtes pour les passer avec ses amis et ses parents. Mais son mari était vraiment épuisé cette année. On sait qu'il a subi une très grave crise cardiaque l'an dernier et qu'il s'en est parfaitement remis. Cependant, la vie d'hiver au Québec le fatigue considérablement et Muriel Millard ne veut prendre aucune chance. Elle tient beaucoup au compagnon de sa vie et ne veut pas qu'il fasse une rechute. Il est beaucoup plus agréable et plus facile de vivre à Miami pour un homme qui a récemment subi une attaque cardiaque. Avant de partir, Muriel Millard, en excellente femme d'affaires, a pris le soin de louer un emplacement au Complexe Desjardins, au Centre-ville, afin d'y loger une autre de ses galeries de peinture.



B.L.

ISABELLE LAJEUNESSE:

**UN GROS
PARTY
BIEN AVANT
NOËL**



Bien sûr, Isabelle Lajeunesse passera la nuit de Noël chez ses parents. C'est une tradition qui ne se perd pas chez les Lajeunesse. Elle est cependant fière d'avoir réussi sa propre réception d'avant-Noël alors qu'elle a reçu à souper dans son nouveau logement trente personnes, soit toute l'équipe de l'émission EXCUSE MY FRENCH. Et c'est Isabelle qui

a préparé toute seule le repas gastronomique que ces trente personnes ont dégusté. Il faut dire que l'équipe de EXCUSE MY FRENCH travaille ensemble depuis deux ans et qu'il s'agit presque d'une famille. Le souper d'Isabelle a été une réussite totale.

CHARLOTTE BOISJOLI:

NOËL EN PRISON...

On sait que Charlotte Boisjoli avait pris quelques années de retraite comme comédienne pour venir en aide aux prisonniers, aux oubliés. A Noël, cette année, elle renouera avec eux. Elle passera d'abord le réveillon avec les siens. Cependant, le jour de Noël et d'autres jours du Temps des Fêtes seront consacrés aux prisonniers. Pour elle, c'est un geste d'amour. Parce que Noël, c'est donner surtout. On reçoit tellement des autres. Elle visitera des prisonniers, causera avec eux et tentera de leur transmettre de l'amour. "C'est le plus beau cadeau qu'on puisse faire à des prisonniers. Notre présence, c'est de l'amour." Ainsi, quelques individus rejetés par la société auront un peu de baume sur leurs plaies, pendant le temps des Fêtes, grâce à Charlotte Boisjoli.



GEORGES DOR:

Là-bas à la campagne, loin de la société de consommation

En ce Noël 1975, Georges Dor réalise un vieux rêve d'enfance. On sait qu'il vient de s'acheter une terre et une maison de campagne très vieille, tout près de Drummondville. Il a grandi dans ce coin et il connaît tous les habitants du village. Il pas-



sera la nuit de Noël et le Jour de l'An, dans sa maison de campagne avec tous les siens. Les enfants sont emballés par ce projet, et sa femme aussi qui se reposera un peu de son travail à la galerie de peintures. Il souhaite la plus grosse bordée de neige pour les jours du temps des Fêtes, afin de rester captif avec sa famille, dans sa maison de campagne. Cette année, les Dor



se sont faits des cadeaux plus modestes, mais encore mieux choisis. Ils ne veulent pas tomber dans le piège de la société de consommation.

ALYS ROBI:

Elle retrouvera sa mère au lac Saint-Charles



Alys Robi n'a pas été épargnée par la vie, mais Noël, c'est l'occasion pour elle de donner plus que jamais. Dans les jours qui précèdent Noël, elle donne bénévolement des tours de chant devant des groupes de vieillards, de malades mentaux, d'infirmités, enfin tous ceux qui sont oubliés. Après,

de 80 ans au Lac Saint-Charles, près de Québec, pour y passer la Noël et quelques jours. Sa grosse activité à Noël: être près de sa mère et l'aimer. Cela lui suffit. Pour elle, c'est la chose essentielle à faire. On n'a qu'une mère. Il faut l'aimer sans cesse. C'est peut-être démodé, mais c'est une valeur capitale pour elle ira rejoindre sa vieille mère

PAOLO NOËL:

PAS D'CADEAU POUR LE GRAND MONDE



Paolo Noel, vous le connaissez, c'est un bohème. Alors Noël pour lui ne signifie pas grand chose. "Nous autres, le grand monde, des cadeaux on s'en fait pas... on n'en a pas besoin... Mais pour les enfants, c'est différent. Alors on va faire le réveillon pour eux, on va dépouiller l'arbre de Noël... une petite fête en famille, rien que nous autres... pas de gros party parce que je suis toujours en party... t'sé, tu travailles dans les cabarets, t'es toujours avec du monde qui boivent pis qui ont ben du fun, alors ça ne me changerait pas de faire un gros party à la maison..."

Le surlendemain, les Noël partent pour trois mois en Floride. Ils passeront toutefois le Jour de l'An à New York, chez le beau-frère qui est vice-président des motels Americana. "Du monde au bout... y sont riches, mais ça paraît pas."

MONIQUE VERMONT:

ENFIN! LA FAMILLE...

Monique Vermont et Jean Faber mettent vraiment l'accent sur leurs enfants, pour la nuit de Noël. Parce qu'ils considèrent que la nuit de Noël appartient d'abord aux enfants, mais surtout parce qu'ils sentent le besoin de se rapprocher de leurs petits qu'ils ont été forcés de délaisser un peu, en 1975, à cause d'un travail incessant. Ils n'ont aucun travail durant le temps des Fêtes. C'est dire qu'ils pourront passer toutes ces journées avec leur petite famille. Enfin, de dire Monique.



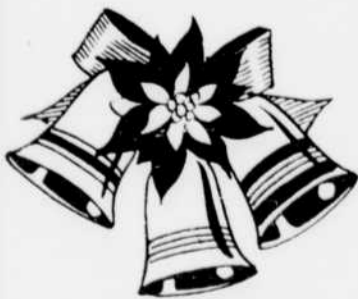
FRANCINE MORAN:

UNE NUIT DE POÉSIE

Francine Moran va passer un Noël du tonnerre, tout à fait contraire aux traditions habituelles des autres artistes. Pour Francine, Noël, c'est d'abord la fête de la fraternité et de l'amour. C'est-à-dire qu'il faut inviter le plus d'amis possible à son appartement. Elle les recevra avec l'homme de sa vie,



Claude Pélouquin. Que se passera-t-il au cours de cette nuit de Noël? Claude et Francine croient bien sûr aux cadeaux de Noël et aux bons repas. Mais ils veulent passer une bonne nuit de discussions et de réflexions, en compagnie d'amis artistes, des peintres, des poètes et des sculpteurs. Une réflexion sur la signification de la vie et de l'homme. Tout à fait dans le bag de Pélouquin et de Francine.



MARTHE THIÉRY:

UN NOËL DE GRAND'MAMAN...

Marthe Thiéry n'en est pas à son premier Noël. Elle en a vécu enfant elle-même, puis avec ses propres enfants; mais sa plus grande joie de Noël, elle la retrouve maintenant auprès de ses petits-enfants. "Je suis la plus heureuse des grands-mères à Noël en voyant le bonheur de mes petits-enfants. Pour moi, c'est la fête chrétienne qui rapproche le plus les gens de toutes les générations. C'est important pour tout le monde. Noël, c'est tellement de souvenirs, d'abord des souvenirs de ma propre enfance, puis de celle de mes enfants. Et la joie d'avoir la chance de partager l'en-



fance de petits-enfants. Où que je sois à Noël, pourvu que je sois avec mes petits-enfants."

le supplément du samedi

journal montreal

le no 1 du matin

Y'A TOUT LA-DANS

- télévision
- cinéma
- théâtre
- littérature
- variétés
- restauration
- home

IL SORT TOUS LES SAMEDIS

27 décembre 1975, TÉLÉ-RADIOMONDE / 11



*Voeux
sincères*

*pour un Joyeux Noël
et une*

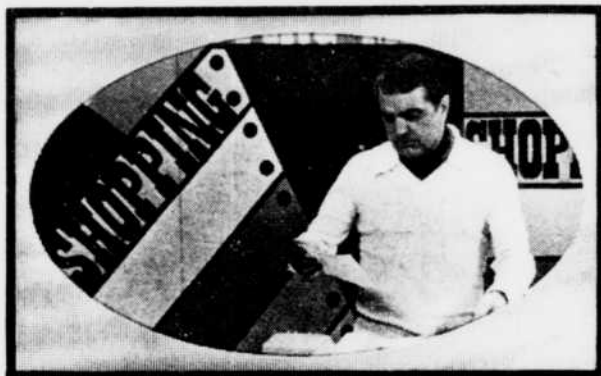
Bonne et Heureuse Année

ETCO PHOTO COLOR LTÉE

2345 Lapierre, Ville La Salle

366-2870

Mini Shopping



Lun. & Ven. 9h15 à 9h30 a.m.

avec

Jacques Tremblay

Télé7 Sherbrooke



12 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 décembre 1975



LES ETRENNES
REVEES!

- CALCULATRICES
- ELECTRONIQUES DE POCHE
- DACTYLOGRAPHE PORTATIF

*Joyeux Noël
et
Bonne Année*

COI

CANADA DACTYLOGRAPHE INC.
7035 AVENUE DU PARC
MONTREAL H3N 1X7

LE NOËL DES ARTISTES

UNE PETITE FÊTE ENTRE DEUX RÉPÉTITIONS POUR SUZANNE LANGLOIS



"Je n'aurai pas grand temps pour célébrer cette année," déclare Suzanne Langlois, "car j'aurai des répétitions au Théâtre des Variétés la veille et le lendemain de Noël ainsi que la veille et le lendemain du Jour de l'An."

"Mais je prendrai tout de même le temps de recevoir la soeur de ma mère qui viendra passer quelques jours à la maison. Mon frère et son épouse qui ont l'habitude de venir célébrer Noël chez moi sont en Europe cette année alors ce sera plutôt tranquille, car eux amenaient habituellement leurs enfants."

"De toute façon, nous trouverons sans doute le moyen de nous amuser, même si nous ne ferons qu'un petit Noël très intime."

"CETTE ANNÉE, ON SE FAIT INVITER," DÉCLARE PAUL GUÈVREMONT

Paul Guèvremont ira célébrer la Noël chez son fils. "Notre appartement n'est pas assez grand pour recevoir nos enfants et nos petits-enfants," raconte Paul Guèvremont. "Et puis, nous les avons reçus bien souvent alors cette année, pour faire changement, nous nous laisserons recevoir."

"Noël est une fête qu'il faut célébrer avec les enfants et je crois qu'une fête comme celle-là nous aide à rester jeune, à la condition naturellement, qu'on ne se fatigue pas trop à faire des préparatifs. Noël est l'occasion idéale de se retrou-



ver tous ensemble et de bien s'amuser et c'est toujours un plaisir pour nous que de nous retrouver, ma femme et moi, avec toute notre famille.

CLÉMENCE DESROCHERS:

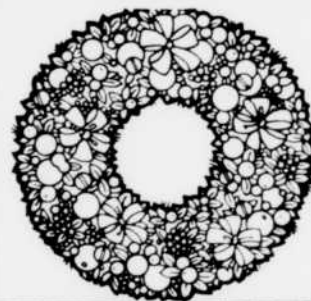
UN NOËL POUR DIRE MERCI

Clémence Desrochers, pour une fois, est heureuse de voir venir la Noël. Parce que 1976 lui apporte des promesses de succès, contrairement aux autres années. A Noël, elle veut célébrer dans sa maison d'été et d'hiver de Sutton son épanouissement artistique de 1975, en invitant tous ceux qui l'ont aidée à devenir ce qu'elle est maintenant. Une façon de dire



merci à tous ceux-là qui ont cru et croient en elle. Donc fête de l'amitié et de la fraternité. Clémence ne s'arrête pas d'être une artiste, même le jour de Noël. Elle avoue l'être même plus ce jour-là, en dépit du fait qu'elle ne donne pas de spectacle.

B.L.



HUGHETTE PROULX:

UNE VEILLÉE À L'HÔTEL

Pour Hughette Proulx, Noël et le temps des Fêtes, c'est l'apothéose de la famille. Elle quitte sa maison d'Outremont, la veille de Noël, pour se rendre à son chalet dans le Nord. Un beau-frère qui revient d'Algérie y habitera pendant les quinze jours que passera la famille Proulx-Charbonneau dans le Nord. Au réveillon, elle reçoit des amis très intimes chez elle. C'est une tradition. Le réveillon, c'est pour les amis. Puis, le jour de Noël, toute la parenté arrive. Du côté des Proulx et des Charbonneau. Une bonne bande. On prend un

verre au chalet. Mais ensuite, tout le monde s'en va à l'hôtel pour le repas du soir. A cause du nombre de personnes, on a voulu éviter un trop gros repas à Mme Proulx. Elle pourra elle aussi profiter de Noël. Enfin, durant les autres jours du temps des Fêtes, les amis et les parents ne cesseront d'occuper le chalet des Charbonneau-Proulx. Il faut mentionner ici que madame Proulx est à la recherche d'une paire de lunettes qu'elle a égarée, au théâtre du Nouveau-Monde, il y a environ dix jours, au bar. Ces lunettes se trouvaient dans



un étui de couleurs vert-jaune et bourgogne. C'est un cadeau de son mari auquel elle tient beaucoup. Ce serait en même temps un très beau cadeau de Noël à lui faire que de lui retourner sa paire de lunettes dans l'étui.

B.L.

RITA BIBEAU:**CAVIAR ET CHAMPAGNE**

Rita Bibeau, son mari et leurs deux filles se permettent quelque chose de très spécial pour la nuit de Noël. Ils iront d'abord à la messe de minuit, échangeront des cadeaux, mais après, ils s'offrent un repas super-luxe, tout comme ils font chaque année. Un repas à s'en poulécher les lèvres: caviar russe, homard, saumon fumé, champagne, etc... enfin toute la panoplie des mets coûteux et extravagants qu'on ne s'offre qu'une fois par année. De fait, la petite famille Bibeau s'offre ce luxe, une fois l'an, à Noël. J'oubliais. Il y a des bougies sur la table.



Mme Bibeau l'admet: "Nous faisons expres, nous recherchons pour ce repas les mets les plus coûteux." B.L.

CHRISTYNE ET GEORGES:**UNE FÊTE D'AMOUR... UN VOYAGE DE NOCES À LA MAISON**

Avant d'être des artistes très populaires, Christyne Chartrand et Georges Tremblay sont d'abord des parents. C'est dans cet esprit qu'ils envisagent la Noël et le temps des Fêtes. Stopper toute activité artistique pendant quelques jours pour se consacrer aux enfants. Isabelle, l'aînée, sera parmi eux. On sait qu'elle a manifesté le désir de passer les fêtes chez Georges et Christyne même si elle est récemment retournée chez sa



mere avec Julie. En plus de se réjouir en famille, Georges et Christyne considèrent ces jours de fête et de repos comme une sorte de voyage de nocces à la maison. Ils ont l'occasion de se retrouver, de dialoguer et d'échanger sur leur union, leur amour et leurs projets d'avenir. Un beau Noël en perspective pour les Tremblay.

B.L.

**ANITA BARRIÈRE:****LE CADEAU DE NOËL À SA FILLE: UN NOUVEAU PAPA**

Anita Barrière va vivre le plus beau Noël de sa vie avec sa fille et son nouveau mari. C'est d'ailleurs le premier Noël qu'elle passera avec lui, sous le signe de l'amour conjugal et familial. Et sa fille est très heureuse d'avoir un nouveau papa pour Noël. C'est normal. Les petites filles ont

besoin de l'affection et de la présence d'un père, surtout à l'occasion de la Noël. Qui plus est, la fille d'Anita Barrière est pensionnaire dans un excellent couvent de Saint-Bruno. Le temps des Fêtes est l'occasion pour elle de passer plusieurs jours consécutifs près de sa mère. Et Anita la

**JEAN DUCEPPE:****CE SACRÉ BONHOMME PREND À PEINE LE TEMPS DE SOUFFLER...**

Pour Jean Duceppe, le travail ne s'arrête pas à Noël et durant le temps des Fêtes. Au contraire, le public a encore plus de temps libre pour venir au théâtre. Jean Duceppe fait quand même une pause pour la nuit et le jour de Noël afin de se retrouver tout près de sa femme et de ses enfants. Il n'accorde pas une importance capitale à Noël. Comme plusieurs pères et maris de son âge, le Jour de l'An est vraiment la plus grande des Fêtes pour lui. La fête du père qui bénit sa famille. Car Jean Duceppe a gardé bien vivante cette tradition de bénir la famille, au matin du Jour de l'An. Même ceux qui ne vivent plus à la maison y viennent pour recevoir cette bénédiction du père Duceppe.

B.L.

JEUDI, 7 HEURES 30 P.M.

**KOJAK**

avec TELLY SAVALAS



Désireux de solutionner humainement les problèmes qui lui sont confiés, le lieutenant Théo KOJAK se mêle à ses concitoyens et se rapproche d'eux en parlant leur langue et en approfondissant la psychologie de leur milieu.

CHEZ YVES LÉTOURNEAU, MÊME LES CHATS SERONT DE LA FÊTE

Yves Létourneau est un comédien très occupé, il cumule à la fois les fonctions de commentateur sportif et il travaille présentement comme comédien dans "Bousille et les Justes", mais pour lui, la fête de Noël, c'est quelque chose qui se doit d'être célébré en famille.

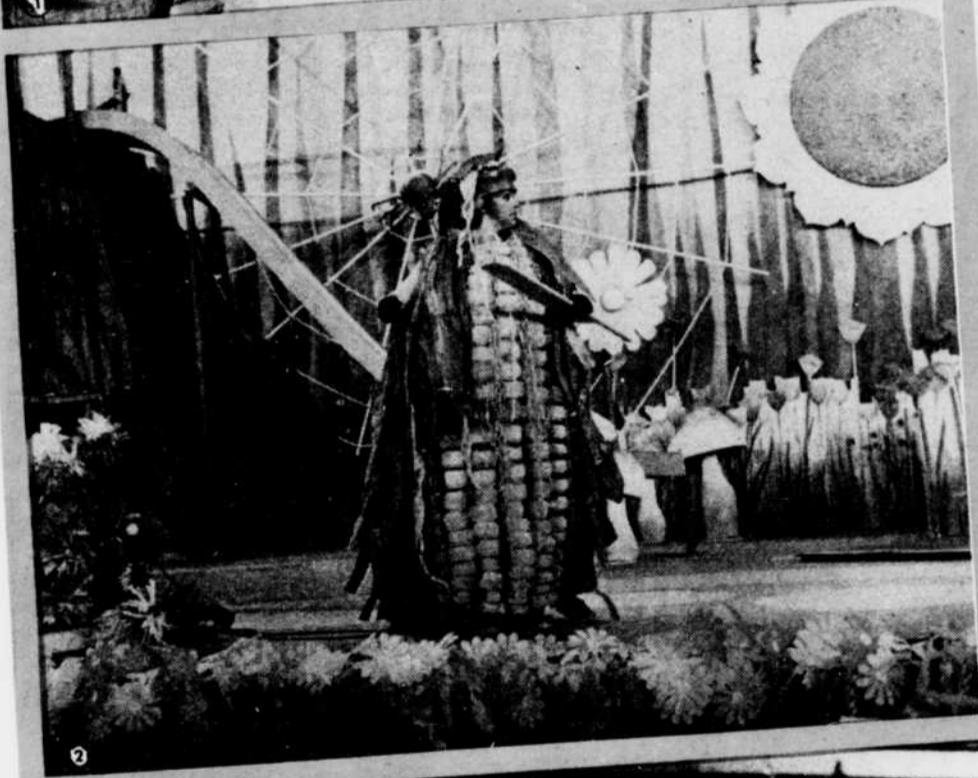
"Cette année, nous irons passer Noël chez ma fille qui habite près du lac Memphremagog. Ce sera la première fois que nous irons à l'extérieur de chez nous à Noël. Ma fille a été nommée monitrice de ski cette année et elle travaille au Mont Orford alors, comme nous sommes tous des amateurs de ski, nous irons fêter Noël chez elle et nous resterons là-bas pendant trois jours.

"La famille y sera au complet, y compris mon épouse, mes deux fils et nous amènerons même nos deux chats pour célébrer Noël chez ma fille."



CFTM la télévision

UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA



UN
UN
D
A
des
90 p
cha
mi
C
il é
col
Po
me
di
na
ré
m
vi
d
p
v
P
L
i
c
n

UN SPECTACLE FORMIDABLE
UNE SUPERBE
SALADE
DE FRUITS ET
LÉGUMES
AU GALA DES
ORPHELINS

On a vu danser des fruits et des légumes lors du dernier Gala des Orphelins présenté à Radio-Canada dimanche dernier. Plus de 90 personnages représentant des fruits et des légumes du jardin ont chanté, dansé et joué pour la plus grande joie des tout-petits et des milliers de téléspectateurs.

Ce 13e Gala fut une réussite totale: il était organisé par Radio-Canada en collaboration avec l'Association des Pompiers de Montréal et le Mouvement des Caisses populaires Desjardins. Cette émission spéciale se donnait pour but d'offrir de la gaieté et du réconfort à l'occasion de Noël à des milliers d'enfants peu choyés par la vie.

Les jeunes ont reçu des cadeaux, des friandises et des milliers de chapeaux-fleurs-fruits ou légumes qu'avaient fabriqués pour eux les téléspectateurs de l'émission "Les Coqueluches". De plus, les jeunes ont pu ap-

précier une comédie musicale mettant en vedette leurs artistes préférés. Parmi ceux-ci, on remarquait la présence de Guy Boucher, Gaston L'Heureux, Jacques Famery, Benoit Marleau, Patrick Zabé, Jacques Salvail, le clown Pepper, Jeanne-d'Arc Charlebois, Marthe Fleurant, Dany Aubé, Michel Louvain, Daniele Dorice, Monique Vermont, France Castel, les Voltigeurs de Saint-Hyacinthe et le groupe de danseurs de Daniele Dorice.

Cette super-émission spéciale était télédiffusée en direct du Complexe Desjardins.

1 - Gaston L'Heureux s'est amusé à jouer au maquilleur sur la personne de Guy Boucher tandis que Guy Jumeau, à gauche, le vrai maquilleur, faisait son travail qui, il faut l'avouer, était une véritable oeuvre d'art.

2 - Une fois le maquillage terminé, Guy Boucher a revêtu son Epi de Maïs.

3 - Jacques Salvail, Michel Brouillette, chef d'orchestre du Gala des Orphelins, Guy Boucher et Michel Louvain.

4 - Les animateurs et le réalisateur du Gala, Jean-Jacques Sheitoyan.

5 - L'Oignon (Gaston L'Heureux) et L'Epi de Maïs (Guy Boucher).

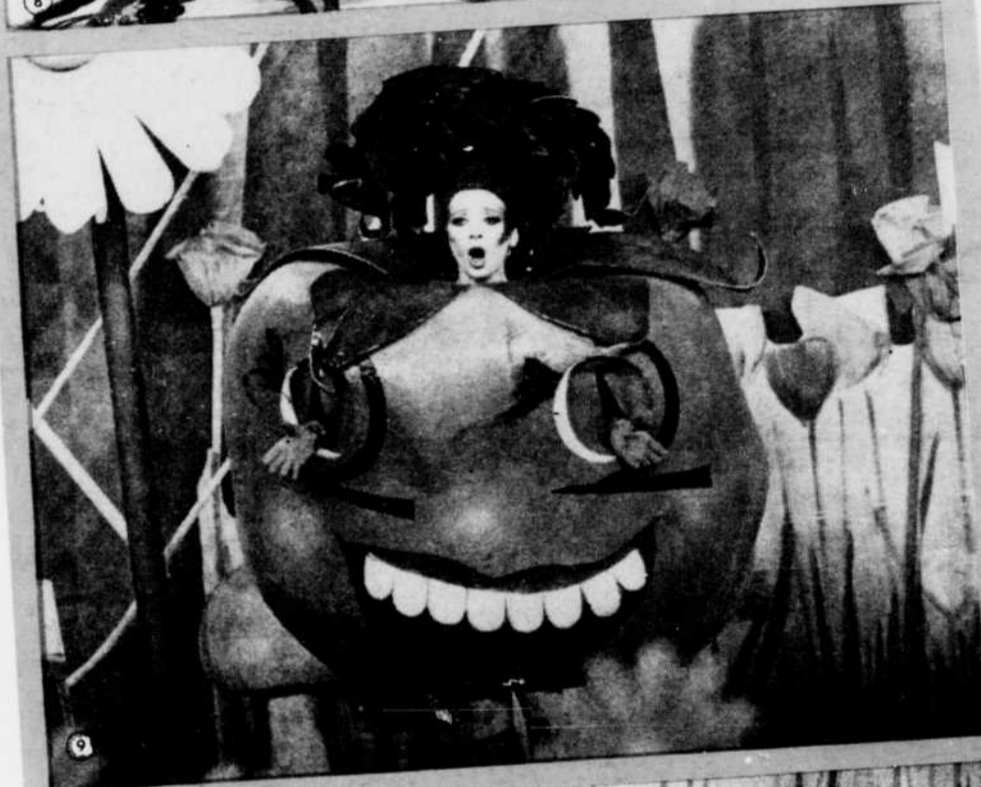
6 - Le directeur général du Complexe Desjardins, M. Daniel Wermlinger, et quelques-uns des 1,500 handicapés présents lors du Gala.

7 - L'Oignon a beaucoup amusé les petits.

8 - Le spectacle était haut en couleurs.

9 - France Castel était merveilleuse dans le rôle de la Tomate.

10 - La fête s'est terminée sur une note de gaieté lorsque tous les fruits et légumes qui composaient cette salade unique se sont réunis pour une ronde.



SHOWBIZ international

BARBRA STREISAND: UN FILM AVEC SINATRA

NOUVELLE IMAGE ET PROMESSE D'UNE SUPER ANNEE '76



On raconte que Barbra Streisand reprendra son titre de super-vedette féminine du showbusiness en '76 après avoir connu un certain déclin l'année dernière.

Elle s'est coupée les ongles, les cheveux et s'est mise à jouer au tennis, tout ça pour se mettre en forme et en "image" pour les besoins du film "A Star is Born" où elle jouera aux côtés de la vedette-rock Kris Kristofferson. On raconte de ce film-là qu'il fera courir les foules...

Par ailleurs, il est question qu'elle soit la co-vedette de la version cinématographique de "The Most Happy Fella" avec nul autre que Frank Sinatra comme partenaire. On sait que monsieur Sinatra a déjà avoué son ardente envie de faire un retour au cinéma dans un film drôle. Il pourrait bien s'agir de celui-là.

Enfin, le nouveau long-jeu de Barbra en surprendra plus d'un, et peut-être même en choquera plusieurs, puisqu'elle a complètement modifié son style musical.

Tout ça pour dire que ça grouille dans le monde de Barbra et qu'elle fait tout pour reprendre les devants de la scène.

PAUL NEWMAN TROUBLÉ PAR LES BIZARRES DEMANDES DE SES ADMIRATRICES

Joanne Woodward, populaire actrice et épouse de Paul Newman, a récemment déclaré que leur mariage n'a pas toujours été un "lit de roses". Voici maintenant quelques extraits de sa déclaration:

"Vous ne le croirez peut-être pas, mais Paul est un peu vieux jeu... (ah tiens!)"

"Nous connaissons nos pires moments quand Paul participe à un film. Quand il revient à la maison, il est encore le personnage qu'il interprète dans le film, et il y a des moments où le personnage en question n'est absolument pas une personne admirable ou aimable..."

"C'est difficile d'être mariée à un "symbole sexuel". A chaque fois que nous allons à une réception, il se trouve toujours un bon nombre de femmes qui font tout pour l'approcher... ou l'accrocher..."

"Paul reçoit par la poste des choses vraiment bizar-



res; il a un jour reçu les sous-vêtements d'une femme qui lui demandait de les autographier. Paul ne se moque pas de pareilles demandes. En fait, il les prend très au sérieux. Quand vous voyez que des femmes réagissent comme ça à votre personne, forcément, vous pouvez en être troublé... et mon cher Paul n'échappe pas à cette règle."



JACK LORD FAIT SES PRIERES

Il y a de mauvaises langues qui ont rapporté que Jack Lord faisait ses prières tous les jours sur le plateau d'"Hawaii 5-0" afin que sa télésérie obtienne les meilleures cotes d'écoutes.

Les potins en question ont évidemment mis le beau Jack hors de ses gonds... ce qui lui arrive fréquemment d'ailleurs. Enfin, toujours est-il, que notre séduisant inspecteur a senti le besoin d'apporter à cette histoire quelques précisions.

"A chaque fois qu'une nouvelle saison débute, déclare-t-il, je rassemble toute l'équipe pour lui faire un rapport sur où nous en sommes et sur ce que nous projetons pour la saison. Cela fait, je leur demande s'ils veulent bien observer quelques minutes de silence et faire une prière personnelle afin que nous recevions toute la lumière et la protection voulues. Ce n'est pas pour obtenir de meilleures cotes d'écoute. Je ne prie pas pour obtenir des choses matérielles, mais essentiellement ces choses spirituelles dont nous avons tous besoin dans la vie."

Voilà.

Bing Crosby

UNE AFFAIRE DE CHANTAGE...

Bing Crosby, celui-là même qui chante "White Christmas" depuis je ne sais trop combien d'années, est poursuivi pour \$2 millions par un certain Jack Harris qui est une vague personnalité d'une vague station de radio américaine... La prétention de ce monsieur, qui n'est pas aussi vague que sa personnalité, consiste à soutenir que Crosby, son gérant et sa compagnie de production essaient de l'empêcher de faire de la radio parce que sa voix ressemble beaucoup

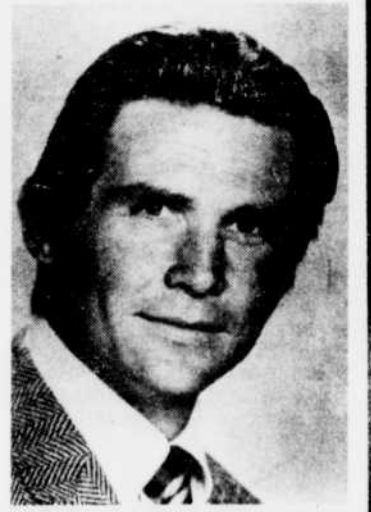
à celle du célèbre "crooner". Une affaire de chantage, quoi...



JAMES BROLIN

IL EN A MARRE DE MARCUS WELBY

James Brolin en a plein son casse de jouer à l'assistant du docteur Marcus Welby dans la populaire télésérie. Il fait des mains et des pieds, de même que ses avocats, pour s'en sortir. On raconte que s'il y parvient, il a de fortes chances d'obtenir le premier rôle dans le film "Wheels" basé sur le best-seller de Arthur Hailey, le gars qui a aussi écrit "Airport" et autres gros bouquins du genre. Rappelons aussi que c'est ce même James Brolin qui personnifiera à l'écran le célèbre Clark Gable dans un film qui ne devrait plus tarder à sortir.





LEONE S'ASSOCIE AU PLUS GRAND ECRIVAIN DES ETATS-UNIS

Norman Mailer est un bonhomme considéré comme le plus grand écrivain des Etats-Unis. Or figurez-vous qu'on apprend qu'il veut bien essayer d'adapter pour le cinéma une nouvelle intitulée "The Hoods". Et figurez-vous donc aussi que le bonhomme qui est derrière tout ça est un certain Sergio Leone, un producteur italien, vous savez, qui a fait quelques films qui ont maudiquement bien marché! Enfin bref... Leone / Mailer, si ça marche, on a de fortes chances de voir arriver le plus puissant et le plus troublant film de Leone, un quelconque producteur italien, vous savez?

Cher échappe à la faillite:

Reprise de l'émission Sonny & Cher

On vous annonçait dernièrement que Cher venait de perdre son émission à la télévision américaine. Or les choses ne se sont pas produites aussi brutalement... Il est bien vrai que le réseau CBS avait décidé de mettre la hache dans l'émission de variétés qui ne parvenait pas à faire "péter" les cotes d'écoute. Dans l'intervalle cependant, et en coulisses, Cher essayait de limiter les dégâts. C'est ainsi qu'elle a téléphoné à

son ancien mari et partenaire Sonny Bono pour lui proposer... de reprendre tous les deux leur émission.

Sonny dit alors "oh! pas mal intéressant..." Et c'est ainsi qu'il a bien voulu se ré-embarquer. Pas dans le mariage cependant. Il n'en est pas question! Du moins pas pour l'instant... mais sait-on jamais avec ces artistes? Enfin bref... en attendant les suites amoureuses, disons que la première de la



nouvelle série réunissant le couple célèbre dont quelqu'un a déjà dit, "ces deux-là, c'est comme Burton / Taylor, ils sont faits pour être ensemble...", aura lieu le 1er février. Et on s'attend à quelque chose comme un record de cotes d'écoute...

LE GRAND PATRON À LA CIDRERIE DEUX-MONTAGNES



Un gérant général au travail qui ne semble pas trop aimer la visite de notre photographe. M. Gaston Dalpe est en train de révolutionner l'industrie du cidre au Québec, depuis qu'il est responsable de la Cidrerie Deux-Montagnes. Sa longue expérience dans l'industrie des breuvages et ses connaissances avancées en marketing lui aident certainement à obtenir d'aussi bons résultats.

ANDRÉ
PAPILLON & FILS
DISTRIBUTEURS DE TAPIS
6055 BOUL. ROBERT
ST-LÉONARD
325-3450

ET
MICHEL GIROUARD
VOUS INVITENT À PARTICIPER
AU CONCOURS



DEUX GAGNANTS CHAQUE
SEMAINE SE MÉRITERONT

15 VERGES CARRÉES DE
TAPIS "SHAGGY"

AVEC UN CHOIX DE 4 COULEURS

Dans un rayon de 30 milles de
Montréal: le tapis sera posé gratui-
tement et

LIVRÉ PAR MICHEL GIROUARD

Pour les résidents de l'extérieur du rayon
de 30 milles de Montréal, le tapis sera li-
vré mais non posé.

NE
MANQUEZ PAS
CETTE OCCASION
UNIQUE DE REDECORER
UN DE VOS APPARTEMENTS

Pour participer, il vous suffit de remplir le
coupon-réponse ci-dessous, deux noms seront
tirés au hasard dans le courrier reçu à chaque
semaine.

RETOURNEZ VOS COUPONS A:
CONCOURS TELE-RADIOMONDE NO 13
225 est, rue Roy, Montréal
COUPON-RÉPONSE

NOM

RUE

VILLE TÉL

PLUS VOUS
ENVOYEZ DE COUPONS
PLUS VOUS AVEZ DE
CHANCES DE GAGNER.

27 décembre 1975. TELE-RADIOMONDE / 17

27

ARRÊT de GROSSESSE

PRÈS DE MONTRÉAL
LÉgal
CONFIDENTIEL

! 274-6546

CENTRE BETTY FARHOOD Aussi à Québec Ottawa Chicoutimi

MERCREDI, 7 HEURES 30 P.M.

LE RANCH À WILLIE

avec WILLIE LAMOTHE
et BOBBY HACHEY



Willie Lamothe, un as de la chanson western, dont la réputation n'est plus à faire, s'entoure chaque semaine d'invités de choix qui unissent leurs talents pour vous faire entendre pendant trente minutes des ballades sentimentales et des airs "country", au rythme de la fantaisie musicale de Bobby Hachey et de ses musiciens.

CFTM
la télévision

UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION **TV**

"GRAND'PAPA", LE NOUVEAU TÉLÉROMAN DE JANETTE BERTRAND:

UNE FRESQUE HUMAINE OÙ GROUILLERONT TOUS LES PROBLÈMES DE LA SOCIÉTÉ

A la fin de "Quelle Famille", Radio-Canada a commandé aux Bertrand/Lajeunesse un autre téléroman. Après s'être reposés pendant un an, tout en cherchant à l'occasion un sujet intéressant de téléroman, l'idée leur est venue de constituer une histoire centrée sur un personnage qui serait un vieil homme... un brave grand'papa. Toutes sortes de circonstances, en fait, ont amené le couple à cette création, dont la participation, l'année dernière, de Janette Bertrand à une série de 13 émissions de Pep 74 portant précisément sur le deuxième âge, dont la constatation qu'aucun téléroman n'accordait une importance capitale aux vieux, etc.

Fut donc créé le personnage Charles-Henri Lamontagne, 72 ans, ancien horloger à sa retraite qui tenait boutique sur le Plateau Mont-Royal, rôle qui sera tenu par Jean Lajeunesse.

Puis nos auteurs lui donnèrent deux soeurs, deux frères, et neuf enfants.

Lors de la première émission, cet automne, un événement

marquant réunira la famille au complet (sachant qu'au Québec, il n'y a que deux événements qui puissent réunir une famille au complet, on vous laisse deviner quel sera le "punch" de la première émission de "Grand'Papa").

Ce téléroman constituera donc une véritable fresque où grouilleront vraisemblablement tous les problèmes de la société contemporaine.

Histoire de vous mettre l'eau à la bouche, voici les principaux personnages de ce nouveau téléroman, soient Charles-Henri Lamontagne et ses neuf enfants, ainsi qu'un aperçu des intrigues qui y seront développées.

Réjean Legault



MARIE, 47 ans, est religieuse. Elle est en Ouganda directrice d'un hôpital. Evidemment, elle reviendra parmi les siens, pour les besoins du scénario, elle tentera, par habitude, de diriger la vie de son père puis celle des enfants. Il résultera forcément des interventions de la "bonne soeur" toutes sortes de problèmes. Il faut aussi ajouter à ça le fait qu'elle va revenir dans un pays où la religion et les "bonnes soeurs" n'ont plus ni la puissance, ni le prestige, ni même le "sacré" qu'elles ont déjà eus. La brave Marie risque donc d'être vertement contestée.

MARTINE, 47 ans, soeur jumelle de Marie la religieuse. Elle a toutes sortes de bibittes qui la travaillent. Elle aurait aimé être religieuse, du moins elle se dit ça quand elle constate, avec amertume, qu'elle est mal mariée. Son mari est alcoolique... Il n'était pas comme ça au début de leur mariage, mais ils ont eu une enfant qui est muette, et cet état de chose a développé chez lui comme chez sa femme un sentiment de culpabilité mêlé d'émotions troubles.

JEAN-PAUL, 45 ans; il a pris la succession de son père et dirige la petite boutique d'horlogerie. Après des années de mariage, sa femme fait un peu partie des horloges... Alors il en est un peu "tanné" tout comme sa femme est un peu "tannée" de lui. Pour se distraire des horloges, il s'est trouvé une maîtresse qui le "remonte" agréablement et qui sait "aiguiller" ses passions assoupies. Mauvaise femme, direz-vous? Eh bien justement pas. Il se trouve que sa maîtresse est une femme fort sympathique et c'est là que les choses et les sentiments se compliqueront...

PIERRETTE, 36 ans C'est un personnage énigmatique. Elle est en chicanes avec la famille... Un personnage surprise qu'"r'tontira" on ne sait trop quand et qui provoquera on ne sait trop quelle situation. Janette Bertrand se réserve ce personnage pour apporter quelques éléments inattendus au cours du téléroman... pour provoquer un certain suspense...

JACQUES, 40 ans, cultivateur ou citadin revenu à la nature. Un brave gars, un peu rêveur, qui a épousé une "freak de la nature"; le couple s'est installé sur une ferme et fait pousser ses propres fruits et légumes...

pas d'engrais, pas de produits chimiques... la nature dans ce qu'elle a de plus naturel... C'est véritablement le retour à la nature avec tout ce que cela comporte de grandeur et d'excès, de faux et de vrai. Ils se chamailleront avec leurs voisins cultivateurs parce que eux, citadins convertis, se considèrent comme de vrais cultivateurs alors que ces voisins seraient vendus à l'industrie alimentaire et tout...

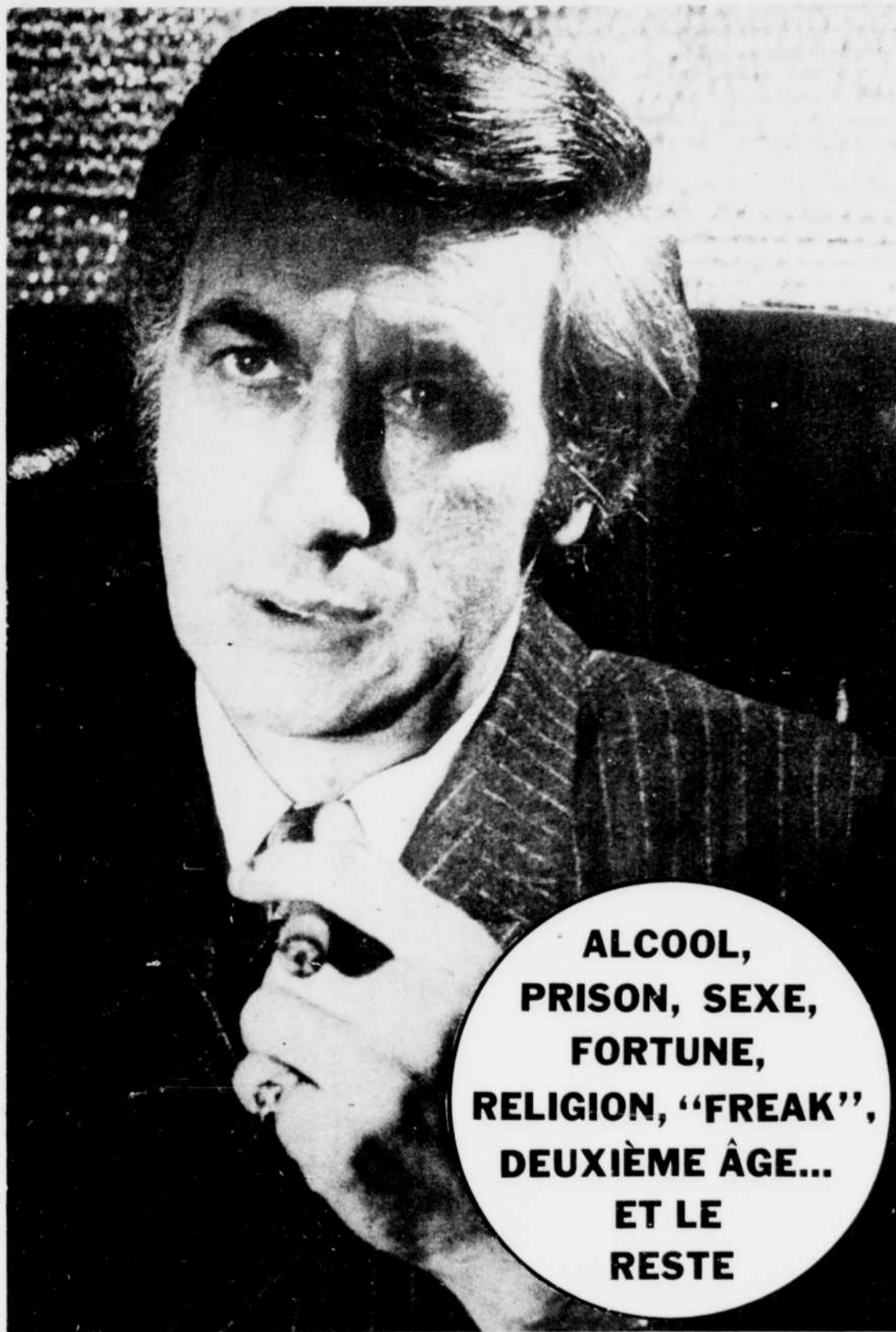
ront avec leurs voisins cultivateurs parce que eux, citadins convertis, se considèrent comme de vrais cultivateurs alors que ces voisins seraient vendus à l'industrie alimentaire et tout...

ROBERT, 38 ans et médecin. Il a épousé une femme un peu sottée, très drôle et sympathique malgré tout. Et puis elle est immensément riche! Alors on voit d'ici le tableau... les sentiments troubles qui peuvent animer à l'occasion notre docteur: l'a-t-il épousé pour son argent?, lui doit-il sa carrière? Evidemment, ses affaires vont désormais très bien ce qui pourrait l'amener à se passer d'elle. Veut-il vraiment se passer d'elle? L'aime-t-il vraiment? Décidément, la vie n'est pas toujours rose...

MARCEL, 35 ans, en prison. Ce gars-là est un malade... On ne sait trop quel instinct le pousse à agir comme il le fait. C'est un peu, forcément, le mouton noir de la famille, celui qui lacère l'orgueil du vieux. C'est un fraudeur, d'un genre particulier. Il se déguise et personifie des gens connus pour commettre ses fraudes. Un personnage qui ne manquera pas d'une certaine saveur...

CLAUDETTE, 32 ans et cinéaste. Voici la féministe de la famille, la femme émancipée, celle qui dirige sa destinée et dont les ambitions sont tout autres que de fonder un foyer. Elle rêve en fait, de produire un grand film. En attendant, elle produit des commerciaux pour une agence de publicité de Québec où elle vit. Etrangement, elle sera la "chou-chou" du vieux dont les valeurs et le code moral sont pourtant des plus traditionnels... Sans doute que le vieux ne peut s'empêcher d'admirer et d'aimer ceux qui savent se tenir debout!

PIERRE, 28 ans, coureur de grands chemins. A 26 ans, il a décidé de tout lâcher et de vivre la grande aventure... se taper un tour du monde. Pour les besoins du scénario encore une fois, il mettra un terme à sa grande aventure et viendra rejoindre la famille Lamontagne. Il reviendra cependant accompagné de sa petite amie. Et que feront-ils ces deux-là, pensez-vous? Ils scandaliseront Marie la "bonne soeur" et écorcheront le code moral du vieux. Ils deviendront les "accotés" de la famille.



**ALCOOL,
PRISON, SEXE,
FORTUNE,
RELIGION, "FREAK",
DEUXIÈME ÂGE...
ET LE
RESTE**

Le vieux Charles-Henri Lamontagne, rôle que créera Jean Lajeunesse, sera un bonhomme doté d'une forte personnalité, très orgueilleux, et qui, justement en raison de cet orgueil, aura tendance à cacher tout l'amour et toute la tendresse qu'il porte à ses enfants et petits-enfants. En raison de sa force de caractère, ce sera celui vers qui

on se tournera quand on aura des problèmes... A en juger par les intrigues dévoilées par Janette Bertrand, les problèmes ne manqueront pas. Il s'agit donc d'un rôle en or pour Jean Lajeunesse, quoique ce ne sera pas la première fois qu'il campera un personnage de vieux; on se rappellera en effet les cinq ans qu'il a faits dans "Le Paradis Terres-

tre", jouant le vieux Dampousse. Cette fois cependant, il sera le pivot d'une gigantesque fresque qui ne devrait pas manquer d'impressionner. C'est donc, imaginons-nous, avec une certaine fébrilité qu'il s'apprête à créer ce personnage de premier plan, le vieux Charles-Henri Lamontagne.

**IL
Y A
CINQ
ANS
DÉJÀ**

Sur les ordres de son médecin

**RENÉE MARTEL au
REPOS COMPLET**

Selon le médecin de Renée Martel, les nerfs de la chanteuse ne peuvent plus tenir le coup. Le rythme de vie trépidant que lui impose sa carrière fructueuse a miné sa santé.

Il y a un peu plus d'une semaine, ce fut la crise. Elle avait bien eu un avertissement l'an dernier lorsqu'elle avait fait un début de dépression mais elle n'en a pas tenu compte et il a fallu qu'une rechute vienne la terrasser en plein spectacle à l'hôtel Lapointe pour qu'elle comprenne qu'il lui fallait absolument se reposer. Elle a été hospitalisée et son médecin lui a ordonné de prendre un repos complet en plus de lui recommander



fortement de se faire suivre régulièrement par un médecin.

Renée Martel passera donc les Fêtes en famille, dans le calme.

**BRUCE HUARD VEUT
ABANDONNER LA CHANSON,
AIR CANADA LUI REFUSE UN EMPLOI**

Bruce Huard veut quitter la chanson. Il semble que tout ne tourne pas rond pour cette jeune vedette. En effet, un rumeur veut que ce soit de plus en plus sérieux. A la suite de la rupture des "Sultans", on misait beaucoup sur Bruce... mais rien n'est arrivé.

Bruce a continué de faire des disques et, encore une fois il a été voué à l'échec. Rien n'a marché et Bruce se cherche!

En ce moment Air Canada est à recruter du personnel pour ses Boeing 747 et Bruce Huard s'est rendu au bureau d'emploi de cette compagnie pour y effectuer



une demande d'emploi. Après deux entrevues, il a vu sa demande rejetée. Malgré cette défaite avec Air Canada, il semble que Bruce ait tout de même l'intention d'arrêter de chanter. Il continuera à se chercher un emploi stable.

Grâce à CKVL

**Les enfants de l'hôpital Ste-Justine
n'oublieront pas la visite du Père Noël**

Vendredi dernier avait lieu la grande fête organisée comme à chaque année par CKVL pour les enfants de l'Hôpital Ste-Justine. Comme toujours, ce fut une réussite extraordinaire et les 250 petits enfants ont reçu des

cadeaux et des friandises de la main des clowns et du Père Noël et les vedettes ont signé des autographes à tous leurs jeunes admirateurs.

On remarquait parmi les invités à cette fête Claude Larose et Pierre Bouchard des Canadiens, Chantal

Pary, les Miladys, Ginette Reno et Jacques Boulanger. Jean Béliveau, arrivé à la toute dernière minute, a reçu une ovation monstre. C'est la 20e année consécutive qu'il se rend visiter les enfants de l'hôpital Ste-Justine.

**LE
26
décembre
1965**

Après 50 ans au
même endroit

LEO RIVET

termine
à temps

l'aménagement
de sa maison
pour Noël



Léo Rivet vient d'emménager dans sa nouvelle maison de la rue Baldwin. Il a mis du temps avant de se décider et cela se comprend: cela faisait environ 50 ans qu'il habitait dans son ancienne maison. Il n'a tout de même pas eu trop de difficulté à s'adapter à son nouveau décor. Une des premières choses qu'il a faites fut de décorer son nouveau lieu de résidence pour Noël.

Notre photographe est passé par hasard juste au moment où Léo installait sa couronne de Noël à l'extérieur de sa maison.



Les Miladys

Co-vedette de Michèle Richard
dans "L'Explosion"

**Frédéric de Pasquale veut
tourner un film au Québec**

Frédéric de Pasquale, co-vedette avec Michèle Richard dans le film "L'Explosion", est arrivé la semaine dernière à Montréal. Il est venu ici pour travailler. D'abord, il y a "L'Explosion", mais il est aussi venu tâter le terrain et voir s'il pourrait venir tourner un film ici; car en plus d'être comédien,



Frédéric de Pasquale est également producteur.

**ONZE VEDETTES
FÊTENT NOËL
À "MOI ET L'AUTRE"**



C'est Noël à "Moi et l'autre", le mardi 22 décembre à 21 heures, à la télévision de Radio-Canada. A cette occasion pas moins de 11 vedettes participeront à l'émission hebdomadaire. On retrouvera avec grand plaisir grand-maman (jouée par La Poutine), Gérard Poirier, Jean Perreaud, Réal Bédard, Françoise Faucher et Jean-Paul Dugas, pour n'en nommer que quelques-unes.

Un peu incroyable... mais vrai. A Télé-Radiomonde, on joue encore au père Noël... ou presque. C'est pas qu'on y croit, remarquez, c'est seulement que Normand Prieur voulait à tout prix se déguiser en Père Noël. Et comme au fond c'est un grand enfant... et qu'on l'aime bien par surcroît, on l'a laissé faire.

Tout ça pour dire qu'à Télé- on a fêté Noël. On s'est échangé Radiomonde, comme dans la de petits cadeaux, on a levé le plupart des bureaux, d'ailleurs, coude un peu... oh! si peu... on



Cigarettes, whisky, mais pas d'pépée... ni d'pépère... Dans l'ordre: William Hainaut, directeur général des Publications Québecor, Sam, notre hôte du Baldaquin, et Myriam Therrien, directeur artistique aux Publications Québecor.

s'est bien amusé, quoi!

La petite fête s'est déroulée au Baldaquin, fameuse boîte du Vieux-Montréal. Et comme on est un peu égotistes sur les bords, voici en photos la "gang de Télé-Radiomonde".

Québecor fait la fête! LE P'TIT "PARTY" DE NOËL DE TÉLÉ- RADIOMONDE



Jacques Grégorio, l'artiste de la lentille... ou encore le directeur de la photographie, reçoit du Père Noël une bouteille de ce qui incite à voir double... Ce qui n'est évidemment pas bon pour un photographe...



Une autre bouteille de ce qui enivre pour Réjean Legault, directeur intérimaire de Télé-Radiomonde. Or, comme il est déjà enivré par son travail... imaginez ce que ce sera tout à l'heure...



Solange Plamondon n'a pas mis le feu à la barbe du Père Noël, mais ce fut tout juste... Enfin bref... elle est l'adjointe à la publication, une adjointe tout sourire.



Et voici Lise Viau, maquettiste, celle-là même par qui le journal arrive... à l'imprimerie, c'est-à-dire qu'elle a la responsabilité de la mise en page du Télé-Radiomonde...

BEBE-RAMA

LIMITÉE
SUR LA PLAZA

6235-St-Hubert, tél.: 272-2220 ou 272-2230



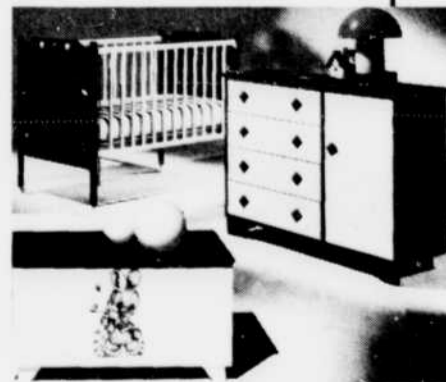
MEUBLES
De marque renommée
Réputés partout au Canada. Bassinette avec matelas-ressort, ciel de lit et matériel. Grand bureau double. Fini jaune, blanc ou colonial.

\$329⁹⁸

AVIS: le délai de livraison peut varier de 2 jours à 5 mois.

Pour égayer le bébé ensemble sourire. Grand bureau double 46" x 16" x 30 1/2", miroir sourire 26" x 26". Grande bassinette 30" x 54" avec matelas ressort imperméable. Le tout

\$269⁹⁸



Bassinette 30" x 54" avec matelas, bureau garde-robe, 44" x 38" x 17", coffre à jouets 30" x 18" x 17". Tout blanc, jaune et blanc, rouge et blanc, vert et blanc, bleu et blanc.

\$189⁰⁰



**"Je me fous de ce qui se passe au Canada;
c'est un pays où un paquet de gens de petite envergure
jouent entre eux à des jeux de petite envergure."**



LE RE GENIV

Et voici la petite histoire... le cheminement de Geneviève Bujold... comment elle en est venue, dans des déclarations fracassantes dont elle a le secret, pour ne pas dire la manie, à renier non seulement le cinéma québécois mais les Québécois eux-mêmes... entendre "les mâles" qu'elle ne trouve pas assez "hommes" pour lui convenir.

Et l'on comprendra peut-être, après ça, que tout le drame, le divorce inévitable puisque c'est un peu de ça dont il s'agit, vient tout simplement de la différence de vitesse entre l'évolution d'un individu, Geneviève en l'occurrence, et celle d'un peuple, les Québécois. Dans sa course à la grandeur et à l'indépendance Geneviève a déjà fait quelques pas de plus que nous.

Son reniement est peut-être une façon de nous degourdir un peu... ou c'est un coup d' pied au cul bien mérité...

Etonnant, au départ, que cette jeune Québécoise — qui va d'un pas de plus en plus alerte vers la célébrité mondiale — qui prêtait gracieusement son concours aux "ralies" du Parti Québécois ne soit toujours devenue amoureuse que de Canadiens anglais ou d'Américains.

A ce sujet, devinez ce qu'elle a déclaré, en guise d'explication? Eh bien, voici: "Je n'ai jamais pu trouver un homme au Québec qui soit assez "homme" pour moi, assez fort pour m'intéresser. Les mâles québécois sont tous demeurés attachés à leur mère..."

Et si vous trouvez qu'elle y va un peu fort, ne lisez pas ce qui suit. Mais lisez tout de même quelques lignes encore, car vous y trouverez des faits qui — sait-on jamais — pourraient vous tenir lieu d'explications.

Elle épouse d'abord un réalisateur canadien anglais, Paul Almond, un homme très évolué et très intelligent qui se refuse à faire autre chose que "du cinéma canadien". Pour lui, pas question de s'exiler aux États-Unis, quitte à rester méconnu toute sa vie. Elle devient sa principale interprète. Ensemble, ils tournent "Isabel," "Act of the Heart", "Journey". "Isabel" reçoit des critiques partagées

RENIEMENT DE GENEVIÈVE BUJOLD

mais tout compte fait encourageantes. "Act of the Heart" est quatre fois primé au Canadian Film Awards, en 1970 et l'un d'entre eux lui est destiné à titre de meilleure actrice. A Los Angeles, le film reçoit le Golden Globe award comme meilleur film étranger. Ce qui n'est pas mauvais. Mais du succès commercial: nenni. "Journey" subit le sort le plus déplorable. Des critiques négatives et personne ne va voir le film.

Tout le monde, cependant, est d'accord pour reconnaître le talent de Geneviève. De partout, le même conseil arrive: elle devrait songer sérieusement à travailler avec un réalisateur plus commercial.

C'est alors que Claude Jutra entre en scène. Il est le mieux coté des réalisateurs canadiens français. Il propose de tourner "Kamouraska", ce roman de Anne Hébert qui a été un best-seller au Québec et aussi en France. Michel Brault (qui devait plus tard signer "Les Ordres") sera le directeur de la photographie et le budget est de \$900,000, ce qui n'est pas mauvais. Elle accepte.

Les résultats sont néanmoins très décourageants. Les critiques sont mauvaises

Alors, et alors seulement, tout change dans sa tête. Pourquoi perdre son temps ici? Ces gens-là ne comprendront jamais.

Déjà, à l'époque de "Ann of a Thousand Days" (le film qu'elle avait tourné avec Richard Burton, Universal lui avait fait signer un contrat. Mais elle avait refusé par la suite tous les films qu'ils lui proposaient et la compagnie la poursuivait pour ne pas avoir respecté son contrat.

Son mariage avec Almond était devenu ennuyant. Elle se sépare, vend tout ce qu'elle possède à Montréal et déménage à Malibu Beach où elle loue un chalet à quelques portes de chez Robie Robertson, un musicien du groupe "The Band". Ils lient connaissance et Robie lui présente Bob Dylan.

Bientôt, un producteur important, Jennings Lang, la contacte. Il lui offre de tourner "Earthquake" et de recommencer avec Universal. La poursuite juridique sera oubliée si elle accepte de tourner "Earthquake" et de faire ensuite trois autres films pour Universal.

Lang lui dit: "Ne t'occupe pas du scénario, pense à tous les gens qui te verront dans ce film-là."

viève Bujold à Hollywood. Qu'elle a fréquenté Ryan O'Neal... Qu'elle est amoureuse de Robert Shaw (le chasseur de requins dans "Jaws")... Ce ne sont pas des mensonges.

Présentement, elle tourne "The Blarney Cock", un film de pirates qui devrait être le gros succès de l'année prochaine. Elle y a pour partenaires Robert Shaw, Beau Bridges James Earl Jones, et Peter Boyle. Des acteurs qui font tous présentement parler d'eux avec des films à la mode du jour. Robert Shaw avec "Jaws", James Earl Jones avec "The River Niger", Peter Boyle avec "Young Frankenstein" et Beau Bridges avec "The Other-Side of the Mountain". Elle-même vient de terminer "Caesar and Cleopatra" avec Alec Guinness, et "L'Incorrigible" avec Jean-Paul Belmondo.

Quand elle aura fini "The Blarney Cock", elle a tout de suite un film à faire: "The Phoenician and The Gipsy", avec Jack Lemmon, pour la 20th Century Fox.

Il est vrai qu'elle est amoureuse de Robert Shaw, elle ne s'en cache pas.

Shaw a perdu sa femme, au début de l'année, la comédienne Mary Ure, morte d'un empoisonnement provoqué par l'usage de barbituriques. Il est maintenant seul pour s'occuper de ses 9 enfants.

Geneviève a maintenant 32 ans. Sa carrière commence à prendre son plein essor international. Depuis qu'elle travaille intensément aux USA, elle ne s'ennuie plus du tout du Québec. Mais il est regrettable que le Québec, lui, et même (pour ceux que cela intéresse...) le Canada tout entier, ne puisse jamais faire vivre convenablement ses artistes de talent.

Geneviève n'est pas la seule canadienne qui doit s'exiler aux Etats pour y gagner convenablement sa vie et faire reconnaître son talent. Avant elle, il y a eu déjà Louis B. Mayer, Marie Dressler, Norma Shearer, Mary Pickford, Walter Huston, Walter Pidgeon, Raymond Massey, pour n'en nommer que quelques-uns. Donald Sutherland aussi...

Ne viendra-t-il jamais le jour où nous saurons enfin garder nos artistes chez-nous?

L'ATTACHÉ DE PRESSE DE GENEVIÈVE COMMENTE SES DÉCLARATIONS

Normand Prieur, aujourd'hui adjoint au directeur de l'information aux Publications Québecor, fut, pendant deux ans l'attaché de presse de Geneviève Bujold. C'était à l'époque de "Journey / Détour" et de "Kamouraska". C'était aussi à l'époque de la profession de foi péquiste de Geneviève alors qu'elle s'est amenée au Colisée de Québec, devant 20,000 personnes, pour avouer... ou crier sa croyance en un Québec maître de sa destinée.



Aux dires de Prieur, Geneviève Bujold est une personne d'une extrême sensibilité, très chaude et très passionnée, que ce soit positivement ou négativement. C'est une femme qui, en raison même de sa nature passionnée, peut facilement, pour employer sa propre expression, "partir sur une balloune... Elle peut dire blanc le matin, et noir le soir. Elle est faite comme ça... Trois événements, qui se sont produits à peu près à la même époque ont pu la troubler profondément et provoquer chez elle un certain dérangement psychologique: sa nomination pour un Oscar suite à son rôle dans "Ann of The Thousand

Days", son divorce, et la mort de sa mère. Tout s'est produit trop vite et a durement touché sa sensibilité...

"Ce qu'il faut retenir des récentes déclarations de Geneviève?... Je ne crois pas qu'elle soit devenue anti-Québec; je crois au contraire qu'elle demeure profondément québécoise. Ses déclarations visent surtout l'industrie du cinéma au Québec et elle n'est pas la seule à penser de la sorte. Daniel Pilon, pour un, a déjà désavoué, dans les coulisses, la mesquinerie du milieu cinématographique québécois. Même chose pour Micheline Lanctôt qui a été boudée après avoir joué dans "Duddy Kravitz"...

Les dirigeants d'Hollywood l'affirment: GENEVIÈVE BUJOLD SERA L'UNE DES PLUS GRANDES VEDETTES DES ANNÉES '70!

et commercialement, le film n'est pas un gros succès.

Quand, en 1973, on veut les décorer, elle et Jutra, de l'Ordre du Canada, ils refusent l'honneur d'un commun accord. A cette époque, Geneviève croit encore que le Québec peut faire vivre sa propre industrie cinématographique. Mais bientôt, les chiffres lui font voir l'évidence. Ce sont les "gros films commerciaux au coton" qui se vendent au Québec. Les "Deux femmes en Or" par exemple, qui a rapporté \$2.6 millions. Pas les films plus sérieux comme "Kamouraska" et comme, justement, elle aurait envie de faire.

Elle accepte. Plus tard, elle dira: "Je sais bien qu'il n'y a pas grand honneur à avoir été la "meilleure actrice" de ce film. Toute l'histoire était stupide. Il n'y avait qu'à être compétente. C'est bien moins difficile que d'essayer de faire quelque chose de difficile dans un film plus original."

Là-dessus, Lang a son idée bien à lui. Il dit toujours: "Dans cette industrie (In this business), il est plus payant de garder son bon goût pour sa vie privée..."

Depuis des mois, vous lisez dans vos journaux québécois les comptes-rendus des aventures amoureuses de Gene-

STUDIO DE TONTE ET TOILETTAGE

CARTIERVILLE DOG BOUTIQUE

SERVICES PROFESSIONNELS
12294, rue Ranger
Cartierville
Tél.: 331-9913
St-Hubert: 676-2986
NORMAN BLACK, propriétaire

PETITS
OU GROS

ILS SONT
TOUS BEAUX

APRÈS
UNE VISITE
À NOTRE
STUDIO

Service de livraison à Laval, Montréal, et Rive-Sud.



JACQUES AUGER: UNE NOUVELLE VIE GRÂCE À UNE OPÉRATION AU COEUR

Jacques Auger était présent récemment à un lancement de livre à la maison FI-

DES et les nombreux comédiens et amis qui étaient sur place ont remarqué à quel

point sa santé était florissante. On se rappellera qu'il y a deux ans environ, M. Au-



On aimerait bien revoir plus souvent Jacques Auger à la télévision...

ger souffrait terriblement de problèmes cardiaques qui l'empêchaient de travailler avec régularité. Sans être invalide, il ne pouvait relever tous les défis de sa vie de comédien comme autrefois. Personne ne l'a su alors, mais Jacques Auger prit une grave décision, il y a dix-huit mois. Il opta pour une intervention chirurgicale au cœur. Une intervention des plus délicates.

Il s'agissait de greffer quatre ponts au cœur afin d'assurer une circulation sanguine normale au cœur, tout en lui redonnant sa vigueur. Un pont, cela veut dire prendre dans la jambe des petits morceaux de veine ou d'artère pour remplacer celles qui sont déficientes au cœur. Dans le temps,

Il a risqué l'invalidité

Jacques Auger ne croyait pas tellement que cette intervention hautement scientifique lui rendrait la santé d'autrefois. Parce qu'il se sentait vraiment très malade et déprimé par tous les empêchements de vivre que sa maladie cardiaque lui causait. Quelques mois après l'intervention, les médecins déclaraient que l'opération avait réussi à cent pour cent. Et depuis, Jacques Auger mène allègrement sa barque. Il est même prêt à jouer encore à la radio et à la télévision.

Pour montrer que cette greffe de quatre ponts au cœur a été extraordinaire, il suffit de dire que plusieurs personnes ayant subi une greffe de deux ponts seulement sont souvent forcées de prendre leur retraite, de quitter le travail et de mener une vie frisant l'invalidité partielle. Jacques Auger, l'un de nos plus grands comédiens québécois, a retrouvé la santé et le sourire. Finie cette angoisse constante d'être emporté par une crise. Il voit l'avenir avec beaucoup d'optimisme. Nous nous en réjouissons avec tous ses admirateurs et tous ceux qui se souviennent de ses interprétations prestigieuses au théâtre et à la télévision.

B.L.

CECI EST UN RAPPEL

CONCOURS VOLBEC
Le Grand Journal
225 est, rue Roy
Montréal, P.Q.

NOM.....
RUE.....
VILLE.....
TEL.....

Il ne vous reste que très peu de temps pour participer au

CONCOURS VOLBEC

Les noms des gagnants paraîtront dans ce journal qui sera en vente du 28 décembre au 3 janvier 1976 dans les différents kiosques.

N'oubliez pas de vérifier si vous êtes parmi les gagnants d'une délicieuse DINDE offerte par



LA FÉDÉRATION DES PRODUCTEURS
DE VOLAILLES DU QUÉBEC

JEUDI, 7 HEURES 30 P.M.



KOJAK

avec TELLY SAVALAS



Désireux de solutionner humainement les problèmes qui lui sont confiés, le lieutenant Théo KOJAK se mêle à ses concitoyens et se rapproche d'eux en parlant leur langue et en approfondissant la psychologie de leur milieu.



UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

VEDETTE DES CABARETS ET DU DISQUE

PATRICK NORMAND EST PARRAINÉ PAR FERNAND GIGNAC

Patrick Normand est un des chanteurs les plus populaires parmi les vedettes de cabarets; il a su faire sa marque sur disques et à la télévision tout en conservant son statut de chanteur de cabarets.

Au cours des deux dernières semaines, nous avons pu l'entendre presque tous les soirs au Café du Nord. Patrick est un chanteur guitariste et le choix de ses chansons forme un répertoire des plus variés. Il chante en français, en anglais et en espagnol. Patrick Normand a déjà deux microsillons à son crédit et il a connu de nombreux succès sur 45 tours.

IL A DÉJÀ EU 6 FOIS

LA PREMIÈRE POSITION DES PALMARES

"J'ai réussi à obtenir la première position des palmarsés du Québec à six reprises et je n'ai enregistré que huit 45 tours," de nous confier Patrick. "Je considère que dans ce domaine, c'est un succès. Mes chansons les plus populaires ont été "Mon cœur est à toi", "D'où que tu vienes", "Pour un instant d'amour" et "Papillon".

Patrick Normand a participé à des tas d'émissions de télévision et il attend avec impatience le jour où il pourra être l'invité de "Vedettes en direct". "Cette émission a quelque chose de particulier puisqu'elle est la seule à permettre à l'artiste de présenter un véritable spectacle, ou si vous préférez, un "one man show". C'est très important pour moi car je n'ai participé qu'à des émissions où il y avait plusieurs invités alors on y chante une chanson ou deux et c'est au tour d'un autre. Les gens n'ont pas le temps de savoir vraiment quel genre de spectacle nous pouvons leur offrir.

"C'est un peu la raison pour laquelle je n'ai jamais voulu délaissier le cabaret pour le disque et la télévision. Au cabaret, les gens peuvent vraiment apprécier tous nos talents car chaque artiste est maître du spectacle qu'il y présente. De plus, les contacts avec le public sont une chose essentielle pour un chanteur et je ne pourrais pas me contenter de chanter continuellement devant des caméras.

"Il y a cependant une émission que j'affectionne de façon particulière et j'y participe souvent; il s'agit du "Ranch à Willie". Nous nous

retrouvons comme un groupe d'amis et nous nous amusons beaucoup. La bonne humeur règne toujours au sein de cette équipe. C'est très important pour moi, car je ne peux pas supporter la mauvaise humeur dans mon entourage. Lorsque je chante, j'oublie tous mes problèmes et je suis heureux."

UNE DÉCOUVERTE DE FERNAND GIGNAC

Patrick Normand a reçu sa première guitare en cadeau à l'âge de 10 ans. Son père l'a initié à la musique puis il a commencé à travailler comme guitariste chez Claude St-Jean, qui depuis, est devenu son gérant. Fernand Gignac l'a rencontré là-bas et il lui a proposé de s'inscrire chez Roger Larivière afin de parfaire ses études musicales; c'était il y a cinq ans.

"En fait, je dois ma carrière à Fernand Gignac car il m'a beaucoup encouragé et je le considère comme un de mes meilleurs amis et conseillers depuis que je le connais. Ma carrière n'a jamais fait de

gros boum, mais je continue de franchir toutes les étapes sans fléchir. Je préfère une carrière stable à un énorme succès qui risque d'être éphémère," de poursuivre Patrick.

Patrick Normand, comme toutes les vedettes de cabarets, travaille surtout en province. Il est rentré depuis un mois d'une grande tournée qui l'a mené jusqu'à Roberval, Dolbeau et il a aussi fait les principales villes de l'Abitibi; il termine cette fin de semaine au Café du Nord et il partira ensuite pour la région de Hull. Patrick attend aussi une confirmation pour travailler au "Portage" de la Place Bonaventure et au "Concorde" de Québec tout de suite après la période des Fêtes. En mars, il ira chanter au Camp des Expos, à Daytona Beach, en Floride.

IL CONSACRE UNE JOURNÉE AUX VIEILLARDS

Patrick Normand consacra sa journée du 23 décembre aux vieillards qui sont à l'hôpital St-François, sur la Rive-Sud. Il consacre une journée de la période des Fêtes aux vieillards de cet endroit depuis plusieurs années déjà. "A chaque année, je suis accompagné d'un musicien et nous faisons la tournée des cham-



Patrick Normand a déjà été approché pour travailler au "Playboy Club"; c'est un important contrat dans la carrière d'un chanteur québécois.



Patrick Normand a beaucoup apprécié la qualité des enregistrements à Nashville et il est impatient de nous présenter son nouveau microsillon intitulé "Textures".



Patrick Normand et ses musiciens, André Rousseau, Serge Brodeur et David White House se produisent surtout dans les cabarets de la province.

bres de cet hôpital. Ces pauvres gens manquent de divertissement et encore davantage durant le temps des Fêtes alors je considère qu'il est tout naturel de leur présenter un petit spectacle au moins durant cette période; ils le méritent bien."

UN MICROSILLON EN ANGLAIS

Le microsillon que Patrick Normand a enregistré à Nashville au mois d'octobre sera lancé sur le marché en janvier par les disques RCA. Toutes les chansons de ce long-jeu seront interprétées en anglais et elles sont toutes originales. On y retrouvera même la première composition de Patrick. "Je crois bien que mon disque aura du succès car chaque chanson offre sa propre texture différente des autres interprétations qu'on retrouve sur le microsillon. Il s'intitu-

lera en fait "Textures". On y retrouvera des chansons de tous les styles et les Américains voient quatre ou cinq chansons susceptibles de faire le palmarés sur ce même microsillon. J'ai vraiment réalisé un de mes rêves en enregistrant ce disque là-bas. Il sortira sur le marché au Québec, en Europe, aux Etats-Unis et aussi en Australie en anglais. Puis, un peu plus tard, nous ferons la version française de ces chansons et nous la présenterons au public.

Les projets ne manquent pas pour Patrick Normand puisqu'il a déjà été approché par le "Playboy Club" qui lui propose de se produire dans ses établissements à travers le monde. "C'est un de mes projets les plus intéressants pour l'instant," de dire Patrick Normand.

S.P.

**TELE
RADIO
MONDE**

REND HOMMAGE À...

OVILA LÉGARÉ

Un grand comédien qui a aussi marqué la chanson québécoise

Né le 21 juillet 1901 à Montréal, Ovila Légaré a vraiment touché à toutes les facettes du monde artistique. Il a été comédien de théâtre, auteur de pièces de théâtre et de radioromans, acteur dans plusieurs films et interprète de folklore.

Ovila Légaré était très jeune lorsqu'il a commencé à travailler; il avait 16 ans lorsqu'il fut initié au métier de typographe. Il habitait alors à Drummondville. Mais déjà depuis l'âge de 15 ans, il se sentait attiré par le théâtre et jouait dans des troupes d'amateurs.

En 1919 donc, il revint à



Le Père Didace et Jacob Salvail (Georges Bouvier).

Montréal où il se joignit à Paul Guèvremont et Ernest Guimond pour jouer à l'académie Saint-Paul dans des pièces où les troupes n'étaient composées que de garçons. Puis, Ovila Légaré et quelques autres comédiens fondèrent la troupe "La Bohème".

En 1922, sous l'égide de la Société Saint-Jean Baptiste, Ovila Légaré se lance dans le folklore en participant, au Monument National, aux deux manifestations annuelles appelées "Soirées de famille". De nombreux contrats suivirent. Il continua cependant de pratiquer son métier de typographe jusqu'en 1923 alors qu'à la suite d'un accident de travail où il se coupa deux doigts, il dut cesser de faire ce travail. Il s'adonna alors au lettrage d'affiches commerciales presque en 1935.

IL RENCONTRA SA FEMME AU THEATRE

En 1924, il fit la connaissance de sa femme, Jeannette Deguire, qui était elle aussi comédienne, au Cercle Lafontaine. C'est au cours des répétitions de "Terrible épreuve" que Légaré eut le coup de foudre pour Jeannette, alors que dans la pièce, il lui servait de père. Ils s'épousèrent en 1925 et vécurent ensemble jusqu'à l'hiver dernier, lorsque la mort vint chercher Mme Légaré.

IL FIT DES TOURNEES DURANT 22 ANS

Pendant tout le temps où il s'adonna au folklore, Ovila continua de consacrer de

nombreuses heures par semaine au théâtre. Il présenta ses propres pièces dans les divers théâtres de province pendant 22 ans, son épouse l'accompagnait toujours. En 1931, il fit ses débuts dans les radioromans. Il y eut "Au coin du feu" et "Les légendes du Saint-Laurent" de Robert Choquette. Du même auteur, il y eut ensuite "Le Vieux Raconteur" et un peu plus tard "Ovide et Cyprien" de Henry Deyglun; dans cette émission, c'était la première fois que Légaré interprétait, en changeant sa voix, plusieurs rôles au micro. Formule qui lui valut ensuite beaucoup de succès dans "Nazaire et Barnabé". Il participa ainsi à toute une quantité de radioromans...

Ovila ne faisait pas que jouer, il rédigeait aussi plusieurs de ses textes. C'est ainsi qu'en 1939, il écrivit les textes de "Nazaire et Barnabé" qu'il interprétait avec Georges Bouvier. Cette émission dura 12 ans. On lui avait aussi confié la rédaction des textes de la série "Le docteur", interprété par Julien Lippé. C'est à cette époque également, qu'il joua dans "Le vieux loup de

mer"; il était aussi l'auteur de cette histoire.

DE NOMBREUX ROLES AU CINEMA

Ovila Légaré est sans doute le comédien qui a fait le plus de cinéma chez nous. Il y a fait ses débuts pour Québec Productions en 1946 dans les deux versions, française et anglaise, de "La forteresse" et "Whispering City". En 1947, il interpréta le rôle du Père Lalogue dans la version cinématographique de "Un homme et son péché". En 1949, il obtint le rôle principal du film "Le curé de village" de Robert Choquette.

En 1950, on le retrouve transformé en restaurateur dans "Le Rossignol et les cloches" et il devient ensuite maire dans "The 13th Letter" aux côtés de Charles Boyer et Linda Darnell. Puis, il obtint le rôle d'un maître chanteur dans "I Confess" de Alfred Hitchcock. Il eut ensuite un autre grand rôle dans "Operation Manhunt" en 1953.

UNE NOUVELLE CARRIERE A LA TELEVISION

A compter de 1953, la télévision fut l'un de ses princi-

INCROYABLE... MAIS VRAI



"Vertiges"

Pointe-aux-Trembles

Montréal, P.Q. Octobre 1975

En 1967 je souffrais de vertiges, perdais connaissance et de plus mon ventre enflait. J'avais aussi le ver solitaire et j'ai dû consulter le médecin pour cette maladie, mais rien ne changeait. J'ai donc écrit à M. J. Anatole Desfossés pour qu'il m'aide et un jour j'ai pu l'expulser.

En 1974 j'ai fait des crises du foie et j'ai dû être opérée. On m'a extrait plusieurs pierres et par la suite je n'avais pas d'équilibre et ne pouvais pas manger. Je continuais de faire des crises du foie. J'ai écrit quatre lettres à M. J. Anatole Desfossés et un dimanche soir j'ai fait une crise sérieuse, mais ce fut la dernière et depuis je me porte très bien, et ce, grâce à M. J. Anatole Desfossés.

Monique Tremblay

MONIQUE TREMBLAY,
16, 220A, Delphis Delorme,
Pointe-aux-Trembles
Tél.: 642-8375

POUR TOUTE INFORMATION:

J. ANATOLE DESFOSSÉS
506 EST, BOUL., ST-JOSEPH, MONTRÉAL
TÉL.: 521-2854

BUREAU TOUS LES LUNDIS:
9h A.M. à 8h. P.M.

SANS RENDEZ-VOUS



Ovila Légaré et Eugène Daigneault dans une scène du film "Le curé de village."



Paul Hébert, Ovila Légaré, Jean Coutu et Yves Létourneau dans "Sous le signe du Lion".



Ovila Légaré est un comédien qui n'a que des amis.

poux moyens d'expression. Il y eut d'abord en 1953 "Le café des artistes" de Pierre Pétel et le "Téléthéâtre Sisyphe et la mort" avec Jean Duceppe. En 1954, il tint le rôle du Père Didace dans les téléromans "Le Survenant" et plus tard "Le

Chenal du Moine". Sans compter sa participation à de nombreux téléromans et téléthéâtres dont "Un simple soldat" de Marcel Dubé ou il tint admirablement bien le rôle du père. Il a aussi joué un rôle très important dans la série "Sous le signe



Le Père Didace (Ovila Légaré), Phonsine (Suzanne Langlois) et Amabe Beauchemin (Clément Latour).

du lion" aux côtés de Yves Létourneau et Jean Coutu.

Plus récemment encore, il tenait le rôle du grand-père paternel dans "Quelle Famille" et nous le retrouvons de temps à autres comme interprète de folklore dans des émissions comme "A la Canadienne". Nous aurons bientôt l'occasion de remarquer sa présence lors de l'émission "Bye Bye 75".

Ovila Légaré est sans aucun doute un de nos plus grands comédiens. Il n'a jamais eu peur des défis; il est un des rares comédiens de chez nous à avoir réussi à se faire connaître autant chez les anglophones que chez les francophones. Il ne faut pas oublier que Ovila Légaré a très souvent travaillé en anglais. Il a même tenu pendant quatre ans un rôle im-

portant dans la série télévisée "Quentin Jergens M.P.", où il tenait le rôle d'un ministre.

Quel comédien peut en dire autant? Aujourd'hui, à l'âge de 73 ans, Ovila Légaré est encore en mesure de travailler. "Je limite mes activités", dit-il, "mais il m'arrive encore de tourner des commerciaux et de faire de courtes apparitions dans des émissions de télévision."

C'est sans doute l'amour du travail et les nombreuses amitiés qu'il a su semer tout au long de son chemin qui font de Ovila Légaré un homme en excellente forme à 73 ans. S'il est possible de faire un commentaire au sujet de cet homme, il faut dire qu'on ne lui connaît que des amis.

Solange Plamondon

TÉMOIGNAGES

GEORGES BOUVIER



Georges Bouvier interprétait le rôle du père Jacob Salvail dans "Le Survenant"; dans cette émission, il était un des camarades inséparables du père Didace Beauchemin, rôle qu'incarnait Ovila Légaré.

Georges Bouvier est retraité depuis plusieurs années déjà, mais il a bien voulu nous parler brièvement de son ami de toujours, Ovila Légaré.

"Notre amitié remonte à très loin; nous avons fait "Nazaire et Barnabé pendant 12 ans à la radio, nous avons joué ensemble dans le film québécois "Le curé de campagne" et nous avons joué dans plusieurs pièces de théâtre que nous présentions en tournées. Ce fut une époque inoubliable.

"Puis, nous avons travaillé ensemble dans "Le Survenant" mais aujourd'hui, je suis retraité et même si nous ne nous voyons pas tellement souvent, Ovila est resté un de mes meilleurs amis. Il m'a téléphoné encore la semaine dernière et nous devons nous rencontrer bientôt.

"Bien sûr, Ovila a été un camarade de travail fantastique, mais il est aussi mon plus grand ami. Ne manquez pas de lui faire mes salutations!"

PIERRE DAIGNEAULT



Pierre Daigneault a surtout connu Ovila Légaré en tant qu'interprète de folklore. "Je connais Ovila depuis ma plus tendre enfance. Il travaillait très souvent avec mon père et il était un de ses amis les plus intimes," raconte Pierre Daigneault.

"Au début, Ovila Légaré jouait du violon et Mme Bolduc jouait de la musique à bouche pour accompagner mon père. J'ai même un feuillet de spectacle où leurs noms sont inscrits comme ça.

"Même avant de faire de la radio, Ovila Légaré fut le premier à enregistrer un disque qui a été présenté sur le marché étranger; l'enregistrement avait eu lieu à New York. Il est un de nos plus grands interprètes de folklore. Il est de la trempe de Charles Marchand, Eugène Daigneault, mon père, et Conrad Gauthier.

"De plus Ovila est un comédien extraordinaire, mais on ne lui a jamais donné de rôles comme il l'aurait mérité. Il aurait pu participer à davantage de téléthéâtres; il aurait même pu en écrire car il savait très bien écrire. Il ne faut pas oublier qu'il a

su créer l'intrigue de "Nazaire et Barnabé" pendant 12 ans. C'est tout de même énorme, sans compter toutes les pièces de théâtre qu'il a présentées en tournées; la plupart de ces pièces étaient ses propres créations.

"Ovila Légaré est un gars rempli de talents. Etant l'un des meilleurs amis de mon père, et le connaissant bien, j'ai essayé de suivre leurs traces. Ovila est un de mes comédiens préférés et en tant qu'être humain, il est l'homme pour qui j'éprouve la plus grande admiration dans le métier."

SUZANNE LANGLOIS



Dans "Le Survenant", Suzanne Langlois était la bru de Ovila Légaré puisque Phonsine avait épousé le fils de celui-ci, Amabe Beauchemin, rôle que tenait Clément Latour.

"J'ai cotoyé Ovila Légaré pendant quatre ans, soit tout le temps qu'a duré "Le Survenant". Dans cette émission, Ovila habitait chez nous, alors c'est dire que j'ai appris à le connaître.

"J'ai beaucoup d'admiration pour Ovila Légaré; il travaille de façon très professionnelle, c'est un excellent comédien et il est

l'être le plus humain que je connaisse. A l'époque du "Survenant", j'étais pratiquement à mes débuts, alors je peux dire que j'ai appris bien des trucs du métier en travaillant avec M. Légaré. A ses côtés, j'ai appris à connaître ce qu'était un vrai comédien."

YVES LÉTOURNEAU



"Ovila Légaré est un de nos plus grands comédiens. Il a surtout fait sa marque à la radio puisqu'il y a travaillé pendant si longtemps. C'est d'ailleurs là que je l'ai connu. Il jouait dans "Nazaire et Barnabé". Puis, nous avons travaillé ensemble dans "Le Survenant" où je jouais le rôle de Odilon Provençal.

"Ovila Légaré est un homme pour qui j'ai beaucoup d'admiration; il est un de nos comédiens qu'on peut qualifier d'irremplaçable et je parle en connaissance de cause puisque je lui ai succédé dans la pièce "Un simple soldat" où il avait tenu le rôle du père. J'ai donc repris ce même rôle, mais je sentais qu'il m'était impossible d'effacer la performance de Ovila Légaré.

"Ovila est une personne très autoritaire, mais sa

grande force ne l'a jamais empêché de rester un être très humain. Les quelques occasions que j'ai eues de travailler avec lui à l'époque du "Survenant" et de "Sous le signe du Lion" furent des expériences inoubliables pour moi. J'ai beaucoup appris en jouant avec des comédiens comme Ovila Légaré et Georges Bouvier. Je peux dire qu'ils ont été mes maîtres dans le domaine du théâtre.

"Je le répète, Ovila Légaré est un comédien irremplaçable."

MANDA PARENT



Manda Parent connaît Ovila Légaré depuis quelques années seulement puisqu'elle n'a travaillé qu'une seule fois avec lui pour le tournage d'un épisode de la série "Jos Gaillard".

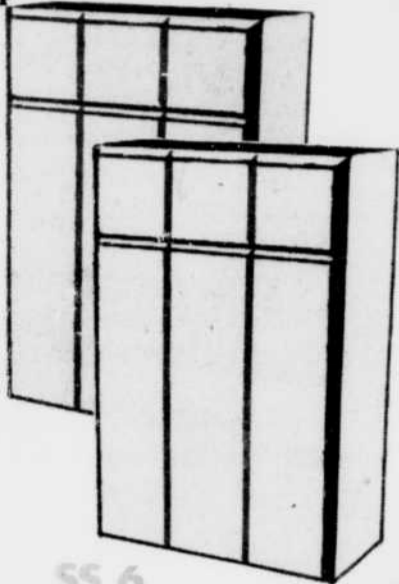
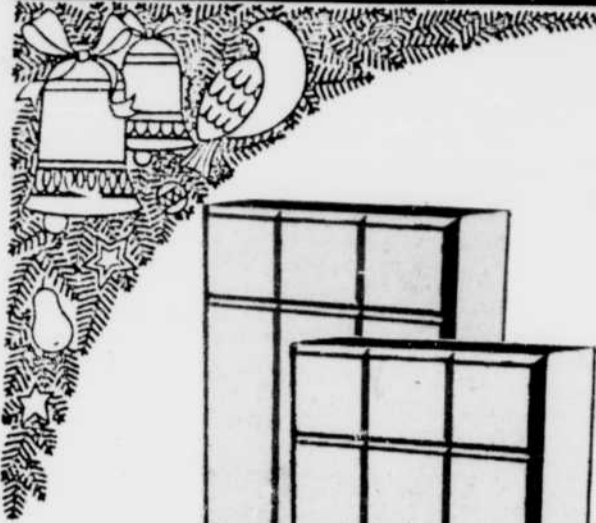
"Bien sûr, je connaissais Ovila Légaré de nom et de réputation depuis très longtemps, mais je ne croyais pas qu'il était possible qu'un homme d'une telle expérience puisse rester aussi simple et aussi gentil avec tout le monde.

"Nous travaillions alors avec Dominique Briand. Ce fut une expérience très enrichissante que de travailler ainsi. Ovila Légaré est un comédien d'un calibre rare de nos jours."

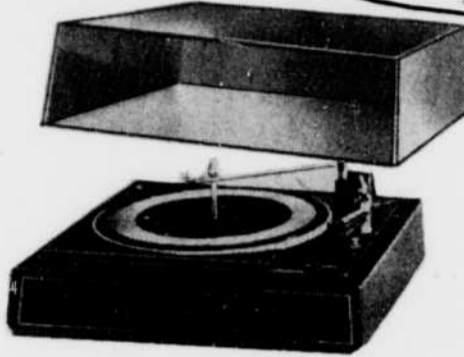
LE PLUS GRAND DISTRIBUTEUR EN GROS ET DÉTAIL AU QUÉBEC
EN STÉRÉOPHONIE, QUADRAPHONIE, IMAGE ET SON

LES ENTREPRISES

J.M. SAUCIER INC



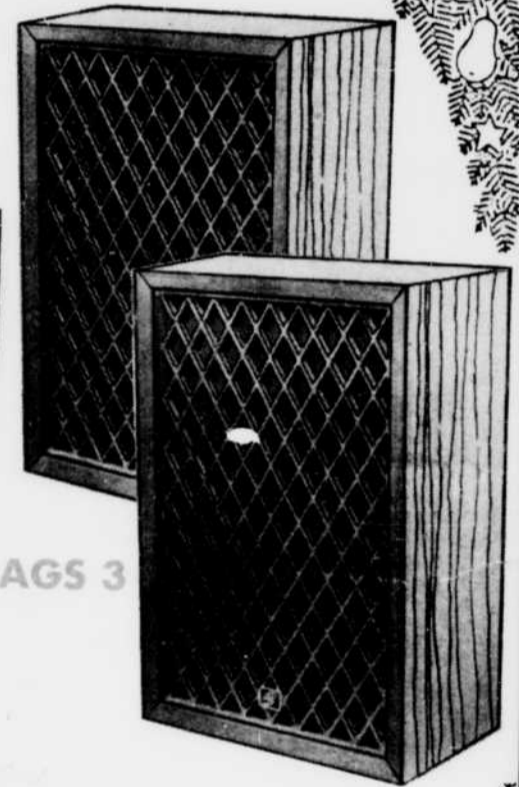
SS 6



AT 100



SONY STR 120



AGS 3

SONY®

*Chaîne stéréo
complète pour un Joyeux Noël
qui durera toute l'année*

SAUCIER DE BON PRIX

Pour des heures de détente, J.M. Saucier Inc vous propose ce système stéréo de marque renommée à un prix très abordable.

- Circuit 100% "Solid State" pour rendement sans souci.
 - Récepteur AM/FM STÉRÉO MULTIPLEX avec cadran lumineux Modèle STR 120
 - Table tournante, base et couvercle inclus, Modèle AT 100
 - Deux enceintes acoustiques de bonne qualité,
- CHOIX DE DEUX MODÈLES ILLUSTRÉS: NO: SS 6 & AGS 3

\$249.95

28 / TÉLÉ-RADIOMONDE, 27 décembre 1975

MONTREAL
10090 ST-LAURENT
389-3541 - 389-7750

QUÉBEC
40, RUE ST-JEAN
524-8476

CHICOUTIMI
1868, BOUL. TALBOT
549-8265

OTTAWA
232 rue RIDEAU
232-3559
232-3550

COMMENCEZ À PAYER DANS 45 JOURS • STATIONNEMENT FACILE • PLAN BUDGÉTAIRE • 3 ÉTAGES PLEINS À CRAQUER