

- Le PQ favorise le temps partiel B-3
- Radio-Canada déçue des médias B-5
- Formule d'opting-out révisée B-7

Avec ses messages,
LE SOLEIL
illumine
les écrans de
Place Laurier



LES ÉLECTIONS DU 13 AVRIL

marc
lestage

dans **TASCHEREAU**

“En lutte”, PCO, PCC(M-L), PCO(M-L), PTQ

L'écheveau communiste



Pierre BERTRAND, député ouvrier de Saint-Sauveur de 1923 à 1927.

Résister à la crise en créant un Etat socialiste où la dictature du prolétariat pourra contrôler tous les leviers détenus actuellement par les grandes sociétés, avec la complicité d'un gouvernement bourgeois.

C'est ainsi que l'on peut résumer le projet électoral du Parti communiste ouvrier qui présente trois candidats dans la ville de Québec et six sur le territoire du SOLEIL, "principal bastion de la presse capitaliste-réactionnaire dans l'Est du Québec".

Les vieilles coupures de presse nous indiquent que le discours de la candidate du PCO dans Taschereau, Denise Beauchesne, diffère passablement des théories qui ont valu à l'honorable Pierre Bertrand de se faire élire sous l'étiquette du Parti ouvrier dans cette même circonscription (Saint-Sauveur), en 1923, avant de se transformer en "bleu".

M. Bertrand a été très populaire et c'est pour l'honneur qu'on a donné son nom à un important boulevard. M. Pierre Bertrand a également été échevin de

Québec et à son décès on lui a fait des funérailles civiques (22 décembre 1948). Pierre Bertrand a été défait par le libéral Wilfrid Hamel, en 1939. M. Hamel est devenu plus tard le "patron" du boulevard Hamel.

Les communistes

Il existe au moins quatre factions de communistes au Québec. Les plus virulents dans leurs attaques contre "l'establishment" sont les représentants du Parti communiste canadien marxiste-léniniste, communément appelé PCC (M-L). Ceux-ci ne se réclament ni de Moscou, ni de Pékin, où il n'y a que de gros méchants révisionnistes avides d'imposer leur impérialisme aux petits peuples opprimés. Les PCC (M-L) rêvent d'une dictature prolétarienne tranquille, comme en Albanie, où ils vont en pèlerinage à l'occasion. Le coupon d'inscription au voyage est disponible dans le journal "Le Quotidien du Canada populaire".

Dans Taschereau, le candidat du PCC (M-L), Serge Tremblay, un soudeur pour la compagnie Reed, se présente sous la bannière du

Parti marxiste-léniniste (Québec), la filiale québécoise.

Pour sa part, le groupe "En lutte" publie le journal du même nom et dénonce également l'impérialisme des grandes puissances. En lutte ne présentera pas de candidats à Québec cette année, non plus que le Parti des travailleurs du Québec, une formation qui publie le journal "Choc", mais qui semble en perte de popularité à l'élection de cette année.

Enfin, le Parti communiste ouvrier marxiste-léniniste prétend être le mieux structuré au Québec. Le PCO est le fruit d'une restructuration de la Ligue communiste M-L, fondée au Québec il y a près de cinq ans. Le PCO publie le journal "La Forge". Il dénonce les gouvernements de Moscou et de Pologne "qui sont contrôlés par les bureaucrates privilégiés", mais se montre assez sympathique pour les petits camarades de Pékin.

La candidate

Denise Beauchesne a 28 ans et elle demeure dans la basse ville depuis 20 ans. Elle a milité au

comptoir alimentaire de Saint-Sauveur, avec les comités de citoyens et s'est occupée des personnes âgées pour le compte du CRSSS.

Un homme d'une cinquantaine d'années qui assistait au lancement de la campagne du PCO a demandé aux dirigeants du parti: "Pourquoi appelez-vous votre parti "communiste", ça fait peur au monde?"

Le camarade-président national, M. Roger Rashi, candidat dans Mercier, a expliqué que "communiste c'est comme communiste, ça veut dire que l'on met tout en commun pour le plus grand bien de tous".

Poussant plus loin son enquête personnelle, le citoyen a demandé comment ça se passerait si un bon jour les Québécois décidaient d'envoyer au Parlement une majorité de députés communistes?

M. Rashi a expliqué que les actifs des banques seraient gelés, que les compagnies seraient nationalisées et qu'un comité de travailleurs en assurerait la gestion, bref que l'instauration du socialisme se ferait progressivement...



Denise BEAUCHESE, candidate du PCO (Parti communiste ouvrier) aux prochaines élections.

Vigoureuse attaque des journalistes contre TVA

MONTREAL (PC) — Appuyé de la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ), le Syndicat des journalistes de Télé-métropole s'est dissocié ouvertement, hier, de la politique adoptée par la tête du réseau TVA pour couvrir la campagne électorale.

Selon les journalistes, on brimerait le droit du public à l'information et on ne permettrait pas un "traitement journalistique complet" de la campagne, les mises en perspective seraient rares et souvent confiées à des journalistes qui n'ont pas l'habitude de traiter globalement de la politique québécoise.

Le président de ce syndicat, M. Louis Lestage, dit que, de deux topos rendus à Télé-Métropole "on est obligé de passer celui qu'on considère insuffisant".

La semaine dernière, M. Bernard Cleary, directeur de l'information à Télé-Capitale (Québec), l'une des stations affiliées à Télé-Métropole a décidé d'af-

fecter des courriéristes parlementaires rattachés à sa salle de rédaction à la campagne des chefs du PQ et du PLQ.

De Montréal toutefois émanent des directives qui, jusqu'au 28 mars, donnent priorité aux bureaux des régions où les chefs se trouvent.

En pratique, Télé-Métropole reçoit donc chaque soir un "topo" du courriériste parlementaire de Télé-Capitale mais, lorsque M. Ryan ou M. Lévesque se trouvent en tournée dans les régions, un deuxième topo s'ajoute (pas toujours toutefois), préparé par un correspondant relié à l'une des huit antennes affiliées à la chaîne TVA.

Moins complet

Le syndicat a émis un communiqué de trois pages qui explique notamment qu'aux bulletins de nouvelles diffusés les 20, 22 et 23 mars, TVA a choisi les reportages les moins complets, agissant ainsi "directement au dé-



Bernard CLEARY, directeur de l'information à Télé-Capitale.

triment de la qualité de l'information".

Pour sa part, le président de la FPJQ, M. Jean-François Lépine, approuve le Syndicat

des journalistes de Télé-Métropole et rappelle que dès 1978, la FPJQ avait appuyé le même syndicat, devant le CRTC, pour exiger que

ce réseau se dote d'un véritable réseau d'information régionale au Québec.

La FPJQ s'inquiète davantage du dossier, car TVA "détient actuellement une position de monopole dans le domaine de l'information télévisée au Québec", ce dont M. Lépine devait saisir le Conseil de presse du Québec sans tarder.

M. Gilles Goujeon, journaliste à Radio-Québec et relié par son association à la FPJQ, se trouvait à la conférence de presse pour donner son appui aux protestations émises et pour préciser que Radio-Québec ne pourrait techniquement pas présenter une "émission potable le soir du 13 avril" si la décision parvient aux intéressés après lundi prochain (30 mars).

Radio-Québec ne diffuse pas ces jours-ci en raison d'une grève de ses techniciens. Quant à Radio-Canada, une grève de ses journalistes y a cours depuis plus de cinq mois.

ABONNEZ-VOUS
LE SOLEIL
vous informe
au jour le jour... 647-3333

LA CLINIQUE TARDIF ENR.
595, boul. Charest est
Tél.: 529-9721

DR MARTIN GIASSON
DR BERNARD BERTHIAUME
DR JEAN DESLANDES

Optométristes

- Examen de la vue ● Verres de contact
- Lunettes
- Soins professionnels complets



VIEIL IMMEUBLE HYDRO-QUEBEC RÉNOVÉ À NEUF

399, St-Joseph est
Bureaux à louer

Encore 9,000 p.c. d'espace
Planification architecturale selon vos besoins
Réservation immédiate pour occupation dans quelques semaines

Gestion Entraide Inc.
525-4763

FOIE de BOEUF FRAIS	1.89
BACON TRANCHÉ À MESURE	2.17
SMOKED MEAT 4 ONCES	1.50
RÔTI de PORC FRAIS FILET	2.97
CHOPS de PORC AVEC OS	3.17
CHOPS DÉOSSÉES DE PORC	3.97
DINDON FRAIS 6 À 10 LB	1.52
POITRINE DE POULET FRAIS	2.99
T-BONE STEAK OU ROSBIF	5.49

LA BOUCHERIE
W.E. BÉGIN INC.
500, ST-JEAN
520, DE LA SALLE ET DE LA REINE

VENTE ANNIVERSAIRE



Perruques

Nous avons reçu 4 nouveaux modèles de perruques afin de vous faire une nouvelle tête pour l'été prochain. Ces 4 magnifiques modèles vous attendent à l'un ou l'autre de nos magasins: chez PAQUET, les modèles Jeanette et Marie, au SYNDICAT, c'est Joanne et Suzanne qui espèrent votre visite. Des perruques pratiques et esthétiques, offertes à prix spécial. Rég. 50.00 ch.

Spécial 29.99 ch.

En vente à nos 6 magasins
R/55 - Perruques

jrj reviens



ROBE IMPORTÉE DE FRANCE, STYLE RUSSE À MANCHES LONGUES OU COURTES ET AUX COULEURS VIVES
DISPONIBLE EN ROUGE OU BLEU, TAILLES: 8 À 12 ANS
PRIX: \$210

Boutique

Danielle Morali

prêt-à-porter de luxe

PLACE STE-FOY — 2450, BOUL. LAURIER — 656-9141

LES ÉLECTIONS DU 13 AVRIL

18 JOURS AVANT

Le coût des promesses

Devant le scepticismisme qui a accueilli, dans les médias, l'avalanche des promesses électorales depuis le début de la campagne, le premier ministre, M. René Lévesque, a décidé de rendre public, aujourd'hui, à Rouyn-Noranda, le coût total des engagements financiers du PQ, comparé à ceux du Parti libéral.

Pour l'occasion, le premier ministre sera accompagné du ministre des Finances, M. Jacques Parizeau.

Drôle de porte-à-porte

Les politiciens ne sont pas seuls à faire du porte à porte en période électorale: d'autres fins rieurs savent aussi en tirer profit. Un citoyen de Québec l'a appris à ses dépens, cette semaine, lorsqu'il a ouvert sa porte à un individu qui se faisait passer pour le représentant d'un parti politique mais qui en voulait en réalité non pas à son vote, mais à ses sous.

Aussi le directeur du service de police de la ville de Québec a-t-il émis un communiqué, hier, mettant en garde la population contre certains individus qui tirent prétexte de la campagne électorale pour s'infiltrer dans les domiciles



paul bennett

dans un but qui n'a pas grand-chose à voir avec l'exercice de la démocratie.

Le service de police rappelle que chaque citoyen peut exiger des personnes se présentant sous l'étiquette d'un parti politique une pièce d'identité.

Pour sa part, le directeur général des élections a tenu à rappeler, hier, que les personnes qui font du porte-à-porte pour savoir si le nom d'un électeur ou d'une électrice est inscrit sur la liste électorale ne sont pas des employés du directeur général des élections.

Ces personnes travaillent pour des partis politiques et font ce qu'on appelle traditionnellement du "pointage". Ces personnes ne peuvent en aucun cas inscrire, corriger ou radier votre nom sur la liste électorale.



Eudore ALLARD



Armand CAOQUETTE

Candidats UN

L'Union nationale réussira-t-elle à dénicher 122 candidats d'ici samedi, date limite pour l'inscription des candidatures au bureau du directeur général des élections?

Jusqu'à maintenant, malgré les départs et les démissions, l'UN a réussi à aligner 112 candidats, dont bon nombre d'anciens créditistes, tels les anciens députés fédéraux Armand Caouette dans Abitibi-Est et Eudore Allard dans Matapédia.

Les régions les plus "démunies" en termes de candidatures unionistes sont l'Outaouais et les circonscriptions anglophones de l'île de Montréal. Dans les régions desservies par LE SOLEIL, les circonscriptions de Chapleau et Matane sont encore privées de candidats unionistes.

A ceux qui se demandent pourquoi l'UN tient tant à présenter des candidats dans toutes les circonscriptions, c'est tout simplement, outre une question de prestige (demeurer un "grand" parti), une question de sous.

En effet, le montant des dépenses autorisé pour chaque parti est fonction du nombre d'électeurs inscrits dans les circonscriptions où un parti présente des candidats. Autrement dit, plus un parti présente de candidats, plus le plafond de ses dépenses autorisées augmente.

Actuellement, ce plafond est situé à 25 cents par électeur, ce qui, pour un parti qui présente des candidats dans les 122 circonscriptions, représente un montant maximum de \$1,079,222. Voilà pourquoi les organisateurs unionistes feront tout en leur pouvoir, d'ici samedi, pour "remplir les trous".

Jeu d'autruches

Une vieille tactique en politique consiste, lorsque l'on se croit sûr de l'emporter, à agir tout comme si son adversaire n'existait pas. C'est ce qu'on appelle jouer à l'autruche... politique.

C'est exactement ce qu'ont choisi de faire les candidats libéraux de l'Outaouais, qui ont re-

fusé de participer à un débat télévisé contre leurs adversaires péquistes. Tous les observateurs donnent les libéraux gagnants dans cette région et ceux-ci n'ont pas intérêt à mousser la publicité de leurs adversaires, qui comptent pourtant une ministre, Mme Jocelyne Ouellette, dans Hull.

Candidat jour et nuit

Le candidat du PQ dans la circonscription de Prévost, M. Robert Dean, a l'intention de faire campagne jour et nuit, afin de pouvoir rencontrer les ouvriers qui travaillent selon un horaire de nuit.

M. Dean, qui, avant de se lancer en politique "active", dirigeait le Syndicat des travailleurs unis de l'automobile, a expliqué au cours d'une conférence de presse que beaucoup de gens avaient à travailler de nuit et qu'eux aussi avaient droit de participer activement à la vie sociale et politique du Québec.

Le candidat péquiste n'a pas précisé quand il trouverait le temps de dormir!



Robert DEAN



Corinne COTE-LEVESQUE

Déjeuner-rencontre

Le premier ministre, M. René Lévesque, et son épouse, Mme Corinne Côté-Lévesque, seront les invités d'honneur à un déjeuner-rencontre réunissant les candidats de la région de Québec, dimanche, à 11h, au Centre municipal des congrès. Les billets, au montant de \$4, peuvent être obtenus par le biais des bureaux de comtés.

Itinéraire des chefs

Aujourd'hui, le premier ministre René Lévesque visite l'Abitibi. En soirée il se rendra au Lac-Saint-Jean, où il passera la journée de vendredi. Demain soir, il s'envoie pour Mont-Joli, où il participera à une assemblée avec le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation, M. Jean Garon, à 20h, à la polyvalente Mont-Joli.

Le chef libéral, M. Claude Ryan, est à Laprairie en matinée, aujourd'hui, à Valleyfield cet après-midi et à Châteauguay en soirée. Demain, il enregistre des émissions de radio et de télévision à Montréal.

Quant au chef de l'UN, M. Roch LaSalle, il doit parler ce midi devant les étudiants de l'université de Montréal avant de rencontrer, cet après-midi, le maire de Laval. En soirée, il fait campagne à Montréal.

Citoyens déçus des programmes des partis

par Florent PLANTE

Le Front d'action populaire en réaménagement urbain (représenté dans la région de Québec par les comités de citoyens des secteurs Limoilou et Saint-Sauveur), est déçu des programmes électoraux des deux principaux partis politiques.

Après avoir fait le bilan des programmes du PQ et du PLQ hier, lors d'une conférence de presse, le Front d'action populaire entend intensifier sa lutte pour le droit au logement ainsi que pour le droit à des quartiers habitables.

L'organisme propose trois objectifs importants, dont le contrôle serré des loyers, le maintien du programme de construction de HLM, et des programmes de rénovation qui tiennent compte de la capacité de payer des citoyens.

Du Parti québécois, le Front d'action a retenu quatre promesses issues du programme de 1976, soit 1 — étendre la compétence de la Régie des loyers à tous les types de logements; 2 — fixer les augmentations de loyers en fonction du coût de la vie et du salaire minimum; 3 — donner aux locataires la possibilité de faire appel à la Régie des loyers pour faire inspecter leur logement; et 4 — construire 7,000 logements sociaux par an.

Au terme du mandat du gouvernement actuel, le Front d'action estime que la nouvelle loi 107 de conciliation entre locataires et propriétaires n'est pas plus favorable que les précédentes.

On dénonce aussi les coupures dans le programme de construction d'habitations à loyer modique, le PQ affirmant lui-même qu'il en a construit seulement 19,000 depuis 1976.

Parlant du nouveau programme d'allocation au logement pour les personnes âgées, le Front d'action populaire en réaménagement urbain rappelle que 350,000 personnes âgées vivent sous le seuil de la pauvreté au Québec mais que 60,000 d'entre elles seulement ont droit à ce programme.

Quant aux projets du Parti libéral en matière de logement, le Front d'action ne les considère guère meilleurs que ceux de l'actuel gouvernement. On parle d'études, de révisions, de réévaluations. Le programme libéral soulève de lourdes inquiétudes, affirme le Front d'action.

À l'enseigne du bon boulot

...le printemps vous sourit déjà.

L'hiver tire à sa fin. Profitez des aubaines offertes par les Pros d'Esso pour préparer votre voiture à saluer le printemps qui s'annonce.

Vérification et entretien des freins de 2 roues

Cette offre comprend:

- Deux freins à disque ou à tambour
- Pose de nouvelles plaquettes de disques avant ou de nouveaux segments de freins arrière
- Nettoyage et graissage des dispositifs auto-réglables
- Graissage des roulements extérieurs
- Vérification des rotors, tambours, ressorts de rappel, tuyaux et canalisations
- Vérification des cylindres de roues, du maître-cylindre, des joints, des moyeux et du câble de frein de stationnement
- Vérification des feux d'arrêt
- Évaluation et essai sur route (alésage en sus)

47⁸⁸

ou moins la plupart des voitures. (alésage en sus)

Pose de pneus d'été Equilibrage des roues

Cette offre comprend:

- Pose de 2 pneus d'été
- Equilibrage de 2 roues (roues conventionnelles)
- Inspection des freins arrière

13⁸⁸

ou moins la plupart des voitures.

Les Pros d'Esso ont pris les engagements suivants:

- ✓ Exécuter tous les travaux de réparation et d'entretien de manière minutieuse et professionnelle;
- ✓ n'entreprendre que les travaux nécessaires et approuvés;
- ✓ détailler et expliquer chaque travail à effectuer;
- ✓ offrir une garantie sur tout travail de réparation ou d'entretien exécuté.
- ✓ Travail garanti 3 mois ou 6 400 kilomètres, au premier des deux termes atteint. Les prix et tarifs indiqués sont en vigueur chez les détaillants du groupe des Pros d'Esso dont les offres saisonnières de pièces et de services vous feront économiser de l'argent et de l'énergie. Vous pouvez utiliser votre carte de crédit Esso. Les stations des Pros d'Esso acceptent généralement les cartes Visa et MasterCard.

Vidange d'huile, graissage et nouveau filtre

Cette offre comprend:

- Graissage du châssis
- Pose d'un nouveau filtre (filtre inclus)
- Jusqu'à 5 litres d'huile moteur Esso Extra 10W30
- Onze vérifications (câbles de batterie et courroies d'entraînement, niveau de divers fluides et du lubrifiant pour différentiel, filtres à air et de reniflard, soupape de recyclage des gaz de carter).

13⁸⁸

ou moins la plupart des voitures.

Offres valables du 16 mars au 10 avril 1981.

Rétro toujours présent

L'effet de transparence donné par la dentelle apporte une note de légèreté et de raffinement à un dacron très fluide.

La ligne souple de la robe à traîne crée un effet des plus amincissants et allongeurs. Une menotte plus longue habille le bras.

D'une couronne de fleurs jaillit un voile.

La mode de la mariée sur votre écran:
 Québec - CFCM-TV 17h45 (le dimanche)
 Rivière-du-Loup - CIMT-TV 17h50 (le dimanche)
 Janvrière - CKRS-TV 18h35 (le samedi)

LOUSON

L.T.E.E.
275, rue St-Joseph est, Québec (entre Dorchester et Caron)

IQOP vend son concours aux partis

par Florent PLANTE

L'Institut québécois d'opinion publique (IQOP) offre aux organisations électorales ainsi qu'aux partis politiques un service personnalisé de sondages, comme celui qui font présentement les libéraux de la circonscription de Limoilou.

C'est ce qu'a déclaré hier, au SOLEIL, M. Richard Lavallée, responsable des communications à l'IQOP, à la suite de l'article paru hier dans LE SOLEIL à l'effet que des dames s'identifiaient à l'IQOP ré-

alisaient un sondage téléphonique dans les locaux du Parti libéral, au 1588 rue Vitruve.

M. Lavallée a précisé au SOLEIL que les partis politiques sont limités dans leurs dépenses électorales et que, dans toutes les circonscriptions du Québec, les partis qui le désirent peuvent collaborer avec l'IQOP pour réaliser un sondage à bon compte.

L'Institut québécois d'opinion publique fournit l'expertise, s'occupe de la logistique, informe sérieusement les personnes qui doivent faire les appels téléphoniques,

puis, à la fin, analyse et interprète les résultats au bénéfice du client.

"Dans ces cas spécifiques, nous offrons les services d'un spécialiste qui fait un "briefing" avec les téléphonistes. Celles-ci deviennent aussi compétentes que nos propres téléphonistes. Puisque ces personnes sont bénévoles, il en coûte donc moins cher aux partis politiques pour réaliser leurs sondages."

Selon M. Lavallée, l'IQOP fera un sondage semblable dans la circonscription de Vanier, la semaine prochaine.

Toutefois, selon M. Lavallée, l'organisation du candidat péquiste Jean-François Bertrand ne fera pas elle-même les appels téléphoniques aux bureaux du PQ. "Ce sont nos téléphonistes à notre centrale téléphonique de Québec qui logeront les appels. Cela coûte un peu plus cher, évidemment, que les services que nous avons offerts au candidat libéral dans Limoilou."

Le responsable des communications de l'IQOP a dit que l'Institut fera sous peu un sondage régional dans la Mauricie, pour un

parti politique. "L'IQOP peut vendre globalement ou partiellement ses services à ses clients", explique M. Lavallée.

Vanier

Joint par LE SOLEIL afin de vérifier ces informations concernant un sondage dans Vanier, le candidat du PQ, M. Bertrand, a dit que la décision finale serait prise vendredi seulement, soit demain.

Par contre, M. Bertrand s'est farouchement élevé contre la tactique utilisée dans Limoilou cette semaine. "Les téléphonistes qui font le sondage dans le local du candidat libéral Turcotte ne peuvent absolument pas garantir la confidentialité des informations qu'elles obtiennent."

C'est ça qui est le plus grave, croit M. Bertrand. Les téléphonistes doivent assurer les électeurs ou les citoyens qu'elles rejoignent et qu'elles connaissent que ces informations ne serviront pas à d'autres fins qu'à celles du sondage.

"Quand on mène un sondage

dans un local de parti politique, le risque est immensément grand que les données servent à faire du pontage partisan. C'est ça qui est très grave. Je ne dis pas que c'est ce qu'ils font dans Limoilou, mais c'est plus que dangereux."

M. Bertrand a affirmé au SOLEIL que si l'IQOP faisait un sondage pour le PQ dans Vanier, tel que l'a dit le directeur des communications de l'Institut, ce sera les téléphonistes de l'IQOP qui feront les appels, et non des personnes bénévoles du Parti québécois. "Parce que justement, ces personnes ne pourraient alors s'identifier honnêtement et garantir la confidentialité des renseignements obtenus."

M. Bertrand a dit que la décision de faire un sondage dans Vanier sera prise demain; mais à la suite de cet incident, de concert avec ses organisateurs, il décidera peut-être d'annuler cette opération.

"Bien sûr que ça coûte cher, un vrai sondage honnête et confidentiel, mais si nous en faisons un, ce sera l'option que nous choi-

sirons. Dans Vanier, nous n'avons que \$18,725 pour la campagne électorale. Je verrai demain si nous pouvons dépenser \$3,000 ou \$4,000 pour un tel sondage", a conclu M. Bertrand.

Limoilou

La réaction du candidat péquiste et député sortant de la circonscription de Limoilou, M. Raymond Gravel, n'a pas tardé.

Il a diffusé un communiqué de presse disant qu'il est absolument inacceptable, pour la liberté des citoyens, que les libéraux utilisent le nom d'une maison de sondage pour tenter de connaître les intentions de vote des citoyens.

Comme son collègue de Vanier, M. Gravel se demande quelle garantie ont les citoyens que leur opinion demeurera confidentielle, comme il est de rigueur dans les vrais sondages. M. Ryan devrait s'excuser, ainsi que ses organisateurs pour, pour cette manipulation de l'opinion par un sondage bidon, conclut le candidat péquiste dans Limoilou.

Ryan veut aider la classe moyenne à devenir propriétaire

MONTREAL (d'après PC) — Au coût de \$200 millions par année, un gouvernement libéral mettrait sur pied un programme de relance de la construction résidentielle pour aider les Québécois à revenus moyens et modestes à devenir propriétaires.

Le programme, dont les grandes lignes ont été dévoilées hier par M. Claude Ryan, prévoit des subventions s'élevant à dix pour 100 de la valeur de la maison, celle-ci ne devant pas dépasser \$50,000.

Le programme s'appliquerait aux maisons unifamiliales détachées, jumelées ou en rangée, en propriété simple ou en copropriété, et aux appartements en copropriété, mis en chantier à partir du 1er juillet 1981.

Les subventions seront accordées à des ménages à revenus moyens ou

modestes, qui achètent leur résidence principale. Un ménage pourra être une personne seule ou un couple avec ou sans enfant. La subvention sera répartie sur quatre ans et versée à raison de 40 pour 100 la première année, 30 pour 100 la deuxième année, 20 pour 100 la troisième année et 10 pour 100 la quatrième, de façon à diminuer autant que possible les mensualités.

Le coût prévu du programme est de \$200 millions pour les quatre premières années et de \$285 millions pour les sept premières années; 32 pour 100 des coûts seront couverts par la récupération de la taxe de vente sur les matériaux de construction.

On prévoit que le programme engendrera une activité économique de \$3 milliards.

M. Ryan a affirmé qu'il n'était absolument pas question que le PLQ livre au Parti québécois une guerre de surenchère au niveau des promesses électorales. Ce programme sur l'habitation, a-t-il dit, n'a pas été conçu à la dernière minute pour répondre à la promesse du PQ sur le même sujet.

Aide sociale

Le chef libéral a promis d'autre part qu'un gouvernement libéral porterait à \$4,000 le montant maximum que peut posséder en banque une personne qui reçoit l'aide sociale, a annoncé hier soir, M. Claude Ryan. Cette somme est actuellement limitée à seulement \$2,500.

Syndicats trop voraces

Le chef libéral croit par ailleurs que les syndicats des secteurs public et parapublic ont trop demandé au gouvernement du Québec.

Interrogé par M. Pierre Nadeau sur les ondes de la station radiophonique CFGL-MF, M. Ryan a refusé d'admettre qu'il allait jouer dur avec les syndicats s'il devient premier ministre du Québec. Mais il a ajouté qu'il avait "l'intention de défendre les intérêts véritables du Québec".

"Je ne veux pas jouer dur pour jouer dur, ça ne m'intéresse pas du tout. Je dis que mon devoir, c'est de défendre les intérêts du Québec contre les conceptions qui le menacent."

Sur un autre sujet, il a nié que son parti ait fait une volte-face au sujet du zonage agricole. Au cours du long débat sur cette loi, a-t-il rappelé, son parti a toujours dit qu'il était prêt à appuyer à certaines conditions. Une de ces conditions, c'était de prévoir un mécanisme d'appel des décisions portées par la Commission de protection du territoire. Ce mécanisme d'appel sera créé si le PLQ est porté au pouvoir.

M. Ryan croit que s'il était premier ministre, son pouvoir de marchandage avec Ottawa serait plus grand que celui du premier ministre Lévesque et qu'il pourrait forcer M. Trudeau "à mettre de l'eau dans son vin".

Il n'a pas fermé la porte à la possibilité de se rendre à Londres avec les autres premiers ministres provinciaux pour tenter de bloquer le projet Trudeau, s'il devient premier ministre du Québec. Mais il a refusé d'en discuter plus longuement.



Alors que ceux qui l'entourent semblent s'en amuser, M. Lévesque écoute avec attention un homme qui pointe le doigt vers lui. L'incident est survenu au terme d'une visite au Centre diocésain de Hull, où le chef du PQ a fait campagne hier.

Le chef du PQ s'engage à créer 10,000 emplois à temps partiel

HULL (d'après PC) — Le Parti québécois s'est engagé, hier, à créer 10,000 emplois à temps partiel et à garantir à ces travailleurs les mêmes droits et avantages que ceux accordés aux travailleurs réguliers.

Dans cette optique, le premier ministre, M. René Lévesque, a indiqué qu'un éventuel gouvernement péquiste amènerait lois et règlements pour que les Québécois travaillant à temps partiel, mais au moins 15 heures par semaine, aient droit aux mêmes conditions de travail que les autres.

D'abord à Montréal, en conférence de presse, puis au cégep de Hull devant 1,000 étudiants enthousiastes et cabotins, M. Lévesque a expliqué que le plan pourrait être appliqué au secteur public, en offrant aux syndiqués qui le veulent de réduire à trois jours par semaine leur horaire de travail.

Selon M. Lévesque, 30 pour 100 des fonctionnaires seraient intéressés par le travail à temps partiel, de sorte qu'il serait possible, selon lui, de décharger environ 6,000 emplois supplémentaires à même les postes existants.

Les entreprises qui offriraient le

choix du travail à temps partiel à leurs employés toucheraient une compensation financière en participant au plan, a dit M. Lévesque.

Il a souligné que les buts poursuivis par ce nouvel engagement étaient de réduire le chômage, en particulier chez les jeunes, de faciliter la réintégration des femmes au marché du travail et de permettre un passage graduel à la retraite.

L'engagement n'implique aucun débours de fonds public pour l'année 1981-1982 et nécessiterait \$5 millions pour l'an prochain, a poursuivi M. Lévesque.

Ouellette

A Hull, quelque 1,000 étudiants entassés à l'auditorium du cégep ont réservé un accueil chaleureux et bruyant au chef péquiste et à sa candidate dans Hull, la ministre Jocelyne Ouellette. C'était le troisième cégep que M. Lévesque visitait depuis le début de sa tournée électorale et l'accueil y a été partout délirant.

Profitant de son passage dans l'Outaouais, M. Lévesque a dénoncé le "groupe de faiseurs de l'autre bord de la rivière, qui pratique la dictature des idées fixes", désignant par là les li-

béraux fédéraux et le plan de M. Trudeau pour rapatrier unilatéralement la constitution.

M. Lévesque a été confronté avec la candidate marxiste de la circonscription, qui lui reprochait les coupures budgétaires, et un chômeur qui réclamait du travail. Le premier ministre s'en est sorti avec brio, à la grande joie des étudiants.

En avance

D'autre part, le Parti québécois serait "solidement en avance", surtout dans les circonscriptions francophones, si l'on en croit le premier ministre du Québec, M. René Lévesque, qui fonde ses affirmations sur des sondages menés par son parti.

Poursuivant hier soir sa tournée à Val-d'Or dans la circonscription d'Abitibi-Est, M. Lévesque a réaffirmé sa conviction que sa formation politique remporterait la victoire dans au moins 70 comtés le 13 avril prochain.

Parizeau

Pour sa part, le ministre des Finances a déclaré devant plus de 300 étudiants des HEC de Montréal, attentifs et admiratifs, qu'il n'a pas

abandonné l'objectif de la souveraineté du Québec.

M. Jacques Parizeau a expliqué que le refus de 60 pour 100 essuyé au référendum ordonnait d'observer "une période de deuil récente" avant de proposer à nouveau la souveraineté-association. "Mais après on se crache dans les mains et on recommence."

Il a cependant admis que le fait d'être en campagne électorale au Québec "gêne un peu aux alentours les autres provinces" opposées au projet de rapatriement du gouvernement Trudeau. Néanmoins, la stratégie péquiste a permis de "gagner du temps, quand on pense qu'on était menacé d'un coup de force imminent en octobre dernier, d'éviter que le Québec se retrouve isolé, seul contre Ottawa, et de semer le doute à Londres", a ajouté M. Parizeau.

Dans quelques jours, a-t-il dit, "nous devrions connaître la réaction du gouvernement britannique face au rapport Kershaw". Un comité parlementaire de Westminster avait en effet conclu, il y a deux mois, que la requête constitutionnelle d'Ottawa devait être rejetée.

Le parti de Duplessis réduit au "chapeau"



Michel David avec LASALLE

SAINT-HYACINTHE — Dire que l'Union nationale mène une campagne serait pécher par euphémisme. On parlerait plus justement d'artisanat, voire même de folklore.

"Le temps, c'est de l'argent", dit le proverbe. L'UN n'a pas eu suffisamment du premier et n'a pas encore trouvé le second. Personne au sein de l'équipe de M. LaSalle ne nie que le déclenchement des élections a pris le parti de court.

Ce serait d'ailleurs inutile, ça crève les yeux: absence de publicité avant les deux dernières semaines de la campagne, affiches recyclées, horaires fluctuants, etc. Le 13 mars, on a dû louer un autobus à la hâte et improviser une stratégie, en es-

pérant que la campagne de financement, qui débutait à peine, permettrait de tenir jusqu'à la fin.

Le "Mirage bleu"

Les premières souscriptions ont permis la location du "Mirage bleu". La petite équipe de journalistes attachés à la couverture de l'UN a en effet préféré ce nom à celui, plus officiel, de "LaSalle Express" qui orne le devant de l'autobus. L'appellation fait sans doute moins dynamique, mais elle a le mérite d'allier la poésie au réalisme.

Cette dépense de \$10,000 sera entièrement couverte par les revenus provenant de l'accréditation des journalistes. Alors qu'il en coûte \$3,500 pour rattacher un journaliste à la couverture de M. René Lévesque et \$3,000 à celle de M. Claude Ryan, un voyage d'un mois à bord du "Mirage bleu" ne coûte que \$1,000.

A ce prix, il ne faut évidemment pas s'attendre à voyager beaucoup en avion. Les vols ont été réduits au strict minimum. Seu-

lement deux sont prévus, pour aller en Abitibi et en Gaspésie. S'y rendre en autobus, fut-il un mirage, aurait pris beaucoup trop de temps dans une campagne de 30 jours.

Le chef de l'Union nationale n'accompagne qu'occasionnellement le "bus squad" (autobus qui transporte les journalistes). Il voyage ordinairement dans une roulotte qui tient à la fois du bar (bien que M. LaSalle ne boive que du café en campagne) et du bureau où il reçoit ses organisateurs et prépare la journée du lendemain. Prêtée par un "ami", elle ne coûte pratiquement rien.

Après une assemblée où la "quête" a rapporté \$400 ou \$500 on se réjouit de ce qu'on pourra refaire le plein de carburant (et renflouer le bar du Mirage) de façon à poursuivre la tournée.

Le nerf de la guerre

Il s'agit évidemment d'une boutade, mais elle illustre la précaire situation financière dans laquelle se trouve l'Union nationale. Rien à voir avec les coffres bien

garnis d'où M. Gérard Martineau tirait les fortunes nécessaires à la réélection de Duplessis.

On estime à un peu moins d'un million le coût de la campagne de l'Union nationale, dont la moitié sera consacrée à la publicité. De cette somme, près de \$300,000 proviendront de remboursements auxquels la loi sur le financement des partis politiques autorise l'UN.

Un autre \$100,000 devrait venir de souscripteurs "privilegiés". M. LaSalle nie catégoriquement que le Parti conservateur contribue au financement de son parti, tout comme il avait réfuté les allégations libérales, selon lesquelles le PQ aurait engraisé le compte bancaire de l'UN.

Mais il ne nie pas que les souscripteurs du PC contribuent aussi à l'UN. "Chaque parti a ses listes, et moi je sais quels noms il y a sur les listes conservatrices." Des noms comme celui de ce M. Lessard, propriétaire d'une "machine-stop", à Saint-Wencelas qui a promis son aide à M. LaSalle.

Le gros du financement doit cependant venir de la campagne de

souscription populaire dirigée par M. Bertrand Goulet. Hier, on annonçait que \$102,000 avaient déjà été amassés dans 30 circonscriptions. Des 112,000 enveloppes qui ont été distribuées, 6,800 ont été retournées, accompagnées d'une contribution.

Dans certaines circonscriptions, les choses ont été menées rondement. Dans Nicolet, par exemple, on a amassé \$22,000 en une semaine. Mais l'organisation de Serge Fontaine est la meilleure au Québec, avec celle de Bellechasse. Dans Huntingdon, en revanche, une circonscription qui avait pourtant élu un unioniste en 1976, la distribution ne commence qu'aujourd'hui.

C'est la raison pour laquelle on a décidé de prolonger la campagne de financement jusqu'au 8 avril, avec une journée de "blitz" baptisée "rallye maximum", vendredi. On espère ainsi être en mesure d'atteindre et même de dépasser l'objectif initial de \$500,000. Mais il reste à voir si on aura suffisamment de fonds pour lancer la

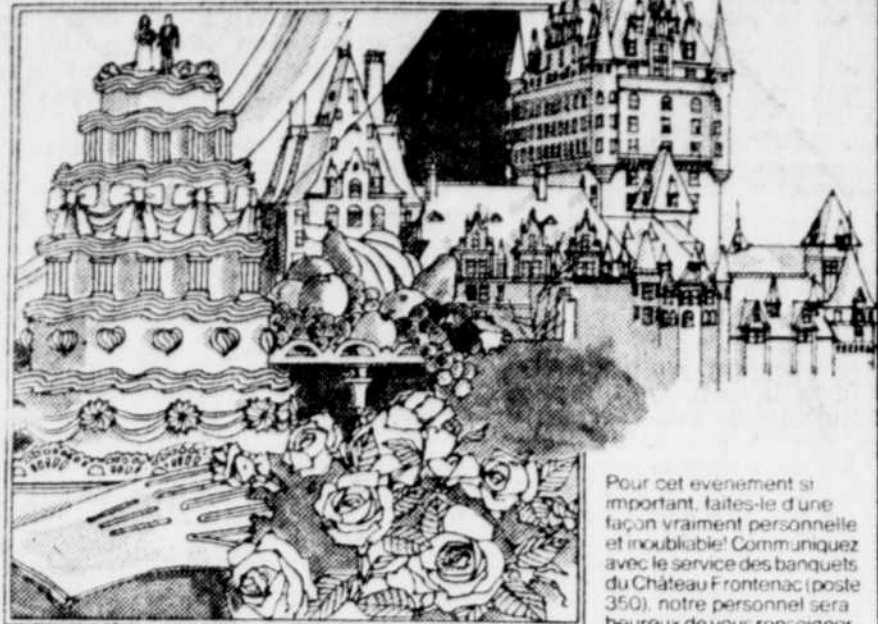
campagne publicitaire dès le début de la semaine prochaine.

Reconstruction

Depuis le départ de Rodrigue Biron, l'Union nationale a entrepris la reconstruction de sa machine électorale, sous la direction de l'ancien créditiste Phil Cossette. Jadis centralisée à Québec, l'organisation s'appuie maintenant sur deux secrétariats, à Québec et à Montréal. Quatre comités permanents assurent les services financiers, juridiques et logistiques, de même que les communications.

Une demi-douzaine d'agents de liaison assurent le contact avec les circonscriptions, ce qui est nettement insuffisant. À l'UN, on admet d'ailleurs que seulement la moitié des circonscriptions disposent d'organisations permettant une présence autre que symbolique. Si, officiellement, on vise la balance du pouvoir, sinon le pouvoir lui-même, les stratèges unionistes considèrent davantage la présente campagne comme la première étape de la reconstruction du parti.

Faites-le bien, faites-le au Château.



Un banquet, un mariage, une réunion d'affaires?

- Depuis longtemps des Québécois, lorsqu'ils ont une occasion spéciale, ont tenu au Château.
- Quel que soit l'événement, le Château Frontenac vous attend et vous offre:
 - un choix de salles dont l'une peut accueillir jusqu'à 1 000 personnes;
 - une gamme de menus complets;
 - un menu de votre cru;
 - des chambres à prix très avantageux pour vos invités!

Pour cet événement si important, faites-le d'une façon vraiment personnelle et inoubliable! Communiquez avec le service des banquets du Château Frontenac (poste 350), notre personnel sera heureux de vous renseigner.

CP Hôtels
Le Château Frontenac
1, rue des Carrières, Québec G1R 4P5 (418) 692-3861
CP et H sont les marques déposées de Canadian Pacific Limited.

Enseignement supérieur Les profs prient les partis d'afficher leurs couleurs

par J.-Claude RIVARD
envoyé spécial du Soleil
MONTREAL — "Les universités constituent sans nul doute une richesse nationale; la population a le droit de savoir ce qu'elles représentent pour nos dirigeants. Elle a le droit de savoir à quel point l'enseignement supérieur lui est accessible."

Tel est le coup d'envoi de la sommation, faite hier, par la Fédération des professeurs d'universités du Québec aux candidats des partis politiques engagés dans l'actuelle campagne électorale, pour qu'ils fassent connaître publiquement la place qu'ils comptent donner à l'enseignement supérieur au Québec, et pour qu'ils fassent aussi connaître les moyens d'action qu'ils entendent prendre pour assurer le développement de l'université.

Au cours d'une conférence de presse, Mme Marie-Andrée Bertrand, a déclaré, au nom de la

FAPUQ, que l'on insiste pour que l'État consacre à l'enseignement universitaire les sommes requises pour rattraper les retards historiques du Québec.

"Deux ou trois jours"

Le début de cette conférence de presse a été retardé d'environ une heure, par une manifestation aux bureaux des ministres du Revenu et de l'Éducation, MM. Parizeau et Laurin, rue Fullum, organisée par le Regroupement contre les coupures dans l'éducation. Ce mouvement regroupant une quinzaine d'organismes syndicaux et scolaires de la métropole, dont l'Alliance des professeurs de Montréal, réclame une intervention énergique de la part du gouvernement.

Longuement attendus par les journalistes, les deux ministres se sont finalement présentés devant les caméras pour déclarer qu'ils s'accorderaient deux ou trois jours pour étudier la situation.

Du lobbying

Quoi qu'il en soit, la FAPUQ insiste pour que les hommes politiques se prononcent, le plus tôt possible, et qu'ils entendent faire pour combler les retards notés au Québec en matière de fréquentation universitaire, comparativement à ce que l'on observe en Ontario et aux États-Unis.

Aujourd'hui même, la FAPUQ réunit à Montréal les officiers d'une douzaine d'associations de professeurs d'universités, à qui l'on demandera de faire du lobbying dans chaque circonscription de la province. Advenant que la proposition soit acceptée, chaque candidat en lice aux prochaines élections provinciales sera publiquement invité à faire connaître son point de vue sur la question.

Combier un retard

"Si l'on prétexte la pauvreté d'un pays pour empêcher la nouvelle génération de s'instrui-

re, il est clair que l'on parlera longtemps de notre pauvreté" disait Louis-Hyppolite LaFontaine. "Si vous trouvez que l'éducation coûte cher, essayez l'ignorance", a dit Ann Landers.

Pour Mme Marie-Andrée Bertrand, ces citations n'ont jamais été aussi vraies qu'aujourd'hui alors que les statistiques démontrent que les jeunes Québécois francophones fréquentent l'université dans une proportion de 30 pour 100 à 40 pour 100, inférieure aux jeunes Ontariens et Américains. Au surplus, des études de la FAPUQ démontrent que depuis 1960, la part des dépenses publiques du Québec consacrée à l'enseignement universitaire a été inférieure à celle de l'Ontario; depuis 1978, le gouvernement a imposé des réductions de financement aux universités; les retards du Québec ne cessent de s'accroître.

La coupure de \$87 millions décidée par le gouvernement québécois dans le budget annuel des universités pour l'année en cours, "risque de freiner l'économie pour une décennie ou deux" déclare Mme Bertrand. Au surplus, les chiffres démontrent que les universités francophones "n'ont jamais obtenu des subventions de recherche comparables à celles des universités anglophones" et que leur développement économique s'en est senti.



Marie-Andrée BERTRAND

millions décidée par le gouvernement québécois dans le budget annuel des universités pour l'année en cours, "risque de freiner l'économie pour une décennie ou deux" déclare Mme Bertrand.

Au surplus, les chiffres démontrent que les universités francophones "n'ont jamais obtenu des subventions de recherche comparables à celles des universités anglophones" et que leur développement économique s'en est senti.

laliberté

AU COEUR DU MAIL ST ROCH

POUR VOTRE SECURITE
CONFIEZ-NOUS L'ENTREPOSAGE
DE VOS FOURRURES!

A GAGNER
GRAND PRIX
DE
\$500

Chaque entreposage vous donne une chance de gagner \$500 en marchandises de votre choix.

GAGNEZ
LE TRIPLE
\$1,500

La personne gagnante se verra tripler son prix, soit \$1500, à la seule condition d'avoir commandé un nettoyage de sa fourrure par le fabricant agréé.

MARANDA LUSTRE

Attribution du prix le 29 août 1981 à 15h, au Salon de la Fourrure.



VOUTE SECURITAIRE ET CLIMATISEE ASSURANT UNE TEMPERATURE IDEALE!
Protection absolue contre le feu, le vol, la chaleur, les mites. Examen minutieux de chaque fourrure par des experts. Estime gratuite sur les réparations jugées nécessaires.

TAUX AVANTAGEUX PAYABLES A L'AUTOMNE

Voici quelques exemples:

Valeur \$500	Valeur \$1,500	Valeur \$2,500	Valeur \$3,500	Valeur \$4,500
\$14	\$29	\$39	\$49	\$59

ASSURANCE A L'ANNEE MOYENNANT LEGER SUPPLEMENT

10%
D'ESCOMPTE
SI VOUS VENEZ CHERCHER
VOTRE FOURRURE AU
MAGASIN AVANT LE 1^{er}
NOVEMBRE 1981

AUCUNE LIVRAISON A DOMICILE

A LA RENTREE | **A LA SORTIE**

Tous les articles confiés pour entreposage doivent être apportés au magasin.

Tous les articles devront être réclamés au magasin seulement, sur avis de 24 heures.

CEDRE AROMATIQUE
pour garde-robe
1/4" x 8' SPECIAL **21⁹³** LA FEUILLE

ASPENITE
EMBOUVETE SPECIAL **12³³** LA FEUILLE
5/8" x 4' x 8' idéal pour plancher de sous-sol

PEINTURE "National"
Latex semi-lustre intérieur gallon **18⁵⁹**
Email extérieur blanc gallon **18⁵⁹**

PORTES et FENETRES
CHOIX DE PLUSIEURS MODELES

MATERIAUX DE GIFFARD
Bois et matériaux de construction
1924-A, de la Station, Giffard, Québec
Tél.: 667-3544 — 667-1044

DONNEZ L'HEURE

186,000 personnes déficientes mentales ont besoin de votre aide.

Donnez la valeur d'une heure de votre temps au bénévole qui vous sollicitera ou à votre Caisse populaire ou encore en complétant le coupon ci-attaché.

Association du Québec pour les déficients mentaux
1193 rue Place Phillips, suite 3950, Montréal, Québec H3B 3E1

Nom _____
Adresse _____
Ville _____ code postal _____
Don _____ Reçu _____ (\$5, et plus)

Association du Québec pour les déficients mentaux
1193 rue Place Phillips, suite 3950, Montréal, Québec H3B 3E1

1^{er} AU 10 AVRIL

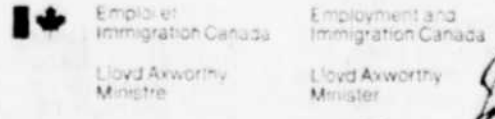
L'Avis d'embauche à l'Assurance-chômage: un moyen efficace contre les abus.

Le Programme d'avis d'embauche donne à la Commission de l'emploi et de l'immigration du Canada un outil additionnel pour déceler les abus qui coûtent chaque année des sommes importantes à l'Assurance-chômage, donc à tous les Canadiens. Il a aussi un rôle de dissuasion considérable. Le fonctionnement du programme est simple: il suffit, pour l'employeur, d'informer, chaque mois, la Commission à propos des employés qu'il a embauchés. La Commission compare ensuite les numéros d'assurance sociale de ces employés à ceux de ses clients recevant des prestations d'assurance-chômage.

- En somme, le Programme d'avis d'embauche permet:
- d'éviter le versement de prestations à des personnes qui ont trouvé un nouvel emploi et omis de déclarer leurs revenus;
 - d'incommoder le moins de prestataires possible;
 - d'utiliser à leurs véritables et justes fins les sommes versées à la Caisse d'assurance-chômage par les employeurs et les employés.

Le Programme d'avis d'embauche est efficace et avantageux pour tous. Qu'on se le dise!

Tout le monde y gagne!



EMBAUCHEZ UN ÉTUDIANT

PATRON, Y A-T-IL DU BOULOT POUR MOI?



Votre Centre d'emploi du Canada

Canada



Canada

R.-C. se plaint du travail des média

(D'après PC) — La couverture de la grève à Radio-Canada, que ce soit dans les pages d'information ou dans les pages éditoriales, est "partielle", a soutenu hier, en entrevue téléphonique, le directeur adjoint des ressources humaines à la société d'Etat, M. Paul Rousseau.

"Les offres de Radio-Canada ont été mal expliquées dans les journaux; les commentaires et les comptes rendus sont partiels, soutient-il, puisqu'on met en évidence surtout la position syndicale.

"Dans des articles sur la grève, on consacrait souvent 95 pour 100 de l'espace à la position syndicale et un paragraphe en fin d'article pour exposer la version patronale", a poursuivi

le porte-parole patronal.

"Il est étonnant que les journalistes (des médias et de Radio-Canada) aient invoqué avant la campagne électorale l'imminence des élections; maintenant on n'en parle plus et seule Radio-Canada invoque encore l'urgence de la situation", a-t-il conclu.

Cette mauvaise publicité accordée à la partie patronale proviendrait, selon la contrepartie dans ce conflit, des "gaffes" que la direction de Radio-Canada a faites.

Selon le président du Syndicat général du cinéma et de la télévision (SGCT), M. Bernard Larin, les gens qui avaient intérêt à mettre en exergue les erreurs de stratégie de Radio-Canada ont exploité la situation.

D'ailleurs, devait-il ajouter, ces positions ne sont pas dénuées de tout fondement puisque la plupart des éditoriaux ont été favorables aux grévistes.

Par ailleurs, la Société Radio-Canada a demandé officiellement, hier, au Conseil de presse du Québec de se prononcer "de toute urgence" sur le boycottage des émissions d'affaires publiques créé par les journalistes.

Expulsion

D'autre part, la police a expulsé, hier, une vingtaine de journalistes en grève qui ont tenté de rencontrer le président de la société d'Etat, M. Johnson, au siège social d'Ottawa.

Venus de Montréal, les journalistes sont ar-

rivés vers midi au siège social. Ils ont plutôt décidé de prendre d'assaut la salle de conférences et de l'occuper.

On a accepté de recevoir deux des grévistes, à condition que le groupe se disperse et quitte les lieux; mais les journalistes ont refusé.

C'est alors que les policiers, en plus grand nombre que les manifestants, ont été priés d'intervenir et d'expulser les membres du groupe, qui sont sortis en scandant "nous aurons le dernier mot".

Le porte-parole du groupe, Mlle Danielle Levasseur, a déclaré: "Nous sommes venus rencontrer M. Johnson pour lui demander pourquoi les dernières offres de Radio-Canada étaient finales".

Entre-temps, la Fédération des francophones hors Québec a demandé au ministre des Communications, M. Francis Fox, d'intervenir personnellement dans le conflit.

Dans un communiqué, la fédération soutient que l'absence d'information nationale en français provoque une situation qu'on ne devrait pas laisser se poursuivre.

Conflit à la CIP: découverte d'une charge de dynamite

(D'après PC) — La découverte, dans la nuit de mardi à mercredi, au centre-Mauricie, d'une charge de dynamite, pourrait être reliée au conflit des travailleurs forestiers de La Tuque.

Un policier de Cap-de-la-Madeleine a réussi à éteindre trois bâtons de dynamite, installés sous un camion d'huile appartenant à la firme Asselin de Saint-Georges de Champlain.

Cette compagnie effectue le transport de copeaux de bois pour le compte de la "Compagnie Internationale de Papier", de La Tuque, dont les 1.500 travailleurs forestiers sont en grève depuis le premier juillet dernier.

La Sûreté du Québec de Shawinigan a ouvert une enquête.

Quant aux négociations entre le syndicat et la compagnie, rien ne laissait croire encore mardi, à une reprise des pourparlers, en dépit d'une nouvelle approche faite aux parties par les conciliateurs du ministère du Travail.

Toutefois, la CIP, division fo-

restière du Saint-Maurice, de Maniwaki, de Dalhousie et de Nouvelle-Ouest, a signé un nouveau contrat de travail avec les commis, mesureurs et membres du Syndicat canadien des employés professionnels et de bureau.

La nouvelle convention collective couvrira la période entre le 1er mai 1980 et le 30 avril 1982.

D'autre part, les négociations entre la CIP et les employés-membres du Syndicat international des charpentiers et menuisiers, devraient débuter le six avril.

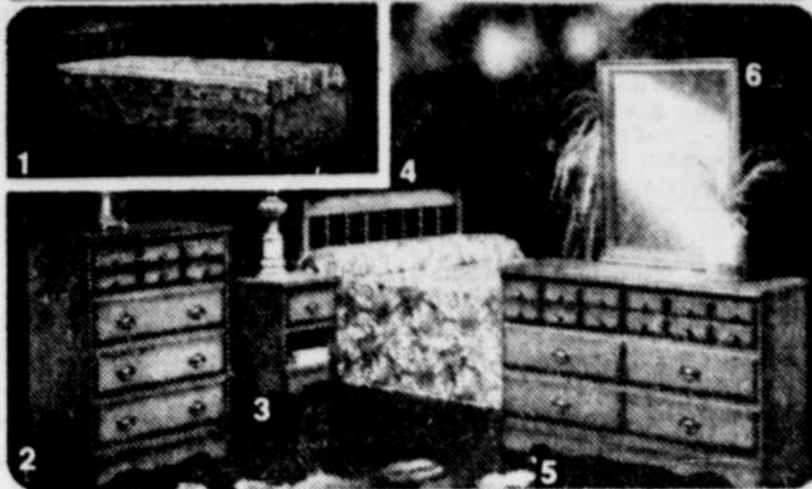
Quebec North Shore

D'autre part, les travailleurs de la Québec North Shore, réunis en assemblée générale spéciale, hier, ont décidé d'attendre la réponse à la demande d'un conseil arbitral de médiation avant de tenir une assemblée générale portant sur l'acceptation ou le refus des offres de la compagnie.

La demande de conseil arbitral a été faite au ministre Pierre Marois le 16 mars.

AUBAINES PRINTANIÈRES PROFITEZ-EN POUR ÉPARGNER!

MEUBLES DE CHAMBRE STYLE COLONIAL FINI ERABLE ANTIQUE, TELS QU'ILLUSTRES



- 1. LIT MATELOT 39 (Matelas en sus) SPECIAL \$130
- 2. COMMODE 4 TIROIRS SPECIAL \$77
- 3. TABLE DE CHEVET SPECIAL \$38
- 4. LIT REGULIER 39 ou 54 SPECIAL \$75
- 5. BASE DE BUREAU DOUBLE SPECIAL \$114
- 6. MIROIR DE BUREAU DOUBLE SPECIAL \$35

AUSSI DISPONIBLES: MEUBLES INDIVIDUELS NON ILLUSTRÉS

- BASE DE BUREAU SPECIAL \$157.50
- TRIPLE 9 TIROIRS SPECIAL \$56.50
- MIROIR DE BUREAU SPECIAL \$92.50
- SECRETAIRE 4 TIROIRS SPECIAL \$102.00
- HUCHE BIBLIOTHEQUE SPECIAL \$75.00
- CHAISE DE SECRETAIRE SPECIAL \$41.00
- COFFRE D'UTILITE SPECIAL \$87.50

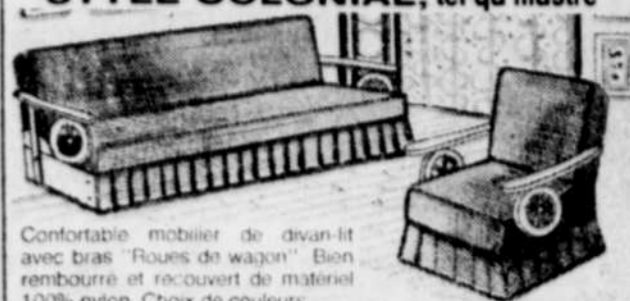
Commandes par téléphone acceptées. Livraison incluse. Possibilité de paiement soit comptant, par chèque ou votre carte Charex Visa ou Master Charge.

LE SPECIALISTE DU MEUBLE POUR LE REPOS ET LA DETENTE

Boutique du repos
HENRI TURCOTTE, prop.

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 21h, samedi jusqu'à 17h.

ENSEMBLE DIVAN-LIT ET FAUTEUIL BERCASTON STYLE COLONIAL, tel qu'illustré



Confortable mobilier de divan-lit avec bras "Roues de wagon". Bon rembourrage et recouvert de matériel 100% nylon. Choix de couleurs.

AUSSI OFFERT EN FORMAT CAUSEUSE
SPECIAL 2 PIECES \$269

SPECIAL 2 PIECES \$299

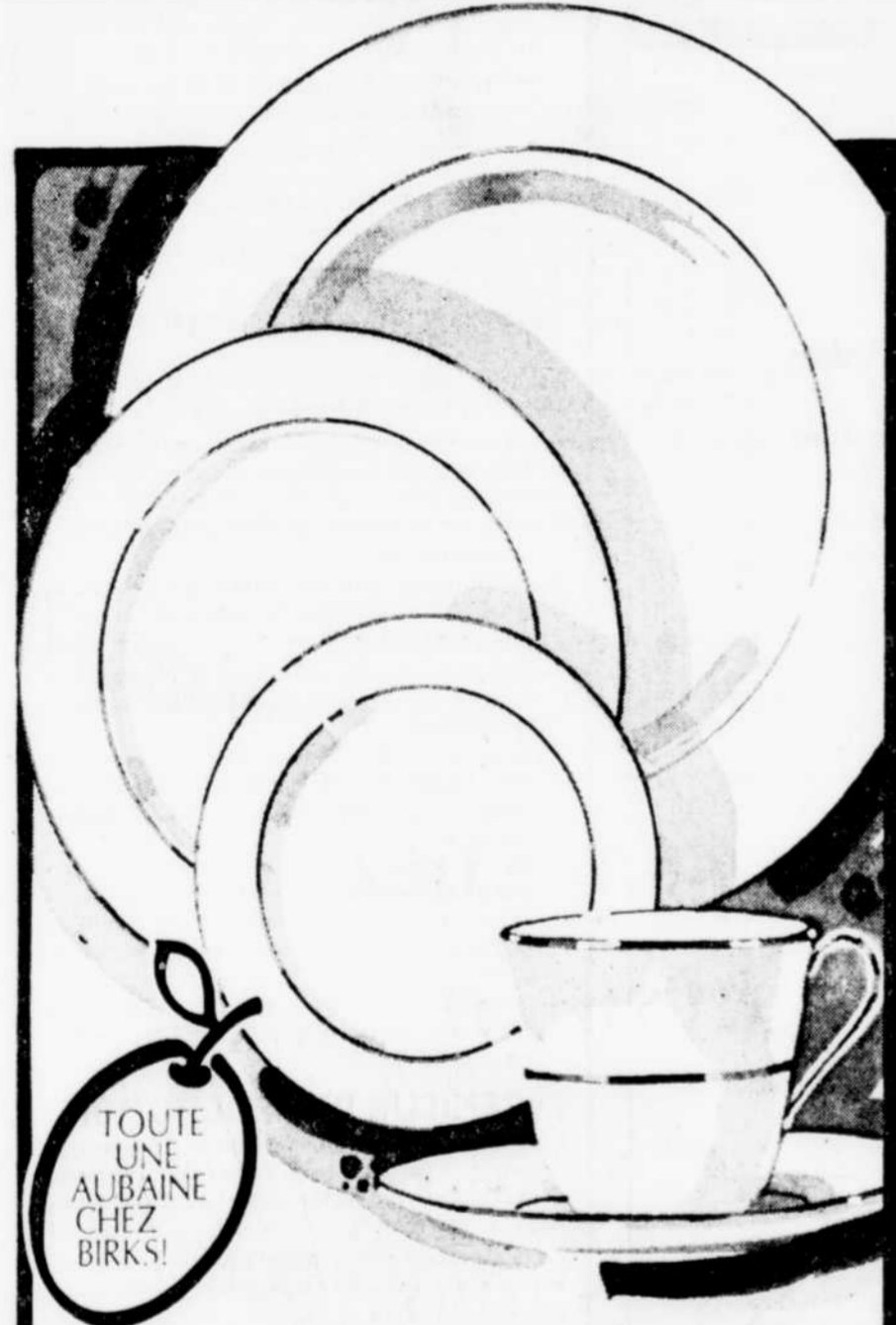
ENSEMBLE DE MATELAS ET SOMMIER-CAISSE A RESSORTS ORTHOPEDIC "CHIRO-FERME" POUR UN SOMMEIL DE REVE

L'ensemble 36" ou 39" SPECIAL \$189
Matelas seul 36" ou 39" SPECIAL \$115
L'ensemble 48" ou 54" SPECIAL \$230
Matelas seul 48" ou 54" SPECIAL \$139

Téléphonez-nous! Nous avons le personnel expérimenté pour répondre à vos demandes.

GALERIES DU VALLON

2323, BOUL. DU VERSANT NORD
SAINTE-FOY. Tél. 681-6028
Voisin du Centre Pédagogique et de Ste-Foy Electronique à l'intérieur du mail



TOUTE UNE AUBAINE CHEZ BIRKS!

Solde de vaisselle 25% de rabais

Voici une aubaine Birks à ne pas manquer! Porcelaine anglaise réputée offerte à prix réduits — décors variés.

La production de certains décors ayant été réduite par le fabricant, leur livraison pourrait accuser un retard allant jusqu'à six mois. Dans un tel cas, cependant, nous devrions malheureusement facturer les commandes aux prix en vigueur au moment de la livraison.

du 19 au 30 avril inclusivement
Hâtez-vous d'en profiter!

76, RUE ST-JEAN 762-1222 PLACE QUEBEC 523-2221 PLACE STE-FOY 523-4225 PLACE FLEURY DE L'ISLE 523-4225 PLACE DU ROYALME 523-4225

BIRKS
JOAILLIERS

Le samedi 28 mars

LE SOLEIL

vous invite à lire ses pages

MOTOCYCLETTES



dans les

ANNONCES CLASSÉES

Différents marchands se sont groupés pour vous faire connaître leurs produits et services concernant les motocyclettes:

- MODÈLES DE MOTOCYCLETTES
- ACCESSOIRES
- VÊTEMENTS
- COURS DE CONDUITE
- ASSURANCES
- etc.

Publiées samedi dans les **ANNONCES CLASSÉES**, nos pages **MOTOCYCLETTES** seront votre guide d'achats pour prendre un bon départ ce printemps.

LE SOLEIL

Un journal bien correct!

Procurez-vous votre exemplaire dans la plupart des dépôts de votre voisinage.

La Gendarmerie royale a enregistré 750,000 armes

OTTAWA (PC) — La Gendarmerie royale du Canada a rapporté hier que 750,000 armes à autorisation restreinte, des pistolets aux carabines semi-automatiques étaient enregistrées au Canada à la fin de 1980.

Ce rapport annuel sur les armes à feu a été déposé aux Communes par le solliciteur général Robert Kaplan. Le document est accompagné de statistiques compilées depuis l'entrée en vigueur de la législation sur le contrôle des armes à feu à la fin des années 1970.

La police précise dans son rapport que quatre certificats d'enregistrement avaient été révoqués par le commissaire de la GRC l'an dernier, "dans l'intérêt de la sécurité". Aucune des 7,772 nouvelles demandes d'enregistrement faites en 1980 n'a été refusée. Plus de 11,000 certificats d'enregistrement ont été retirés, soit parce que les armes avaient été détruites, exportées ou saisies.

Selon l'ordinateur de la GRC, près de 33,000 armes à feu, y compris 10,881 revolvers, étaient fichées comme volées ou perdues.

pour faire parvenir vos annonces dans cette page, composez **647-3266**

carrières et professions

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

DACTYLO BILINGUE

Possédant 2 ans d'expérience. Devra exécuter le travail général de bureau. Durée de l'emploi: 6 mois annuellement. Pour compagnie du centre-ville de Québec. Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae ainsi que leur exigence salariale à:

**Dépt 4676 - Le Soleil
390, St-Vallier est, Québec, Qué.
G1K 7J6**

REPRESENTANT(E)-VENDEUR demandé(e)

Pour la région de Québec. Doit avoir minimum 5 ans d'expérience en agriculture et alimentation animale. Voiture fournie. Bénéfices marginaux complets. Salaire basé selon expérience.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

**Dépt 4688, Le Soleil
390, rue St-Vallier est
Québec G1K 7J6**

PHARMACIENS(NES)

Avec expérience sur système DATA, demandé(es) pour pharmacie à Québec.

Faire parvenir votre C.V. au:

**Dépt 4675,
Le Soleil Ltée,
Québec G1K 7J6**

TECHNICIEN(NE)

Compagnie internationale d'équipement de bureau requiert personne avec connaissances techniques pour travailler dans le domaine électronique/mécanique au service de l'équipement.

Les candidat(e)s devront avoir une formation en électronique, une bonne apparence, être capables de rencontrer des clients, et un bon dossier de conduite automobile.

Territoire disponible: Rimouski, Bas-du-Fléuve

Communiquer à: **Gestetner Inc.
Québec
Tél.: 681-6363**

REPRESENTANT(E) DANS LA VENTE

— Conseiller la clientèle dans le choix esthétique et l'installation domiciliaire de leur patio.
— Certaines connaissances de la tuile nécessaires.
— Prêt à voyager.
— Rémunération plus qu'avantageuse.

Pour rendez-vous, appeler jeudi, vendredi, samedi après 11h00 a.m. à:

**626-3172
Département des ventes**

INGENIEUR EN VOIRIE demandé(e)

QUALIFICATION: 4 ans d'expérience dans le domaine de la voirie.

FONCTION: Surveillant de chantiers à la Baie James.

CONDITIONS DE TRAVAIL: Avantages sociaux et salaire à discuter suivant la compétence.

Faire parvenir curriculum vitae à:

**M. Jean Robitaille, ing.
a/s Les Consultants B.P.R. ingénieurs-conseils
3333, boul. Hamei, Québec, Qué.
G1P 2J7**

NUTRITIONNISTE demandé(e)

Doit avoir 3 à 5 ans d'expérience en agriculture et alimentation animale. Maîtrise en nutrition serait un atout. Bénéfices marginaux complets. Salaire basé selon l'expérience.

Lieu de travail: Montréal.

Faire parvenir curriculum vitae à:

**M. Ron Iverson
LES MOULINS MAPLE LEAF LTEE
2021 Atwater, Montréal, Québec,
H3H 2P2**

HOTEL-DIEU DE ST-JEROME recherche

INFIRMIER(ERE) CHEF

Service d'urgence et observation.

SOMMAIRE DES RESPONSABILITES:

- Sous la responsabilité de la directrice des soins infirmiers, le (la) titulaire voit à l'organisation, à la coordination et au contrôle des activités relatives à l'administration des soins de son unité, conseille son personnel dans l'application des techniques de soins et s'assure d'une évaluation permanente de la qualité et de la quantité des soins dispensés dans son service.

EXIGENCES D'EMPLOI:

- Membre en règle de l'OIIQ;
- bacc. en sciences infirmières ou formation équivalente;
- expérience minimale de trois ans dont une année acquise à un poste comparable d'activités;
- leadership et capacité de travail en équipe.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 6 avril 1981 au:

**Directeur du personnel
Hôtel-Dieu de St-Jérôme
290, rue Montigny
St-Jérôme
J7Z 5T3**

**Hôtel-Dieu de
Saint-Jérôme**

HOTEL-DIEU DE ST-JEROME recherche

INFIRMIER(ERE) CHEF

au centre de jour, département de psychiatrie

SOMMAIRE DES RESPONSABILITES:

- Sous la responsabilité de la coordonnatrice du département de psychiatrie, le (la) titulaire du poste s'assure de l'organisation, de la coordination et du contrôle des activités de son service et s'assure également, tant au plan qualitatif que quantitatif, de l'évaluation des soins et du rendement du personnel relevant de sa juridiction.

EXIGENCES D'EMPLOI:

- Membre en règle de l'OIIQ;
- post-scolaire en psychiatrie;
- expérience minimale de trois ans en psychiatrie infantile;
- expérience administrative d'un an dans un secteur connexe d'activités;
- leadership et capacité de travail en équipe.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 6 avril 1981 au:

**Directeur du personnel
Hôtel-Dieu de St-Jérôme
290, rue Montigny
St-Jérôme
J7Z 5T3**

**Hôtel-Dieu de
Saint-Jérôme**

STENODACTYLOS

avec expérience demandé(e)s pour bureau d'avocats.

Envoyer votre curriculum vitae au:

**DEPT 4687, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6**

SECRETAIRE- COMPTABLE

à temps partiel, 2 à 3 jours par semaine, bilingue, références exigées.

Envoyer votre curriculum vitae à:

**DEPT 4683, Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6**

PERSPECTIVE TRAVAIL

2, PLACE QUÉBEC
SUITE 340, QUÉBEC
647-4700

Permis no. 023-3000 — Membre APPAC

POSTES PERMANENTS PREPOSE(E) AUX ACHATS

Responsable achats matériaux et outillage industriel dans domaine spécialisé de fabrication. Minimum 5 ans d'expérience connexe. Bilingue. Salaire selon compétence.

DIRECTEUR(TRICE) DES VENTES

Exigences: Minimum 5 ans expérience en assurance-vie (marketing). Avoir complété cours LUATC et AVA. Être capable de leadership et dynamisme. Bilingue. Tâches: prendre charge bureau tant pour le développement des affaires que du personnel. Salaire selon compétence.

MARIETTE PISSINIS, ROLANDE ST-ARNAUD



DONOHUE NORMICK INC.

Afin de participer au programme de formation prévu avant le départ de la nouvelle usine de papier journal à Amos en Abitibi, la compagnie Donohue Normick Inc. recherche, entre autres, des candidats d'expérience qui seront affectés à l'opération de l'usine dans les postes suivants:

- Ingénieurs de procédé
- Surintendant de la pâte thermo-mécanique
- Adjoint au surintendant de la machine à papier
- Adjoint au surintendant de la centrale thermique
- Contremaître de la pâte thermo-mécanique
- Contremaître en tuyauterie
- Contremaître en électricité
- Surintendants de faction
- Adjoint au directeur du personnel
- Contremaître au magasin
- Dessinateur
- Acheteur
- Technologues
- Ingénieur en électricité
- Conducteurs de machine à papier
- Aides-conducteurs de machine à papier
- 3e main à la machine à papier (bobineurs)
- Chefs opérateurs de la centrale thermique
- Opérateurs de la chaudière à vapeur
- Préposés au plan de pâte thermo-mécanique
- Préposés au tamisage et à l'épaississage
- Préposés aux raffineurs
- Tuyauteurs
- Électriciens
- Électroniciens (instrumentistes)
- Machinistes
- Soudeurs
- Mécaniciens d'entretien

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae à:

**G. Lemoyne
Directeur du personnel
Donohue Normick Inc.
1, Complexe Desjardins
C.P. 784
Sucursale Desjardins
Montréal, Québec
H5B 1B9**

OU

**Main-d'œuvre et Immigration
22, 1re Avenue ouest
Amos, Québec
J9T 1Z1**

OU

**Centre de Main-d'œuvre du Québec
261, 1re Avenue ouest
Amos, Québec
J9T 1Z1**

Ces postes s'adressent également aux hommes et aux femmes.



EXCELLENTE OPPORTUNITES PERSONNEL DE CADRE

Une société montréalaise d'envergure, engagée dans l'extraction et la production de matériaux primaires destinés à l'industrie de la construction, est à la recherche de personnel hautement qualifié pour combler les postes suivants:

RESPONSABLE SENIOR - VENTES ET MARKETING

Un secteur-clé de notre entreprise requiert un candidat dynamique, audacieux et pragmatique en toutes circonstances.

Relevant du Vice-président, le candidat aura la responsabilité de diriger le département en question et devra répondre aux qualifications suivantes:

- professionnelle de la vente avec expérience poussée des activités de marketing depuis 5 ou 10 ans, de préférence au niveau de la direction d'un service de commercialisation de produits de la construction;
- formation académique de niveau universitaire, de même qu'une maîtrise parfaite du français et de l'anglais, parlé et écrit;
- être familier avec l'industrie de la construction et de la transformation;
- posséder de grandes qualités interprofessionnelles, être communicateur de classe et démontrer un esprit de travail et d'équipe éprouvé;
- le dynamisme et la capacité de diriger et de motiver des équipes de travail sont aussi essentiels.

Le titulaire verra à la planification, aux budgets, à la formation, aux éléments de stratégie de même qu'à l'élaboration des politiques de prix et des objectifs de vente de l'entreprise, en plus de structurer une approche pour la promotion et la distribution de nos produits.

INGENIEUR D'ENTRETIEN

Poste de support technique et administratif offrant de magnifiques opportunités à l'ingénieur ambiteux, à la recherche de nouveaux défis.

Sous l'autorité directe du Directeur du Département de l'entretien, le responsable aura à se familiariser rapidement avec l'ensemble des activités d'entretien d'usines, de chauffage, de ventilation, de production de vapeur, etc.

Possibilité de progression rapide aux niveaux de supervision et de direction de l'entreprise.

Exigences de base:

- formation universitaire en génie mécanique et être membre en règle de l'Ordre des ingénieurs du Québec;
- posséder de 3 à 10 ans d'expérience pertinente dans l'application de l'ensemble des techniques reliées au génie mécanique, en relation avec les domaines mentionnés;
- les traits dominants du candidat seront sa capacité et son expérience à diriger des équipes de travail, en plus d'une forte personnalité à laquelle s'ajoute un sens marqué pour les responsabilités, l'organisation et la méthode;
- le candidat doit bien maîtriser le français et avoir une très bonne connaissance de l'anglais, parlé et écrit.

INGENIEUR DE PRODUCTION

Sous la responsabilité immédiate du Directeur de l'usine, le titulaire assiste ce dernier dans l'ensemble des activités de production en tant qu'adjoint technique et administratif.

Ce poste représente un défi d'envergure et de bonnes possibilités d'avenir au niveau des emplois cadres de l'entreprise.

Exigences de base:

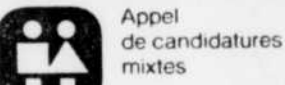
- détenir un diplôme universitaire en chimie ou en mécanique et être membre de l'Ordre des ingénieurs du Québec;
- expérience minimale de 2 ans dans l'industrie minière, de transformation et de fabrication de produits à la construction;
- capacités de leadership très développées en même temps qu'une communication facile et de qualité. Le candidat a aussi une grande disponibilité et un sens reconnu de l'observation et des responsabilités;
- le bilinguisme est souhaitable bien que nous acceptons le candidat avec une bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit.

Notre entreprise offre, en sus d'un salaire compétitif, une gamme d'avantages sociaux particulièrement intéressants.

Faites parvenir votre curriculum vitae à:

**Vice-Président
Ressources humaines et
Relations industrielles
Miron Inc.
2201, boul. Crémazie est
Montréal, Québec, H1Z 2C1
Dossier: 1891/3**

Toute candidature sera traitée dans la plus stricte confidentialité.



Appel de candidatures mixtes



Fonction publique Canada
Public Service Canada

AGENT DE COMMERCE

Traitement: \$26 509 - \$37 556
No de réf.: 81-NCRSO-ITC-MCH-5107

Industrie et Commerce
Direction de la machinerie
Ottawa (Ontario)

Il existe un poste intéressant pour une personne qui pourra analyser et évaluer les demandes d'aide financière pour de grands projets industriels de nature complexe ainsi que des propositions de travaux de recherche et de développement axés sur l'industrie des machines, promouvoir l'accroissement de la productivité, l'innovation et la compétitivité des fabricants à l'échelle internationale. Le travail demande une connaissance détaillée des pratiques commerciales et des techniques de prise de décisions d'investissement de capitaux.

Conditions de candidature

Un diplôme universitaire en génie, en commerce ou en

administration des affaires est requis ainsi qu'une expérience diversifiée en gestion industrielle axée sur le secteur des machines.

La connaissance de l'anglais est essentielle.

No d'autorisation 311-030-069

Comment se porter candidat

Envoyer votre demande d'emploi ou votre curriculum vitae à:

**Judy Knox
Bureau de dotation de la région de la capitale nationale
Commission de la Fonction publique du Canada
300, av. Laurier ouest
Ottawa (Ontario) K1A 0M7
(613) 593-5331 poste 449
Date limite: le 10 avril 1981**

SPÉCIALISTE EN FORESTERIE

Traitement: \$32 949 - \$38 651
No réf.: 81-NCRSO-CIDA-01

Agence canadienne de développement international
Ressources (Ressources naturelles)
Hull (Québec)

L'Agence canadienne de développement international recherche les services d'un spécialiste en foresterie dont les responsabilités seront: donner des conseils d'ordre technique au personnel des autres services de l'ACDI quant à la formulation de programmes d'aide aux pays et à la définition des projets, évaluer dans quelle mesure les secteurs public et privé sont à même de fournir des services, du matériel et des matériaux de construction, faire des recommandations sur la viabilité et les coûts des projets ainsi que sur les méthodes de mise en œuvre et de gestion de ces projets, représenter l'Agence lors d'entretiens à caractère technique, négocier des marchés ou collaborer aux négociations, participer à l'évaluation postérieure des projets.

Conditions de candidature

Diplôme universitaire en foresterie ou en science du bois. Vaste expérience en foresterie et plus particulièrement en foresterie tropicale et expérience de la silviculture.

Expérience de l'élaboration, de la planification et de l'exécution d'une grande variété de projets forestiers.

Exigences linguistiques

La connaissance de l'anglais et du français est essentielle. En raison de la nature de ce poste, la connaissance des deux langues officielles est immédiatement exigée.

AUTORISATION SECURITAIRE REQUISE

No d'autorisation 311-055-064

Renseignements additionnels: De courtes missions à l'étranger seront requises.

Comment se porter candidat

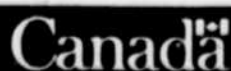
Envoyez votre demande d'emploi ou votre curriculum vitae à:

**L. Staranczak
Bureau de dotation de la région de la capitale nationale
Commission de la Fonction publique du Canada
300, av. Laurier ouest
Ottawa (Ontario) K1A 0M7
Date limite: le 10 avril 1981**

Toute information relative à ces concours peut être obtenue en écrivant à l'adresse indiquée à la suite de chaque offre d'emploi.

Additional job information is available in English by writing to the appropriate preceding address.

Prière de toujours rappeler le numéro de référence approprié.



Les provinces s'entendraient sur un droit de retrait limité

(D'après PC) — Une formule d'amendement discutée par les huit provinces dissidentes limiterait les possibilités pour les provinces de se prévaloir du droit de retrait (opting out).

C'est ce qu'a laissé entendre hier le ministre des Affaires intergouvernementales de la Saskatchewan, M. Roy Romanow, au sujet des discussions constitutionnelles qui se sont déroulées mardi.

Il a laissé tomber cette révélation au moment où il faisait part aux journalistes que la formule tenait amplement compte des réticences de sa

province sur des privilèges étendus de retrait.

La Saskatchewan partage certaines craintes du premier ministre Trudeau à l'effet que la permission de retrait des provinces constitue un "échiquier".

Les huit provinces qui s'opposent au projet Trudeau désirent la permission de retrait dans certains cas comme des garanties en matière de droits de l'homme ou linguistiques qui, selon elles, empièteraient sur leurs juridictions.

M. Romanow a soutenu que la

formule sur laquelle on s'est entendu mardi à Winnipeg constitue un développement "significatif" qui forcera M. Trudeau à retourner à la table de négociation constitutionnelle.

Question de temps

Pendant ce temps, à Ottawa, les conservateurs ont décidé de jouer le tout pour le tout et de tenter de retenir au pays la résolution constitutionnelle jusqu'à ce que les provinces s'entendent ou jusqu'à la tenue des élections au Québec.

Faisant référence à la réunion de Winnipeg, M. Clark a demandé au premier ministre Trudeau pourquoi il voulait passer à la vapeur ses propositions au moment où il semble qu'une courte attente permettrait la conclusion d'une entente.

"Si les premiers ministres avaient conclu une entente, nous serions heureux d'en entendre parler", a répliqué M. Trudeau, ajoutant que "d'ici à ce que nous en entendions parler, je suis de l'opinion du premier ministre Hatfield à l'effet que des délais additionnels ne causeraient que d'autres délais".

Enfin, de son côté, le député libéral d'Ottawa-Vanier, M. Jean-Robert Gauthier, entend bien faire l'impossible pour intervenir dans le débat.

"Je serai comme une tache", a déclaré M. Gauthier qui s'explique mal que l'Ontario ne soit pas soumise comme le Québec ou le Manitoba aux dispositions de l'article 133 de l'AANB.

Il a aussi fustigé ses collègues du Québec qui, selon lui, ne comprennent pas vraiment l'enjeu du débat pour les francophones hors Québec.



Avant le souper, M. Chrétien s'est entretenu avec lord Moran, à droite, le Haut-commissaire désigné au Canada.

A Londres, Chrétien admet qu'Ottawa prend des risques

LONDRES (d'après AFP, UPI et PC) — Le ministre fédéral de la Justice, M. Jean Chrétien, a admis, hier, que le gouvernement canadien prenait des risques en sollicitant unilatéralement le gouvernement de la Grande-Bretagne et son Parlement d'amender la constitution canadienne.

une réunion du Canada Club, à l'hôtel Savoy, devant un auditoire sélect exclusivement masculin, à l'exception de Mme Jean Casselman Wadds qui, à titre de Haut-commissaire du Canada en Grande-Bretagne, est automatiquement présidente du Canada Club.

débat sur le rapatriement, M. Chrétien a rappelé que les députés britanniques n'ont discuté que durant six jours, en 1931, du statut de Westminster "qui a transformé l'empire britannique".

A ceux qui trouvent trop court le

LE SOLEIL

Un journal
ben
correct!

Consommatrice avertie,
DENISE OUELLET estime Le Soleil
"excellent guide d'achats".
Elle surveille particulièrement
les spéciaux d'alimentation du
mercredi et les
grands soldes des magasins.

LE SOLEIL

Pour abonnement:
647-3333

AVALANCHE DE MEUBLAUBAINE

RÉDUCTION
JUSQU'À
60%

ECHANTILLONS DE PLANCHER, MEUBLES D'ENTREPOT
TOUT DOIT Y PASSER VOUS TROUVEREZ
SUREMENT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN, A LA ME-
SURE DE VOS REVES ET DE VOS MOYENS.

Les domestiques

ILS FONT BON MENAGE AVEC NOS 42 MENAGES

Voici les domestiques par excellence: le réfrigérateur, la cuisinière, le lave-vaisselle, la laveuse automatique et la sècheuse.
Une équipe qui a du coeur à l'ouvrage et qui prend à coeur votre travail. Rendez une visite à votre marchand d'appareils électroménagers de marque General Electric, il vous les présentera personnellement!

APPAREILS
ELECTROMENAGERS

GENERAL ELECTRIC

COMPAGNIE CANADIENNE DES
APPAREILS MENAGERS LIMITEE

A PRIX MEUBLAUBAINE

PROFITEZ-EN

OYER du MEUBLE

1 HEURE DE STATIONNEMENT GRATUIT
GARE CENTRALE
D'AUTOMUS
BOUL. CHAREST
STATIONNEMENT
SAINT-JOSEPH

200, St-Joseph est (coin Caron) / Succursale: 144, St-Vallier ouest

529-9648 Québec

529-7180 Québec

Faites estampiller votre coupon

"Don Giovanni" poursuit une carrière difficile



marc samson
musique

La version filmée de "Don Giovanni" que présente la Société lyrique d'Aubigny, dimanche à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, a connu et continue de connaître une carrière difficile.

Rolf Liebermann, l'ex-directeur de l'Opéra de Paris, devait réussir à trouver sans trop de difficultés les cinq millions de dollars nécessaires à la réalisation de cette version intégrale sur film du "Don Giovanni" de Mozart, dans l'italien original.

Espérant renouveler le succès, que dit le triomphe de "La Flûte enchantée" d'Ingmar Bergman, Liebermann alla chercher un autre grand réalisateur de cinéma, Joseph Losey, pour assurer la bonne marche cinématographique de cet autre chef-d'œuvre de Mozart.

Avec toutefois cette différence que Losey, contrairement à Bergman, ne s'était jamais, de son propre aveu, trop intéressé jusque-là à l'opéra. Tandis que le créateur de "Cris et chuchotements" et "Sonate d'automne" pouvait se vanter d'avoir signé, avec son "Rake's Progress" pour l'Opéra de Stockholm, ce qui est considéré l'une des plus extraordinaires mises en scène au théâtre lyrique des dernières années.

Liebermann n'en réussit pas moins à convaincre des chanteurs de grand prestige — Ruggero Raimondi (Don Giovanni), José van Dam (Leporello), Edda Moser (Donna Anna), Kiri te Kanawa (Donna Elvira), Tereza Berganza (Zerlina) — de se libérer pour le tournage, qui dura passablement longtemps, et qui transpose l'action de l'Espagne originale à l'Italie de Palladio. Les distributeurs ne se firent pas moins tirer l'oreille et le film vint même près de ne jamais être projeté sur les écrans.

La sortie de "Don Giovanni" donna lieu, à Paris, à un battage publicitaire sans précédent. Mais sans toutefois provoquer chez le

public la réaction qu'avait espérée son producteur: les amateurs d'opéra allèrent voir le film, et le grand public le bouda, contrairement à ce qu'il fit pour "La Flûte" de Bergman.

A New York et à Montréal, la réaction des cinéphiles se révéla d'une même tiédeur. Tant et si bien que ce "Don Giovanni" poursuit maintenant sa destinée grâce à des projections du genre "au profit de...", comme ce sera un peu le cas, dimanche, avec sa mise à l'affiche par la Société lyrique d'Aubigny.

Retour du Ballet du Sénégal

Le Ballet national du Sénégal, qui célèbre cette année le 20^e anniversaire de sa fondation, sera de retour à Québec, demain et samedi, à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre.

On se souviendra peut-être que cette compagnie révélait, sur cette même scène l'an passé, son spectacle haut en couleurs composé de danses, chants et musiques rituels de ce pays d'Afrique.

Le professionnalisme et la virtuosité des exécutants, l'éclat et la beauté des costumes (eh oui!), le "dépaysement" d'une telle représentation, ont bien peu à voir avec le ton quelque peu "voyeur" que veut lui associer une certaine publicité.

Quelques notes

Dans la chronique de la semaine dernière, le nom de Mme Christiane Sénart a été omis, bien involontairement, comme ayant été le professeur du pianiste Jacques Després — l'invité des Concerts Couperin, dimanche — au moment où celui-ci étudiait au Conservatoire de Québec. C'est sous sa direction que ce jeune artiste a préparé et décroché un brillant Premier Prix de cette institution, en 1979.

Le premier disque de l'Orchestre symphonique de Montréal sous l'étiquette London est lancé officiellement, aujourd'hui, dans la métropole. Ce premier enregistrement d'une importante série comprend l'intégral du ballet "Daphnis et Chloé" de Ravel, c'est-à-dire la version avec chœur.

Charles Dutoit, le chef attiré de l'OSM, en assure la direction.

— La compagnie "Dansepartout" annonce des auditions pour compléter ses cadres. Ces auditions s'adressent aux seuls danseurs et danseuses possédant une solide formation en danse classique et moderne, et de préférence ayant aussi une expérience professionnelle à ce titre.

— Comme par les années passées, le Conseil du Maurier des arts d'interprétation lance son concours des "Étoiles du Maurier". Cette compétition est destinée aux artistes, amateurs et professionnels, âgés de 18 ans et plus, oeuvrant dans les domaines de la musique, de la danse et du théâtre, "classique" ou "contemporain". Les auditions se dérouleront dans sept villes du Canada, entre le 21 septembre et le 23 octobre, et la date limite des inscriptions a été fixée au 11 septembre.

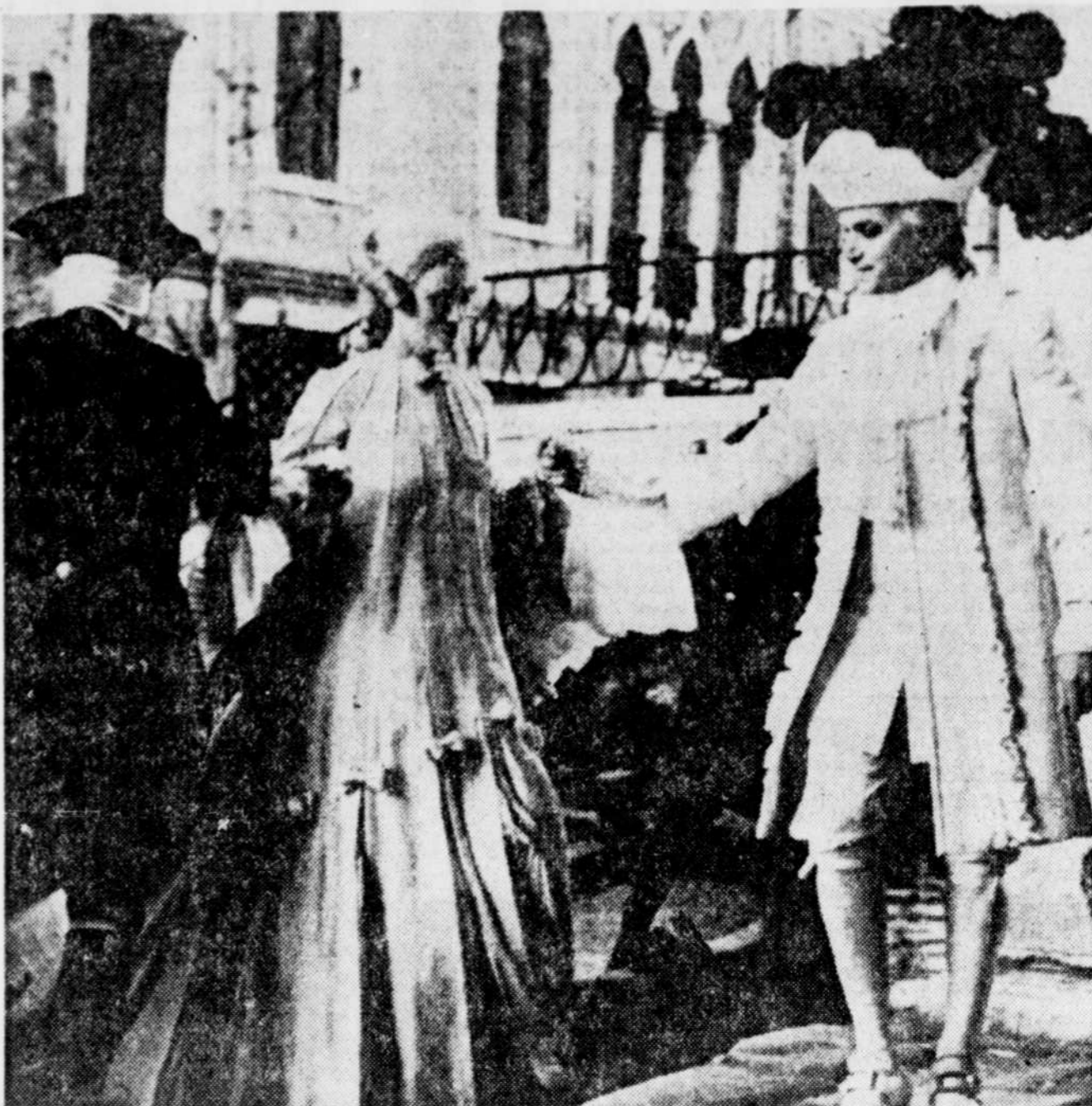
La semaine en bref

Outre la présentation de "Don Giovanni" et les spectacles du Ballet national du Sénégal, la semaine à venir offre aux amateurs un bel éventail de musique et de danse.

Dimanche, récital de l'illustre pianiste tchèque Ivan Moravec au Club musical, où il jouera les "32 Variations en do mineur" de Beethoven; les "Scènes d'enfant" de Schumann; le "Prélude, Choral et Fugue" de César Franck; le "Children's Corner" et les "Estampes" de Debussy. On trouvera dans le Cahier des arts de samedi une interview avec cet artiste.

Le même soir (déjà éditement tout le monde était attiré par ce dimanche), audition du "Requiem" de Mozart avec le Chœur de l'université Laval, dirigé par André Martin. Solistes: Dominique Cimon, Sylvie Godbout, Réginald Côté et Michel Ducharme.

Lundi, à l'Institut canadien, le Trio Roger Cantin remplace le Trio di Milano qui avait été annoncé à cette date, mais dont la mort récente d'un des membres a entraîné l'annulation de la tournée nord-américaine. Le flûtiste Roger Cantin, la violoncelliste Huguette Morin et la pianiste Rachel Martel ont choisi un programme assez dif-



Une scène du film "Don Giovanni" où on peut voir Ruggero Raimondi (Don Giovanni) et Edda Moser (Donna Anna).

férent de celui de leur sympathique et agréable Concert Couperin du mois passé; ils reprendront le "Trio op. 78" de Hummel et joueront en plus le Grand Trio, op. 29 d'Ignace Pleyel et le Trio en ré mineur, op. 32 d'Arensky.

Quant à l'OSQ, il consacre ses concerts de mardi (série Invitation) et de mercredi (série En bonne compagnie et Arthur-Lavigne) à Tchaïkovski. Et quoi de mieux en pareille circonstance que d'inviter l'un des gagnants du Concours de ce nom, en l'occurrence le violoniste américain d'origine portugaise Elmar Oliveira, pour interpréter le célèbre et apprécié "Concerto en ré majeur" de Tchaïkovski. Pour compléter la soirée, James DePreist a voulu faire mieux connaître à son public une oeuvre beaucoup moins familière, la "Symphonie Manfred".

Pour en revenir au soliste de ce concert, Oliveira a vu sa carrière prendre une nouvelle orientation après son triomphe à Moscou, en 1978, alors qu'il devint le premier violoniste américain à remporter le Concours Tchaïkovski. Il a ainsi été invité par les Orchestres de Chicago et de New York, et Co-

lumbia Records lui a fait signer un contrat exclusif d'enregistrement. Qui niera ensuite le prestige qui résulte d'une victoire en compétition internationale!

Ajoutons enfin que la Société lyrique d'Aubigny, dirigée par Guy Bélanger, présentera une audition de chœurs et d'airs tirés d'opéras célèbres (Verdi, Bizet, Wagner, Mascagni, Puccini, O. Fenbach) dans le cadre du cinquantenaire du collège des Jésuites, samedi à 20h30 à la salle Marquette de cette maison d'enseignement. Et aussi que Dansepartout propose un deuxième "atelier chorégraphique", dans ses studios de la côte des Glacis, demain soir à 20h30 (créations de Lucie Boissinot, Louise Lemonde, Catherine Martin, Gabriel Mongrain, Luc Tremblay et Hélène Vézina), de même qu'une nouvelle représentation, samedi à 14h30, toujours dans ses studios, de sa version dansée du "Petit prince".

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

Ils chantent, ils dansent, ils ont le diable au corps!
WALT DISNEY PRODUCTIONS
THE ARISTOCATS
Technicolor
Des demain! Der jour! Any Wich Way You Can

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON S'AMUSE!
alors venez vous éclater avec
LES SAUS-DOUÉS
CANADIEN
PLACE LAUREN, 666-9372

LA CASE AUX FOLLES II
STE-FOY 1
Horaires: 13h25, 15h20, 17h15, 19h15, 21h15

1^{re} NOMINATION POUR 6 OSCARS
en 1960 — LE MEILLEUR FILM — LE MEILLEUR ACTEUR — Mary Tyler Moore — LE MEILLEUR MEILLEUR SCÉNARIO — Le MEILLEUR
EMPIRE
74 DE LA FARMOUSE, 692-2190

Laura Gemser
Emmanuelle et les Filles de l'Après-Midi
STE-FOY 3
PLACE STE-FOY, 666-0992

BURT REYNOLDS KRIS KRISTOFFERSON
JILL CLAYBURGH
LES FAUX-DURS
"SEMI-TOUGH"
RUBERT PRESTON
DAVID MERRICK
WALTER BERNARD
MICHAEL RITCHE
"LE GANG DES FRÈRES JAMES"
STE-FOY 2
Horaires: Dans 13h45, 15h20, 17h15, 19h15, 21h15

Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?
v.l. Argence
"LE CIEL PEUT ATTENDRE"
CAPITOL
972 ST-JEAN, 684-0006

MEILLEUR FILM ÉTRANGER 1980
—New York Film Critics Award—
MON ONCLE D'AMÉRIQUE est, de loin, LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.
LE RENAISSANCE MAGISTRAL!
Une brillante expérience qui s'accompagne de trouvailles visuelles sublimes.
Le meilleur à Cannes, MON ONCLE D'AMÉRIQUE.
GRAND PRIX SPÉCIAL DU JURY FESTIVAL DE CANNES
MON ONCLE D'AMÉRIQUE
avec la collaboration du Prof. HELMUT LABORT
CINÉMA 7
Des demain! Der jour: "Suzanne"

LES CINÉMAS FRANCE-FILM

COLLEGIENNES A TOUT FAIRE
Aussi 2^e Grand FILM
le paris 3

Des DEMAIN! L'ENFER DES ZOMBIES
Aussi 2^e Grand FILM
le paris 2

Des DEMAIN! LE COUP DU PARAPLUI
Aussi 2^e Grand FILM
le paris 1

Des DEMAIN! MY BABES
Aussi 2^e Grand FILM
le pigalle

18 ANS Adultes
CHALEURS DANOISES
COULEUR
TROP JEUNE TROP SOUVENT!
Anita la NYMPHETTE
Des DEMAIN! Aujourd'hui, dernier jour (18 ans) "Les Collégiennes en Folie"
MIDI-MINUIT

LE COLLÈGE EN FOLIE
"3 RESERVISTES A JAVA"
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

Robert Redford
"BRUBAKER"
en Version Française
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL CHAREST, 529-9745

LE DERNIER METRO
un film de FRANÇOIS TRUFFAUT
Le DAUPHIN
DU PONT & BOUL CHAREST, 529-9745

EN NOMINATION: 2 OSCARS dont MEILLEUR FILM ÉTRANGER DE L'ANNÉE
RAGEMUSHA
L'OMBRE DU GUERRIER
Des DEMAIN! Auj. der. jour (18 ans), "Shining", "L'Enfant Lumière".
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL CHAREST, 529-9745

Johnny Halliday se remarie

PARIS (AFP) — Le chanteur français Johnny Halliday, qui avait annoncé en décembre dernier que son divorce avec Sylvie Vartan était consommé, se remariera en juin prochain avec un mannequin âgé de 21 ans, Elizabeth Etienne, a-t-on appris dans l'entourage du chanteur.

La future Mme Smet, véritable nom de Johnny Halliday, est mannequin dans une agence de mode parisienne, précise-t-on. Le mariage aura lieu à Paris ou à Saint-Tropez, vraisemblablement le 15 juin, date de l'anniversaire de Johnny Halliday, "en présence des copains".

Le futur époux, qui est âgé de 38 ans, avait annoncé le 10 décembre dernier qu'il avait refait sa vie avec quelqu'un d'autre et qu'il ne pensait pas revoir Sylvie.

Les rumeurs sur la séparation d'un des plus célèbres couples de la variété française n'avaient pas manqué depuis que, le 12 avril 1965, Sylvie Vartan avait dit "oui" à M. Jean-Philippe Léo Smet. Après la naissance de leur fils David, le 14 août 1966, le couple, déjà, avait refusé la conciliation au tribunal civil de Paris. Le divorce semblait inéluctable. Mais Johnny et Sylvie avaient annoncé qu'ils reprenaient la vie commune.

CLAUDE VALADE
Dimanche
07h00 à 08h30

JEAN-LUC VACHON
Dimanche
09h00 à 10h30

SERGE CLOUTIER
Dimanche
10h30 à 12h00

l'express
CJRP
1060
MOI, J'EMBARQUE



Salvador Dalí avait offert cette toile à une prison de New York en 1965.

Un authentique Dalí décorait le réfectoire d'une prison américaine

NEW YORK (AP) — Depuis 16 ans, détenus et gardiens de la prison de Rikers Island, à New York, mangent dans le réfectoire sans savoir que le tableau décorant l'un des murs était dû au pinceau de Salvador Dalí, qui en avait fait don à l'établissement en 1965.

Ce tableau de 1 m 50 sur 1 m 20, qui représente une scène de crucifixion, a été authentifié par un expert et évalué entre \$75,000 et

\$100,000. La direction de la prison envisage de demander au peintre l'autorisation de le vendre; le produit de la vente servirait à créer des cours de peinture et de dessin pour les détenus.

Après une visite de la prison, Salvador Dalí avait promis de donner des cours aux prisonniers. N'ayant pu trouver le temps de le faire, il leur avait fait parvenir ce tableau en compensation.

Modigliani n'est plus un peintre maudit

par Pierre LEGROS

PARIS (AP) — Près de 250 oeuvres d'Amedeo Modigliani sont réunies au Musée d'art moderne de la ville de Paris pour trois mois, du 26 mars au 28 juin et c'est un événement qu'il ne faut pas manquer.

Car — c'est à peine croyable — cette exposition est la première consacrée par un musée parisien à ce "peintre maudit", mort en 1920, et la première de cette importance au monde. Ailleurs, les manifestations d'hommages à Modigliani ont été rares depuis soixante ans — et pratiquement inexistantes depuis trente ans, ce qui fait que la plupart de ses oeuvres sont connues surtout par des reproductions.

Si les musées ont oublié Modigliani si longtemps, c'est parce qu'il faisait partie de ces artistes turbulents qui eurent le tort de n'appartenir ni au courant officiel ni aux nouvelles écoles. Cet artiste authentique s'est retrouvé seul face aux mouvements de rupture du premier quart de siècle — fauvisme, cubisme, dadaïsme, surréalisme et art abstrait.

Il s'est tenu à l'écart des recherches d'école car, souligne Bernadette Contensou, conservateur en chef du Musée d'art moderne de la ville de Paris, sa sensibilité de poète s'accommodait mal de leur caractère théorique et intellectuel. Ses amis, non plus, ne le portaient pas vers les artistes de ce groupe.

Cette rétrospective montre cependant que Modigliani a été ouvert aux grands courants qui ont bouleversé les arts au début de ce siècle. On retrouve tout à tour les influences de Toulouse-Lautrec, du fauvisme, de l'impressionnisme et de Cézanne — qui le subjuguait littéralement — puis du cubisme. Mais, grâce à son goût sensuel pour la peinture, il a su s'en dégager pour laisser une oeuvre très personnelle faite d'intériorité et de retenue.

Le thème quasi exclusif de cette oeuvre est l'image humaine, un profond désir d'exprimer l'humanité. Ses portraits, sont d'une merveilleuse pureté. Au fur et à mesure que son style se développe, on voit s'allonger et se courber les lignes et, vers la fin de sa

courte vie, Modigliani peint des couples et des mains démesurément allongés. Les yeux sont deux amandes. Le sujet est souvent assis sur une chaise, vu de face.

Le dessin est concis, élégant et ferme, ce qui permet d'ailleurs, à la radiographie, d'identifier rapidement les faux — relativement nombreux. Un critique a pu dire que ses dessins le placent "au premier rang de l'histoire de l'art".

Les portraits de Modigliani sont une véritable comédie humaine, des fenêtres ouvertes sur des âmes complexes ou simples. Ils expriment une merveilleuse diversité de sentiments: la fatigue d'une servante, la satisfaction, voire la fatuité d'un marchand de tableaux, l'ironie d'une fille de joie, la tristesse d'un enfant, la simplicité d'un paysan.

Les nus — allongés, ils constituent les seules toiles horizontales de Modigliani — ne recèlent aucune perversité bien que, comme l'avait écrit un critique de l'époque, ce soit "les nus les plus nus".

Des budgets trop lourds pour les expositions

TORONTO (PC) — Le directeur de l'Art Gallery of Ontario dit qu'à moins que le gouvernement fédéral ne fasse voter une nouvelle loi, les expositions extravagantes seront "trop prohibitives". Selon M. William Winthrop, l'exposition de Vincent Van Gogh qui a pris fin dimanche a coûté \$1,4 millions y compris les frais d'assurance, comme toutes les expositions.

Une nouvelle loi pourrait permettre aux musées et galeries d'art accrédités de faire de grandes expositions sans assurances commerciales coûteuses. Les oeuvres exposées de Van Gogh valent plus de \$250 millions.

Protestation contre le Musée des Beaux-Arts

MONTREAL (PC) — Plus de 600 artistes, regroupés en cinq associations, ont protesté, lundi, contre l'administration actuelle du Musée des beaux-arts de Montréal, son absence de politique de programmation des expositions et son programme d'acquisition des oeuvres.

Les artistes ont aussi réclamé que les deux-tiers des administrateurs du musée soient nommés par le gouvernement du Québec, qui pourvoit aux deux-tiers du budget de ce musée.

Les protestations des représentants des artistes font suite à une pétition qui circule dans les divers milieux pour questionner le musée au sujet du coût inflationnaire de l'expositions Lavigerie, dont les prévisions budgétaires sont passées de \$145,000 à \$600,000 en deux ans.

La même pétition fait aussi état d'une transaction entre le musée et le peintre Guido Molinari. Ce dernier aurait fait don d'un tableau qu'il a lui-même évalué à \$120,000 et, en retour, le musée lui achèterait deux autres oeuvres pour un prix total de \$103,000.

Les associations d'artistes du Québec, qui réclament aussi une représentation plus nombreuse à l'administration du musée, sont le Conseil de la gravure, le Conseil de la sculpture, le Conseil des Arts textiles et la Société des artistes en arts visuels du Québec, ainsi que la Galerie Motivation V.

Pétition

Quant à la pétition, déjà signée par plus d'une centaine d'artistes, elle continue de circuler à travers le Québec. Mais les associations d'artistes refusent de livrer la liste des pétitionnaires à tous les médias avant quelque temps.

De toute façon, rétorquent les artistes au directeur du Musée des beaux-arts qui parlait samedi de pétition "anonyme", le document sera acheminé au ministre des Affaires culturelles du Québec et non pas, évidemment au musée.

D'autre part, les artistes du Québec se demandent s'il y a un juste équilibre, au Musée des beaux-arts, entre la présence québécoise et les autres cultures, quant aux politiques de programmation et d'acquisition.

L'an dernier, seulement six pour cent du budget du musée était alloué aux artistes québécois.

Au niveau des acquisitions, les artistes soulignent que le budget annuel de \$180,000 est dépensé déjà à 205 pour cent, avec l'acquisition des oeuvres de Batoni pour plus de \$260,000 et de deux tableaux de Molinari pour \$103,000.

Le fait que les paiements s'effectuent en plusieurs années fiscales ne redonne pas son équilibre au budget d'acquisitions.

Achat des panneaux muraux du Normandie

NEW YORK (AFP) — L'éditeur Malcolm Forbes, propriétaire du magazine qui porte son nom, a acheté samedi soir dans une vente chez Christie's, huit tableaux muraux laqués provenant des salons du paquebot français Normandie pour \$90,000.

Les laques peintes dans les années trente par Jean Dupas représentent des scènes de l'histoire de la navigation. Le Musée d'art moderne de New York en possède 55.

M. Forbes a indiqué que les panneaux iront enrichir la collection déjà très riche que possède son magazine.

"LA GIGOTTE"
27 mars 1981
à 20h30
au théâtre de la Cité Universitaire
Prix d'entrée:
\$1.50 / 2.00 / 2.50
(C'est un projet d'animation culturelle)
Information: 656-2765
service des activités socio-culturelles

LE THEATRE PARMINOU
Une "troupe" historique en 3 volets
Québec en 1850, Madeline de Vercheres
Sorcellerie en Nouvelle-France

TON HISTOIRE EST UNE DES PIS PIRÉS
samedi 28 mars — dimanche 29 à 20h30
3,75\$ AUDITORIUM
CENTRE FRANÇOIS CHARON
525, boul. Hamel, Québec
(face à Place Fleur de Lys)

Des voleurs de tableaux de maître n'arrivaient pas à écouler leur butin

NICE (AP) — Parce qu'ils ne sont pas parvenus à négocier neuf toiles de maître (d'une valeur globale de quatre millions de FF (environ \$1,500,000) qu'ils avaient dérobées, quatre jeunes cambrioleurs, deux garçons et deux filles, ont été arrêtés mercredi à Nice.

Véritablement gênés par le petit trésor qu'ils avaient caché dans la cave d'une villa de l'avenue de Fabron, les voleurs, qui ignoraient jusqu'à la valeur des tableaux, avaient pris de nombreux contacts en ville afin de revendre les chefs-d'oeuvre, à n'importe quel prix.

Mais écouler deux "Chagall", deux "Fernand Léger" et cinq "Laurens" n'est pas chose facile lorsqu'on est à l'écart de la filière des gangs. Et c'est pour avoir été trop bavard que le quatuor est tombé aux mains de la police.

Les quatre cambrioleurs, dont les identités n'ont pas été révélées, ont été interrogés dans les locaux de la police judiciaire de Nice. Les tableaux avaient été dérobés le 12 octobre 1980 dans la luxueuse résidence du cap Ferrat (Alpes maritimes) d'un éditeur parisien, M. Estratiou Teriade. Les quatre jeunes gens avaient fracturé la porte d'entrée, et avaient fait main basse sur les tableaux, oubliant de nombreuses autres oeuvres d'art.

LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE
Déjà 3000 billets vendus
présente
Les Vol-ô-Vent
4 derniers soirs!

du Mercredi au Dimanche à 20h30
après 18h00
RESERVATIONS: 694-9631
Théâtre de la Bordée, 1091 1/2, rue St-Jean

EN REPRISE: dès le 2 avril à 20h30
Ben voyons donc ma tante!

Beaubec présente
Bachelor
avec
Pauline Martin

25 mars au 12 avril, 20h30 (mardi, jeudi, samedi et dimanche)
Prix: 7.50\$ (jeu de 19h30)
Coopération: 4.92\$ / 4.21\$

de Louise Roy, Michel Rivard, Louis Siro
Mise en scène de Louis Siro
Coulisses: Louise Roy et Michel Rivard
Bureau: François Gagnier
Éclairage: Jean-François Gauthier
Musique: Michel Rivard

THEATRE DU VIEUX QUÉBEC
32, rue St-Stanislas

Le Grand Théâtre de Québec et Spécific Inc. présentent
JULOS BEAUCARNE
24 au 28 mars, 20h30

CE SOIR
Billets: \$8
une présentation de CJMF-FM 93.3

POSTES DE VENTES:
Aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés Provoq (Jato) de
Nouveau Québec (Place de l'Ormeau), Villeneuve (Boul. des Chutes), Lévis (rue
St-Georges), L'Ascension (rue Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).
Éclairage: Jean-François Gagnier

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE OCTAVE CREMAZIE, TEL. 643 8131

présente
le BALLET NATIONAL DU SÉNÉGAL
ce soir
ET SAMEDI

"Certains tableaux avec danseurs et danseuses nus."
Une troupe de 40

A L'OCCASION DU
XXe ANNIVERSAIRE
DE LA FONDATION DU
BALLET NATIONAL
DU SÉNÉGAL
27 et 28 MARS à 20h30
Billets: \$12.50, \$9, \$6
Réservation de \$2.00 sur tous les spectacles, étudiants et citoyens de 16 ans et plus

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE OCTAVE CREMAZIE, TEL. 643 8131

GARLOU
CE SOIR ET DEMAIN

26-27 mars à 20h30

INSTITUT CANADIEN
42, St-Stanislas

Billets en vente chez MELODIA MUSIQUE
(Plaza Laval) et L'ANNEXE (rue St-Jean)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
Concert "Invitation" mardi 31 mars, 20h30
Concert "Arthur Lavigne" mercredi 1er avril, 20h30

James DePreist
chef d'orchestre

Elmar Oliveira
violoniste

SOIRÉE
TCHAIKOVSKY
• Concerto de violon
• Symphonie Manfred

ATTENTION!
100 billets à 5\$
seront mis en vente à partir de 19h30
le mercredi 1er avril seulement.

Billets: 6,60\$ à 16,40\$

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

VISITEZ LE 11^e
Salon de la Femme du Québec Inc.
DU 27 MARS AU 5 AVRIL
Pavillons de la Jeunesse et des Congrès
PARC EXPO-QUEBEC

PLUS DE 300 KIOSQUES

- TOUS LES JOURS de 13h à 23h
- DEFILES DE MODE tous les jours à 15h et 21h en collaboration avec LE SOLEIL et CHOI-FM
- SPECTACLES TOUS LES JOURS
- AVANT PREMIERE MONDIALE DES "PLOUFFE" AU SALON DE LA FEMME 11 PIÈCES DU DECOR AUTHENTIQUE DU FILM LES PLOUFFE en collaboration avec CJRP

ENTRÉE \$3⁰⁰ • AGE D'OR • GROUPE DE 24 ET PLUS \$2⁰⁰

Entrée gratuite pour les enfants de 12 ans et moins accompagnés des parents.

Une réalisation des gestions Jean-Pierre Bertrand Inc.

Garderie d'enfants sur place

MICHEL LOUVAIN
Même spectacle qu'au Grand Théâtre
Vendredi p.m.
Samedi soir
Dimanche p.m.

JULIE AREL
Vendredi soir
samedi p.m.

CLAIRETTE
Dimanche soir
lundi p.m.

Les "Nellie" honoreront les artistes de radio et de télé



Yves Bernier
radio-télévision

C'est le comédien, scénariste canadien bien connu, Gordon Pinsent, qui sera l'hôte de la 10e remise annuelle des trophées AC-TRA, vendredi le 3 avril, en direct à la CBC, dès 20h.

Cette cérémonie annuelle de l'Association canadienne des artistes de la radio et de la télévision a pour but d'honorer les plus méritants de l'industrie, mais la statuette "Nellie" ne brille malheureusement que dans les salons de ceux qui travaillent à la télévision anglaise de Radio-Canada ou dans les postes de radio anglophones.

Jusqu'à maintenant, la colonie artistique francophone, le réseau français de Radio-Canada, celui de TVA, les réseaux anglophones CTV et Global refusent de participer à l'association.

tribunés dans différentes catégories. Les principales nominations sont les suivantes:

Meilleure émission de télévision de l'année: "A Gift to Last", "Store Wars", "10 Toronto Street", "The Hanga Shore".

Trophée Du Maurier pour le meilleur jeune artiste: Lally Cadeau (Harvest), Wendy Crewson (War Brides), Allan Levsion (Today I Am a Fountain Pen).

Meilleur interprète de l'année: Lawrence Dane (A Question of the Sixth), Dixie Seattle (Population of One), Al Waxman (Winnings of Frankie Walls).

Meilleur interprète dans un rôle de soutien: Helen Burns (Today I Am a Fountain Pen), Mary Pirie (Lyon's Den) et Sonja Smits (War Brides).

Meilleur interprète dans une série: Don Francks (The Phoenix Team), Elizabeth Shepherd (The Phoenix Team) et Kim Yaroshevskaya, de Montréal (Home Fires).

WCFE-TV est enchanté

C'est grâce en partie aux téléspectateurs québécois, et ceux de notre région en particulier, que la station PBS de Plattsburg, WCFE-TV a dépassé de 20,5 pour 100 l'objectif qu'elle s'était fixé durant sa campagne de souscription du "Festival Month" qui se terminait en fin de semaine.

On a recueilli \$54,258, ce qui est 17,6 pour 100 plus élevé que l'an dernier, et le total des souscripteurs membres est passé à 1,584 comparativement à 1,300 l'an dernier.

C'est aussi avec une programmation exceptionnelle, comme le "Movie Marathon", les 48 heures de classiques du cinéma américain, les deux émissions musicales spéciales de dimanche et lundi soir, "Gala of Stars" et "Live From Lincoln Center", que le public a répondu.

Mme Cathy Lima, responsable des relations publiques, précisait hier avec enthousiasme que les Québécois étaient de grands cinéphiles et mélomanes, deux types de téléspectateurs que le réseau américain de télévision publique courtise assidûment.

Radio: baisse en 1980

Selon Statistique Canada, les ventes nettes de la radio MA et MF de la région de Québec ont accusé une légère baisse de 1,6 pour 100 au cours de 1980, alors que la moyenne canadienne était de 11,19 pour 100 supérieure à l'année précédente.

A Québec, ce sont les ventes nationales qui ont influencé la performance commerciale de nos stations passant de \$3,284,614 à \$2,505,408, soit une diminution de 23,8 pour 100.

Les ventes locales ont augmenté de 11 pour 100, pour un total de \$6,375,863.

Carson dépassé

Dans cette même veine de statistiques, vous serez surpris d'apprendre que le talk-show le plus écouté aux États-Unis, celui de Johnny Carson (au réseau NBC), a été surpassé dans les cotes d'écoute sur la moyenne des 11 premières semaines de 1981.

Eh oui, c'est "Nightline", le bulletin de nouvelles de fin de soirée du réseau ABC (23h30), qui célèbre cette semaine son premier anniversaire, qui a obtenu une cote de 8,7 pour une part du marché de 25 pour 100. Carson a reçu 8,4 pour 24 pour 100.

Vous direz que la marge n'est pas tellement grande, mais c'est déjà très significatif. Jamais auparavant la télévision américaine avait-elle inscrit à une heure aussi tardive un bulletin d'information complet, et Carson est le roi et maître de la télévision des couchés-tard.

Après le succès extraordinaire de l'émission d'affaires publiques, "60 Minutes", au réseau CBS, celui de "Nightline" indique clairement des changements profonds dans les habitudes d'écoute de nos voisins du Sud.

voir et entendre

Quelle soirée terne. Il y a bien sûr le **HOCKEY DU JEUDI** au réseau TVA (câble 2, canal 4), à 20h, le Canadien contre les Flames, mais à part cela...

A 19h30, tout de même, à Télé 4, **MAINTENANT** présente ce soir la première de deux émissions sur l'éducation sexuelle dans les écoles, documents préparés en collaboration avec l'université du Québec.

Puis, à 20h, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), **LE GRAND EMBOUTILLAGE**, une superbe comédie de moeurs italienne, avec Mastroianni, Alberto Sordi, Angela Molina et Harry Baer. Un embouteillage monstre de 36 heures sur une autoroute italienne? Faut l'faire!

A la radio

20h: CBV-FM (95,3), **ORCHESTRES SYMPHONIQUES**. Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Sylvain Cambreling; Jean-Philippe Collard, pianiste, Uri Mayer, alto, Robert Langevin, flûtiste. "Improvisations concertanti" no 3 (Becroft) — Concerto no 3 (Bartok), "Harold en Italie" (Berlioz).

Un programme sévère servi par un organiste sérieux

BERNARD LAGACE, organiste, présenté par les Amis de l'Orgue de Québec. Programme: **Onze Préludes de Choral**, op. 122 de Brahms; **Six Préludes et Fugues**, no 13 en fa dièse majeur, no 14 en fa dièse mineur, no 15 en sol majeur, no 16 en sol mineur, no 19 en la majeur et no 20 en la mineur. A l'église des Saints-Martyrs-canadiens, hier.

Programme sévère, austère même que celui choisi par Bernard Lagacé pour son récital d'hier, aux Amis de l'orgue: Brahms avec ses "Onze Chorals" et Bach avec six de ses "Préludes et Fugues".

Très près justement par leur style de Jean-Sébastien Bach, les "Préludes de Choral" de Brahms se révèlent comme des réflexions profondes, personnelles et sereines sur la mort. Leur auteur avait d'ailleurs clairement manifesté son intention de ne pas publier ces pièces; c'est son éditeur qui s'en chargea, en 1902, à titre posthume, comme le rappelle Claude Rostand.

De ces onze brefs morceaux, seuls les deuxième et sixième portent des indications de tempo; au-

tre confirmation du désir de Brahms de les laisser à l'état de manuscrit. Ce qui aurait cependant privé les organistes de pages hautement inspirées, qui ne nourrissent plus de clacissisme que du romantisme rattaché à ce musicien.

Bernard Lagacé a joué ces oeuvres avec le respect qu'elles suscitent presque forcément chez un interprète; ce qui ne l'a pas pour autant empêché de céder à une certaine lourdeur, et à une certaine confusion sonore dans les premiers Chorals. L'exécution devait par la suite gagner en clarté et en simplicité.

La composition de la deuxième série des 24 "Préludes et Fugues" de Bach — qui allaient devenir le deuxième tome du "Clavier bien tempéré" — résulta du succès que connurent, et de l'admiration que suscitèrent les premières compositions du genre.

Tout en leur conférant un caractère didactique (les apprentis-organistes en savent quelque chose), Bach, en homme pratique ou en visionnaire, n'a pas voulu pré-

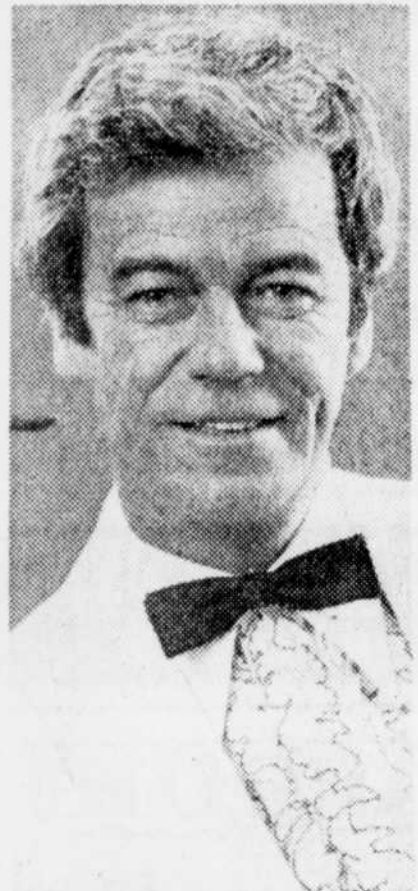
ciser pour quel instrument ces oeuvres étaient destinées. Ce qui laissait la porte grande ouverte aux clavecinistes, aux organistes, aux clavicordistes et, de nos jours, aux pianistes, au grand désespoir des puristes.

Comme le souligne Bernard Lagacé dans ses notes au programme, ces pages prennent effectivement une caractérisation sonore différente à l'orgue, en raison des grandes possibilités de l'instrument sur ce plan.

A partir d'un style rigoureux et juste, d'un jeu ferme et sans bavure, l'organiste montréalais favorise un rythme plus flexible que celui des pianistes dans ces mêmes "Préludes et Fugues", mais moins "élastique" que certains clavecinistes.

Une interprétation qui permettait de découvrir de nouvelles facettes de ces pages de si haute inspiration musicale; et dont ressortaient le "Prélude et Fugue en sol majeur" par son rayonnement et le "Prélude en la mineur" par sa rare audace harmonique.

Marc SAMSON



Gordon Pinsent animera la 10e remise annuelle des trophées Genie, de Vancouver, le 3 avril. On pourra voir cette version canadienne de l'industrie de la radio-télévision à la CBC.

Durant l'émission spéciale du 3, on verra des vedettes comme Toller Cranston, Frances Hyland, le groupe Toulouse, Juliette, etc...

Les "Nellie" — En tout, 20 "Nellie" seront at-



Billy Joel, témoin

Le chanteur rock Billy Joel quitte la cour de justice américaine à Brooklyn où il a été appelé à témoigner dans le procès de Sam Goody Inc. Cette chaîne de magasins de disques, de même que certains de ses dirigeants, sont accusés d'avoir contrefait et vendu des enregistrements de la production d'artistes bien connus. Joel a détaillé devant la cour les pertes qu'il a encourues à la suite de cette contrefaçon.

L'OSQ donne un concert à Rimouski

par J.-Claude PAQUET
du bureau du Soleil

RIMOUSKI — L'Orchestre symphonique de Québec donnait un concert hier soir à la salle Georges-Beaulieu du cégep de Rimouski, ce qui doit certainement être considéré comme l'événement musical de l'année à Rimouski.

Sous la direction de James DePreist, avec André Laplante comme soliste invité, qui jouait pour la première fois dans sa ville natale, ce concert de l'Orchestre symphonique de Québec marquait le 25e anniversaire de fondation de la section Rimouski des Jeunesses musicales du Canada, laquelle regroupe aujourd'hui pas moins de mille membres à Rimouski.

Le président des JMC, section de Rimouski, M. Claude Montgrain, a précisé que ce concert soulignait en quelque sorte trois anniversaires, dont le 40e de la Société des concerts, fondée par l'abbé Georges Beaulieu (qui était présent au concert hier soir), le 25e des JMC, et le 20e anniversaire de la première visite de l'Orchestre symphonique de Québec, venu jouer à Rimouski pour la première fois en 1961. Depuis cette date, l'OSQ a joué une douzaine de fois à Rimouski.

Une matinée fut présentée plus tôt dans la journée, étant donné que le concert du soir était à guichet fermé en raison du nombre de membres des JMC, qui avaient accès au concert avec leur pass-ports culturels.

Il y avait au programme l'Ouverture des "Noces de Figaro", le "Concerto pour piano no 1" de Tchaïkovski, la "Symphonie inachevée" de Schubert et la suite du ballet "L'Oiseau de feu" de Stravinsky.

Les mélomanes rimouskois ont réservé une ovation soutenue tant au pianiste André Laplante qu'à l'OSQ, sous la direction de James DePreist.

télé-horaire

- Position 2 CFCM (4) Québec
- 3 CKMI (5) Québec
- 4 Informations Quotidiennes
- 5 Météo
- 6 CBVT (11) Québec
- 7 WCAX (3) Burlington (CBS)
- 8 CIVQ (15) Radio-Québec

- Position 9 Inter-Vision (communautaire)
- 10 TVFQ (99)
- 11 Guide Horaire Local
- 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
- 13 WEZF (22) Burlington (ABC)
- 14A Télé-Information
- 15B Services assistés par ordinateur
- 16C CKSH (9) Sherbrooke

- Position 17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
- 18E CHLT (7) Sherbrooke
- 19F CKTM (13) Trois-Rivières
- 20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)
- 21H Chambre des Communes
- 22I Assemblée Nationale
- 23J Télé-Reportage
- 24K Affaires Publiques

- Position 25L Cours
- 26M Enfants et Jeunesse
- 27N Arts et spectacles
- 28O Sciences et Education
- 29P Sports et Loisirs
- 30Q Consommation et emplois services
- 31R Petites annonces

LE SOLEIL
Un journal bien écrit!
647-3333

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

N.B. Les émissions à Radio-Québec sont inscrites sous toute réserve.

jeudi

- 18h00 3 Channel 3 News Hour
- 4 Aujourd'hui
- 5 The City at Six
- 5p News
- 7 Informations bloc
- 11 La vie secrète des animaux — Le castor*
- 12 Pulse
- 22 ABC World News Tonight
- 25 Santé et chiropratique: colonne dorsale et cage thoracique, inv.: Dr Raymond Cyr
- 26 Globule et Robinet
- 27 Arts Québec, volet théâtre, inv.: Sylvie Léonard comédienne
- 28 Mécanique et automobile
- 29 Blue Bonnets en direct
- 57 Over Easy
- 99 Midi-première
- R.-Q. Passe-Partout
- 18h15 7 Sports et météo
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 26 Mille et une images
- 18h26 9-13 Cinéma de 5 heures (suite)
- 18h30 4-7 Chips
- 5p NBC Nightly News
- 22 Adam-12
- 25 Communiqués
- 26 Histoire d'Antoine
- 29 Information Handball. Cette semaine: le handball dans la région de Québec
- 57 The Growing Years
- 99 Des chiffres et des lettres R.-Q. Autour de moi
- 19h00 3 News
- 5p Sports Today
- 5p Sarnes Miller
- 11 Québec Magazine — Hélène de Carufel parle de l'évolution de la chaise —

- 5 The Lawrence Welk Show
- 5p Command Performance: The Stars Salute the President*
- 12 The Doobie Brothers
- 22 Barney Miller
- 25 D'un point à l'autre: point d'épône
- 27 Arts Québec, volet cinéma (reprise à 02h00 am)
- 99 L'événement
- 21h30 22 Taxi
- R.-Q. Chacun son tour
- 22h00 5 Québec Report
- 9-11-13 Le travail à la chaîne
- 12 Knots Landing
- 22 ABC News: Closeup: "Soldiers of the Twilight"
- 25 Initiation à la psychologie. Il existe chez certains individus des qualités de leader, sont-elles innées?
- 27 Arts Québec, volet spectacles (reprise à 03h00 am)
- 28 L'énergie du charbon au solaire
- 29 Modèles réduits
- 57 Information Society
- 99 Télé-Film: "Marie"
- R.-Q. Robert Garry raconte: "Les grands rayons asiatiques"
- 22h29 4-7 La Quotidienne
- 22h30 4-7 Les nouvelles TVA
- 9-11-13 Petit film
- 22h37 9-11-13 Téléx arts
- 22h50 11 Documentaire
- 22h51 9 Le 9 vous informe
- 13 Nouvelles du sport
- 22h54 4 Les nouvelles Télé-Capitale
- 22h55 3-5-5p-12-22-57 News
- 4-7 Elections provinciales (Parti québécois)
- 20h15 26 Fais dodo
- 20h30 5 Flappers
- 22 Bosom Buddies
- 25 Le monde du père Ambrósio
- R.-Q. Roots, Rock, Reggae
- 21h00 3 Knots Landing (2 hres)
- 29 Athlétisme

- 23h05 4 Les nouvelles Télé-Capitale
- 7 Informa soir
- 23h10 9 Les nouvelles du sport
- 23h20* 4 Ciné-détente: "Le ciel et toi"
- 7 Film-O-7: "Le règne des démons"
- 13 Sport plus
- 23h21 9 Ciné-détente: "Pages galantes et scandaleuses"
- 12 Pulse
- 23h26 5 The John Davidson Show
- 23h30 3 The Jeffersons: "The Christmas Wedding"
- 5p The Tonight Show
- 13 Ciné-soir: "Pas de pitite pour les héros"
- 22 ABC News Nightline
- 29 Sport Inter
- 23h31 9-11-13 Gustave forrestier amateur*
- 23h46 99 Actualités régionales
- 24h00 3 CBS Late Movie: "Point of Law"
- 12 The 12 Midnight Movie: "Boys Night Out"
- 22 Charlie's Angels
- 25 Démystifier votre appareil-photo. Un cours consacré aux flashes et à leur fonctionnement
- 28 Communications générales
- 29 Hockey Junior. De l'Aréna de Sorel: Éliminatoires, comm.: Jean-François Chartrand
- 57 Thursday Night Movie: "People Will Talk" (reprise de 08h00)
- 06h00 12 University of the Air
- 12 Jim Bakker
- 25 Musique
- 27 Arts volet: télévision — Inv.: La journaliste Louise Cousineau. Reprise à 12h00.
- 28 Ordinateurs et électricité
- 29 Communiqués
- 06h30 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06h55 5p American Trails
- 07h00 3 News
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 25 Dreams and Realities of Travel: Le Portugal. Inv.: João Gabriel et Fernand Beaugrand.
- 26 1.2.3.4. Reprise à 13h00.
- 27 Arts volet: livres. — Inv.: Michel Moreau, cinéaste. Reprise à 13h00.
- 29 La bonne habitude. Reprise à 7h30 et 17h00.
- 07h09 4 Musique Marc Legrand
- 07h15 4 Fanfan Dédé
- 4 Les merveilleux surhommes
- 26 Globule et Robinet
- 29 Communiqués
- 07h20 13 Ces merveilleux surhommes
- 07h30 7 Les petits bonshommes

vendredi

- 06h00 12 University of the Air
- 12 Jim Bakker
- 25 Musique
- 27 Arts volet: télévision — Inv.: La journaliste Louise Cousineau. Reprise à 12h00.
- 28 Ordinateurs et électricité
- 29 Communiqués
- 06h30 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06h55 5p American Trails
- 07h00 3 News
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 25 Dreams and Realities of Travel: Le Portugal. Inv.: João Gabriel et Fernand Beaugrand.
- 26 1.2.3.4. Reprise à 13h00.
- 27 Arts volet: livres. — Inv.: Michel Moreau, cinéaste. Reprise à 13h00.
- 29 La bonne habitude. Reprise à 7h30 et 17h00.
- 07h09 4 Musique Marc Legrand
- 07h15 4 Fanfan Dédé
- 4 Les merveilleux surhommes
- 26 Globule et Robinet
- 29 Communiqués
- 07h20 13 Ces merveilleux surhommes
- 07h30 7 Les petits bonshommes

- 9-11-13 Passe-partout
- 12 The New Ed Allen Show
- 22 The Edge of Night
- 25 Réves et réalités du voyage: "Le portugal". Inv.: João Gabriel et Jean-Guy Martin. Reprise à 15h00.
- 26 Tourenville. Reprise à 16h00.
- 27 Arts volet: disques. — Inv.: Fernand Gignac. Reprise à 16h00.
- 28 Exploration spatiale R.-Q. Le marché aux images
- 10h15 99 Télé-Feuilleton
- 10h30 3 Alice
- 5 Mr. Dressup
- 5p Blockbusters
- 9-11-13 Magazine-Express
- 12 The Community
- 22 The Richard Simmons Show
- 25 Psychologie de l'adolescent: "Adolescent et drogue". Inv.: Richard Langlois, policier. Reprise à 16h30.
- 99 Midi Première
- 11h00 3 The Price is Right
- 4 Dessins animés
- 5 Sesame Street
- 5p Wheel of Fortune
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Il était une fois l'homme
- 12 What's Cooking
- 22 Love Boat
- 25 Angles pour tous, Inv.: Suzanne Chartrand.
- 26 Parole aux jeunes. Reprise à 17h00.
- 27 Arts volet: théâtre. — Inv.: Sylvie Léonard, comédienne. Reprise à 17h00.
- 99 Des chiffres et des lettres
- 11h15 4 De tout de tous
- 11h30 5p Password Plus
- 7 Les petits bonshommes
- 9-11-13 Joe le fugitif
- 12 Just Like Mom
- 99 Aujourd'hui Madame R.-Q. Parlez-moi
- 11h45 7 Les Satelliopettes
- 12h00 3 12 O'Clock News and Weather
- 5 The Sullivans
- 5p Card Sharks
- 9-11-13 A communiquer

- R.-Q. Mon ami Pierrot 14h45
- R.-Q. Les Oriahns 15h00
- 3 The Guiding Light
- 5 The Edge of Night
- 5p-12 Texas
- 22 General Hospital
- R.-Q. Chacun son tour 15h30
- 4 Cronigo & Cie
- 5 Take 30
- 7 Vous les femmes...
- 57 Mister Roger's Neighborhood
- 99 Passez donc me voir
- R.-Q. L'aube des hommes 15h35
- 99 Actualités régionales
- 4 La soeur volante
- 5 Famous Five
- 5p Hour Magazine
- 7 Les petits bonshommes
- 9-11-13 Bobino
- 12 The Mad Dash
- 22 The Mike Douglas Show
- 28 Enseignement — Divers
- 57 Sesame Street 16h30
- 3 The Beverly Hillbillies
- 4 Les tannants
- 5 Happy Days
- 7 La soeur volante
- 9-11-13 Des dieux et des hommes
- 12 Family Feud
- R.-Q. Ecoute donc quand je te parle 17h00
- 3 Kojak
- 5-12 The Price is Right
- 5p Porky Pig and Friends
- 7 Les tannants
- 9-13 Cinéma de 5 heures: "Le baptême du feu"
- 11 Histoires d'hier et d'aujourd'hui
- 22 All in the Family
- 57 Electric Company
- 99 Pour les jeunes — "Voyage au pays de la marionnette". "Ki ke koi", "Brac à brac"
- R.-Q. Roots, Rock, Reggae 17h30
- 4 Carrefour Québec
- 5p Welcome Back, Kotter
- 22 First News
- 25 Communiqués
- 26 Grenier sous la mer — Désiré Aréris nous fait connaître la faune aquatique
- 29 Sport inter
- 57 3-2-1 Contact
- R.-Q. L'aube des hommes 17h45
- 4-7 Janette veut savoir
- 9-11-13 Cinéma: "Un grand timide"
- 99 Ecouter le pays chanter

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

VARIÉTÉS

GAROLOU, Institut canadien, 42 rue St-Stanislas, ce soir et dem. Billets en vente à l'Annexe et chez Média Musique à Plaza Laval.

DEFILE DE MODE, Vendredi 13, 1018 rue St-Jean, 23h30.

JULOS BEAUCARNE, Salle Octave-Crémaie du Grand Théâtre de Québec, 20h30. Adm.: \$5. Se termine le 28.

JACQUES DOUAI, Petit-Champ, 68 rue Petit-Champ, 20h30. Réservations: 692-3094 après 13h. Se termine le 28.

QUINTE DE GERARD HERBERT, jazz. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale, à compter de 22h. Entrée libre. Se termine le 29.

DANIELE COTE et MICHEL MAHEUX, organistes, Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean, tous les jours de la sem. de 17h à 01h, en alternance.

IRIS, Café Le Bilboquet, 40 côte du Palais, 22h30 à minuit. Entrée libre. Se termine le 29.

ALAMBIC, rock et blues. Bar 1156, 1156 rue Commerciale, St-Romuald, 22h.

MORGAN DAVIS, rythm and blues. L'Oiseau de nuit Homestead, 20 rue Ste-Anne, Vieux-Québec, trois spectacles par soir, 22h à 03h. Entrée libre. Se termine le 29.

HAWKEYE, disco. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est, 21h30, 23h45, 01h30. Entrée libre.

MIDNIGHT STAR, rock populaire. Le Créneau, 47 de la Fabrique, 21h30, 23h45, 01h30. Entrée libre.

ONE LOVE, reggae. Café Rimbaud, 24 rue St-Stanislas, angle St-Jean au 2e étage, Vieux-Québec, tous les soirs de la sem. de 10h à 03h.

ROGER GENOIS, chansonnier. Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec, 21h à 01h. Entrée libre.

LOS AZTECAS, musique de danse. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée.

PIERRE ROCHE, piano-bar de l'Auberge des Gouverneurs, boul. Laurier, Ste-Foy. Tous les soirs 23h à 03h; lun au ven. 17h à 21h. **NICOLE NORMAND**, Entrée libre.

LES FRERES REVI, bar Au Courant. **RENE LE-TOURNEAU**, organiste. Caves de l'Abbaye. **AZZURO**, bar Le Combout, Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

GILBERT BOILEAU, pianiste. Bar-restaurant Las Cuevas, hôtel Hilton. Du lun au ven. 17h à 22h; sam. 17h30 à 00h30.

GERMANO ROCHA, musique et chant portugais. Bar

Le Vertige, Ramada Inn, Ste-Foy. A compter de 21h. Entrée libre.

MANUEL TADROS, chanteur populaire. Le Foyer, 1044 rue St-Jean, 22h à la fermeture. Entrée libre.

BENOIT BOLDUC, auteur-compositeur accompagné par Richard Julien, guitariste-chanteur et Réjeanne Doyon, chanteuse. Bar l'Emprise, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Jusqu'au 29 mars.

ANDRE BOULIANE, organiste-chanteur du mer. au dim. au bar-salon et **FRANCINE TANGUAY**, guitariste-chanteuse les ven., sam., dim. au salon Beaumont. Restaurant-motel Orléans, 2941 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

BERNARD CIMON et

MARC VALLEE, chansons françaises. Le Bobard, 17 rue St-Stanislas, 21h30 à la fermeture. Entrée libre.

GLORIA MARCON, pianiste, salle à manger Le Vignoble, de 19h à 23h. Le bar l'Imprévu, animé par **BERNARD DEVILLER**, chanteur-pianiste, 21h à 02h. Auberge des Gouverneurs, Place Hauteville.

ISRAEL et STEVE, piano-bar

du Château-Frontenac. Tous les soirs 21h30 à 02h30. Musique de danse, dim. 18h à 02h. Entrée libre.

MIKE TAYLOR, pianiste de jazz. Au jazz-bar l'Autre de l'Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy. Du mar. au sam. 20h30 à 02h30.

LOUIS LEROUX, guitariste. Le Croquembrache, hôtel Hilton. Du mer. au dim. 19h à 23h. Entrée libre.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

BOITE A FILMS: Docteur Jivago (-). 19h30. Tous. \$3, \$1,50 moins de 14 ans, \$1 âge d'or.

CANADIEN: Les sous-doués (5). 19h, 21h. Tous. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

CANADIEN: Les sous-doués (5). 19h, 21h. Tous. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

CANARDIERE: Trois réservistes en Java (-). 19h50. Le collège en folie (-). 18h15, 19h35, 21h55. 18 ans. \$4, \$1,25 âge d'or.

CAPITOL: Y a-t-il un pilote dans l'avion? (5). 18h10, 21h35. Le ciel peut attendre (4). 19h45. Tous. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,50 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or.

CARTIER: Que le spectacle commence (3). 18h30, 14 ans. L'homme de marbre (2). 21h. \$2,50. \$1,25 âge d'or et moins de 14 ans, chaque film.

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Un parfum d'amour (5). 19h30. L'emmurée vivante (5). 21h10. 14 ans. **Salle 2: Le bateau de la mort** (6). 19h55. Le brouillard (4). 18h10, 21h35. 14 ans. **Salle**

3: La sexualité chez les adolescents (6). 18h15, 20h35. Collégiennes à tout faire (-). 19h35, 21h55. 18 ans. \$4.

EMPIRE: Des gens comme les autres (3). 18h30, 20h50. 14 ans. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or.

dans l'avion? (5). 21h45. Tous. \$3,75, \$2,50 étud., \$1,50 moins de 14 ans.

MIDI-MINUIT: Les collégiennes en folie (-). 13h30, 16h45, 20h. Elles disent toujours oui (-). 15h05, 18h20, 21h35. 18 ans. \$3,75, \$1 âge d'or.

ODEON: Dauphin: Le dernier métré (3). 13h45, 16h20, 19h, 21h20. Tous. \$4, \$3,25 14-17 ans, \$3,25 moins de 14 ans, \$1,25 âge d'or. **Frontenac: 1: Shining, Fenfant lumière** (3).

14h20, 16h30, 18h45, 21h, 18 ans. \$4, \$1,25 âge d'or. **Frontenac 2: Avalanche Express** (5). 15h45, 19h55, 21h30, 14 ans. \$4, \$3,25 14-17 ans, \$1,25 âge d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Annie Wich Way you Can (-). 18h30, 20h45, 14 ans. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or. **Salle 2: Suzanne** (5), 19h, 21h. 18 ans. \$4, \$1,25 âge d'or.

SAINTE-FOY: Salle 1: La cage aux folles no 2 (5). 13h25, 15h20, 17h15, 19h15, 21h15. 14 ans. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or. **Salle 2: Les faux durs** (4). 13h25, 17h20, 21h15. Le gang des frères James (4). 15h20, 19h15, 14 ans. \$4, \$3,25 14-18 ans, \$1,25 âge d'or. **Salle 3: Emmanuelle et les filles de madame Claude** (6). 14h50, 18h05, 21h30. Femmes complexes (-). 13h15, 16h30, 19h45. 18 ans. \$4, \$1,25 âge d'or.

LE CINEMATOGRAPHE (cégep Ste-Foy): FESTIVAL VISCONTI. Mort à Venise (-). 20h. 14 ans. \$2.

MAISON LOUISE-CARRIER (33 rue Wolfe, Lévis): Henri Matisse (-). Voir Pellan (-). Hommage à Georges Braque (-). 14h30 auj. Entrée libre.

CONFERENCE sur le vitrail donné par M. Pierre Ostrerath, professeur d'arts plastiques à l'université de Québec à Montréal à la Sorbonne, 1605 rue Tournaï, Sainte-Foy, à 20h. Présentation de la Société artistique de Sainte-Foy.

ULTRA WEEK-END, soirée pleine de surprise-danse-cadeaux. Bar l'Éclipse du restaurant Jano, 312 rue Seigneurale à Beauport. Du jeu au dim. de 21h à 03h. Entrée libre.

RENCONTRES D'INFORMATION AUX LOCATAIRES de 14h à 17h au local du Groupement des locataires, 350 boul. Langelier.

L'ASSOCIATION DES TERRAINS DE CAMPING DE QUÉBEC vous invite au lancement du Guide 1981 et pour souligner également le 20e anniversaire de l'association, au restaurant **CHANTOYANT** au 45 de la rue Principale à Saint-Romuald, ce soir à 7h30.

Dans le cadre de la semaine **NICARAGUA ET SALVADOR**, projection du film: **LA REVOLUTION OU LA MORT**, une discussion suivra. À l'Amphithéâtre 2-A du pavillon De Konink de l'université Laval, demain vendredi à 12h15.

ON N'EST PAS SI STRAIGHT QUE CA! Grand Salon du pavillon Pollack, 20h30. Adm.: \$1,50, 2, \$2,50.

BACHELOR de Louis Safa, Louise Roy et Michel Rivard, avec Pauline Martin seule et unique sur scène. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, Vieux-Québec, du mer. au dim. 20h30. Adm.: \$7,50. Réservation: 692-4214, jusqu'au 12 avril. Relâche lun., mar.

ALOHA!!! de Louis-Georges

Jacques Douai, tel un peintre...

Les jours se suivent mais ne se ressemblent pas. Avant hier, Guinda et un spectacle affreux, hier, Jacques Douai et un très grand moment de la chanson.

Quand Jacques Douai entre sur la scène, c'est une énorme toile blanche qui se trouve derrière lui et petit à petit, chaque chanson devient un coup de pinceau qui développe une magnifique fresque, remplie de douceur.

Ce bonhomme aux cheveux gris est un merveilleux troubadour et grâce à lui, à ses chansons, à son excellent pianiste Jean-Pierre Rény, j'ai passé un des plus beaux moments de ma carrière de critique de spectacles.

Jacques Douai, c'est la chaleur, c'est la tendresse, l'émotion, la poésie, la musicalité. Jacques Douai, c'est la plus belle chanson française. Cet homme est un ménestrel qui parcourt les théâtres du monde depuis 35 ans. Si la chanson française est encore vivante et reçoit un accueil chaleureux dans tous les pays du monde, c'est un

peu, beaucoup grâce à ce grand monsieur.

Il chante Prévert, Aragon, Bérimont, Ferré, Trenet, il chante tous les grands. Il fait un heureux amalgame de chansons traditionnelles qui ont survécu à toutes les vagues, à travers les siècles et des chansons de poètes contemporains qui peuvent soutenir la comparaison.

Tout le spectacle se déroule sur la même note, doucement, sans bavure, sans agression. Au soir de première, il a bénéficié de cinq rappels et hier, il avait droit à deux. Jacques Douai reprend donc exactement où il avait laissé le Québec, il y a 25 ans. Il est profondément ému de cette réception chaleureuse et le public est profondément ému de ces retrouvailles. C'est comme s'il n'était jamais parti.

Jacques Douai, c'est la chaleur, c'est la tendresse, l'émotion, la poésie, la musicalité. Jacques Douai, c'est la plus belle chanson française. Cet homme est un ménestrel qui parcourt les théâtres du monde depuis 35 ans. Si la chanson française est encore vivante et reçoit un accueil chaleureux dans tous les pays du monde, c'est un

Jacques SAMSON



Jacques Douai émerveille.

Le Soleil, Reynold Lavoie

CARNET MONDAIN

SPORTS et LOISIRS

par ROLAND SABOURIN

AUJOURD'HUI

Ligue de hockey intercity: pee wee, Beauport contre Rive-Sud, à Lévis, 19h; bantam, Charlesbourg contre DSNCO, à Duberger, 20h30.

Courses attelées: programme de 10 classes, Hippodrome du parc Expo-Québec, 19h30.

Curling: début du bonspiel de l'ACRQ, clubs Jacques-Cartier et AEC; éliminatoires de la Ligue Big-Six Molson, club Etchemin; tournoi Québec-Téléphone, club Portneuf.

Service des loisirs de Sainte-Foy: autre séance d'inscription pour le baseball et la balle-molle, centre sportif, 18h à 20h.

Service des loisirs de Lévis: dernière journée d'inscription à printemps 81, citoyens de Lévis et de l'extérieur, centre culturel, 36 avenue Plante, de 19h à 21h.

YWCA de Québec: inscriptions aux divers programmes, 855 avenue Holland, 9h à 21h.

Club de capotball Neufchâtel: suite du tournoi des capitaines, balle-au-mur et racquetball, 17h.

Volleyball: quatrième tournoi de la Ligue féminine des collèges privées, au séminaire Saint-Augustin, 18h15.

Fédération de baseball amateur de Québec: début du stage pour arbitres, Institut coopératif Desjardins, à Lévis.



Julos Beaucarne est venu nous voir avec ses "petites chansons" comme il les appelle. Un spectacle à ne pas manquer pour tous ceux qui aiment la fraîcheur, l'humour et la tendresse. Jusqu'à samedi soir, à la salle Octave-Crémaie du Grand Théâtre.

La marijuana et votre enfant

par John Barbour, chroniqueur scientifique à l'Associated Press

(4) Derrière "l'écran de fumée"

Les effets de la marijuana sur la santé sont parfois aussi embrouillés que la fumée qui s'en dégage. Durant les années soixante, faire peur aux jeunes en vue de les dissuader d'en faire usage était une pratique courante.

Cette psychose qu'on a tenté de créer était accompagnée de notions souvent erronées et incomplètes. On y voit beaucoup plus clair maintenant et les discussions sur la validité des arguments utilisés sont beaucoup moins chargées d'émotivité. "L'écran de fumée" qui, pendant longtemps, a empêché d'y voir clair persiste encore dans l'esprit de bien des jeunes qui continuent de croire que la marijuana est inoffensive ou, encore, que ses effets ne sont nullement comparables aux autres substances hallucinogènes, ce qui est tout à fait faux.

Dans un rapport remis au Sénat américain, en 1980, le secrétaire au département de la Santé, du Bien-Être et de l'Éducation fait état de ce qui suit: "Malgré l'information accrue que nous possédons, il y a encore beaucoup à apprendre sur cette question. Malheureusement, les connaissances limitées que nous possédons sont trop souvent interprétées comme une indication que la marijuana est inoffensive. Il

serait plus exact de dire que plusieurs aspects de la question n'ont pas été envisagés et qu'on ne connaît pas encore tous les risques qu'elle comporte.

"Nous savons cependant, qu'une consommation fréquente provoque de sérieux problèmes de comportement dont le plus dangereux se manifeste au volant d'une automobile, sans compter les troubles de mémoire et d'autres fonctions intellectuelles, lorsque le sujet est en état d'euphorie.

"L'usage du cannabis (marijuana) étant aussi répandu chez les jeunes que chez les personnes plus âgées, poursuit le rapport, il est extrêmement important de pouvoir définir, de façon plus précise, tous les risques que cela comporte au plan de la santé publique."

Il a été démontré par des chercheurs, à l'échelle américaine, que les effets physiologiques de la marijuana touchent principalement les poumons, le cerveau, les mécanismes d'immunisation et les organes reproducteurs. Il est difficile d'en évaluer les effets à long terme sans consacrer le temps nécessaire, à l'obtention de résultats concluants. C'est ce laps de temps que les jeunes usagers de la marijuana ne peuvent s'offrir.



connaître les effets physiologiques des composantes chimiques de la marijuana sur l'organisme et ses effets sur d'autres fonctions organiques. Les effets les plus connus sont ceux affectant le cœur et les poumons. D'autres effets seraient reliés au système hormonal et reproductif, ainsi qu'au système nerveux central et d'immunisation.

Selon toute évidence, la marijuana est une arme chimique et chacune des 400 composantes ou plus est une pièce détachée de l'arme. La possibilité de ses effets néfastes est si vaste que le monde de la recherche se sent présentement dépassé.

Selon le Dr William Pollin, directeur de l'Institut national contre l'abus des drogues (NIDA), il y a encore beaucoup à apprendre sur les effets nocifs de la marijuana. Toutefois, les preuves évidentes recueillies jusqu'à ce jour indiquent clairement que cette drogue ne doit pas être considérée comme un produit inoffensif.

sont spécifiques à cette plante. Une fois consommée, on y retrouve d'autres agents chimiques. Il est donc important de

Demain: A la recherche de l'état "High"

ÉLECTIONS QUÉBEC

Révision des listes électorales du 23 au 28 mars

Parce que votre nom doit être inscrit... et bien inscrit.

Pour la tenue du scrutin du 13 avril il n'y aura pas de nouveau recensement, c'est-à-dire que personne ne peut passer chez vous au nom du Directeur général des élections et vous inscrire sur la liste électorale.

Les listes électorales qui serviront à ces élections générales sont celles dressées lors du recensement de septembre 1980.

Trois semaines avant les élections générales du 13 avril, il y aura une révision de ces listes électorales. Cette révision aura lieu du 23 mars au 28 mars inclusivement.

Vous devez absolument être inscrit sur les listes électorales pour pouvoir exercer votre droit de vote à ce scrutin.

Votre directeur du scrutin vous fait parvenir la liste électorale de votre section de vote (poll). Vérifiez si votre nom est inscrit et bien inscrit.

Pour être inscrit sur la liste électorale, vous devez posséder les qualités d'électeur. Peut être inscrite sur la liste électorale toute personne qui, le jour du scrutin, soit le 13 avril:

1. est âgée de dix-huit (18) ans;
2. est de citoyenneté canadienne;
3. a son domicile au Québec depuis un (1) an;
4. n'est frappée d'aucune incapacité légale.

Votre inscription sur la liste électorale doit se faire seulement dans la section de vote où vous êtes domicilié le jour de l'émission du décret, soit le 12 mars 1981. Ce n'est qu'à cet endroit que vous pourrez exercer votre droit de vote.

Si vous avez déménagé depuis le recensement, vous devez faire une demande d'inscription dans votre nouvelle section de vote. Faites cette demande au bureau de dépôt le plus près de chez vous ou chez votre réviseur rural.

Vous devez aussi, par la même occasion, remplir une demande de radiation de votre nom dans la section de vote où vous étiez inscrit lors du recensement.

EN MILIEU URBAIN

Pour toute demande d'inscription, de radiation ou de correction, vous devez vous présenter au bureau de dépôt le plus près de chez vous. Les adresses de ces bureaux sont publiées dans les journaux.

Vous appartenez à une section de vote URBAINE si vous êtes domicilié dans une municipalité de plus de 2 000 habitants. Le numéro de votre section de vote est alors suivi du mot URBAINE sur la liste électorale que vous recevez chez vous.

EN MILIEU RURAL

Pour toute demande d'inscription, de radiation ou de correction, vous devez communiquer avec le réviseur rural. Pour connaître les adresses des réviseurs ruraux, vous devez consulter la liste électorale que vous avez reçue ou communiquer avec le directeur du scrutin de votre circonscription électorale.

Vous appartenez à une section de vote RURALE si vous êtes domicilié dans une municipalité de 2 000 habitants ou moins. Le numéro de votre section de vote est alors suivi du mot RURALE sur la liste électorale que vous recevez chez vous.

TRAVAILLEURS! ÉTUDIANTS! PERSONNES HOSPITALISÉES!

Vous devez être inscrit sur une liste électorale pour avoir droit de vote aux élections générales.

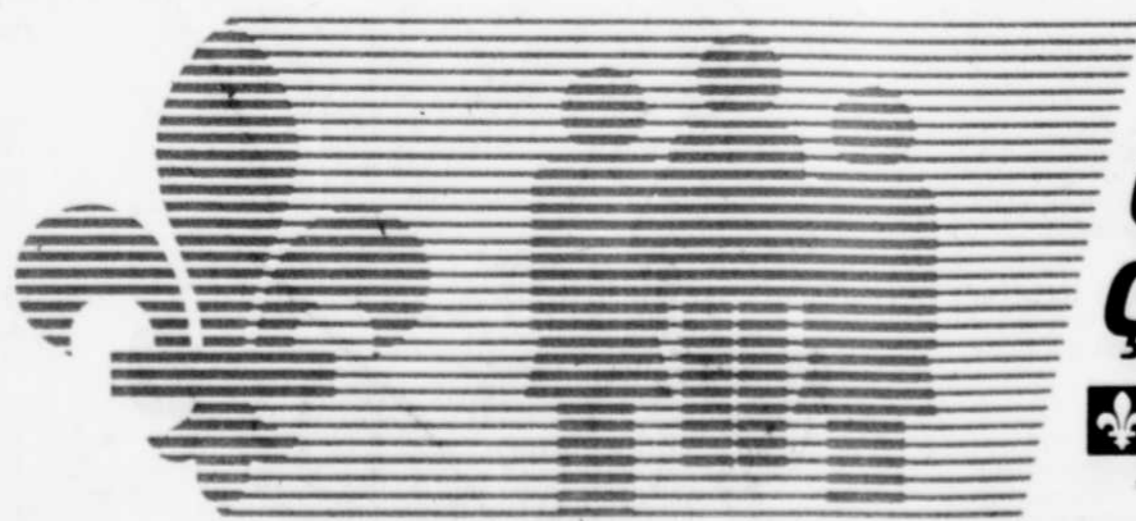
Normalement, une personne doit être inscrite et voter dans la section de vote où elle est domiciliée le jour de l'émission du décret soit le 12 mars 1981.

Cependant, pour vous que le travail, les études ou la maladie obligent à résider dans une autre localité, la nouvelle Loi électorale vous permet de vous inscrire et de voter dans la section de vote de votre résidence temporaire (l'endroit où vous êtes à cause de votre travail, de vos études ou parce que vous êtes hospitalisé).

Cette inscription, dans ces cas-là, doit être faite lors de la révision des listes électorales. Inscrivez-vous à un bureau de dépôt ou chez votre réviseur rural. Vous pouvez le faire du 23 au 28 mars 1981.

Plutôt que d'être inscrit à votre domicile permanent, vous serez alors inscrit au lieu de votre résidence temporaire.

Pour plus de renseignements, composez SANS FRAIS: 1-800-463-4378



**parce
qu'un vote,
ça compte**



Le Directeur général des élections
du Québec

Pierre-F. Côté, C.R.