

SAISON

15/
16

UNE CRÉATION
DU THÉÂTRE
DE LA

MARÉE
HYDRE

DU
29/09
AU
17/10

CE
QU
E
NO
US
AV
ON
S
FA
IT

CE QUE NOUS AVONS FAIT

TEXTE
PASCAL BRULLEMANS

MISE EN SCÈNE
MICHEL-MAXIME LEGAULT
ARTISTE EN RÉSIDENCE À LA SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN

CCCC
TTTTT
D'D'D'
AAAA

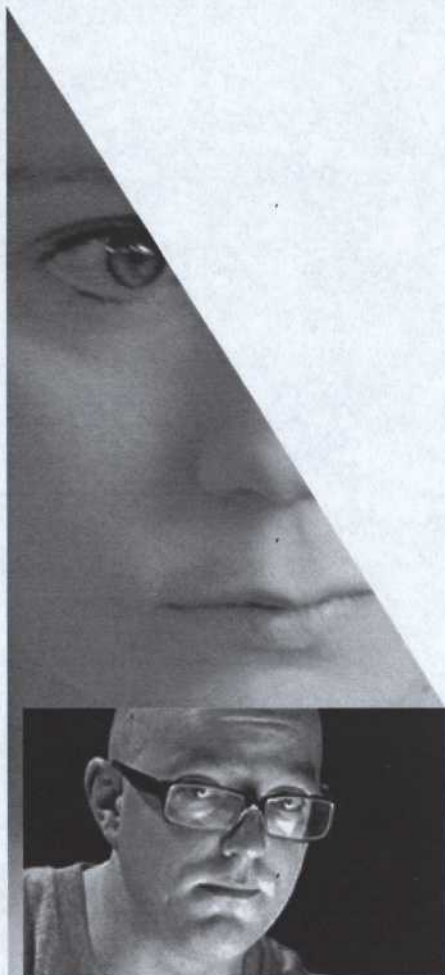


Photo: Patrice Blain

CE QU' E NO US AV ON S FA IT

Cher spectateur

Merci d'être là d'accepter d'entrer dans ce jeu de nous accompagner
 Nous avons réfléchi pendant plus d'un an nous demandant comment traduire l'intraduisible
 Comment exprimer les liens qui unissent ceux qui souffrent et ceux qui les accompagnent
 Le fruit de cette réflexion est un objet qui nous a tous surpris
 Nous pensions parler d'amour et de maladie
 Mais nous parlons de fuite et d'héritage
 Je tiens à remercier les acteurs qui se sont livrés avec générosité au jeu de la création
 Un merci particulier à Michel-Maxime Legault mon compagnon dans cette aventure
 Le théâtre peut parfois prendre des détours surprenants pour parvenir à ses fins
 C'est l'amitié cette fois qui fut le chemin

Bon spectacle

PASCAL BRULLEMANS, AUTEUR



Photo: Hugo B. Lafort

Quand j'ai annoncé à ma sœur que j'allais faire un spectacle sur la maladie mentale et de son impact sur notre famille, elle m'a répondu : « *Tout ce que tu peux faire pour m'aider, mon petit frère, c'est d'en parler. Mais ne donne surtout pas raison à la famille.* » Cette réponse m'a poursuivi inlassablement tout au long du processus. En effet, personne n'a tort, et personne n'a raison. La maladie provoque souvent des conflits involontaires qui compliquent les relations. Tout le monde essaie tant bien que mal de se comprendre, mais c'est un véritable cercle vicieux qui nous enferme et ce, malgré l'espoir et l'amour qui survivent aux crises. Peut-on s'en sortir?

Il est très important pour moi de **REMERCIER** sincèrement toute **ma famille**, car elle a été le cœur et le moteur de ce projet. Aussi, j'aimerais saluer l'équipe exceptionnelle du **CTD'A**, à commencer par **Sylvain, Alexia et Johanne**, qui ont cru en ma démarche et ont créé l'occasion parfaite pour réaliser ce travail colossal. Un énorme merci aux merveilleux **acteurs** et **concepteurs** qui se sont investis généreusement, en qui j'ai une confiance absolue et qui me touchent particulièrement par leur humanité. À mon complice **Pascal** qui a su trouver les mots justes pour exprimer cette incapacité de sauver ceux qu'on aime, à ma **Mariflore**, qui fait que ce spectacle est possible et achevé et qui mérite des nuits de sommeil plus décentes. Finalement, à ma grande **sœur Chantal** qui a ce regard si particulier sur la vie et qui me pousse à me dépasser et à voir plus loin, quitte à faire les choses complètement différemment.

À vous aussi cher public, merci d'être là.

**DURÉE
1H05**

UNE CRÉATION
DU THÉÂTRE
DE LA

**MARÉE
HYVIE**

**DU
29/09
AU
17/10**

TEXTE

PASCAL BRULLEMANS

MISE EN SCÈNE

MICHEL-MAXIME LEGAULT

INTERPRÈTES

SYLVIE DRAPEAU

MARIE-PIER LABRECQUE

ROBERT LALONDE

MICHEL-MAXIME LEGAULT

ASSISTANCE ET RÉGIE

MARIFLORE VÉRONNEAU

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

MARILÈNE BASTIEN

ÉCLAIRAGES

ANNE-MARIE RODRIGUE LECOIRS

MUSIQUE

GAËL LANE LÉPINE

DIRECTION TECHNIQUE ET CONSTRUCTION DU DÉCOR

CHARLES-ANTOINE BERTRAND

ASSISTANTE COSTUMES

CHANTAL BACHAND

GRAPHISME

SARAH DELLAH

CRÉDIT PHOTO

ULYSSE DEL DRAGO

CAPSULES VIDÉO

GABRIEL BISSONNETTE



GESTION
DE PATRIMOINE ASF



FORDIA®



CLINIQUE
DE
PHYSIOTHÉRAPIE
DU PLATEAU, MONT-ROYAL
5184, rue Saint-Denis
Montréal (Québec) H2J 2B2
Tél: (514) 277-8954
Télécopieur: (514) 277-8825
info@cpm.ca

CLINIQUE DE
PHYSIOTHÉRAPIE
DU PLATEAU,
MONT-ROYAL

RE/MAX®
DU CARTIER J.P.
Courtier immobilier agréé



jacques perron.com

L'INTELLIGENCE IMMOBILIÈRE

835, boulevard Saint-Joseph Est, Montréal QC H2J 1K5



Carole Poirier
DÉPUTÉE D'HOCHELAGA-MAISONNEUVE

BUREAU DE CIRCONSCRIPTION
2065, avenue Jeanne d'Arc, Bureau 102
Montréal, Québec H3K 2E4
cpoirier@assnat.qc.ca

514.873.9309

CAROLEPOIRIER.ORG



BUVETTE

CHEZ SIMONE

MARÉE HAUTE

«**Marée Haute** : Mouvement oscillatoire du niveau de la mer dû à l'attraction de la Lune et du Soleil sur la masse d'eau des océans. Déformation d'un astre (ou d'un être) sous l'action gravitationnelle de son environnement.»

Dès sa fondation, le **Théâtre de la Marée Haute** a voulu faire de ce phénomène naturel un phénomène théâtral : comprendre l'influence d'un élément sur un autre, d'un être humain sur son proche, de la société sur nous.

À ses débuts, la **Marée Haute** se donnait comme mandat de porter à la scène des textes inconnus du public. Ces textes constituaient le centre et le point de départ de tous les projets. Aujourd'hui, le choix des textes demeure important, mais nous ne nous limitons pas seulement au caractère inédit du dit texte, mais plutôt à la démarche de l'auteur. Le texte ne constitue pas une fin en soi, mais plutôt un point de départ, une matière à partir de laquelle nous pouvons créer librement et donner naissance à un objet théâtral nouveau.

Aussi, le rôle du spectateur a toujours été au centre de nos préoccupations et a fait l'objet de différentes expérimentations depuis nos débuts. Ce que nous avons fait placera le spectateur au centre d'une réflexion sur la maladie mentale et posera un regard sur l'impact direct de ce phénomène sur notre société.

THÉÂTROGRAPHIE

PARFOIS, LA NUIT, JE RIS TOUT SEUL d'après les œuvres de JEAN-PAUL DUBOIS et de MANO SOLO; Carrefour international de théâtre de Québec (2013)

RÉFLEXIONS; 4 performances artistiques uniques (2012-2013)

KICK D'ÉTIENNE LEPAGE; Théâtre Aux Écuries (2010)

TOP DOGS de URS WIDMER; Espace Geordie et en tournée (2008-2010)

RHAPSODIE-BÉTON de GEORGES MICHEL; Espace Geordie (2007)

KVETCH de STEVEN BERKOFF; Espace Geordie (2007)

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI — SALLE
JEAN-CLAUDE-GERMAIN
3900 RUE ST-DENIS MTL
QC H2W2M2 514 282-3900

CTD'A

THEATREDAUJOURD'HUI.QC.CA

REMERCIEMENTS

Les Clercs de St-Viateur

Gérard Whissell

Marcel Pomerlo

Marie-Eve Trudel

Danielle Lecourtois

Michel Marcoux

Jean-François Bossé

Marie-Christine Martel

La Licorne

Simon Cloutier

Pauline Martin

Elen Ewing

Josianne Dicaire

Marie Fannie Guay

Marie-Claude Giroux

Michel Mongeau

Myriam Poirier

Micheline Martel

Yvon Legault

Chantal Legault

Richard Drapeau

Michèle Beaudin

Pierre Véronneau

Marie-Lou Bujold

Pierre-Marc Deschênes

Le CEAD

Élizabeth Bourget

Toute l'équipe du CTD'A pour vos
précieux conseils et votre aide considérable

50

CENTRE DES
AUTEURS
DRAMATIQUES
50 ANS DE
DRAMATURGIE
AU PRÉSENT
1965-2015



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

**Conseil des arts
et des lettres**

Québec



ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis plus de quarante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Etienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

SAUVAGEAU SAUVAGEAU

Salle principale
Du 22 septembre au 10 octobre 2015

Une création du
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
et du Théâtre Blanc

D'après l'oeuvre d'**Yves Sauvageau**
Adaptation et mise en scène
Christian Lapointe
Avec **Paul Savoie** et **Gabriel Szabo**

En savoir plus :
theatredaujourdhui.qc.ca/sauvageau

INSTRUCTIONS POUR UN ÉVENTUEL GOUVERNEMENT SOCIALISTE QUI SOUHAITERAIT ABOLIR LA FÊTE DE NOËL

En reprise au Théâtre Outremont
les 15, 16 et 17 octobre 2015
et en tournée au Québec

Une production du
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Texte **Michael Mackenzie**
Mise en scène **Marc Beaupré**
Avec **Sophie Desmarais** et **Luc Picard**

En savoir plus :
theatredaujourdhui.qc.ca/instructions

GUERRE ET PAIX D'APRÈS TOLSTOI

Salle principale
Du 3 au 21 novembre 2015

Une coproduction du
Théâtre du Sous-marin jaune
et du Théâtre de Quartier

Texte **Louis-Dominique Lavigne**
assisté de **Loup bleu**
Mise en scène **Antoine Laprise**
Avec **Paul-Patrick Charbonneau**,
Antoine Laprise, **Jacques Laroche**
et **Julie Renault**

En savoir plus :
theatredaujourdhui.qc.ca/guerre

PAPIERS MÂCHÉS

Salle Jean-Claude-Germain
Du 10 au 28 novembre 2015

Un création du
Crachoir et de David Paquet

Textes et mise en bouche **David Paquet**

En savoir plus :
theatredaujourdhui.qc.ca/papiersmachés

PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro Québec

LE DEVOIR
LIBRÉ DE PENSÉE

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

Conseil des Arts
du Canada 

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

9514