

E Quoi faire cette semaine

La rubrique QUOI FAIRE paraît le dimanche. S.v.p. adressez vos lettres à: Quoi faire, LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, au moins 10 jours avant la date de parution. Votre communication doit OBLIGATOIREMENT donner le nom de l'organisme, son but, l'adresse, le numéro de téléphone et le coût de l'activité proposée.

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, DIMANCHE 17 JUIN 1990

Dans les églises

● A l'église Notre-Dame-du-Saint Sacrement, à l'occasion de la Fête-Dieu, célébration d'une messe solennelle animée par les Petits Chanteurs de Laval, aujourd'hui 17 juin à 17 h. L'église est sise au 500 avenue Mont-Royal est (metro Mont-Royal).

● A l'Oratoire Saint-Joseph, les Petits Chanteurs du Mont-Royal, sous la direction de Gilbert Patenaude, interpréteront la messe *Missa Psalmodica* de Alfred Schroeber et le motet *Tantum Ergo* de Maurice Durufle à la messe de 11 h le dimanche 17 juin. A 15 h 30, Raymond Daveluy touchera l'orgue. Entrée libre. 733-8211.

● L'église Saint-Jean-Baptiste, l'organiste Jacques Boucher jouera comme prélude *Préambule et épithaphe* de L. Vierne; à l'offertoire, le choral *Offertorio* de D. Zipoli; à la communion, le *Prélude liturgique no 14* de G. Litaize, et à la sortie *Prélude et fugue en ut majeur* de C. Saint-Saëns. Le dimanche 17 juin à 10 h et 11 h. L'église est sise rue Rachel à l'angle de la rue Henri-Julien.

● A la basilique Notre-Dame, la Chorale mixte, sous la direction de Marcel Laurencelle, interprétera la messe *Regina Mundi* de P. Fortin; à l'offertoire *Ave Verum* de M. Laurencelle. Le dimanche 17 juin, à 11 h. A l'orgue, Pierre Grandmaison. La basilique est située dans le Vieux-Montréal.

● A l'église Saint-Germain d'Outremont, messe avec chœur grégorien sous la direction de Clermont Morin, p.s.s. et de Joachim Delorme à l'orgue. Tous les dimanches à 11 h.

● La paroisse orthodoxe francophone St-Benoit-de-Nursie invite le public aux offices religieux à sa nouvelle chapelle située au Congress Hall de l'église St-Patrick, 1110 rue St-Alexandre, (coin René-Levesque), 2e étage. Le samedi soir, à 19 h, veilles, et le dimanche matin, liturgie à 10 h. Renseignements: 472-6128.

Pour les aînés

● Sorties du midi, club social pour les 45 ans et plus, organise une visite guidée de la Maison Alcan, suivie du concert à l'Atrium (l'ensemble Colla Voce Musicale 1890, voix et piano) et d'un repas en groupe dans un restaurant de la Maison pour le jeudi 21 juin. Renseignements: Lisa, 662-6047.

● C'est le temps des inscriptions pour la session d'automne à l'Institut universitaire du troisième âge. Trois cours sont offerts aux adultes retraités: — L'éducation pour les personnes du 3e âge (essentiel pour l'obtention d'un certificat); — Les nouveaux groupes spirituels; — L'art dans la vie. Ces cours se donnent le jour soit au Pavillon Lafontaine, 1301 rue Sherbrooke est, soit à la résidence Les Deux Aires, 505 boul. Gouin ouest. Pour les gens de la Rive-Sud, ce sera au 930 rue Saint-Jacques à Longueuil.

Pour inscription et information, téléphonez au 382-0310, de 9 h à 11 h 45 du lundi au vendredi. 382-0310.

● Projet changement, organisme pour aînés, tiendra une séance d'information pour répondre à toutes les questions sur les problèmes de logement (propriétaire qui ne fait pas les réparations, qui veut reprendre son logement, comparation devant la Régie, etc.). Le mardi 19 juin à 13 h 30 au 4449 Berri, à deux pas du metro Mont-Royal. C'est gratuit. Renseignements: 521-5145.

Bénévoles

● Le Centre d'action bénévole, 5480 boul. Henri-Bourassa est, recherche des bénévoles pour effectuer des visites d'amitié aux personnes isolées de la communauté et aussi des bénévoles possédant une voiture pour assurer le transport de ses bénéficiaires. Les frais d'essence sont payés. Renseignements: 328-1114.

● L'organisme Les Déprimés anonymes est à la recherche de bénévoles pour répondre à sa ligne d'écoute téléphonique. Le besoin est grand puisque 20 000 appels à l'aide sont acheminés chaque année. Pour ceux qui veulent aider les autres, communiquer au 278-2124.

● Le Service de bénévolat de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont organise, en collaboration avec le Collège Marie-Victorin, un programme de formation en écoute et animation pastorale auprès des malades hospitalisés. Pour information, communiquez au 252-3400 poste 4858.

● Le Centre de bénévolat de Laval (669-1704) a besoin de bénévoles pour les personnes suivantes:

— A Fabreville, un adolescent de 15 ans, paralysé à la suite d'un accident, suit présentement un programme accéléré de stimulation à la maison. Ses parents sont à la recherche de bénévoles qui, deux fois la semaine, accepteraient de l'aider à faire ces exercices. Une formation sera donnée.

— A Duvernay, une femme âgée de 79 ans qui souffre d'anxiété lorsqu'elle se retrouve seule, apprécierait qu'une bénévole accepte de la visiter une fois par semaine lorsque son mari doit s'absenter pour les courses.

— A Laval-des-Rapides, une résidence pour religieux et religieuses retraitées recherche des bénévoles pour aider les résidents à jouer au bingo. La Fraternité recherche aussi un directeur de chorale et une personne pour accompagner un bénéficiaire à la piscine toutes les semaines.

— Une jeune maman aux revenus financiers très limités a vraiment besoin de meubles et de linge pour ses jumeaux de quatre mois.

● Le Service bénévole du West Island (631-3720) fait connaître les besoins suivants:

— On demande une bénévole pour faire les emplettes, une fois la semaine, pour une dame âgée de 80 ans, demeurant à Pointe-Claire, qui a de la difficulté à se déplacer.

— Une résidente de l'Ouest de l'île, âgée de 38 ans, apprécierait beaucoup la compagnie d'une bénévole qui la visiterait une fois la semaine. Elle a un handicap intellectuel léger et éprouve des difficultés émotionnelles. Si quelqu'un pouvait lui consacrer quelques heures de son temps, cela lui serait d'un grand secours.

— On a grand besoin de personnes bénévoles qui seraient intéressées à cuisiner, s'occuper des emplettes, nettoyer la cuisine ou faire la livraison des repas, pour s'occuper de la Popote roulante durant l'été. Si vous êtes dispo-



Le parc Raimbault. Du nom de Pierre Raimbault né à Montréal le 11 octobre 1671, notaire royal et homme «fort entendu dans les affaires». A sa mort survenue en 1740, il légua cette propriété à la Ville. Pour s'y rendre, prendre le métro jusqu'à Henri-Bourassa, puis l'autobus 69 vers l'ouest. Le parc est situé au nord du boulevard Gouin, à l'est de la rue Notre-Dame-des-Ange.

Photo: Michel Gravel, LA PRESSE

Conférences

● Le Cercle Condorcet de Montréal organise une table ronde sur la langue et l'intégration des immigrants le lundi 18 juin à 19 h 30 au Centre St-Pierre situé au 1212 rue Panet. Participeront à cette rencontre: Aoura Bizzari, Louise Laurin, Henri Laberge, Norma Lopez et Lorraine Page. Renseignements: 273-9829, 844-6216.

● Le Club des lecteurs de la Bibliothèque de Longueuil invite les personnes intéressées à venir partager leurs opinions sur des ouvrages et sur les thèmes qu'ils contiennent. Le lundi 18 juin à 19 h 30, les amateurs pourront discuter de «Oeuvre» de Anne Walter. L'entrée est libre. C'est au 100 rue Saint-Laurent ouest. Renseignements: 646-8661.

— Un organisme situé sur le Plateau et concerne par l'habitation demande une bénévole pour faire la tenue de livres. Expérience de comptabilité nécessaire. Une demi-journée par semaine, soit de 9 h 30 à 12 h, ou de 18 h à 20 h. Billets d'autobus payés.

— Secteur Rosemont, un organisme de support et d'information aux personnes atteintes de sclérose demande 2 bénévoles pour partager trois jours de secrétariat, soit le vendredi pour l'entrée de données sur ordinateur, ou 2 jours aux deux semaines pour dactylo ordinaire. Billets d'autobus et lunch fournis.

● Le Centre Ahuntsic, un centre d'accueil recherche des bénévoles pour leur magasin-dépenseur. Il s'agit de vendre de menus articles aux bénéficiaires et les revenus sont utilisés pour leurs loisirs. A combler, lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h, le jour étant à votre choix. Billets d'autobus et repas fournis.

— Secteur Ahuntsic encore, un autre centre d'accueil a besoin de bénévoles capables de jouer de la guitare ou de l'accordeon et de chanter, et qui voudrait faire participer des personnes âgées dans un répertoire de leur goût. Jour fixe selon la disponibilité, et l'activité se fait dehors s'il fait beau.

● Le Service bénévole de Montréal (866-3351) fait connaître les besoins suivants. Si une activité vous intéresse, n'hésitez pas à téléphoner, entre 9 h et 17 h en semaine:

— Quelque 800 bénévoles sont demandés pour assurer la sécurité et l'accueil le long du parcours de la parade de la Saint-Jean le 24 juin. Chaque bénévole aura droit à un T-shirt et une boîte à lunch.

— Les résidents d'un centre d'accueil du Plateau Mont-Royal apprécierait que des bénévoles viennent fêter avec eux la Saint-Jean le 23 juin de 18 h à 20 h 30, et la Confédération le 30 juin de 13 h à 15 h 30.

— Un organisme du quartier Saint-Louis-du-Parc aimerait recruter quelques bénévoles intéressés à animer des séances d'information sur la prévention du crime auprès des résidents de ce secteur. Il faut être disponible l'après-midi ou le soir et parler une des langues suivantes: grec, portugais ou italien. Formation offerte.

— Une popote roulante située à Westmount est à la recherche de cuisiniers bénévoles.

— Un centre pour femmes et enfants victimes de violence conjugale recrute présentement des femmes capables d'un engagement bénévole autant auprès des résidentes qu'auprès de l'organisme dans l'accomplissement de tâches dites quotidiennes. Afin de permettre un certain repit aux résidentes, des bénévoles sont aussi requis pour organiser et animer des activités pour les enfants.

— Un centre communautaire pour femmes situé au centre-ville aimerait s'adjoindre les services bénévoles d'une personne possédant les qualifications requises pour faire l'inventaire des livres français de la bibliothèque.

— Une résidence pour femmes en difficulté située au centre-ville requiert l'aide de femmes bénévoles pour ces secteurs d'activités: écoute active, organisation et animation du bingo, aide lors des repas et animation de séances d'information sur l'alimentation et l'hygiène corporelle.

— Un organisme du centre-ville est à la recherche de bénévoles pour son service d'accueil afin d'aider des personnes demeurant à remplir divers formulaires, ainsi que pour faire du travail d'information, d'écoute et référence. Un engagement d'une demi-journée par semaine est demandé et une formation est donnée.

vesque, de même qu'à 19 h 30 au Square Dominion, angle de la rue Peel et du boul. René-Levesque mais au sud du boulevard.

● Soirées animées de danses folkloriques ou le public est invité à danser en plein air ou simplement à observer, au Lac-des-Castors sur le mont Royal. Les lundis à 20 h, initiation à la danse folklorique internationale; les jeudis à 20 h, soirée de danse.

● Concert d'été dans le parc Westmount le dimanche 17 juin à 14 h. L'ensemble du Carre Saint-Louis, composé de harpe, flûte et violoncelle, jouera des airs de musique classique, populaire et traditionnelle.

● Concert en plein air donné par l'Orchestre de chambre I Musici le dimanche 17 juin à 11 h 30 au Parc equestre de Blainville. Aucun frais d'entrée. Pour se rendre à Blainville, il suffit d'emprunter la sortie 25 de l'autoroute des Laurentides et de suivre les indications.

Divers

● Rencontre Jeunesse invite tous les jeunes à visionner le film *Proces au Vatican* (sainte Thérèse de l'Enfant Jésus) le samedi 23 juin à 16 h 30 à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, angle Rachel et Fullum. Cette rencontre comprend la projection du film, l'Eucharistie et un buffet froid. Le tout est gratuit. Pour plus d'information, Léon d'Anjou au 844-8155.

● Alternative Naissance vous invite à vous inscrire à une série de sept rencontres prénatales qui seront animées par une sage-femme. Il y a aussi une rencontre post-natale, au cours de laquelle les nouvelles familles échangent leurs expériences. Le tout dans une ambiance chaleureuse. Pour vous inscrire aux différentes activités, 521-1360.

● Le camp Les Cedres est à la recherche de jeux de société, livres pour enfants et adultes, équipement sportif (ballons, raquettes, etc.), équipement de biologie, lits pour enfants, matériel de cuisine, matériaux de récupération (arts plastiques) et bicyclettes. Pour vos dons, adressez-vous s.v.p. au 772 Rachel est ou 525-1829.

● Une ville en héritage, exposition des oeuvres de 10 photographes montréalais inspirés par certains aspects de Montréal. Au Centre culturel de Dorval, 1401 chemin du Bord du lac. Jusqu'au 20 juin. Heures: du mardi au jeudi, de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h; vendredi au dimanche, de 14 h à 17 h. 633-4170.

● Exposition d'aquarelles et de calligraphies des artistes Pierrette Côté, Diane Richard et Jean-Pierre Roy à la Maison Louis-H. Lafontaine, 314 Marie-Victorin, Boucherville. Jusqu'au 22 juin, du jeudi au dimanche, de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

● «...à la limite de la figuration et comme enveloppe de rêve», exposition du peintre Normand Lazon à la Maison du meunier, 10897 du Pont (une rue à l'ouest de De Lorimier, au nord de Gouin). Jusqu'au 24 juin. Heures: mercredi, jeudi, vendredi de 16 h à 20 h; samedi et dimanche, de 13 h à 20 h. 872-5913.

● L'Observatoire, exposition de Mireille Baril au studio du hangar no 8, au Vieux Port de Montréal, entrée Saint-Laurent. Jusqu'au 24 juin, de 9 h à 13 h, tous les jours ensoleillés. Entrée libre. 847-0008.

● La Bibliothèque intermunicipale Pierre-Fonds Dillard-des-Ormeaux, 13 555 boul. Pierre-Fonds, tient sa vente annuelle de livres usagés du 16 au 23 juin. Des livres de tous genres, en français et en anglais, sont en vente pour 0,50 cent. Pour d'autres renseignements: 620-4181.

● En prévision de son bazar annuel qui aura lieu les 18 et 19 octobre, le Service des loisirs de l'Hôpital Bourget entreprend de récupérer des maintenant tout ce qui ne vous sert plus lors de votre déménagement, par exemple. Vos dons seront reçus au 11 570 rue Notre-Dame est. PAT. On peut aussi aller les cueillir. Pour de plus amples informations: 645-1673 poste 206 Sylvie St-Hilaire ou Francis Dupras.

● L'Armée du Salut donne des concerts tous les dimanches à 14 h 30 au Square Dorchester, angle de la rue Peel et du boul. René-Le-

vesque, de même qu'à 19 h 30 au Square Dominion, angle de la rue Peel et du boul. René-Levesque mais au sud du boulevard.

● Soirées animées de danses folkloriques ou le public est invité à danser en plein air ou simplement à observer, au Lac-des-Castors sur le mont Royal. Les lundis à 20 h, initiation à la danse folklorique internationale; les jeudis à 20 h, soirée de danse.

● Concert d'été dans le parc Westmount le dimanche 17 juin à 14 h. L'ensemble du Carre Saint-Louis, composé de harpe, flûte et violoncelle, jouera des airs de musique classique, populaire et traditionnelle.

● Concert en plein air donné par l'Orchestre de chambre I Musici le dimanche 17 juin à 11 h 30 au Parc equestre de Blainville. Aucun frais d'entrée. Pour se rendre à Blainville, il suffit d'emprunter la sortie 25 de l'autoroute des Laurentides et de suivre les indications.

● Rencontre Jeunesse invite tous les jeunes à visionner le film *Proces au Vatican* (sainte Thérèse de l'Enfant Jésus) le samedi 23 juin à 16 h 30 à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, angle Rachel et Fullum. Cette rencontre comprend la projection du film, l'Eucharistie et un buffet froid. Le tout est gratuit. Pour plus d'information, Léon d'Anjou au 844-8155.

● Alternative Naissance vous invite à vous inscrire à une série de sept rencontres prénatales qui seront animées par une sage-femme. Il y a aussi une rencontre post-natale, au cours de laquelle les nouvelles familles échangent leurs expériences. Le tout dans une ambiance chaleureuse. Pour vous inscrire aux différentes activités, 521-1360.

● Le camp Les Cedres est à la recherche de jeux de société, livres pour enfants et adultes, équipement sportif (ballons, raquettes, etc.), équipement de biologie, lits pour enfants, matériel de cuisine, matériaux de récupération (arts plastiques) et bicyclettes. Pour vos dons, adressez-vous s.v.p. au 772 Rachel est ou 525-1829.

● Une ville en héritage, exposition des oeuvres de 10 photographes montréalais inspirés par certains aspects de Montréal. Au Centre culturel de Dorval, 1401 chemin du Bord du lac. Jusqu'au 20 juin. Heures: du mardi au jeudi, de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h; vendredi au dimanche, de 14 h à 17 h. 633-4170.

● Exposition d'aquarelles et de calligraphies des artistes Pierrette Côté, Diane Richard et Jean-Pierre Roy à la Maison Louis-H. Lafontaine, 314 Marie-Victorin, Boucherville. Jusqu'au 22 juin, du jeudi au dimanche, de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

● «...à la limite de la figuration et comme enveloppe de rêve», exposition du peintre Normand Lazon à la Maison du meunier, 10897 du Pont (une rue à l'ouest de De Lorimier, au nord de Gouin). Jusqu'au 24 juin. Heures: mercredi, jeudi, vendredi de 16 h à 20 h; samedi et dimanche, de 13 h à 20 h. 872-5913.

● L'Observatoire, exposition de Mireille Baril au studio du hangar no 8, au Vieux Port de Montréal, entrée Saint-Laurent. Jusqu'au 24 juin, de 9 h à 13 h, tous les jours ensoleillés. Entrée libre. 847-0008.

● La Bibliothèque intermunicipale Pierre-Fonds Dillard-des-Ormeaux, 13 555 boul. Pierre-Fonds, tient sa vente annuelle de livres usagés du 16 au 23 juin. Des livres de tous genres, en français et en anglais, sont en vente pour 0,50 cent. Pour d'autres renseignements: 620-4181.

● En prévision de son bazar annuel qui aura lieu les 18 et 19 octobre, le Service des loisirs de l'Hôpital Bourget entreprend de récupérer des maintenant tout ce qui ne vous sert plus lors de votre déménagement, par exemple. Vos dons seront reçus au 11 570 rue Notre-Dame est. PAT. On peut aussi aller les cueillir. Pour de plus amples informations: 645-1673 poste 206 Sylvie St-Hilaire ou Francis Dupras.

● L'Armée du Salut donne des concerts tous les dimanches à 14 h 30 au Square Dorchester, angle de la rue Peel et du boul. René-Le-

tez vos chaises et vos couvertures. En cas de pluie, remis au 24, même horaire.

— samedi 23 juin, la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise vous invite à une veillée folklorique au parc Laurier le 23 juin des 19 h 30, à l'angle des rues Laurier et Christophe-Colomb. Apportez vos rafraîchissements et votre chaise. En cas de pluie, la danse se tiendra aux Ateliers Mercier, situés en bordure du parc Laurier. 598-8295.

— samedi 23 juin, le comité organisateur de la Fête nationale des québécois à Lachine présente le spectacle de Joe Bocan le samedi 23 juin à 21 h au poarc St-Louis, angle 32e avenue et boul. St-Joseph. En cas de pluie, le spectacle aura lieu à l'intérieur. Entrée libre. Renseignements: 634-3471.

— dimanche 24 juin, le quartier Faubourg Saint-Laurent vous invite à ses activités des 18 h, se terminant par un feu de joie en neons à 22 h 30. L'accès au quartier se fait par le metro Champ-de-Mars, les activités ayant lieu sur la rue Hotel-de-ville, entre la rue de la Gauchetière et le boulevard René-Levesque. Le dimanche 24, les activités commencent à 14 h jusqu'à minuit. Renseignements: 398-0464, ou 527-4120 ou 871-9473.

— à compter du 21 juin, pendant quatre jours, la Ville de Saint-Eustache invite la population à son festival Arts en fête sur le thème: *Place à nos artistes*. La *Fête nationale des québécois*. Expositions, théâtre, spectacles de jazz, musique traditionnelle, danse, feu d'artifice, et Sylvain Lelièvre présentera un spectacle le 23 juin à compter de 22 h. Toutes les activités sont gratuites et se passent sur une dizaine de scènes aménagées autour du manoir Globensky et du moulin Légaré, dans le Vieux Saint-Eustache. Renseignements: 472-4440.

Retrouvailles

● L'Association des anciens et anciennes de Charlevoix convient ses membres à Baie-Saint-Paul pour un souper champêtre et un bal populaire les 22, 23 et 24 juin dans le cadre de la remise des prix aux «Grands et Grandes de Charlevoix». L'hôte en sera la ville de Baie-Saint-Paul. Tous les anciens et anciennes intéressés, prière de communiquer avec M. Paul Trottier, au 418-656-0468.

● L'Association des familles Durand invite tous les Durand, Chartier et alliés à la journée commémorative du 23 juin en l'honneur de Pierre Durand et Jeanne Chartier pour célébrer le 325e anniversaire de l'arrivée en Nouvelle-France. Messe, dévoilement d'une plaque à l'église de Champlain et banquet à Ste-Genevieve de Batiscan. Information: Jacqueline Durand, 514-332-0983, ou Roger Durand, 514-649-8077.

● A toutes les anciennes campeuses du Castel Dubois de la J.C.P. et les élèves de la communauté des Soeurs de Notre-Dame-du-Bon-Conseil de Saint-Jérôme, invitation à des retrouvailles le samedi 23 juin de 10 h à 15 h. Vous êtes priées d'apporter votre bouffe pour le pique-nique. Information: Dolores LeGer, 432-8666.

● Le grand rassemblement des Bourgault d'Amérique du Nord se déroulera les 23 et 24 juin 1990 à Saint-Jean-Port-Joli, berceau de plusieurs familles souches du Québec. Le coût de l'inscription est de 35 \$ pour les membres et de 40 \$ pour les non-membres. Information: 514-626-9316, ou 418-598-6175.

● Il y aura retrouvailles de l'Ecole Normale d'Amos (Abitibi) de tous les anciens et anciennes de l'Ecole les 23, 24 et 25 juin. Pour vous inscrire: Pauline Dandurand-Bertrand au 514-453-8584 ou Thérèse Simard-Salambier, 514-371-3706.

● L'Association des Chouinard d'Amérique du Nord (ACAN) organise des retrouvailles qui auront lieu à Québec le 24 juin. Il y aura une messe à la Basilique de Québec, un banquet et d'autres activités au Chateau Frontenac. L'inscription est de 50 \$ après le 1er juin. L'adresse de l'association est: ACAN, C.P. 425, St-Hyacinthe, J2S 7B8.

● Un avis de recherche est lancé à tous les Campagna, Compagna et Compagnat: il y aura un rassemblement des familles le 30 juin à 20 h à la salle paroissiale de Berthierville (costume d'époque de mise) facultatif sous la présidence d'honneur d'Alain Campagna, animateur à CHLT Sherbrooke. Le 1er juillet, à la Pèpière de Berthierville, messe en plein air à 11 h (apportez vos chaises) et une visite des lieux, et un brunch à la salle paroissiale vers midi. Pour des renseignements complémentaires: 514-887-2075.

● Les Bonnes de l'Amérique du Nord organisent de grandes retrouvailles pour les 30 juin et 1er juillet à Ville de la Baie (Saguenay). Le ralliement désire inviter tout spécialement les descendants de Hubert V. A cette occasion, plusieurs cousins Bonneau venant du Poitou seront présents. Renseignements: H. Bonneau, 418-544-6947 ou G. Bonneau, 418-659-3446.

● Grandes retrouvailles des familles Michaud les 30 juin, 1er et 2 juillet au campus du Séminaire de Saint-Augustin, près de Québec et à Kamouraska le 1er juillet. Tous les Michaud et leurs alliés sont les bienvenus. Pour plus d'information: M. Rosaire Michaud, président, au 418-871-1125. A Montréal, Dr Gaston Michaud, 514-341-6235 ou Mme Claire Michaud LeBlanc, 514-674-3498.

● Tous les descendants de Louis Marie dit Sainte-Marie sont invités au rassemblement qui aura lieu les 30 juin et 1er juillet au Paladium de Brossard, au 9525 boul. Taschereau. Que toutes les personnes intéressées à ces retrouvailles — qui comprennent le dévoilement d'une plaque commémorative, une messe à la Basilique Notre-Dame, un banquet, etc. — s'adressent à Richard Sainte-Marie, au 514-632-0354.

● A l'instar des plusieurs familles québécoises qui ont fait un retour aux sources au cours des dernières années, les familles Loignon, quoique peu nombreuses, ont créé l'an dernier leur association pour souligner l'arrivée en 1647, à l'île d'Orléans, de leur ancêtre Pierre Loignon. Une journée champêtre de retrouvailles se déroulera le dimanche 1er juillet prochain au club social Daishowa, 1807, Chemin Royal, à Saint-Pierre de l'Île. Pour plus d'information, contactez Daniel Loignon, 514-471-8788 ou 514-499-3844 ou Pierre Loignon, au 514-449-2593 ou 285-7070.

● La Parentrie (parenté et psychiatrie) vous invite à sa soirée Retrouvailles 89-90 au cours de laquelle il y aura le souper, les projets vacances d'été et l'assemblée générale annuelle. Le mardi 19 juin à 18 h, au 1025 rue Parthenais (entre Fleury et Sauriol). Pour information, Norma Legault au 385-6786.

VOUS DÉMÉNAGEZ?

VOTRE ABONNEMENT À LA PRESSE SERA TRANSFÉRÉ AUTOMATIQUEMENT À VOTRE NOUVELLE ADRESSE

AVISEZ VOTRE PORTEUR
OU TÉLÉPHONEZ AU
285-6911



L'ensemble Cathedral Block



GUY PINARD

ors de l'étude du dossier de l'édifice H. Beaudry, il y a environ six mois, j'avais souligné au passage l'influence qu'eut l'ensemble Cathedral Block dans la construction des édifices prévus pour location comme magasins.

Cet ensemble de 176 pieds de façade est en fait formé de huit unités construites en 1859 et 1860. Certaines modifications et additions hétéroclites ont brisé l'harmonie de l'ensemble, au point qu'on a l'impression de se retrouver devant des bâtiments de trois architectures différentes. Pourtant, tout concorde pour affirmer que les huit unités de l'ensemble, pourtant conçues par deux architectes différents, proposaient jadis une façade identique.

L'emplacement

L'ensemble Cathedral Block doit son nom au fait qu'il a été érigé sur l'ancienne propriété de la cathédrale Christ Church, incendiée le 10 décembre 1856. Cette cathédrale a été reconstruite, à un nouvel emplacement, rue Sainte-Catherine ouest, entre la rue University et l'avenue Union, laissant ainsi le terrain aux développeurs commerciaux.

Construit en 1859 et 1860, et agrandi trois fois par la suite, cet ensemble traduisait un changement de philosophie dans le commerce de détail à Montréal.

Au plan de la philosophie commerciale, le Cathedral Block marquait de manière significative le fait que la rue Notre-Dame avait définitivement ravi à la rue Saint-Paul le titre de « principale rue commerciale » de Montréal. De plus, l'érection de l'ensemble soulignait la fin de l'époque où les boutiquiers vivaient à l'étage, au-dessus de leurs boutiques; désormais, il fallait se familiariser avec le concept du magasin-entrepôt, les entrepôts ayant depuis laissé la place à des bureaux.

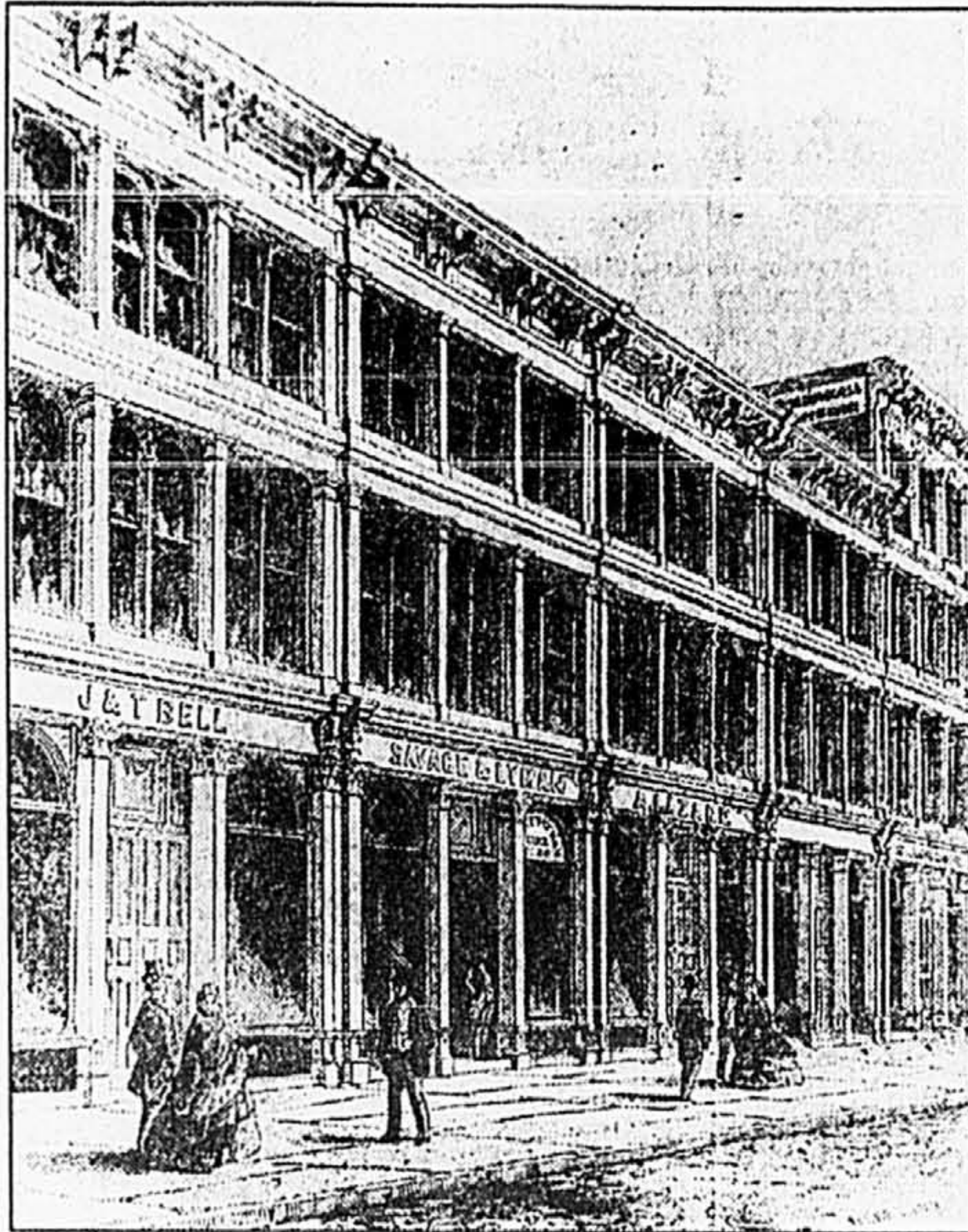
Au plan architectural, l'ensemble s'avère le plus ancien exemple de l'application de la technique du « squelette de pierre » dont il est le prototype, selon Germain Casavant, du Service de la planification du territoire de la Communauté urbaine de Montréal. Le recours à une structure fort flexible de poutres et de colonnes permettait, du moins en façade, de dégager de très grandes vitrines pour les boutiques du rez-de-chaussée, et de grandes fenêtres pour les entrepôts des étages. L'utilisation de la pierre (pierre de taille grise dans le cas de l'ensemble Cathedral Block) se limitait essentiellement au revêtement des poutres et des colonnes. Cette façon de construire conférait aussi une grande unité architecturale à l'ensemble, tant à la verticale qu'à l'horizontale. Les autres murs de l'ensemble sont en brique, mais on retrouve la pierre brute dans certains pans de mur, à l'arrière. Enfin, le toit était plat, de manière à prévenir les chutes de neige et de glace sur la tête des passants.

La construction

Pour mieux comprendre l'évolution de l'ensemble Cathedral Block, donnons à chaque unité un numéro de 1 à 8 en partant de l'unité la plus proche du boulevard Saint-Laurent.

Les unités 2 à 5 furent les premières construites en 1859. Dessinées par l'architecte Michel Laurent, elles furent érigées par Saucisse et Filiatrault, entrepreneurs généraux, pour le compte de H.T. Lamplough, de la société de chimistes Lamplough et Campbell. Ces quatre unités mesuraient 90 pieds de largeur sur 101 de profondeur, chaque unité mesurant 22 pieds et demi de largeur. Ces bâtiments juxtaposés comportaient un sous-sol, un rez-de-chaussée et deux étages.

Les unités 6 à 8 furent construites en 1859 également, mais selon des plans du bureau d'architectes William Spier & Son, ce qui est assez étonnant, étant donné la très grande ressemblance (avant qu'on ne modifie leur apparen-



ce) avec leurs voisines. Ces trois unités mesuraient 64 pieds de largeur sur environ 75 pieds de profondeur, sauf pour l'unité numéro 7, qui mesure 55 pieds au minimum. Comme leurs voisines, ces unités comportaient un sous-sol, un rez-de-chaussée et deux étages.

L'unité 1, donc la plus rapprochée du boulevard Saint-Laurent, fut construite en 1860, selon des plans de Laurent. Elle mesure 22 pieds de largeur sur 100 de profondeur, et comme elle avait un étage de plus dès le départ, elle atteignit dès lors sa hauteur actuelle de 53 pieds de hauteur (52 à l'arrière).

Les documents iconographiques nous permettent d'affirmer que des transformations ont été apportées à l'ensemble en deux occasions entre 1910 et 1924. Dans un premier temps, les unités 2 à 5 ont été exhaussées de deux étages, portant leur toit à sa hauteur actuelle de 60,6 pieds.

Dans un deuxième temps, les unités 6 et 7 ont été exhaussées d'une mansarde, portant leur toit à sa hauteur actuelle de 53,8 pieds (la hauteur de l'unité 8 est restée à 48 pieds, comme à l'origine). On sait que cette mansarde existait avant 1924, puisqu'on a retrouvé, au Service des permis et inspections de la Ville de Montréal, un permis autorisant la transformation en étage de la mansarde aménagée, forcément avant 1924. On ignore à quelle date précise on a ajouté la fausse balustrade en pierre des premier et deuxième étages, ainsi que l'étroite galerie à balustrade en fer forgé du troisième étage, galerie sur la-

quelle s'ouvrent les fenêtres insérées dans un léger enfoncement arqué. Mais comme la galerie se rattache en toute apparence au remplacement de la mansarde par un étage additionnel, on peut présumer que ces travaux furent effectués au même moment. On peut penser la même chose des meneaux des fenêtres de ces unités 6 et 7, meneaux dont l'ordonnance est totalement différente par rapport aux meneaux des six autres unités.

L'unité 5 dépasse de 20 pieds la profondeur de ses jumelles, les unités 2 à 4, grâce à la construction d'une rallonge à une date qu'il a été impossible d'établir.

Outre la droguerie des chimistes Lamplough et Campbell, qui étaient propriétaires de cinq des huit unités, les premiers locataires furent les bottiers J. & T. Bell, la mercerie A. Lazare, et les bijoutiers Savage, Lyman & Co., qui s'installèrent plus tard dans leur propre édifice, au 384, rue Saint-Jacques.

Analyse architecturale

Exception faite des additions apportées aux unités 6 et 7, et des revêtements « modernes » (et totalement mauvais goût!) utilisés au rez-de-chaussée de chacune des unités, les unités ont conservé leur simplicité et leur dépouillement d'antan.

On remarque certaines caractéristiques générales: chaque unité de l'ensemble comporte trois travées de fenêtres géminées dont la hauteur va en diminuant avec les étages; chaque travée est séparée de pilastres à chapiteau do-

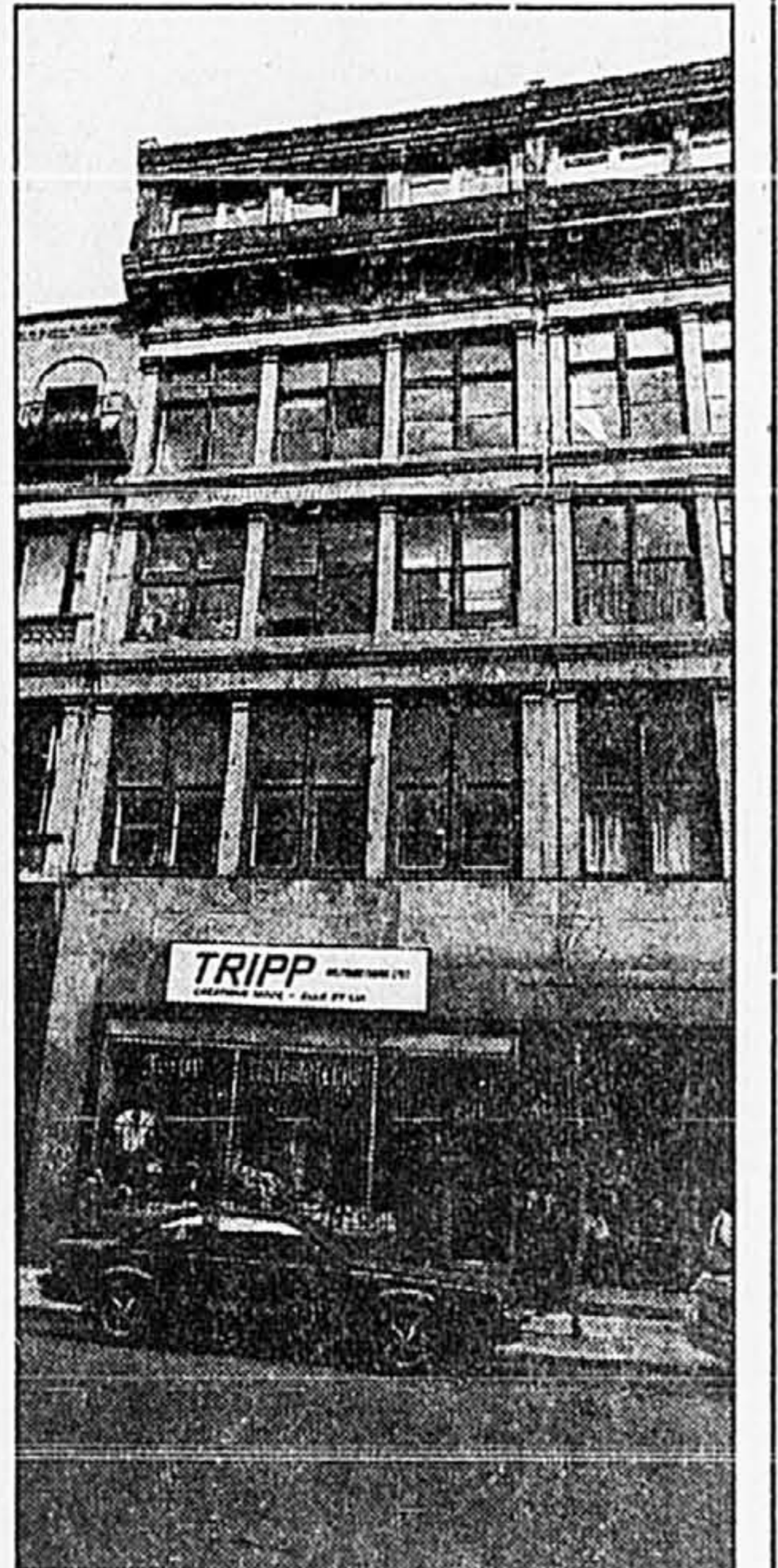


Le Cathedral Block, vu d'est en ouest, de l'angle du boulevard Saint-Laurent.

PHOTO JEAN GOUPI, La Presse

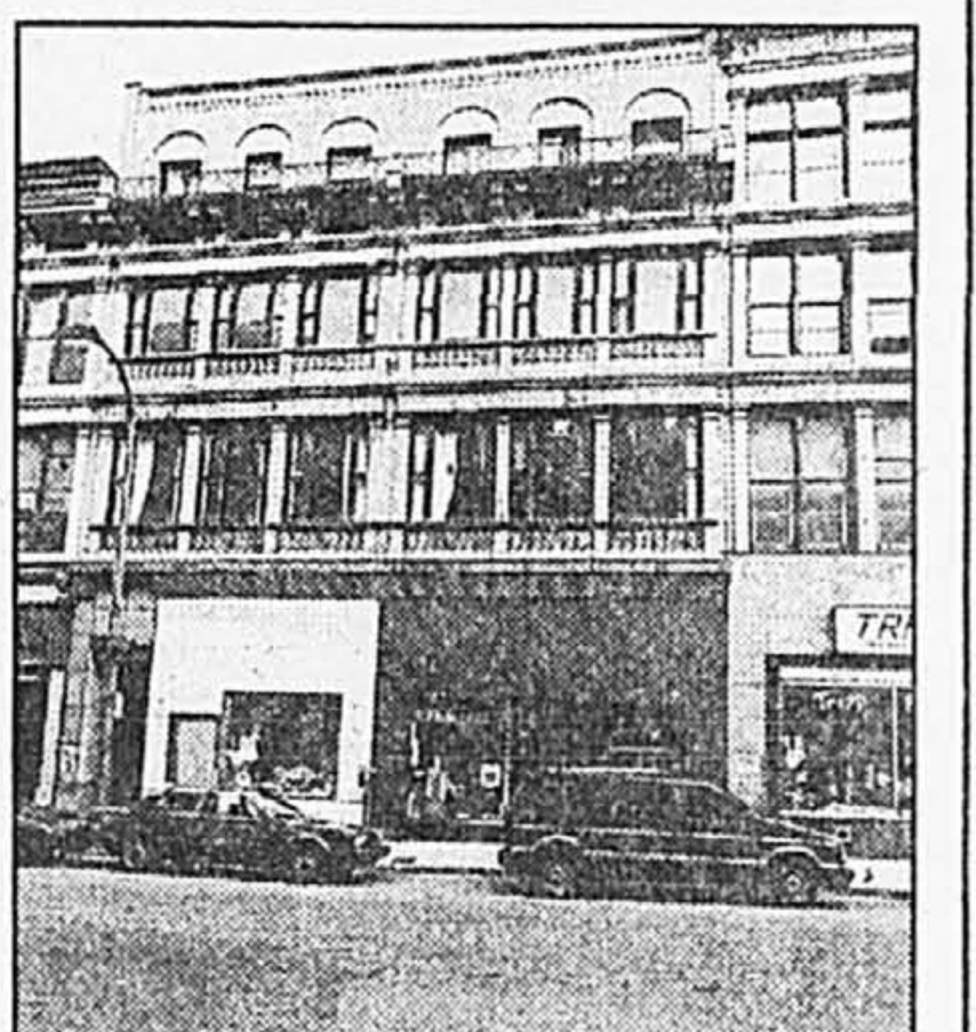
L'ensemble Cathedral Block, peu après sa construction.

PHOTO CUM



L'unité 5 de l'ensemble

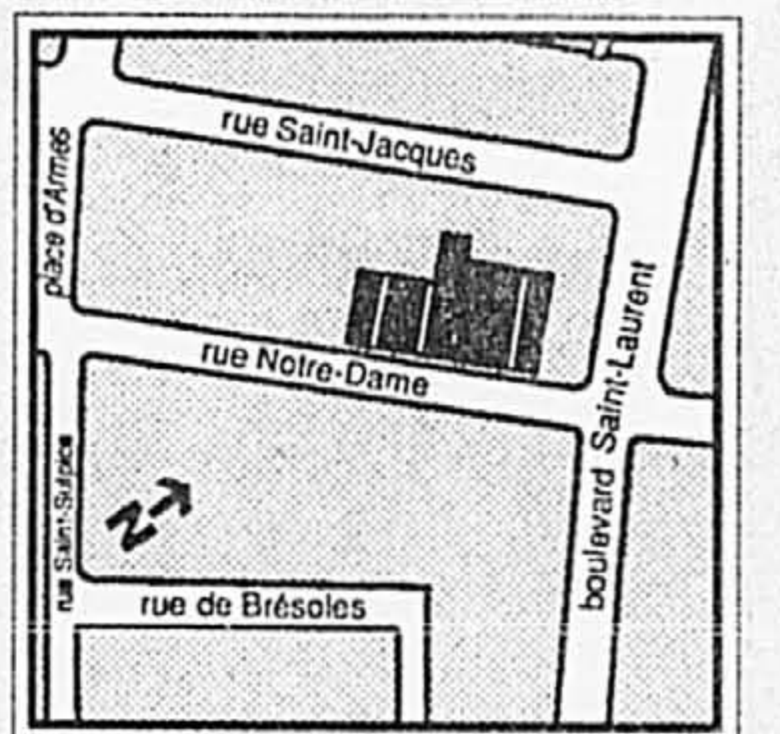
PHOTO JEAN GOUPI, La Presse



Les unités 6 et 7 sont celles qui ont subi le plus de modifications.

PHOTO JEAN GOUPI, La Presse

REPÈRES



Nom: ensemble Cathedral Block.
Adresse: 7 à 39, rue Notre-Dame ouest.
Métro: station Place-d'Armes, vers le sud, rue Saint-Urbain, puis côte de la Place-d'Armes, et vers l'est, rue Notre-Dame.

Ces articles sont offerts sous forme de livres par les Editions La Presse, sous le titre *Montréal, son histoire, son architecture*. Renseignements: Guy Pinard, au 285-7070.



L'ensemble vu d'ouest en est

PHOTO JEAN GOUPI, La Presse

L'arrière

L'arrière des bâtiments donne soit sur une cour intérieure dans le cas des unités 1 à 4, soit sur le terrain de stationnement qui jouxte l'ensemble du côté ouest, dans le cas des unités 5 à 8. Certains murs ne comportent aucune fenêtre sur toute la hauteur, et c'est le cas des murs des unités 5 et 6. Les deux fenêtres en verre opaques du mur de l'unité 8 est un ajout « moderne ». Le fenestrage est plus particulièrement intéressant dans le cas des murs des unités 1 à 4, où on retrouve les trois travées de fenêtres qu'on retrouve en façade. L'unité 4 montre les vestiges de trois ouvertures cintrées au premier étage, ouvertures qui ont depuis été murées.

SOURCES: Communauté urbaine de Montréal, Service de la planification du territoire; *Repertoire d'architecture traditionnelle* - Les magasins et les cinémas; et documents divers - Archives de la Ville de Montréal; documents divers.

Architecture

Un regard montréalais sur les anciens aéroports



JEAN-PIERRE BONHOMME

L'évolution des aéroports s'est effectuée sous notre nez sans que nous en prenions vraiment connaissance.

Les aéroports de la première heure n'étaient pratiquement que des hangars de remisage et de réparation des avions, la présence des passagers dans le décor semblant souvent accessoire sinon fortuite. On trouve encore en province de ces aéroports-hangars évoquant la période relative primitive d'avant les années 50 en ce domaine.

Mais nous comprenons assez peu que l'avion a donné aux concepteurs, aux architectes, de nouveaux moyens d'action créatrice. Pour eux, la photographie aérienne apportait des ressources aussi spectaculaires que ceux des navettes spatiales d'aujourd'hui. La photo du haut des airs donnait notamment aux architectes des moyens d'objectiver l'urbanisme et, dans certains cas, de démontrer les incohérences urbaines par des vues d'ensemble. Elle élargissait les horizons des créateurs en leur donnant l'intuition, comme ce fut le cas

avec la mise en orbite des satellites, d'habiter un village global.

Les grands architectes du début du siècle, notamment les Le Corbusier et les Wright, ne se sont pas privés de ces nouveaux outils et ils se sont penchés avec la plus grande imagination sur la conception même des aéroports.

Cette création architecturale concernant les aéroports, lors des débuts de l'aviation, fait justement l'objet d'une exposition au Centre canadien d'architecture.

Le sujet n'est pas « grand public », bien sûr. Les praticiens en tireront des leçons plus riches que les citoyens ordinaires, peut-être, mais n'en soyons pas trop sûrs. L'exposition, jusqu'au mois de septembre, permettra à chacun de mieux se situer par rapport aux techniques modernes. On se fera rappeler, au moins, que Le Corbusier avait trouvé dans la photo aérienne « une preuve enregistrée par la plaque photographique que nous avons raison de vouloir changer les choses de l'architecture et de l'urbanisme ».

À la faveur de l'exposition, on note que les concepteurs et les promoteurs ont toujours eu l'intérêt, mais pas toujours avec succès, d'intégrer l'aéroport avec les autres modes de transport régionaux. Voilà une préoccupation

fondamentale qui semble ne pas avoir retenu l'attention à Mirabel, par exemple. Dorval, il faut le rappeler, est encore accroché, bien que timidement et sans imagination, aux rails de chemin de fer du pays.

La présente exposition retrace l'origine de l'aéroport grâce à des dessins, des livres, des photographies et des catalogues commerciaux tirés de la collection du Centre canadien d'architecture. Elle met surtout en relief la relation entre la planification urbaine et celle des aéroports.

Peut-on ainsi dire, à la lumière de cet intérêt universel pour l'intégration de l'aéroport à la ville et aux autres moyens de transport régionaux, que Montréal a bien réussi? L'exposition répond par la négative. L'aéroport d'ici — est-ce à cause de la multiplicité et de la séparation des intervenants en la matière? — a plutôt l'air d'une installation, d'une petite ville à part. Pas d'un service au public.

L'exposition nous montre des projets du fils de Frank Lloyd Wright, (Lloyd Wright), projets présentés au *Lehigh Airports Competition* de 1929, où 250 firmes d'architectes présentèrent des projets.

Le projet spécifique de Lloyd Wright au concours Lehigh, signalait les documents de l'expo-

sition, « anticipe le rôle futur des aéroports comme plaques tournantes de réseaux de transport complexes, où les passagers peuvent passer d'un mode de transport à un autre: avion, hydravion, train, autobus ou automobile ».

L'exposition, conclut-on avec justesse, a le double mérite de renseigner sur les premières années de la conception des aéroports tout en donnant un aperçu de la manière dont un architecte peut s'attaquer à un problème nouveau.

BLOC-NOTES: Signalons en aparté deux événements architecturaux dignes de mention. Le premier est l'attribution, par le Conseil fédéral des arts, du prix de Rome à l'architecte Sophie Charlebois. L'autre est l'obtention par M. André Blouin de la médaille du Mérite que décerne annuellement l'Ordre des architectes du Québec pour l'excellence d'une carrière.

On voit ici la planche (élévations et coupes) soumise en 1929 par Lloyd Wright au concours de Lehigh sur les aéroports. Ce dessin fait partie de l'exposition présentée au Centre d'architecture du boulevard René-Levesque.

