

ALCAN
PRÉSENTE




Finale Régionale 1998
Région Centre-Nord

Samedi
28 mars 1998
19h30

Cégep
MARIE-VICTORIN



Salle Désilets
7000, rue Marie-Victorin
Montréal



Ce soir,
l'énergie
allume la scène.

ckmf
94.3
L'énergie
qui m'allume!



www.radioenergie.com



MAGASIN DE MUSIQUE

STEVE'S

MUSIC STORE

Le magasin de musique
STEVE'S, le rendez-vous
des musiciens du Québec,
est très heureux

de s'associer à cette
finale régionale de

CÉGEPS EN SPECTACLE

*Félicitations à tous
les participants !*

51,
St-Antoine
Ouest
Montréal
(Québec)
(514) 878-2216

Mot du directeur général du Cégep Marie-Victorin

Cégeps en spectacle: une activité qui me rassure, qui me réjouit, qui m'épate!
Une activité qui me rassure lorsque je constate autant d'implication, autant de volonté, autant d'enthousiasme.

Une activité qui me réjouit, lorsque je découvre les motivations, les efforts, les énergies qui sont déployés.

Une activité qui m'épate lorsque je vois le talent et le potentiel de nos étudiants.

Cégeps en spectacle c'est le fruit d'un travail d'équipe, un travail de collaboration et de concertation où chaque intervenant a un rôle à jouer, des responsabilités à assumer. Quel que soit le devenir des participants, Cégeps en spectacle est sans nul doute l'une des activités les plus formatrice, elle permet le partage des idées, elle favorise l'ouverture aux autres, le respect de l'autre.

En tant que directeur général du Cégep Marie-Victorin, et pour avoir été pendant plusieurs années directeur des Services aux étudiants, c'est avec un réel plaisir que j'accueille ce soir les participants qui nous arrivent de différents cégeps, avec tous le même désir, fort légitime, d'être, ce soir encore, le premier, la première, les premiers... que chacun d'entre eux ont été dans leur cégep respectif.

Cégeps en spectacle me réjouit parce que l'avenir est entre vos main, me rassure parce que votre talent et votre potentiel contribueront à l'édification de la société de demain, m'épate parce que chacun, chacune d'entre vous constitue un gage de réussite!

Que mes vœux de succès vous accompagnent!

Bonne soirée à tous!

Le directeur général,
Gilles Lépine

DES SHOWS QUI ONT DU CHIEN !

Le service d'animation socioculturelle des Services aux étudiants du Cégep Marie-Victorin est fier de vous recevoir à la finale régionale de Cégeps en spectacle de la région Centre-Nord, édition 1998.

Pour une dix-neuvième année consécutive, le concours Cégeps en spectacle donne la chance aux étudiants de faire valoir leur talent et leur créativité dans le domaine des arts de la scène. Cet événement permet aussi à plusieurs étudiants d'explorer les aspects techniques de l'univers scénique ainsi que le côté production d'un spectacle d'envergure.

La performance des participants des onze cégeps de la région Centre-Nord sera évaluée par un jury dont les membres ont été choisis pour leur implication dans le milieu culturel québécois. Ils jugeront les numéros selon les critères suivants: le talent, la présence sur scène et l'originalité.

L'issue de la finale de ce soir nous fera connaître les deux numéros qui représenteront notre région lors de la finale nationale, finale qui se déroulera au Cégep de Ste-Foy, le samedi 25 avril prochain. *Bonne soirée et bon spectacle à tous!*

Membres du jury

Steve Archambault *Professeur de musique, guitariste (OSGM)
Orchestre de la société de guitare de Montréal*

Florence Bélanger *Membre du groupe Talisma (voix et piano)
Documentaliste discographique à la SOPROQ (ADISQ)*

Jean-Robert Bisailon *Directeur du Forum des musiques amplifiées
Membre du groupe FrenchB*

Pascale Bussières *Comédienne*

Ghyslaine Giroux *Professeure de musique, pianiste*

Kevin Parent *Auteur-compositeur-interprète*

Claude Toupin *Agent culturel, Maison de culture Rivières-des-Prairies*



L'Animateur de la soirée *Éric Certosini*

Étudiant en théâtre ainsi que responsable et membre de l'équipe d'improvisation au Cégep Marie-Victorin, Éric Certosini nous entraînera dans son univers original pour un long voyage à saveur humoristique. Il nous dévoilera les numéros de ce soir à travers une foule de personnages qui n'ont pas peur de se mouiller. Laissez-vous emporter par la vague...

Que la croisière s'amuse!

Martytram *Planitam Jaünorange* *Rrü*

Katéri Reddy • saxophone
Alexis Martin • batterie
Martin Lizotte • clavier et composition

Ce groupe musical jazz au nom original présentera un «collage musical inspiré par Yves Pelletier avec son funambulesque humour bleu ciel.»



Groupe musical *Maëlstrom*

Collège Lionel-Groulx

Cégep Montmorency

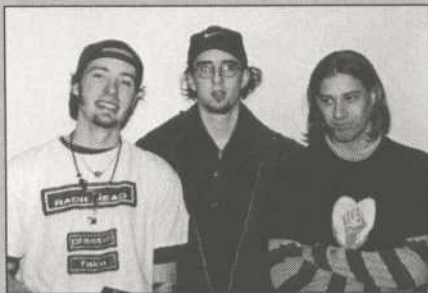
Max Élie Douyon jr. Chant



Après une introduction sur l'existence de l'homme, la première pièce traite du Sida. La deuxième, porte sur la justice de la société, des droits et des responsabilités de chacun.

Anonyme individu d'un soir
(Max Élie Douyon jr.)

Les Chemins de la justice
(Max Élie Douyon jr.)



Jean Gnou Groupe musical

Gnou Suspect (Jean Gnou)
Hommage à Rondairruh (Jean Gnou)
Qui vol un oeuf,
vol un Gnou (Jean Gnou)

Matthieu Denoncourt • base
Jean-Philippe Gervais • guitare
Jean-François Mineau • batterie

L'électricité, le béton, le pétrole, les bottes de cuir, le plutonium, les fibres optiques, l'acier inoxydable perturbent le système organique. C'est ROBOT.

Cégep de Sorel-Tracy

Collège de L'Assomption



Intro d'accordéon
Reel des bottes sauvages
Reel des aristocrates
Chanson Pierrot

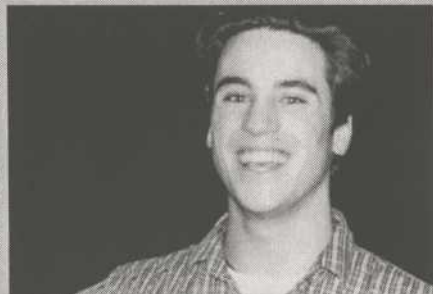
Marie-Anick Lépine •
violon, mandoline, chant
Myriam Chrétien •
flûte, violon, chant
Jérôme Dupras • basse
Simon Label • batterie
Benoît Beauséjour • clavier

Groupe musical *Syncope*



Salut Léon (Jacques Michel)
Jean Batailleur (Zachary Richard)

Jean-François Bastien est un jeune chansonnier. Il s'est lié à cette profession il y a déjà un an et demi. Depuis, il chante et joue de la guitare de façon abusive. Dès les premiers instants, la musique a pris une immense place dans sa vie



Chant *Jean-François Bastien*

Collège Shawinigan





Cégep Joliette - De Lanaudière

Et on déjeune Groupe musical



Originaires des cantons lanaudois, quelque part entre Ste-Geneviève-de-Berthier, Rawdon, Ste-Mélanie et St-Félix «des poules» de Valois, ils se rencontrent au cégep, se forment et se développent sur des airs «bluesy, cuivrés».

Frédéric Beauséjour • voix et violon
Yannick Charland • basse électrique
Louis Thériault • batterie
Jean-François Beauséjour • trompette
Caroline Michaud • trompette
Jean-Michel Gagné • saxophone ténor
Ève Côté • saxophone baryton

*Votre étoile sera là pour vous
Au bout de mes blues*



Léonard Groupe musical

Brouyard (Karine Roberge)
Mauve (Jean-François Lord, Léonard)

Jean-Philippe Aubin • batterie
Jean-François Clermont • guitare
Yannick Lambert-Brière • guitare
Anne-Marie Levasseur • flûte, voix
Karine Roberge • basse, guitare

Cette formation ose explorer un univers musical principalement influencé par des sonorités psychédéliques.

peinture • *Karine Roberge*

Cégep de Trois-Rivières

Cégep de Saint-Jérôme



Elle s'est découvert un goût pour la chanson à texte depuis déjà un bon moment. Elle se plaît à interpréter quelques succès connus et ce soir elle nous offre son adaptation française du succès de Bette Midler: *The Rose*.

La Rose

(Bette Midler, «The Rose»)

La Valse à mille temps

(Jacques Brel)

Chant **Martyne Pigeon**



Testeur d'amour (Les Copeaux de peau)

Rap cité (Les Copeaux de peau)

«Çaïent lards d'un voie-yage de chace o lyomp à Shikoutimie ke laits manmbrrrrre des Caupo de pô homp fè kauhézansse. Dé-kouvran quk-ille avvai plusieursse poïain àn comme-un d'on dait nombri sen moussse é des ka-le-(sont) moule bytte. Yle désidairre de phorm et l'heure gr(ou)pe pour guâgnai € geppe an spaiketaklle...»

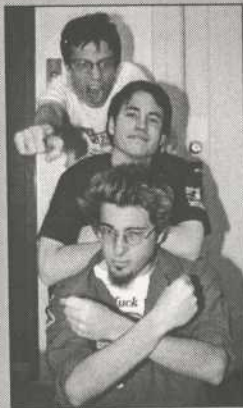
Les Copeaux de peau

Groupe musical humoristique

Grégoire Brière
guitare et voix

Sébastien Duval
batterie

Francis Héroux
guitare et voix



Collège Laflèche

Collège de l'Outaouais

Los Desperados Groupe musical



Regardez le son du défilement et le rythme qui dessine l'ambiance. Touchez la lenteur et la vitesse si vous le pouvez. Écoutez à travers le rouge et le noir, le bleu transparent de la vie. Respirez en retenant votre souffle pour ne pas manquer ce qui s'en vient et ce qui est parti, mais toujours présent sur la scène. Goûter votre peur et comprenez notre plaisir.

Vincent Boudreau • percussion

Frédéric Gauld • percussion

Patrice Servant • guitare

Le Mercure à 32 (Los Desperados)



Carl Morais Chant et conte

Natif du Saguenay-Lac-St-Jean, Carl Morais, avec sa guitare et son gazou, présentera deux de ses compositions entrecoupées de contes humoristiques.

Le Vagabond (Carl Morais)

Assoiffé d'argent (Carl Morais)

Cégep Marie-Victorin

Numéros Hors-Concours

après l'entracte

Alors étudiant en exploration théâtrale au Cégep de St-Hyacinthe, Benoit décide de s'inscrire à Cégeps en spectacle. En 1996, il soulève littéralement la foule avec un spectacle à couper le souffle et remporte la finale nationale. Le voilà donc ce soir avec son humour, ses mimiques et ses imitations qui ont fait crouler de rire plus d'un spectateur.



Benoit Paquette humoriste

Étudiant au Cégep Marie-Victorin, Mathieu a remporté le deuxième prix de la finale locale de Cégeps en spectacle, en novembre dernier, avec deux chansons. Ce soir, avec sa guitare et sa voix chaude, il vous offre des compositions et des interprétations qui vous transporteront dans son univers musical.



Mathieu Rancourt chansonnier

Les prix à gagner...

Les deux numéros gagnants (ex æquo) représenteront la région Centre-Nord à la finale nationale au Cégep de Ste-Foy, en avril 1998, et mériteront chacun une bourse Alcan de 500 \$. De plus, deux finalistes ou groupes de finalistes courent la chance de décrocher un stage de perfectionnement en France offert par l'Office franco-québécois pour la jeunesse.



CENTRE CULTUREL



Espace 7000
INC.

LA SALLE DÉSILETS
UN *Espace*
À DÉCOUVRIR

CENTRE CULTUREL Espace 7000
7000, RUE MARIE-VICTORIN
MONTRÉAL (QUÉBEC) H1G 2J6
TÉLÉPHONE : (514) 328-3817

Cette finale régionale de CÉGEPS EN SPECTACLE au Cégep Marie-Victorin est une production du *Service d'animation socioculturelle des Services aux étudiants*. Elle a pu être réalisée grâce à l'effort et à l'implication de plusieurs collaborateurs:

Coordination Annie Dorion
Yves St-Jean

Direction technique et éclairage Pascal Delvaux

Son Serge Cuerrier
Benoît Fontaine

Régie de plateau Jean-François Bernard

Scénographie Étienne Ricard

Équipe des décors Pascale Grégoire
Christine Noël De Tilly
Éric Trudel

Équipe technique Élise Beaudry
Pascale Grégoire
Wina Jacob
Christine Noël De Tilly
Olivier Patry
Éric Trudel
Caroline Valiquette



Équipe de bénévoles

Michael Aber-Lortie
Véronique Beaulac
Geneviève Conway
Alexandre Dupuis
Magalie Gagné
Vanina Nathalie Gauthier
Roxanne Jalbert
Émilie Lalancette
Pascale Lalonde
Anabelle Landreville
Geneviève Marcoux
Anne-Marie Noël
Élie Rocray
Annie St-Arnaud
Jasmine Sylvain
Marianne Vaillant

Sécurité

Équipe de secouristes
Urgence MV

Photo

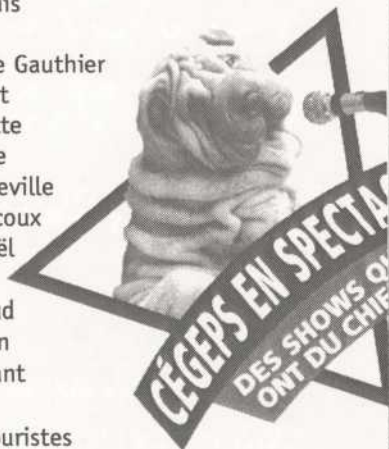
Benoît Lambert

Vidéo

Guy Théoret

Programme

Yves St-Jean *graphisme*
Carole Marquis-Lamothe *corrections*



Nos commanditaires sont fiers de s'associer
à Cégeps en spectacle
et souhaitent bonne chance à tous les participants

Le Centre Sportif du Cégep Marie-Victorin

7000, rue Marie-Victorin, Montréal 328-3828

Le Magasin 1001 trombones inc.

7000, rue Marie-Victorin, Montréal 328-3814

Les Services alimentaires Cuisine-Art inc.

7000, rue Marie-Victorin, Montréal 323-9523

Quality Hotel

8100, avenue Neuville, Anjou
493-6363




La Brasserie Molson

1555, Notre-Dame Est, Montréal
521-1786



OFQJ

ON APPUIE VOS PROJETS TAMBOUR BATTANT



Vous avez entre 18 et 35 ans ?
Vous avez un projet professionnel en France ?
Nous pouvons vous aider !



OFFICE
FRANCO-
QUÉBÉCOIS
POUR LA
JEUNESSE

1441, boul. René-Lévesque Ouest, bureau 301
Montréal, (Québec) H3G 1T7

Tél. : (514) 873-4255/1-800-465-4255 • Téléc. : (514) 873-0067

Courriel : info@ofqj.gouv.qc.ca • Adresse URL : www.ofqj.gouv.qc.ca

Partenaire privilégié du
Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec,
le Mouvement des caisses Desjardins
s'associe à la présentation de

CÉGEPS EN SPECTACLE
(finales régionales et nationales)

Le Festival de danse

Le Festival de théâtre

L'exposition intercollégiale d'arts plastiques

Le lancement du Recueil intercollégial de poésie



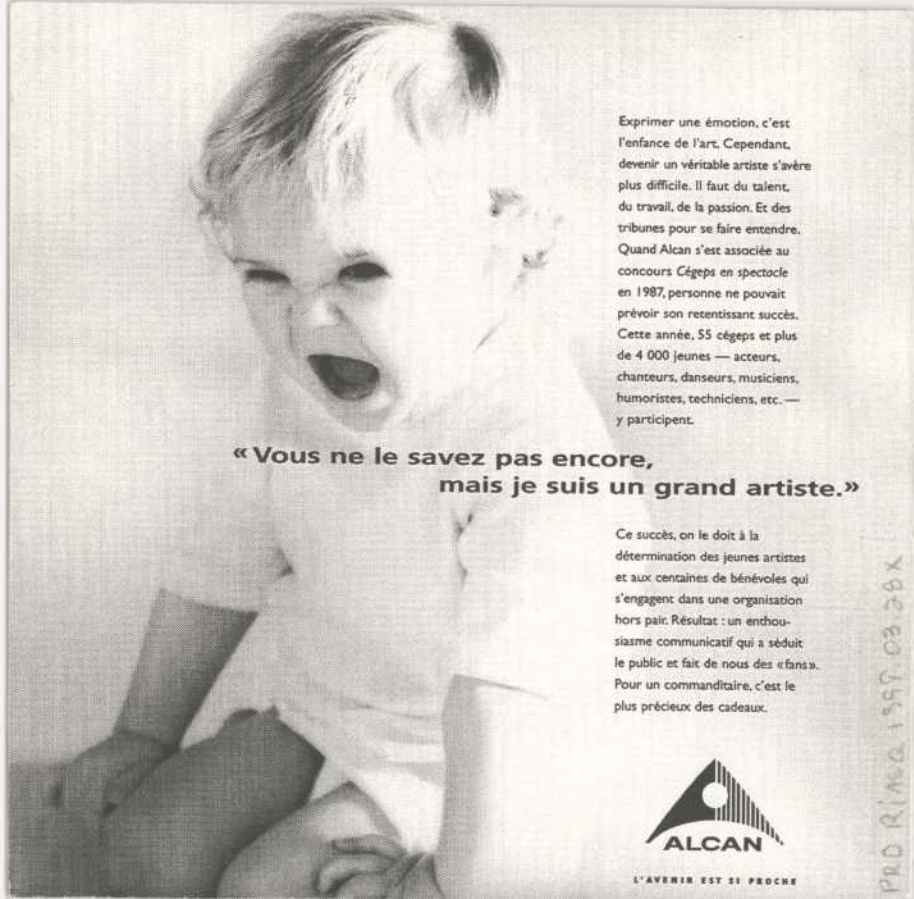
Desjardins

Pour s'aider soi-même

www.musiqueplus.com

MUSIQUEPLUS

Provocateurs catholiques



Exprimer une émotion, c'est l'enfance de l'art. Cependant, devenir un véritable artiste s'avère plus difficile. Il faut du talent, du travail, de la passion. Et des tribunes pour se faire entendre. Quand Alcan s'est associée au concours Cégeps en spectacle en 1987, personne ne pouvait prévoir son retentissant succès. Cette année, 55 cégeps et plus de 4 000 jeunes — acteurs, chanteurs, danseurs, musiciens, humoristes, techniciens, etc. — y participent.

**«Vous ne le savez pas encore,
mais je suis un grand artiste.»**

Ce succès, on le doit à la détermination des jeunes artistes et aux centaines de bénévoles qui s'engagent dans une organisation hors pair. Résultat : un enthousiasme communicatif qui a séduit le public et fait de nous des « fans ». Pour un commanditaire, c'est le plus précieux des cadeaux.



L'AVENIR EST SI PROCHE

PRO RIMA 1987.03.28X