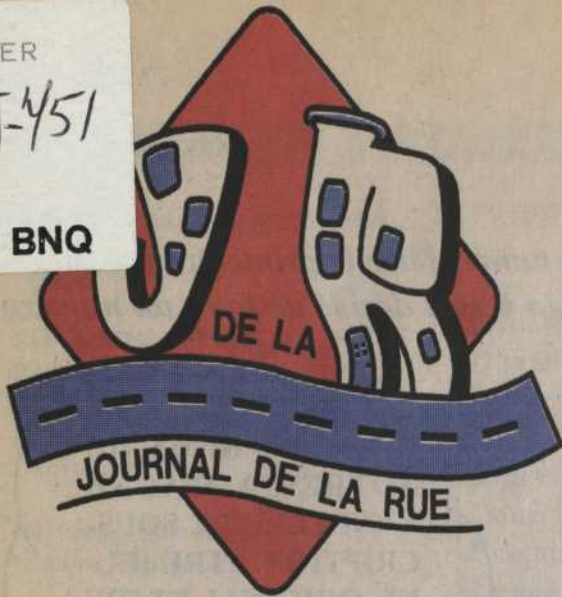


PER

J-451

BNQ



5 IÈME ANNIVERSAIRE

Se sensibiliser pour mieux vivre



ournal
de la



ue

Vol. 5 n° 2 • Mai / Juin 1998

2 \$ permet de poursuivre notre but: être présent et soutenir ceux qui en ont besoins.

Spécial bande dessinée



Ne me
jette pas
passe moi
à un ami



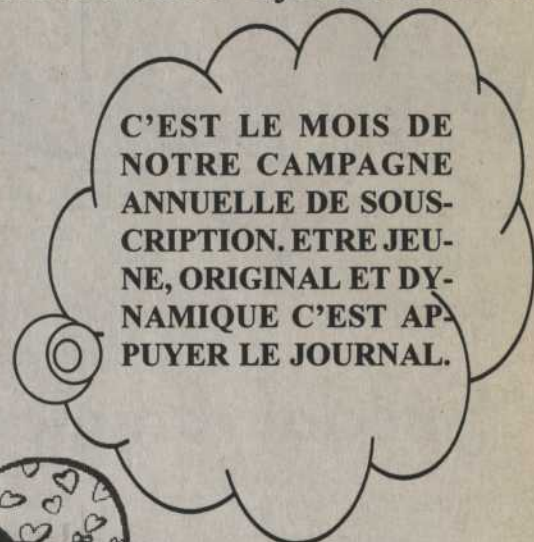
Pour fêter notre approche du fil d'arrivée de notre 6e année, fêter le printemps après une saison désastreuse de verglas, l'équipe du Journal de la Rue a décidé de faire un numéro spécial «bandes dessinées» en 4 couleurs.

POURQUOI LA BANDE DESSINÉE?

Nous travaillons avec une équipe de jeunes, maniaques du dessin, qui aiment la couleur et sont prêts à faire des graffiti un peu partout. Pour éviter qu'ils reprennent leurs fâcheuses habitudes de vandaliser vos murs, nous leur avons fait graffiter notre livre publié en novembre dernier, «Opération Graffiti». Les jeunes du Journal de la Rue sont des accrocs, des mordus et ils ne peuvent se contenter d'en rester là; ils ont voulu prendre une plus grande place dans ce numéro spécial.

POURQUOI CETTE NOUVELLE APPROCHE?

Dans une société de plus en plus style "fast food", la prévention doit être de même. Comment rejoindre un public de façon rapide et efficace? Une image vaut mille mots et parfois évite mille maux! De plus, l'humour est une façon de faire passer certains messages qui, expliqués avec la meilleure volonté du monde, ne pourrait traverser notre carapace de l'indifférence, le tourbillon de nos journées mouvementées. Le texte peut donner de l'emphase à l'image et vice-versa. Il peut être ardu de retenir une théorie mais, si je peux donner quelques images pour la représenter, son impact et sa rétention en seront augmentés. Nous ne sommes plus à l'ère d'exprimer une vérité, elle est déjà connue, nous sommes à chercher comment la présenter pour qu'elle se rende à bon port. Notre but premier demeure toujours le même: «Sensibiliser pour mieux vivre!»



Ah non! Pas encore un livre, j'aime pas lire, c'est plate la lecture, y'a rien de bon dans un livre, même pas d'image! Combien de fois avez-vous entendu ces phrases pleines de préjugés contre la lecture?

Bon d'accord, tout le monde n'aime pas lire, comme tout le monde n'aime pas peindre. Mais même si on n'aime pas peindre, on peut toujours apprécier les oeuvres des autres peintres. Certains n'aiment pas lire, car ils ont eu de mauvaises expériences dans le passé et ont peur que leur prochaine lecture soit aussi ennuyante; mais, on n'arrête pas de dessiner parce qu'on n'a pas réussi un dessin. D'autres ne lisent pas, tout simplement parce qu'ils trouvent ça niais ou qu'ils pensent que ce n'est pas pour eux.

Saviez-vous que lire c'est entrer dans un autre monde? Un monde imaginaire où tout est possible. Les livres vous font vivre différentes émotions dans des actions divergentes. Il existe toutes sortes de livres, pour tous les goûts. Quand l'envie de lire se fait sentir, pour ne pas être déçu, il faut choisir le bon livre; comme pour une toile, il faut sélectionner les bonnes couleurs. Lorsque le meilleur choix est fait, vous pouvez commencer à lire et les chances pour que vous appréciiez votre lecture sont très probables.

Pour faire le choix qui vous conviendra le mieux, vous pouvez vous baser sur le genre: horreur, policier, suspense, action, drame, cas vécu, amour, comique, bande dessinée. Aussi votre choix peut être fait selon l'auteur, le résumé, les conseils d'une personne, la critique, etc. D'autres critères comme la maison d'édition, la langue, la page couverture, les images, l'année de parution peuvent vous influencer, mais ils ne sont pas toujours pertinents car souvent trompeurs.

Personnellement, j'adore lire, j'aime beaucoup le mystère des suspenses et des romans policiers qui nous donne le goût de ne plus nous arrêter. J'apprécie aussi l'épouvante des romans d'horreur qui glace le sang dans les

veines, les différentes émotions que nous font vivre les cas vécus, le romantisme des histoires d'amour, le rire que nous procure les livres comiques, etc. Et vous, qu'est-ce qui vous fait vibrer? Chaque livre a son histoire et chaque histoire contient ses secrets, à vous de les découvrir!

Le but de mon article est de vous faire découvrir et apprécier cette autre dimension qu'est la lecture, en vous présentant un nouveau livre à chaque article. Pour le premier, j'ai choisi un suspense.

Joyeux Noël, Merry Christmas de Mary Higgins Clark

Parlons un peu de cette extraordinaire auteure. Mary Higgins Clark est reconnue comme la reine incontestée du suspense. Elle est née à New-York et vit maintenant dans le New Jersey. Elle sait comment emporter le lecteur avec force dans un monde de terreur soudaine. Elle possède une exceptionnelle maîtrise des romans policier et une habileté démoniaque à nous faire frissonner. Elle est l'auteure de plusieurs autres best-sellers: *La nuit du renard* (grand prix de la littérature policière 1980), *La clinique du Docteur H.*, *Un cri dans la nuit*, *La maison du guet*, *Le démon du passé*, *Ne pleure pas ma belle*, *Dors ma jolie*, *Le fantôme de Lady Margaret*, *Recherche jeune femme aimant danser*, *Nous n'irons plus au bois*, *Un jour tu verras...*, *Douce nuit*, *Ce que vivent les roses*, *Souviens-toi*, *La maison du clair de lune*.

Pour vous donner le goût de lire ce roman fascinant, voici un court résumé de *Joyeux Noël, Merry Christmas*.

Associés dans le bonheur comme dans l'aventure, Henry Parker Britland IV, séduisant quadragénaire et ancien Président des États-Unis et Sunday, son épouse, jeune et brillante femme politique, sont mêlés à des affaires les plus troubles. Il leur faudra parvenir à innocenter un ancien secrétaire d'État accusé d'avoir assassiné sa maîtresse; démasquer la veuve du Premier ministre d'un pays sud-américain qui aurait tué son mari; retrouver grâce à Internet, les parents d'un enfant kidnappé, etc.

Des enquêtes à haut risque, sous le signe du charme, du mystère et de la passion. D'après vous, réussiront-ils à déjouer l'adversaire? À vous de le lire pour le découvrir. Attention! Si vous croyez que les histoires finissent toujours bien avec Mary Higgins Clark, vous pourriez être surpris.

Pour vous conseiller davantage, voici la suggestion d'un des artiste-peintre du Café-Graffiti, Marc Mino.

Marc, aimes-tu lire?

Un peu, parce que je trouve ça long lire sans rien faire d'autre.

Quelle est ton genre favori?

Les romans policier et les suspenses avec de l'horreur, comme les romans "Frissons" et aussi les bandes dessinées, surtout "Astérix".

Quel est ton livre préféré?

La patte dans le sac de Sylvie Desrosiers.

Peux-tu nous en parler?

C'est l'histoire de trois jeunes et un chien qui ouvrent une agence de détective privé et enquêtent sur les faits bizarres dans leur quartier.

Si vous êtes comme Marc et trouvez que prendre du temps pour lire c'est long, je peux vous assurer que vous manquez quelque chose; car, prendre le temps de lire, ça nous plonge dans un moment de détente fantastique et c'est aussi l'occasion d'oublier tous ses problèmes, de ne penser qu'à soi.

Je vous dis à la prochaine pour un article sur la littérature, dans le but de vous faire apprécier davantage la lecture. Si vous voulez connaître mon choix et celui de l'artiste-peintre invité, vous n'avez qu'à vous procurer la prochaine édition du Journal de la Rue. En attendant, bonne lecture!



Quand un homme accouche... Tom

Un roman humoristique, une façon de dédramatiser les événements de la vie. Tom devient un ami, mais aussi un thérapeute qui me ramène constamment à la réalité. Une commu-

nication authentique traitant de la relation à soi et à autrui.

Vendu par:

Le Journal de la rue en téléphonant au (514) 728-6392 ou en écrivant au: Le Journal de la rue, C.P. 180, Succ. Beaubien Montréal, Qué. H2G 3C9 9,95 \$ chacunajouter 1,50 \$ pour les frais de poste.

Après la pluie.. le beau temps

Textes à méditer seul ou à discuter en groupe. Derrière chacun des textes se retrouvent des émotions que j'avais oubliées de vivre, que j'avais refoulées. Si un jour de pluie, une seule de ces petites phrase remonte en toi, elle aura mérité d'être lue.





Dessin de Victor Panin, Texte de Raymond Vuger



Dessin Victor Panin, Texte Raymond Viger

En réfléchissant à une journée internationale de la femme, j'ai pensé aux responsabilités et aux tâches que les femmes se sont mises sur le dos depuis leur soi-disant "libération".

Vous me direz que les femmes ont accédé au monde du travail; les portes des collèges et des universités leur sont grandes ouvertes; leur vie sociale s'est agrandie et leur pouvoir d'achat aussi. De plus, elles profitent des technologies et des progrès de la science, sans compter les services de toutes sortes pour leur simplifier la vie. Mais, plus j'y pense, plus je me demande à qui tout cela profite!

Dans les faits, cette femme "moderne et libérée" évolue à l'époque des familles éclatées avec la responsabilité des enfants. D'un côté, les revendications des femmes ont fait avancer les choses; de l'autre, elles sont souvent écrasées sous le poids des responsabilités et des exigences. Coïncidence ou contradiction? Les femmes ont gagné une liberté, mais à quel prix! Au prix de leur santé physique et psychique quand il s'agit de tout concilier: éduquer des enfants, trouver un bon travail, faire une carrière, performer, s'occuper de la maison, avoir des loisirs, accorder du temps aux ami(e)s, gérer un budget souvent insuffisant, avoir des relations amoureuses satisfaisantes, concilier des horaires souvent inconciliables, prendre soin d'elles, etc. J'oubliais, entretenir des bonnes relations avec l'ex ou se battre avec des problèmes de garde d'enfants ou de pension alimentaire. Ouf! Une liste bien longue aux exigences impossibles! Il faut en laisser tomber ou devenir complètement folle ou tout simplement épuisée avant d'avoir atteint 50 ans.

Nous vivons encore dans une société règlementée par des hommes, pour des hommes. Les femmes doivent se battre deux fois plus pour se faire entendre. Dans nos sociétés dites évoluées et démocratiques, on traite encore les femmes comme les enfants: petites, faibles, inférieures, victimes. Sans parler des pays où les hommes ont droit de vie ou de mort sur les femmes. En Afrique, les femmes supportent une grande partie de l'activité économique du pays sur leur dos.

En repensant à la pertinence d'une journée pour la femme, je trouve que c'est bien peu en comparaison du travail titanesque que les femmes accomplissent chaque jour dans le monde! Et, je repose ma question: à qui cela profite-t-il??

**LOCATION
GRATUITE
AVEC LOCATION!**



Club vidéo-jeux familial par excellence.

Lors de la même visite, louez un film ou un jeu au choix et obtenez le second, de valeur égale ou inférieure GRATUITEMENT! Offre en vigueur jusqu'au 24 mai 1998 dans tous les magasins du Québec participants. Ce bon ne peut être jumelé à aucune autre offre et vous devez le remettre lors de la transaction. Les modalités d'adhésion sont en vigueur. Taxes en sus si applicables.



5116BQ26

La marque, le logo BLOCKBUSTER ainsi que les marques connexes sont des marques de commerce de Blockbuster Entertainment Inc. © 1998. Tous droits réservés.

**Passez une soirée
BLOCKBUSTER**

Je viens de lire les deux derniers numéros du Journal de la rue. Je trouve que la revue est très profonde, positive et sans jugement. Je suis contente de pouvoir communiquer avec des gens qui n'ont pas une philosophie unique. Cette conception de vie n'est pas adoptée par assez de gens encore. Votre journal vise un but de respect mutuel, ce qui est une bonne preuve que tranquillement les gens s'ouvrent à la différence! Félicitations à votre équipe et à votre mission auprès des jeunes.

UNE NOUVELLE CHRONIQUE

Je suis intéressée à écrire pour une revue comme la vôtre. Votre journal répond à mes aspirations et c'est avec plaisir que je voudrais divulguer le meilleur de mes connaissances et parler de sexualité. Le titre que je vous propose pour cette nouvelle chronique est «S'épanouir dans la différence». Chaque être humain a une orientation différente selon la route qui s'offre à lui et j'ose espérer que la société ouvrira ses portes à tous pour les accueillir dans un respect mutuel.

QUI SUIS-JE?

En 1992, on m'annonce un premier cancer du sein. Pour me permettre de digérer ce choc émotionnel, je me suis promis de garder le moral. Cet événement remettait en question toutes mes attentes de la vie. J'ai suivi les traitements nécessaires (physiothérapie et chimiothérapie) pour que ça ne se reproduise plus.

Mais, il me fallait plus qu'un simple traitement physique. J'ai entrepris de changer ma philosophie de vie. Intriguée par le sujet, j'ai fait un certificat en sexualité humaine. Cette expérience m'a permis de partager sur ce sujet tabou et de découvrir une littérature abondante. Cette ouverture m'a permis de mieux m'assumer dans ma sexualité, d'élargir mes horizons et de vivre pleinement ma croissance personnelle.

MÈRE DE FAMILLE ET VIE SEXUELLE ACTIVE MALGRÉ TOUT!

J'ai une vie sexuelle active avec mon mari. Nous vivons ensemble nos fantasmes en secret depuis 13 ans. Il y a

une partie de moi qui apprécie tous ces jeux que nous nous créons dans un respect mutuel. Une autre partie de moi me disait que ce n'était pas bien à cause de ce qu'on m'avait inculqué dans l'enfance. J'ai réalisé que tout ce que je gardais caché intérieurement empoisonnait mon existence à petit feu. Un déchirement entre mon éducation et ma réalité. Je me sentais prisonnière de mes tabous et de mes préjugés sur ma sexualité. J'ai décidé de m'en libérer, de prendre le temps d'en parler, d'exprimer ce que je vivais et je ressentais. Je vais prendre davantage de cette chronique pour partager avec vous toutes les prises de conscience que j'ai fait pour arriver à m'assumer dans ma sexualité.

Au plaisir de vous revoir dans le prochain numéro. Entre-temps, vous pouvez écrire au Journal de la rue à mon attention pour vos commentaires et vos questions sur la sexualité. Je pourrai orienter mes chroniques en fonction de vos demandes.

Aux Champêtreries

Produits fins du Québec

* 10 % de rabais avec ce coupon *

Venez découvrir le terrain québécois. Vous trouverez des gelées de fleurs, confitures de fruits, vinaigres, vinaigrettes, pestos, pâtés, fruits et légumes déshydratés et bien d'autres produits.

Exclusifs!!

3606, rue Ontario E.
Montréal, Qc
tél.: (514) 529-5974



PSYCHIATRIE ET TOXICOMANIE: À LA RECHERCHE D'UNE RESSOURCE

Raymond Viger

En psychiatrie, on ne peut pas traiter quelqu'un qui présente une double problématique: toxicomanie et problème psychiatrique. La personne doit, au préalable, régler son problème de toxicomanie. Pour utiliser les services d'un centre de désintoxication, on exige de la personne en difficulté qu'elle soit volontaire et accepte de s'y rendre. De plus, il faut être capable d'attendre pendant une période variant entre 3 et 30-jours.

Mais, lorsque la personne en détresse n'a plus la maîtrise de sa vie, qui a la responsabilité de demander de l'aide à sa place? Sauf s'il y a un réel danger pour sa vie ou celle d'autrui, ni les policiers, ni les intervenants ne pourront agir. Cette responsabilité demeure celle des proches: parents, conjoints ou enfants. N'abandonnez pas un être cher aux affres de la rue. Demeurez une personne responsable.

Dans le doute, informez-vous auprès des ressources qui peuvent vous appuyer dans votre démarche. Ne restez pas seul avec vos inquiétudes. Par amour pour la personne en détresse, informez-vous. Contacter votre CLSC, un centre de désintoxication, une ressource en qui vous avez confiance. La vie est fragile et mérite qu'on en prenne soin.

**On ne peut pas toujours changer les choses,
mais on peut essayer de les regarder d'un autre
oeil.**

**La plus belle connaissance: soi-même.
L'amour c'est créer en soi de la place pour
accueillir les autres.**


Citations fournies par Claudette Martel

Ligne téléphonique 24 heures sur 24, 7 jours semaine.

Urgence psychiatrique Louis-H. Lafontaine: 251-4050
Centre Dollard-Cormier: 288-1515
Protection de la jeunesse: 896-3100

Il existe des ressources similaires dans chacune des régions du Québec. Parent ou conjoint, avant de décrocher de votre responsabilité, décrochez votre appareil téléphonique et appelez. Un simple appel peut parfois changer toute une vie.

Consultation téléphonique, conseils sur des sujets touchant la santé, la contraception, les M.T.S., les difficultés personnelles, entre amis ou parent/enfant.

Les 29  de l'île de Montréal

offrent des services confidentiels et gratuits aux jeunes de 12 à 18 ans, au CLSC, en milieu scolaire ou par téléphone, 24 h sur 24 h.

Pour connaître le numéro de téléphone de son CLSC de quartier, consultez la rubrique CLSC dans l'annuaire des pages blanches.

**LIBRAIRIE
RAFFIN**

Galerias Rive-Nord
100, boul. Brien
Repentigny, (Québec)
581-9892

Plazza St-Hubert
6722, St-Hubert
Montréal, (Québec)
274-2870

Tours Triomphe
2512, Daniel-Johnson
Laval, (Québec)
682-0636

Nouvel Age
1707, St-Denis
Montréal, (Québec)
844-1779

Face à certains phénomènes sociaux qui nous touchent tous, des groupes de citoyens font pression sur le gouvernement pour que celui-ci s'implique et s'engage. De temps à autre, la pression de ces groupes réussit à arracher quelques promesses politiques.

Suite à ces engagements de la part de nos élus, en catastrophe, un peu n'importe comment, on dégage des fonds publics. On improvise des comités pour établir les normes et les critères d'attribution de ces fonds. Le système politique met de la pression sur les fonctionnaires: les élus et les médias attendent impatiemment la réponse des politiciens. Avec un échéancier digne des situations de crise, on essaie de créer une structure qui pourra accompagner les organismes communautaires vers ces sommes d'argent.

À partir de la grosse machine institutionnelle des fonctionnaires, on pige un peu partout pour tenter de donner une forme à cette nouvelle pyramide, pour créer un sens, une direction aux demandes et aux informations qui proviennent des organismes communautaires. Des fonctionnaires qui veulent bien aider et coopérer, mais qui ne possèdent pas encore toute l'information et les outils de travail nécessaires, seront nos guides et nos accompagnateurs. Peut-on se sentir à l'aise lorsqu'un aveugle nous sert de guide pour traverser une rue achalandée?

Même avec les meilleures intentions du monde et les meilleurs fonctionnaires, ça prend des années à créer des équipes et une structure cohérente et efficace pour réaliser des objectifs. Les promesses politiques n'ont pas le temps d'attendre, on doit réagir aux pressions et remplir les engagements.

Pour faire de bons placements à la bourse, il est préférable d'avoir un bon courtier, en qui nous avons confiance et prendre le temps d'établir avec lui une relation de travail, une complicité pour atteindre nos objectifs. Ne devrions-nous pas faire de même pour nos placements communautaires?

Combien de fois est-il arrivé que le temps nécessaire à la création de ces nouvelles pyramides décisionnelles ne laisse que très peu de temps au monde communautaire pour comprendre les informations, les intégrer et écrire une demande potable et recevable pour cette nouvelle foire de subventions? En espérant que dans ce court laps de temps, vous n'avez pas d'intervention à faire, que la vie communautaire de votre milieu cesse par miracle. Est-ce que ces pyramides décisionnelles, créées à la hâte, ne risquent pas de s'écrouler comme un château de cartes sous la pression politique? Gérons-nous nos investissements communautaires comme nous gérons une crise? Sommes-nous dans le "black out" total?

La création et le développement d'une bonne expertise demandent du temps et on ne peut improviser au gré des promesses politiques. Lorsque nous n'avons pas à l'interne les forces nécessaires pour bien remplir nos mandats, n'est-il pas plus sage de demander l'aide d'un sous-contractant?

Lorsqu'une personne n'a plus la capacité de gérer ses biens et ses avoirs, nous nous retournons vers la curatelle publique pour gérer à sa place ses actifs. Puisque le gouvernement ne semble pas se donner les outils de travail nécessaires pour bien gérer ses investissements communautaires, devrions-nous créer une curatelle communautaire? Celle-ci pourrait devenir une structure permanente et stable qui permettrait d'investir dans le monde communautaire efficacement et à long terme.

Nous avons vécu la privatisation qui démontre que des entreprises indépendantes peuvent remplir des mandats assumés par les gouvernements à moindre coût. Serions-nous rendus à la privatisation de la gestion des fonds communautaires?

RÊVES D'INTERVENANTS.



JE RÊVE D'UN GROUPE DE JEUNES QUI SORTENT DE NULLE PART ET QUI VONT POUVOIR PRENDRE LEUR PLACE.



JE RÊVE DE FORMER UNE NOUVELLE RÈGLE EN TANT QU'ARTISTES ET EN TANT QU'INTERVENANT.



JE LES VOIS TOUS UNIS, PRÊT À PARTAGER ET LAISSER LEURS QUERELLES DE CÔTÉ..



JE LES IMAGINE CAPABLES D'EXPRIMER ET DE CRÉER UN CHANGEMENT SOCIAL.



J'AI L'IMPRESION QU'APRÈS UN AN, ON A MANQUÉ NOTRE COULÉ.



ON EST LÀ POUR RÉPONDRE À LEURS BESOINS, LES AIDER À VIVRE UNE EXPÉRIENCE POSITIVE.



EN TANT QU'INTERVENANT OU MÊME PARENT, IL NOUS ARRIVE D'AVOIR À FAIRE LE DEUIL DES RÊVES QUE NOUS FAISONS POUR LES JEUNES.



ET QU'EST-CE QU'ON FAIT AVEC TOUT ÇA MAINTENANT ?



ON CONTINUE DE LES AIMER INCONDITIONNELLEMENT, DE LES ACCEPTER TEL QU'ILS SONT. JE NE SAIS PAS CE QU'ILS VONT FAIRE AVEC CE QU'ON LEUR DONNE, MAIS QUELQUE CHOSE DE MAGIQUE VA SE PRODUIRE.

Dessin de Duy Tran, 15 ans, Texte de Raymond Viger



Dessin de Duy Tran, 15 ans, Texte de Raymond Viger

À ma grande amie des deux dernières années: Mlle Cocaïne.

Tu es entrée dans ma vie en me donnant l'illusion de pouvoir m'aider. J'ai cru que tu me donnais le pouvoir d'évasion et de rêve. Je t'ai crue et adoptée. Tu as profité de cette occasion pour me détruire, me voler ma santé physique et morale. J'ai enfin pu découvrir ta vraie nature.

Tu as coûté 14 ans de ma vie, tu as presque réussi à prendre ma femme et mes enfants. Tu as fait fuir mes amis. Je me sens épuisé et seul. Cocaïne, je te hais et je n'ai plus une seule seconde pour toi.

Je me suis séparé de toi depuis 18 jours. J'ai maintenant la preuve que je peux fonctionner et vivre de manière supérieure par moi-même.

Cocaïne, c'est la dernière fois que nous nous parlons. Tu as été un mur entre ma famille et moi. Sans toi, j'ai retrouvé qui je suis. Maintenant je veux me connaître davantage, je veux vivre et partager avec ma femme et mes enfants dans l'harmonie et la paix.



DURO
vitres d'autos

2000, rue Ste-Catherine Est
Montréal, Qc H2K 2H7
Tél.: (514) 527-9137
Fax: (514) 527-5645



réparation de pare-brise
GRATUITE
*LORSQUE RÉCLAMÉE À L'ASSURANCE

Franchise Opérée par:
Josée Robillard
Normand Rouleau

LE DÉFILÉ DE LA FÊTE NATIONALE 1998

À chaque année, des dizaines de milliers de personnes prennent place tout le long du parcours. Des gens de tous âges sont réunis pour regarder passer le Défilé.

Pour ce faire et ce, afin d'assurer la sécurité du public, des centaines de bénévoles-sécurité se positionnent et s'assurent que les gens ne s'aventurent pas dans la rue lors du passage du Défilé.

Leur rôle est essentiel, il en va de la sécurité de nos spectateurs (du plus petit au plus grand).

Mille bénévoles-sécurité sont requis cette année.

Alors si tu veux joindre l'utile à l'agréable, nous t'invitions à t'inscrire comme bénévoles-sécurité du Défilé de la Fête nationale.

Pour t'inscrire ou encore pour obtenir plus d'information compose le:

(286-0333)



Réal Ménard, député
Hochelaga-Maisonneuve
4036, rue Ontario Est
Montréal, (Québec)
H1W 1T2
Tél.: (514) 283-2655
Tél.: (514) 283-6485

"ON VIENT POUR LE PRIX"
"ON REVIENT POUR LE GOÛT"

Salaison

VIAU

259-8554

4281, Ste-Catherine E.



Dessin de Duy Tran, concept de Raymond Viger



J'ai appris à
peindre
en prison

J'ai essayé d'être un
garagiste et d'oublier
ma passion

Je voulais être
comme tout le monde
... mais ça n'a
pas marché.

Je suis un peintre
au plus profond
de moi...

Comme un bon
technicien, j'ai longtemps
peint des toiles artificielles...

Mais j'ai commencé
à devenir un
vrai artiste

La journée où j'ai
accepté de peindre
avec mon cœur
et mes tripes.

L'émotion
de ce que je vois
devient le moteur
et l'énergie
de mes toiles.

Dessin de Luc Dalpé, Texte de Raymond Viger

La seule richesse dont nous disposons est l'espace de l'instant présent. Retourner dans le passé et appréhender le futur ne sont que perte de temps alors que tout devrait se concentrer dans cet instant présent.

L'instant présent est ce moment d'une grande disponibilité, d'une richesse souvent inexplorée, un moment à savourer pour sentir davantage, tout simplement, couler la vie.

L'instant présent est cette présence à la vie, à tout ce qui nous relie à notre être le plus profond, à la foi en demain, en nos rêves les plus fous, à l'énergie qui coule en nous comme un fleuve. Et demain revient, inlassablement, sans que nous soyons intervenus dans le temps.

L'instant présent, d'être à soi comme à l'autre, infiniment présent dans un geste posé vers l'autre, dans l'espace d'un regard échangé où les yeux captent la couleur de l'autre, la lumière de son regard.

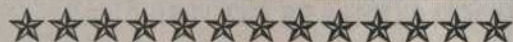
Cette unique richesse repose en nous comme un lac tranquille, un miroir rassurant, un sentier invitant, où à chaque fois que nous vibrons dans l'instant présent, nous posons un pied pour avancer vers autre chose. L'instant présent est l'unique moment où dans l'action nous avons

le pouvoir de poser un geste et de changer quelque chose.

L'instant présent est le seul espace qui nous est donné pour accomplir, créer, vibrer, vivre intensément la présence.

«... la vie ce n'est pas seulement avoir ce que tu veux mais aussi apprendre à vouloir ce que tu as ...» (Dan Millman, Les lois de l'esprit, p. 132)

Guide d'intervention de crise auprès d'une personne suicidaire



Pour les aidants naturels, parents et intervenants. Un guide simple et pratique pour démystifier le suicide, les deuils, les signes précurseurs, la crise et le processus suicidaire, notre rôle et notre responsabilité dans l'intervention et les limites de celle-ci.

Au coût de 5 \$ plus 1,25 \$ pour les frais d'envoi.



Communiquez avec
Le Journal de la rue
C.P. 180,
Succursale Beaubien
Montréal, Québec
H2G 3C9
Tél.: (514) 256-9000
Fax: (514) 256-9444

Montréal: 277, de la Commune Est
H2Y 1J2
Tél.: (514) 393-7260 fax: (514) 874-1566

Jeune, si je n'avais pas envie de faire quelque chose, je ne le faisais pas, j'étais capable de dire non et de penser à moi. On m'a dit que j'étais méchante et égoïste et que jamais personne ne m'aimerait.

On niait la réalité, on ne me donnait jamais raison, on m'en voulait. J'ai pensé que j'étais folle. Je me suis sentie rejetée et pas aimée dans ce que j'étais. J'en ai vite déduit que j'étais dérangeante en disant ce que je pensais et ce que je voyais. Le message que je décodais était: «ferme-la et va-t'en dans ton coin». Pour me sentir aimée et acceptée de mon entourage, je me suis isolée et refermée sur moi-même.

Je m'en suis voulue d'être une petite fille comme ça. Je me suis haï, j'ai vraiment cru que j'étais méchante et égoïste et je me suis traitée durement. Je suis devenue une personne très exigeante, ne me permettant pas de faire des erreurs, d'oublier des choses, d'arriver en retard: j'ai voulu être la femme parfaite. Je me suis jugée et critiquée sévèrement, je n'étais jamais fière de moi. Jamais satisfaite du moment présent, souvent je me répétais: t'aurais dû, c'est encore de ta faute, tu es imbécile et niaiseuse.

Je me suis laissée soumettre à la violence verbale, aux critiques, au non-respect. J'ai abandonné un certain contrôle de ma vie aux autres. Je me suis donnée le rôle

d'être très gentille, bonne et douce, acceptant tout des autres. C'est la façon que j'avais trouvée pour qu'on m'aime. Je ne voulais plus être rejetée, j'avais une peur affreuse qu'on ne m'aime pas. Curieusement, j'attirais des hommes avec lesquels j'allais revivre le même scénario. Leur comportement d'infidélité, leur peur d'aimer ou du rejet trouvaient en moi un écho. Tout comme moi, «ils fuyaient l'amour». Je m'en voulais de ne pas être capable de me laisser aimer. J'en ai voulu longtemps aux hommes.

Mon comportement, mon jeu de rôle n'a pu changer que lorsque j'ai appris à aimer et à accepter cette petite fille blessée en moi. Je l'ai aidée à grandir et à reprendre sa place en la traitant avec amour et compassion.

Merci à tous les hommes qui sont passés dans ma vie, à travers lesquels j'ai compris ma souffrance et la leur. Je vous aime.

**LE CENTRE COMMUNAUTAIRE YMCA HOCHELAGA-MAISONNEUVE
OFFRE DES ACTIVITÉS DIVERSIFIÉES POUR TOUS LES GOÛTS!**

- AUTO-DÉFENSE POUR ADOLESCENTS
- MUSCULATION ET AÉROBIC
- FORMATION DE MONITEUR DE CAMP
- FORMATION DE SAUVETEUR NATIONAL
- CLUB DES NAGEURS
- COURS D'INFORMATIQUE
- COURS D'ANGLAIS ET D'ESPAGNOLE
- COOPÉRATIVE JEUNESSE DE SERVICE



Nos prix sont avantageux et des réductions peuvent être accordées selon les revenus.

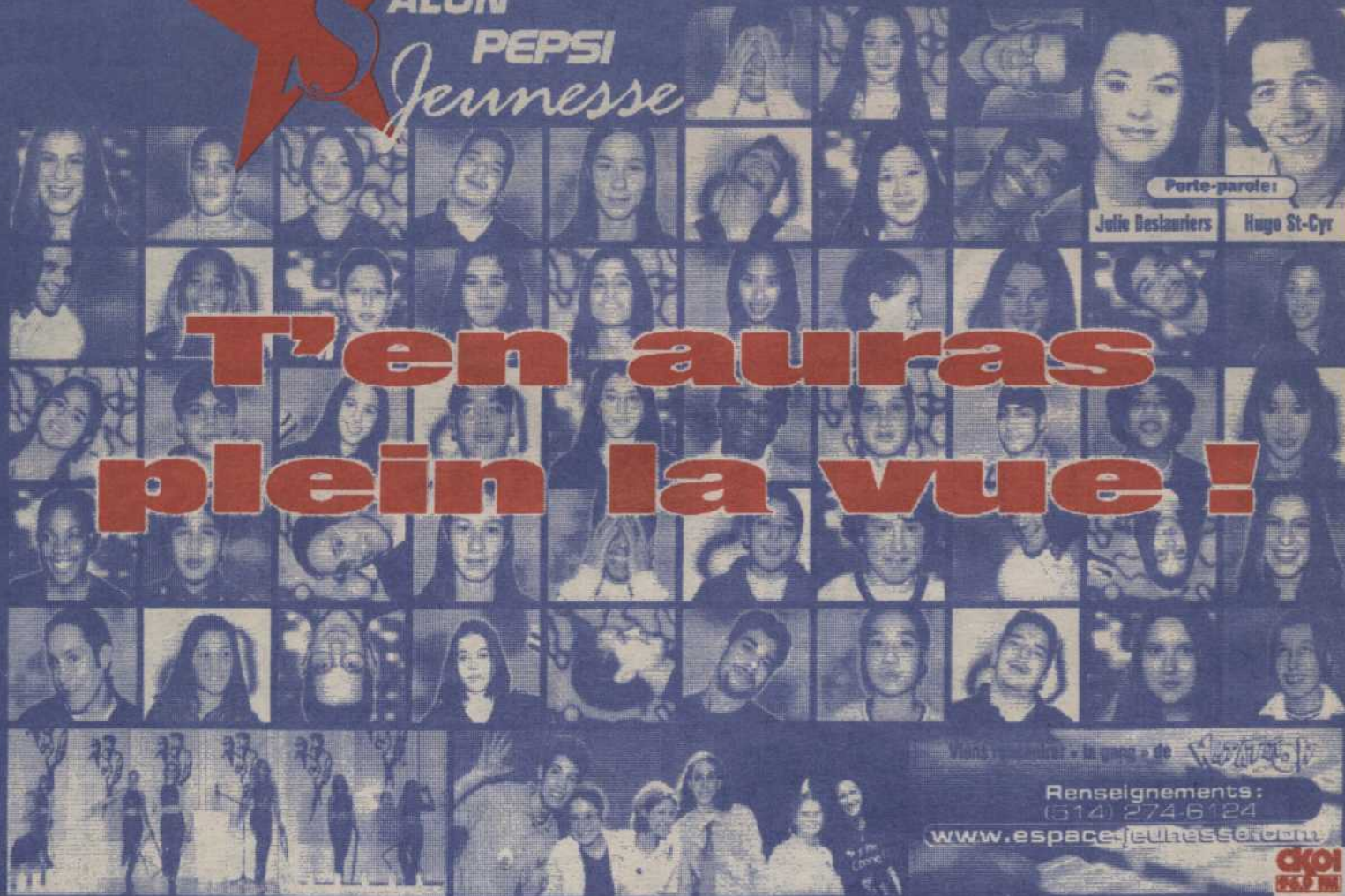


POUR PLUS D'INFORMATION, VENEZ NOUS RENCONTRER AU :
YMCA HOCHELAGA-MAISONNEUVE
4567 HOCHELAGA
MONTREAL
INFO : 255-4651

Les Superweek ends

les 17-18-19
et 24-25-26 avril 1998
Stade olympique

ALON
PEPSI
Jeunesse



Porte-parole:

Julie Deslauriers

Hugo St-Cyr

Vous pouvez aussi vous inscrire à la soirée de *Week-end*
Renseignements:
(514) 274-6124
www.espace-jeunesse.com
CJOI
85.0 FM

LETTRE EXPLOSIVE À MES AMIS

Francis Ennis

Aujourd'hui pour moi la vie c'est fini,
Le monde pue et c'est ainsi,
Les doubles-faces nous envahissent,
Créent des problèmes comme le racisme,
Préjugés ou encore stéréotypes.

La confiance ne règne plus,
C'est le règne des vendus.
Croire est devenu virtuel.

Pour moi envers tous, même elles.
Sans rancune je vous compare à des miroirs,
Côté blanc, côté noir,
On parle toujours d'un côté obscur.

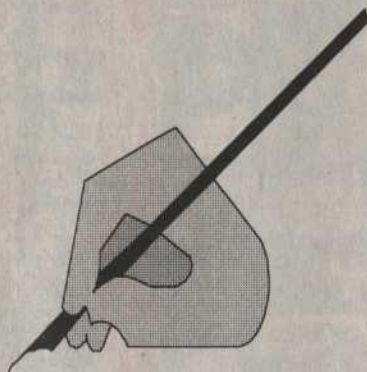
Le yin, le yan ou pile ou face,
Notre destin s'est tracé,
Nous sommes perdu et égaré.
Entre le mensonge et la vérité,
Où est notre réalité?

C'est insensé de les laisser
Nous attaquer comme des bêtes.
Mais il est trop tard,
Ils sont devenus trop forts,
Êtres de confiance où êtes-vous?
Pour vous ma conscience boue.

Aujourd'hui dans ma tête,
Plusieurs idées s'entrechoquent,
Je vis, je meurs et j'ai peur.
Pourquoi autant de terreur?

Je ne sais pas comment ça va finir.
Ce n'est qu'un début et je commence à périr.
Mon cerveau est rempli de pensées.
Je n'arrive plus à les classer.
Cela a donné comme suite,
Que la place de mes sentiments soit réduite.
Jamais en public je les expose.

Mais dans cette guerre qui se prépare,
Nous ne sommes pas seul,
Nous combattons avec tous ceux qui le veulent.
Prends-toi en main et agis,
Fais comme moi et écris.



LOCATION GRATUITE!



Le titulaire de ce bon a droit à la location GRATUITE d'un film ou d'un jeu! Offre en vigueur jusqu'au 24 mai 1998 dans tous les magasins du Québec participants. Ce bon ne peut être jumelé à aucune autre offre et vous devez le remettre lors de la transaction. Les modalités d'adhésion sont en vigueur. Taxes en sus si applicables.

5116QF26

La marque, le logo BLOCKBUSTER ainsi que les marques connexes sont des marques de commerce de Blockbuster Entertainment Inc. © 1998. Tous droits réservés.

Passez une soirée BLOCKBUSTER^{MD}

POÈME D'UN GRAFFITEUR.

Victor Puenté

Graf, mais ne soit pas gaffeur.
Graf pour l'expression.
La canette est une arme de combat,
Qui doit être maniée avec habileté.

Ne jamais graffiter voisin calme,
Car qui sait si calme devient fou.
Car propriété insultée,
Est une erreur grave.
Erreur qu'un graffiteur
Ne doit pas commettre.

Si tu es atteint
Par la maladie du graf,
Viens nous voir,
Ça se soigne avec des pinceaux
Et intelligence.



**QUI PENSE JEANS, PENSE
PRESTIGE JEANS....**

Le plus grand choix de jeans au Québec
ALTÉRATIONS GRATUITES SUR PLACE

3597 Ontario Est
Montréal H1W 1R8
coin Joliette, Métro Joliette

PRIX IMBATTABLES
Tél.: 522-2739

METRO

Mario Torti
Propriétaire

Roland Alarie Ltée
2249, Desormeaux
Montréal (Québec)
H1L 4W9

Tél.: (514) 351-9510
fax: (514) 493-7686

PROLAB

centre auto

- Une vidange d'huile avec filtre et graissage (jusqu'à 5 litres d'huile)
 - Un traitement moteur anti-friction (PROLAB)
 - Un nettoyeur d'injecteur (PROLAB)
 - Une rotation de pneus
 - Une analyse du système de démarrage
 - Vérification de l'antigel, des courroies et boyaux
 - Analyse du système de refroidissement
 - Vérification des essuie-glaces et des lumières
 - Vérification du système d'échappement
- Rég. 87,95\$

Spécial 34,95\$ pour la plupart des véhicules

3170, Rachel, 522-1599

ON MAGASINE SUR LA



LA PROMENADE ontario



Vente trottoir les 3 - 4 - 5 - 6 - 7 juin

DES VÊTEMENTS QUI SENTENT
BON, ÇA ME FAIT VIBRER



J'AIME L'ODEUR DE MA PEAU
ET DE LA TIENNE.



POUR COURIR DANS LA VIE
J'AI BESOIN DE SOUFFLE



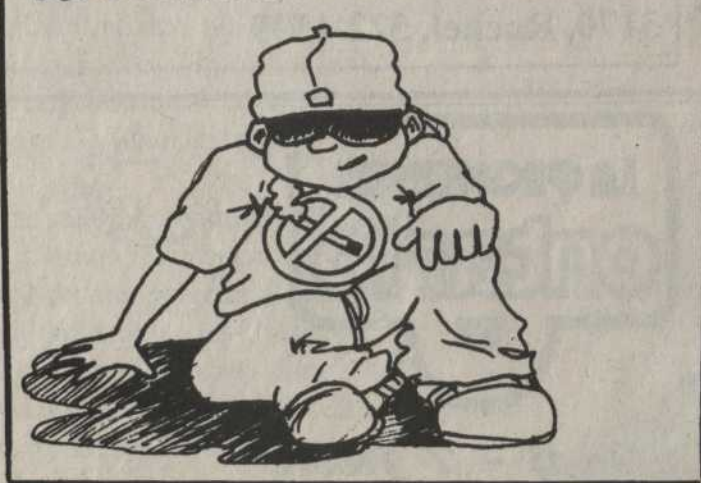
JE CROQUE DANS LA VIE AVEC
MES DENTS BLANCHES.



MON HALEINE EST FRAÎCHE ET JE ME
SENS LIBRE.



J'AIME LA VIE SANS FUMÉE, SANS
DÉPENDANCE

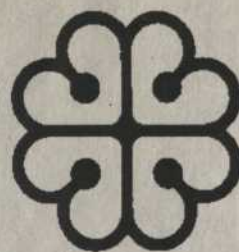


J'AIME MA VIE ET MA LIBERTÉ



Dessin de Duy Tran, 15 ans, Texte de Raymond Viger

Superweekends



SALON

PEPSI

Jeunesse

COMMUNAUTE
URBAINE
DE MONTRÉAL



Venez nous rencontrer

Profiter de l'occasion pour faire graffiter votre
livre *Opération Graffiti*



Opération graffiti donne le droit aux jeunes d'être vu, entendu, de montrer leur désaccord et surtout leur différence, d'être payé pour leur travail et reconnu comme artiste professionnel.

Opération graffiti donne le droit de rêver, de rendre le rêve vivant et de le réaliser; l'école de la vie où le goût d'apprendre est un avenir rempli de couleurs et d'intensité.

Un livre rempli d'amour pour une nouvelle vision des jeunes.

Vous pouvez vous procurer ce livre par l'entremise du Journal de la rue (19.95\$ plus 2.50 pour les frais de poste) ou dans toute les bonnes librairies. 240 pages dont 8 photos couleurs de graffiti.

CAPPADONNA



Wyclef JEAN



destiny's CHILD

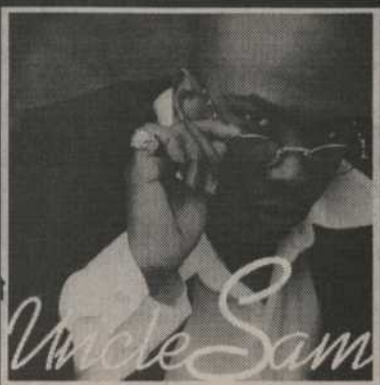


SILK 130



DJ HONDA

UNCLE SAM



Sur disque compact et cassette.
en vente chez votre disquaire préféré
www.sonymusic.ca