



Jean Charest

Le grand nombre d'indécis pourrait rendre la lutte plus corsée que prévu



Warren CARAGATA Ottawa (PC)

Le grand nombre de délégués encore indécis pourrait bien rendre la lutte pour la direction du Parti conservateur plus corsée que prévu.

Près du tiers des délégués, qui devront élire le prochain chef conservateur, n'a toujours pas fait son choix.

Cette donnée vient tempérer l'avance très confortable de la ministre de la Défense Kim Campbell, qui récolte l'appui d'un grand nombre de délégués, selon un sondage mené par la Presse Canadienne.

Tout n'est donc pas perdu pour le ministre de l'Environnement Jean Charest, le plus proche rival de Mme Campbell, et le député albertain Jim Edwards.

«Tout va se jouer lors du congrès à la direction, à Ottawa le mois

prochain, soutient en tout cas un des organisateurs de la campagne de Jean Charest, David Small. Le meilleur est à venir.»

Le sondage de la Presse Canadienne fait majoritairement auprès de présidents du parti dans différentes circonscriptions, indique que 377 délégués sur 1190 inscrits demeurent indécis.

Mme Campbell mène le bal, ayant l'appui de 638 délégués, suivi par Jean Charest, qui peut quant à lui compter sur le vote de 268 délégués. M. Edwards, enfin, a l'appui officiel de 69 délégués.

Au quartier général de Mme Campbell, on fait valoir que le nombre de délégués indécis n'est pas aussi important que le laissent

entendre les camps adverses.

«On m'a dit qu'il n'y avait rien d'anormal dans la proportion de délégués indécis. Ça ne nous empêche pas de dormir», a dit Ross Reid, un des directeurs de la campagne de la ministre Campbell.

Selon lui, le nombre de délégués n'ayant pas encore fait leur choix est inférieur à 20 pour cent.

Professeur à l'université Queen, de Kingston, en Ontario, et spécialiste en matière de congrès à la direction des partis politiques, George Perlin rappelle que le nombre de délégués indécis n'était pas très élevé lors du dernier congrès conservateur, en 1983. Seulement 10 pour cent d'entre eux n'avaient pas indiqué leur préférence.



Kim Campbell

Campbell laisserait une province faire l'expérience des frais modérateurs

Manon CORNELIER Ottawa (PC)

La candidate au leadership conservateur Kim Campbell juge inefficace l'imposition de frais modérateurs dans les services de santé, mais elle serait prête à accepter qu'une province en fasse l'expérience pour le démontrer.

«Je l'ai toujours dit. Je doute de l'efficacité des frais modérateurs mais je suis consciente que des provinces, comme le Québec, veulent y avoir recours», a déclaré Mme Campbell à sa sortie de la Chambre des communes.

«Peut-être qu'il serait sensé de laisser une province en faire l'expérience et montrer ainsi que cela ne fonctionne pas», a-t-elle poursuivi.

Elle reconnaît que les provinces ont de la difficulté à faire face à la hausse croissante des coûts et voudraient modifier la Loi nationale de la santé pour permettre l'imposition de frais modérateurs.

Pour cette raison, elle croit qu'il est urgent de discuter du financement du système de santé et du contrôle des coûts.

Si elle est élue chef de son parti, elle promet de convoquer immédiatement une conférence des premiers ministres pour discuter d'un programme fiscal national. Les discussions porteraient aussi sur la sécurité du revenu et la pertinence de

l'universalité de tous les programmes sociaux.

Distinction

Hier, Mme Campbell a tenu à faire une distinction entre les services de santé et les autres programmes sociaux, comme les allocations familiales.

«J'ai toujours dit que dans le cas des services de santé, je favorise le maintien de l'universalité», a-t-elle ajouté, parlant même d'un principe fondamental.

Jeudi dernier à Calgary, Mme Campbell avait laissé entendre qu'elle pourrait endosser une remise en question de l'universalité des programmes sociaux si les provinces choisissaient cette option. Il n'était pas clair si l'accès aux soins de santé pouvaient en être victime.

«Nous voulons tous conserver notre système de santé. On ne peut pas quantifier ce que cela signifie pour les Canadiens de vivre dans une société où vous ne risquez pas d'être appauvri par une maladie terrible. C'est une valeur fondamentale, sociale et économique», a-t-elle soutenu hier.

A cet égard, Mme Campbell dit partager l'opinion du ministre de la Santé et du Bien-être social Benoît Bouchard.

M. Bouchard s'est toujours opposé à l'imposition de frais modérateurs. Il a aussi maintes fois répété qu'il tenait mordicus à l'accès universel aux services de santé.

Une autochtone prétend avoir été refoulée brutalement

Calgary (PC)

Une autochtone qui prétend avoir été victime de discrimination et de violence lors d'un débat de la campagne à la direction du Parti conservateur, entend déposer aujourd'hui une plainte auprès de la Commission canadienne des droits de la personne.

La police de Calgary a entrepris une enquête après que Vickie Crowchild-Aberdeen se soit plaint qu'un gardien de sécurité l'ait projetée contre un mur alors qu'elle tentait d'entrer au Centre Roundup, vendredi soir, pour assister au débat des candidats à la direction du PC.

Mme Crowchild-Aberdeen a précisé que le gardien lui a dit que les autochtones n'étaient pas admis. La police a décidé de ne pas porter d'accusations.

Tony Hall, un professeur en études autochtones de l'Université

de Lethbridge, a été témoin de l'incident.

«Je l'ai vue se faire bousculer et j'ai ensuite vu quelqu'un du PC lui dire que les autochtones n'étaient pas admis», a raconté M. Hall.

Diane Colley-Urquhart, vice-présidente albertaine du PC, a affirmé que les policiers avaient jugé la plainte irrecevable.

«Tout individu peut faire valoir ses droits, mais la police a décidé que la plainte n'était pas fondée», a-t-elle ajouté. Je n'ai pas été témoin de l'incident mais ce serait vraiment regrettable que quelqu'un ait prétendu que les autochtones n'étaient pas admis.»

Insatisfaite de la décision des policiers, Mme Crowchild-Aberdeen a affirmé dimanche qu'elle allait déposer une plainte auprès de la Commission canadienne des droits de la personne.

«Je n'étais pas la seule autochtone là-bas... nous avons tous été refoulés vers la sortie même si nous avions nos billets», a-t-elle dit.

Les programmes à frais partagés ne survivraient pas longtemps

Ottawa (PC)

Les gouvernements fédéral et provinciaux vont probablement mettre un terme à leur participation aux programmes sociaux, indique une étude de l'Institut C. D. Howe.

Le document intitulé «Un partenariat menacé: renégociation du fédéralisme fiscal» a été rédigé par deux économistes et un politologue, et porte sur les programmes à frais partagés.

Ses auteurs concluent que le système actuel - dont dépendent l'éducation, les soins de santé et les autres programmes sociaux - est mort. La seule question en suspens est: par quoi allons-nous le remplacer?

«Ce qui est en jeu, c'est l'infrastructure de la fédération. La situation actuelle ne plaît à personne», peut-on lire dans la présentation de l'étude rendue publique aujourd'hui par le groupe de réflexion économique de Toronto.

Tous les candidats à la direction du Parti conservateur ont déclaré que la réévaluation de la partici-


pation d'Ottawa aux programmes sociaux constituait pour eux une priorité.

L'étude souligne que l'état actuel des choses ne fait pas non plus l'affaire des provinces. Alors qu'elles protestent toutes contre le retrait du gouvernement fédéral, certaines, dont le Québec, veulent aussi qu'Ottawa s'impliquent moins dans leurs propres programmes.

Kenneth Norrie, un économiste de l'université d'Alberta, dit que le système actuel est mort. Il propose une nouvelle gestion des transferts fédéraux qui ferait en sorte qu'Ottawa verserait directement l'argent aux personnes qui en ont besoin.

«On a déjà discuté de cette option mais, en général, on la considère trop radicale actuellement», écrit-il dans l'étude.

L'économiste Irene Ip, de l'Institut C. D. Howe, dit que le gouvernement devrait se retirer des soins de santé et restreindre son implication aux secteurs de l'éducation en acheminant l'argent aux étudiants universitaires et collégiaux qui en ont besoin.

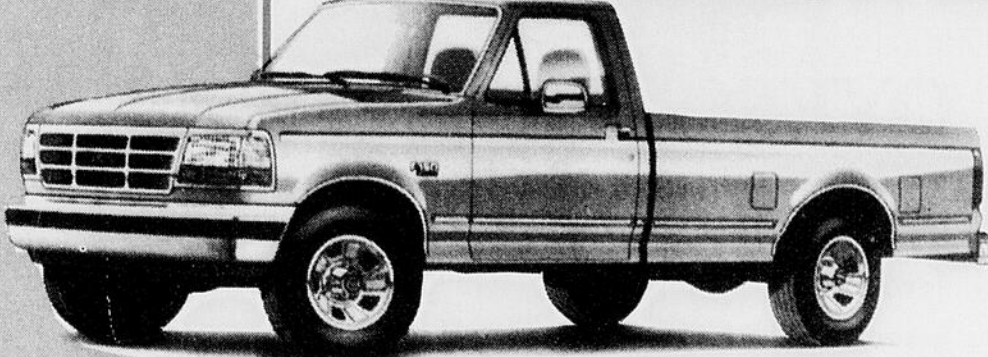


PARTEZ AU VOLANT D'UN LEADER!

RANGER — LE PICK-UP COMPACT LE PLUS VENDU EN AMÉRIQUE DU NORD

À partir de **225\$*** / mois 36 mois

SÉRIE F — LE PICK-UP LE PLUS VENDU EN AMÉRIQUE DU NORD



À partir de **260\$*** / mois 36 mois

GRATUIT

À l'achat ou à la location d'un Ranger** 1993 ou d'un Série-F*** 1993, recevez gratuitement:

- DOUBLURE DE CAISSE ANTIDÉRAPANTE
- MARCHEPIEDS
- RAMPES DE CAISSE CHROMÉES

*Baill de 36 mois, 75 000 km inclus, 6¢ du km excédentaire. Taxes, transport, préparation et immatriculation en sus. 1er versement et dépôt en sus. Option d'achat garanti à la fin du bail. Modèle en inventaire ou sur commande seulement.
**Sauf Ranger «Splash»
***Sauf Série-F Flareside
Offre valide jusqu'au 29 mai 1993.

Le VOITURIER INC.

No 1 SUR TOUTE LA LIGNE

Dans l'est de la ville...

1261, rue King Est, Sherbrooke, 569-5981

Jean-Pierre Ferland de retour pour la Saint-Jean après une éclipse de 17 ans

Pierre ROBERGE Montréal (PC)

Le défilé de la Saint-Jean retourne à son parcours habituel, rue Sherbooke, d'ouest en est; partant de l'angle Saint-Urbain au centre-ville, le défilé se rendra près du Stade olympique. L'an dernier, son axe principal était la rue Saint-Denis.

Les activités du 24 juin se poursuivront en soirée avec le grand spectacle où chanteront Jean-Pierre Ferland, Dan Bigras, Francine Raymond et le groupe jolietain La Bottine souriante, a annoncé hier le comité de la Fête nationale.

François Cousineau sera chef d'orchestre, la direction artistique relevant de Jean Bissonnette. Donné au parc Maisonneuve, le spectacle sera transmis en direct, par la radio et la télévision de Radio-Canada.

Ferland a déjà chanté à la Saint-Jean-Baptiste, «en 1975, quand Gi-

nette (Reno) était là, et l'été suivant pour 'Une fois cinq', sur la montagne chaque fois», se souvenait-il. En 1976, «Une fois cinq» réunissait Ferland, Claude Léveillé, Gilles Vigneault, Robert Charlebois et Yvon Deschamps.

Chacune des têtes d'affiche de 1993 choisira dans et hors son répertoire, mentionnait Ferland en conférence de presse; chacun chantera en solo, en duo et autres combinaisons.

Loterie

Une loterie sert à nouveau à financer la fête, soit un coupon à gratter vendu 2 \$ l'unité, dans 180 épicerias et 250 dépanneurs de la chaîne Provigo.

L'objectif de la loterie est un profit net de 125 000 \$, disait Jean Dorion, président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. En 1992 l'exercice loterie n'avait pas obtenu le succès espéré et la SSJB avait pâti d'un manque à gagner de 57 000 \$.

Cette fois «nous avons une bonne campagne, pour que la loterie soit mieux connue», soulignait M. Dorion. Le comité souhaite boucler un budget de 1,5 million \$ dont 350 000 \$ sont couverts par des subsides et une autre part importante par des commanditaires. Le coût du grand spectacle est de 330 000 \$, soit autant qu'en 1992.

Régions

Le comité de la Fête nationale recourt à un autre moyen d'auto-financement, un «club» dont les membres acceptent de verser chacun 500 \$.

Du profit de la loterie, une part de 30 pour cent doit aller aux régions. Des sections de la SSJB ou du Mouvement national des Québécois organisent les événements locaux; à Québec par exemple, le MNO de la Capitale prépare un spectacle sur les Plaines d'Abraham.

À Montréal le 23, au parc Maisonneuve, le comité a prévu pour

les aînés un «après-midi des sages» suivi de la Grande veillée où se produiront La Bottine ainsi qu'André Lejeune et ses musiciens.

Sur les territoires des îles Jésus et de Montréal, 78 manifestations sont reconnues par le comité. Une bonne part sont des initiatives de groupes ethniques, indique le responsable Martin Geoffroy.

Angle nationaliste

Quand la question est amenée, Jean Dorion ne nie pas l'angle nationaliste de la Saint-Jean-Baptiste. «Une coloration politique? Certainement et depuis 1834», dit-il en rappelant la première fête champêtre tenue à l'instigation du patriote Ludger Duvernay (1799-1852).

«C'est une réunion familiale, où toutes sortes d'opinions peuvent s'exprimer. Nous avons nos convictions, que nous ne voulons pas imposer.»

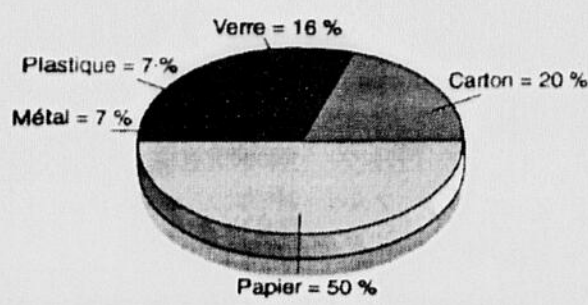
La collecte sélective au Québec



Selon une évaluation de Collecte sélective Québec, environ 11 % des déchets domestiques que produit chaque foyer sont actuellement récupérés dans les municipalités où existe un programme de collecte sélective.

Participation:	de 75 à 90 %*
Quantités:	124,8 kg par année, par famille, soit 11 % des déchets récupérés (peut atteindre 15 % dans certains secteurs)*
Coûts:	175 à 200 \$ la tonne

Composition des matières recyclables



* Concerne les secteurs où un programme de récupération est en vigueur.

Source: Collecte sélective Québec

Fabienne Sallin - (PC)

Les coûts de la collecte sélective sont trop élevés

Rollande PARENT Montréal (PC)

jeu au moment de l'appel d'offres.

Augmentation du volume

L'existence même de la collecte sélective des déchets risque de se poser prochainement si les coûts qui y sont reliés ne baissent pas.

C'est l'avertissement qu'a lancé, hier, le président-directeur général de Collecte sélective Québec, André Martel.

«Les gens vont remettre en question la collecte sélective. Ils vont commencer à se demander si ça vaut la peine de payer 200 \$ la tonne pour réduire le sac vert de dix pour cent. C'est beaucoup d'argent pour un résultat moyen», a-t-il déclaré.

Il importe de savoir qu'il en coûte actuellement au Québec entre 175 \$ et 200 \$ pour recycler une tonne métrique de matières alors que l'enfouissement revient entre 20 \$ et 40 \$ la tonne métrique.

Pour réduire les coûts de la collecte sélective, M. Martel suggère que les entrepreneurs qui assurent la cueillette ne soient dorénavant plus payés au nombre de bacs ramassés mais plutôt à la quantité de matières recueillies.

Pour y arriver, il suffira aux municipalités de changer les règles du

Cette nouvelle façon de faire pourrait amener les compagnies de collecte sélective à participer aux activités de promotion mises en place par les municipalités. Le volume des matières récupérées risquerait d'augmenter.

«Ainsi une municipalité qui parviendrait à doubler le volume de matières secondaires qu'elle récupérerait, diminuerait de moitié ses coûts à la tonne en plus de diminuer éventuellement le coût global de la gestion de ses déchets», a fait ressortir M. Martel.

Selon une évaluation de Collecte sélective Québec, environ 11 pour cent des déchets domestiques que produit chaque foyer sont actuellement récupérés dans les municipalités où existe un programme de collecte sélective.

M. Ménard se demande en outre s'il n'y aurait pas lieu pour les municipalités d'imposer la tarification des sacs verts. Chaque citoyen devant payer un montant fixe par sac mis devant sa porte. Cette formule est expérimentée dans une dizaine de municipalités canadiennes, a-t-il indiqué.

La ville de Westmount prévoit en faire l'expérience, a-t-il ajouté.

EN BREF

Les infirmières sollicitent l'appui du public

Laval (PC) — Pour les soutenir dans leurs revendications face au gouvernement, les infirmières sollicitent l'appui du public. Elles viennent de lancer leur campagne sous le thème «On a besoin de votre pression».

Une ligne téléphonique 1-900 sera réservée pour le public qui sympathise à la cause et d'autres moyens de pression sont envisagés.

Quelque 500 déléguées de la Fédération des infirmières du Québec, réunies en conseil fédéral à Laval pendant deux jours, étudient le projet de convention collective qu'elles veulent soumettre au gouvernement. La FIIQ lançait aussi, hier, sa cam-

pagne de sensibilisation auprès du public.

Les infirmières, tout comme les autres employés de l'Etat, font face à une proposition de gel de salaire jusqu'en juin 1995.

La FIIQ propose au gouvernement un processus de négociation accéléré, dans l'espoir de réussir malgré tout à négocier ses conditions de travail d'ici la fin juin.

En entrevue, la présidente de la FIIQ Diane Lavallée insistait sur le fait que les demandes des infirmières ne sont pas onéreuses et tiennent compte de la conjoncture économique difficile. C'est pourquoi Mme Lavallée pense que le public peut les appuyer face au Trésor.

Un jugement inquiète les compagnies d'assurances

Montréal (PC) - Un jugement de la Cour suprême du Canada, rendu récemment pour une affaire de conduite en état d'ébriété, a rendu les compagnies d'assurance nerveuses et pourrait bien provoquer une hausse des primes, a déclaré hier un expert-conseil en assurances.

Edward Belton faisait allusion à un jugement rendu la semaine dernière et autorisant un homme qui, en 1986, s'était blessé en conduisant la voiture d'un ami, à réclamer des dommages et intérêts au propriétaire du véhicule.

Parce que le propriétaire avait laissé son ami prendre le volant même s'il savait très bien qu'il était ivre, la cour a statué qu'il était responsable et lui a ordonné de verser

180 000 \$ à la victime.

M. Belton a dit que c'est un exemple additionnel de «réclamations sociales» qui ne fera qu'encourager de plus en plus de gens à réclamer des dommages-intérêts en prétextant la négligence d'autrui.

Cela pourrait inciter les demandeurs à réclamer des montants astronomiques et faire grimper les primes d'assurance, a dit M. Belton. «Cela augure mal pour l'industrie de l'assurance-automobile et l'assurance-responsabilité».

Il a expliqué que le Canada tend maintenant à adopter le modèle de règlement des litiges des Américains, qui intentent tellement de procès, selon M. Belton, que leur système «est hors de contrôle».

CONCOURS

Loua Vista Gagna Lumina



OYÉ! OYÉ!

3 Lumina APV de Chevrolet à gagner!

Jusqu'au 15 mai 1993, louez un appareil Vista^{MC+} à votre magasin Téléboutique^{MC} Bell ou appelez le Service à la clientèle et courez la chance de gagner l'une des 3 magnifiques Lumina APV de Chevrolet.

VISTA 200



Les nouveaux appareils Vista 100 et 200, à la fois sophistiqués et simples, facilitent l'accès aux Services téléphoniques.

- Voyant lumineux, indicateur de messages (avec le service TéléRéponseSM).
- Affichage des instructions d'utilisation dans la fenêtre.
- Touche LiaisonSM idéale pour l'Appel en attente et la Conférence à trois.
- Sonneries variées et volume réglable.
- Le Vista 100 mémorise le dernier appel reçu et le Vista 200 mémorise les 15 derniers appels reçus (avec l'Afficheur).
- Offert en amande, anthracite ou blanc.
- Pas de frais d'abonnement.
- Vista 100 : 4,75 \$/mois, Vista 200 : 7,25 \$/mois



DE PLUS **GRATUIT** à la location d'un appareil Vista

- L'Indextel est un tout nouveau répertoire téléphonique. Du bout des doigts, vous pourrez le consulter de deux façons : soit par le numéro de téléphone, soit par le nom de la personne.
- Offert aux couleurs du Vista.

Passer à un magasin Téléboutique Bell pour obtenir les règlements complets du concours.
 SM Marque de commerce de Bell Canada
 SM Marque de commerce de Northern Telecom
 * Tarif résidentiel
 ** Quantité limitée aux 30 000 premières personnes qui louent un appareil Vista.



Bell des gens de paroleSM

Un jardin de cadeaux pour Maman.

De ravissantes fleurs dans un cadeau qu'elle chérira pour la vie. Pour en envoyer un presque partout, passez chez votre fleuriste Téléflora le plus proche ou téléphonez lui.

SHERBROOKE
Fleuriste Lijenthem
752, rue Conseil
(819) 562-6254

Fleuriste Rouillard Inc.
309, rue Wellington Sud
(819) 562-4733

Joma Fleuriste Enr.
3025, rue King Ouest
(819) 821-4343

Rita Fleuriste Inc.
1255, rue King Ouest
(819) 563-4212

Principales cartes de crédit acceptées dans la plupart des magasins.

Arts et spectacles

Le public sera gâté par les Grands Ballets canadiens

Michel Rondeau Sherbrooke

Le public aime le ballet contemporain et il sera gâté quand les Grands Ballets canadiens, de retour à Sherbrooke après quelque trois ans d'absence, exécuteront des chorégraphies de quatre des plus grands créateurs du ballet contemporain.

Si le ballet classique ne cesse de charmer et si, pour les danseurs, il procure une technique dont on ne saurait se passer, Anick Bissonnette et Louis Robitaille, qui comptent parmi les premiers danseurs des Grands Ballets canadiens et qui ont acquis une réputation internationale, confient leur plaisir de danser des oeuvres de chorégraphes contemporains.

«Les ballets d'aujourd'hui nous touchent davantage, exprime Mme Bissonnette, nous représentent



Anick Bissonnette

mieux, nous et notre société. Même les costumes nous ressemblent plus.» L'imaginaire des pièces classiques ne colle pas vraiment au monde d'aujourd'hui, explique-t-elle, en donnant l'exemple de «Gisèle» qui meurt et dont le fantôme erre dans la forêt.

Au plan de l'expression corporelle aussi, les deux mondes diffèrent énormément. Le classicisme ne faisait appel qu'au mouvement en bas du bassin. La danse tenait au mouvement des jambes, pointe Anick

Bissonnette.

Cette remarque amène Louis Robitaille à qualifier le ballet classique de rigide, en comparaison du ballet contemporain, qui fait appel, dit-il, à tout le corps et qui introduit des mouvements de rotation et de contraction auquel le corps n'avait pas été appelé avant le présent siècle. C'est peut-être ce qui étonne et impressionne le public.

Anick Bissonnette note que le grand défi du ballet classique est de donner une prestation aussi bonne

que les nombreux danseurs et danseuses qui en ont offert d'excellentes au fil du temps. «Il faut y trouver sa personnalité», ajoute-t-elle.

«Le ballet contemporain est plus excitant parce qu'on ne sait pas comment on va gérer le stress, parce qu'on se sent plus impliqué et aussi parce qu'on peut faire des suggestions au chorégraphe, qui parfois nous écoute.»

Louis Robitaille note que le chorégraphe créera même parfois une oeuvre sur mesure pour le danseur

ou la danseuse.

Ce sont 35 danseurs, dont dix premiers danseurs et premières danseuses que les Grands Ballets canadiens délèguent à Sherbrooke, le mardi 11 mai, juste avant de partir pour New York.

Au programme, au Centre culturel de l'université de Sherbrooke, des créations des chorégraphes William Forsythe, Hans van Manen, James Kudelka et Nils Christie.

Nouvel arrimage arts et affaires

Gérald PRINCE

Drummondville Une nouvelle entente entre les arts et les affaires vient de donner naissance à un partenariat entre une école de musique et un café-bistro du centre-ville de Drummondville.

«Ce n'est pas un bébé de la Corporation Arts-Affaires, mais notre entente s'inscrit dans la philosophie de cet organisme», commente Jacqueline Evers, directrice de l'école A la portée des sons, en présence de Charles Châteauneuf, propriétaire du café-bistro Saint-Georges, de la rue Hériot.

L'école fournit des prestations musicales par ses professeurs et ses étudiants en musique, alors que le café-bistro leur donne l'occasion de se produire en public dans son établissement, pouvant recevoir environ 80 personnes.

Du violon tzigane à la guitare classique, en passant par le piano romantique, toutes les époques et les formes musicales seront présentées au café-bistro, tout en tenant compte de son caractère intimiste.

Ce qui frappe le plus M. Châteauneuf, c'est la possibilité pour lui de se fier à un organisme responsable et de qualité pour fournir des services à son commerce. Il croit que ce projet conjoint peut servir d'exemple à d'autres entreprises, intéressées à améliorer leur accueil et à fournir un tremplin aux musiciens locaux, qui ont rarement l'occasion d'affronter la scène autrement que dans des concerts formels.

L'entente entre les deux organismes prévoit une prestation musicale aux deux semaines, le samedi soir, et peut-être plus souvent durant l'été, pendant la période touristique. L'entente prend fin au début de septembre et les partenaires réévalueront à ce moment s'il y a lieu ou non de la continuer.

Les Stones annulés au Palais des sports

La présentation du film Rolling Stones at the max qui était prévue hier soir, au Palais des sports, a dû être annulée en raison de problèmes techniques.

En effet, le projecteur a été endommagé lors de son transport et il est donc impossible de présenter le film sans celui-ci.

Les détenteurs de billets pourront obtenir remboursement au guichet du Palais des sports seulement.

Les promoteurs, les Productions Donald K. Donald, se disent désolés pour les inconvénients causés par cette situation.

FAMOUS PLAYERS
4,25\$ LA FIEVRE DES MARDI ET MERCREDI
CARREFOUR DE L'ESTRIE 565-0366
 3050 Portland ★ & ♿
 L'AS DES AS 2 (16+)
 7:00-9:15
 LES VISITEURS (G)
 7:00-9:15
 PROPOSITION INDECENTE (13+)
 7:00-9:15 53385
 ★ DOLBY STEREO

LA MAISON DU CINÉMA
 63, KING OUEST, 566-8782
MARDI et MERCREDI : \$3.75
GAGNANT de 4 CÉSARS LES NUITS FOLLES
 UN FILM DE CYRIL COLLARD
 HORAIRE: 7:00 - 9:25
 JUSQU'À JEUDI

TOUBAB BI
 UN FILM DE MOUSSA TOURÉ
 EN VERSION FRANÇAISE
 HORAIRE: 7:10 - 9:10
 JUSQU'À JEUDI

OSCAR DU MEILLEUR SCÉNARIO
LE CRI DES LARMES
 v. f. de THE CRYING GAME
 HORAIRE: 7:15 - 9:25
 JUSQU'À JEUDI

GAGNANT DE 4 OSCARS
IMPARDONNABLE
 v. f. de UNFORGIVEN
 HORAIRE: 8:50 - 9:20
 JUSQU'À JEUDI

BURT REYNOLDS FLIC ET DÉMI
 v. f. de COP AND A HALF
 HORAIRE: 7:00 - 9:00
 JUSQU'À JEUDI

RÉMY GIRARD
La FLORIDA
 HORAIRE: 7:05 - 9:15

CINÉMA CAPITOL
 59, KING EST, 565-0111
MARDI et MERCREDI : \$4.00
 LA PART DES TÉNÉBRES
 v. f. de THE DARK HALF
 HORAIRE: 7:00 - 9:15 53547

Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie Vidéotron présentent

PROFITEZ D'UN BON SPECTACLE

DEMAIN

ROBERT CHARLEBOIS

LE MERCREDI 5 MAI - 20 h

Achetez au 820-1000

Une collaboration de: LaTribune, CITE 102.7 FM, CHLT 63 AM, TÉLÉ 7

FAITES VITE!

LES VÉHICULES OFFICIELS DE VOTRE ÉTÉ SONT LÀ!

QUANTITÉS LIMITÉES

Asuna SE 1993

- Moteur 4 cylindres de 1,6 L
- Boîte manuelle 5 vitesses
- Direction à crémaillère
- Freins assistés
- Essuie-glace à balayage intermittent
- Siège arrière rabattable
- Garantie GM TOTAL^{MC} 3 ans/60 000 km*** sans franchise

À PARTIR DE 6 993\$*

Sunrunner 1992

- Moteur 4 cylindres de 1,6 L
- Boîte manuelle 5 vitesses
- Quatre roues motrices
- Freins arrière antiblocage (ABS)
- Housse de roue de secours
- Toit décapotable
- Radio AM-FM stéréo
- Garantie GM TOTAL^{MC} 3 ans/60 000 km*** sans franchise

SEULEMENT 229\$ PAR MOIS EN LOCATION**

Sunfire 1993

- Moteur 1,8 L, 140 chevaux, à injection électronique multipoint
- Boîte manuelle 5 vitesses avec surmultiplication
- Sac gonflable côté conducteur
- Suspension indépendante Lotus aux quatre roues
- Radiocassette AM-FM stéréo
- Garantie GM TOTAL^{MC} 3 ans/60 000 km*** sans franchise

SEULEMENT 229\$ PAR MOIS EN LOCATION**

VOS CONCESSIONNAIRES

PONTIAC

BUICK

PARTICIPANTS

remise de 750\$ aux diplômés

Assistance ROUTIÈRE

*Taxes et transport en sus. Tous les rabais taxables GM inclus. **Prix basé sur un bail de 48 mois avec versement initial de 300\$ pour le Sunrunner et de 800\$ pour la Sunfire. Premier versement et dépôt de garantie remboursable de 300\$ requis. Taxes en sus. Frais de 5¢ du kilomètre après 96 000 km. Sujet à l'approbation du crédit. Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant aux Sunrunner 1992, Asuna SE 1993 et Sunfire 1993 neufs en stock. ***Selon la première éventualité. †Rabais accordé aux étudiants selon les critères établis par le fabricant. ††L'Assistance routière Asuna est offerte sur les modèles Asuna 1993. Durée: 3 ans ou 60 000 km selon la première éventualité. Tous les détails chez votre concessionnaire.

POUR TOUTE LA FAMILLE
(4 à 12 ans)

le Bal

SANS FIN

DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE:
FRANCINE CHATEAUVERT

UNE PRODUCTION DE LA COMPAGNIE DE DANSE
SURSAUT

INTERPRÉTÉ PAR SYLVIE FORTIER, BARBARA DESROCHERS, ADAM
DYMBURT, SYLVIE GIARD ET FRANCINE CHATEAUVERT.

SALLE MAURICE O'BREADY
CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

VENDREDI 7 MAI 19H30

AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE
CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ
DE SHERBROOKE

Achats : 820-1000
INFORMATIONS ET PRIX DE GROUPES : 822-8912

LA COMPAGNIE DE DANSE SURSAUT EST SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE DU QUÉBEC
ET PAR LA VILLE DE SHERBROOKE

Arts et spectacles

Michel Lemieux y va d'un spectacle «éclaté» dans La vieille Basilique de Québec

Québec (PC)

Un spectacle son et lumière conçu par l'artiste multidisciplinaire Michel Lemieux ne manquera pas d'attirer la curiosité de nombreux fidèles à la Basilique de Québec, de nos jours beaucoup plus friands de spectacles au laser que de séances de prières.

Lemieux et ses collaborateurs des Productions Denis Brossard se sont montrés très respectueux dans leur approche tout au long de la réalisation de cette fresque historique «multimédia», qui sera présentée à l'intérieur de la basilique à compter de la mi-mai.

Ils ont tenu compte de l'aspect historique des lieux, mais n'ont pas négligé pour autant les éléments techniques contemporains existant dans le domaine de l'audiovisuel.

Ainsi, plutôt que de privilégier les simples effets d'éclairage, les concepteurs du projet ont choisi de mettre l'accent sur les projections audiovisuelles. «Nous utiliserons un projecteur vidéo et 40 projecteurs à diapositives; des pans de tulle déployés par des mâts serviront d'écran et aussi les murs», décrit Michel Lemieux.

«Les nombreux écrans de même que des miroirs dirigés par ordinateur offriront des effets de profondeur. Ce sera quasiment comme un film en trois dimensions», ajoute-t-il.

En fait, il ne faut pas s'attendre à voir un spectacle son et lumière comme celui qui a été présenté l'été dernier à l'extérieur de l'Assemblée nationale, pour célébrer les 200 ans de parlementarisme au Québec.

«D'abord je n'utilise pas de laser.



L'artiste multidisciplinaire Michel Lemieux promet un spectacle «éclaté» dans la Basilique de Québec, à compter de la mi mai. Mais il assure également qu'il n'y aura rien d'irrévérencieux.

D'autant plus que depuis quelques années, je prône plutôt l'"in tech", c'est-à-dire la technologie invisible ou intégrée, explique Lemieux. Trop souvent, dans les arts technologiques, les machines priment sur le contenu, ce que j'ai voulu éviter.»

Les scènes vidéographiques mettront en scène des personnages vivants mais teints par exemple de couleur sépia, comme les anciennes photographies. Les images projetées, elles, seront composées d'éléments graphiques, de gravures, parfois retravaillés à l'ordinateur.

Michel Lemieux affirme avoir voulu éviter «le syndrome de la pizza toute garnie. La forme du spectacle sera éclatée, mais il y aura une unité au niveau de la facture.»

Au plan sonore, il a choisi, avec l'aide d'un musicologue, des airs classiques et religieux déjà existants, et créé des ambiances. Le tournage a eu lieu en français, mais les spectateurs, qui porteront un casque d'écoute, pourront choisir le doublage en anglais.

«Ce sera à la fois l'histoire de la basilique, qui fut d'abord une modeste chapelle, et la construction d'un pays, explique Michel Lemieux. Comme l'église a brûlé à trois reprises, nous avons pensé utiliser le symbole du phénix, cet oiseau mythologique qui se consumait pour ensuite renaître de ses cendres.»

Une narratrice — une amérindienne — racontera l'épopée de l'Église catholique. «C'est une histoire de foi incroyable que les personnages font revivre au présent, dans une série de monologues», précise Lemieux.

«Le débit du spectacle de 45 minutes est rapide et comporte beaucoup d'éléments mais ce ne sera pas américain, assure-t-il. Il y aura beaucoup d'effets spéciaux, mais selon une sensibilité plus québécoise.»

Avec ses spectacles solos «L'oeil rechargeable», «Solid salade» et «Mutations», cet homme-orchestre avait fait beaucoup parler de lui dans les années 80. Mais depuis cinq ans, il s'est fait plutôt discret. Sauf peut-être l'été dernier, où il a été codirecteur artistique du défilé d'ouverture des festivités du 350^{ème} anniversaire de Montréal.

«Les gens ont l'impression que je travaille moins maintenant que je fais moins d'interprétation», réplique Michel Lemieux, soulignant qu'il s'était retrouvé sur scène un peu par hasard. «J'ai décidé de mettre la pédale douce comme interprète, ce qui me permet aujourd'hui de faire tout ce que je devais autrefois remettre à plus tard.»

Théâtre visuel à Hong Kong, réalisation de courts métrages (au Québec), musique, simulation d'hologrammes en trois dimensions pour un spectacle qui sera présenté dans des musées, les projets ne manquent pas.

1^{ère} année
5.25%
garanti

2^e année
5.75%
garanti

3^e année
6.00%
garanti

4^e année
8.00%
garanti

5^e année
10.00%
**
garanti

Pour le printemps...

Le CPG Évolution* de la Banque Royale

PLUS

de rendement

Le CPG Évolution vous fait profiter d'un taux progressif échelonné sur cinq ans et atteignant la barre des 10,00%.

PLUS

de souplesse

Muni d'une option de retrait sans pénalité ni restriction, le CPG Évolution vous permet de tourner à votre avantage les fluctuations des taux d'intérêt.

Advenant une hausse, vous avez la souplesse d'en profiter puisque vous pouvez encaisser votre CPG Évolution avant terme, en tout ou en partie, sans pénalité, dès la 3^e année.

Toutefois, si les taux demeurent peu élevés, vous verrez votre taux d'intérêt progresser d'année en année.

10%

PLUS

de liberté

Si vous optez pour le retrait avant terme, le CPG Évolution vous laisse une entière liberté sur la façon dont vous réinvestirez les fonds. En effet, vous n'êtes soumis à aucune restriction envers la Banque Royale qui est la seule grande institution à vous offrir une telle latitude.

PLUS

de sécurité

Entièrement garanti par la Banque Royale - et ce, même s'il excède \$60,000 - votre placement est endossé par la plus grande banque au pays. Voilà tout un gage de sécurité.

Informez-vous sans plus tarder auprès d'un spécialiste de la Banque Royale ou appelez-nous sans frais.

Montréal: 987-8000

En province: 1 800 363-3967

*Offert par la Société d'épargne de la Banque Royale et garanti par la Banque Royale du Canada.

**Les taux d'intérêt mentionnés en date du 26 avril, sont annuels et peuvent être modifiés sans préavis. Communiqués avec la succursale de la Banque Royale la plus près pour connaître les taux courants.

La Loi de l'impôt sur le revenu exige que les investisseurs du CPG Évolution obtiennent des reçus pour fins de déclaration en fonction d'un taux d'intérêt composé. Dans le cas des taux mentionnés, le taux annuel sera de 6,98% si vous optez pour l'option à intérêt composé ou de 6,15% si vous décidez de toucher les intérêts sur une base annuelle.



BANQUE ROYALE

Les services bancaires les mieux pensés au pays

BIBLAIRE G.G.C. présente

DANIEL BÉLANGER

(musique et chanson)



14 mai - 18 ans et moins acceptés

14 et 15 mai à 20 h 30

Les Colocs



21 mai - 18 ans et moins acceptés

21 et 22 mai à 20 h 30

Billets en vente au restaurant 3 Marmites, Magog et au Vieux Clocher

RÉSERVATIONS: 847-0470

TELESÉRIAL

LaTribune

19^e SAISON

L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke

Choeur et orchestre

avec le Choeur symphonique de Sherbrooke

Soliste:
Martine Labbé, violoniste

Au pupitre:
Marc David

Au programme:
Sibelius, Finlandia
Bruch, Concerto pour violon N°1
Wagner, Tristan und Isolde, prélude et Liebestod
Jutrass, Suite folklorique
Matton, L'Escaouette

Samedi 8 mai, 20 heures



Salle Maurice-O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Billets en vente au guichet - 820-1000

Vivre

S'attaquer aux difficultés du langage par le jeu

Michel RONDEAU Sherbrooke

«Je prépare l'enfant à l'école. Comme j'ai enseigné cinq ans, je sais ce qui l'attend.»

Mme Line Gagné offre aux enfants de 4 à 6 ans qui éprouvent des difficultés de langage un service de maternelle privée spécialisée en langage, appelé «La maison des mots».

Située près du Chemin des Ecosais et de la route 55, en fait dans le rang 6 du Canton de Brompton, la Maison des mots accueille des groupes de huit enfants ou moins à raison de deux demi-journées par semaine.

C'est à travers le jeu que Mme Gagné s'attaque aux difficultés de langage: difficultés de prononciation, sons omis ou changés, phrases incomplètes. «Si on y va toujours en jouant, l'enfant n'est pas frustré. S'il est tancé, j'arrête, sinon il bloque. Au fond, c'est l'enfant qui a le gros bout du bâton.»

Line Gagné note qu'il faut un climat, une atmosphère pour apprendre: climat de confiance, d'amour, atmosphère sécurisante.

«Je montre aux enfants à être respectueux à l'égard des autres. C'est sécurisant parce que l'enfant ne fait pas rire de lui s'il éprouve des difficultés de langage.» Elle développe aussi le côté social du langage en apprenant aux enfants des phrases polies et en montrant aux enfants à répondre aux questions qu'on leur pose.

Côté moteur, côté affectif, tout sera pris en considération aussi. Les

enfants feront un tour à la grange en fin de journée, pour voir les chats, les chiens, les poussins, les poules. Ils auront aussi un coin pour jouer dans le foin.

A la maison, Line Gagné s'attend à ce que les parents poursuivent le travail fait à la Maison des mots. «Je donne des devoirs aux parents.» Les consignes sont simples, mais elles parviennent à développer la communication, la compréhension,

l'expression et la prononciation chez les enfants. «Le parent qui vient ici s'engage à l'égard du développement de son enfant.»

Chaque enfant a ses besoins propres, souligne Mme Gagné. Selon ses difficultés et son cheminement, il pourra venir un an, deux ans à la Maison des mots.

De l'enfant malentendant jusqu'à l'enfant trisomique, Line Gagné dit qu'elle tente de s'habituer

à donner à chacun selon ses difficultés.

Mais comment percevoir, dans les cas moins évidents, si un enfant a des difficultés de langage? «Le meilleur moyen de le voir est d'observer si, quand un enfant de quatre ans va vers un étranger, ce dernier ne comprend pas ce que l'enfant dit. Si le parent est obligé de traduire l'en-

fant, c'est que l'enfant ne s'exprime pas correctement.»

Mme Gagné indique que plusieurs parents ayant un enfant en difficulté sentent de la culpabilité, sans raison d'ailleurs. «On n'a pas de cours pour être parent. On fait toujours ce qu'on pense le mieux pour nos enfants et on agit au moment où il faut agir.»



Mme Line Gagné, à la Maison des mots, jase avec les enfants. La Maison des mots est une maternelle privée spécialisée en langage.

Téléphoto par Claude Croisetière

EN BREF

Jeune hockeyeuse: personnalité du mois

Drummondville - Il aura fallu deux tours de scrutin à la Chambre de Commerce de Drummondville pour déterminer la personnalité du mois de mars dans la région.

Après le premier tour, deux jeunes femmes sont arrivées ex-aequo à la tête des 12 candidats en lice: Nancy Drolet, hockeyeuse, et Anne Bellefeuille, qui s'est classée première au Québec au concours d'orthographe au collège, pour avoir été la seule à avoir réussi une dictée parfaite.

Les membres du jury, formé de dirigeants de la Chambre de commerce et de journalistes, ont, au deuxième tour de scrutin, favorisé la candidature de Mlle Drolet, qui a remporté le titre d'athlète féminine junior par excellence au Canada, titre qui lui a été décerné par la Fédération nationale des sports, Mlle Drolet a joué un rôle de premier plan dans la conquête du Championnat national féminin de hockey, remporté cette année par le Canada.

Agée de 19 ans, la jeune hockeyeuse s'aligne depuis cinq ans avec l'équipe Jofa-Titan et caresse le rêve de participer aux Jeux Olympiques de 1998, au Japon, alors que pour la première fois, le hockey féminin y fera son apparition.

Semaine de la santé mentale

Richmond - Le Rivage du Val St-François, une ressource alternative et communautaire en santé mentale, tiendra une série d'activités dans le cadre de la Semaine de la santé mentale qui se tient jusqu'au 9 mai.

Sous le thème «La santé mentale n'a pas de prix», les responsables de cette ressource mettront l'accent sur l'équilibre et la santé émotionnelle des gens, car personne n'est à l'abri d'un problème de santé mentale un jour ou l'autre. «La vie a des hauts et des bas et notre santé mentale dépend dans une large mesure de la façon dont nous vivons ces hauts et ses bas. Il faut savoir trouver le juste milieu entre les pressions au travail et les responsabilités à la maison, en ménageant du temps pour la relaxation et les activités récréatives en vue de réorienter la concentration», fait-on mention chez les dirigeants du Rivage, qui offre ses services à l'ensemble du territoire de la MRC du Val St-François.

Durant la semaine, un dîner communautaire regroupant les participants et les parents sera organisé et ils pourront également visionner un vidéo intitulé «Pas si fou que ça». Aussi, dans le cadre des activités de la Semaine de la santé mentale, on a dévoilé l'identité de la gagnante du concours d'affiches lancé auprès des écoles secondaires de Richmond, Valcourt, Bromptonville et Valcourt. La gagnante a été Kelly Healy élève de l'école secondaire régionale de Richmond. Le deuxième prix a été remporté par Catherine Vigneux et Martine Dumas, du Tournesol, à Windsor et le troisième prix fut décerné à Mélanie Hodge, de l'école régionale secondaire de Richmond.

Bénévoles recherchés

Richmond - La Société d'arthrite, de Richmond, qui comprend les municipalités de Melbourne Village et Canton ainsi que Cleveland et Kingsbury, est actuellement à la recherche de bénévoles et les intéressés sont invités à se présenter le mercredi 5 mai, à 19 heures, à une rencontre qui aura lieu au Restaurant Thérèse.

Le chapitre de Richmond est sous la présidence de M. Robert O'Donnell, avocat de Richmond et lui-même atteint d'arthrite depuis plusieurs années, qui a pour objectif «d'aider les gens qui souffrent de l'arthrite à continuer de vivre une vie enrichissante car les gens qui souffrent de cette maladie ont le droit d'être heureux», a-t-il indiqué.

NOUVEAU

UNE OFFRE D'INTRODUCTION TRÈS SPÉCIALE

4 semaines* pour seulement **3,75\$** par semaine

Mais il n'y a pas que cela de NOUVEAU chez NUTRI/SYSTÈME... il y a le NOUVEAU programme CINO DEUX... de NOUVEAUX aliments délicieux et bien plus encore!

Les Nord-Américains ont perdu des millions de kilos grâce à NUTRI/SYSTÈME. Alors, prenez dès aujourd'hui un bon départ, profitez de notre offre spéciale et laissez-nous vous montrer comment perdre du poids sans le reprendre!

nutri/système cliniques minceur

Lisa Johnson cliente de Nutri/Système a perdu 31 livres!

APPELEZ DÈS AUJOURD'HUI!
564-0878
31, 10e Avenue Nord, Sherbrooke

*Frais de programme de 14,95\$ payable au moment de l'achat. Dans les centres participants. Les aliments Nutri/Système sont en sus. L'offre expire le vendredi 7 mai 1993.

Atelier de coiffure et d'esthétique pour Elle et Lui

Da Vinci
Elle et Lui

Fête des Mères Forfait dorlotage

- massage détente
- facial
- coiffure ou manucure

95\$

Taxes incluses. Autre certificat disponible

821-2824
CENTRE COMMERCIAL LES TOURELLES
3025 King O., Sherbrooke

Pour tout renseignement gouvernemental

Communication-Québec

Denis L'HEUREUX

PROTÉGEZ VOTRE JARDIN

Les ennemis des plantes sont nombreux et très diversifiés. Il faut leur faire la lutte si on veut assurer la qualité et le rendement de ses récoltes et conserver la beauté de ses plantes ornementales.

L'emploi des pesticides, quoique souvent nécessaire, n'est pas toujours la seule solution à vos problèmes. D'autres méthodes de lutte non chimiques, variées, faciles d'emploi, efficaces, économiques et qui font appel à votre imagination, peuvent être aussi très efficaces. On peut employer les deux méthodes de lutte séparément ou en association en privilégiant, bien sûr, la méthode la plus écologique.

Un excellent guide d'information sur ce sujet **Protégez votre jardin** est en vente aux Publications du Québec (à Sherbrooke, le concessionnaire est la Librairie G.G.C.). De plus, vous pouvez vous procurer gratuitement à nos bureaux et dans les directions régionales du ministère de l'Environnement du Québec, un dépliant-affiche illustré, qui contient de nombreux conseils que vous pourrez mettre en pratique pour prévenir l'apparition des insectes, mauvaises herbes et maladies sans faire usage de pesticides.

UNE LIGNE ÉCO-INFO 1 800

Une ligne téléphonique sans frais sur les habitudes de vie écologiques est maintenant disponible à la grandeur du Canada. Le service **Eco-Info** est géré par le Projet pour une agriculture écologique (PAE) de l'Université McGill à Montréal (Collège McDonald).

En signalant 1 800 268-2000, vous aurez accès à diverses informations qui fournissent des solutions pratiques et des alternatives aux problèmes écologiques, aussi bien que des références. **Eco-Info** répond aux questions sur:

- Le jardinage et le paysagement écologiques;
- l'entretien écologique des pelouses;
- le compostage et le recyclage;
- la lutte non-toxique contre les insectes;
- les aliments produits de façon écologique;
- les produits domestiques écologiques;
- les clubs de consommateurs de produits écologiques.

POUR REJOINDRE COMMUNICATION-QUÉBEC
SHERBROOKE : 820-3000 ou, sans frais, 1 800 668-8889
Bois-Francs : 1 800 363-1316
Drummondville : 475-8777
Theford Mines : 338-0181 52476

RAYMOND LEMIEUX inc.

10% SUR PAPIER PEINT SUR COMMANDE

STORES VÉNITIENS 30% DE RABAIS EN PVC

VERTICAUX pour la porte patio 4995\$

26, rue Alexandre, Sherbrooke

10% À 50% DE RABAIS SUR COUVRE-LITS ET DOUILLETES

Rayon d'accessoires de salle de bains

- Rideaux sur mesure confectionnés à notre atelier.
- Service de décorateurs compétents à domicile.
- Service d'installation

L'OFFRE
PREND FIN
LE 8 MAI 1993

PARTEZ AU VOLANT D'UN LEADER.

AEROSTAR

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES DE L'AEROSTAR :

- Coussin gonflable côté conducteur
- Radio AM/FM stéréo
- Moteur V6 de 3 litres
- Freins antiblocage aux roues arrière

PLUS GROUPE DÉCOR SPORT SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRES :

- Jantes en aluminium
- Marchepieds
- Becquet avant
- Bandes décoratives

2,9% DE CRÉDIT
POUR UN
MAXIMUM
DE **48** MOIS
L'OFFRE
PREND FIN
LE 8 MAI 1993



Des idées qui font du chemin.