

Appel au public

## L'OSR s'achemine vers un déficit très important

CHICOUTIMI(DP) - L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean s'achemine vers un déficit accumulé de 100 000\$, ce qui l'oblige à annuler deux concerts à Alma et à modifier sa stratégie de planification pour l'année 1996-97.

Lors d'une rencontre dans les bureaux de l'Orchestre, Gilles Larouche, directeur général, et Aude Néron, directrice de production, nous ont expliqué les raisons de ce déficit qui a grossi au cours des trois dernières années, passant de 11 000\$ en mars 1994, à 84 000\$ en 1995 et maintenant à 100 000\$, pour un budget de près de 600 000\$.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette situation, parmi lesquels l'insuffisance du soutien municipal, surtout dans le secteur du Lac-Saint-Jean, et investissements dans

des projets qui ont généré des revenus assez faibles.

Depuis ses débuts, il y a 17 ans, l'Orchestre présente la majorité de ses concerts au Saguenay et au Lac-Saint-Jean, notamment à Alma. «La Ville d'Alma nous donne 3000\$ par année, dit Gilles Larouche. Mais depuis septembre, nous devons, comme tous les organismes qui utilisent l'auditorium d'Alma, payer la location de la salle, autrement dit rendre à la Ville 75% de sa subvention.

D'ailleurs, nous avons envoyé une lettre à tous les conseillers municipaux d'Alma pour leur exposer la situation». En somme, résume-t-il, les profits générés par les concerts qui connaissent le succès au Saguenay sont souvent annulés par les coûts de déplacement qu'il faut assumer pour les présenter au Lac-Saint-Jean, où d'ailleurs il est très difficile d'attirer le public. On a aussi fait des essais du côté de Roberval, où on a obtenu une aide de 400\$ et la collaboration des Amis de la musique, mais le public n'a pas répondu. «Les gens ne semblent pas réaliser que l'Orchestre n'est pas une entité locale de Chicoutimi, mais un ensemble régional qui donne de l'emploi aux musiciens et qui stimule la vie musicale partout dans la

région», dit Aude Néron.

L'Orchestre annule donc la présentation des deux concerts prévus à Alma ce printemps, soit celui du dimanche 24 mars avec la percussionniste Marie-Josée Simard et l'Orchestre de Chambre, et celui du 28 avril avec l'Orchestre, le Choeur symphonique et trois solistes, parmi lesquels la soprano Claudine Côté.

Ces concerts seront cependant présentés aux dates prévues à Chicoutimi et le concert du Quatuor Alcan avec la mezzo-soprano Rosemarie Landry, à Petit Saguenay, Chicoutimi et Métabetchouan sera présenté tel que prévu les 16, 17 et 18 février.

La décision n'a pas été facile à prendre, mais c'était nécessaire car cela permettrait d'économiser environ 8000\$. Malgré tout, il n'est pas question que l'Orchestre abandonne ses activités au Lac-Saint-

Jean: simplement, on y déplacera de petites formations comme le quatuor ou le quintette, on tâchera de rendre le programme plus accessible et de réduire le prix des billets.

Outre la faiblesse du soutien municipal, l'Orchestre symphonique a dû aussi affronter une baisse de l'auditoire de 50% en 1994: on a réussi en 1995-96 à corriger cette situation, vécue par plusieurs orchestres, grâce à une stratégie de marketing plus marquée, mais cela a laissé des traces.

Enfin, il est très difficile de recruter de nouveaux bénévoles, dont le travail est pourtant essentiel à la bonne marche d'un orchestre symphonique.

De plus, certaines activités ont demandé des investissements importants, comme la création du Quintette à vent, pour lequel on n'a pas encore réussi à intéresser un commanditaire, la formation du

Choeur symphonique et le lancement d'un disque de contes de Noël. Dans ce dernier cas, la mise en marché s'est avérée moins facile que prévu, car le produit n'est pas offert d'office par tous les disquaires: ceux-ci choisissent dans une liste de quelques centaines les disques qu'il veulent commander.

Il y a eu une ouverture pour distribuer le disque en Europe, mais cela n'a pas fonctionné parce que les délais étaient trop courts. Il sera sans doute possible cependant de réactiver la mise en marché du disque au cours des années qui viennent.

Pour corriger la situation, l'Orchestre compte plus que jamais sur l'appui de la population, qui sera invitée à faire des dons lors du concert public le 2 mars à Place du Saguenay et à assister à la Musifète, l'activité-bénéfice qui aura lieu le 3 mars.



en 1995 et maintenant à 100 000\$, pour un budget de près de 600 000\$.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette situation, parmi lesquels l'insuffisance du soutien municipal, surtout dans le secteur du Lac-Saint-Jean, et investissements dans



ORCHESTRE - Gilles Larouche, directeur général de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

### Soutien des villes

## D'autres orchestres reçoivent davantage

par Denise Pelletier  
CHICOUTIMI(DP)

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean est celui des orchestres régionaux du Québec qui reçoit le moins de soutien de la part des municipalités. Parmi ceux qui ont des budgets semblables, l'Orchestre symphonique de Longueuil reçoit 40 000\$ par année et celui de Laval, 85 000\$. L'OS de Trois-Rivières a un budget de plus de 700 000\$ et reçoit 20 000\$ en subventions de la Ville, tandis que

l'Orchestre symphonique de Rimouski reçoit 14 600\$, soit près de la moitié de son très modeste budget de 30 000\$.

Ces chiffres sont ceux de 1994-95, et tiennent compte seulement de la ville du siège social, certaines villes avoisinantes donnant aussi des subventions. Dans le cas des villes voisines de Montréal, il faut aussi souligner que leurs dépenses sont moindres au chapitre des frais de déplacement car ils peuvent engager des solistes et des musiciens qui

résident à Montréal.

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean a reçu la dernière année 7500\$ de la ville de Chicoutimi, qui songe cependant à réviser cette somme à la hausse pour l'année qui vient, reconnaissant que l'Orchestre est une institution régionale importante et génératrice d'emplois et de revenus. Jonquière accorde annuellement 4000\$. L'Orchestre a donc reçu cette année au total 14 900\$ en subventions municipales.

Les autres sources de revenus de l'Orchestre, notamment les subventions des gouvernements, sont cependant comparables à ce que reçoivent les autres orchestres régionaux, et dans certains cas légèrement plus élevées à cause du nombre important des volets de développement et des activités de l'Orchestre régional. De plus, des partenaires comme Radio-Canada et le Conservatoire, et des commanditaires apportent une contribution financière importante.

# Raconte-art

par Christiane Laforge  
**Performance-  
Manouane**

Depuis le 15 janvier, Pascal Bouchard contribue à l'Événement-Ouananiche 1995-2000. Installé dans la Plaza 1 d'Alma, il est à peindre soixante roches qui, placées au sol, évoquent la forme du tacon de la ouananiche. Ces roches proviennent du site d'une ancienne frayère à ouananiche sur la rivière Manouane, laquelle n'est plus accessible aux poissons depuis la construction des barrages sur la rivière Péribonka.

Étudiant en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi, il sera à Alma jusqu'au 15 février. Chaque roche est une oeuvre artistique en elle-même. L'ensemble se veut un tout cohérent symbolisant l'importance de la ouananiche.

La population est invitée à rencontrer Pascal Bouchard et à discuter avec lui du projet «Événement-Ouananiche» qui se veut un regroupement des forces du milieu à la défense de la cause des jeunes et de l'avenir de la région. La vente des roches peintes servira au financement de l'événement à venir.

## Jean Bergeron

Sous le thème «Médi:espaces virtuels et transitoires», Jean Bergeron présente les oeuvres réalisées dans le cadre



**VERNISSAGE** - Le Centre socioculturel de Chicoutimi procédait, jeudi soir, au vernissage d'une exposition rétrospective des oeuvres de Christiane Girard, peintre animalier reconnue. Son exposition réunit vingt-deux tableaux sur la faune et la flore, réalisés avec beaucoup de précision. L'exposition se poursuit, jusqu'au 3 mars, à la salle Couloir-expo du CSC.

de sa recherche pour sa maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, à la galerie L'Oeuvre de l'autre de l'Université du Québec à Chicoutimi.

Sa préoccupation porte sur l'espace et la perception du tableau. Comme il l'explique, ses oeuvres «projettent la rencontre et l'agencement de trois univers picturaux possibles: l'expérience de la couleur monochrome, par ses grandes étendues en aplat, propose des espaces émotifs; le collage, élaboré d'informations fragmentées, détermine des espaces imaginaires, des lieux à parcourir, à compléter; enfin, certaines interventions, plus engagées, donnent naissance à ce que j'appelle des espaces limites.»

Le vernissage aura lieu le 7

février, à 17h00. L'exposition se poursuit jusqu'au 3 mars.

## Avis aux artistes

La Galerie l'Oeuvre de l'autre avise les artistes intéressés à exposer dans ses murs, de soumettre leur candidature. Le dossier doit contenir un curriculum vitae, une proposition d'exposition, un texte de présentation et dix diapositives de travaux récents. La date limite pour envoyer ce dossier est le 31 mars. Faites parvenir à la Galerie l'Oeuvre de l'autre, 930, Jacques-Cartier est, local C-300, Chicoutimi, G7H 5A9.

## Papier mâché

À l'occasion de Jonquière en neige, Ann Jones expose des oeuvres en papier mâché et pâte de papier, à Place de la sculpture de la Banque royale.

Sa recherche porte sur le fantastique ou chimères et gargouilles traduisent un constat social chargé de laideurs et d'absurdités. Personnages fantastiques, masques, jardinière et autres objets composent cet ensemble qui est peint de façon à imiter le cuivre ou le cuir, la terre et la chair.

L'exposition se déroule jusqu'au 25 février.

## Chanson en fête

Le Concours Chanson en fête de Saint-Ambroise 1996 se pré-

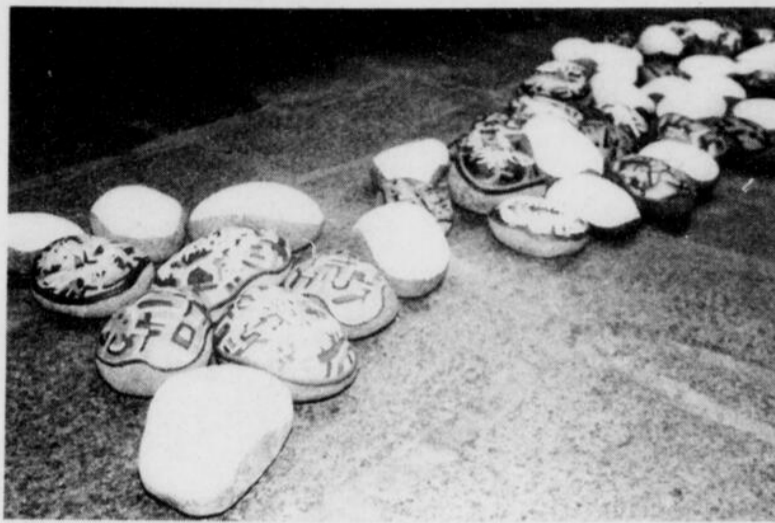
pare. On invite les personnes intéressées à s'inscrire, avant le 29 mars, dans les différentes catégories, soit interprètes de 7 à 12 ans, de 13 à 17 ans, de 18 ans et plus et la catégorie auteur-compositeur-interprète 15 ans et plus. Les lauréats se partageront des bourses pour un total de 25 000\$.

L'édition 1996 est sous la présidence d'honneur de Richard Séguin. Elle se déroulera à Saint-Ambroise du 19 au 24 août prochain.

Pour informations: Chanson en fête de Saint-Ambroise, (418) 672-1144 ou 1-800-672-2426.

## Premier disque

C'est maintenant chose faite, Nathalie Simard de La Baie procédait cette semaine au lan-



**PASCAL BOUCHARD** - Depuis le 15 janvier, Pascal Bouchard contribue à l'Événement-Ouananiche 1995-2000. Installé dans la Plaza 1 d'Alma, il est à peindre soixante roches qui, placées au sol, évoquent la forme du tacon de la ouananiche.



ce de son premier disque. Deuxième prix de la catégorie interprète de Chanson en fête 1995, derrière Cynthia Harvey, elle avait remporté le prix du Public et le Prix des Producteurs. Ce dernier prix consistait à l'enregistrement d'un disque.

Elle a choisi une chanson de Jacques Brel, «Voir un ami pleurer» qu'elle interprète de façon très personnelle, avec sensibilité.

Ce film brosse un tableau de l'univers des lycées en 1970. À travers leurs souvenirs, les quatre hommes reconstituent la trame psychologique d'une époque marquante.

La distribution se compose de Romain Duris, Julien Lambroschini, Nicolas Koretzky, Vincent Elbaz, Joachim Lombard et Élodie Bouchez.

A noter que ce film sera à l'affiche du Ciné-Club de Jonquière le 12 février.

Un pays sans bon sens sera projeté mardi 6 février, 19h30, au Café-Théâtre Côté-Cour.

Un pays sans bon sens sera projeté mardi 6 février, 19h30, au Café-Théâtre Côté-Cour.

## Art Espace

La Galerie Art Espace d'Alma offre un atelier sur l'aquarelle, le jeudi 8 février, à 19h30. Différentes techniques seront démontrées, en compagnie de Louise Lavoie.

On pourra apprendre à réaliser ses propres cartes de souhaits. Entrée gratuite.

## Animation pédagogique et histoire

La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean innove, cette année, en présentant un programme d'animation pédagogique intitulé: «Un voyage dans notre passé régional».

Destiné aux élèves de cinquième et sixième année, ce programme comporte deux thèmes. «Les Amérindiens premiers habitants de la région», du 14 février au 29 mars, pour les 5e année, et «Nos ancêtres pionniers, défricheurs et villageois», du 2 avril au 3 mai, pour les 6e année. Ce programme sera jumelé avec la présentation «Salles de découvertes» de la Bibliothèque municipale d'Alma.

Pour informations: 668-2606.

## Le Péril jeune

Comédie dramatique, réalisée par Cédric Klapisch, «Le péril jeune» sera présenté au Ciné-Club de Chicoutimi, lundi 5 février, 20h00.

Alors qu'ils accompagnent une amie prête à accoucher d'un enfant conçu par un copain récemment décédé d'une overdose, quatre jeunes hommes se remémorent leur dernière année d'études, le temps des l'école buissonnière, des amours et des manifestations.

## Sept

Un film sombre et pessimiste mettant en scène deux policiers. «Sept», présenté au Ciné-Club de Jonquière, lundi 5 février, 20h00, se situe dans une grande ville anonyme américaine. Le scénariste Andrew Kevin Walker, trace un portrait moral de la société nord-américaine.

Réalisé aux États-Unis en 1995, par David Fincher, «Sept» comporte des détails morbides, que les personnages, en l'occurrence le détective Somerset et son jeune partenaire Mills, découvrent lors d'une enquête sur une série de meurtres bizarres. Ils sont à la poursuite d'un psychopathe qui s'inspire des sept péchés capitaux pour châtier les victimes choisies.

Les interprètes sont Morgan Freeman, Brad Pitt, Gwyneth Paltrow; John C. McGinley, Kevin Spacey et R. Lee Ermey.

## Pierre Perreault

Les Vues animées de Jonquière présenteront un film de

## Jocelyne à la télé

La chanteuse au coeur tendre, Jocelyne Tremblay, se rendait cette semaine à Québec pour participer à l'enregistrement d'une émission télévisée de «Louvain à la carte».

Elle y interprétera deux chansons joyeuses en harmonie avec le Carnaval de Québec. Cette émission sera diffusée sur les ondes de CKRS-TV le 6 février.

## L'antichambre

Le Théâtre populaire du Québec sera bientôt chose du passé. Une autre victime d'une politique culturelle aveugle. Pour sa dernière tournée, le TPQ présente une comédie dramatique de choix: «L'Antichambre» de Jean-Claude Rainville, mettant en vedette Françoise Faucher.

Une représentation unique, samedi 10 février, 20h00, à l'auditorium Jean Dolbeau.



**PÉRIL JEUNE** sera à l'affiche du Ciné-Club de Chicoutimi, lundi 20h00, à l'auditorium Dufour. Une comédie dramatique de Cédric Klapisch.

# Barrett signe des oeuvres éblouissantes

par Christiane Laforge

JONQUIÈRE (CL) - «Variations géographiques» de Hugh-John Barrett sont des toiles éblouissantes.

Si le peintre ne s'est pas présenté à l'entrevue prévue, jeudi au Centre national d'exposition de Jonquière, ses oeuvres ont su exprimer avec éloquence toute la maîtrise, la science et le talent de l'artiste montréalais.

Dans sa présentation il cite Beaudelaire, disant: «Le goût immodéré de la forme pousse à des désordres monstrueux et inconnus.» Quel beau désordre que celui de Barrett! Les compositions sont d'une richesse telle que l'oeil est embrasé par l'infini de détails subtils où rien n'est laissé au hasard, où les nombreux éléments s'harmonisent dans un ensemble percutant. On ne se lasse pas de regarder et d'admirer ses savants jeux de transparences où s'opposent les formes géométriques rondes, ovales, triangulaires et carrées. Tout cela dans des tons de feux, lumineux, même quand il juxtapose dangereusement des verts à des rouges réussissant le contraste sans aucune froideur.

## L'écologie

Les travaux antérieurs de Barrett étaient dominés par ses préoccupations écologiques et environnementales.

Dans sa présentation de l'exposition, il explique que cette production récente est le

fruit d'une maturation sur la notion de géographie naturelle et picturale inspirée par plusieurs séjours passés à l'île d'Anticosti.

Les tableaux «réfèrent à l'idée de paysages biomorphiques de jardins, de fossiles, de constructions géomorphologiques, en même temps qu'ils interrogent les termes d'une réflexion sur la peinture en elle-même, sur son architecture, sa géographie, sur la notion d'abstraction et de figuration.»

«Journées dans le Saint-Laurent» en est un bel exemple. Quoiqu'il faudrait les nommer toutes, tant elles rivalisent de beauté. «Du passé au présent» pour sa densité poétique et culturelle, «Secret de pierres» ou «Valse géologiques» pour les tons blancs-rosés qui confèrent à l'ensemble une fausse sobriété tant les détails sont réussis et «Offertoire», ce piano dans l'eau couvert «d'objets» sculptures du monde marin aussi bien animal que végétal.

«Mes toiles se veulent des tableaux hybrides entre paysage naturel et paysage culturel. Ils tentent de mémoriser et de traduire la multiplicité de variations rythmées qui existent entre ces deux pôles de médiation poétique.»

## Intérieur d'atelier

En pénétrant dans la salle 2 du CNE, le visiteur est d'abord accueilli par des tableaux réalisés sur le thème «Intérieur d'atelier». Ceux-ci diffé-



NU - Ce nu porte le titre «Initiation» et illustre le thème «Intérieur d'atelier».

rent totalement de «Variations géographiques». Ce sont vraiment deux univers de l'artiste, très étrangers l'un à l'autre.

Cette fois, il a voulu aborder l'aspect autobiographique et autocritique de son travail, tout en illustrant la relation qui existe entre l'artiste et son modèle.

Ces toiles sont des nus féminins posant selon le désir du peintre dans une ambiance en tons doux. Un seul se démarque de l'ensemble par son

aspect plus sombre et moins classique. «L'lectrice», le plus intéressant de cette série.

Hugh-John Barrett écrit que «Si le travail à partir du modèle est demeuré omniprésent dans l'évolution de l'art, c'est que le sujet me semble-t-il échappe justement à l'emprise du temps; il transcende la notion de mode, d'époque, de classe sociale pour affirmer l'universalité d'une dimension mythique dans notre relation avec l'autre.»

Un discours qui se traduit par des compositions comme «Après le bain», ou encore «Initiation» et d'autres mettant en évidence la femme pulpeuse, prenant la pause sans fausse pudeur et sans impudicité pour autant. Le peintre en brosse les formes avec générosité, leur donnant parfois un caractère presque masculin pour les jambes, le torse et les bras.

La pose, la lumière et le décor créent une ambiance qui évoque autant le côté narratif de la démarche que le désir latent que l'on devine dans la partie invisible de la toile: l'artiste observant le modèle.

Si je préfère, et de beaucoup, «Variations géographiques», le thème plus intimiste de «L'intérieur de l'atelier» représente une autre facette de ce peintre qui a enseigné au Saguenay de 1960 à 1974.

Il a aussi illustré plusieurs livres de Gilles Vigneault, soit le recueil de poèmes «L'encre blanche» et le livre de conte «Les quatre saisons de Piquots».

L'exposition des oeuvres de Hugh-John Barrett, est en cours au Centre national d'exposition de Jonquière, jusqu'au 17 mars. Le vernissage aura lieu, ce matin dimanche, à 11h00.

## CRSBP à Alma

# Coup d'envoi du 25e anniversaire

ALMA (PET) - Le Centre régional de services aux bibliothèques publiques du Saguenay-Lac-Saint-Jean a donné hier, à Alma, le coup d'envoi des activités marquant ses 25 ans d'existence.

Des activités spéciales et un concours enrichiront les activités des prochains mois.

Ainsi, le concours Bibliothèque s'adresse à la population desservie par les 56 bibliothèques membres du réseau Biblio.

Du 12 février au 31 mars, chaque visite à la bibliothèque publique procure une chance de gagner le grand prix régional, un micro-ordinateur Pentium multimédia avec imprimante couleur d'une valeur de 3300 \$ ou 56 (un par bibliothèque) bons d'achat de 50 \$ valables dans une librairie.

Le CRSBP a procédé au lancement officiel des Fêtes du 25e à la fin du colloque tenu tout au long de la journée.

## Tournant

Les bibliothèques publiques en sont à un tournant, estime Johanne Belley, directrice générale du CRSBP régional.

«Nos bibliothèques sont de plus en plus branchées. Avec le programme Internet, elles le seront davantage, car ce service devrait être offert dans toutes les bibliothèques au cours des deux ou trois prochaines années...», résume Mme Belley.

Le profil de l'utilisateur se modifie également du fait que le réseau peut jouer davan-

tage certains de ses rôles latents, comme le soutien de l'information, un service jusqu'à maintenant trop coûteux. «Les bibliothèques pourront mieux offrir les services qu'elles devraient proposer, mais n'avaient pas les moyens ni la technologie de rendre accessibles», résume Mme Belley.

Les bibliothèques intéresseront de plus en plus des clients ponctuels qui ont besoin d'informations précises, estime-t-elle, consciente que cela n'en fera pour autant des lecteurs de 50 à 100 volumes par an.

## Colloque

Un colloque d'information et d'échange a précédé cette partie officielle. Ce colloque réunissait des élus des municipalités membres. Il portait sur la mission et les objectifs des bibliothèques publiques, ainsi que sur les rôles et orientations du Centre, dans les prochaines années. En matinée, on a parlé de la formule québécoise et des gestes posés au cours des 30 dernières années et des situations actuelles, après avoir présenté le manifeste de l'UNESCO sur les bibliothèques publiques.

Le CRSBP a aussi exposé aux participants les structures, rôles et responsabilités des différents intervenants.

En après-midi, il s'est penché surtout sur sa structure. La directrice générale rappelle le sondage acheminé à l'automne aux bibliothèques affiliées: «Au moment où nous avons à faire face à d'impor-

tantes coupures de subventions, il faut se pencher sur les produits et services que nous offrons, pour voir s'ils donneront satisfaction aux jeunes, comment ils sont utilisés et sont importants pour les jeunes...»

Les représentants municipaux ont pris connaissance des détails de ce sondage et des orientations du conseil d'administration en regard des produits et services et en tenant compte de la situation financière globale.

Au moment où la régionalisation progresse et que certaines théories avancent que les bibliothèques publiques pourraient devenir une responsabilité municipale uniquement, on a voulu sensibiliser les élus à ce que devrait être une bibliothèque publique.

Mme Belley rappelle que les bibliothèques tendent de plus en plus vers leur vrai rôle, lequel dépasse le loisir, la culture et la lecture: «C'est aussi l'information et l'éducation. Grâce à l'informatisation et aux moyens de télécommunications, les bibliothèques, malgré parfois l'étendue peu énorme de leurs collections, peuvent avoir accès à l'information, même si les petites bibliothèques n'ont pas beaucoup de documents dans leur local...»

En 1971, la Bibliothèque centrale de prêt régionale était la troisième à voir le jour au Québec. En avril, une première bibliothèque voyait le jour, à Saint-Jérôme, aujourd'hui Métabetchouan.



THEME - Cette oeuvre représente bien le thème «Variations géographiques» exploité par l'artiste. (Photo Sylvain Dufour)

«Chansons»

# Un Nougaro plus irrésistible que jamais!

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - Claude Nougaro est plus irrésistible que jamais. Son album «Chansons», enregistré à New York et à Paris, sous étiquette Philips, est une trace importante dans la carrière de cet auteur qui rejoint un public sans âge.

Il fait partie de mes coups de coeur depuis Paris-mai en 1968 et sa passion aura été aussi fidèle que les sentiments qu'on lui porte après plusieurs décennies et de longs silences.

Il a fait un passage remarqué à Montréal l'an dernier. Une tournée qui a surpris tous ceux

## En bref

MONTREAL(PC) - Le nouvel album de Sting, «Mercury is Falling», son premier en trois ans, sera disponible le 12 mars. Le premier extrait, «Let Your Soul Be Your Pilot», sera lancé en fin de semaine et sera sur le marché en CD simple le 13 février prochain.

L'histoire glorieuse du légendaire B.B. King est maintenant disponible en version CD-ROM.

Un peu comme les Wilburys il y a quelques années, six membres des groupes Soul Asylum, Wilco et des Jayhawks (Gary Louris, Jeff Tweedy, Dan Murphy, Mark Perlman, Noah Levy et Craig Johnson) se sont réunis le temps d'un disque: «On Golden Smog's, Down By The Old Mainstream».

Nouveau site sur l'échiquier montréalais de la musique et du spectacle: Cabaret. Ouvert depuis mercredi dans le même immeuble que le Musée Juste pour rire (2111 Saint-Laurent), le petit dernier des clubs urbains va partager son temps et son espace avec les premières, le rire, les shows alternatifs, le trip-hop, le funk et le dance.

La discothèque prendra le plancher du mercredi au samedi dès 23 heures, les lundis «Stand-Up» (anciennement au Café Campus) y démentagent, alors que Voivod et TSPC feront trembler les murs le 3 février. Kalli And Dub (8 février), Boss Hog (1er mars), Michel Faubert (8-9 mars) figurent parmi les dates confirmées des prochaines semaines.

qui avaient tremblé avec lui lors d'un accident cardiaque qui lui a valu un triple pontage en avril 1995. Quelques mois plus tard il remontait sur cette scène qu'il aime tant, au point de confier à des journalistes que l'écriture est son prétexte pour être en spectacle.

Et pourtant, quelle écriture! S'il sait s'entourer de musiciens chevronnés pour écrire certaines musiques, la simple lecture de ses textes permet de voir combien il a la science du verbe, du rythme.

«Vie violence/ ça va de pair/ Les deux se balancent/ paradis enfer / Vie violence/ chair contre chair/dansent les cadences/ d'un tango pervers.»

Et ce n'est pas la seule des treize chansons de l'album qui séduit immédiatement. Je pense bien sûr à «DaliGala», «C'est une garonne», «Les points» et encore «Prisonniers des nuages» où il «drape sur des drogues douces» et voyage sur les volutes de fumée des cigarettes qu'il a désormais abandonnées.

Amoureux de toutes les musiques, Claude Nougaro les enlace dans une même passion qui se répercute dans les styles qui l'habitent, sachant, lui, saisir la subtilité des cultures opposées, que ce soit celle d'Amérique du Nord ou du Sud, de l'Irlande ou des pays latins, sans renier ses origines toulousaines.

Mylène Farmer

Onze ans de carrière, cinq millions de disques vendus, une première expérience cinématographique (Giorgino de Laurent Boutonnat), Mylène Farmer revenait à la chanson cet automne avec un sixième album: «Anamorphée». Mot de racine grecque signifiant la transformation par un procédé optique ou géométrique d'un objet que l'on rend méconnaissable, mais dont la figure initiale est restituée par un miroir courbe ou par un examen hors du plan de la transformation.

Un seul mot pour tout dire de son présent, qui exprime sa perception de la vie élargie où elle se sent moins angoissée par l'idée de la mort. Même si elle chante «Je vertige de vivre».

No One is Innocent

Ceux qui aime le rock énergique auront dû se réjouir de la sortie au Québec, bien que tardive, du premier album du groupe français «No One is Innocent». Une fusion du hard rock métallique, de rap et funk.

En quelques mois, 100 000 exemplaires vendus en France. Il peut y avoir des réserves pour l'accent français qui rend parfois incongru le sens des mots anglais de leurs textes, lesquels sont très politisés et soutenus par une musique qui puise son intensité dans leur rage.



**CINÉMA PLACE DU ROYAUME**  
1451 BOUL. TALBOT 545-4260  
CINÉMAS CINEPLEX ODEON SAM., DIM. APRÈS-MIDI ET MAR., MERC. SOIR: 3,25 \$

BRUCE WILLIS  
MADELINE STOWE  
BRAD PITT  
un film de TERRY GILLIAM  
**12 SINGES**  
version française de 12 MONKEYS  
A UNIVERSAL RELEASE  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h10 - 3h40 - 7h00 - 9h30 Tous les soirs: 7h00 - 9h30

PETER WELLER ROY DUPUIS  
UN FILM DE CHRISTIAN DUGUAY  
**S(CREAM)E(R)S**  
L'ARMÉE SOUTERRAINE  
ALLEGRO  
VISEZ SCREAMERS sur Internet: http://www.allegrofilms.com  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h15 - 3h25 - 7h10 - 9h25 Tous les soirs: 7h10 - 9h25

DEMI MOORE ALEC BALDWIN  
AUCUNE PROTECTION N'EST POSSIBLE.  
**LA JURÉE**  
version française de THE JUROR  
TIRÉ DU BEST SELLER TERRIFIANT  
COLUMBIA PICTURES  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma et à Mistassini  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h15 - 7h15 - 9h35 Tous les soirs: 7h15 - 9h35  
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

**Société d'arts lyriques du Royaume**  
présente  
**La Fille du Tambour-Major**  
**Jacques OFFENBACH**  
CALENDRIER DES SPECTACLES  
DATE HEURE  
4 février 14 h  
9 février 20 h  
10 février 20 h  
11 février 20 h  
15 février 20 h  
16 février 20 h  
17 février 20 h  
AUDITORIUM DUFOUR  
CHICOUTIMI  
549-3910  
CJPM Inter-Canada  
Hydro Québec

**CINÉMA IMPÉRIAL**  
1120 Boul Talbot 549-9022  
RAFALE BLANCHE (G)  
VEN ET LUN: A JEU: 7:00 - 9:30  
SAM ET DIM: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
CASINO v.f. (16+)  
TOUS LES JOURS: 8:00  
JUMANJI v.f. (G)  
SAM ET DIM: SEUL: 2:05 - 4:35  
OEIL POUR OEIL (13+)  
VEN ET LUN: A JEU: 7:30 - 9:30  
SAM ET DIM: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
L'OPUS DE M. HOLLAND (G)  
VEN ET LUN: A JEU: 7:00 - 9:30  
SAM ET DIM: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30  
**cinéma JONQUIÈRE**  
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261  
12 SINGES (13+)  
VEN ET LUN: A JEU: 7:00 - 9:30  
SAM ET DIM: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
LA JURÉE (16+)  
VEN ET LUN: A JEU: 7:30 - 9:30  
SAM ET DIM: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30  
VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE DIGITALE!

# Littérature jeunesse

Collection «Grande Nature»

## Cinq auteurs livrent un coup de coeur

par **Christiane Laforge**  
**CHICOUTIMI (CL)** - Comme une mosaïque aux couleurs multiples, «Coups de coeur» réunit des textes de cinq auteurs bien connus dans la littérature jeunesse. Ce qui est intéressant dans ce petit livre de la collection «Grande Nature» des Éditions Michel Quintin, c'est que chacun a été selon son propre coup de coeur, permettant à plusieurs styles littéraires de cohabiter dans un même volume : récit d'aventure, poésie, conte, suspense. Nicole M. Boisvert, Christiane Duchesne, Michèle Marineau, Michel Noël et Sonia Sarfati ont ainsi créé autant d'univers dans le domaine de l'émotion, de la sensibilité une de la conscience de la vie.

Sous le titre «Libre», de la collection Grande Nature, Élisabeth Gauthier nous propose une adaptation de «La lettre de Claude Arbour», ce naturaliste autodidacte qui a choisi de vivre hors des lieux habités. Désabusé de la société de consommation, il s'est retiré dans la solitude des bois, dans un chalet situé près du lac Villiers.

De là-bas, il écrit ce qu'il voit, ce qu'il vit. «Je voudrais insuffler dans votre vie de tous les jours le calme et la beauté de cette nature que j'habite, vous faire partager mon amour pour elle et la joie qu'elle me donne. Et, peut-être, vous entraîner à ma suite.»

Professeur et mère de deux enfants, Dayle Gaetz habite au bord de la mer, sur l'île de Salt Spring, en Colombie-Britannique. En se promenant sur la plage elle crée les personnages de ses livres.

C'est ainsi qu'a été conçu «Le secret du lac à l'Aigle» publié aux Éditions Michel Quintin et qui se révèle un suspense à saveur écologique. Katie et Justin, surpris par des coups de feu alors que la période de la chasse est finie, enquêtent sur ce qui se passe. Ils craignent que quelqu'un ne menace les aigles du lac. Non seulement l'intrigue est bien menée, mais



on a ainsi l'occasion d'en savoir un peu plus sur les aigles.

### Les animaux

Les enfants apprécieront sans doute les livres de la collection Ciné-faune, non seulement pour les illustrations de Pierre Jarry dans «Le ver de terre» et de Jacqueline Fortin

dans «L'ours blanc», mais aussi pour les textes de Michel Quintin qui utilise la rime pour décrire ces animaux. Cela ponctue agréablement le rythme de la lecture à haute voix tout en livrant des informations pertinentes. On apprend, entre autre, aux jeunes de 3 à 8 ans que l'ours polaire peut vivre 30 ans, et que le ver de terre ressent la douleur.

Aux Éditions Scolastic, deux nouveaux titres à souligner dans la collection Euréka : «L'acoustique», texte d'Alexandra Parsons et photographie de Jon Barmes, initie le lecteur au fonctionnement de l'oreille, au déplacement d'une onde sonore, à l'enregistrement des sons et aux ultrasons. On leur apprend à fabriquer des instruments de musique à partir de bouteilles, de bouchons, du fil d'acier, des élastiques, etc.

«Les machines», texte de David Glover, illustrations de Jon Barmes réjouira les bricoleurs. Bateaux de courses propulsés à l'aide d'une bougie,

fabrication d'une distributrice de pop-corn en reproduisant la vis d'Archimède, et autres secrets révélés avec suggestions de bricolage à partir d'objets à la portée de tous.

### L'ai ce qu'il vous faut

Il existe sur le marché de centaines d'options de placement pour les REER. Comment vous assurer que celle que vous choisissez est la meilleure pour votre avenir? En ma qualité de représentant de la Sun Life, j'établirai, après avoir pris en considération les diverses formules de REER qu'offre la Sun Life, une stratégie financière judicieuse adaptée à vos besoins. Et uniquement aux vôtres.



Lorsqu'il est question d'avenir, ne laissez rien au hasard. Appelez-moi dès aujourd'hui pour un entretien personnel, sans obligation de votre part.

**Bernard Leduc** A.V.C.  
 Agent en assurance de personne  
 120, boul. Barrette  
 Édifice 3 complexe Tanguay  
 CHICOUTIMI  
 Bur.: (418) 543-3304  
 Téléc.: (418) 543-6985  
 Dom.: (418) 548-2512



Sun Life du Canada  
 Fonds de placement Spectrum United  
 Fiducie Sun Life

**+**  
**TOUS**  
**POUR**  
**UNE**  
**POUR**  
**TOUS**  
 Il n'y a qu'une réserve de sang

## Collecte de SANG

**LUNDI, 5 FÉVRIER 1996**  
 de 14 h à 22 h

au



2250, boul. du Royaume  
 Jonquière

Le Faubourg Sagamie invite la population à venir poser un geste concret en faisant don de leur sang.

Soyez généreux!

Un don de sang, c'est un don de vie!

La Société canadienne de la Croix-Rouge  
 Services transfusionnels



Toute personne doit dorénavant présenter, en collecte, une pièce d'identité comportant son nom, et sa signature ou sa photo, pour pouvoir effectuer un don de sang. Âge minimum requis: 18 ans

311269

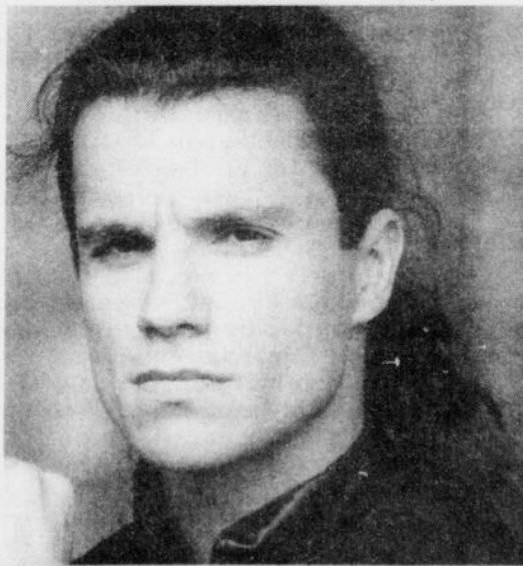


**AUDITORIUM**  
**DUFOUR**  
 549-3910

Guichets ouverts:  
 Ce samedi: 13 h à 16 h.  
 Ce dimanche: 12 h à 15 h.  
 Lundi au vendredi:  
 de 9 h à 17 h  
 En vente également  
 dans tout le réseau  
 RÉSERVATECH

### BRUNO PELLETIER

À la salle Le Ménestrel  
 samedi 10 février - 20 \$



### LADY ALYS ROBI

En supplémentaire  
 samedi 30 mars, 20 h - 28 \$



Vendredi 29 mars: complet

### PATRICK HUARD

En supplémentaire  
 samedi 23 mars, 17 h - 30 \$



Samedi 23 mars, 21 h: 86 billets

# Vidéo-jeux

## «Breathe of Fire II» combine les ingrédients traditionnels

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Une des forces de la console Super Nintendo, c'est la grande quantité de jeux de rôle qui sont publiés pour elle. Le genre n'est pas apprécié de tous les amateurs de jeux vidéo, mais ceux qui les aiment en veulent toujours davantage, et toujours de plus compliqués. Avec tout ce qui sort pour Super Nintendo, ils sont servis, et il est probable qu'aucun d'entre eux ne peut trouver le temps de jouer jusqu'au bout tous les titres qui font leur apparition.

Plusieurs de ces titres constituent d'ailleurs la suite d'un premier jeu qui a connu le succès. Comme «Breath of Fire II», par exemple, dans

lequel on trouve tous les ingrédients traditionnels du jeu de rôle combinés à quelques éléments inhabituels ou originaux.

Il se classe dans la catégorie du jeu à plusieurs personnages: il y en a huit dans ce cas. Vous-même, jeune et beau héros, plus Bow l'archer, Rand le géant, Katt la féline et Jean qui peut se transformer en grenouille pour franchir les cours d'eau entre autres. Vous aurez besoin des pouvoirs de chacun de ces personnages, toutefois, vous ne pouvez en activer que quatre à la fois.

La carte qui accompagne le jeu ne comporte qu'un dessin général du territoire, sans aucune indication, mais un coup d'oeil à celle-ci suffira à vous convaincre que la partie sera longue. On parle de 70 heures pour en franchir toutes les étapes, aussi, assurez-vous de pouvoir disposer de temps pour le faire.

Pour ma part, je ne me suis pas rendue jusqu'au bout, mais j'aurais bien aimé en avoir le temps, car les quelques étapes que j'ai franchies m'ont semblé très stimulantes.

Donc, vous incarnez un jeune orphelin qui se réveille un jour dans un monde bizarre, gouverné par un esprit malin qu'il doit détruire. Les premières séquences sont en noir et blanc et ce n'est qu'après le premier combat que les scènes se présentent en couleurs, couleurs qui s'assombrissent lorsque la nuit tombe. Vous devez, comme dans tout jeu de rôle qui se respecte, visiter des villages, parler aux gens pour obtenir des informations, acheter des armes, armures et potions magiques, refaire vos forces dans les auberges sans



oublier de sauvegarder votre partie devant l'autel du dragon.

Ensuite vous partez dans la nature, à la recherche de bâtiments et de labyrinthes où vous attendent de nombreux ennemis. Les combats se déroulent dans des tableaux spéciaux où vous choisissez le mode d'attaque de chacun des membres de votre équipe avant que les coups ne soient portés.

Quand vous avez trouvé un objet ou un personnage important, vous devez la plupart du temps retourner au village d'où vous venez: on vous révèle alors d'autres mystères, on vous confie d'autres missions et on vous donne de nouveaux objets, armes ou outils.

En fait, le jeu est constitué par une série de tâches principales et secondaires qui s'imbriquent les unes dans les autres au point que parfois on est tout mélangé. Mais peu importe, finalement: il suffit de continuer ce qu'on est en train d'accomplir pour se remettre dans le droit chemin.

«Breath of Fire II» ne possède peut-être pas le meilleur graphisme en ville, il est lent et les messages écrits à l'écran (en anglais comme d'habitude) sont longs et souvent oiseux.

Et pourtant, c'est un jeu qui suscite l'intérêt dès les premières scènes. Un peu comme un film dont l'entrée en matière serait palpitante, il capte l'attention et motive le joueur à poursuivre pour voir ce qui va se passer.

Les personnages sont intéressants et variés, le décor des villages combine les simples maisons et boutiques avec des lieux mystiques comme l'autel du dragon ou l'église par exemple, et les paysages extérieurs sont aussi variés et fort bien dessinés. Tout cela fait de «Breath of Fire II» un jeu de rôle qui suscite l'intérêt. Côté interface, il est plutôt bien conçu malgré une complexité néces-

saire due au grand nombre d'écrans et de sous-écrans disponibles.

En effet, on peut avoir accès au statut de chacun des personnages, noté selon pas moins d'une quinzaine de critères (sagesse, force, audace, chance etc...), en plus de la liste des armes, armures et objets en sa possession et de ses pouvoirs magiques. Les textes sont très lisibles, les objets faciles à identifier, et on reçoit parfois même un bon conseil permettant de corriger une erreur qu'on a commise.

De plus, il y a certains éléments originaux, comme la possibilité de pêcher ou de chasser là même où vient de se dérouler un combat: on y obtient des victuailles qui donnent de la force. De plus, au cours du jeu, le joueur est invité à bâtir sa propre maison (dont l'aspect final dépendra du charpentier qu'il a choisi), puis sa ville, un aspect très amusant emprunté aux jeux de simulation de type «Sim City».

De plus, s'il amène dans sa ville la puissante sorcière, celle-ci y viendra avec ses chamans: il sera alors possible de combiner leurs pouvoirs avec ceux des héros pour obtenir des effets nouveaux et des habiletés extraordinaires.

Il y a plus d'une centaine de combinaisons possibles, dit-on.

En somme, «Breath of Fire II» est un jeu de rôle de style assez classique qui réserve aux joueurs les plus exigeants des heures de d'exploration, d'énigmes, de découvertes et de combats.

Notes accordées à «Breath of Fire II», par Capcom pour Super Nintendo, sur un maximum de 5:

Genre: jeu de rôle  
Image et son: 3.7  
Originalité: 3  
Contrôle: 4  
Difficulté: 3.7  
Note générale: 4.2  
Jeu prêté par Mediatech, Chicoutimi.

### Jeux de rôle

## Les fabricants se font sourds malgré une demande faite

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Dans la chronique ci-dessus, je vous parle encore une fois d'un jeu de rôle. En fait, c'est un genre assez particulier de jeu vidéo, mais qui a trouvé sa niche très vite auprès d'une large catégorie de joueurs, dès l'apparition du Nintendo 8-bits, avec les séries «Zelda» et «Dragon Warrior», tandis que les trois épisodes de la série «Phantasy Star» connaissaient le succès sur la console Genesis.

Il semblerait, d'après les magazines spécialisés, que le jeu de rôle soit le genre favori des Japonais, alors que les joueurs américains préfèrent les sports, les combats et les jeux de style arcade. C'est la lecture que font en tout cas les supposés spécialistes et analystes du marché. Pourtant, les lecteurs américains écrivent en grand nombre aux éditeurs de ces revues pour se plaindre de l'absence des jeux de rôle parmi les nouveaux titres qui sont mis en marché.

Pour les consoles 16-bits, les éditeurs de logiciels ont en général trouvé le moyen d'en fournir régulièrement, entre autres avec les séries «Ultima» et «Final Fantasy» pour les plates-formes de Nintendo, et plusieurs autres jeux, que ce soit pour Nintendo ou Genesis, qui empruntaient certains éléments aux jeux de rôle sans en être totalement.

C'est curieux, mais on dirait que les fabricants des nouvelles consoles 32-bits sont sourds et aveugles: malgré le succès de ces titres, malgré la demande des joueurs, il n'y a pour ainsi dire pas encore de jeux de rôles pour la PlayStation, la Saturn ou la 3DO.

Pourtant, on imagine que des jeux de rôle 32-bits pourraient être extraordinaires s'ils utilisaient pleinement la puissance et l'animation des consoles et la capacité de stockage d'information des DOCS qu'elles font tourner.

Une chose est certaine: les joueurs qui aiment le style, souvent des adultes ou des jeunes qui ont acquis une certaine maturité, peut-être en tous cas les clients potentiels qui ont le plus de moyens financiers, attendent la sortie «du» jeu de rôle qui va les attirer pour faire leur choix parmi les nouvelles consoles. Ce serait facile et rentable pour Sega, par exemple, de proposer une suite de «Phantasy Star» pour la Saturn.

Donc, outre leur prix élevé, il me semble que cette lacune

en jeux de rôle pourrait expliquer l'insuccès relatif des consoles 32-bits jusqu'à présent en Amérique (au Japon, plusieurs jeux de rôle sont déjà disponibles). Bien sûr, on ne peut pas offrir que cela: il faut plutôt ajouter le jeu de rôle aux jeux de combat, de sport, de course, d'arcade et d'aventure.

Et ce n'est pas tout: ainsi que me l'ont signalé des commerçants spécialisés dans le domaine, il existe assez peu pour les 32-bits de jeux de plate-forme conçus pour un public jeune et pour la famille, comme «Sonic» ou «Super Mario». Il y a bien «Gex» pour 3DO et PlayStation qui semble répondre à ce critère, mais où sont les héros des contes et dessins animés qu'aiment les enfants, comme Mickey, Winnie l'Ours, Blanche Neige, les Schtroumpfs, Aladin, entre autres? Si on n'offre pas ce genre de jeux, on n'obtient pas non plus la clientèle des jeunes enfants, ou du moins des parents qui voudraient procurer à leurs enfants des titres intéressants.

Quant aux jeux à caractère éducatif, même si ces consoles et leurs disques compacts sembleraient à prime abord le support idéal pour de tels programmes, ils sont absents de ce marché à l'heure actuelle, et il faut se tourner vers l'ordinateur pour trouver des logiciels éducatifs nombreux et d'excellente qualité.

La nouvelle Ultra 64 de Nintendo fonctionnera avec des cartouches et non avec des disques compacts. Néanmoins, on annonce déjà pour cette console, qui devrait être mise en marché ce printemps, près d'une demi-douzaine de jeux de rôle, parmi lesquels «Zelda», «Dragon Quest», «Final Fantasy».

Le public familial sera servi, avec deux ou trois titres mettant en vedette Mickey, Donald Duck, Pinocchio et un programme éducatif de dessin et d'animation appelé «Creator».

Je ne sais pas si toutes ces promesses vont se concrétiser en Amérique du Nord, mais elles montrent au moins que Nintendo connaît le public et tient à satisfaire ceux qui cherchent autre chose que la bagarre et la course. Les concurrents de Nintendo devraient eux aussi savoir depuis longtemps que dans le domaine du jeu comme dans celui du divertissement en général, on ne peut pas espérer faire des profits sans tenir compte de l'avis du public.

# Les femmes seront les grandes vedettes du gala des Prix Juno

TORONTO(PC)-Sexy, irrévérrencieuses, rockeuses ou country, les femmes seront les grandes vedettes du gala de la remise des Prix Juno cette année.

En effet, les interprètes de sexe féminin dominent la liste des nominations pour la 25<sup>ème</sup> édition des prix que l'on a rendu publique à Toronto.

Et Céline Dion n'en est plus la reine. Les nouvelles superstars s'appellent Alanis Morissette, Shania Twain et Susan Aglukark. Alanis Morissette, c'est l'impertinente rockeuse d'Ottawa qui a fait un tabac en 1995 avec son hit «You Oughta Know» tiré de l'album «Jagged Little Pill» et qui a brisé tous les records canadiens en récoltant six nominations en vue des prix Grammys à Los Angeles.

Elle a reçu six nominations nominations aux Prix Juno dont celles de l'artiste de l'année, de l'album de l'année et de l'interprète de l'année.

Quant à Shania Twain, elle en a raflé sept!

Originaire de Timmins, en Ontario, cette chanteuse country hyper-sexy est présentement très «hot» en Amérique: elle vient de recevoir le tro-

phée de la meilleure découverte de l'année au American Music Awards et elle est en liste dans quatre catégories aux Grammys.

En troisième position dans le palmarès des Junos, figure la chanteuse autochtone Susan Aglukark, qui récolte un total de cinq nominations.

Et derrière ces dames, se trouve la superstar québécoise Céline Dion, avec quatre nominations pour son disque «D'EUX». Elle est suivie de Jann Arden et de Laura Smith, en nomination dans trois catégories.

**Québécois peu nombreux**  
Les autres Québécois qui figurent au palmarès des Junos cette année sont peu nombreux, si l'on exclut la catégorie du disque francophone le plus vendu où figurent pour la première fois Marjo et Beau Dommage.

Soulignons toutefois que la chanteuse d'origine belge Lara Fabian fait très bonne figure dans cet univers où elle n'a jamais mis les pieds: Mme Fabian récolte deux nominations, celle du meilleur nouvel artiste soliste et celle du disque francophone le plus vendu.

On y trouve par ailleurs: Mario Pelchat, André Gagnon, Charles Dutoit et l'OSM, le Cirque du Soleil (avec la trame musicale de «Alegria»), l'orchestre de jazz Normand Guilbeault et la chanteuse folk Danielle Martineau.

De retour au Canada anglais, voici quelques nominations dignes de mention:

- Le groupe rock «Odds» de Vancouver récolte trois nominations, dont celles du meilleur disque et du meilleur disque rock;

- «The Tea Party» obtient trois nominations, dont celle du groupe de l'année

- «The Philosopher Kings», de Toronto, obtient deux nominations, dont celle du meilleur nouveau groupe;

- Bryan Adams, pour sa part, demeure le roi de la musique canadienne avec quatre nominations, liées à son hit «Have You Ever Loved a Woman»;

- D'autres artistes connus demeurent au poste: The Rankin Family (deux nominations); Tom Cochrane (deux nominations); Blue Rodeo (une nomination); Neil Young (deux nominations).

## CHRONIQUE SANTÉ



RÉGIE RÉGIONALE  
DE LA SANTÉ ET DES  
SERVICES SOCIAUX  
DU SAGUENAY -  
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Dr Marcel Fortin  
Médecin-conseil en santé  
cardiovasculaire  
Direction de la santé publique

## J'AIME MON CŒUR ET... J'EN PRENDS SOIN

Les maladies cardiovasculaires (MCV) sont encore la première cause de décès dans nos populations occidentales. Le Saguenay - Lac-Saint-Jean n'échappe pas à la règle. Les trois quarts de ces décès sont dus à la maladie cardiaque (infarctus du myocarde) et aux accidents cérébro-vasculaires (paralysies). La maladie cardiaque touche plus durement les hommes jeunes qui meurent plus dans la région qu'ailleurs au Québec. Les femmes sont atteintes plus tard dans la cinquantaine.

Par contre, ce bilan négatif peut être inversé. L'apparition des MCV est fortement reliée à nos habitudes de vie. En changeant les mauvaises, on peut prévenir ou retarder l'apparition de la maladie. Encore faut-il les connaître!

### LES DÉTERMINANTS (FACTEURS DE RISQUE) DE LA MCV

Ce sont d'abord l'âge, le sexe et les antécédents familiaux. On ne peut les changer! Puis, viennent les trois déterminants majeurs, qui sont pour la plupart reliés à nos habitudes de vie. L'association de plusieurs de ces facteurs chez un individu multiplie le risque:

- 1. LE TABAGISME.** Encore le tabac...! Fumer multiplie par 2 ou 3 le risque d'infarctus. Le tabac est particulièrement nocif s'il est associé aux autres facteurs de risque.
- 2. LE CHOLESTÉROL ÉLEVÉ.** Notre alimentation, particulièrement riche en gras animal, nous prédispose à la maladie cardiaque. Les graisses sont nécessaires à la vie, mais il est conseillé de les limiter.
- 3. LA TENSION ARTÉRIELLE ÉLEVÉE.** L'hypertension est un phénomène répandu. Dans la majorité des cas, la cause est inconnue. Nous savons cependant que l'obésité et la consommation d'alcool augmentent la tension artérielle.

Ensuite, viennent les facteurs de risque mineurs, encore plus reliés aux habitudes de vie:

- 4. LA SÉDENTARITÉ** (manque d'activité physique). Les gens inactifs ont deux fois plus de risque d'avoir une MCV. Il est clair que l'activité physique réduit le risque de maladie en général, sans compter son effet bénéfique sur l'obésité, le stress et l'estime de soi.
- 5. L'OBÉSITÉ.** L'excès de poids est un facteur prédisposant à plusieurs maladies.
- 6. LE STRESS.** L'effet du stress sur le MCV, monté en épingle dans les 20 dernières années, semble perdre de l'importance par rapport au tabagisme et à la sédentarité.

Comme vous le voyez, changer quelques habitudes de vie peuvent vous rapporter plusieurs années supplémentaires de vie en bonne santé.

Dans l'ordre, j'oserais vous conseiller d'abord de cesser de fumer, puis de faire de l'activité physique régulièrement. Puis, si vous êtes à risque, modifiez graduellement vos habitudes alimentaires. Consultez un professionnel de la santé si vous avez besoin d'aide.

Une collaboration de **progrès-dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE  
DE LA SANTÉ ET DES  
SERVICES SOCIAUX  
DU SAGUENAY -  
LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

309503

PROGRÈS-DIMANCHE / LES ARTS, le 4 Février 1996 - C7

**QUOTIDIEN**  
progrès-dimanche

**CARNET**  
MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO

**15<sup>95</sup>\$**

SUR UNE COLONNE

**29<sup>95</sup>\$**

SUR DEUX COLONNES

RÉSERVATION  
2 JOURS AVANT  
IMPRESSION

SANS PHOTO

TEXTE DE BONS VŒUX **7\$**

JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)

**BONNE FÊTE**

**BONNE FÊTE** à une grand-maman que nous aimons beaucoup.  
Simon et Véronique XX

**GÉNÉRATIONS**

**FÉLICITATIONS POUR UNE 5IÈME GÉNÉRATION**  
Céline Bouchard, Mariette Savard, Karine Lavoie, Béatrice Maltais et le bébé Marc-Olivier Vézina de St-Ambroise et Shipshaw.

**LEON**, pour tes 73 ans, en ce dimanche du 4 février, nos meilleurs shouaits.  
Ton Epouse, tes Enfants, et petits-Enfants xxx

**EH BIEN** oui! maman, c'est à ton tour de faire la page du journal. Bonne Fête à la mère mais aussi à l'employée modèle" du Dépanneur Don Bosco.  
Tes 3 fils qui t'aiment XXX

**MESSAGE PERSONNEL**  
**NAISSANCE**  
**POÈME**  
**PROMPT RÉTABLISSEMENT**  
**VŒUX**  
**ANNIVERSAIRE DE MARIAGE**  
**ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE**  
**FIANÇAILLES**  
**GÉNÉRATIONS**  
**GRADUATION**  
**MARIAGE**

**SURPRISE** Nathalie Desmeule! Encore une année de plus. Si tu fêtes ça, tu vas voir qu'à notre âge les lendemains de veille c'est pas reposant... P.S. y'a un vendredi 13 juste en septembre... Patience si tu veux gagner encore le gros lot au bingo...  
Bonne fête, d'une bingoteuse

**MEME** après des Noces d'Or, il faut toujours garder de la place pour d'autres fêtes, il y en a une aujourd'hui, ta fête. Bon anniversaire Jeanne d'Arc.  
Anita et Lina XXX

À moins d'indication contraire, les photos ne seront pas retournées.

**POUR INFORMATIONS: 545-4014**



Sa femme en a assez

## Bon gars mais un caractère de chien

**Isabelle,**  
Mon mari est un bon gars, rien de plus. Il est exigeant, il a mauvais caractère. Il gâte beaucoup notre fille unique qui est mariée et mère de deux enfants. Je n'ai pas encore cinquante ans. Il y a longtemps que j'endure, sans dire un mot. Il est le boss. C'est lui qui gagne l'argent. Il n'a jamais voulu que je travaille à l'extérieur. Je garde les enfants de ma fille qui travaille. Son père a dit de ne pas me payer.

Elle me donne un petit salaire en cachette. J'ai ramassé cet argent et je voudrais quitter mon mari. Pour lui, je ne suis bonne qu'à le servir. J'ai peur qu'il me fasse de la misère. Il dit qu'il m'aime. Je ne le crois pas. Je ne manque de rien. Je ne suis plus capable de vivre avec lui. J'ai besoin de vos conseils.

**FIDELE LECTRICE DU LAC-ST-JEAN...**

Vous avez épousé dans le passé cet homme, vous deviez l'aimer. Côte à côte, vous avez tous les deux cheminés ensemble.

La naissance de votre fille et le temps dont vous disposiez, vous a permis de voir à son éducation et sa formation. Devant le refus de votre époux, vous empêchant de travailler à

l'extérieur, vous avez consacré vos heures libres à l'entretien de votre époux et de votre enfant.

Même si vous êtes dépendante de lui, cela ne lui donne aucun droit de vous adresser des remarques désobligeantes.

C'est grâce à votre travail et vos talents de bien gérer ses

revenus, qui lui permettent de s'assurer une sécurité.

Vous êtes sa femme légitime, vous lui avez prouvé au fil des ans votre attachement, cependant rien de vous contraint à tolérer son langage vulgaire. Vous ne méritez pas qu'il vous considère comme son obligée, d'ailleurs vous ne l'êtes pas.

Votre fille vous aime. Il y a longtemps qu'elle a compris votre détresse, elle sera toujours là pour vous protéger. Elle est consciente des injustices de son père à votre égard.

Pour compenser un peu votre amour pour vos petits-enfants et votre générosité de coeur, elle vous remet chaque semaine un certain montant d'argent pour vos petites dépenses personnelles.

Il est possible que vous subissiez présentement les

conséquences de la ménopause, il arrive que durant cette période la femme ressent un plus grand besoin d'amour.

Le comportement de votre époux démontre qu'il est inconscient de vos besoins affectifs. Ce manque d'amour et d'attention provoque dans votre esprit et votre organisme un appel pressant de briser la monotonie du quotidien. C'est une des raisons pour laquelle vous désirez couper les liens qui vous unissent.

Seule, seriez-vous plus heureuse? Il est parfois difficile pour une femme d'apprendre à vivre sans conjoint.

Avant d'amorcer les démarches pour une séparation, ou un divorce, il serait sage pour vous de dialoguer avec votre compagnon de vie et lui ouvrir votre coeur.

Faites-lui remarquer que

vous êtes lasse de cette vie et que s'il désire que vous continuiez à partager son existence, il devra modifier sa conduite et vous considérer, non pas comme une bonne à tout faire, mais comme sa femme légitime avec tout ce que cela comporte de respect et d'attention.

Surpris de votre détermination, votre époux réagira. Il est à souhaiter qu'il fasse l'effort pour comprendre vos états d'âme. S'il vous aime, il réalisera qu'il se doit de reconquérir votre coeur.

De votre côté, vous devrez vous rapprocher de lui, de façon à ce qu'il prenne conscience de votre valeur et vos sentiments.

Le vrai bonheur dans un couple est de pardonner les faiblesses de l'autre, en lui donnant la chance de prouver ce dont il est capable.

## Un père est fatigué de faire vivre ses enfants

**Madame Isabelle,**

Je suis la deuxième d'une famille de quatre enfants. Nos parents sont bons, malgré que mon père dit souvent qu'il est tanné de nous faire vivre. Ma mère ne parle pas, je sais qu'elle veut que nous ayons de l'instruction (elle n'a qu'une quatrième année, elle avait pris soin de sa mère malade.) Je veux quitter la maison et aller travailler. J'ai un

Les parents ont été contraints de prendre conscience que l'instruction est primordiale pour les deux sexes.

Nous vivons l'ère des changements. Individuellement, chaque membre d'une famille a

droit à ses aspirations et son idéal. Il est plausible que les années de travail de votre père ont changé son caractère et sa vision de la vie.

Las et fatigué, involontairement, il prononce des paroles

emploi partiel toutes les fins de semaines. Mon patron m'a dit que si je voulais un travail permanent qu'il m'engagerait tout de suite. J'aurai vingt ans au printemps. C'est le temps de voir à moi. Je veux aller vivre en appartement avec mon ami. C'est un célibataire. Il a vingt-six ans. Nous nous aimons beaucoup. J'ai hâte de lire votre réponse.

**Linda de Chicoutimi...**

qui dépassent sa pensée.

Le silence de votre mère prouve qu'elle réalise que la santé de son conjoint n'étant plus la même, son humeur s'en ressent.

Elle sait attendre le moment

propice pour exposer le problème de ses enfants.

Le but que votre mère a poursuivi sa vie durant a été de donner à ses enfants, quel qu'ils soient le maximum d'instruction. Etant majeure, vous êtes libre de vos décisions. Vous devrez cependant réfléchir et faire part à votre mère que vous êtes apte à assumer seule vos responsabilités.

C'est évident qu'au terme de vos études, vous êtes moins préoccupés, car votre emploi vous

assure la sécurité, de ce fait vous pouvez mieux envisager l'avenir.

Votre désir de vivre «l'union de fait» est normal, attention, cependant pour votre amour, il serait sage pour vous deux de penser à légaliser votre union par le mariage.

Vous êtes une fille brillante, capable de réfléchir. Vous devrez vous rappeler que le bonheur est de vivre ensemble en paix, avec soi-même et sa conscience.

## La clé des songes

### Feu d'artifice sans bruit

**Chère Isabelle,**

Voici mon rêve. Je suis dans un coin de la maison. A ma gauche, une porte et en face de moi une fenêtre, alors je vois un très beau feu d'artifice s'élevant haut dans le ciel, de toutes sortes de couleurs, mais je n'entends pas le bruit.

Tout à coup, un grand vent s'élève et ouvre brusquement la porte à ma gauche. Je vois entrer mon ex-mari à plat ventre, les bras près du corps, glissant sur le plancher, face contre terre. Il dépasse mes pieds quelque peu. S'arrête, sans bouger. Le coin de la maison s'écroule comme un château de cartes. Je m'éveille.

**Azalée...**

Vous êtes inquiète pour un des vôtres. Vous devrez être plus positive, afin que votre

entourage respecte vos idées. Vous vivrez des heures merveilleuses sentimentalement.

difficulté à arranger un problème qui vous tracasse.

De grands changements se feront dans votre vie personnelle, cela vous bouleversera. Vous devrez renoncer à une transaction, autrement vous pourriez subir une perte d'argent.

Un homme qui vous a beaucoup aimé, n'arrive pas à vous oublier, malgré les apparences, il est malheureux.

Vous aurez toujours besoin de protection. Vous risquez de subir un échec si vous acceptez de participer à une sortie avec un ami.

Vous devrez surveiller votre

santé. Au cours de l'automne, il est plausible que vous devrez consulter un médecin.

La pratique d'un sport vous aiderait à mieux vous tenir en forme. Vous devrez être très prudente, si vous avez à faire une longue route, cela vous évitera des ennuis.

Cessez de vous tourmenter, vous aurez sous peu l'occasion d'exprimer vos espoirs et vos désirs.

Laissez-vous aimer. Vous manquez de confiance en vous, c'est pourquoi vous avez moins confiance en la personne aimée. Une proposition au niveau travail vous intéressera.

**Rencontres**  
la nouvelle façon de faire connaissance

Alma: 668-4506 poste 825  
St-Félicien: 679-3832 poste 825

**QUOTIDIEN progrès dimanche**

"Rencontres":  
1051, boul. Talbot,  
Chicoutimi, G7H 5C1

**Rencontres**  
la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme  
 Homme cherche femme  
 Alternatif

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Municipalité: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Tél. (Jour): \_\_\_\_\_ Tél. (Soir): \_\_\_\_\_

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres.

311139

# La clé des songes

## Deux hommes nus fuient sa chambre à coucher

Bonjour Isabelle, Voici mon rêve. C'était la nuit et je dormais. Dans mon sommeil, je me sentais observée. J'entendais des bruits ou marcher. Je ne me rappelle pas. Je me réveille et je me dépêche d'ouvrir la lumière de ma lampe de chevet, en me disant « Mon Dieu, qu'est-ce qui se passe? Qu'est-ce qui m'arrive? » A ma grande surprise, je vois deux hommes complètement nus, un à côté de l'autre, dont un grand mince, l'autre moins grand et corpulent qui couraient, ils se sauvaient en direction de la sortie de ma chambre à coucher. Je ne comprends pas, ils cachaient leur visage.

Inquiète...

Un événement imprévu vous contraindra à modifier vos pensées au sujet d'un parent âgé. Vous aurez besoin d'une période de repos. Vous avez dépensé trop d'énergie.

Une personne près de vous cherchera à trouver les moyens

pour découvrir vos pensées et vos projets. On vous apprendra qu'un voisin, ou une de vos connaissances aura été victime d'agression, ou de viol, elle n'en parlera pas, par crainte de représailles.

Vous êtes toujours inquiète

quand vous avez des obligations à rencontrer, rien n'indique que vous aurez des difficultés. vous aurez du succès, suite à des démarches que vous ferez auprès de personnes compétentes.

Vous aurez de l'opposition au sujet d'un choix que vous devrez faire. Vous devrez modifier votre comportement. Des

parents à vous sont parfois surpris, étant donné que vous agissez avec méfiance.

Une personne près de vous perdra du prestige, elle sera mal à l'aise, car elle se croit mieux que vous. Vous devrez prendre le temps nécessaire, avant de donner votre opinion au sujet de certains hommes que l'on vous présentera.

Une amie aimerait vous parler de ses problèmes, elle n'ose, car elle a peur de votre réaction. Vous vivrez une situation embarrassante, elle sera de courte durée, ne vous alarmez pas.

Des épreuves sentimentales contraindront un de vos parents à faire un choix qui changera complètement sa vie.

## correspondance

**6765 - Chicoutimi.** Femme de 43 ans, sans enfant, yeux bleus, cheveux châtain clair. Grandeur: 5'4". Je suis autonome, franche, sincère. Goûts: musique, danse, lecture, vélo, campagne, pêche, nature, cinéma, sorties à deux. Désire rencontrer un homme autonome, entre 43 et 55 ans, calme, sans problème qui aimerait partager les mêmes goûts que moi. But: combler ma solitude. Drogues, alcooliques, aventuriers, s'abstenir.

**6766 - Comté Roberval.** Dame vivant seule, 61 ans, ménagère. Aime marche, nature, musique, danse, des sorties à l'occasion. Ne fume pas, je ne prends par d'alcool. Je suis une femme honnête, fiable, sincère. Désire rencontrer un homme de 62 à 68 ans, ayant à peu près les mêmes goûts. Je suis brune aux yeux bruns. Grandeur: 5'6". Poids: 105 lb. But: l'avenir décidera.

**6767 - Jonquière.** Femme dans la trentaine. Brune, yeux bruns. Grandeur: 5'2". Poids: 100 lb. Désire rencontrer une amie, entre 28 et 39 ans. Grandeur: 5'5". Poids proportionné à sa grandeur. Cherche une bonne compagne pour partager amitiés sincères, ayant les mêmes goûts, tels que cinéma, magasinage, soupers au restaurant. Premier contact par téléphone.

**6768 - Lac-Saint-Jean.** Arrivée à l'âge de 56 ans, je perds mon compagnon, un homme merveilleux. Depuis 6 ans, je ne bois pas, ne fume pas. J'ai une très belle personnalité, belle éducation, bon cœur, belles valeurs. Honnête. Je mesure 5'5". Poids: 135 lb, cheveux longs auburn. J'aime les hommes mûrs. Grandeur: 5'8" à 6'. Poids: 160 à 200 lb, âgé de 49 à 73 ans. Photo si possible, réponse assurée. But: se connaître et qui sait. Je peux me déplacer facilement. Pas d'alcooliques, ni d'aventuriers.

**6769 - Chicoutimi.** Recherche compagne positive et capable d'émerveillement, avec de beaux yeux qui sont le miroir de l'âme. Es-tu du côté de la solution plutôt que du problème? Si oui, j'aimerais partager avec toi mon amour et ma tendresse, pour regarder ensemble vers le même but. La paix intérieure et la sérénité dans le respect de l'autre. Si tu es romantique, féminine, mince et sensible, si tu as moins de 45 ans et plus de 5'4", sans enfant à la maison (mes trois magnifiques garçons sont à l'extérieur). Je souhaite échanger avec toi, la douceur, la gentillesse et la délicatesse. On me dit de belle apparence, à 145 lb. Poids: 5'8 1/2", de beaux yeux, jeune retraité et non fumeur. Je suis une personne vraie, honnête, fidèle qui croit encore à l'amour, au dialogue, au respect. Goûts: marche, soupers à la chandelle, cinéma, balades en auto, ski, patin, motoneige. As-tu cette beauté du cœur? J'ai bien hâte de te lire, chère copine. Photo serait grandement appréciée et ma réponse est assurée.

**6770 - Dolbeau.** Femme de 39 ans. Grandeur: 5 pieds. Poids: 140 lb. Je demeure à la maison. J'ai une fille de 11 ans. J'ai les yeux bleus et les cheveux bruns. Douce, sociable, romantique. Je recherche un homme de 35 à 45 ans, ayant les mêmes affinités. Goûts: restaurants, sorties à deux et la musique. Si tu as les mêmes goûts que moi, écris-moi, je te répondrai. Une photo serait appréciée, même si pour moi l'intérieur est grandement plus important que l'extérieur. Drogues, alcooliques, s'abstenir. But: se connaître et qui sait?

**6771 - Jonquière.** Femme de 50 ans. Grandeur: 5'3". Poids: 120 lb. Désire rencontrer un homme pas compliqué, doux, généreux, capable de parler de ses émotions, qui ne juge pas les autres. Respecte la femme et la valorise. Une photo serait appréciée. But: se connaître.

**6772 - Lac-Saint-Jean.** Jeune fille même pas dans la vingtaine, sérieuse, honnête, fidèle. Je suis étudiante. Grandeur: 5'3". Poids: 100 lb. Brunette aux cheveux longs. Goûts: aime nature, chasse, pêche, promenades en forêt, très sociale. Désire rencontrer jeune homme du Lac-Saint-Jean, de préférence, entre 18 et 23 ans, par correspondance. But: l'avenir le dira.

**6773 - Chicoutimi.** Femme dans la soixantaine, très active. Aime la pêche et la chasse. Désire rencontrer un homme de 65 à 68 ans, très actif, ayant le sens de l'humour et aimant une vie familiale. But: l'avenir le dira. Alcooliques, s'abstenir.

**6774 - Chicoutimi.** Veuf d'apparence soignée et agréable. Grandeur: 5'7", capable d'écouter et d'émotion, dynamique, esprit curieux. Goûts: pêche, sport, vie et situation stables et remplies. J'ai un adolescent. Cherche une femme libre, accueillante, de 39 à 45 ans, belle allure, de 5'5", proportionnée, féminine, active, spontanée, réfléchie, sélective, cultivée, croyante, autonome, non fumeuse et sobre. But: se connaître pour une relation positive. Premier contact par courrier. Réponse assurée et discrète.

**6775 - Lac-Saint-Jean.** Femme seule, 63 ans. Sobre, honnête, non fumeuse, distinguée. Aimant lecture, marche, soirée tranquille. Désire rencontrer un homme sérieux pour relations sincères.

**6776 - Comté Roberval.** Veuve. Grandeur: 5'2". Poids: 120 lb. Joviale, élégante, autonome, naturelle. Goûts: nature, marche, activités de groupes, parfois les restaurants, petits voyages, danse à l'occasion, mots croisés, cribles et cartes. Recherche un gentilhomme fidèle, affectueux, de 60 à 70 ans. Grandeur: 5'7" ou plus, sobre, non fumeur, sociable, franc, communicatif, galant et non fanatique du hockey, pour agréments ensemble les jours à venir.

**6777 - Chicoutimi-Nord.** Homme de 31 ans. Grandeur: 5'6". Poids: 160 lb. Belle apparence. Affectueux, sensible, fidèle. Goûts: cinéma, télé, marcher en plein air et je suis un peu sportive. J'aimerais rencontrer une jeune femme mince, entre 25 et 35 ans qui aimerait vivre une relation amoureuse stable et durable. (S.V.P., femme sérieuse seulement). But: sérieux.

**6778 - Chicoutimi.** Jeune homme, 37 ans. Belle éducation, bon caractère. Cheveux bruns, yeux bruns. Célibataire, sans enfant. Je cherche une demoiselle jolie, bon caractère, entre 18 et 33 ans, pour vivre une romance et plus. Réponse assurée.

**6779 - Lac-Saint-Jean.** Beau grand jeune homme, 29 ans. Professionnel, cheveux noirs, mince, ne prend ni drogue, ni alcool, ni tabac. Je ne cours pas les bars. Je suis fidèle, sensible et sérieux, j'ai le sens de l'humour. J'aime la nature, ciné, restaurant, musique. Je cherche une jolie fille dans la vingtaine, mince, naturelle, bien dans sa peau, autonome et fidèle. But: développer une relation de confiance et devenir amoureux.

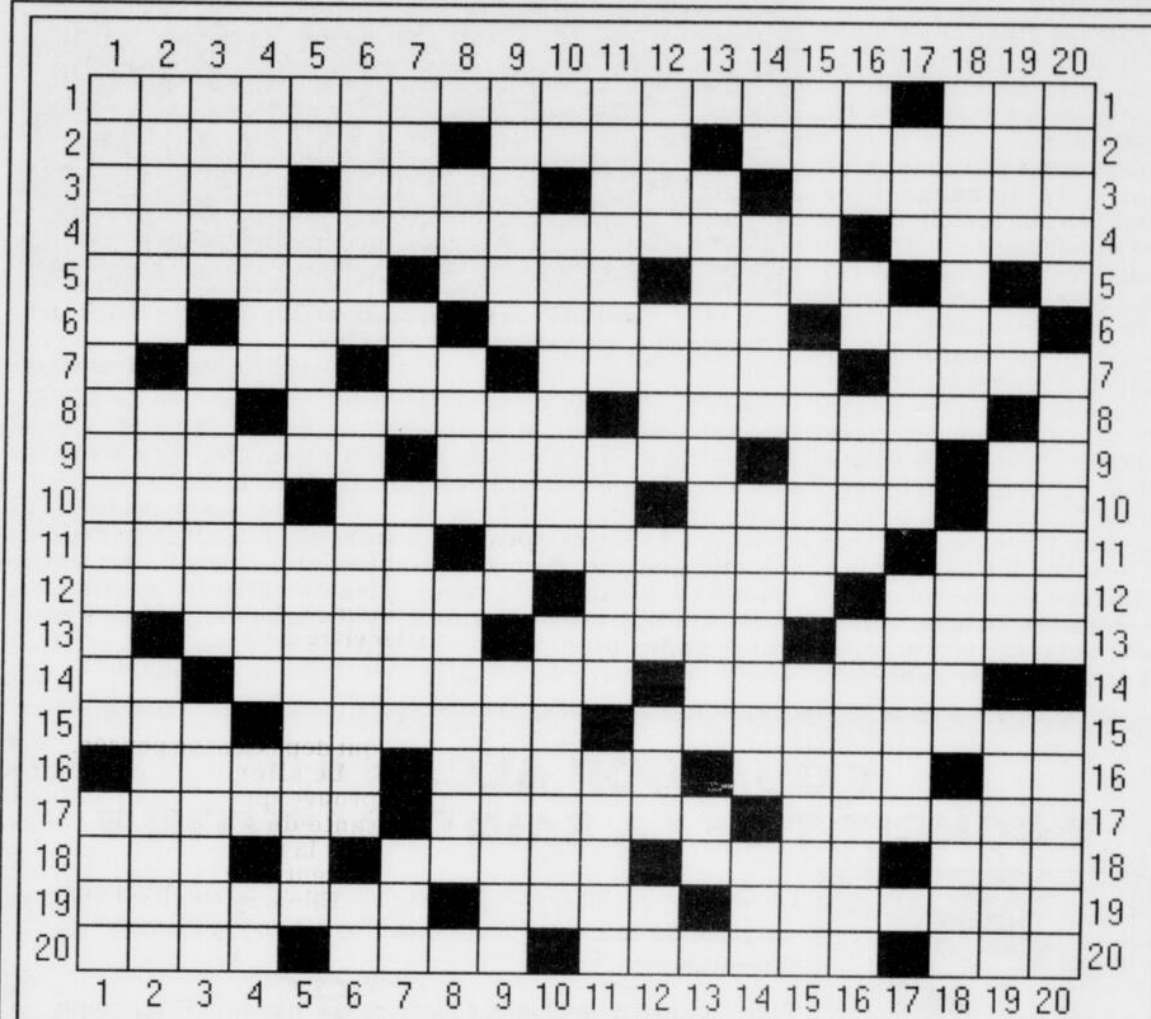
Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-mêmes, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance  
PROGRÈS-DIMANCHE  
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI  
G7H 5C1

## Mots croisés

No 669



### HORIZONTALEMENT

- 1- Intermédiaires qui ont un droit exclusif de vente dans une région - Corne
- 2- Prière mentale - Voie ferrée - Appuie en donnant sa caution
- 3- Astrologue - Sangle - Faculté de voir - Images
- 4- Ch.-I. de c. des Côtes-d'Armor (3 m.) - Théologien franciscain
- 5- Faisant tort à - Relatif à l'anus - Gaillard
- 6- En matière de - Ch.-I. de c. du Loiret - Retrancheras - Greffa
- 7- Effet comique - Ancien do - Col des Alpes - V. du Japon
- 8- Cloison mobile - Résidence - Sablonneuse et vaseuse
- 9- Prélats - Sombrât - Par la voie - Adj. poss.
- 10- Assassiner - Conformité - Nom de famille - À la mode
- 11- Détériorer - Jetons, dans l'Antiquité - Rayon
- 12- Renversas - Salaire - Administre
- 13- Diminuer l'épaisseur - Qui contient de la bile

### VERTICALEMENT

- 1- Caractère de ce qui est complémentaire - Pince à ressort
- 2- Faites de vive voix - Volaille - Devanture
- 3- Flottes - Prénom fém. - Relatifs au cheval
- 4- Port de Colombie - Grand anneau d'oreille - Usages - C'est-à-dire
- 5- Existe - Jeu d'esprit - Se précipiteraient
- 6- Corps dissous - Mouilleras légèrement

### - Edouard

- 7- Interj. - Préjudicié - Plante des montagnes - Belle-fille
- 8- Chanteuse française - Empereur de Russie - Comédien
- 9- Famille d'origine corse - Services religieux - Écrivain espagnol
- 10- Sodium - Le monde latin - Meurtrir
- 11- Dues à la neige - Libérateur - Intenter
- 12- Sulfate double - Pensa - Note de musique - Résine malodorante - Connu
- 13- Prince anglo-saxon (2 m.) - Coups de baguettes

### 14- Radium - Effleuras - Zèles - Volonté

- 15- Cuve - Attristée - Qui manque de goût
- 16- Sorte de poche - Pron. pers. - Ricanées - Unions
- 17- Louange - Se dit d'un tissu spécial - Bien faite
- 18- Ustensile pour attiser le feu - Infraction - Ne dis pas
- 19- Lac d'Italie - Champion - Dignité papale - Pièce sous un véhicule
- 20- Gantelet garni de plomb - Grands papillons - Chaîne de montagnes

Solution de la semaine dernière No 668

1	A	N	T	H	R	O	P	O	L	O	G	I	O	U	E	S				
2	P	A	R	I	E	T	A	L		D	R	O	U	E	T		N	I	C	E
3	P	R	I	E		E	L	I	S	B	E		E	L	O	G	I	E	U	X
4	L	A	C		A	R	A	M	O	N		A	T	E	L	I	E	R	E	
5	A		H	A	M	A	C		U	S	T	I	N	E		E	L	L	E	S
6	U	S	E	R	A		E	S	T	E		N	P		E	L	A	H		
7	D	E	S	E	R	T		E		N	I	T	R	A	T	E		A		
8	I	N		G	R	E	V	E		G	A	G	E	T		S	E	N	T	
9	S	I	S		E	T	I	R	E		N	A	T	T	E		L	U	E	
10	S	O	U	S		E	N	N	V	A	G	E	R		I	D	O	L	E	S
11	E	R	G	O	L		G	E	R	M	A		A	P	R	E	T	E	S	
12	M		G	R	I	O	T		O	M	B	E	L	L	E		A	T		
13	E	T	E	T	E	R		S	P	E	O	S		I	S	O		T	A	N
14	N	E	R	E		N	A	S	E		R	O	S	S		L	O	E	S	
15	T	U	E		R	I	T	E		B	O	N	A	S	S	E		A	I	
16	F	R	O	U	E	R		A	I	N		L	U	T	I	E	Z			
17	I	T		N	E	R	E	T	S		E	S	P	E	R	O	N		E	O
18	V	E	N	D	R	E		O	S	E		L	E	P	E	T	I	S	T	E
19	R	U	E		E	D	I	T	I	O	N		P	S	I	T	T			
20	E	F	F	E	T		R	E	S	A	R	C	E	L	E		I	S	O	

# Edward Pien traite des craintes de l'immigrant

ALMA (PET) - Un artiste d'origine chinoise et habitant au Canada depuis l'âge de 11 ans, Edward Pien, travaille actuellement comme invité en résidence, à la galerie d'art contemporain Langage Plus d'Alma.

L'artiste présentera des créations originales imprégnées d'un sentiment de peur, devenu l'axe de la création de l'oeuvre en préparation.

Ce sont finalement des pièces originales que l'artiste est à confectionner à Langage Plus. Il est tout de même parti d'une ébauche précédemment laissée de côté dans un état embryonnaire.

Il situe sa création actuelle dans le même style de dessin que ses autres créations récentes, mais lui donne un caractère particulier.

Chacune des deux parties de la salle de Langage Plus accueillera une installation de vastes dimensions.

Dans l'une, des dessins sur un support transparent à la verticale représenteront un homme et une femme de dimensions différentes; un jeu d'éclairage modifiera la perspective des personnages, révélant d'autres dessins, à l'arrière-plan; en un instant, les personnages y auront des proportions et un contexte contraires aux dessins à l'avant-plan. L'éclairage en alternance de type diurne et nocturne révélera tour à tour ces personnages; c'est dans le cas de l'approche



OISEAUX - Edward Pien s'est inspiré du film d'Alfred Hitchcock, cette semaine, à la galerie Langage Plus.

(Photo Steeve Tremblay)

nocturne qu'on se rapproche de la vulnérabilité, dit-il en substance. En plus des personnages, l'éclairage réduit révèle aussi des dessins de glaives et couteaux de divers types.

Cette semaine, Pien s'affaira aussi à dessiner des oiseaux noirs, sur une toile plastifiée qui prendra place dans une première partie de la salle.

Fidèle au contexte de sa présente création, il dit s'être inspiré du film «Les oiseaux» de Hitchcock.

L'artiste, qui ne parle pas le français, établit le parallèle, bien que ce soit à un autre niveau, entre les sentiments qu'il vit depuis quelques jours à Alma et l'époque où, arrivant en Ontario, l'enfant de 11 ans

qu'il était faisait partie de la première famille chinoise à s'établir dans un milieu majoritairement blanc, et où il ne comprenait rien à la langue.


Il veut, dans son travail actuel, transmettre l'idée de crainte ou du moins d'inconfort de se retrouver dans un milieu différent de son lieu d'origine, où on ne possède pas de racines.

Veut-il ainsi exorciser les appréhensions qu'il garde de cette époque de son enfance? Chose certaine, il veut revaloriser le dessin, dont la valeur artistique n'est pas reconnue par rapport à la peinture, dit-il.

L'exposition, qu'on verra du vendredi 9 février au 25 février, n'est pas celle que Pien devait présenter initialement.

Les communiqués émis la semaine dernière ne reflètent en effet pas le travail en cours de préparation à Langage Plus. Initialement, il devait présenter une exposition de ses travaux, mais s'est finalement vu offrir de travailler en résidence, en galerie.

M. Pien donnera aussi à des étudiants du cégep deux conférences sur son expérience. Une collaboration est aussi prévue avec l'Atelier d'estampe Sagamie d'Alma.



**MOUVEMENT  
RETROUVAILLES**  
Région Saguenay - Lac-Saint-Jean  
Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

**MOUVEMENT  
RETROUVAILLES**  
Chibougamau-Chapais  
C.P. 555 - G8P 2Y8  
TÉL.: 748-4462  
FAX: 748-4462

### À TOUS NOS MEMBRES

Depuis septembre 1995, nous avons repris le Mouvement pour notre région afin de ne pas le perdre et par le fait même, se voir obligés de retourner le tout à Montréal. Il est évident que pour un Mouvement comme celui-ci, nous devons prendre le temps de nous familiariser avec l'équipement ainsi que la paperasse afin de vous apporter un meilleur rendement.

En ce moment, nous essayons de monter un comité de téléphone pour le Saguenay. Nous voulons reformer une équipe de bénévoles qui répondraient à vos questions et ainsi redémarrer les cafés-rencontres pour ce secteur. Je suis consciente que ces réunions vous apportent beaucoup et en même temps, vous devez comprendre qu'il nous est impossible à mon équipe et à moi de nous rendre au Lac ou au Saguenay à chaque mois. L'exécutif est à Chibougamau, c'est un fait mais nous ne vous laissons pas tomber pour autant au contraire, la distance nous fait travailler plus fort pour le bien-être de toute la région. Il est évident que ce travail nous occasionne beaucoup de frais.

Le Mouvement Retrouvailles a besoin de vous et de votre renouvellement pour vivre et si vous ne renouvelez pas votre carte de membre, nous allons tout simplement perdre ce Mouvement pour notre région. Ce serait vraiment triste de voir partir de cette façon le travail de plusieurs années accompli par des bénévoles sensibles à cette cause. C'est un message d'espoir que je vous lance aujourd'hui et votre réponse décidera du sort du Mouvement. Nous devons nous soutenir et travailler ensemble. Le Mouvement a besoin de votre soutien pour vivre. Nous n'avons pas de temps à perdre, dans notre intérêt à tous, il faut renouveler...

**Annie Gauthier**  
Directrice régionale

### À TOUS NOS MEMBRES

«Les réalisations d'une entreprise sont le résultat des efforts de chaque individu».

**AGENTS DE LIAISON:**  
Ghislain Savard, 276-3729, Dolbeau  
Lyne Paquet, 679-8378, Saint-Félicien

## ♥ QUATUOR ALCAN ♥ ♥ CONCERT DE LA SAINT-VALENTIN ♥



Le Quatuor Alcan présente son concert de la Saint-Valentin au profit de la Loto-Soins de la Fondation de l'Hôpital de Chicoutimi.

Pour l'occasion, le Quatuor Alcan reçoit madame **Rosemarie Landry**, mezzo-soprano de renommée internationale, qui interprétera entre autres «PLAISIR D'AMOUR» et «LA VIE EN ROSE».

C'est un concert qui vous ravira. Tous les profits serviront à l'achat d'équipements nécessaires à de meilleurs soins et au mieux-être des malades.

LE CONCERT AURA LIEU:	
DATE:	Le samedi 17 février 1996
HEURE:	20 h
ENDROIT:	Auditorium Beauchamp de l'Hôpital de Chicoutimi
COÛT:	25 \$/billet

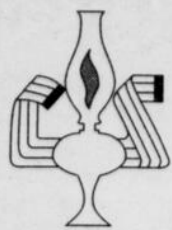
### POUR VOUS PROCURER VOS BILLETS: À L'HÔPITAL (541-1234), CONTACTEZ:

Denise Leduc	D.S.I.	Poste 2545
Gérard-Raymond Tremblay	D.F.S.I.	Poste 2191
Denis Tremblay	S.S.T.	Poste 2749
Francine Tremblay	Enfant-Jésus	Poste 2062

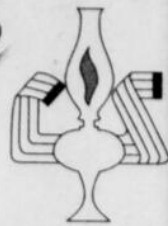
### À L'EXTÉRIEUR DE L'HÔPITAL, CONTACTEZ:

Orchestre Symphonique du Saguenay - Lac-Saint-Jean	545-3409
Archambault Musique (1130, boul. Talbot à Chicoutimi)	698-1586
Le Mélomane (419, rue Racine Est à Chicoutimi)	543-8651

311433



# ALBUM SOUVENIRS DU CARNAVAL



## GRANDE PLACE DU CARNAVAL

Festivités, divertissements, amusements, réjouissances sont autant de qualificatifs empruntés pour désigner les plaisirs d'hiver pour toute la famille à la **Grande Place du Carnaval**, dans le Parc de la Colline du secteur Nord de Chicoutimi, dans le cadre de la 36<sup>e</sup> édition du Carnaval-Souvenir 1896.

La Grande Place qui regroupe une foule d'activités comme le **Chantier du Père Alex**: la parenté vient de partout pour déguster les tourtières, ragoués de pattes, pâtés à la viande, fèves au lard, soupes et desserts, comme les galettes au sirop. Tous les repas sont animés par des artistes de chez-nous, comme Gilles Gosselin, auteur, compositeur, interprète, tous les jours de 7 h 30 à 10 h. Durant les déjeuners; n'oublions pas Sonia Gauthier au violon et Robert Dubé, accordéoniste, pour l'animation aux heures de dîners et de soupers, de 11 h à 13 h et 17 h à 19 h.

En plus, le Père Alex a toujours en tête de présenter de l'animation humoristique sous une petite gigue avec les directeurs. À voir du 9 au 18 février, 24 heures sur 24.

Allons maintenant au **Camp des Hommes**: pour du plaisir, de la danse sur de la musique d'antan, avec Carl St-Hilaire et ses musiciens et des concours de cognace de clous.

L'après-midi de l'âge d'or et autres. Du 9 au 18 février c'est au Camp des Hommes que ça se passe. Bref, la Grande Place du Carnaval, qui ouvrira le samedi 10 février 13 h, c'est les promenades à chevaux et en traîneaux, deux glissades, des monuments sur neige, une patinoire, de l'animation familiale, le dimanche 18 février, 13 h, des jeux

de toutes sortes comme Proludik, comparable aux jeux de gladiateurs. Le super défi Proludik, c'est des compétitions que toutes les équipes doivent effectuer pour obtenir le plus de points et ainsi mériter la victoire. Notez la date... l'après-midi **Défi-Ados, le samedi 17 février à 13 h**, à la Grange à Marcellin (arène du Plateau, secteur Nord); sans oublier, précédemment, **La Matinée des enfants** avec «Martine et Mario» à 9 h, toujours à la Grange à Marcellin. Entrée gratuite.

Encore cette année, une activité qui saura plaire à bien



des carnavaliers, soit celle de «l'encan à la Grande Place», les samedi et dimanche, 10 et 11 février à 15 h, sur le site du Parc de la Colline. Ces encans seront présentés par les membres des boutons à quatre trous qui offriront des objets antiques de toutes sortes... Pas cher, pas cher.

Mais revenons à la **Grange à Marcellin** où plusieurs activités majeures y sont présentées lors du dernier week-end du carnaval, comme «Le Gros Party» **Dans Express Musique Plus** avec animation, clips et la «Danse Music», le vendredi 16 février 20 h... pour les adolescents avertis; le samedi 17 février, de 21 h à 6 h le lendemain matin, dimanche 18, c'est la **Grande Nuit Rétro-Hydro**, une collaboration Hydro-Québec; une gigantesque manifestation Rock'n Roll ouverte à toute la population, à la Grange à Marcellin (arène du Plateau); toutes et tous sont invités à se costumer aux couleurs et dans les styles des années «50 et 60», alors qu'on pourra «Swinger» sur la musique «Rétro» des **Teens Tweesters**, et de la Méga-Star «**Elvis Presley**», du super show Rétro de Québec, «Elvis Forever», présenté à plusieurs reprises dans cette ville. Le spectacle sera d'ailleurs produit à nouveau dans le cadre du Carnaval de Québec. Bref, un puissant système de son, un tourbillon d'éclairage et une méga-scène soulèveront la foule sur des airs Rock'n Roll des années '50 et '60... un Party «Ilyé», dans la Grange à Marcellin, du samedi au dimanche 7 et 18 février, de 21 h à 6 h.

## MICHEL LOUVAIN ET LE CARNAVAL-SOUVENIR

À ne pas manquer, le mardi 6 février prochain, de 12 h 30 à 13 h 30, l'émission «Louvain à la Carte», sur les ondes de Radio-Canada (Canal 3).

Une cinquantaine de représentants du Carnaval-Souvenir, tous costumés ont passé une heure merveilleuse avec Michel Louvain qui s'est bien amusé avec la chanteuse Jocelyne Tremblay, sur des airs carnavalesques, en plus de réaliser une entrevue avec notre président Gerald Lévesque, qui lui a remis du petit «Elixir de Jeunesse». À suivre

## PRINCIPALES ACTIVITÉS DANS LES GRANDS HÔTELS DE CHICOUTIMI

Tel qu'annoncé précédemment, le centre-ville de Chicoutimi vivra les années «20» dans le cadre du Carnaval-Souvenir qui se tiendra du 9 au 18 février prochain sous le thème «1896: LA NAISSANCE D'UNE CAPITALE».

Ainsi, l'Hôtel Chicoutimi présente les soupers «Meurtre, farce et mystère» les 9 et 16 février, 18 h 30; les rôles seront tenus par six comédiens humoristes. De plus, le jeudi 15 février aura lieu la soirée dansante avec orchestre lors du «SOUPER CHARLESTON» toujours à l'Hôtel Chicoutimi. Réservations: 549-7111 - 543-4438.

Pour ce qui est du Procès à l'ancienne, il aura lieu à l'Hôtel Le Montagnais de Chicoutimi, les vendredis et samedis, 9, 10 et 16 février à 20 h et le 17 février à 19 h, au coût de 3\$. De plus, soyez gamblers au Casino Clandestin, le 10 février à 20 h au coût de 8\$. Faites vos mises. Réservations: 543-1521 - 543-4438.

Sous le titre de «L'affaire Pulperie», la comédie de l'année comprend le scénario suivant: Le maire de l'époque (1896), Joseph-Dominique Guay, décide de fonder la Compagnie de Pulpe à Chicoutimi. Il mandate donc un ingénieur à construire les plans de cette usine interna-

tionale qui fera de Chicoutimi la Capitale régionale, mais malheureusement, les plans sont victimes d'un vol audacieux.

Sous l'habile mise en scène de Jacques Kirouac, le Procès à l'ancienne mettra en vedette les participants suivants: Le Colonel Richard Bastien, Annie Larouche, M<sup>re</sup> Pascal Painchaud, Richard Banford, Jacqueline Gingras, Julie Kirouac, M<sup>re</sup> Nathalie Aubin, Elaine Girard, Audrey Gibson, Paul Larouche, M<sup>re</sup> Richard Daoust et Jacques Dubé.

Pour sa part, la direction du Complexe La Saguenéenne, rue des Saguenéens, Chicoutimi est heureuse de présenter sa programmation carnavalesque en débutant par des déjeuners-buffet avec animation musicale dès 7 h le matin au coût de 8,95 \$, taxes incluses, du 12 au 17 février, lundi au samedi, au restaurant La Maison-Mère. De plus, les dimanches 11 et 18 février, le Complexe La Saguenéenne vous offre les brunchs-carnaval de 10 h à 14 h sur des airs de violon.

Par ailleurs, toutes et tous sont invités à nos soirées musicales québécoises 7 jours sur 7, avec des artistes invités dont le réputé musicien Daniel Jean du lundi au mercredi, de 17 h 30 à 21 h 30. Une autre activité importante toujours au Complexe La Saguenéenne, dimanche 11 février, dès 13 h 30 soit, Le Thé des Grosses Madames, avec un spectacle de Jocelyne Tremblay, un souper et une tarte géante aux bleuets. Les mesdames et également les messieurs sont invités.

Et, enfin, l'activité majeure du Complexe la Saguenéenne est la Soirée Québécoise à la Manière d'Antan, avec les Farandoles, le jeudi 15 février 18 h au coût de 20,60 \$ plus taxes et service et comprenant un buffet saguenéen; ou encore à 20 h, au coût de 8 \$ taxes incluses. Danse folklorique et soirée animée par Louis Wauthier. Réservez tôt au 545-8326 - 543-4438.

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

La Corporation du Carnaval-Souvenir de Chicoutimi informe la population que la billetterie est ouverte du 5 au 17 février, de 9 h 00 à 18 h, au bureau du Carnaval, 67, Jacques-Cartier Ouest, Chicoutimi, téléphone: 543-4438.

Gala d'ouverture	9 février	1,00 \$
Procès à l'Ancienne	9-10-16-17 février	3,00 \$
Casino Clandestin	10 février	8,00 \$
Thé des Grosses Madames	11 février	8,00 \$
Dans Express Musique Plus	16 février	3,50 \$
Paris Folies	16-17 février	15,00 \$
Nuit Rétro-Hydro	17 février	5,00 \$
Snow Cross	18 février	5,00 \$

## Les billets suivants sont également disponibles

Gala d'ouverture	Centre Georges-Vézina
Procès à l'Ancienne	Hôtel-Motel Le Montagnais, Place des Congrès
Paris Folies	Hôtel La Saguenéenne

**COMPLEXE La Saguenéenne**  
HOTEL DAYS CHICOUTIMI

250, des Saguenéens, Chicoutimi, 545-8326

**CARNAVAL SOUVENIR**  
DE CHICOUTIMI

Du 9 au 18 février  
«1896»  
La naissance d'une capitale  
Info-Carnaval: 543-4438

HÔTEL-MOTEL **LE MONTAGNAIS**  
PLACE DES CONGRÈS

1080, boul. Talbot, Chicoutimi - 543-1521

**HÔTEL CHICOUTIMI**

L'hôtel d'une région,  
au coeur du Centre-ville

460, rue Racine, Chicoutimi  
549-7111

**Le Camp des Hommes**

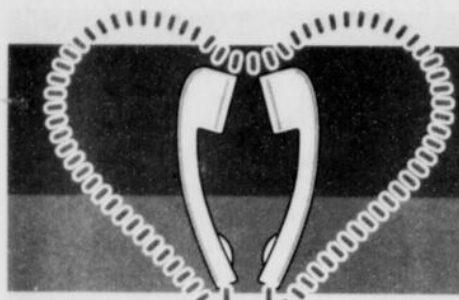
Grande Place du Carnaval

Tél.: 543-1602

Viens costumé au  
**Chantier du Père Alex**  
pour manger  
et fêter!

Parc de la Colline  
Chicoutimi  
secteur Nord

Téls: 698-5375 - 698-3230



# Rencontres

la meilleure façon de faire connaissance

## Vous cherchez de nouvelles connaissances: 1-(418)-976-6100\*\*

### Femme cherche homme

#### Saguenay

**JOLIE** petite blonde, trentaine, désire homme blond, beau, fidèle, romantique, 22 à 42 ans, avec emploi stable. But: Sérieux.

**FEMME** sérieuse, 22 ans, belle apparence, aime avoir du fun cherche idem semblable, 24 ans et plus.

4548

**JEUNE** fille, 26 ans, belle apparence, désire connaître homme entre 25 et 35 ans, ouvert d'esprit, cultivé, ambitieux, sérieux, de belle apparence, non fumeur.

4569

**FEMME** 31 ans, belle apparence, équilibrée, emploi stable, cherche homme 35 et 42 ans, grand, belle apparence, sans enfants, qui croit en l'amour. Alcoolique, drogué s'abstenir. But: Long terme.

#### Lac-St-Jean

**DAME** dans la soixantaine, mince, aimant la danse, restaurant, promenade, désire rencontrer homme de 55 à 65 ans, ayant les mêmes goûts. But: L'avenir le dira.

4578

**ALMA**, retraitée, 63 ans, châtain, yeux bleus, douce, sincère, aimant les gens, désire connaître bon compagnon, entre 60 et 66 ans, ayant les mêmes affinités, d'Alma si possible.

4576

### Homme cherche femme

#### Saguenay

**HOMME** 26 ans, bon, généreux, doux, sincère, fidèle, honnête, sérieux, aimant rire, cherche femme de 22 à 30 ans, ayant les mêmes affinités. But: Relation sérieuse.

4589

**49** ans, divorcé, professionnel, non fumeur, apparence jeune, 5'7", 145 livres, aime le ski de fond, musique douce, voyages, cherche femme pas compliqué, belle apparence, 5'3" à 5'6". But: Relation stable.

4587

**HOMME**, début quarantaine, belle apparence, 5'6", 170 livres, esprit ouvert, cherche femme non fumeuse, ayant les mêmes goûts, pour développer belle relation d'amitié et de tendresse.

4585

**JEUNE** homme 36 ans, 5'7", 145 livres, aimant la nature, la musique, la bonne bouffe, cherche femme ayant les mêmes goûts. Réponse assurée.

4581

**PROFESSIONNEL** 34 ans, 5'11", belle apparence, avec un enfant, cherche femme douce, féminine, fidèle.

4577

**31** ans, 5'10", 140 livres, esprit scientifique, s'intéresse aux arts et à la musique, créatif, cherche copine de 25 à 35 ans, sérieuse, bien dans sa peau, belle allure, non fumeuse.

4583

**HOMME** 36 ans, 5'8", belle apparence, honnête, sincère, doux, désire rencontrer femme entre 30 et 40 ans, pour relation sérieuse et stable.

4582

**HOMME** 31 ans, 5'7", 160 livres, recherche femme compréhensive, mince, 25 et 38 ans, douce, très honnête, avec ou sans enfant. But: Relation stable et durable.

**HOMME** 39 ans, ayant le sens de l'humour, sportif, autonome, bien proportionné et sincère, recherche femme entre 25 et 35 ans avec les mêmes goûts.

4574

**DIVORCÉ**, 59 ans, sociable, retraité, doux, sincère, autonome, sens de l'humour, généreux, aimant voyages et sorties à 2, désire rencontrer femme de 50 ans et plus, féminine, affectueuse, sincère, responsable, d'apparence soignée, et aimant la vie.

4565

**CE** qui est à l'intérieur n'est-il pas plus important que ce qui est à l'extérieur? Etre n'est-il pas plus élevé que le paraître? L'essentiel n'est-il pas invisible pour les yeux? Plusieurs sens se révèlent dans ces 3 phrases; cependant si elles ont éveillé quelque chose en toi, peut-être es-tu celle que certains appellent l'âme soeur.

4523

#### Lac-St-Jean

**VEUF**, 37 ans, 5'4", 145 livres, belle apparence, 2 enfants, emploi stable, désire rencontrer femme de 22 à 40 ans, poids proportionnel à sa grandeur, avec ou sans enfants. But: Sérieux.

4588

**HOMME**, dans la quarantaine, divorcé, bien dans sa peau, 5'3", 140 livres, yeux bruns, cheveux grisonnants, non fumeur, recherche petite femme, affectueuse et sensible. But: Sérieux.

4586

**23** ans, doux, honnête, fidèle, désire rencontrer femme entre 20 et 25 ans, sérieuse, douce, dynamique But: Relation stable et durable.

4580

**CÉLIBATAIRE**, 26 ans, 6', cheveux bruns, yeux bleus, belle apparence, non fumeur, sans enfants, travail stable. Goûts: Sorties à 2, voyages, cherche femme entre 23 et 30 ans, 5'8" à 6', 130 à 150 livres, sans problèmes, emploi stable. But: Relation sérieuse et stable.

4577

**36** ans, apparence jeune, 5'9", 150 livres, non fumeur, travaillant, honnête, aime les loisirs et les sports à deux, cherche relation stable.

4573

**SECTEUR** Dolbeau et St-Félicien, jeune homme 21 ans, 5'6", 140 livres, désire rencontrer femme entre 18 et 25 ans, aimant le plein air et les sorties à deux.

4568

### Alternatif

#### Saguenay

**35 ANS**, recherche femme de 28 à 40 ans pour amitié, partage et plus si affinités.

4528

### VOICI NOS STATISTIQUES:

Saviez-vous que 44 pour cent des gens âgés de 18 ans et plus, sont des personnes seules à la recherche de conjoint ou conjointe? Qu'il y a plus d'hommes que de femmes qui font appel à notre service? Qu'une personne sur trois trouve son Roméo ou sa Juliette?

Soyez de ceux qui veulent rencontrer l'âme soeur, et téléphonez-nous sans tarder. Le plaisir que nous éprouvons pour trouver votre bonheur nous enchante.

Une annonce  
qui contient  
un petit  
coeur indique  
que la  
personne a  
trouvé un  
partenaire.

### Comment avoir votre boîte vocale

Pour avoir votre boîte vocale personnelle, placez une annonce gratuite\* dans cette rubrique. Il suffit de remplir et de nous faire parvenir le coupon qui se trouve à l'intérieur du journal, ou de nous téléphoner au 690-8825. Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès personnel. Votre boîte vocale\*\* vous permet d'enregistrer un message à l'intention des personnes intéressées par votre annonce. Votre boîte vocale vous permet ensuite d'écouter leurs réponses et de savoir comment les rejoindre.

### Comment faire les premiers pas:

1- Notez le numéro de 4 chiffres à la fin des annonces qui vous intéressent.  
2- Utilisez un téléphone à clavier (Touch Tone) et composez, 24 heures sur 24, le 1-418-976-6100.

3- Suivez les instructions pour écouter les messages et pour laisser à votre tour un message dans la boîte vocale de la personne que vous désirez rencontrer.

Vous pouvez passer en tout temps d'une boîte vocale à une autre en composant les 4 chiffres d'une annonce.

Les annonces sont publiées 2 fois la semaine, le mardi et vendredi dans Le Quotidien et le dimanche dans le Progrès-Dimanche.

\* Annonce gratuite de 3 lignes.

\*\* Frais d'utilisation de la boîte vocale de 1,75 \$ la minute facturables par Bell Canada.

Vous devez avoir plus de 18 ans.

## Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

### Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme

Homme cherche femme

Alternatif

Nom: .....

Adresse: .....

Ville: ..... Code Postal: .....

Tél.: (Jour) ..... Tél.: (Soir) .....

\*Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (sans abréviation).

Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur **690-8824**, ou encore appelez-nous au **690-8825**. Notre personnel se fera un plaisir de vous aider.

4 à 10 lignes: 5,00 \$, 10 lignes et plus: 10,00 \$ taxes comprises.

Payez par chèque à l'ordre du Progrès du Saguenay.

Le service **Rencontres** s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère.

Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées.

En se servant du service **Rencontres**, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant.

**Rencontres** est un service offert aux particuliers seulement. Les agences de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans **Rencontres**.

le **QUOTIDIEN** progrès dimanche

«Rencontres»: 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

(418) 690-8825



Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h 30 et de 16 h 30 à 19 h