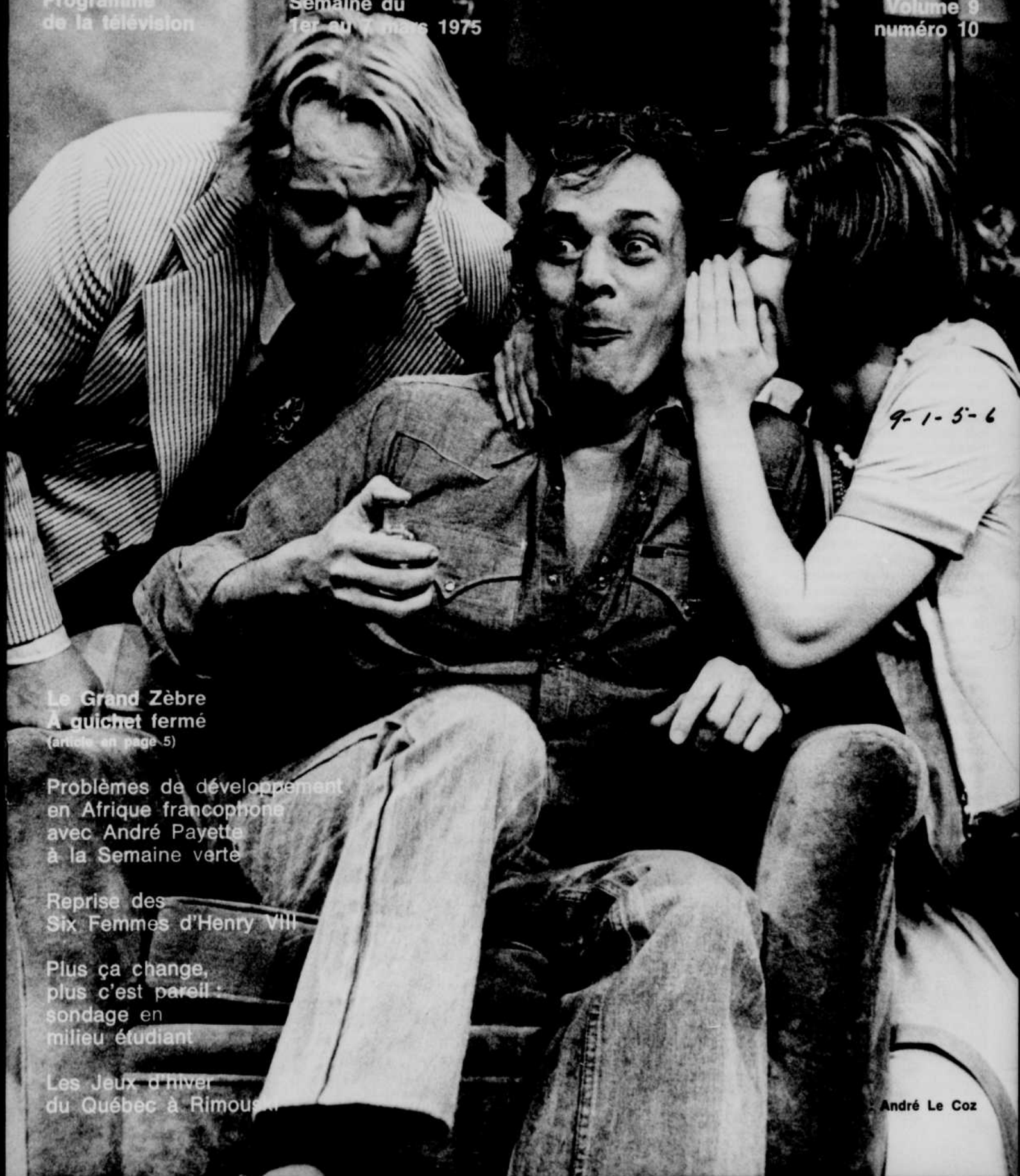


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
1er au 7 mars 1975

Volume 9
numéro 10



Le Grand Zèbre
À guichet fermé
(article en page 5)

Problèmes de développement
en Afrique francophone
avec André Payette
à la Semaine verte

Reprise des
Six Femmes d'Henry VIII

Plus ça change,
plus c'est pareil :
sondage en
milieu étudiant

Les Jeux d'hiver
du Québec à Rimouski

André Le Coz

● Le chanteur et saxophoniste Eddie « Clean-head » Vinson est le jazzman en vedette lors de la prochaine émission du **Festival international de jazz de Montreux**, le dimanche 2 mars à 11 h 30. Eddie Vinson a connu des fortunes diverses comme musicien professionnel. Chanteur chez Cootie Williams, il n'a toutefois connu la plupart du temps que l'obscur renommée d'un musicien de « rhythm and blues », ce qui ne l'a pas empêché de diriger un ensemble dont faisait partie John Coltrane.

● Voici les **Recettes de Juliette** qui seront susceptibles de tenter les téléspectateurs, cette semaine à 11 heures.

Lundi 3 mars : le boucher Lionel Muloin présente les différentes coupes de veau. Au menu une épaule de veau farcie.

Mardi 4 mars : René Marchand, poissonnier, donne aux téléspectateurs des conseils judicieux en ce qui concerne le choix des poissons et leur enseigne une méthode efficace de les écailler et de les vider proprement.

Mercredi 5 mars : Juliette prend plaisir à recevoir le comédien de *la P'tite Semaine*, Yvon Dufour et elle lui prépare un coq-au-vin consistant et savoureux.

Jeudi 6 mars : M. Muloin nous revient pour nous offrir les différentes coupes de la viande de porc. Juliette en profite pour nous soumettre sa recette de filet de porc à l'orange.

Vendredi 7 mars : cette fois-ci M. René Marchand vient nous parler des crustacés, des mollusques et des fruits de mer en général. Pour sa part Juju nous donne une recette de soupe aux huîtres et une autre de langoustines grillées.

● Voici la liste des invités qu'accueilleront cette semaine Guy Boucher et Gaston L'Heureux, à la série **les Coqueluches** présentée du lundi au vendredi à 12 h 30, à la télévision de Radio-Canada. **Le lundi 3 mars** : Danielle Oderra, Roberto Medile et André Gagnon; **le mardi 4 mars** : Véronique, Huguette Joyal, Gabriel Charbonneau et Clémence Desrochers; **le mercredi 5 mars** : Claude Trenet, Jimmy Bond, Nicole Martin et Roger Magnan; **le jeudi 6 mars** : Jen Roger et Richard Huet; **le vendredi 7 mars** : Pascal Normand, Lise Thoin, Bruno Deforge et Flora Chiasson. À l'atelier de Claude Lafortune, il sera question de la fabrication des arrosoirs.

● À **Dossiers**, le vendredi 7 mars à 22 heures, les téléspec-

André Gagnon



Yvon Dufour



tateurs de Radio-Canada sont invités à voir le deuxième de trois intéressants reportages consacrés à **l'implantation du système métrique au Canada**. Au cours de cette émission, l'animateur nous expliquera comment on prévoit instaurer ici ce système de poids et mesures. Les téléspectateurs seront alors invités à visiter des maisons d'enseignement, des hôpitaux et des industries. En outre, les responsables de la Commission du système métrique participeront à l'émission. Jean Lebel, de la société Inter-Video, a réalisé cette émission.

● L'Hydro-Québec, un des plus longs réseaux hydro-électriques intégrés au monde, fera l'objet d'un reportage à **la Flèche du temps**, le jeudi 6 mars à 22

Lise Thoin



Hon. Pierre Elliott Trudeau



heures. M. Gaston Desroches, directeur de la conduite du réseau à l'Hydro-Québec, sera l'invité de Paul-Émile Tremblay. En deuxième lieu, le docteur Barbara Brown, du Veteran's Administration Hospital, en Californie, nous entretiendra de « Rétroaction physiologique ». Denis Latendresse et André Potworowski ont effectué la recherche pour cette édition de **la Flèche du temps**. Réalisation : Jean-Yves Laforce.

● Le lundi 17 mars à 23 heures, la télévision de Radio-Canada présentera une émission spéciale d'une demi-heure sur la tournée qu'effectuera en Europe l'**Honorable Pierre Elliott Trudeau**, premier ministre du Canada. C'est ainsi que les téléspectateurs pourront suivre M. Trudeau à La Haye, les 27 et 28 février; à Bonn, les 3 et 4 mars; à Rome, les 5 et 6 mars; au Vatican, le 7 mars; à Londres, les 12 et 13 mars, et probablement à Dublin, le 14 mars. Ce reportage réalisé par Gilles Thibault dressera un bilan de la visite du premier ministre en en soulignant les principaux moments. D'une capitale à l'autre le correspondant Jean Larin recueillera des extraits des déclarations de M. Trudeau.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal : H3C 3A8
Téléphone : 285-3453

Rédacteur en chef :

Marguerite Béchard

Mise en pages : Paul Auger

Rédacteurs :

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires :

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnements
Periodica, Inc.

7045, avenue du Parc,
Montréal, Qué., Canada
Code postal : H3N 1X8
Téléphone : 274-5468

☐ \$13 au Canada

☐ \$15 à l'étranger

Nom

Adresse

appartement

Ville

Province

Code postal

Téléphone : Code régional

no

le mardi

24h00

Annuler: Cinéma

Inscrire: **Un troisième testament****18 février:** Saint Augustin.**25 février:** Pascal.

Commentateur: Malcolm Muggeridge.

mercredi 26 février:

13h35

Femme d'aujourd'hui

Entrevue avec Andrée Lachapelle, faite à Paris par Francine Vigneau, au sujet de la pièce « Un tramway nommé Désir ». Présentation de certains extraits. — De Paris, Madeleine Gobeil interviewe Claude Sauvageot et Mireille Ballero, auteurs du livre « Inde ». Rencontres avec des femmes indiennes de Montréal. — « La Vie de Virginia Woolf ». Réal.: Yvette Pard.

Jean-Marie Domenach, directeur de la revue Esprit

Pour Domenach, il y a eu effondrement des grandes philosophies de l'histoire. Pourtant, dans une société en plein changement, on ne cesse de demander aux intellectuels des systèmes rassurants. Au monde en mouvement, on voudrait opposer des principes inamovibles. Mais les certitudes ne sont pas des tranquillisants qu'on peut acquiescer à bon compte. Au contraire, chaque époque doit gagner sa vérité en y mettant le prix. Les catégories intellectuelles éclatent de toute part. Pour Domenach, nous nous retrouvons dans un nihilisme tranquille et souriant après nous être insurgés contre un nihilisme hérissé de feux et d'étendards: le nazisme. Hier, des gens qui ne croyaient qu'à leur force et à leur instinct. Aujourd'hui, des hommes qui ne croient à rien qu'à leur automobile, à leur carrière. Nous avons de plus en plus une vision tragique de notre destin. Même les sciences de l'homme détruisent l'homme. L'idée d'une catastrophe lente s'insinue au milieu des progrès de la technique et du niveau de vie, et elle gagne d'autant plus que ces progrès sont rapides. La mort de l'humanité, fascinée par la violence de la production et par les délices de la consommation, le suicide massif apparaissent maintenant comme une éventualité plausible.

Jean-Marie Domenach sera interviewé par Marcel Brisebois, à **Rencontres**, le dimanche 2 mars à 11 heures. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Jean-Marie Domenach



Le développement en Afrique francophone, un mot difficile à définir...

Après quatre dossiers qui ont porté sur les problèmes particuliers à quatre pays d'Afrique, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada assisteront, le dimanche 2 mars à midi, à une suite d'entretiens au cours desquels on tentera de faire le point sur l'ensemble de la situation. Représentatifs des quatre grandes régions de l'Afrique francophone, le Niger, le Sénégal, la Tunisie et le Zaïre, parcourus pendant cinq semaines par deux équipes de la **Semaine verte**, alimenteront le commentaire et l'analyse de Samir Amin, René Dumont, André Payette et de trois coopérants canadiens en Afrique.

Établi à Dakar, au Sénégal, Samir Amin est directeur de l'Institut africain de développement économique et de planification de Dakar. Auteur de plusieurs ouvrages importants dans ce domaine, il a notamment publié *Le Développement inégal* et *La Crise de l'impérialisme*.

Agronome et professeur d'agriculture, René Dumont est lui aussi spécialiste de ces questions et il a publié entre autres, *Tiers monde affamé* et, récemment, *Paysanneries aux abois: Ceylan, Tunisie, Sénégal*. René Dumont est docteur *honoris causa* de l'Université Laval et de l'Université d'Ottawa.

Quant à André Payette, figure bien connue des téléspectateurs de Radio-Canada, il est directeur du Centre d'étude des sciences et techniques de l'information (CESTI) de l'Université de Dakar, lequel est financé par le Sénégal, la France et le Canada.

Au cours de ces entretiens diffusés à la chaîne française, Samir Amin mettra en évidence le caractère de l'évolution du système mondial au cours des vingt dernières années. Loin d'avoir amorcé un mouvement de rapprochement, le système mondial a au contraire stimulé une aggravation de l'écart entre les pays développés et les pays sous-développés. Par ailleurs, même si certains pays « pau-

vres » ont connu un taux de croissance plus élevé au cours de cette période, il demeure que les grandes masses internes, miséreuses de ces pays n'ont profité en rien de ce « développement », un mot difficile à définir, de constater Samir Amin.

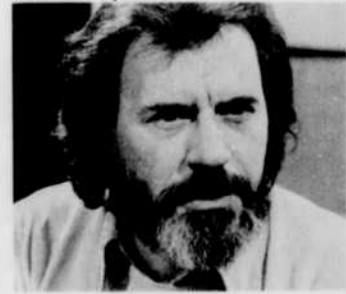
Interrogé particulièrement sur la situation de l'Afrique dans sa lutte contre la faim, René Dumont parlera des possibilités de développement de l'agriculture, des forêts et des pêcheries de ce continent. Au fur et à mesure qu'elle perd du terrain, l'Afrique devient de plus en plus dépendante des pays riches en grains. En outre, à cause du phénomène de commercialisation déclenché par le colonialisme, le paysan africain a délaissé son habitude de prévoir une « réserve » alimentaire. Devenue valeur commerciale, celle-ci, à son tour, ne lui rapporte pas suffisamment pour entreprendre ce que René Dumont définit comme une « révolution fourragère », capitale pour l'avenir des populations africaines.

Responsable de la formation d'étudiants venus de sept pays de l'Afrique francophone, André Payette expliquera pour sa part comment il est appelé à former des « communicateurs africains », rouage essentiel d'une entreprise de développement qui fait de l'Afrique un immense laboratoire de l'humanité future.

Commentateurs: Gustave Larocque et Germain Lefebvre. Réalisation: André Desbiens et Jean-Guy Landry.

Pierre Rochon

André Payette



Directement de Rimouski

Fidèle à sa politique d'encourager le sport amateur, la télévision de Radio-Canada consacrera une série de deux reportages aux **Jeux d'hiver du Québec** qui se tiendront, cette année, à Rimouski, du 28 février au 9 mars.

Comme le veut la coutume, les **Jeux** se sont choisis une mascotte, elle se nomme Riki, diminutif adopté pour le nom de la ville-hôtesse. Riki succède donc à Jaro qui avait été la mascotte officielle des premiers **Jeux d'hiver du Québec** tenus l'année dernière à Saint-Georges-de-Beauce. Cette petite abeille se veut un symbole du travail infatigable de l'athlète ainsi que de la collaboration qui doit exister entre les membres d'une même communauté pour assurer le succès des **Jeux**.

On sait que 16 disciplines sont inscrites au programme des 2e **Jeux d'hiver** de même qu'un sport de démonstration (le saut de barils). Le centre Val Neigette sera le site des épreuves de ski, et le Colisée celui des compétitions de patinage, de ballon sur glace et de sauts de barils. L'escrime se tiendra au CEGEP

et le curling au Pavillon. Toutes les autres compétitions auront lieu à la Polyvalente Paul-Hubert.

La réalisation de ces deux émissions spéciales a été confiée à Jean-Claude Houde, de CBVT-Québec. Les commentaires, pour leur part, seront assurés par Pierre Dufault et Gérard Potvin.

La radio de Radio-Canada sera aussi présente à ces **Jeux d'hiver**. Les auditeurs pourront ainsi entendre les reportages de Joël LeBigot et Gilles Blanchard qui seront réalisés par Jean-Jacques Gauthier.

Voici le contenu des deux émissions qui seront diffusées à la télévision de Radio-Canada: **le dimanche 2 mars à 14 h 00** cérémonies d'ouverture, volleyball, ski de fond, escrime et patinage artistique.

le dimanche 9 mars à 14 h 00 tennis sur table, haltérophilie, patinage de vitesse, raquette, ski alpin, lutte, badminton, ballon sur glace, nage synchronisée et les cérémonies de clôture.

En compagnie des handicapés

Le dimanche 2 mars à 16 h 30, **le Français d'aujourd'hui** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une émission sous-titrée *En compagnie des handicapés*.

Le réalisateur Paul Leduc a voulu rendre hommage aux infirmes en invitant à son émission des aveugles et des sourds qui étudient en même temps que les téléspectateurs les anglicismes les plus indéracinables.

Parmi les aveugles invités, on note la présence de Mme Paule Evrard, qui avait créé un incident en se présentant dans la tribune de l'Assemblée nationale à Québec avec son chien-guide. Outre Mme Evrard, on verra MM. Jean-Pierre Cartier et Gilles Lefebvre. Chez les sourds qui participent à l'émission en regardant des pancartes, Paul Leduc a invité MM. Michel Leroux et Gérard Courchesne, ainsi que les mimes Jacques Hamon, Serge Brière et Chantal Leroux.

À noter au cours de cette émission: quelques-uns des anglicismes indéracinables que nous employons parfois sans même nous en rendre compte, par exemple: flirter une fille; acheter du matériel; tomber en amour; marier une jeune fille; prendre une chance, plaire à l'audience, etc.

Le professeur René Dubos, microbiologiste

« L'Histoire est à la fois ma faiblesse et mon plaisir, disait René Dubos au cours d'une entrevue récente, alors laissez-moi vous raconter celle des cathédrales gothiques: Chartres, Paris, Amiens, Reims, Beauvais. De vingt ans en vingt ans, la hauteur de leur voûte s'élevait de 6 à 7 mètres. Pourquoi? Parce que chaque ville ambitionnait d'avoir la voûte la plus élevée. Beauvais voulait être plus haute qu'Amiens. La voûte s'est effondrée. On l'a refaite, elle s'est à nouveau effondrée, avec la tour de la cathédrale. C'était la fin de l'architecture gothique. Après cela, il y a eu la Renaissance. C'est pour moi une sorte de symbole. On va jusqu'au bout d'une forme architecturale, d'une forme sociale ou économique, jusqu'au bout d'une technologie, et puis on arrive à une crise. Il faut, pour qu'il y ait changement, que l'on pousse jusqu'à l'absurde une civilisation qui était au départ raisonnable... »

Entre les alarmistes et les mystiques de la technologie, le professeur René Dubos a choisi d'être humain. Les téléspectateurs pourront le rencontrer en compagnie de Louis Dumas à l'émission **5 D**, le dimanche 2 mars à 17 heures. Cette émission a été réalisée à New York par Gilles Derome.

Riki, la mascotte des Jeux d'hiver du Québec



Le français d'aujourd'hui...



René Dubos



« À guichet fermé »:
« Le Grand Zèbre »

Le dimanche 2 mars à 20 h 30, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** de Radio-Canada sont invités **À guichet fermé**. Ce spectacle a été enregistré en janvier dernier à la Polyvalente J.H. Leclerc, à Granby, dans l'Estrie.

À l'affiche: *le Grand Zèbre* de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasaygues. Qu'on ne cherche pas de relation entre le titre de la pièce et le célèbre zoo de la ville, il n'y en a aucune. *Le Grand Zèbre*, c'est tout simplement un gentil surnom que donnait au héros de la comédie une de ses trois femmes. Trois femmes? C'est beaucoup pour un seul homme, surtout à la fois. Mais c'est précisément là-dessus que se noue l'intrigue de la pièce. Christian, le personnage principal, dit *le Grand Zèbre*, a d'abord vécu avec une femme dont il s'est débarrassé le plus élégamment du monde en lui laissant des moyens d'existence fort confortables. Il a tenté la même expérience avec la seconde et, au moment où on le retrouve en scène, il s'apprête à refaire le coup à la troisième.

Il est probable que notre

Grand Zèbre réussirait encore à s'en tirer avec brio si un ami d'enfance et deux visiteuses tout à fait imprévues ne surgissaient dans le décor au risque de flanquer par terre les brillants échafaudages de notre héros.

Comme toutes les pièces à l'affiche de la série **À guichet fermé**, *le Grand Zèbre* est une pièce de boulevard. Le ton en est extrêmement léger, détendu; les répliques y sont cinglantes et déclenchent le rire à tout coup. Les situations sont enchevêtrées à loisir, à tel point qu'au début du 3e et dernier acte, les spectateurs se demandent comment diable tous les personnages vont-ils s'en sortir. Qu'on se rassure! Bricaire et Lasaygues sont des routiers du métier. Après avoir plongé tous

leurs personnages dans un inextricable brouillard, ils ont l'art de les ramener à la surface avec une étonnante facilité, au grand soulagement des spectateurs. Ce qui fait que comme dans toutes les pièces du genre, tout est bien qui finit bien.

Dès le lever du rideau, ils seront charmés par le décor de Camille Prud'homme et de son ensemblier Charles Dupas: une jolie maison de campagne où on retrouve un harmonieux mélange de meubles anciens et de meubles contemporains. Ils aimeront les costumes dessinés par Gilles-André Vaillancourt; les coiffures de Paulette Fernandez, et les maquillages de Marika Gréti.

Ils apprécieront la mise en scène enlevée de Georges Car-

rère et la réalisation de Louis Bédard. Puis ils seront pris par le jeu des comédiens. Pierre Thériault compose un personnage de mari-qui-veut-sa-liberté-à-tout-prix extrêmement drôle et farfelu comme il ne s'en fait plus. Jean-Marie Lemieux, dans le personnage de Maurice, nous fait découvrir des dons de mime, de comique, presque de clown auxquels il ne nous avait pas habitués. Catherine Bégin, dans la peau d'une Russo-franco-américaine à l'accent incroyablement et au caractère indomptable, une véritable furie, est irrésistiblement drôle. De même que Mariette Duval en veuve joyeusement remariée et toujours entre deux évanouissements quand elle croit revoir le fantôme de son premier mari.

Quant aux deux plus jeunes comédiens de la distribution: Anne Villeneuve et Denis Mercier, ils ont su profiter de l'expérience de leurs aînés. Anne Villeneuve campe admirablement le rôle de la petite poupée passablement idiote et naïve mais pas aussi inconsciente qu'elle veut bien le laisser croire. Denis Mercier, pour sa part, joue également les naïfs avec beaucoup de naturel et il réussit à donner du relief à un rôle assez secondaire.

L'équipe de production de ce spectacle était composée de Louis Bédard, réalisateur; Ginette Laroche et Cécile Thibodeau, script-assistantes; Jules Lazure, Pierre Girard et Yvan Lalonde, assistants à la production; Camille Prud'homme, décorateur; Charles Dupas, ensemblier; Gilles-André Vaillancourt, costumier; Jean Laliberté, directeur technique; André Nepveu, éclairagiste; Guy Patenaude, chef machiniste; Normand Houle, Jean-Marie Blanchet, Raymond Grothé et Réal Angers, caméramans; Claude Lagacé, audio-man; Roger Desjardins, bruiteur; Herman Tremblay, aiguilleur; Marika Gréti, maquilleuse; Paulette Fernandez, coiffeuse, et Guy Mackay, superviseur de la scénographie.

Fernand Côté

Pierre Thériault, Catherine Bégin, Mariette Duval et Jean-Marie Lemieux



Mariette Duval, Pierre Thériault, Anne Villeneuve et Catherine Bégin



Pierre Thériault



Des sujets passionnants qui s'adressent à tous

Du samedi 1er mars au vendredi 7, **Femme d'aujourd'hui** offre aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un éventail de sujets tous plus passionnants les uns que les autres.

La maladie mentale chez les Québécoises

Le samedi 1er mars, en reprise à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de Pierre Dupeppe, animée par France Nadeau et consacrée aux maladies mentales chez les Québécoises. Les spécialistes invités, les docteurs Noël Garneau, Robert Duguay et Yolande Prénovau, tous psychiatres, parlent des névroses et des psychoses. Parmi les autres invités, on verra Clémence Desrochers, Nicole Brossard, écrivain; Johanne Ménard, historienne, et Céline Beaudet, qui traite des débuts de la psychiatrie au Québec.

La vie du couple

Le lundi 3 mars à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente la 2e des trois émissions de Robert Séguin sur le couple ou le cheminement de la vie à deux. Rappelons que les deux couples interviewés à cette émission par Françoise Faucher sont le poète Jacques Brault et sa compagne Madeleine ainsi que Gilles Demers et sa femme Doris.

Pontiac, un comté pas comme les autres

Le mardi 4 mars, **Femme d'aujourd'hui** nous parvient d'Ottawa. Le réalisateur Franck Duval présente une émission intitulée *Ah! si le Pontiac pouvait parler...*

Accompagné de Lise Garneau qui a fait les entrevues, Franck Duval a exploré le comté de Pontiac dans le sud-ouest du Québec, un comté pas comme les autres, à cause de son isolement, de sa main-d'œuvre inactive à 50%, de la fragilité de son économie et de ses graves écarts linguistiques. Franck Duval écrit : « Bien que la superficie du comté soit relativement importante, le territoire concerné

par ma recherche se situe de part et d'autre de la route 8, principale voie de liaison entre les localités: les villes de Chapeau, Shawville, Campbell's Bay et Fort Coulonge (seul bastion francophone qui offre les services d'une polyvalente). »

Cette émission étudie les villes principales du comté de Pontiac, la langue, le relief, l'industrie, le commerce et les services communautaires.

L'équipe de *Ah! si le Pontiac pouvait parler* comprend, outre Franck Duval et Lise Garneau: Jacques Hamelin, chercheur; Maurice Desrosiers aux images; Claude Beauchemin, audiomann; Roland Comeau, éclairagiste; Pierre Dupuis, monteur, et Julia Saurgeant, assistante à la production.

Vivre à deux

Le jeudi 6 mars, **Femme d'aujourd'hui** met à l'affiche une réalisation d'Yves Dumoulin qui se présente comme une suite logique de son émission du 11 janvier intitulée *Vivre à deux*. Yves Dumoulin a invité, le 6 mars, les femmes de quelques-uns des participants de l'émission du 11 janvier, soit ceux qui se sont exprimés avec le plus de conviction. Cette émission, comme celle de janvier, sera animée par Aline Desjardins.

Louis Mahuzier, explorateur

Enfin le vendredi 7 mars, **Femme d'aujourd'hui** présente une émission de René Verne animée par France Nadeau qui interviewe le fameux explorateur Louis Mahuzier qui vient d'écrire un livre sur les lamas et les magiciens de l'Himalaya. Au programme également: un interview de Louiselle Fortier avec Lucille Fabi-Girard, étudiante en sciences de l'éducation, option orthopédagogie ou rééducation des troubles d'adaptation et d'apprentissage scolaire, à l'Université de Sherbrooke. Minou Petrowski termine l'émission avec la chronique *Les Femmes célèbres*.

L'État a des raisons que l'amour...

À la demande générale, la chaîne française de Radio-Canada portera à son écran, à compter du lundi 3 mars à minuit, **les Six Femmes d'Henry VIII**, feuilleton dramatique de Rosemary-Anne Sisson, produit par la télévision britannique.

Cette production est de taille: six fois une heure et demie, soit autant d'épisodes que d'épouses. Le drame, c'est Henry VIII qui l'a mis en scène. Ce monarque ne recula devant aucune violence ni aucun crime pour satisfaire ses seuls desirs et maintenir son autorité.

Henry VIII connu probablement le règne le plus célèbre de toute l'histoire d'Angleterre. À 18 ans, il monta sur le trône, succédant à un monarque reconnu pour sa bonté et sa grande sagesse, après que l'Angleterre eut vécu une période fertile en meurtres, bouleversements, guerres et complots de toutes sortes.

À cette époque, les plus fins lettrés et les plus grands architectes courtoisèrent la couronne d'Angleterre. Thomas Moore, Erasme et plusieurs autres intellectuels jouissaient des bons soins du roi qui, lui-même, suscita l'admiration de son peuple. À 18 ans, il écrivait en latin, jouait du luth et de la flûte et démontrait une grande habileté aux jeux d'adresse. De plus, le roi était beau et s'habillait avec recherche. Son peuple l'adorait.

Catherine d'Aragon fut la première des six femmes d'Henry VIII. Pour ne pas avoir donné d'héritier mâle à son mari, elle fut répudiée. Anne Boleyn fut décapitée après trois années

de mariage. Elle voulut régner seule sur le cœur du roi. Jane Seymour mourut douze jours après avoir accouché d'un fils, Edouard, qui fut proclamé prince de Galles. L'Allemande Anne de Clèves sera renvoyée au bout de six mois. La volage Catherine Howard sera exécutée pour infamie. Catherine Parr eut la chance de survivre à son mari.

Parmi les principaux interprètes de cette série, mentionnons: Keith Mitchell (Henry VIII), Annette Crosbie (Catherine d'Aragon), Dorothy Tutin (Anne Boleyn), Anne Stallybrass (Jane Seymour), Elvi Hale (Anne de Clèves), Angela Pleasance (Catherine Howard), Rosalie Crutchley (Catherine Parr).

John Glenister et Naomi Capon ont réalisé cette série produite par la BBC.

Henry VIII (Keith Mitchell)



Catherine d'Aragon (A. Crosbie)



Michel Delpech parmi nous

Le mardi 4 mars à 20 h 30, l'invité de **Vedettes en direct** sera Michel Delpech qui récemment faisait une tournée au Québec.

Michel Delpech est probablement le genre d'interprète dont on connaît les chansons sans pour autant pouvoir y associer une figure et un nom. Il y a d'ailleurs de fortes chances qu'on ait déjà fredonné quelques-uns de ses succès. Aujourd'hui âgé de 29 ans, il a chanté un peu partout à travers le monde. Que ce soit en Europe, en Russie, au Japon ou en Amérique, on a appris à connaître les mélodies de Delpech.

Ce qui est amusant c'est la façon dont s'est amorcée la carrière de Delpech. La première fois qu'il a chanté devant un public c'était à l'occasion de la fête du lycée qu'il fréquentait. Et savez-vous pourquoi il avait accepté de chanter? Tout simplement parce que les répétitions de ce spectacle avaient lieu pendant les heures de retenue. Comme quoi l'école buissonnière mène à tout.

Pendant ce spectacle réalisé par Jacques Demers, les télé-

spectateurs de Radio-Canada pourront écouter quelques-uns des grands succès de Michel Delpech dont *Pour un flirt*, *les Divorcés* et *Nous n'habitons plus ensemble*, de même que *La maison est en ruine*, *Je pense à toi* et *Un jour tu verras*.

Parmi les membres de l'équipe qui ont créé ce **Vedettes en direct** on retrouve: Jean-Marie Vincelette (éclairage), André Riopel (prise de son), Philippe Lamarche (direction technique), Léon Bernier (direction musicale), Claude Côté (assistant) et Jacqueline Archambault (script-assistante).

Peut-être qu'après avoir entendu ce spectacle enregistré au studio-théâtre de Radio-Canada, le nom de Michel Delpech vous sera-t-il plus familier? Car alors vous saurez qui a composé ces belles mélodies que vous connaissiez déjà.

Un monde enchanté pour tous

Un univers féérique où s'entremêlent harmonieusement le passé, le présent et le futur; une aventure fascinante qui nous plonge dans la fantaisie et la découverte; voilà, si on est capable de le définir avec des mots, à quoi correspond **le Monde merveilleux de Disney**.

Cette série qui continue d'intéresser, depuis plusieurs années, les petits et les grands, est présentée, toutes les semaines, le mercredi à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada. Les héros de Walt Disney sont recrutés dans tous les milieux: celui des bandes dessinées, celui du monde animal ou encore celui des enfants. Que ce soit Donald Duck, le cougar Charlie ou Chango le petit Mexicain, ils ont tous un point en commun: une aventure fantastique à nous faire partager.

D'ici la saison estivale, **le Monde merveilleux de Disney** vous ouvre toutes grandes ses portes et vous invite à suivre:

le 5 mars: Michael O'Hara IV (1re partie).

le 12 mars: Michael O'Hara IV (2e partie).

le 19 mars: Rusty, citadin malgré lui.

le 26 mars: Un fermier d'occasion (1re partie).

le 2 avril: Un fermier d'occasion (2e partie).

le 9 avril: Chango, gardien du trésor maya.

le 16 avril: Charlie, le cougar solitaire (1re partie).

le 23 avril: Charlie, le cougar solitaire (2e partie).

le 30 avril: Les espions volent haut (1re partie).

le 7 mai: Les espions volent haut (2e partie).

le 14 mai: Les espions volent haut (3e partie).

le 21 mai: Chandar, le léopard noir (1re partie).

le 28 mai: Chandar, le léopard noir (2e partie).

Le Monde merveilleux de Disney ou quand une série continue de séduire parce que, tout simplement, elle s'attache à ce petit côté enfant qui nous anime tous.

Michel Delpech



Le Monde merveilleux de Disney



Le samedi matin, place aux émissions jeunesse

Le samedi matin, la télévision de Radio-Canada fait place aux jeunes. De 9 heures à 11 heures, quatre émissions de choix sont proposées aux sages téléspectateurs désireux de laisser les parents récupérer après une dure semaine.

À 9 heures, la journée commence du bon pied avec **Pépinot**. Celui-ci existe depuis les débuts de la télévision et continue à faire la joie des amateurs de marionnettes. Remontant le cours des siècles, notre héros fait un clin d'œil à l'histoire en nous présentant quelques-uns de ses célèbres ancêtres.

Mentionnons Pépinotorix, roi des Francs et contemporain de César et de ses Romains; Pépinot le Bref, à qui notre Pépinot doit sûrement sa petite taille; l'astucieux Pépinot des Bois, et Pépinot de Vinci, reconnu pour son sens aigu de l'observation.

Entouré de la belle et charmante Capucine, du gros ours (menou-menou), de Pan-Pan (l'éternel optimiste), de monsieur Blanc et de monsieur Potiron, Pépinot nous invite à entrer dans un monde de poésie, de finesse

et de... doigté.

À 9 h 30, le non moins populaire **Yogi** occupe l'antenne. Cette série de dessins animés nous fait vivre les multiples aventures de cet animal plein d'astuce. Les initiatives de cet ours sympathique bouleversent parfois les habitudes de vie des êtres humains qui l'entourent et provoquent des situations pour le moins cocasses.

Toutefois, **Yogi** domine toutes les situations grâce à un alliage d'humour et de naïveté à toute épreuve.

Après la Tunisie et l'Espagne, **Poly** quitte la Méditerranée pour se rendre à Venise, sur les bords de l'Adriatique.

À compter du 8 mars à 10 heures, les géographes en herbe sont invités à connaître cette merveilleuse ville d'Italie en

compagnie de **Poly** et de son nouvel ami Pippo.

Ce dernier est un petit garçon de sept ans dont la mère est pauvre et malade. Pour lui, l'année scolaire vient tout juste de se terminer avec succès, car il vient de gagner un gros livre en guise de premier prix.

Poly et lui vivront de merveilleuses aventures à travers les rues de Venise. Cette émission écrite par Cécile Aubry et réalisée par Claude Boissol a été produite en France.

À 10 h 30, **Lassie**, le chien le plus célèbre au monde, entre en scène. Cette grande vedette de cinéma nous entraîne dans des aventures toujours plus palpitantes.

En compagnie de Mike, son nouvel ami, **Lassie** invite tous ses admirateurs à venir le rejoindre à la ferme de la famille Holden, où notre héros a élu domicile pour quelque temps.

Dans les semaines à venir, nous verrons **Lassie** résoudre le mystère d'une maison hantée grâce à son flair incomparable, sauver la vie à un hibou blessé, se lier d'amitié avec un raton laveur querelleur et vivre des moments périlleux à la base aérienne de Vandenberg.

Le héros de tous les enfants depuis 95 ans

Il y a près d'un siècle, en 1878 plus précisément, l'écrivain et journaliste italien Carlo Collodi écrivit un roman pour la jeunesse intitulé « Les Aventures de Pinocchio — histoire d'une marionnette ».

Ce livre connut un succès considérable et fut traduit dans toutes les langues. Résistant à tous les courants et à toutes les modes, Pinocchio fut adapté pour la télévision et le cinéma.

Aujourd'hui, le Service des émissions jeunesse de Radio-Canada est heureux d'inviter les téléspectateurs à suivre les **Nouvelles Aventures de Pinocchio**. Cette excellente série filmée prendra l'affiche à compter du jeudi 6 mars à 18 heures.

Le réalisateur Luigi Comencini nous conduira dans un petit village du Nord de l'Italie où vit le vieux Gepetto. Celui-ci gagne misérablement sa vie grâce à certains travaux de menuiserie.

Veuf, Gepetto se désolait de ne pas avoir de fils qui lui tiendrait compagnie pendant ses vieux jours. Une troupe de marionnettistes ambulants se présente dans son village pour y présenter un spectacle, ce qui donne l'idée au vieux menuisier de sculpter une marionnette qui remplacera le fils qu'il a toujours voulu avoir.

Le pantin prendra forme et s'appellera désormais Pinocchio. Un beau matin, il se transformera en petit garçon en chair et en os, à la grande surprise de son « père ».

L'imaginaire sera symbolisé par une fée qui aidera notre héros à se sortir de tous les pétrins.

Cette série plaira tant pour sa réalisation que par sa musique, composée par Fiorenzo Carpi, que par le jeu des comédiens: Andrea Balestria (Pinocchio), Nino Manfredi (Gepetto) et Gina Lollobrigida (la Fée).

Les **Nouvelles Aventures de Pinocchio** ont été coproduites par les télévisions française, italienne et allemande, en collaboration avec les studios Sempolo-film et Cinépat.

Yogi



Poly



Lassie



Pépinot



Capucine



La semaine prochaine: « L'Heure espagnole »

Le dimanche 9 mars à 21 h 30, dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**, le Service des émissions musicales de la télévision de Radio-Canada présente **L'Heure espagnole**, de Franc-Nohain et Maurice Ravel.

Maurice Ravel a peu écrit pour le théâtre. En tout, trois œuvres: *Daphnis et Chloé*, un ballet créé par les Ballets russes de Serge de Diaghilev; *l'Enfant et les sortilèges*, une fantaisie lyrique sur un texte de Colette, et enfin, **L'Heure espagnole**, qui sera réalisée pour les téléspectateurs par Pierre Morin sur une mise en scène de Paul Buissonneau.

L'œuvre a été située sur la scène d'une petite salle de théâtre avec ses décors peints et ses fanfreluches de pacotille. Tout y est faux, tout y est fin. Le jeu des chanteurs procède tout naturellement de la même esthétique et les portes sont grandes ouvertes à la fantaisie des interprètes. Comme l'a dit Ravel lui-même: « L'intention y est renouée avec la tradition de l'opéra bouffe ».

De fait, le livret de Franc-Nohain est un peu gaillard. Une jolie horlogère a tout ce qu'il

faut pour être heureuse: beauté, argent, parures. Mais son horloger de mari, bien trop occupé par ses horloges, manque de... tempérament. Elle a aussi un ami poète, pour qui tout n'est que littérature et « impressions d'Hamadryade ». Le banquier de la ville la courtise, mais ce grotesque personnage, avec « son ventre empêtré de breloques »,

ne peut satisfaire le tempérament « vraiment espagnol » de la belle horlogère. Tous les matins, cependant, passe le facteur avec ses mulets. C'est un facteur comme on n'en fait plus: toujours souriant, pas compliqué, et fort, fort, fort... et aussi régulier qu'un chronomètre. L'heure espagnole, en fait, c'est la sienne!

Colette Boky et Paul Trépanier



Personnages

Conception, femme de Torquemada (soprano)

Colette Boky

Gonzalve, bachelier (ténor)

Paul Trépanier

Torquemada, horloger (triat ou ténor comique)

René Lacourse

Ramiro, muletier (baryton)

Bruno Laplante

Don Inigo Gomez, banquier (basse-bouffe)

Napoléon Bisson

Napoléon Bisson



Paul Trépanier et René Lacourse



Napoléon Bisson, Colette Boky, Bruno Laplante et René Lacourse



La place de l'école dans la vie des jeunes Québécois

Dans tous les pays du monde, la jeunesse représente un gage important d'évolution. Une foule de facteurs concourent à la faire entrer dans la vie dite adulte. L'éducation compte parmi les plus importants de ces moyens de développement.

Avec la Révolution tranquille, il y a maintenant quinze ans, le système d'enseignement québécois a subi de profondes modifications. Physiquement, ce changement s'est manifesté par la construction d'énormes édifices destinés à accueillir le plus grand nombre d'étudiants possible, et ce, dans toutes les régions du Québec.

Un des objectifs de cette réforme de l'enseignement consistait à démocratiser l'accès à la connaissance et former une « masse laborieuse » capable de s'intégrer à notre vie politique, sociale et économique.

Observateurs et éditorialistes n'ont pas été tendres à l'égard de cette métamorphose de l'éducation. D'autre part, professeurs, parents, administrateurs et fonctionnaires ont souvent exprimé des vues passablement divergentes au sujet de l'orientation de l'enseignement.

Les étudiants, eux, demeurent les principaux témoins de cette difficile période d'adaptation. Leurs commentaires au sujet de l'école ne sont pas toujours élogieux et traduisent plutôt un degré d'insatisfaction inquiétant.

Le mercredi 5 mars à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir de plus près des jeunes étudiants âgés de 14 à 16 ans nous faire part de leur expérience dans les institutions d'enseignement du Québec. Cette émission, intitulée **Plus ça change, plus c'est pareil**, a été réalisée pour le Service des émissions jeunesse de Radio-Canada par René Avon, de Projex Film.

Les témoignages ont été recueillis en grande majorité auprès de jeunes étudiants. Par contre, parents, professeurs et jeunes travailleurs auront l'occasion de s'exprimer dans le cadre de cette émission.

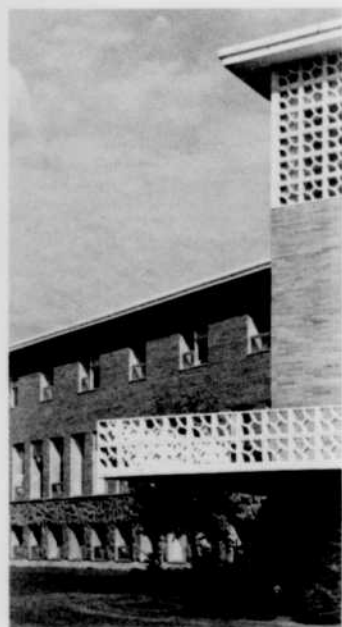
Ce document nous fera voir des images d'une rare éloquence. Les téléspectateurs pourront observer les jeunes tant à Montréal qu'en province. Afin de mieux refléter la réalité « académique » de l'étudiant québécois, la caméra l'a surpris à l'école, dans sa famille, au milieu de ses amis, etc.

Ces jeunes soulèveront des questions que doivent se poser tous les étudiants des sociétés occidentales.

Ainsi nous parleront-ils de l'importance occupée par l'école dans leur vie et situeront son rôle dans l'évolution de notre vie collective.

De même, leurs observations permettront au public de voir si la situation géographique de l'école et les conditions économiques de sa clientèle sont reliés à la qualité d'enseignement.

J.-L. P.



Pee-wee, cyclisme, Jeux d'hiver

Le samedi 1er mars à midi, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder dans le cadre de la série **les Héros du samedi**, la partie finale de la classe « 4 », du tournoi international de hockey Pee-wee de Québec. Cette réalisation de Jacques Primeau dans laquelle les commentaires seront assurés par Gérard Potvin et Paul Larivée vous parviendra du Colisée de la Vieille Capitale.

Immédiatement après ce reportage, soit à 13 heures, **Sport-thèque** nous présentera la deuxième émission d'une série de 4 consacrée aux Championnats du monde de cyclisme qui ont eu lieu, au mois d'août dernier, à Montréal. Lionel Duval et Georges Seltzer décriront alors quelques-unes des épreuves les plus spectaculaires tenues au vélodrome. Cette émission sera réalisée par Jacques Viau.

À 20 heures, la **Soirée du hockey** diffusera la partie qui opposera les Blues de Saint-Louis aux Canadiens de Montréal. Il sera alors intéressant de voir à l'œuvre Chuck Lefley et Claude Larose contre leurs anciens coéquipiers. René Le-

cavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval, Richard Garneau et toute l'équipe de la **Soirée du hockey** seront sur place, au Forum, pour vous présenter ce match.

Le dimanche 2 mars à 14 heures, diffusion du premier reportage consacré aux 2e **Jeux d'hiver du Québec** qui, cette année, ont lieu à Rimouski. Pierre Dufault et Gérard Potvin commenteront alors les cérémonies d'ouverture ainsi que des compétitions de volleyball, ski de fond, escrime et patinage artistique. Réalisation: Jean-Claude Houde.

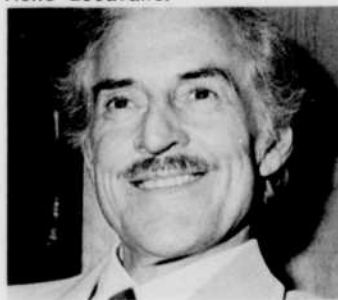
Puis à 15 h 30, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard nous feront assister du salon de quilles Laurentien, à une autre émission de la série **l'Heure des quilles**. Louise B. Tardif assure la réalisation de cette série à laquelle le public est toujours invité à participer soit aux enregistrements soit par la poste afin d'être jumelé à un concurrent.

Le mercredi 5 mars à 19 heures, la **Soirée du hockey** nous entraînera à l'Omni d'Atlanta, alors que les Canadiens croiseront le fer avec les Flames. Réalisation: Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Lionel Duval



René Lecavalier



Pierre Dufault



Yvon Blais



Ciné-nuit
samedi 1er, 1 h 30

Ciné-club
dimanche 2, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 6, 19 h 30

Ciné-nuit
vendredi 7, 1 h 30

**« La Comtesse de Hong Kong »
de Charlie Chaplin**

À **Ciné-nuit**, le samedi 1er mars à 1 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir *la Comtesse de Hong Kong*, film réalisé par le grand Charlie Chaplin et mettant en vedette Sophia Loren, Marlon Brando et Sydney Chaplin.

L'idée de *la Comtesse de Hong Kong* vint à l'esprit de Chaplin lors d'un voyage qu'il effectua à Shanghai en 1931. Cette escale lui donna l'occasion de rencontrer un certain nombre d'émigrés russes, tous authentiques aristocrates. Ces gens avaient tout perdu dans la révolution de 1917 et menaient la plus misérable des existences.

35 ans plus tard, Chaplin convertit cet événement en film. Il demanda à Marlon Brando d'incarner le rôle d'un riche ambassadeur américain. Sophia Loren joue le rôle de Natascha, une ravissante jeune femme qui se dit comtesse russe et doit gagner sa vie comme taxi-girl dans un cabaret du port.

« Avoir vingt ans dans les Aurès »

Avoir vingt ans dans les Aurès, un drame de guerre évoquant de façon courageuse et poignante la crise de conscience d'un jeune soldat engagé dans la guerre d'Algérie, prendra l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 2 mars à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Ce film de René Vautier se détache des films de guerre habituels par la sincérité de son scénario ainsi que le naturel parfait de ses interprètes, Arcady, Hamid Djellouli, Philippe Léotard et Jacques Cancellier.

Témoin lucide du fait colonial, René Vautier s'est acharné pendant 15 ans à réaliser et surtout à faire sortir ce film dans les salles de cinéma françaises. Les matériaux, il les a recueillis comme reporter filmant la guerre du côté des « rebelles », puis comme enquêteur auprès de certains appelés.

Avoir vingt ans dans les Aurès se révèle un manifeste cruel montrant les comportements des soldats involontairement amenés à commettre des actes qu'ils n'auraient jamais cru pouvoir commettre.

**« Soleil rouge »
avec Ursula Andress
et Alain Delon**

Aux **Grands Films**, le jeudi 6 mars à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir un western original intitulé *Soleil rouge*.

Terence Young a réalisé ce film qui met en vedette Ursula Andress, Alain Delon, Charles Bronson et Toshiro Mifune.

L'action se déroule aux États-Unis en 1970, alors que le premier ambassadeur japonais accrédité auprès du président des États-Unis se rend à Washington par le train.

L'ambassadeur sera quelque peu ennuyé par la visite d'une bande de hors-la-loi et l'attaque d'un groupe de Comanches.

Avec humour, *Soleil rouge* opposera l'amoralisme des bandits et le code de l'honneur pratiqué par les Japonais dans la lutte contre leur ennemi commun.

**« Raphaël ou le Débauché » avec
Françoise Fabian
et Maurice Ronet**

Raphaël ou le Débauché, film réalisé par Michel Deville et mettant en vedette Françoise Fabian, Maurice Ronet et Jean Vilar sera porté à l'affiche de **Ciné-nuit**, le vendredi 7 mars à 1 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Avec *Raphaël*, le réalisateur de *Benjamin* poursuit sa description non-complaisante d'un monde qui porte en lui des germes de décadence.

Liant par la passion deux êtres diamétralement opposés, n'ayant connu de l'amour que la vertu ou la luxure, Deville nous propose un drame transfiguré par un romantisme fougueux.

Les cinéphiles admireront les décors, la photographie, la musique, la sûreté du dialogue, l'élégance de la mise en scène et l'interprétation de Maurice Ronet et de Françoise Fabian, qui prêtent à leur personnage une émotion et une sensibilité extraordinaires.

La Comtesse de Hong Kong



Avoir vingt ans dans les Aurès



Soleil rouge



Raphaël ou le Débauché



samedi 1er mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 PÉPINOT •

« Pépinot de la Gendarmerie canadienne » (2e de 4).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY EN ESPAGNE

Avec Thierry Missud et Jordi Espressate. Le village décide de faire une battue pour retrouver Jef et réhabiliter ainsi Théodore. Juanito, à la recherche de Poly, se trouve face à face avec Jef. Les deux hommes se battent (dernière).

10h30 LASSIE

« Petit-Beurre ». Pendant que les nouveaux amis de Lassie, Raoul et Daniel, travaillent à la construction de la voie ferrée près de Sonora en Californie, Lassie et un jeune chiot, Petit-Beurre, partent explorer la région. Tout en s'amusant, Petit-Beurre se retrouve dans de bien beaux draps!

11h00 CONNEXION

Emission qui permet aux jeunes de faire connaître leurs idées, leurs projets, leurs expériences ou inventions et de stimuler la créativité de tous. Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plan-ty. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Du Colisée de Québec, le tournoi de hockey Pee-wee: classe 4. Commentateur: Gérard Potvin. Analyste: Paul Larivée. Réal.: Jacques Primeau.

13h00 SPORTHEQUE

« Les Championnats du monde de cyclisme ». Deuxième d'une série de quatre consacrée aux championnats mondiaux de cyclisme qui ont eu lieu à Montréal en août dernier. Lionel Duval et Georges Seltzer commentent les épreuves disputées au vélodrome de l'Université de Montréal. Réal.: Jacques Viau.

14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Je pense que le titre Juste Femme, c'est mieux que Femme douce, que Femme folle ». Les maladies mentales chez les Québécoises. Invités: les docteurs Noël Garneau, Robert Duguay et Yolande Prénoveau, psychiatres. Participation de Clémence Desrochers, Nicole Brossard, Johanne Ménard, Céline Beaudet, Irène Boisvert, Louisette Dussault et Marc Legault. Animatrice: France Nadeau. Musique originale de Jean-Marie Benoit. Réal.: Pierre Dupeppe.

15h00 PSST! PSST! AIE-LÀ!

« Divers »: « Les Grandes Productions ». « Hockey ». Réal.: Gilles Sénécal.

15h30 CINÉMA-JEUNESSE

Pluk, naufragé de l'espace. Dessins animés réalisés par Jean Image. Au moment où Nicky et Babette s'apprêtent à monter à bord de leur vaisseau spatial en compagnie de leur chien Jupiter, ils reçoivent la visite d'un naufragé de l'espace, Pluk (Fr.). Les Petits Explorateurs. Film d'aventures réalisé par Katy Touchette. Musique: Gordon Fleming, ac-

cordéoniste. Narrateur: François Rozet. Richard et Christine jouent les explorateurs dans la région de Frelighsburg (Can.).

17h00 BAGATELLE

« Caliméro »: « Contestataire et photographe ». « Les Aventures merveilleuses du Signor Franco Cavan »: « L'Abeille et sa ruiche ». « Pouf et Riqui »: « La Chasse au fantôme » et « Deux bandits bien pris ». « L'Agent Sans-secret ». « La Fourmi atomique ». « Bugs Bunny ». « Bolek et Lolek ». « Le Dragon ».

18h00 DÉCLIC

« Bandes et raies » (dernière).

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

19h00 ARSÈNE LUPIN

Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. « Le Sept de cœur ». Un ami d'Arsène Lupin disparaît mystérieusement. Comme Lupin le sait associé à un important projet en aéronautique, il enquête discrètement (dernière).

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Blues de Saint-Louis rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Laporte.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

La Dernière Grenade. Film d'aventures réalisé par Gordon Fleming, avec Stanley Baker, Alex Cord et Honor Blackman. À la suite de la trahison d'un camarade, un major voit la plupart de ses mercenaires massacrés au Congo. Blessé lui-même dans l'opération, il s'échappe et, après sa guérison, se rend à Hong Kong (Brit. 69).

24h30 CINÉ-NUIT

La Comtesse de Hong Kong. Comédie réalisée par Charlie Chaplin, avec Sophia Loren, Marlon Brando et Sydney Chaplin. La fille d'un aristocrate russe exilé à Hong Kong après la révolution, cherche à fuir sa vie de déclassée. Invitée pour une soirée à bord d'un navire en partance pour les États-Unis, elle se cache dans la cabine d'un riche diplomate en instance de divorce (Brit. 69).

Stations régionales

17h00 CBWFT-XYZ

20h00 CBLFT-CINÉMA

Rendez-vous de septembre.

22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL

OUTAOUAIS ET NOUVELLES

DU SPORT

23h00 CBXFT-CINÉMA

La Saignée.

CBWFT-CINÉMA

Une saison dans la vie d'Emmanuel.

dimanche 2 mars

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

9h30 LE ROI LÉO

« Le Mammouth ».

10h00 UNE FLEUR M'A DIT

Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thidale, Armand Labelle et Yolande Michot. Marionnettes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Thème: « Grandir ». Réal.: Réal Gagné.

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Célébrant: le père Richard Bergeron, o.f.m. Dir. musicale: Marie Bernard. Anim.: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES

Invité: M. Jean-Marie Domenach, directeur de la revue « Esprit ». Domenach publiait récemment un essai « Le Christianisme éclaté » (Éd. du Seuil). Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE

JAZZ DE MONTREUX

En vedette aujourd'hui: Eddie « Cleanhead » Vinson, chanteur et saxophoniste. Avec la participation du guitariste Larry Coryell.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: dernier reportage d'une série de 5 sur l'Afrique francophone: problèmes de développement en Afrique francophone. Participation d'André Payette, directeur du Centre d'étude des sciences et techniques de l'information de l'Université de Dakar; de René Dumont, agronome et professeur de Samir Amin, directeur de l'Institut africain de développement économique et de planification de Dakar, et de trois coopérants canadiens en Afrique. Commentateurs: Gustave Larocque et Germain Lefebvre. Réal.: André Desbiens et Jean-Guy Landry. — Commentaires sur l'actualité agricole. Chronique horticole: plantation des tubercules et bouture des bégonias tubéreux, avec Denise Ouellet. Bilan de l'agriculture au Québec: la production des poulets de grill. Commentateurs: Jean-Guy Roy, Germain Lefebvre, Gustave Larocque et André Laprise. Réal.: André Desbiens, Jean Charbonneau, Claire Villemaire et Jean-Guy Landry.

13h00 D'HIER À DEMAIN



« The Goshawk ». Documentaire

réalisé par David Cobham, avec Duncan Carse. L'art d'apprivoiser un faucon et de le dresser. Le passe-temps d'un Anglais.

14h00 JEUX D'HIVER DU QUÉBEC

Directement de Rimouski, les Jeux d'hiver du Québec. Commentateurs: Gérard Potvin et Pierre Du-fault. Réal.: Jean-Claude Houde, à Québec.

15h30 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

16h30 LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

« En compagnie des handicapés ». (Hommage aux aveugles et aux sourds). Invités: Mme Paule Evrard, MM. Jean-Pierre Cartier, Gilles Lefebvre, Michel Leroux et Gérard Courchesne. Participation des mimes Jacques Hamon, Serge Brière et Chantal Leroux. Réal.: Paul Leduc.

17h00 5 D

Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome. Louis Dumas s'entretient avec le professeur René Dubos, microbiologiste.

18h00 POLITIQUE ATOUT

Jean Ducharme reçoit une personnalité de la scène politique. Réal.: Jean-Maurice Laporte.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti québécois.

19h00 LA PETITE PATRIE



Téliroman de Claude Jasmin. « Les Malheurs de Sophie et Ju-ju ». Avec Vincent Blodreau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Mariette Duval, Guy L'Ecuyer, Benoît Marleau et Eric Gaudry. Réal.: Bruno Paradis. Pendant qu'une voisine atteinte de tuberculose raconte ses malheurs à Gertrude, Edmond veut aider Juju Plouffe à se trouver un emploi.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

À guichet fermé: le Grand Zèbre. Comédie en trois actes de Jean-Jacques Bricaire et Maurice Lasay-gues, mettant en vedette Anne Villeneuve, Pierre Thériault, Jean-Marie Lemieux, Denis Mercier, Catherine Bégin et Mariette Duval. C'est l'histoire d'un homme qui,

lassé de sa femme, prend une assurance-vie et simule une noyade. Un deuxième mariage: une deuxième noyade. Au moment où il s'apprête à se noyer pour une troisième fois, des circonstances imprévisibles le mettent en présence de ses trois « veuves ». Réal.: Louis Bédard.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaston Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Avoir vingt ans dans les Aurès. Drame de guerre réalisé par René Vauthier, avec Arcady, Hamid Djelloul et Philippe Léotard. En avril 61, un commando français, perdu dans les Aurès pendant la guerre d'Algérie, se heurte à un groupe de l'A.L.N. Il fait un prisonnier algérien. C'est ensuite le « putsch » d'Alger. L'un des hommes s'enfuit avec le prisonnier menacé d'être liquidé (Fr. 71).

Stations régionales

22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

22h51 CBOFT—SPORTS

23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB

Quatre nuits d'un rêveur.
CBWFT—CINÉ-CLUB ●
La Corne de chèvre.

du lundi 3 au vendredi 7 mars

10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE

18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE

CBVT—LE JOINT

Activité artistique et culturelle de la région de Québec. Animateurs: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h30 CBRAFT—ACTUALITÉS 24

CBLFT—ACTUALITÉS 24 —

TORONTO

Nouvelles, sports et affaires publiques.

18h40 CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

ET AFFAIRES PUBLIQUES

LOCALES

18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT

18h45 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

18h46 CBXFT—COMMENTAIRES

18h48 CBGAT—COMMENTAIRES

18h49 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBRAFT—CBLFT—ACTUALITÉS 24

CBOFT—TÉLÉJOURNAL NATIONAL

CBOFT—TÉLÉJOURNAL

PROVINCIAL

22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralio, et de leur ami terrrien Francolin. En vedette: Lissette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. « La Machine à écrire ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies épiques, Grammos, Verbo et Centour ayant pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Momo. En vedette: Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réal.: Jacques Chabot, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Productions: Radio-Québec. « L'Anniversaire de Verbo ».

9h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. « Conditionnement physique général ». « Trimm-Québec »: l'adhésion et la persévérance dans les programmes. Participation de Christine.

10h00 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. « Le Poids des Chiboukis ».

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS

Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. « Le Rhume et la grande course des courants d'air ».

10h30 DÉPART

L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières. Invité: Serge Laprade. Sujet: la Belgique.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Le boucher Lionel Muloin présente les différentes coupes de veau. Au menu: une épaule de veau farcie.

11h30 MINOS 5

« Le Tunnel ». L'entrée d'une caverne sous-marine s'effondre. Steve est coincé.

12h00 CHER ONCLE BILL

Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. « La Veuve et le célibataire ».

12h30 LES COQUELUCES

Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Hureux. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Invités: Danielle Oddera, Roberto Medile et André Gagnon.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Le Couple... c'est l'osmose de deux moi » (2e de 3 émissions).

Françoise Faucher s'entretient avec deux couples qui réfléchissent sur la vie à deux: le poète Jacques Brault et Madeleine, et Gilles Demers et Doris. Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA

On n'arrête pas le printemps. Étude de mœurs écrite et réalisée par René Gilson, avec Marc Chapiteau, Jeanne Goupil, Didier Blancheuil et Gilda Laghan. Dans un lycée de Paris, des étudiants contestataires préparent des manifestations, publient un journal, discutent avec leurs professeurs sur les méthodes d'enseignement, ont des altercations avec la police (Fr. 71).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

16h30 LES EGRÉGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

Avec Marshall Thompson. « La Migration des éléphants » (2e).

18h00 NANNY

« Un problème d'espace ».

18h30 ACTUALITÉS 24



Avec Wilfrid Lemoine et Joël Le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles Racine et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. « Fred fait du surf ». La Plage Idéale est envahie par les amateurs de surfing dont c'est le concours annuel. C'est là que Fred a choisi d'amener Délia et ses amis Laroche pour un week-end tranquille.

20h00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Danielle Roy, Pascal Rollin, Anne Dandurand, Benoît Girard, France Berger, Hélène Lasnier, Yvon Thiboutôt, Elisabeth LeSieur, Marc Favreau, Béatrice Picard et Jacques Brouillet. Réal.: Richard Martin.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Bondfield Marcoux, Lionel Villeneuve, Gisèle Trépanier, Jacques Thisdale, Yolande Michot,

Yvan Canuel et Gilbert Comtois. Réal.: Guy Hoffmann.

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateurs: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lissette Le Royer.

21h30 BRIGADE SPÉCIALE

Avec George Sewell, Patrick Mower et Susan Jameson. « L'Au-tre ».

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Doromé.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Animateurs: Lise Pavette et Jacques Fauteux. Musique: François Cousineau. Coordonnateur: Pierre Monette. Réal.: Suzanne Mercure et Jean-Paul Leclerc.

24h00 LES SIX FEMMES D'HENRY VIII

Début.

Feuilleton historique de Rosemary-Anne Sisson réalisé par John Glenister et Naomi Capon. Production de la B.B.C.

1. Catherine d'Aragon. Henry VIII épouse Catherine d'Aragon quand il monte sur le trône d'Angleterre à l'âge de 18 ans, en 1509. Elle lui donne une fille, Marie. Mais en 1527, après 18 ans de mariage, Henry VIII n'a toujours pas d'héritier mâle. Il demande l'annulation de son mariage, que le pape Clément VII lui refuse. C'est alors la rupture avec l'Église et le schisme. Henry devient le chef suprême de son Église. Catherine est bannie de la cour. Le roi s'intéresse à Ann Boleyn... Avec Keith Mitchell (Henry VIII), Annette Crosbie (Catherine d'Aragon), Dorothy Tutin (Ann Boleyn) et John Woodnutt (Henry VII).

1h30 CBOFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBLFT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CHLT 7 Sherbrooke

CJBR 3 Rimouski

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKRS 12 Jonquière

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKSH 9 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« L'Accident d'auto ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Le Dépisteur gourmand ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Abdomen », « Trimm - Québec » : l'adhésion et la persévérance dans les programmes. Participation de Claude.

10h00 MINUTE MOUMOUTE !

Animateurs : Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes : Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard, Serge Thériault, Lise Lemay et Jean Renaud. Musique : Mario Bruneau. Réal. : André Bousquet.

10h15 TUKTU

Début.

Légendes racontées par un vieil Esquimaux. Narrateur : Robert Gadouas. Production : Office national du film. « Tuktuk et la pêche à la foëme ».

10h30 DÉPART

Invitée : Gisèle Chagnon. Sujet : l'Australie.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

René Marchand, poissonnier, donne ses conseils dans le choix des poissons et enseigne à les vider.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON



Début. Réalisé par Michel Wynn, avec Marthe Keller, Louis Velle et Michèle Rossignol. François, jeune diplomate, est en vacances chez sa mère près d'Avignon. Il rencontre la jolie Caroline, belle Américaine directrice d'une troupe de ballet et semble l'aimer. Arrive un groupe de jeunes Scandinaves, dont une très jolie fille.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

« La Chasse ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités : Véronique, Huguette Joyal, Gabriel Charbonneau et Clémence Desrochers. Réal. : Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

« Ah si le Pontiac pouvait parler... ». Témoignages sur les conditions de vie dans lesquelles évolue la population du comté de Pontiac, avec près de 50% de sa main-d'œuvre inactive, l'isolement de ses communautés, la fragilité de son économie, ses graves écarts linguistiques. Recherches : Jacques Hamelin. Animatrice et interviewer : Lise Garneau. Réal. : Franck Duval, à Ottawa.

14h30 CINÉMA

L'Homme à la tête fêlée. Comédie

dramatique réalisée par Irwin Kershner, avec Sean Connery, Joanne Woodward, Patrick O'Neal et Jean Seberg. Un poète méconnu devient violent. À la clinique où il est amené, un neuro-chirurgien insiste pour pratiquer sur lui une lobotomie expérimentale (USA 66).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Marc Hébert, Élisabeth Lesieur et Benoît Marleau. Réal. : Hélène Roberge. « Le Retour de Robin des Bois ».

17h00 DANIEL BOONE

« Secours inattendu ».

18h00 PRINCE NOIR

« Au revoir, Prince Noir ».

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure, Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Réal. : Claude Désorcy et Claude Routhier.

20h00 SPRINT

Animateurs : Normand Harvey, Scripteur et chercheur : Pierre Duceppe. Réal. : Thérèse Patry. « Jeux d'hiver — 1968 ».

20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette : Michel Delpech. Au programme : « Pour un flirt », « Les Divorcés », « Nous n'habitons plus ensemble », « La maison est en ruine », « Je pense à toi » et « Un jour tu verras ». Direction musicale : Léon Bernier. Réal. : Jacques Demers.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Roland Bédard, Reine France, Nicole Leblanc, Yvan Canuel, Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Michèle Magny, Marcelle Pallascio et François Tassé. C'est le matin de l'opération pour Martine; Emma tente de l'aider malgré tout. Pour Anatole et Inonda, c'est le grand jour! Réal. : Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Magazine d'information. Animateur : Pierre Nadeau. Reporters-interviewers : Claude-Jean Devrieux, Guy Lamarche, Paul Racine et Michel Pelland. Chercheur : Pierre Leduc. Réal. : Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérald Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renault Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 UN TROISIÈME TESTAMENT

« Blake - 1757 - 1827 ». Les aspects prophétiques du poète mystique anglais, William Blake. Commentateurs : Malcolm Muggeridge. Direction musicale : John Mills-Cockell. Réal. : Jeremy Murray-Brown.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—INTERCOM

Animatrice : Louise Arcand.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS

RÉGIONALES

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« Au casse-croûte ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Centour doute ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». « Trimm-Québec » : l'adhésion et la persévérance dans les programmes. Participation de Christine.

10h00 YOU-HOU

Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes : Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal. : Guy Comeau. « La Rue ».

10h15 LES CONTES DE LA RIVE

« Les Bulles ».

10h30 DÉPART

Invitée : Françoise Gaudet-Smet. Sujet : l'Italie.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette reçoit le comédien Yvon Dufour et prépare un coq-au-vin.

11h30 LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR



Début. « Chasseur de daims ». Aventures réalisées par Pierre Gaspard-Huit et Serge Nicolaesco, avec Helmut Lange, Pierre Massimi et Carola Wied. Natty Bumpo, chasseur de daims, arrive chez les Indiens. Il devient frère de sang de Chingapook. Ce dernier recherche sa fiancée Wa-Ta-Wah, enlevée par les Iroquois.

12h00 D'IBERVILLE

En vedette : Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes : Guy Fournier. Réal. : Pierre Gauvreau et Roland Guay. « Le Soleil d'Afrique ». Découragé par la disette qui continue de sévir à la Baie d'Hudson, d'Iberville retourne à Québec. Il y arrive alors que l'on célèbre les funérailles de de Comporté et que l'on conduit aux galères vingt-deux prisonniers iroquois. D'Iberville demande à Denonville de le laisser partir pour la France. Arrivé à Versailles, il explique au ministre Seignelay qu'il faudrait déloger les Anglais du fort Nelson. Seignelay remet à d'Iberville un bateau : Le Soleil d'Afrique.

12h30 LES COQUELUCHES

Invités : Claude Trenet, Jimmy Bond, Nicole Martin et Roger Magnan. Réal. : Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal. : Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Opéra de la vie : l'Opéra au Mexique. Documentaire réalisé par François Reichenbach. Le Mexique et les Mexicains vus par François Reichenbach (Fr. 70).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. « Le Rêve de Mandarine ». Grâce à Mandarine, Picotine vivra une nuit merveilleuse. Participation de François Tassé, Louisette Dussault, Guy L'Ecuyer, Huguette Olinvy et Guy Beauregard. Musique : Herbert Ruff. Réal. : Michel Grégo.

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Michael O'Hara IV » (1re partie). Comédie policière, avec Dan Daley, Jo Ann Harris et Michael McGreevy. Mike O'Hara IV est la descendante d'une longue lignée de valeureux policiers. Soucieuse de perpétuer la tradition familiale, ses méthodes originales déroutent autant la police que les bandits.

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

D'Atlanta, les Canadiens de Montréal rendent visite aux Flames d'Atlanta. Commentateurs : René Lecavallier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal. : Michel Guidroz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateurs : Simon Durivage. Interviewers : André Ménard. Recherches : André Gascon, André Ménard, Christiane Tremblay et Jean-Claude Labrecque. Réal. : Claude Caron. Sujets : « Les Frais funéraires » et « Les Disques ».

22h00 PLUS ÇA CHANGE, PLUS C'EST PAREIL

Sondage d'opinions en milieu étudiant sur les effets de la réforme dans les écoles depuis quelques années. Réal. : René Avon.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Brigade du diable. Drame de guerre réalisé par Andrew McLaglen, avec William Holden, Cliff Robertson et Vince Edwards. En 1942, un lieutenant est chargé de former des commandos en vue d'une mission en Norvège. L'opération ayant été ajournée, il obtient que son unité aille combattre sur le front d'Italie où elle réussit à reprendre aux Allemands une montagne jugée inexpugnable (USA 67).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE

20h00 CBLFT—CINÉMA

La Vie passionnée de Van Gogh.

22h00 CBWFT—AU POINT

24h00 CBXFT—CINÉMA

Police sur la ville.

CBWFT—CINÉMA

La Française et l'amour.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« Les Animaux domestiques ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

« Octavie ».

9h45 EN MOUVEMENT

« Anti-douleur », « Trimm-Québec »: l'adhésion et la persévérance dans les programmes. Participation de Monik.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!

Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Musique: Mario Bruneau. Textes: Raymond Plante, Jacqueline Barrette, Daniel Cadet, Michel Rivard, Serge Thériault et Jean-Pierre Plante. Réal.: Jean Picard.

10h15 TOPINO



Début. Dessins animés. Les aventures d'un rat musqué.

10h30 DÉPART

Invitée: Line Bourgeois. Sujet: la Guadeloupe.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

M. Lionel Muloin présente les différentes coupes de la viande de porc. Le filet de porc à l'orange.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES

« À la guerre comme à la guerre », « Self-Service », « Un pompier hors classe », « Le Faux Séducteur ».

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

« Les Galapagos ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Jen Roger et Richard Huet. Réal.: Laurent Larouche.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

À la suite de l'émission « Vivre à deux », table ronde avec les femmes de quelques-uns des participants masculins qui se sont exprimés avec le plus de conviction. — Chronique « Télé-flash ». Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA

Fusil chargé. Drame de mœurs réalisé par Carlo Lombardini, avec Jean Vallée, Evelyn Dress et Raymond Meunier. À son retour en Sardaigne après des études en Angleterre, le fils d'un riche propriétaire découvre que la région vit dans la terreur à cause d'une bande de voleurs de troupeaux. Le jeune homme fait échouer un raid dirigé contre le domaine de son père et le chef, pour se venger, enlève la fille de son intendant (Fr. 71).

16h00 BOBINO

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT

Textes: Jean Besré. Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique

Joly, François Tassé, Benoît Girard et Clémence Desrochers. « La Vérité ».

17h00 TARZAN

« Le Signe blanc ». Une étrange mission pour Tarzan au Mont Enchanté.

16h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE PINOCCHIO

Début. Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Collodi, avec Andrea Balestri (Pinocchio), Gina Lollobrigida (la Fée) et Nino Manfredi (Gepetto).

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 LES GRANDS FILMS

Soleil rouge. Western réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Alain Delon, Ursula Andress et Toshiro Mifune. Des bandits attaquent un train où voyage l'ambassadeur du Japon. Le chef de la bande s'empare d'une cargaison d'or et d'un sabre cérémonial destiné au président des États-Unis (Fr.-It. 71). Prés.: Jacques Houde.

21h30 DESTINATION: MONDE

Jeu questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances touristiques des participants. Recherche et textes: Gilles Parizeau. Animateurs: Jean Dupeppe. Réal.: Lise Chayer. « L'Irlande » (1re de 4).

22h00 LA FLÈCHE DU TEMPS

Magazine scientifique.animateur: Paul-Émile Tremblay. « La Rétroaction physiologique », avec le docteur Barbara Brown, du Veterans' Administration Hospital, Calif. Recherches: Denis Latendresse. — « La Toile d'araignée électrique ». Une exploration du réseau électrique de l'Hydro-Québec, un des plus longs réseaux intégrés au monde. Invité: M. Gaston Desroches, directeur, conduite du réseau à l'Hydro-Québec. Recherches: André Potworowski. Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

L'Évasion de Casanova. En 1755, Giacomo Casanova, après de nombreuses aventures est rentré à Venise. Un jour, il est emprisonné, sans procès, sans jugement. Il tente de s'évader. Avec Hugo Pagliai, Beba Loncar, Paolo Gassmann, Disnola de Meo et Anna Mariacher. Scénario et dialogues: Claude Brulé. Réal.: Jean-Pierre Decourt.

1h00 LES JOUEURS

« Pareil comme ». Jeux de fiction où les enfants dirigent les comédiens au niveau du scénario et dans la conduite du dialogue. Avec Monique Rioux, Jeanne Leroux, Daniel Meilleur, France Marcille et Manon Arès. Réal.: A. Thérien.

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—SUR PLACE

Animateur: Richard Joubert.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

9h15 LES ORALIENS

« Drôles de jardins ».

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h45 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Les machines magiques. Participation de Fleurette C. Turcotte, de Thetford-Mines.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

« Arc-en-ciel ».

10h15 CLAK

« Vite-lent ». Réal.: Guy Comeau.

10h30 DÉPART

Invités: Gisèle Chagnon; sujet: Malte; Louis Beaugrand-Champagne; sujet: l'Iran.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

René Marchand, poissonnier, vient nous parler des crustacés, des mollusques et des fruits de mer en général. Recettes de soupe aux huîtres et de langoustines grillées.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

« Le Domaine du homard ». Documentaire sur le homard et sur les autres animaux marins. Images du naturaliste-photographe Bill Jahoda et sa fille Janet. Narrateur: Bertrand Gagnon.

12h00 MINI-FÉE

« Le Cahier magique ».

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Pascal Normand, Lise Thivin, Bruno Deforge et Flora Chiasson. L'atelier de Claude Laforce: Comment fabriquer des arroses? Réal.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

France Nadeau interviewe M. Louis Mahuzier, explorateur, sur les magiciens et les lamas de l'Himalaya. — Louise Fortier rencontre Lucille Fabi-Girard, étudiante en sciences de l'éducation, option orthopédagogie (rééducation des troubles d'adaptation et d'apprentissage scolaire), à l'Université de Sherbrooke. — Chronique « Les Femmes célèbres », avec Minou Petrowski. Réal.: René Verne.

14h30 CINÉMA

Sixième étage. Comédie dramatique réalisée par Maurice Cloche, avec Pierre Brasseur et Christian Larquey. Tous les locataires du sixième étage d'une conciergerie se connaissent et s'entendent bien. L'arrivée d'un mystérieux individu va perturber ce climat de bonne entente (Fr. 46).

16h00 BOBINO

16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING

« Passeport pour l'Interbol ».

17h00 POUR TOUS

L'Homme le plus drôle du monde. Hommage à Charlie Chaplin, réalisé par Vernon P. Becker, avec Mabel Normand, Edna Purviance, Sidney Chaplin, Ben Turpin et autres. Charlie Chaplin, le plus grand comédien de tous les temps. Les grandes lignes de sa fulgurante carrière. Les comédiens connus et aimés dont il s'est entouré. Extraits de ses films muets (USA 67).

18h30 ACTUALITÉS 24

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Bro-

lin et Elena Verdugo. « Comme deux gouttes ». Un accident au cours duquel une jeune fille subit de graves brûlures fait ressortir un grave complexe de rivalité paternelle entre elle et sa sœur jumelle.

20h30 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Marthe Nadeau, Amulette Garneau et Véronique LeFlaquis. François veut quitter définitivement la maison de ses parents. Sa mère ne l'accepte pas. Réal.: Maurice Falardeau.

21h00 HORS SÉRIE

Jalna. Les nombreuses péripéties de quatre générations, basées sur les romans de Mazo de la Roche, écrivain canadien. Avec Kate Reid, Paul Harding, Antoinette Bower, David Huges, Gillie Fenwick, John Friesen et Paul Bradley. Pour sauver Jalna, le vieux Renny convoque un conseil de famille puis, par ruse, s'empare de l'héritage d'un neveu. Renny revoit tout son passé depuis la première grande guerre (2e de 13). Réal.: John Trent.

22h00 DOSSIERS

« Le Système métrique » (2e de 3).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Biribi. Drame social réalisé par Daniel Moosman, avec Michel Tureau, Georges Gêret, Pierre Vaneck et Bruno Cremer. En 1883, pour des motifs futiles, un soldat français est envoyé dans un bataillon disciplinaire d'Afrique. Là, il tombe sous la coupe d'un sergent qui multiplie les vexations et porte contre lui une fausse accusation (Fr.-marocain 71).

1h30 CINÉ-NUIT

Raphaël ou le Débauché. Drame romantique réalisé par Michel Deville, avec Maurice Ronet, Françoise Fabian, Jean Vilar et Isabelle de Funès. Raphaël de Lorris est un débauché notoire. Il fait la rencontre d'une jeune veuve vertueuse et sage pour laquelle il éprouve bientôt un amour qu'il veut garder secret parce qu'il se juge indigne d'elle (Fr. 71).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT—CBVT NANNY

CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE

CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBXFT—CINÉMA

Falstaff.

CBWFT—CINÉMA

La Bataille des Ardennes.

À Vedettes en direct:
Michel Delpech
(article en page 7)

Photo : Francis Menten



 Bibliothèque nationale du Québec
Troisième classe
N° 1215-377
Rout de retour garanti

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec numéro D 115-377

t
Prog
de la

Paul
et C
dans
(article
Cou
les é

Gagr
Conc

Pour

Pour
Québ

Débu
L'Oe

Julie
à Ve

Marc
Franç

Cous

Réjea
aux C