Week-end



La rivière aux castors
Plus crédibles que Jules et Bertrand
E4



DANIEL PARENT ENTRETIENT LE MYSTÈRE
E9



ANNIE BLANCHARD
L'appel de la musique
E15



TOURISME
Hainan: un petit paradis
E21

LE VERRE SE FAIT VERT

Le sculpteur-verrier Jacques Rivard fait voyager ses inukshuks
E3

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Star Week-end

Lindsay Lohan en Marilyn



New York (AP) — Lindsay Lohan met ses pas dans ceux de Marilyn Monroe en recréant le célèbre cliché du photographe Bert Stern pour la couverture du magazine *New York*.

Comme l'avait fait en son temps la plus célèbre des blondes, la jeune actrice de 21 ans a pris la pose, perruque blonde sur la tête, le corps à peine voilé par un drap de bain rose, sous l'objectif de Bert Stern, qui avait pris le même cliché de Marilyn à l'hôtel Bel-Air, six semaines avant sa mort. La série de clichés, à l'époque publiée par *Vogue*, montraient une Marilyn sirotant du champagne, simplement vêtue de quelques écharpes et parures de bijoux.

Bert Stern a recréé cette même séance avec Lindsay Lohan le mois dernier dans le même hôtel. «Pour moi, la réponse était toute trouvée», commente l'actrice vue dans *Mean Girls*. «Bert Stern? Dans une séance à la Marilyn? C'est où vous voulez, quand vous voulez! Pour moi, c'est un honneur», ajoute-t-elle dans les textes légendant les clichés.•

Sharon Stone en quête de vérité

Le Caire (AP) — Sharon Stone estime que les attentats du 11 septembre n'auraient pas dû être utilisés comme prétexte par les États-Unis pour entrer en conflit avec l'Afghanistan et l'Irak, a-t-elle dit au journal égyptien *Al-Hayat*.

Dans cet entretien au journal panarabe, l'actrice a aussi déploré ce qu'elle qualifie comme étant une décision américaine le fait d'ignorer la mort de tant d'Irakiens. «J'éprouve beaucoup de peine quand on se focalise sur la mort de 4000 soldats américains, alors que la mort de 600 000 Irakiens est passée sous silence», dit-elle. «La guerre, ce n'est pas un film, c'est une tragédie avec des cadavres, des blessés, des gens qui deviennent handicapés et d'autres veufs, orphelins ou réfugiés», poursuit-elle.



Al-Hayat a publié des extraits de cet entretien réalisé en décembre dernier, alors que l'actrice assistait au 4e Festival international du film de Dubaï aux Émirats arabes unis. La star de *Basic Instinct* était venue chercher dans la région des réponses à ses questions parce que selon elle, les médias US ont échoué à rapporter la vérité aux Américains.

«Je suis attristée de réaliser combien la vérité est travestie ou tue dans les médias américains», dénonce-t-elle. •

Heidi Klum au secours de Britney

Hambourg (AP) — Heidi Klum au grand coeur? L'ancienne *top model* s'est dite prête à accueillir Britney Spears chez elle, suite à la descente aux enfers que connaît la jeune pop star en ce début d'année. Britney «peut m'appeler et venir s'installer à la maison pour deux mois», a assuré Heidi Klum, mère de trois enfants et épouse du chanteur Seal. La petite famille est installée tout près de chez Britney à Beverly Hills (Californie).



«Je l'aiderais à se remettre d'aplomb», promet le mannequin de 34 ans, se disant «navrée que quelqu'un d'aussi jeune soit ainsi mis hors-circuit». «Mais il est vrai que (Britney) a vraiment vécu sur les chapeaux de roue», commente Heidi Klum dans un entretien qui sera diffusé lundi sur la chaîne publique allemande ARD. Comparée à celle de Britney Spears, la vie de l'ancien mannequin d'outre-Rhin ressemble à s'y méprendre à un conte de fées. «Je ne me suis jamais sentie aussi heureuse que maintenant.»•

LES CONNAISS'ARTS



La cérémonie des **OSCARS** aura lieu demain à Los Angeles. Combien d'heures de travail faut-il pour fabriquer la fameuse statuette de 13,5 pouces de haut et qui pèse 8,5 livres?

De quel endroit est orginaire Damien Robitaille ?

RÉP.: Lafontaine, un village de la baie Georgienne, au centre de l'Ontario

À SURVEILLER CE WEEK-END

1. **Kaïn**
   Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
2. **Jorane**
   Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
3. **My Fair Lady**
   Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
4. **Durocher le milliardaire**
   Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières
5. **Francine Dufour et Jacques Lacombe**
   Demain, 14 h, à la Maison de la culture de Trois-Rivières

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E11
C'était hier	E12
Cinéma	E4 à E7
Disques	E18-E19
Divertissements	E16-E17
Entrevue	E9
Les Vins	E20
Livres	E10
Mégagrille	E14
Musique	E15
Stars Week-end	E2
Télévision	E8
Tourisme	E21 à E24

Des petites vites...

Éric **Langevin**



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Il y a de ces semaines qui sont plus pénibles que d'autres. À défaut d'un sujet majeur, j'en profite pour vous offrir un bouquet de sujets divers.

Suivi de la semaine dernière

La chronique de la semaine dernière qui exposait la vision des artistes sur le travail des médias a beaucoup fait réagir. J'ai reçu une douzaine de courriels d'artistes qui n'étaient pas en accord avec la position énoncée par Culture Mauricie et d'autres qui dénonçaient mes propos... Bref, le débat reste entier.

Une chose me rassure cependant, c'est que dans un cas comme dans l'autre, personne n'est indifférent. Ce petit débat m'a permis d'avoir de bonnes discussions avec plusieurs artistes et acteurs régionaux, question de mieux comprendre nos réalités respectives. C'est une preuve supplémentaire que du choc des idées peut naître une compréhension mutuelle.

Ah oui, preuve que le débat a soulevé les passions, même le grand Robert Pilotte, celui qui donne *L'heure juste* tous les midis, a parlé culture à son émission. Il a reçu le directeur général de Culture Mauricie, Éric Lord, pour qu'il explique la position de son organisme. Même si l'animateur a tenté de faire dire à M. Lord que mes commentaires sur le sujet étaient inappropriés, celui-ci ne s'est pas laissé prendre au jeu, ce qui a forcé l'animateur, à défaut d'avoir la rigueur intellectuelle de bâtir un argumentaire valable, à qualifier ma chronique «d'âneries de p'tit gars».

Eh bien, sacré Robert! Je te comprends de critiquer mes propos du haut de ton studio, toi qui es si souvent sur le terrain, avec les artistes, à encourager notre culture régionale... Je te comprends de te sentir si concerné. Quelle ironie!!!

Guitar Hero

Je veux aussi vous parler de deux phénomènes auxquels je suis accroché depuis les fêtes. Certains diront peut-être que c'est un peu tard mais tout de même... Je suis un accro au jeu Guitar Hero.

On le retrouve maintenant sur toutes les consoles. C'est le jeu qui vous permet de vous prendre pour les plus grands musiciens de rock grâce à une guitare en plastique et à cinq boutons de couleurs. C'est simplement génial.

Il ne se passe pas une soirée sans que le coloc et moi confrontions notre talent virtuel debout dans le salon, devant la télé. Là, pour l'instant, le banc de neige devant la maison fait en sorte que ce n'est pas trop gênant de se tenir debout devant la fenêtre du salon à se faire croire qu'on est aussi *hot* que Jimi Hendrix, mais je crains cependant de perdre le respect de mes voisins à la fonte des neiges...

Previously on «24»

L'autre phénomène, c'est que, dans la maison chez nous, n'habitent plus Mathieu et Éric, mais bien Jack Bauer et Tony Almeida. Je suis accro complètement aussi à la série américaine «24». Nous avons terminé l'écoute en rafale de la saison 4 et on angoisse déjà à l'idée qu'on va avoir terminé les six saisons disponibles en DVD d'ici quelques semaines.

La série est truffée d'invraisemblances, mais les histoires sont bonnes, Jack Bauer est génial et le fait de les écouter en rafale, à raison de sept ou huit épisodes par semaine, nous permet de nous garder totalement prisonniers de la série. On se demande même comment font les téléspectateurs pour être aussi patients pour échelonner sur 24 semaines les intrigues d'une seule saison.

Nous sommes tout simplement intoxiqués à «24», une vraie série de «p'tits gars»... Ah ben tiens! Robert Pilotte avait raison, je suis un p'tit gars!

En terminant, vous êtes quelques-uns à vous préoccuper de mon entraînement. Ça tient toujours depuis les fêtes. Ce n'est pas toujours facile et je ne suis pas encore devenu aussi en forme que Guillaume Lemay-Thivierge, mais je vois des améliorations. C'est un bon début je trouve. Le plus rassurant, c'est que je prends goût à aller au gym. Alors d'ici deux ou trois décennies, je pense bien réussir à devenir un gars en forme. Ouf!•

telequebec.tv

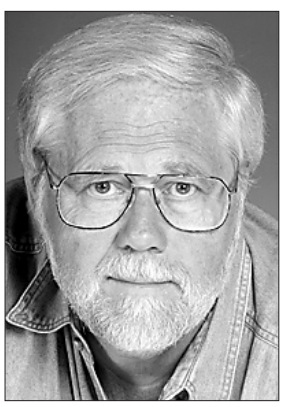
RamDam

PRIX CITRON

Télé-Québec retire *Ramdam* parce que l'émission n'atteint plus le public visé à la base et que les personnages ont vieilli. Tout de même, l'émission avait de très bonnes cotes d'écoute. Pourquoi ne pas changer la mission de la série et rejoindre un public plus vieux? Il me semble que Télé-Québec ne peut pas se permettre de laisser partir des téléspectateurs!

PRIX CITRON

J'ai visionné les trois premiers épisodes de la série *Casino II*. Ouch! Réjean Tremblay n'a jamais été réputé pour sa grande subtilité dans l'écriture mais cette fois, c'est cousu de fil blanc. Les histoires, les personnages, le jeu des comédiens, tout est gros. Je suis déçu. J'avais aimé la première et j'avais de grandes attentes pour la suite.



L'art du verre à l'heure du recyclage

Les inukshuks de Jacques Rivard voyagent

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca



PHOTO: STÉPHANE LESSARD
Le Latuquois Jacques Rivard, sculpteur-verrier et artiste vert.

Saint-Luc-de-Vincennes — Quand les grands gagnants du *Red Bull Crashed Ice* ont levé les bras bien haut le mois dernier à Québec, en exhibant fièrement leurs trophées, il en est un autre qui avait l'impression de remporter lui aussi une agréable petite victoire, celle de son art.

Ce sont les oeuvres du Latuquois Jacques Rivard qui faisaient ce jour-là l'orgueil des champions patineurs. Des oeuvres de verre recyclé, créées directement à Saint-Luc-de-Vincennes, dans un atelier où l'on manie simultanément le verre et la bonne humeur.

C'est que l'entreprise est devenue quasi familiale et baigne aujourd'hui dans une atmosphère joviale. Outre l'artiste, la conjointe met aussi la main à la pâte, tout comme l'amie, le frère, la bru, sans compter Jean-Guy et Dave Roy, deux matous qui font pattes de velours parmi toutes ces boîtes prêtes à être livrées. Des piles de boîtes qui contiennent des centaines de statuettes amérindiennes, le fameux inukshuk, devenu le «hit» de Jacques Rivard ces cinq dernières années.

Conscient de l'attrait que cette forme de sculpture exerçait sur les touristes, l'artiste avait adopté l'inukshuk bien avant qu'on décide d'en faire l'emblème des Jeux olympiques d'hiver de Vancouver en 2010. Or depuis, la demande s'est encore accrue. C'est sans compter qu'au Conseil du Trésor, à la Caisse de Dépôt et de placement du Québec ou à la Ville de Montréal, on se sert aussi parfois des mini-sculptures du Latuquois pour offrir quelques présents.



Les gagnants du *Red Bull Crashed Ice* ont levé les bras bien haut le mois dernier à Québec, en exhibant fièrement leurs trophées, oeuvres du Latuquois Jacques Rivard.

Actuellement, avec ses inukshuks seulement, Jacques Rivard fournit près de 150 boutiques, magasins et musées à travers le Canada, ce qui lui demande une production de plusieurs milliers de statuettes annuellement. «C'est la première fois de ma carrière que je fais un produit touristique, et la première fois que je suis obligé d'engager des gens», sourit-il.

Il faut dire qu'à ce jour, Jacques Rivard a eu la main plutôt heureuse. Voilà 22 ans qu'il a quitté son premier métier de psycho-éducateur pour se consacrer à son art et depuis, il parvient à en vivre, moyennant de nombreux déplacements pour étendre son marché.

Ses oeuvres ont voyagé passablement, à travers les expositions et les salons des métiers d'art, à Montréal, Vancouver, New York, Philadelphie, Columbus, Rhinebeck, Toronto, Lindhurst et Ottawa, autant d'escales où il a récolté au passage une jolie somme de prix et distinctions.

Recyclage

Au fil de cette trajectoire, ses lampes en verre avaient elles aussi connu une belle visibilité, tout comme ses chandeliers et ses gobelets en bouteilles de Coca-Cola recyclées. Car l'artiste ne se sert que de bouteilles vides devenues inutiles. «Pour mes inukshuks, le verre provient d'une grosse compagnie de Montréal qui jetait tout auparavant. Ici, il ne se gaspille pratiquement rien. On utilise 97 % de toute la matière que l'on nous amène.»

L'inukshuk s'est pointé dans son décor à un moment où il avait l'impression d'avoir fait le tour du jardin avec ses créations précédentes, avec le résultat qu'il connaît aujourd'hui. «Plus de 65 % des inukshuks sont envoyés à l'extérieur. C'est très représentatif du Canada, et c'est plus original que la feuille d'érable, le canard de bois ou le huard...»

Mais voilà que depuis quelques années, les sapins de Noël sont aussi à l'honneur. Les siens ont d'ailleurs eu une vitrine tout à fait particulière puisqu'on les a utilisés comme objets décoratifs dans le film *Nez Rouge*, sorti en 2003.•

Un retour au bois

Saint-Luc-de-Vincennes (LC) — Voilà plus de 20 ans maintenant que Jacques Rivard a apprivoisé le verre, après quelques années à avoir travaillé le bois en marge de ses activités professionnelles de psycho-éducateur. Depuis 1987, il a fondé l'atelier *Vertige*, à la suite de sa découverte du verre à froid à l'UQTR.

Après avoir travaillé le bois au profit de quelques instruments de musique artisanaux, le verre lui a ouvert de nouvelles avenues. «C'est une matière plus rébarbative à travailler que le bois, qui est une matière plus chaude mais pour moi, le défi était justement de déjouer cette froideur.»

Il n'en demeure pas moins que pour les années à venir, Jacques Rivard planifie un retour à sa matière première, le bois, qu'il tentera peut-être de combiner au verre. Pour lui, ce sera deux retours aux sources plutôt qu'un puisqu'actuellement, il est à se construire un atelier dans son lieu d'origine, La Tuque.

«À La Tuque, il y a un problème de 3e transformation avec le bois.» Plutôt vert de nature, Jacques Rivard ne prise pas qu'on coupe les arbres pour en faire des 2X4 et aimerait plutôt utiliser le bois pour créer des meubles en bois massif. «Avec la qualité de bois qu'on a, on peut en faire quelque chose de fini», observe-t-il.

Jacques Rivard veut en faire des meubles aux lignes épurées, susceptibles de se fondre aux décors plus contemporains tout en leur apportant une touche plus naturelle et chaleureuse. «Dans toutes les revues des nouveaux condos, tout est en verre et en ciment et je crois qu'il y aura vraiment un besoin d'avoir quelque chose de vraiment organique, qui rappelle la nature.»

D'ailleurs, au-delà du pin et de l'érable, il aimerait pour sa part revaloriser l'épinette et le sapin, voire le mélèze, «un bois oublié», dit-il. «C'est avec le bois que j'ai commencé à travailler de mes mains et je ressens le besoin d'y retourner. Avec les connaissances que j'ai acquises ces dernières années dans la forme et le design, je crois que je peux les transmettre dans une matière différente.»



Le bois et le verre constituent vraiment deux univers, deux mentalités très différentes, observe-t-il. «Ça va me rééquilibrer», sourit-il. Ça, et le fait de retourner à La Tuque, «comme le saumon qui remonte la rivière», image-t-il.•

Nettement plus crédibles que Jules et Bertrand

La rivière aux castors présente une aventure animale dans le milieu naturel des bêtes



François **Houde**

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca



L'aventure met en vedette mèche blanche, un jeune castor, orphelin de père. Mèche blanche aimerait bien retrouver son père disparu.

Trois-Rivières — On se pose forcément la question, à un moment ou un autre du visionnement de *La rivière aux castors. Les aventures de mèche blanche* (pourquoi diable donne-t-on si souvent des titres de films aussi longs en deux parties?), à savoir comment on a bien pu tourner un film animalier dans l'environnement naturel des animaux tout en demeurant fidèle à un scénario bien structuré. La réponse n'arrive qu'avec le générique final quand on nous indique que le film a notamment été tourné au parc zoologique de Saint-Félicien. En semi-liberté, en somme.

Quand même: quelle patience il a sans doute fallu à l'équipe pour arriver à ce film de fiction avec des animaux pour seuls comédiens. Pas des castors comme dans les publicités de Bell, mais des vrais. Avec des vrais méchants prédateurs et des vrais amis.

Le résultat est assez impressionnant de réalisme. Moins, au niveau scénaristique, dans un film qui, en bout de route, ne peut vraiment atteindre que les enfants. La naïveté du ton et du texte devrait venir à bout de la meilleure volonté des adultes, même les amants de la nature.

L'aventure met en vedette mèche blanche, un jeune castor, orphelin de père, qui vit en compagnie de sa brave et vaillante mère ainsi que de sa soeur. Mèche blanche aimerait bien retrouver son père disparu. Peut-être n'a-t-il pas été mangé par les loups, comme tous le prétendent. Emporté par le courant lors d'une rupture du barrage de sa mère, mèche blanche, désormais seul en terrain inconnu, sera confronté aux périls de la nature dans son périple pour retourner à la maison. Il trouvera chez un vieux mâle solitaire et bourru un ami précieux et contribuera, sans le savoir, à lui redonner le goût de vivre.

Une belle histoire qui a choisi de confronter les animaux à une réalité qu'on ne pensait qu'humaine: les familles reconstituées. Ce n'est pas éventer un bien gros punch que de vous dire que tout se finira bien, parce que nos amis les animaux ont su s'adapter. Braves animaux.

Que dire de la performance des comédiens si ce n'est de dire qu'ils brillent par leur naturel à l'écran. Bien des humains leur envieront ce don.

C'est Benoît Brière qui assure la narration en incarnant le vieux castor. Il fait plus que correctement son travail mais le film ne lui laisse guère de chance pour un Oscar. Même pas un Jutra.

Les films animaliers peuvent être particulièrement émouvants. Au cours de mon existence, j'ai versé bien des larmes dans les salles obscures sur l'injuste sort que le destin réservait parfois à mes amis les bêtes sur grand écran. Cette fois, rien. Le Sahara lacrymal. *La rivière aux castors. Les aventures de mèche blanche* n'arrive pas à créer l'intensité nécessaire. Trop naïf. Trop enfantin.

Je ne voix que Brigitte Bardot susceptible d'être émue par ce petit film sans prétention mais sans grand intérêt non plus. On donne cependant tous leurs points à l'équipe de production parce que le tournage n'a pas dû être de la tarte. Et les images qui en résultent sont parfois étonnantes.•

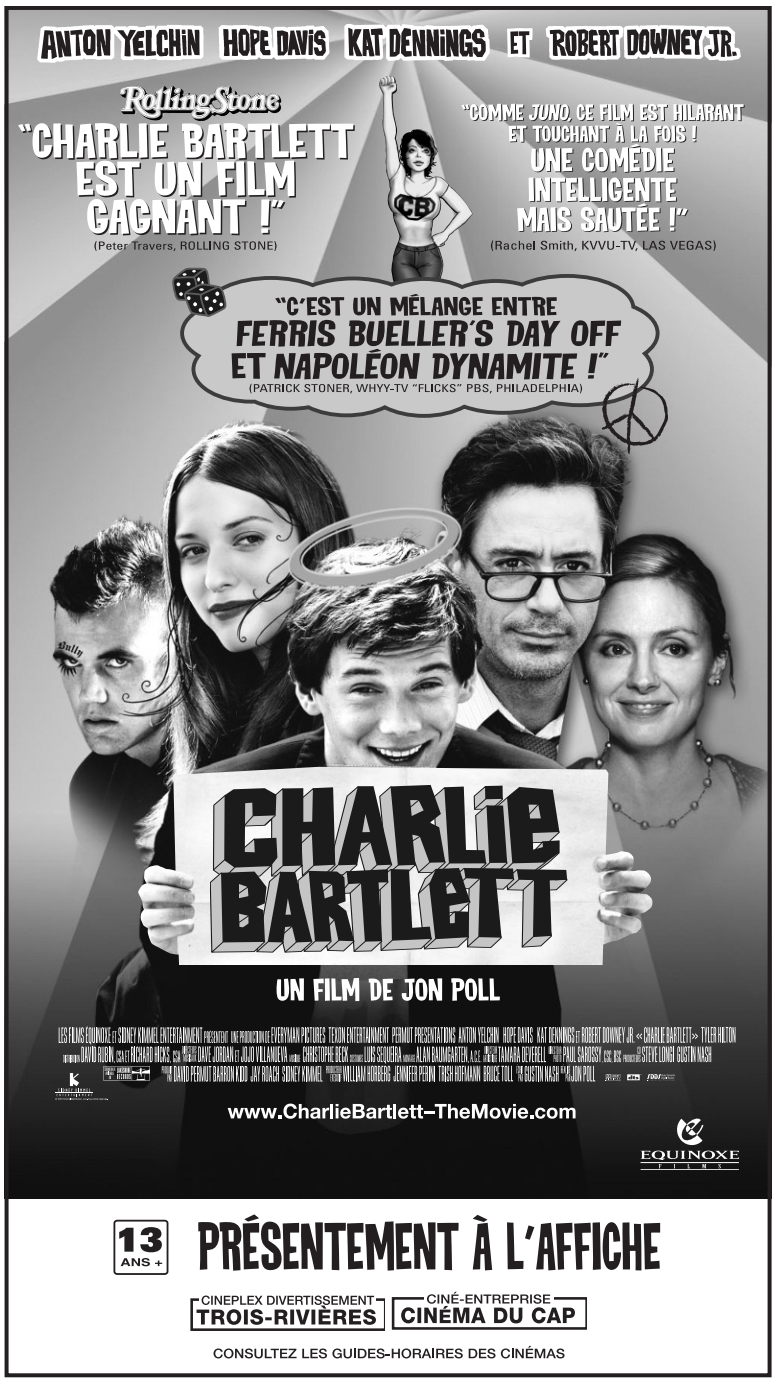
LA RIVIÈRE AUX CASTORS. LES AVENTURES DE MÈCHE BLANCHE

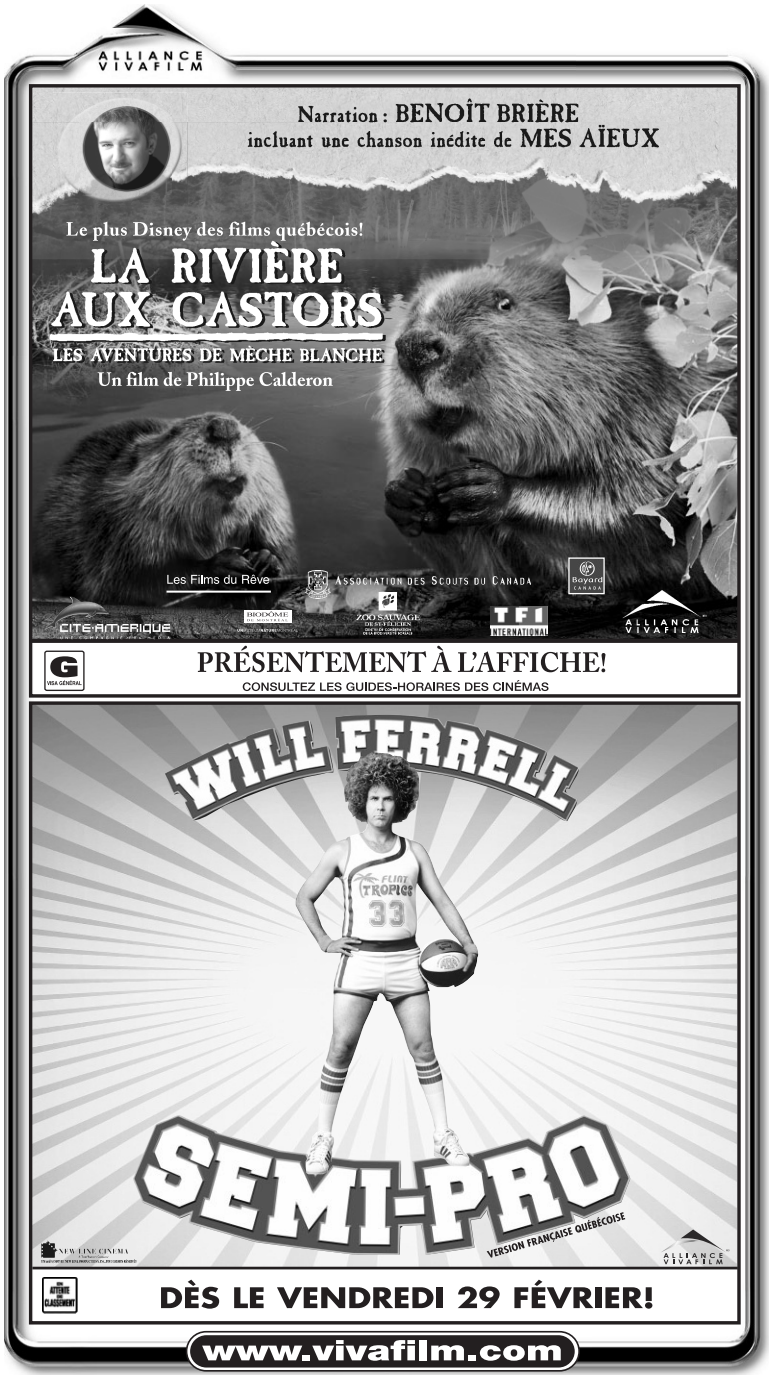
Film d'aventures animalières. Narration de Benoît Brière.

Un castor orphelin de père est emporté par le courant pour se retrouver dans un nouveau monde inconnu et dangereux auquel il survivra grâce à un vieux castor solitaire rencontré sur sa route pour rentrer à la maison.

Un film destiné aux enfants dont les images sont parfois remarquables.

★★









Il était une fois, avant les courriels

Isabelle **Massé**
La Presse

Les comédies romantiques se suivent et se ressemblent. Et alors? Ne les regarde-t-on pas comme on consomme pour la millième fois un bonbon à la cerise? Sans vrai désir d'être surpris? Mais lorsqu'elles sortent des sentiers battus, qu'on y ajoute un peu de piquant, des intrigues secondaires qui ont du tonus et des dialogues savoureux, c'est comme si on pigeait tout à coup une friandise au chocolat dans le sac!

En matière de comédies romantiques délectables, les réputations de la maison de production Working Title (*Four Weddings and A Funeral, Love Actually*) et du scénariste Adam Brooks (*Bridget Jones: The Edge of Reason*) ne sont plus à faire.

L'action de *Definitely, Maybe* (*Bien sûr, peut-être* en version française) est campée aux États-Unis et non en Angleterre, mais la valeur du récit reste élevée. Parce que le charme de cette comédie romantique ne réside pas que dans ses histoires de coeur.

Bien sûr, il est d'abord ici question d'un père (Ryan Reynolds) en instance de divorce qui se fait demander par sa fillette de 10 ans (Abigail Breslin) de lui raconter la rencontre de ses parents. Papa acceptera à la condition d'apporter un élément ludique au récit: en changeant le nom de celles qui ont fait battre son coeur quand il était jeune. À sa fille alors de deviner qui est sa mère!



Il est d'abord ici question d'un père (Ryan Reynolds) en instance de divorce qui se fait demander par sa fillette de 10 ans (Abigail Breslin) de lui raconter la rencontre de ses parents.

Si le film décolle, c'est que papa, alors dans la jeune vingtaine, était tiraillé par trois femmes. Mais surtout parce que son récit débute en 1992, alors qu'il quitte son Wisconsin natal pour travailler dans l'équipe de Bill Clinton en pleine campagne à l'investiture démocrate. Will (Reynolds) est ambitieux. Il a laissé son amoureuse derrière, mais rapidement il rencontrera une jeune fille apolitique (Isla Fisher) qui travaille néanmoins dans le clan démocrate et une journaliste ambitieuse (Rachel Weizs).

Les tribulations amoureuses de Will deviendront aussi palpitantes que ses efforts pour se faire remarquer du clan Clinton. À coup de remarques et dialogues appétissants, on découvre le New York à la fois snobinard et peace d'avant Giuliani. Et des personnages juste ce qu'il faut d'excentriques pour donner un je-ne-sais-quoi d'intéressant au récit.

À ce titre, les flash-back s'avèrent les portions les plus intéressantes de *Definitely, Maybe*. Abigail Breslin, dont le personnage a pour mandat de faire avancer le récit à coup de questions assénées à son papa, est aussi lumineuse et naturelle à l'écran que dans *Little Miss Sunshine*. Mais les mots qu'Adam Brooks lui a mis dans la bouche sont parfois trop sérieux pour une fille de 10 ans.

On écorchera aussi à peine la finale, un peu irréaliste de cette comédie romantique, tellement l'ensemble est charmant. Sans crier gare, au milieu du récit, le jeu «Qui est ma mère?» devient passionnant. De quoi rendre moins difficile une séparation pour un enfant.•

DEFINITELY, MAYBE (V.F.: Bien sûr, peut-être)

Scénarisé et realise par Adam Brooks. Avec Ryan Reynolds, Abigail Breslin, Rachel Weisz, Isla Fisher et Kevin Kline.

Un père en instance de divorce raconte à sa fille de 10 ans comment il a rencontré sa mère en bonifiant son récit de d'autres histoires d'amour de jeunesse.

Une savoureuse comédie romantique qui sort un peu des sentiers battus.

★★★

Place Biermans Cinéma
Horaire du 22 au 28 février 2008
539.8899

ANGLES D'ATTAQUE (13+V)
Ven au Dim.: 12h50 - 14h45 - 16h40
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

LA RIVIÈRE AUX CASTOR (G)
Ven au Dim.: 13h00 - 14h45 - 16h30
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h00

DANSEZ DANS LES RUES (G)
Ven au Dim.: 12h50 - 14h50 - 16h45
Tous les soirs: 18h55 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

JUMPER V.F. (GDJE)
Ven au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 18h55 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h10

LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK (GDJE)
Ven au Dim.: 12h55 - 14h50 - 16h50
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

BIEN SÛR, PEUT-ÊTRE (G)
Ven au Dim.: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h05 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

CHASSE AU TRÉSOR (G)
Ven au Dim.: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

BORDERLINE (16+ÉRO)
Ven au Dim.: 12h55 - 15h10
Tous les soirs: 19h00 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

MICHOU D'AUBER (G)
Merc: 15h00 / Lun. et Jeu. : 19h00











CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Alvin et les Chipmunks ★★
Comédie. Le sapin dans lequel vivaient trois écureuils est coupé et, par une suite de hasards, ils s'installent chez Dave, un musicien à la recherche du succès. Dave découvre qu'ils sont doués pour la musique et il leur compose des chansons.

Angles d'attaque n.d.
Suspense. Deux agents chargés de la sécurité du président américain lors d'un sommet en Espagne sont témoins d'une tentative d'assassinat sur lui. Un touriste et une reporter de la télé américaine ont filmé le drame. À travers eux, on revit les événements pour avoir accès à la vérité qui se cache derrière cet attentat.

Bien sûr, peut-être ★★★
Comédie romantique. La fillette d'un jeune père de famille le questionne sur sa vie amoureuse avant son mariage. Papa lui raconte, sous forme de puzzle, ses trois grandes histoires d'amour. Ce n'est cependant qu'à la fin de l'histoire que la fillette apprendra avec laquelle son papa s'est marié.

Borderline ★★½
Drame psychologique. Avec son anniversaire de 30 ans qui s'en vient, Kiki reprend contact avec sa grand-mère, trop longtemps délaissée. Elle affronte également ses souvenirs pénibles avec lesquels elle doit se réconcilier pour pouvoir partir à la conquête du plus grand amour qui soit: l'amour de soi.

Charlie Bartlett n.d.
Comédie dramatique. Inscrit dans une nouvelle école secondaire, Charlie Bartlett éprouve quelques difficultés à s'adapter à ce nouveau milieu. Pour y arriver, il décide de devenir le «psychiatre» de ses camarades.

Chasse au trésor ★½
Aventures. Un couple de chasseurs de trésors se lance sur la piste d'un magot légendaire. Mais après huit ans de recherches infructueuses, ils finissent par divorcer. Jusqu'à ce qu'un nouvel indice les rapproche à nouveau.

Les chroniques de Spiderwick ★★★★
Aventures fantastiques. La famille Grace quitte New York pour s'installer dans la résidence d'un grand-oncle. Des événements mystérieux se déroulent et on accuse un des enfants. Celui-ci, avec son frère et sa soeur, enquête sur les événements pour découvrir l'incroyable vérité sur cette demeure.

Danser dans les rues ★★½
Drame musical. Andie est une danseuse rebelle qui essaie de s'intégrer à une académie de danse très stricte sans pour cela perdre ses valeurs. Elle se joint à une équipe qui participe à un grand concours de danse underground et ainsi, Andie parvient à réaliser ses rêves en réconciliant deux univers opposés.

Jumper, franchir le temps ★★
Drame de science-fiction. Un jeune homme doté de pouvoirs de téléportation, part sur les traces du meurtrier de sa mère. Il attire sur son passage l'attention d'un agent de la National Security Agency qui lui propose son appui.

La rivière aux castors. Les aventures de mèche blanche ★★
Fable. Une famille de castors s'affaire paisiblement à entretenir son domaine au coeur de la forêt quand leur barrage cède emportant mèche blanche, un des deux enfants. Il est entraîné loin des siens par le courant et devra retrouver son chemin seul en terre inconnue et souvent hostile.

Trésor national... ★★½
Aventures. La découverte d'une page du journal de l'assassin d'Abraham Lincoln indique que l'ancêtre de Ben a joué un rôle majeur dans la conspiration menant à l'assassinat. Déterminé à prouver l'innocence de son aïeul, Ben remonte la piste d'une série d'indices pour en arriver au secret le mieux gardé au monde.





David Rice (Hayden Christensen) découvre un beau jour qu'il peut se déplacer d'un point à un autre en fermant très fort les yeux.

Franchir «le mur du con»

Anabelle **Nicoud**
Collaboration spéciale

Avec *Jumper*, Doug Liman nous refait le coup du bon vieux continuum espace-temps (brisé dans *Back to the Future*), du passe muraille (emmuré chez René Barjavel), du héros sans famille et plus volatile que son ombre (torturé dans les «Bourne»). Mince, alors! Une sensation de déjà vu s'installe chez le spectateur qui peut alors se concentrer sur l'inédit du film: le scénario.

À la base de *Jumper*, donc, Doug Liman. Le capital sympathie du réalisateur du premier épisode des aventures de Jason Bourne avait souffert du brangelinesque Mr. & Mrs. Smith. La rédemption ne viendra pas de *Jumper*, dont l'idée de base, tirée du livre du même nom de Steven Gould, n'était pourtant pas mauvaise.

David Rice (Hayden Christensen) découvre un beau jour qu'il peut se déplacer d'un point à un autre en fermant très fort les yeux. Comment cela se produit-il, et pourquoi, nous ne saurons pas trop, mais une chose est certaine, le jeune homme en profite pour se la péter dans un appart ultra-chic de Manhattan (il dévalise les banques) et lors de voyages (exotiques, forcément).

Cette vie oisive prend fin lorsqu'une sorte de Morpheus à cheveux blancs (Samuel L. Jackson, féroce) se lance aux trousses de David: il travaille pour une agence secrète qui vise à exterminer les «Jumpers» (l'inquisition, c'était eux, nous révèle le film). David choisit ce moment dramatique de son existence pour renouer avec son amour d'adolescence, Millie (Rachel Bilson, aussi douée pour la comédie qu'une morue) et l'emmener en week-end à Rome (Saint-Valentin oblige).

Dans *Jumper*, Doug Liman nous refait l'étalage de ses talents. Tourné en de nombreux points exotiques du globe, scénarisé autour de prouesses physiques et mécaniques des comédiens, *Jumper* a bien un petit lien de parenté avec Jason Bourne. Petit: car Hayden Christensen (à qui l'on ne saurait que conseiller des cours de diction) n'est pas Matt Damon, et Rachel Bilson (mono-expressive) n'est pas Franka Potente, loin de là.

Qu'est-ce qu'il en reste alors? Une histoire pleine de rebondissements physiques et vidée de toute intelligence. Pourquoi le méchant court-il après le gentil et pourquoi le gentil saute-t-il dans l'espace-temps tout en sautant sa petite copine? On l'ignore totalement, mais une chose est sûre, *Jumper* franchit sans retenue «le mur du con» (comme dirait l'hebdomadaire satirique français *Le canard enchaîné*).•



JUMPER (V.F.: JUMPER - FRANCHIR LE TEMPS)

Film d'action de Doug Liman. Avec Hayden Christensen, Jamie Bell, Rachel Bilson, Diane Lane, Samuel L. Jackson, Michael Rooker

David Rice a le pouvoir de se téléporter. Il ne tarde pas à se bâtir une vie faite de voyages sans avions et de casses sans arrestations. Jusqu'à ce que l'inquisition anti-Jumper se jette à ses trousses.

Jumper est une autre démonstration qu'une bonne idée et un bon budget ne sont rien sans un bon scénario, un réalisateur inspiré et de bons acteurs.

★★

80E SOIRÉE DES OSCARS

Il y aura du sang...

Avec huit nominations chacune, *No Country for Old Men* et *There Will Be Blood* sont les deux productions établies favorites pour la cérémonie de demain. Même si la fable sanglante des frères Coen semble partir avec une longueur d'avance sur le drame épique de Paul Thomas Anderson, la 80e soirée des Oscars annonce quand même une lutte sanglante...

Marc-André **Lussier**
La Presse

Certains observateurs pensent que les membres de l'Académie auront du mal à consacrer un autre film violent, un an à peine après avoir porté en triomphe *The Departed* de Martin Scorsese. Mais ils n'auront pratiquement pas le choix. *No Country for Old Men* de Joel et Ethan Coen, et *There Will Be Blood*, le drame épique de Paul Thomas Anderson, partent en effet dans la course à titre de productions favorites, ayant recueilli huit nominations chacune, parmi lesquelles plusieurs dans les plus importantes catégories.

Du coup, les deux films plus «classiques», c'est-à-dire ceux qui correspondent mieux au profil que privilégie habituellement l'auguste Académie, semblent avoir une longue pente à remonter. Les sept citations qu'ont respectivement obtenues *Atonement* et *Michael Clayton* ne semblent en effet plus peser bien lourd dans la balance. L'enthousiasme envers le drame de Joe Wright s'est en effet estompé dès qu'il fut annoncé que le cinéaste britannique n'était pas retenu dans la catégorie de la réalisation. Le drame judiciaire de Tony Gilroy n'a par ailleurs pas engendré de formidable rumeur non plus pendant la campagne.

Reste maintenant à voir comment se comportera *Juno*, la cinquième production en lice pour le titre suprême. Bénéficiant d'une très haute cote de sympathie, sans parler de son succès public inattendu, la comédie dramatique de Jason Reitman pourrait en effet se faufiler entre ses rivales.

Une chose est certaine: les films choisis cette année par l'Académie reflètent bien la fracture qui sépare aujourd'hui le cinéma commercial du cinéma de création. Quatre des cinq films retenus dans la catégorie du meilleur film de l'année sont en effet issus des branches spécialisées des grands studios. Plus que jamais, les Oscars sont désormais l'affaire de ceux qu'on appelait auparavant les «indépendants».

Cela dit, toute l'industrie a poussé un grand soupir de soulagement quand il fut annoncé que la grève des scénaristes était réglée. La position stratégique des Oscars dans le calendrier y est d'ailleurs probablement pour quelque chose. L'annulation d'une cérémonie comme les Golden Globes fait mal, c'est entendu. Mais l'annulation des Oscars, dont la diffusion attire environ 40 millions d'Américains, était tout simplement impensable.

Sid Ganis, le président de l'Académie, et le producteur du gala, Gil Cates, n'étaient ainsi pas peu fiers d'annoncer la semaine dernière la mise sur pied du spectacle selon le «plan A», avec les vedettes, le glamour, et tout le faste attendu.

De nombreuses stars ont confirmé leur présence à titre de présentateurs - de Tom Hanks à Harrison Ford; de Cate Blanchett à Cameron Diaz , et les lauréats de l'an dernier viendront bien entendu remettre aussi les statuettes à leurs successeurs.

Pour une deuxième fois, la cérémonie sera animée par le satiriste Jon Stewart. Cette soirée, rappelons-le, est diffusée par le réseau ABC (dont le signal est relayé chez nous par CTV) et commence à 19 h.

Fidèle à son habitude, Barbara Walters confesse d'abord quelques personnalités au cours de son émission spéciale annuelle. Ellen Page, Harrison Ford, Vanessa Williams et Miley Cirus se prêteront à cet exercice. Après l'arrivée des vedettes sur le tapis rouge à 20 h, la cérémonie sera officiellement lancée à 20 h 30.•

OSCARS — DES NOMINATIONS



MEILLEUR FILM
Atonement
Juno
Michael Clayton
No Country for Old Men
There Will Be Blood

MEILLEURE ACTRICE
Cate Blanchett, *Elizabeth, The Golden Age*
Julie Christie, *Away from Her*
Marion Cotillard, *La vie en rose*
Laura Linney, *The Savages*
Ellen Page, *Juno*

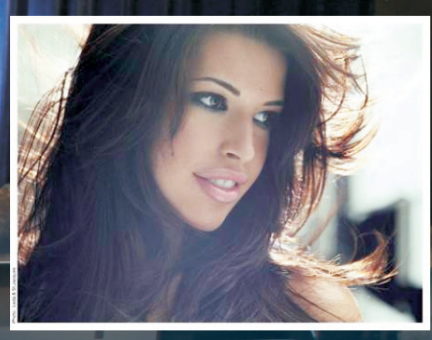
MEILLEUR ACTEUR
George Clooney, *Michael Clayton*
Daniel Day-Lewis, *There Will Be Blood*
Johnny Depp, *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street*
Tommy Lee Jones, *In the Valley of Elah*
Viggo Mortensen, *Eastern Promises*

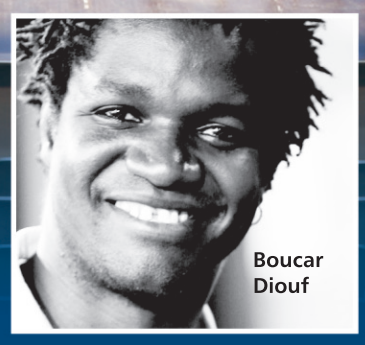
MEILLEURE RÉALISATION
Paul Thomas Anderson, *There Will be Blood*
Ethan et Joel Coen, *No Country for Old Men*
Tony Gilroy, *Michael Clayton*
Jason Reitman, *Juno*
Julian Schnabel, *Le scaphandre et le papillon*

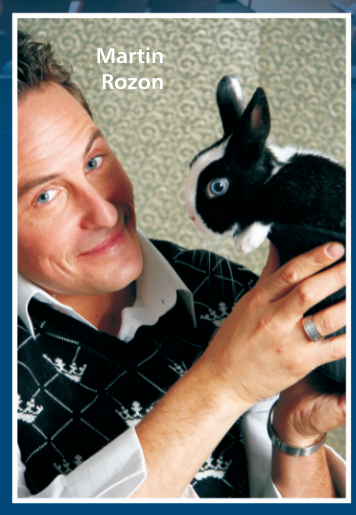
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES



Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
Pavillon des humanités 3175 boul. Laviolette



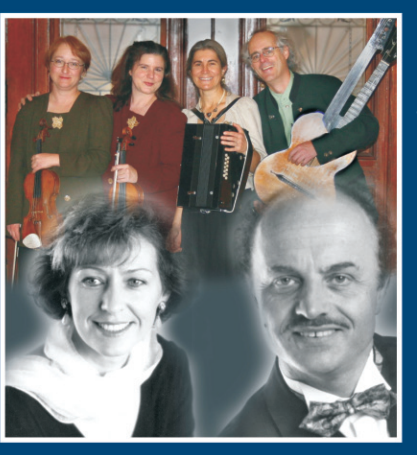




À moins d'avis contraire, les spectacles débutent à 20 h.

23 février	**Jorane** « Vers à soi » (nouveau spectacle)
29 février	**Martin Rozon** « Humour abracadabrant » Série découvRIRE
1 mars	**Jean-Thomas Jobin** (supplémentaire)
7 mars	**Boucar Diouf** « D'hiver Cité »
8 mars	**Marco Calliari** « Mia Dolce Vita »
22 mars	**Chick'N Swell** (supplémentaire)
28 mars	**Marie-Mai** « Dangereuse attraction » (nouveau spectacle)
29 mars	**Messmer** « Le fascinateur » (supplémentaire)
3 avril	**King Dave** (théâtre) Nombre de billets limité
11 avril	**Marilou** « Tout simplement Marilou »
12 avril	**Finissants de l'école nationale de l'humour** Série découvRIRE
13 avril 14h	**Vocalys** « Renaissance! »
18 avril 19h30	**Société de musique viennoise du Québec** « Bouquet Viennois »
29-30-31 mai 20h 1 juin 14h	**Ah! Les baby-boomers!** de Gilles Richard

La Tournée école nationale de l'humour des finissants



Société de musique viennoise du Québec



CÉGEP TROIS-RIVIÈRES
Culture, Communications et Condition féminine Québec
Patrimoine canadien
Achat Ovation en ligne
BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797
Trois-Rivières Ville d'histoire et de culture
Corporation de développement culturel de Trois-Rivières
ALCOA Active en Mauricie avec ABI
3328338-P

Billets également en vente à la porte, le soir du spectacle

Home sweet home



Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION



Norma Vally (à droite) a été mannequin et entraîneuse personnelle avant de se retrouver à l'animation de l'émission *Quand les filles s'en mêlent*, une série de rénovation en provenance des États-Unis et dédiée aux femmes. À chaque émission, elle accompagne une débutante.

Une nouvelle chaîne a vu le jour cette semaine. Elle se nomme *Les idées de ma maison* et nous parvient tout droit du Groupe TVA, là où on estime que la vague du *cocooning*, qui a commencé à déferler après le 11 septembre 2001, ne s'essoufflera pas de sitôt.

D'ailleurs selon la vice-présidente des chaînes spécialisées de TVA, Mme Claire Cyril, la vague atteint désormais les plus jeunes générations. On y retrouve de plus en plus de friands de cuisine, de décoration et de rénovation. Voilà pourquoi ce sont les grands axes qui ont été privilégiés pour cette nouvelle chaîne spécialisée.

La programmation sera continue, 24 h sur 24, et se dissociera de son plus proche concurrent, Canal Vie, à plusieurs chapitres. D'abord à cette chaîne, on oublie toute la portion «état d'âme» de Canal Vie pour se concentrer davantage sur le «comment faire», indique Mme Cyril.

Comment transformer des objets désuets en petits trésors (*Opération recyclage*). Comment apprivoiser l'ABC de la parfaite hôtesse, avec *Savoir Faire*, animée par une ancienne mannequin recyclée en directrice des traiteurs des hôtels Sheraton. Comment préparer des repas simples pour toute la famille (*Les petits plats de Michael*) ou comment aborder la gastronomie italienne pour les soirées plus élaborées (Italissimo). Mais encore, on vous présentera les as de la rénovation avec *Experts à l'écoute*, *Pro à la rescousse* ou *Homme à tout faire*. Bref vous voyez le genre.

Je ne vous ferai pas la liste exhaustive des émissions qui y seront diffusées puisque la chaîne présentera une variété de 13 émissions de réno et déco, 11 émissions différentes sur la cuisine, trois autres sur les passe-temps et deux sur l'art de vivre, soit une pour se défaire de tout complexe et l'autre sur la lutte aux kilos, avec coach de vie, nutritionniste et entraîneur.

Pour établir cette grille de programmation, on est allé chercher en Angleterre, aux États-Unis et au Canada anglais tout ce qui ressemble le plus aux Québécois. C'est ainsi qu'en cuisine, on nous a rapporté les trucs plus académiques de Martha Stewart, les recettes toutes simples du réputé Michael Smith, la touche du jeune et branché Jamie Oliver ou celle de Gary Garvin, qui était chef du Ritz Carlton d'Atlanta à 15 ans.

En rénovation et décoration, on nous enseignera le B-A BA d'une pleine organisation avec *Quel Bordel!,* sinon pour vous messieurs, les trucs pour vous aménager une pièce exclusive avec *Juste pour lui* ou encore ce qu'il vous faut pour terminer un projet qui traîne depuis des mois. «C'est une chaîne qui s'adresse aux femmes mais qui parlera beaucoup aux hommes», observe Mme Cyril.

Il y en aura pour 60 % du temps comme ça (avec traductions parfois passables, parfois insupportables), laissant aux productions québécoises le 40 % restant. Mais alors là, déception. Si on a prévu 15 % de production originale, on nous servira aussi beaucoup de réchauffé, avec des reprises de *Tout simplement Clodine* des trois dernières années, *Ma Maison Rona* (de 2002!), et *Dodo Déco*. De ces émissions, on n'a conservé que celles qui étaient toujours à-propos, promet-on, mais bon. Oublions les toutes dernières tendances pour conserver les trucs et conseils qui eux, n'ont pas d'âge.

Jusqu'au début mai, tout le monde y aura accès, après quoi on devra être abonné à la télé numérique et payer le forfait qui se doit pour syntoniser cette chaîne. En attendant, je vous donne les positions en vrac, selon votre fournisseur: Vidéotron (96), Star Choice (765), Bell Express Vu (154) et Cogeco (94).•

La touche humoristique de la semaine

Trois-Rivières (LC) — Êtes-vous devenu un habitué de la comédie *Tout sur moi*? Si oui, ne ratez pas le prochain épisode. Si non, ce serait peut-être une belle occasion de vous initier à l'humour de Stéphane Bourguignon. Je n'avais pas éclaté de rire toute seule devant un téléviseur depuis un épisode particulièrement tordant de Seinfeld...

Or ça m'est arrivée cette fois-ci en écoutant cet épisode qui met en vedette Éric Bernier qui tente de prouver qu'il aime les enfants, après avoir insulté Vincent Graton sur la rue en ne daignant même pas jeter un oeil sur son poupon. Je ne vous en dis pas plus, sinon que je ne dois pas être la seule à avoir rigolé ferme devant cet épisode puisqu'on l'a justement refilé aux journalistes en signalant qu'il est particulièrement réussi. Si vous vous y accrochez la rate et que vous regrettez de ne pas avoir découvert cette comédie plus tôt, sachez que le coffret DVD de la première saison sera mis en vente au printemps. Quant à la possibilité d'une troisième saison à venir, l'auteur Stéphane Bourguignon est toujours en attente d'une réponse qui devait être reçue à la mi-février, donc ça ne saurait plus tarder. D'ici là, le rendez-vous vous est donné à 21 h 30, lundi, sur les ondes de Radio-Canada.•

D'UN CANAL À L'AUTRE

Les gros dimanches

Sur le panel de Guy A. Lepage demain soir, on retrouvera l'animatrice Marie-France Bazzo; le ministre de la santé Philippe Couillard; le chanteur Yves Lambert, la chanteuse Ima ainsi que le dramaturge René-Daniel Dubois. Incarcéré cette semaine, Yves Desrosiers sera lui aussi présent avec son frère André, tous deux des anciens producteurs de lait artisanal. C'est à 20 h sur Radio-Canada. Pour ceux qui préfèrent *Dieu Merci!* à TVA, les invités de cette semaine seront Ginette Reno, François Pérusse, France Houle et Jean-François Baril.

Mais encore, on célébrera le cinéma sur les chaînes anglophones, avec les Oscars 2008!

Le Grand Prix de Trois-Rivières sur Historia

La chaîne Historia consacrera l'une de ses émissions au Grand Prix de Trois-Rivières cette semaine. Lundi à 20 h, à l'émission *Si j'avais un char*, on relatera toute l'histoire du Grand Prix, de ses débuts avec la création des Compétitions Labatt de Trois-Rivières en 1967 jusqu'à aujourd'hui, en passant par les brillantes victoires de Gilles Villeneuve dans les rues de la ville.

Lucian Bute

Vendredi soir, TVA diffusera le premier combat de Lucian Bute pour la défense de son titre de champion du monde des Super-moyens. Il affrontera l'américain William Joppy qui a gagné ses cinq derniers combats par k.o., rien de moins. Ce sera diffusé à compter de 22 h 20.•

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 25 février au 2 mars 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15		La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet				Communiqués	Communiqués
9 h 15	Brico-récup	Le QC autrement vu	Tribune municipale	Entre nous	SLAM	Communiqués	Communiqués
9 h 45	Nicolet-Yamaska	Studio Libre	Tel quel	Studio libre	Tel quel	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'artisanat chez nous	Magicien des couleurs	Votre horoscope	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	4 min topo	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Le plaisir de skier	Chanson via country	**Auto test**	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Brico-récup	Au cœur des gens	16 h 30 À communiquer	16 h 30
17 h	Brico-récup	Art/Studio libre	Portrait	SLAM	Chanson via country	Brico-récup	Parole et vie
17 h 30	Chanson via country	Télé-bingo	Art/Tel quel	**Auto test**	Tribune municipale	**Auto test**	Chanson via country
18 h	**Auto test**		Chanson via country	Art/Bulletin des jeunes	15 têtes valent...	SLAM	SLAM
18 h 30	Nicolet-Y./Tel quel	Rubrique municipale	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Tribune municipale	Nicolet-Y./Studio libre
19 h	15 têtes valent...	Tribune municipale (dir.)	SLAM	Brico-récup	SLAM	Art/Bulletin des jeunes	**Auto test**
19 h 30	S. libre/Bulletin des jeunes	**Auto test**	Brico-récup	Tribune municipale	À 19 h 30	Chanson via country	Votre horoscope
20 h	Portrait	Chanson via country	Rubrique municipale	Tel quel/N.-Yamaska	Hockey de la LHJMQ	Le Festival de la relève	Meublez vos passions
20 h 30	Le QC autrement vu	Meublez vos passions	Le plaisir de skier	Chanson via country	Victoriaville visite	Le plaisir de skier	Direction centre-ville
21 h	R.-V. chasse et pêche	Au cœur des gens	**Auto test**	4 min topo	Rimouski	Le QC autrement vu	Les Arshitechs du son
21 h 30	Le plaisir de skier	Le Festival de la relève	Brico-récup	Les Arshitechs du son	(en reprise à 22 h 30)	**Auto test**	Le Festival de la relève

À 22 h, lundi au vendredi, reprise du bloc « 18 h 30 à 20 h » / À 22 h, sam et dim., reprise du bloc « 18 h à 20 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc.: 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151

AUTOTEST

animée par Jacques Deshaies

Cette semaine, match comparatif entre deux berlines : la Subaru WRX et la Mitsubishi Lancer GTS

TVCOGECO

330991 5-2302



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Daniel Parent est presque partout à la télé, et malgré ça, on ne le connaît pas beaucoup.

Daniel Parent entretient le mystère

L'agent double de *Casino* demeure incognito

Linda **Corbo**
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le comédien Daniel Parent a beau apparaître dans quatre séries bien-aimées des téléspectateurs, ils sont encore peu nombreux à le reconnaître en public. Parfois ici et là, il va déceler dans l'œil d'une personne rencontrée au hasard un point d'interrogation, quelqu'un qui cherche dans son visage un indice pour élucider cet air de déjà-vu, mais sans plus. Le comédien ne s'en plaint guère. Au contraire, il aime bien cette situation où il peut se permettre d'entretenir le mystère.

C'est qu'à ce jour, les gens ne le reconnaissent pas d'un rôle à l'autre, dit-il. On ne soupçonne pas que le croupier-agent double de *Casino* est interprété par le même comédien qui assume le curé propret de *Nos Étés*, ou que le designer de mode déplaisant du téléroman *Annie et ses hommes* est aussi celui qui interprète le père indigne de *La Galère*.

Ce que le principal concerné ne comprend pas vraiment, toutefois, c'est la raison pour laquelle on lui offre plus souvent qu'autrement des rôles de méchants, sourit-il.

D'autant plus qu'avant de se découvrir des atomes crochus avec le drame et la réflexion qui l'accompagne, il se croyait plutôt destiné à l'humour.

Mais encore, les rôles de policiers lui semblaient inaccessibles, tellement ils se retrouvent à l'opposé de sa personnalité, renchérit-il.

«Quand on me demande plus de testostérone et qu'on tombe dans le cliché, moi je décroche, je n'arrive pas à me concentrer...» D'ailleurs Daniel Parent est très heureux de ne pas avoir su, au moment où il a passé son audition pour *Casino*, que le personnage de croupier qui était demandé serait en fait un agent double.

«Une chance, sinon je crois que je leur aurais fait quelque chose à la Jack Bauer (*24 heures chrono*)...», sourit-il. «Maintenant que je sais que je peux jouer un policier, je sais que je peux tout jouer.»

«J'ai été très choyé au théâtre parce que les shows que j'ai fait, je les faisais souvent pendant trois ans. En sortant de l'école, à mon premier show, je suis allé au Portugal, en Italie, en France, en Allemagne...»

Dix ans de théâtre

Originaire de Gatineau, Daniel Parent a étudié de 1992 à 1996 au Collège Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse et a évolué pendant dix ans en théâtre avant que la télévision ne lui fasse de l'oeil. Dix ans qui l'ont fait voyager passablement, avec le Théâtre Ubu notamment.

«J'ai été très choyé au théâtre parce que les shows que j'ai fait, je les faisais souvent pendant trois ans. En sortant de l'école, à mon premier show, je suis allé au Portugal, en Italie, en France, en Allemagne...»

Mais aujourd'hui qu'il a quatre enfants à la maison, il aime bien la conciliation travail-famille que lui permet les studios de télévision.

«La télé, c'est du théâtre en concentré. Des fois, on joue une scène ou deux en une journée...» Et Daniel Parent n'est pas non plus du type à rechigner après les auditions. Contrairement à plusieurs de ses pairs, il aime beaucoup, tout comme il est bon spectateur devant son téléviseur. «Je n'ai aucune analyse, aucun ego, je m'en fous. Une fois que j'ai donné, c'est fini», observe-t-il.

«Et j'aime ça en plus. Complètement. Je décroche, j'embarque dans l'intrigue. J'ai vu deux épisodes de *Casino* et j'ai hâte de voir la suite! Je suis intrigué...»

Prochainement, il y aura reprise de *La Galère*, mais Daniel Parent ne sait pas encore si son personnage sera présent cette saison et si oui, à quelle fréquence il y apparaîtra.

Sauf que pour lui, le plus grand rôle qui s'en vient ne se passera ni en studio, ni sur des planches de théâtre.

«Du 22 au 27 juillet, je vais être président d'honneur du Festival western de Saint-André-Avellin», souffle-t-il.

Et attention, il s'en promet. «J'hallucine. Je n'aurais jamais pu imaginer qu'on aurait pu penser à moi, mais là j'embarque à fond de train», observe-t-il.

«Habillez-moi en cow-boy, entourez-moi de cow-boys, faites-moi faire du rodéo, ça va être la totale! Je veux participer à tout. Je veux le vivre à fond. Impossible que j'aie prévu ça dans ma vie. Ça sort de nulle part. Toute ma famille est emballée. Ils veulent tous venir!»•

L'ÉVÉNEMENT
Spectacles · Cinéma · Exposition
Gastronomie · Conférences
Du coeur des BALKANS
CORPORATION CULTURELLE DE SHAWINIGAN
du 28 février au 30 mars 2008
Soirée Expérience des Balkans
Samedi 8 mars, 17 h 30,
Centre des arts de Shawinigan
Coût : 85 $ pour l'expérience complète,
30 $ pour le spectacle seulement (20 h)
Table de 6 personnes : 450 $
Dans un concept multiculturel, cuisine gastronomique, animations multiples et arts de la scène s'allient pour faire découvrir au spectateur le monde coloré et riche des habitants de l'Europe du Sud-Est. Pour l'occasion, Lubo Alexandrov, lauréat du Meilleur album du monde aux *Juno Award 2007*, viendra teinter la soirée de ses mélodies bulgares entraînantes.

Conception : Productions Graphiques Michel Lamothe
Billetterie : 819 539-6444
3317664-P
Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h et le samedi, de 10 h à 16 h.
Programmation complète sur
www.cultureshawinigan.ca
Ville de Shawinigan
Culture, Communications et Condition féminine Québec

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2008

Des étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Laflèche participent encore cette année au Prix littéraire des collégiens. Un samedi sur deux deux d'entre eux vous présenteront leur appréciation d'un des cinq livres en lice pour l'édition 2008.

L'homme, en voie de disparition

Laurie **Lebel Damphousse**
Collège Laflèche

Une atmosphère brumeuse, nébuleuse, à la fois poignante et touchante, voilà ce que propose le tout dernier recueil de nouvelles de Robert Lalonde *Espèces en voie de disparition*. Par ses onze récits, il arrive à faire plonger le lecteur au plus profond de ses questionnements existentiels.

Lalonde explore la mort et l'amour sous divers angles. La pureté de ses histoires d'amour donne l'impression qu'elles sont issues d'un monde depuis longtemps disparu: «Quand elle se courbait pour respirer la rose sauvage, il faisait oui de la tête, comme s'il avait repéré la fleur avant elle et lui avait, le premier, volé son parfum.»

Certes, l'œuvre de Lalonde charme par l'intensité des sentiments évoqués, qui contraste avec la simplicité des événements relatés: un fils en quête d'un père décédé, un couple que le manque de communication désunit de même qu'un autre, homosexuel, qui ne pourra jamais laisser libre cours à son amour par condamnation de la société.

Bien que généralement les sujets abordés, tels la peur de mourir ou encore l'espoir d'un amour véritable empreint de désir et de passion, soient d'une nature rassembleuse par leur caractère universel, les nouvelles sont inégales. Alors que certaines enivrent par leurs personnages troublés mais attachants, d'autres laissent plutôt de glace et rendent les lecteurs perplexes face aux intentions de l'auteur. Par contre, aucune des nouvelles n'est mal rédigée. Au contraire, le style imagé et maîtrisé de Lalonde laisse sous-entendre un travail considérable.

Enfin, le parallèle que l'auteur fait entre ses onze nouvelles et le titre de son recueil témoigne de sentiments purs, de personnages dont la sincérité et la transparence sont si grandes qu'ils semblent appartenir à une population en voie de disparition, au même titre que les animaux les plus menacés de la planète. Ainsi, tout devient unique et magnifié.•

Des porteurs de beauté

Paméla **Gosselin Bellemare**
Cégep de Trois-Rivières

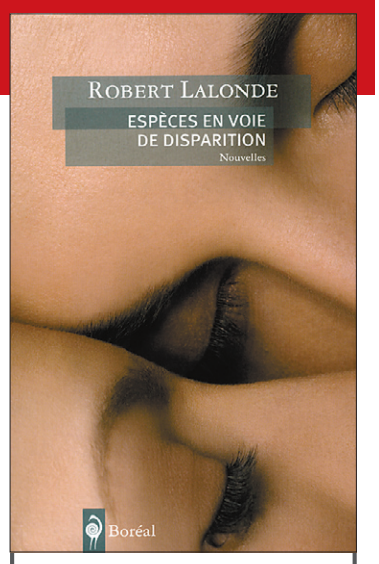
Dans *Espèces en voie de disparition* (Boréal), les amoureux, une espèce rare et précieuse à notre époque, deviennent les porteurs de la beauté du monde sous la plume de Robert Lalonde. D'une main de maître, l'auteur entremêle prose et poésie dans ce recueil de nouvelles consacré à ceux qui aiment à l'heure où la mort menace.

Au fil de ses histoires, Lalonde fixe un moment précis et crucial de la vie de plusieurs couples. Avec ses personnages, il explore différents tabous tels la mort, la perte, la maladie, l'avortement, l'homosexualité, la vieillesse, la déchéance. Les amoureux, spécimens insolites dans un monde brutal et grouillant de malheurs, se voient transformés parce qu'une peine les ronge, les mutile, parce qu'il y a tous ces non-dits, toutes ces illusions à perdre. En suivant leurs trajectoires, le lecteur redécouvre la compassion, apprend qu'on peut changer «l'impasse en chemin» (p. 193).

Une œuvre remarquable qui mêle l'espoir et la douleur, l'union et la rupture

Le style de Lalonde montre de très grandes forces. Les images se marient aux protagonistes, et leurs émotions se succèdent au rythme du battement de cœur: «On meurt et ça continue sans nous.» (p. 47) La nature, personnage central de toutes ces histoires, confère au livre un caractère intime enveloppant qui n'est pas sans rappeler le romantisme du dix-neuvième siècle. Toutefois, quelques nouvelles, peut-être plus légères, contrastent étrangement avec les autres qui entraînent le lecteur dans la profondeur des désirs et des deuils qui jalonnent toute vie.

Espèces en voie de disparition est une œuvre remarquable qui mêle l'espoir et la douleur, l'union et la rupture, la candeur et la lucidité. Ce recueil de Robert Lalonde rend hommage aux amoureux, mais aussi à la beauté de l'être humain essayant de comprendre ce mystère qui porte à aimer avant de disparaître trop tôt.•



1. *La soeur de Judith*, Lise Tremblay
2. ***Espèces en voie de disparition*, Robert Lalonde**

À VENIR...

3. *Catastrophes*, Pierre Samson
4. *Pourquoi faire une maison avec ses morts* Élise Turcotte
5. *Ce n'est pas une façon de dire adieu* Stéfani Meunier

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 11 au 17 février 2008

1	**Le secret** Rhonda Byrne	Éditions Un Monde Différent
2	**L'épopée de la forêt** Sylvain Gingras	Les publications Triton
3	**Borderline** Marie-Sissi Labrèche	Éditions du Boréal
4	**15 minutes espagnol** Ana Bremon	Éditions Libre Expression
5	**Sans rien ni personne** Marie Laberge	Éditions du Boréal
6	**Stimulez votre système immunitaire** Isabelle Huot	Éditions de l'Homme
7	**Cuisiner avec les aliments contre le cancer** Richard Béliveau et Denis Gingras	Éditions Trécarré
8	**Millénium Tome 1 Les hommes qui n'aimaient pas les femmes** Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
9	**Anticancer** David Servan-Schreiber	Éditions Robert Laffont
10	**L'aventure amoureuse** Jean-François Vézina	Éditions de l'Homme

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués:
arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN,
directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE
journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

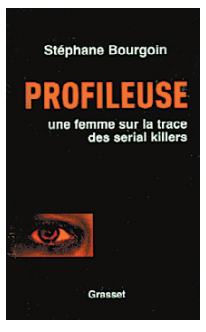
LINDA CORBO
journaliste
819-693-5569
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY
journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

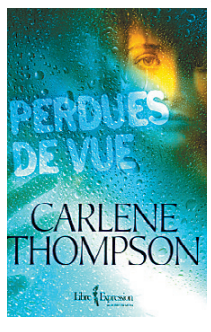
PROMOTIONS DE LA SEMAINE



PAUL GÉRIN-LAJOIE
L'HOMME QUI VEUT CHANGER LE MONDE
Mario Cardinal
Éditions Libre Expression
29,55$



PROFILEUSE
Stéphane Bourgoin
Éditions Grasset
23,95$



PERDUES DE VUE
Carlene Thompson
Éditions Libre Expression
22,35$

CLÉMENT MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

MORGANE CAFÉ
TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26

ACTIVITÉS À VENIR

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN
4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le DIMANCHE 24 FÉVRIER 2008 à 11 h, nous recevrons M. JEAN-FRANÇOIS VÉZINA pour son livre « L'AVENTURE AMOUREUSE » de l'amour naissant à l'amour durable aux Éditions de l'Homme.

Le DIMANCHE 9 MARS 2008 à 11 h, dans le cadre de la JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES, nous recevrons Mme MONIQUE BRILLON pour son livre « LE LABYRINTHE DE LA FÉMINITÉ : PÈRE, OÙ ES-TU ? » aux Éditions de l'Homme.

Les rencontres seront animées par Mme PATRICIA POWERS.

125, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
819.379.65.56

3341744-4173

Pardon? Pourriez-vous répéter?

Isabelle Gauvin présente *L'Échiquier des sourds* à la Galerie d'art du Parc

François **Houde**
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La Galerie d'art du Parc présente une exposition triple jusqu'au 23 mars prochain. Sylvie Gosselin et Luc Prairie présentent *Mémorial - suites lumineuses*, Beauvais Lyons, de son côté, offre *Les archives médicales Hokes* alors qu'au troisième étage, on présente *L'Échiquier des sourds* de la Trifluvienne Isabelle Gauvin.

Attachons-nous au talent local d'autant que *L'Échiquier des sourds* en vaut vraiment la peine. En fait, l'installation n'est que le point final d'un projet hors du commun qui fait partie intégrante de la démarche artistique.

Même compte tenu de ses limites, l'oeuvre est très intéressante. Fascinante, en fait, non pas tant pour sa forme, intéressante, au demeurant, mais pour son propos. C'est une réflexion particulièrement pertinente sur la communication.

Isabelle Gauvin est allée rencontrer des gens ayant des problèmes de communication: un groupe de personnes sourdes et un groupe de personnes analphabètes. Elle a demandé à chaque individu ce que ça prend pour avoir une bonne communication. Par la suite, elle leur a demandé de trouver un objet ou d'en fabriquer un qui illustre leur propos.

La métaphore de l'échiquier est très intéressante. Ne sommes-nous pas que des pièces au comportement prédéterminé sur l'échiquier de la vie sociale?

L'artiste, par la suite, a réalisé sur du bois des dessins représentant la vision de l'artiste et derrière cette plaque découpée au contour de la silhouette du personnage, Isabelle Gauvin a déposé l'objet fabriqué par la personne. Ces personnages sont disposés sur un grand échiquier qui occupe la salle d'exposition entière dont les carreaux foncés sont des plaques de faux gazon.



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

L'artiste Isabelle Gauvin se mêle à ses personnages sur *L'Échiquier des sourds*, l'installation qu'elle présente à la Galerie d'art du Parc.

Déjà, la métaphore de l'échiquier est très intéressante. Ne sommes-nous pas que des pièces au comportement prédéterminé sur l'échiquier de la vie sociale? Entrons-nous vraiment en communication avec les autres ou nos contacts ne sont-ils pas déterminés par notre fonction? «Pris dans notre carré de gazon, dit l'artiste, on a de la difficulté à entrer en contact avec les autres.» À moins que ce ne soit pour les manger.

Les symboles sont multiples dans *L'Échiquier des sourds*. Comme l'aire de jeu est vaste, le spectateur est fortement invité à circuler entre les personnages. «On distingue nettement mieux les personnages quand de vraies personnes sont sur l'échiquier.»

Les personnages témoignent notamment de la multiplicité des moyens de communication et de leur sophistication mais qui se préoccupe d'avoir une vraie communication? Qu'est-ce qu'une vraie communication? Plusieurs des personnes rencontrées par Isabelle Gauvin disent que le problème essentiel, c'est le manque d'écoute. On a beau avoir le téléphone cellulaire le plus sophistiqué et pouvoir parler à quelqu'un à Ouagadougou, si celui-ci a la tête ailleurs...

Parmi les intervenants rencontrés, se trouve une femme, sourde de naissance mais qui a perdu la vue il y a quelques années. Est-il possible pour elle de communiquer de façon satisfaisante? Isabelle Gauvin croit que oui. «Si les gens ouvrent leur coeur et pas seulement leurs oreilles à ce que l'autre exprime, c'est là que se trouve la vraie communication.»

«La chose la plus importante de tout le projet, c'est que c'est vivant, ça se poursuit. La communication que j'ai entamée avec des gens qui n'y sont pas souvent invités, va se poursuivre. Ça leur a ouvert une porte. Ils se sont sentis écoutés, intéressants et vont probablement tenter de communiquer davantage pour parler d'eux. C'est plus important que l'oeuvre finale qui est exposée.»

Bien sûr, les spectateurs n'auront pas le privilège que j'ai personnellement eu de discuter de tout ça avec l'artiste. Une conversation passionnante et d'une grande richesse. La seule oeuvre pose cependant une multitude de questions sur cet élément vital de l'être humain qu'on ne considère que rarement à ce titre. Existons-nous sans communication? L'autre doit-il nous comprendre pour que la communication en vaille la peine? De toute façon, quel pouvoir a-t-on sur ce que l'autre reçoit de nous et surtout, sur ce qu'il en garde et comment il le comprend? Aucun. Est-ce à dire qu'ultimement, ce qui compte vraiment, c'est la qualité de l'expression puisque chaque interlocuteur n'en comprend jamais que ce qu'il peut ou veut en comprendre?

Vos réponses valent les miennes mais la réflexion proposée par Isabelle Gauvin est extrêmement intéressante. Et son projet, exceptionnel. Elle est une brillante communicatrice.•

Arts visuels Week-end

ZÉNOB
Mathieu Lafrenière (peintre) présente son exposition Pop sentimental se termine dimanche le 2 mars.

AU COIN DES ARTISTES
1489, 5e Avenue, Shawinigan-Sud
- Mme Marlène Harvey jusqu'au 25 février.
- Mmes Andrée Caron et Carmen Lavoie jusqu'au 7 avril.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE
Huiles d'Aline Beaudoin. Jusqu'au 7 mars. Info: 819-535-3330.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE
Oeuvres de Geneviève Baril et Daniel Lachance. Jusqu'au 2 mars.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER
Quinze nuits blanches de Derek Michael Besant, estampe et Terres rouges de Martine Dolbec, installation. Jusqu'au 16 mars.
Vernissage le 17 février à 14h.

GALERIE D'ART DU CÉGEP DE VICTORIAVILLE
«L'homme dépossédé», peintures de Martin Sénéchal. Jusqu'au 29 février. Info: 819-758-6401.

GALERIE D'ART DU PARC
«Mémorial - suites lumineuses», installation de Sylvie Gosselin et Luc Prairie;
«Les archives médicales Hokes», lithographie de Beauvais Lyons;
«L'Échiquier des sourds», installation d'Isabelle Gauvin.
Beauvais Lyons sera présent le 22 mars à 14h. Jusqu'au 23 mars.
Mardi au vendredi, de 10h à midi et de 13h30 à 17h, samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.

GALERIE D'ART MAURICIENNE
«Racines de lumière», jusqu'au 30 mars. Info: 819-376-1108.

GALERIE D'ART MAISTRE
Oeuvres explorant le corps humain du peintre Janusz Migacz et collection permanente. Info: 819-375-8912.

LE GAMBRINUS
Toiles de Sarah-Pier Pépin-Labbé. Tout le mois de février. Info: 819-691-3371.

LIBRAIRIE POIRIER
Oeuvres de Yolande Bergevin, Claudette Thibodeau, Gisèle Desrosiers, Claude Boisvert, France Cossette et Patricia Perron. Jusqu'au 11 mars.
Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE
«Sur les chemins de Marjolaine», oeuvres de Marjolaine Lachapelle. Jusqu'au 20 avril.
«Il était une foi...». Oeuvres représentant les traditions catholiques et leurs évolution. Jusqu'au 6 octobre.
«Culte et collection», exposition permanente.
Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON
«Le phénomène Passe-Partout», jusqu'au 1er septembre 2008
«Peau, pelure et texture», jusqu'au 5 octobre 2008
«Accro du vélo», jusqu'au 11 janvier 2009
«Se prendre au jeu», jusqu'au 18 janvier 2009.
«L'ogre de la forêt à Gaultier», jusqu'au 21 juin 2009
Nouvelle exposition: Vox Populi, jusqu'au 11 janvier 2009
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

SALON ROUGE VIN
Toiles de Louise Ouellette (Hôtel des Gouverneurs, Trois-Rivières). Jusqu'au 28 février.

ÉGLISE SAINT-PIE X
Oeuvres de l'artiste verrier Gilles Désaulniers. Jusqu'au 17 mars. Les mardis et jeudis de 16h à 17h, le samedi de 16h15 à 18h et le dimanche de 9h45 à 11h30. Info: 819 378-4866.•

C'était hier



Collège Saint-Zéphirin de La Tuque

Ces souriants élèves sont ceux d'une classe du collège Saint-Zéphirin de La Tuque. Debout au fond de la classe, on peut apercevoir l'institutrice ainsi qu'un Frère enseignant. Cette photo a été prise le 11 février 1958.

(Source: Société historique de La Tuque et du Haut Saint-Maurice)



Place d'Armes à Trois-Rivières

Une rare photographie de la place d'Armes, rue des Ursulines, à Trois-Rivières peu de temps après son aménagement selon les plans de l'architecte montréalais d'origine écossaise Percy Erskine Nobbs en 1920. La configuration actuelle du parc est presque intacte. On voit, sur la rue, les rails du tramway. La rue Saint-Louis, à gauche, est l'une des plus anciennes de Trois-Rivières.

(Collection Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale, fonds Kruger-Wayagamack)



Wayagamack

Cette photographie de la Wayagamack sur l'Île de la Potherie nous dévoile l'ampleur de ce complexe industriel dans les années 1920. On y voit, sur la rive Est du Saint-Maurice, les maisons qui longent le Chemin du Roy à Cap-de-la-Madeleine. Ces quartiers ouvriers se sont développés avec l'industrialisation de Trois-Rivières dans la première moitié du XXe siècle.

(Collection Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale, fonds Kruger-Wayagamack)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenancemauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Nicolet en 1907: la victoire du whisky



François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Pas de boisson, les jours d'élection. C'est la loi qui l'exige: on ferme toutes les buvettes! Pourtant, le whisky coule quand même à flots, comme c'est arrivé lors de l'élection partielle du 4 novembre 1907, dans le comté de Nicolet. Voici les faits.

Au départ, cette élection-là ne présente pas un bien gros suspense. D'un côté, voyez la grosse machine du gouvernement libéral de Lomer Gouin. Au parlement de Québec, les rouges comptent 66 députés sur 74. C'est une majorité écrasante. Et puis, ils s'appuient sur le grand frère fédéral, c'est-à-dire le gouvernement de Sir Wilfrid Laurier. Dans Nicolet, ils présentent un candidat vedette, déjà assuré d'occuper un ministère, Charles Ramsay Devlin. Ils veulent en faire leur 67e député et l'affaire semble bien engagée.

De l'autre côté, voici le pauvre Parti conservateur du Québec, qui a connu ses heures de gloire, mais qui survit misérablement avec sept petits députés et une caisse électorale qui oblige le chef du parti à se déplacer en charrette. Les bleus présentent un jeune avocat de 27 ans, natif de Saint-Rémi de Tingwick, Albert Sévigny.

Un peu plus de 5000 électeurs exerceront leur droit de vote et Devlin sera élu avec 53 % du suffrage exprimé. Dans les circonstances, ça n'est pas très fort... Mais Devlin entre quand même au parlement par la grande porte et s'installe dans le fauteuil de ministre de la Colonisation.

La minuscule opposition conservatrice l'attend toutefois de pied ferme. Le vieux chef Évariste Leblanc mène la charge: «Je déclare que le jour des élections, on a vendu des boissons enivrantes dans une vieille fonderie de la ville de Nicolet. J'ai vu de mes propres yeux des hommes entrer dans cet endroit pour en ressortir dans un pitoyable état d'ivresse».

Devlin réplique: «Les insultes proférées contre mon comté sont très graves et je m'y oppose de toutes mes forces. Le député de Laval a insinué que le whisky avait été le grand vainqueur dans la belle ville de Nicolet. Quel outrage! Je déclare que la population de Nicolet est celle qui se conduit le mieux dans tout le dominion et que le chef de l'opposition a insulté la ville de la plus grossière manière possible».

Au cours du même échange, le chef conservateur rappelle tous les problèmes qu'il a eu à faire campagne dans le comté de Nicolet, où les routes rurales sont en mauvais état. Ministre de la colonisation, Devlin bondit de son siège: «Je dis au député de Laval que sa plainte à propos des chemins à Nicolet est absurde. Le seul mauvais chemin qui existe est celui qu'il a emprunté. Il n'y a rien de surprenant, si l'on considère le pauvre et misérable canasson qu'il conduisait, la charrette délabrée dans laquelle il prenait place et le bagage politique qu'il transportait». Bref, ici encore, le ministre rouge ne répond pas aux attaques; il se contente de contre-attaquer.

Tout ça me rappelle mon père, un vieux bleu de Nicolet, qui carburait au gros gin, en répétant: «le whisky, c'est bon pour les libéraux!». Je comprends maintenant ce qu'il voulait dire.•

Le nouvel album de Simple Plan numéro un des ventes au Québec

La Presse Canadienne — Une semaine après sa sortie, le nouvel album du groupe montréalais Simple Plan occupe la première position du palmarès des ventes au Québec, selon les chiffres de la firme Nielsen Soundscan.

À l'international, l'album éponyme de la formation se hisse en première position des ventes au Mexique, en deuxième position au Canada et au Brésil et en troisième position au Japon.

Il s'agit du troisième album en carrière pour Simple Plan, qui s'est formé en 1999.

Des jeunes de Cirque du Monde présenteront un spectacle au 400e

La Presse Canadienne — Des jeunes francophones provenant des quatres coins du monde se réuniront à Québec dans le cadre des festivités du 400e pour vivre une rencontre culturelle et artistique de trois semaines.

Les 200 jeunes sont issus des ateliers de Cirque du Monde, un programme de cirque social pour les jeunes en difficulté parrainé par le Cirque du Soleil. Ils proviennent du Québec, notamment de communautés Atikamekw, mais aussi du Burkina Faso, du Cameroun, du Liban, de la Côte d'Ivoire et d'Haïti.Ils présenteront un souper-spectacle le 31 mai, dans la Grande Place du 400e.

Les Boys affronteront des improvisateurs de la LNI

La Presse Canadienne — L'équipe des Boys affrontera des improvisateurs aguerris de la LNI pour une série de deux matchs d'improvisation les 4 et 5 mars à Montréal.

Les matchs, qui s'inscrivent dans le cadre des festivités du 30e anniversaire de la ligue, mettront aux prises Rémy Girard, Luc Guérin, Michel Charrette, Patrice Robitaille, Paul Houde, Mahée Paiement, Sophie Cadieux, Patrick Labbé, Sylvie Potvin pour les Boys, ainsi que François-Étienne Paré, Salomé Corbo, Émilie Bibeau, Isabelle Brouillette, Bernard Fortin, Sophie Caron, Diane Lefrançois, Frédéric Barbusci, Patrick Drolet et Réal Bossé pour la LNI.

Yvan Ponton sera l'arbitre des deux rencontres.

La soirée des Césars ne pourra être vue au Québec

La Presse Canadienne — La 33e soirée des Césars du cinéma français, qui aura lieu vendredi soir à Paris, ne sera pas diffusée au Québec cette année, rapporte le quotidien *La Presse*, jeudi.

Depuis plusieurs années, TV5 Monde achetait les droits de retransmission de l'émission produite en France par Canal Plus. Or, la chaîne mondiale francophone ne serait pas parvenue à s'entendre avec le diffuseur.

Le directeur de la programmation de TV5 Canada, Pierre Gang, a expliqué en entrevue que TV5 Monde juge trop onéreux les frais encourus pour la diffusion de ce genre de galas, en regard des auditoires plutôt restreints qu'ils attirent.

Les cinéphiles québécois ne pourront pas se rabattre sur d'autres diffuseurs pour voir la cérémonie. RFO Saint-Pierre-et-Miquelon, disponible sur la télé numérique, n'a pas non plus inscrit la soirée dans sa grille-horaire.•



FEMME CHERCHE HOMME

CHARMANTE, ÉNERGIQUE ET ROMANTIQUE, Shawinigan, 45 ans, 5'4", 180 lb, chev auburn, yx noisette, fum, directe, féminine, aime campagne, pêche, désire H, sobre, équilibré, calme, patient et croyant à l'amour. **193672**

MÉLANIE, SEXY AYANT UNE FORTE LIBIDO, 49 ans, 5'5'', 130 lb, brune, yx cochons, provocante, sans tabou, petites fesses et forte poitrine, veut H, chaud et cochon, pour vivre moments occasionnels intenses. **197951**

MURIELLE, SURPRENANTE ET ENIVRANTE! 41 ans, bien vivante, romantique, aime belles discussions, convoite H, romantique, passionné, vrai et aimant avoir du plaisir dans la vie. **3500084**

MICHELLE A UN GRAND BESOIN DE TENDRESSE, 36 ans, 5'2", 110 lb, belle app, drôle et indépendante, désire H 40aine, sobre, mûr et travaillant, aimant ciné, resto, camping et spectacles. **191081**

ANNABELLE EST NOUVELLE SUR LE RÉSEAU! 39 ans, a légères rondeurs, blonde, yx bleus, très belle app, charmante, attachante, désire très bel H, généreux, humain, sensible, ayant humour. **195138**

POUR UN NOUVEAU DÉPART... Châtaine de 3Riv, 50 ans, 6'2", 225 lb, yx verts, app agréable, passionnée, romantique, aime danse, pêche, recherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. **1802776**

STÉPHANIE, BELLE P'TITE POUPÉE! Hygiéniste dentaire de 25 ans, 5'2'', 108 lb, chev et yx bruns, frisée, bonne cuisinière, douce, aime soirées animées ou romantiques, veut H, mature, pour beaux moments. **197932**

PROFESSIONNELLE POUR QUI L'AUTHENTICITÉ EST IMPORTANTE, 59 ans, n-fum, aime danse, golf, camping, voyages, cherche compagnon, authentique et ayant affinités. **195105**

CLAIRE, SENSUELLE ET TOUJOURS SOURIANTE! Shawinigan-Sud, 70 ans, 5'5", 135 lb, chev blonds, yx verts, aime danse, désire H, honnête, sérieux, ayant belle personnalité, sens de l'humour, pour amitié et plus. **196399**

À LA RECHERCHE D'INTIMITÉ, femme début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, yx bleus, paraît bien, souhaite H, pour rencontres intimes. **193709**

VALÉRIE DÉSIRE VOUS RENCONTRER, 26 ans, grassette, chev et yx bruns, porte lunettes, aime natation, hockey, resto, ciné, quilles, désire H. **193462**

RIRE DANS UNE RELATION EST UNE DES MAGIES DE LONGÉVITÉ! Belle femme de 3Riv, 44 ans, 5'3", yx verts, authentique, drôle, aime ski, danse, désire H 45 ans et plus, pour amour. **3466642**

CHARMANTE ET DYNAMIQUE, 47 ans, belle app, autonome, souhaite apprendre à connaître H, sérieux, honnête et complice, pour partager notre vie. **195465**

FÉMININE FACILE À VIVRE, début 50aine, 5'6", 167 lb, chev longs, yx bleus, fum, app agréable, paraît plus jeune, désire H, sérieux, simple, honnête et prêt à s'investir, pour but sérieux. **192688**

JULIE, ACTIVE AIMANT RELAXER À L'OCCASION! 3Riv, 33 ans, 5', 135 lb, chev auburn, yx verts, a 2 enfants, aime bouger, désire H, aimant nature, sports, ayant belles valeurs et passé réglé. **196909**

LOUISE, VEUVE AYANT DE LA JOIE DE VIVRE, Shawinigan, 56 ans, belles rondeurs, châtaine, yx bruns, a sens de l'humour, désire H, simple et sincère. **59706**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

SOURIANTE PRÔNANT LA SIMPLICITÉ, 48 ans, 5'8", de belle apparence, aime le plein air, la pêche, les voya-ges, le vélo, cherche un Homme, 5'8" et plus, sobre, autonome, sincère et ayant un passé réglé, pour une relation stable et enrichissante. **197229**

RETRAITÉE JOVIALE, NATURELLE ET EN FORME, 60aine, app jeune, aime grand air, ciné, quilles, resto, spectacles, voyages, désire rencontrer veuf, n-fum, sobre, vrai, sincère, cordial et actif, pour combler solitude. **194180**

DIANE, AMOUREUSE DE PLEIN AIR, 50 ans, 5'2", surplus de poids, aime ciné, animaux, recherche H, ayant caractère et aimant sortir, pour vie stable. **195616**

BRUNETTE AYANT ENVIE DE PARTAGER, retraitée de 54 ans, 5'2", 124 lb, yx bruns, n-fum, sobre, aime nature, plein air, bord de l'eau, souhaite compagnon, sérieux, pour relation sérieuse. **190095**

GÉNÉREUSE ET DE BONNE ÉCOUTE, jolie veuve de 3Riv, 62 ans, 5'2", 145 lb, blonde, n-fum, aime cuisiner, jardinage, voyages, désire bel H, grand, n-fum, ayant belles valeurs, pour but sérieux. **193610**

ÊTRE BIEN ENSEMBLE: C'EST LE PRINCIPAL ET UN BON DÉBUT, femme de Bécancour, 47 ans, 5'5", 137 lb, chev châtains, yx verts, respectueuse, tendre, aime vélo, plein air, cherche H 45-55 ans, pour amitié et plus. **3015283**

FEMME DE COEUR ET D'ESPRIT, mi 50aine, 5'2", poids prop, brune, yx pers, distinguée, douce, active, aime la vie, désire H, positif, pour vie de couple avec joie, confiance, respect et épanouissement. **195600**

MAMAN POURSUIVANT UN BUT SÉRIEUX, grassette, chev bruns, yx bleus, porte lunettes, a 2 enfants (15 et16 ans), aime quilles, films, ciné, sorties, spectacles, désire H 40-45 ans, sérieux. **196005**

LES YEUX DU COEUR SONT LE REFLET DE TON ÂME, femme de 3Riv, 51 ans, 5'5", 134 lb, chev auburn, yx bleus, belle, respectueuse, attentionnée, désire H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3443815**

HEUREUSE À DEUX? POURQUOI PAS! Célibataire de Mauricie, 49 ans, sportive, aime natation, conditionnement physique, ciné, veut H, âme soeur. **3465056**

ÊTRE VRAI ET SOI-MÊME AVANT TOUT, femme de 3Riv, 52 ans, 5'5", 125 lb, chev châtains, yx noirs, belle app, sociable, authentique, aime ciné, danse, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **2838346**

CLAUDETTE EST AIMABLE ET SOCIABLE, 65 ans, 5'4", n-fum, sobre, en forme, aime musique, danse, peinture, désire rencontrer H, avec affinités. **62367**

ESTELLE SOUHAITE COMMUNIQUER AVEC VOUS, 58 ans, 5'6", poids santé, aime randonnées en forêt, livres, ciné, aimerait H, calme, respectueux, aimant communiquer et humour. **195699**

ELLE A UN CÔTÉ REBELLE! Centre-du-Qc, mi 40aine, fum, sobre, souhaite faire la connaissance de H, 5'10" et plus, poids prop, chev foncés, sobre, ayant côté rebelle et sachant ce qu'il veut. **3430788**

SOURIRE À LA VIE EST LA CLÉ POUR ÊTRE HEUREUX, femme de 3Riv, 30 ans, 5'9", 129 lb, chev bruns, yx bleus, belle app, généreuse, drôle, aime plein air, motoneige, convoite H 25-45 ans, pour intimité et plus. **3470700**

LOUISELLE, SOURIANTE ET AMOUREUSE DE LA VIE, Rive-Sud, 59 ans, douce, fidèle, aime dialogue, marche, promenades en auto, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, honnête et fidèle. **190879**

BELLE RETRAITÉE AMOUREUSE ET ACTIVE, 57 ans, 5'5", 115 lb, blonde, yx verts, app jeune, libre, dynamique, bonne vivante, aime la vie, lire, voyages, désire H, 5'8" et plus, poids prop, disponible. **187110**

ENSOLEILLER NOS JOURNÉES, femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", poids santé, brune, fidèle, aime voyages, veut H 60aine, n-fum, sobre, désirant suivre cours de danse, pour amitié et plus si affinités. **176499**

CHARMANTE BRUNETTE ATTENDANT VOTRE APPEL! 3Riv, 65 ans, 5'4", bien prop, yx bleus, très belle app, cherche H 60aine, intelligent et capable d'aimer, pour relation amoureuse. **191699**

PASSIONNÉE AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR! 3Riv, 46 ans, 5'2", 110 lb, chev blonds, yx pers, belle app, simple, généreuse, aime sports, patin, désire faire la connaissance de compagnon 35-55 ans, pour amour et plus. **1317969**

JOSÉE EST DOUCE ET ROMANTIQUE, 38 ans, 5'3", 185 lb, brune, yx pers, n-fum, sobre, affectueuse, sincère, aime lecture, musique, films, resto, vélo, désire H, sincère et ayant affinités. **196006**

HARMONIEUSE AYANT UNE PLACE DANS SON COEUR, 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, attirante, tendre, aime imprévus, désire H, 5'10" et plus, romantique, ayant sens de l'humour, pour rires et chimie. **2520400**

RIEN N'EST PLUS MERVEILLEUX QUE L'AMOUR, châtaine de Shawinigan, 52 ans, 5'6", 136 lb, yx verts, jolie, réservée, aime plein air, désire connaître H 45-55 ans, pour amour. **3477139**

SHAWINIGANAISE DÉSIRANT PARTAGER À DEUX, 59 ans, 5', légèrement grassette, yx pers, fum, aime marche, dialogue, nature, musique, désire rencontrer H 60 ans et plus. **131544**

BRUNETTE RÊVANT D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE, début 60aine, 5'5", poids moyen, yx bruns, fidèle, aime chant, danse, pêche, resto, voyages, marche, souhaite H 58-70 ans, n-fum, libre, pour amitié et plus. **3137444**

LE POSITIF ATTIRE LE POSITIF, châtaine de Nicolet, 44 ans, 5'6", 130 lb, yx bleus, belle app, positive, authentique, aime sports, musique, aimerait H 35-55 ans, pour amour et plus. **3415742**

GUYLAINE ATTEND DE VOS NOUVELLES! 51 ans, 5'8", blonde, belle, paraît bien, bien conservée, désire H. **192119**

BESOIN D'AIDE?
NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS!
1-888-985-2233
DE 9AM À MINUIT TOUS LES JOURS.

BELLE TRIFLUVIENNE EN QUÊTE D'UN GRAND COEUR, 41 ans, 5'4", chev bruns longs, yx pers, fum, recherche H, de 3Riv, responsable, fidèle, ponctuel et enjoué, pour but amical et apprendre à se connaître. **193143**

CAROLE EST AMOUREUSE DE LA VIE, 39 ans, belle app, habite campagne, a enfants, recherche H, d'app agréable, aimant la vie, ayant sens de l'humour et bon caractère. **197444**

SANDRA, ENJOUÉE SACHANT CE QU'ELLE VEUT, 3Riv, 32 ans, 5'5", 180 lb, chev châtain-blond, yx bleus, n-fum, a 2 enfants, aime nature, voyages, équitation, films, sorties, désire faire la connaissance de compagnon. **3489340**

À LA RECHERCHE DE... Femme de 56 ans, aimerait bel H 50-60 ans, respectueux, actif et sociable, pour but sérieux. **196913**

SHAWINIGANAISE AIMANT LA NATURE, 60 ans, 5'5", 145 lb, aime la vie, pêche, plein air, désire rencontrer H, partageant mêmes goûts, pour relation amicale et plus si affinités. **194271**

LAURIE EST UNE GRANDE SPORTIVE, 22 ans, 5'6", 140 lb, chev noirs, yx brun foncé, basanée, aime défis, veut H, autonome, attirant, charmeur, sportif, contrôlant et ayant humour, pour amitié et plus. **194910**

GENTILLE ET TOUJOURS DE BONNE HUMEUR, retraitée de 61 ans, app agréable, aime plein air, voyages, sorties culturelles, tête-à-tête, aimerait connaître H, pour partager la vie. **3485522**

LE PLAISIR D'ÊTRE À DEUX, femme de 3Riv, 61 ans, 5'1", chev bruns, yx pers, belle app, positive, franche, aime sports d'hiver et d'équipe, souhaite H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3485123**

ÉLISABETH RECHERCHE SON PRINCE CHARMANT, Mauricie, 44 ans, 5'4", 107 lb, blonde, yx noirs, fum, dynamique, romantique, authentique, désire H, 5'10" et plus, romantique, fidèle et croyant en l'amour. **191294**

IL N'Y A JAMAIS DE PROBLÈME, MAIS TOUJOURS UNE SOLUTION, blonde de Louiseville, 41 ans, 5'6", 130 lb, yx pers, belle app, drôle, attentionnée, aime littérature, patin, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **3426432**

DANIELLE EST DISTINGUÉE, 54 ans, sportive, joviale, souhaite faire la connaissance de H, pour relation amicale et peut être plus. **197022**

C'EST QUAND ON NE CHERCHE PAS QUE L'ON TROUVE, belle châtaine de 3Riv, 30 ans, 5'7", 110 lb, yx bruns, drôle, authentique, aime sports, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **2947673**

UN SOURIRE LE MATIN ILLUMINE LA JOURNÉE, femme de 3Riv, 52 ans, 5'1", 112 lb, chev châtains, yx bruns, app agréable, attentionnée, enjouée, aime équitation, ciné, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **3472979**

ENSOLEILLÉE ET SOURIANTE, 42 ans, 5'4", 200 lb, châtaine, yx bruns, autonome, honnête, franche, généreuse, aime plein air, désire H 40-50 ans, libre, autonome, honnête et ayant passé réglé. **2482814**

SUZANNE VOUS ATTEND, 56 ans, 5'8", 250 lb, chev poivre et sel, yx bruns, porte lunettes, a 2 enfants, aime resto, bingo, quilles, désire H 50-65 ans, sobre, sérieux, doux, honnête et romantique. **3980**

AIMER, ÊTRE AIMÉE ET ÊTRE BIEN ENSEMBLE, 3Riv, 44 ans, 5'6", 120 lb, châtaine, yx bruns, app agréable, franche, authentique, aime randonnées, musique, désire H 35-55 ans, pour amour. **3430788**

LÀ POUR TE DONNER MON AMITIÉ ET PLUS, châtaine de 3Riv, 49 ans, 5'2", yx bleus, app agréable, passionnée, aime camping, musique, souhaite H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3465056**

MI-INTELLO MI-SPORTIVE PASSIONNÉE, 50aine, mince, brunette, jolie, vraie, douce, féminine, aime romantisme, loyauté, arts, humour, fleurs, veut H, heureux, cultivé, fidèle et ouvert. **195066**

JULIE, UNE MAMANT AIMANT BOUGER! 3Riv, 33 ans, 5', 135 lb, chev auburn, yx verts, a 2 enfants, aime sports, s'entraîner, chercherait à rencontrer H, ayant belle personnalité et belles valeurs, avec affinités et aimant la vie. **196596**

HOMME CHERCHE FEMME

ÉRIC, UN CHARMANT SPORTIF, 3Riv, 28 ans, 160 lb, chev noirs, yx bleus, beau, désire F, indépendante, aimant sports, ciné et activités, pour amitié d'abord. **197185**

OUVERTURE, VÉRITÉ ET SIMPLICITÉ, homme de 3Riv, 56 ans, 5'9", 190 lb, chev rares, yx bruns, app agréable, respectueux, généreux, souhaite connaître F 55 ans et plus, pour amour et plus. **2590667**

UN ROMANTIQUE PRENANT LE TEMPS DE VIVRE, 3Riv, 60aine, 5'10", 180 lb, chev noirs, n-fum, sobre, en forme, autonome, aime nature, camping, tête-à-tête, désire F d'environ même âge, douce, tendre et affectueuse. **191898**

1 + 1 = BONHEUR, homme de 3Riv, 51 ans, 5'9", chev blonds, yx pers, app agréable, généreux, sympa, aime ski de fond, littérature, souhaite rencontrer F 45-55 ans, pour amour et plus. **3371062**

RETRAITÉ DE BONNE ÉDUCATION, 3Riv, 60aine, autonome, calme, bien dans sa peau, aime la vie, voyager, nature, musique, resto, dialogue, souhaite jolie F 55-65 ans, n-obèse, pour vivre quotidien. **64194**

IL N'Y A PAS DE HASARD, SEULEMENT DES RENDEZ-VOUS! Brunet de 3Riv, 44 ans, 5'6", 174 lb, yx bleus, app agréable, tendre, généreux, aime volleyball, ski alpin, désire F 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **3393689**

LUC EST DÉBROUILLARD ET SPORTIF! 38 ans, 5'10", 175 lb, travaillant, aime la vie, cherche à rencontrer F, pour relation amicale et plus. **196844**

L'AMOUR ET LE PARTAGE; LES DEUX PLUS BELLES CHOSES DE LA VIE, bel homme de Cap-de-la-Madeleine, 57 ans, 6', 182 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime plein air, désire F 45 ans et plus, pour amour. **1589418**

CULTIVÉ ET SÉRIEUX, Rive-Sud, 49 ans, 5'8", 155 lb, chev et yx brun foncé, aime balades, plein air, aimerait découvrir F 40-53 ans, plutôt mince, n-fum, libre et sans enfant, pour partager la vie. **63483**

PIERRE DEMEURE À LA CAMPAGNE, 51 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleus, aime mots croisés, documentaires, sports, ski, patin, marche et vélo. **168791**

RESPECTUEUX ET FIDÈLE, 3Riv, 57 ans, 5'11", 198 lb, chev poivre et sel, yx bleus, belle app, positif, réservé, aime sports d'équipe, moto, aimerait F 35-55 ans, pour amour et plus. **2680733**

LE SOLEIL PEUT RÉCHAUFFER NOS COEURS, bel homme de 60 ans, 5'10", 150 lb, actif, romantique, tendre, aime la vie, désire F 50-65 ans, poids prop, en forme, souriante, bien dans sa peau, pour amitié et plus. **193082**

IL SOUHAITE AVOIR DE VOS NOUVELLES! 62 ans, 5'9", 190 lb, yx bleus, veut F 50 ans et plus, aimant soupers aux chandelles, douceur, fidélité, nature. **195547**

BRUNET EN QUÊTE DE PLAISIR, région de 3Riv, 25 ans, 5'9", 180 lb, yx verts, belle app, prend soin de lui, recherche maîtresse, sexy et mature, pour se procurer du plaisir ensemble. **64805**

FERVENT DE GOLF! 57 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre et sel, porte lunettes, aime plein air, resto, terrasses, marche, aimerait connaître F, avec affinités. **2332182**

GILLES, CALME ET FRANC AIMANT RIRE, près de 3Riv, 49 ans, 6'3", 220 lb, n-fum, fidèle, a humour, aime nature, désire demoiselle, 5'5" et plus, grassouillette, n-fum, autonome, pour amour et plus. **63544**

SERGE, AMOUREUX DE LA VIE, 52 ans, 5'11", 150 lb, chev rares, fum, a 3 enfants (16, 19 et 22 ans), aime marche, théâtre, pêche, billard, cherche F, sincère, aimant la vie et ayant passé réglé. **196567**

PATRICK EST À TA RECHERCHE! 29 ans, 5'9", 155 lb, chev et yx bruns, aimerait faire connaissance avec F, simple, aimant veiller, musique et ciné. **197161**

DOUX PRÔNANT LA SIMPLICITÉ, 58 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre et sel, yx pers, n-fum, honnête, aime camping, plein air, veut F 45-55 ans, poids prop, avec affinités, pour long terme. **196718**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

YVES, SÉRIEUX RAFFOLANT DES TÊTE-À-TÊTE, dans la mi 50aine, 5'8", 160 lb, paraît bien, fidèle, a le sens de l'humour, aime le dialogue, recherche une Femme entre 47 et 53 ans, entre 5' et 5'4", honnête, bien dans sa peau et paraissant bien. **197573**

ANDRÉ A UN CÔTÉ HAÏSSABLE! 49 ans, 5'3", 145 lb, belle app, tendre, fidèle cherche à connaître F, sobre, pour relation amicale et peut-être plus. **197508**

STEVE, POUR DES PLAISIRS INTIMES... 29 ans, belle app, bien membré, aimerait rencontrer F, pour relations intimes et occasionnelles. **197493**

STEVE LAISSE ALLER SON IMAGINATION... 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, belle app, ouvert d'esprit, souhaite F ou couple FF, aimant sexualité, pour expérience à trois ou plus. **125996**

OÙ EST CELLE QUI FERA BATTRE MON COEUR? Homme de 3Riv, 56 ans, 5'5", 180 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, passionné, aime sports, veut F 55 ans et plus, pour amour. **3475305**

MARCEL, À LA RECHERCHE D'INTIMITÉ... 3Riv, fin 40aine, 5'10", 130 lb, teint bronzé, aimerait F, pour relations occasionnelles et intimes. **196765**

VRAI AIMANT BIEN RIRE ET FAIRE RIRE, Shawinigan, 38 ans, 5'10", 160 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, franc, aime sports, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **3489192**

ROBERT POURSUIT UN BUT SÉRIEUX, 69 ans, 5'9", 180 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime danse, vélo, pêche, désire F 55 ans et plus, n-fum, affectueuse, optimiste, ayant humour, pour amour et plus. **196907**

FORCER LE DESTIN, brunet de 3Riv, 45 ans, 5'11", 200 lb, yx bleus, app agréable, sympa, timide, aime plein air, natation, désire F 35-45 ans, pour amour. **3190514**

AMANT DE PLEIN AIR, mi 60aine, 5'10", léger surplus de poids, aime randonnées, aimerait F, 180 lb et plus. **197226**

DAVID SAIT CE QU'IL VEUT DANS LA VIE, 19 ans, 6', 180 lb, châtain, yx pers, beau, aime sorties, désire F. **197622**

SOYONS IMAGINATIF! Homme de 51 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleus, actif, cultivé, aime escapades, observation des oiseaux, désire courtiser gente dame 48-55 ans, pour précieux moments. **175957**

JEAN-FRANÇOIS AIME LA TRANQUILLITÉ, Cap-de-la-Madeleine, 26 ans, 5'9", 155 lb, beau, autonome, aime sortir, billard, hockey, tête-à-tête, désire F. **197423**

JOHN, SPORTIF SEXY ET COSTAUD, 28 ans, 5'8", 170 lb, châtain, yx verts, beau, en forme, aime voyager, sorties, sexualité, ski, marche, désire jolie F, gentille, douce et sympa, pour intimité et plus. **124772**

AU PLAISIR DE VOUS PARLER! bientôt retraité de 63 ans, 6'1", 180 lb, désire F 57 ans et moins, mince, aimant communication, informatique. **3339370**

HOMME CHERCHE HOMME

COUPLE À LA RECHERCHE DE... Lui: Rick, 39 ans, 5'11", 165 lb, chev châtains, yx pers, belle app, elle: chev blonds, belle app, gros buste, aimerait rencontrer H, pour première expérience. **192191**

JEANNOT DÉSIRE BÂTIR UNE BELLE RELATION, Trifluvien 50aine, 5'5", 170 lb, peut recevoir, souhaite H, pour partager ensemble relations intimes avec discrétion. **195299**

POUR LE PLAISIR DE PARTAGER LA VIE! Homme de 3Riv, 49 ans, 5'9", 170 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, authentique, positif, aime sports, randonnées, désire rencontrer H 45-55 ans, pour amour et plus. **3451371**

MATHIEU EST MASCULIN, 3Riv, 25 ans, 6', 200 lb, recherche H 22-29 ans, ayant bonnes valeurs et sachant ce qu'il veut, pour amitié et plus. **195441**

STEVE CARESSE UN FANTASME DEPUIS LONGTEMPS, 32 ans, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx pers, belle app, ouvert d'esprit, souhaite couple HH ou HF, pour relations intimes. **166058**

BRUNET À LA RECHERCHE DE DISCRÉTION, 67 ans, 5'7", 135 lb, yx bruns, souhaite prendre contact avec H marié, bien membré, propre et discret, pour relation discrète. **193371**

VIRIL ET AFFECTUEUX, 3Riv, 52 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx pers, belle app, respectueux, sociable, aime équitation, moto, souhaite faire connaissance avec compagnon 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **1438471**

JEAN EST DOUX ET CHARMANT, 43 ans, belle app, aime caresser, aimerait faire connaissance avec travesti, pour relations intimes. **196912**

À LA RECHERCHE D'UN AMI AVANT TOUT, homme de Shawinigan, 52 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx bruns, app agréable, respectueux, drôle, aime golf, ciné, souhaite rencontrer H 45-55 ans, pour amitié. **1172071**

JOLIE TRAVESTI SENSUELLE ET SEXY, 3Riv, 47 ans, 5'5", 145 lb, propre, douce, discrète, aime porter vêtements féminins, talons hauts, caresses, souhaite connaître H, de 3Riv et environs, pour bons moments. **195088**

CHERCHEUR DE CHALEUR HUMAINE, Shawinigan, 27 ans, 5'9", 128 lb, chev et yx bruns, aime musique, nature, ciné, désire H 30 ans et moins, propre, soigné, sérieux et ayant affinités, pour amour et plus. **194136**

TRIFLUVIEN EN QUÊTE DE PLAISIRS DISCRETS, 40aine, 5'7", 150 lb, bien membré, aime massages, souhaite rencontrer H 45 ans et moins, discret, actif ou passif, pour conversations érotiques ou rencontres. **178835**

CHÂTAIN AYANT UN BON SENS DE L'HUMOUR, Shawinigan, 45 ans, 5'11", 160 lb, yx pers, joli, sérieux, généreux, aime course automobile, natation, désire H 25-45 ans, pour amour et plus. **3143103**

FEMME CHERCHE FEMME

EN QUÊTE DE SENSATIONS FORTES, femme de 3Riv, 40 ans, 5'5", 120 lb, chev châtains, yx bleus, app agréable, compréhensive, aime nudisme, ciné, recherche F 35-45 ans, pour intimité. **2713526**

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 62%
15 min - 25$
30 min - 40$
60 min - 60$
Pour plus d'informations, composez gratuitement le (819) 379-7979 et appuyez sur le 0.

PUBLIEZ votre annonce GRATUITEMENT
Placez GRATUITEMENT votre annonce en composant le (819) 379-7979.
Enregistrez votre annonce avant le lundi pour une parution le samedi suivant.

RÉCUPÉREZ vos réponses RAPIDEMENT
Récupérez gratuitement vos messages en composant le (819) 379-7979. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité, et écoutez tous vos messages.

18 ans et plus, ouvert 24h, 7 jours semaines * Des frais de 2,29$/ min seront portés à votre compte de téléphone. 3341763-2302

SUPERGRILLE

No 299

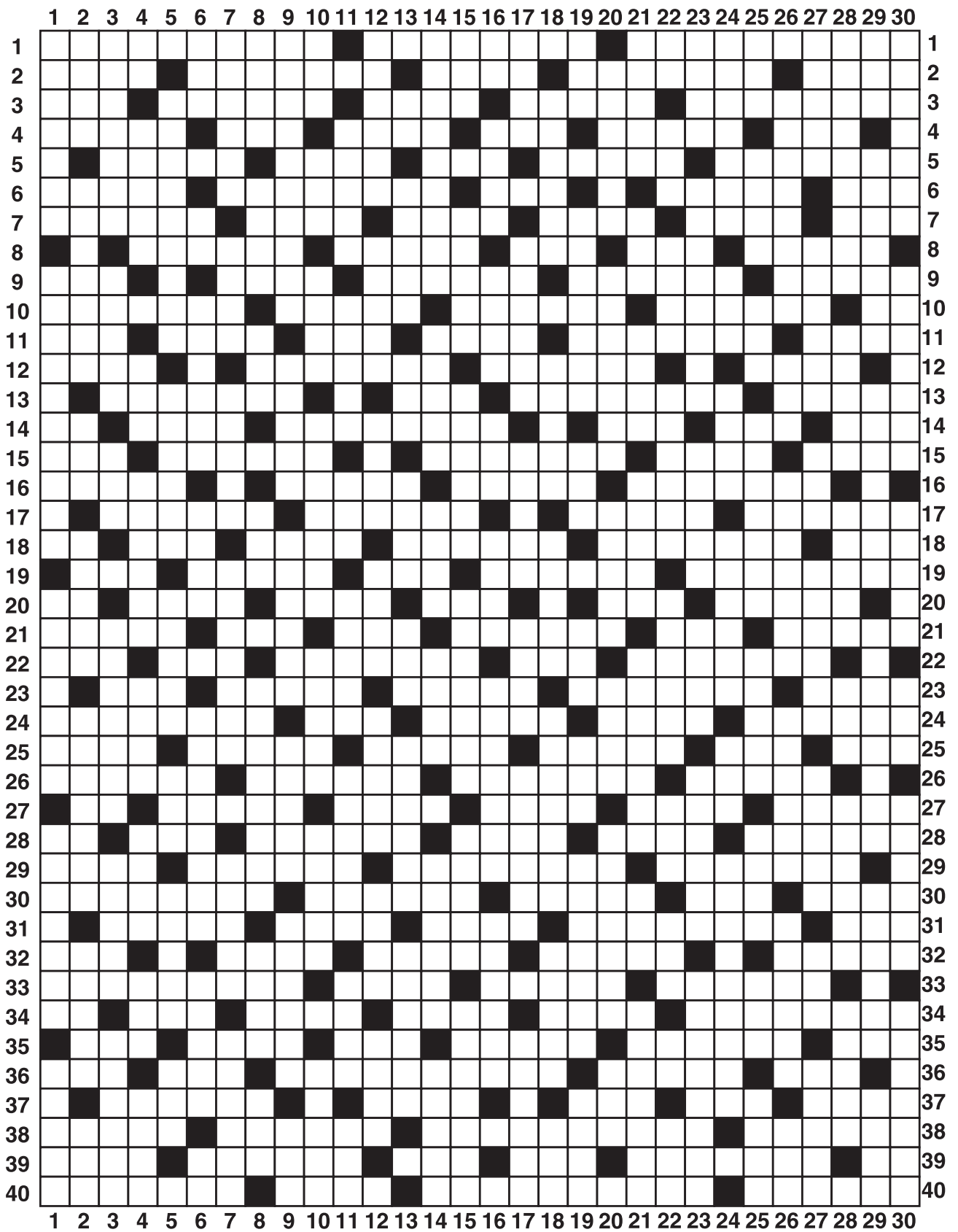
Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Fermer solidement - Fermer une enveloppe en la collant - Bien fermé.
2. Rivière d'Afrique du Nord - Dont l'auteur est inconnu - Voiture - Mordantes - Se termine le matin.
3. Canton suisse - Malheureux - Volume - Du nez - Où il reste encore des choses.
4. Donner un lustre à une étoffe - Pas toujours agitée - Dirigé - Fait halluciner - Se marrent - Mets délicat.
5. Éduqué - Volcan italien - Monnaies - Personnage en prière - La betterave en est une.
6. Individus - Reprend quelqu'un qui avait disparu - Matière collante - Drogués - Vieux vigneron.
7. Mouette à tête blanche en hiver - Titre ottoman - Met progressivement au point - Principale attraction d'un spectacle - Ville espagnole - Pas signalés.
8. Petite figurine en terre cuite peinte - Découle - Sans engrais ni pesticides - Bien distinct - Vers.
9. Circonstance - Droit d'utiliser la chose dont on est propriétaire - Qui ne fait rien - Gantelets garnis de plomb - Dehors!
10. Bêtise - Tables d'un marché - Chant latin - Plantes grasses - Neuf.
11. Pour désigner - Glaive - Démodé - Victoire de Napoléon - Qui n'est pas commun - Prénom d'une célèbre couturière française.
12. Huitième fils de Jacob - Tuées - Escadrilles - Maculé.
13. Fatigué à l'excès - Levée, aux cartes - Capable de se dresser - Il était au service du roi.
14. Rubidium - Fusillés - Huître - Marque le doute - Poème du Moyen Age - Personnage vaniteux.
15. Ile grecque - Ose à fonction cétone - Fragmenté - Production de l'épiderme - Mère d'Horus.
16. Variété de calcite cristallisée (... d'Islande) - Chose qu'on expédie - Rendu moins pur - Vacancier français.
17. Coulée volcanique - Préservée - Parente - Endommagé.
18. Te trouves - Volcan nippon - Monnaie du Brésil - Ornement circulaire - Serrent pour fermer - Pour appeler.
19. Passe au-dessus - Véhicule ferroviaire - Il est friable - Excepté - Empereur byzantin.
20. ...-gît - Examen - Commandement - Mouvement terroriste basque - Au bout d'une ligne - Sédum.
21. Théâtre chanté - Sans variété - Béquille - Déplacé - Support de l'hérédité - Impératrice née à Athènes.
22. Se dit d'une clé - Force cosmologique - Font obstacle à - Échelle de sensibilité - Instruite d'un secret.
23. Balle de service - C'est-à-dire - Qui donne une impression de douceur - Fromage de forme tronconique - Arbuste du Pérou.
24. Jeu de casino - Souvent bouché l'hiver - Épinceté - Élimée - Chien d'arrêt.
25. État d'Asie - Ventilée - Matière fécale moulée - Région d'Afrique - Sans mélange - Trompée.
26. Donne du jus - Bourrique - Instruments de musique - Il bat.
27. Strontium - Rumeurs - Dieu égyptien - Adjectif exclamatif - Exagérément - Dénude.
28. Caesium - Première page - Donner par testament - Perdu, ruiné - Véhicule tout-terrain - Marqué des caractères de la civilisation chinoise.
29. Corde - Fibre synthétique - Courte durée d'une action - Se trémousser.
30. Convertit en sa propre substance - Il a besoin d'eau - Opalin - Elle est souvent polluée - Tonique.
31. Suppliée - Habitation en paille - Serpents - Réciproque - Temps moyen de Greenwich.
32. Etat fédéral d'Amérique du Nord - Ils sont stupides - Joueur de la ligne d'attaque - Boule-de-neige - Cigarette.
33. Tordre le cou - Comprend - Descendant - Coupe.
34. En face de La Pallice - Baie des côtes d'Honshu - Pendu en 1885 - Sert à lier les sauces - Outil - Bestiales.
35. Plante bulbeuse - Épluchées - Labiée à fleurs jaunes - Fripée - Génie des eaux - Constitue.
36. Pied de vigne - Fête vietnamienne - Attentionnées - Rugueux - Légumineuses.
37. Bruit sourd et continu - On y fait des vins blancs - Graffiti - Se dit à la belote - Sommet de Thessalie.
38. Ont du cran - Qui n'est pas secret - Capitale de l'Ethiopie - Rebutant.
39. Réactionnaire - Sert de support - Vieillesse - Division d'un code - Poème lyrique - Il est peu profond.
40. Assiette creuse sans rebord - Croûte légère - Indispensables - Boucles.

VERTICALEMENT

1. Fermer - Fermée, en parlant d'une plaie - Fermer avec un couvercle - Fermer quelque chose violemment - Fermer.
2. Halo - Suites continues de paroles - Style de jazz - Sous-vêtements - Homme d'affaires grec, deuxième mari de Jacky Kennedy - Monument monolithe vertical - Aride.
3. Répété - Paysages - Pillage d'une ville - (S') amuser - Bôme - Peuplier blanc.
4. Rad - Obstruction de l'intestin - Le temps des amours - Montagne d'Israël - Servent à ouvrir ou à fermer des portes ou des tiroirs - Joindre - Planches - Félin.
5. Est agité de secousses - Colonies qui bourdonnent - Barrée - Atome - Mes amis - Il explose.
6. Véhicule public - Marque la manière - Patate douce - Entre le Mississippi et le Missouri - On y travaille les peaux - Avoir très froid - Pluriel.
7. Donner de la vie - Envoyée ad patres - Se présenter devant un juge - Sulfate naturel d'aluminium et de potassium - Relatif à la troisième partie de l'intestin grêle - Conception imaginaire.
8. Proportionné - Divinité de l'Amour - Chevalier - Étendue désertique - Divague - Pousse en Afrique - Imbécile.
9. Qui vit de l'argent reçu d'un amant - Disparaît - Colorant rouge - Greffés - Petite drupe ronde - Signal sonore.
10. Eau-de-vie de grain - Opération de classement - Imite le marbre - Raisonnant - Lichen grisâtre - Grandes fêtes officielles - Impliquée.
11. Doctrine religieuse ésotérique - Lieu où on peut trouver refuge - Vallée très large - Inflammation - Des endroits où il fait très chaud - String - D'aller.
12. Petite sole allongée - Gros poissons - Touffe de larges rubans - Grandes voiles - Un peu de citron - On en fait des paupiettes - (En) désordre.
13. Parfois en barre - Sincères - Mèche de poils - Troublé par l'effet de l'alcool - Préfixe - Grand luth - Promenades.
14. Lézards - Religion fondée sur le Coran - Dieu des Vents - Nuancer - Avec une grande liberté rythmique - Période de formation.
15. Conspué - Divinité - Esclaves - Maladie infectieuse grave - Acarien du fromage - Des ours.
16. Conjonction - Se disait d'un vassal lié à son seigneur - Arrivé - Époque - Souffle bruyant - Qui a un effet stimulant sur le moral - Absence de coordination des mouvements.
17. Styles - Ciseau - Peau - Emplacement - Epiés - Idiot.
18. Rendu moins fort - D'une partie de l'oeil - Anneaux de cordage - Étourdir - Parties de livre - Bruit.
19. Très court - Criquet - On s'y repose - Maraudage - Adresse internet - Moule rond et haut, en cuisine - Ne dit pas un mot (Se).
20. Couvre le buste - Interdit - Donne de l'éclat à - Annonce un nouveau jour - Qui agit de façon hypocrite - Terre yougoslave isolée.
21. Papier de luxe - Avant les autres - Ville d'Italie - Aromatisé - Met les points sur les i - Dans quelques mois - Plante des sous-bois.
22. Terminaison - Fin de liste - Tête de rocher - Prélèvements obligatoires - Enfilade - Les plantes y sont très rares - Aurochs - Notre-Dame - Chance.
23. Extrait des déchets - Qualifie le sang chassé par le ventricule gauche - Occident - Expliquer - Reproduite - Dans ce lieu.
24. Reprend - Station thermale - Porte au pouvoir - Cynique - Style musical - Donne une énergie soudaine à.
25. Hardi - Trouille - Pronom - Transmettre à autrui la propriété de - Sortie - Qui a trop bu - Va bien avec le tonic - Vétille.
26. Influence exercée sur quelqu'un - Personnage de conte - Mauvaise position - Mandarin - Débarrassée des impuretés - Entre Valence et Alicante.
27. Habitant du grand nord - Fort - Fille d'Harmonia - Coup de poing - Lanières - Prénom - Arrogant.
28. Qui brillent - Ils sont fragiles - Coule en France - Enlevé - Femme d'allure masculine, autoritaire et criarde - Désavantager.
29. Plante bulbeuse - Mauvais plaisant - Avoir la bonté de - Mènent une vie de débauche - Incroyants - Adverbe.
30. Écimées - Poissons volants - Lu lettre par lettre - Mesure - Petite dose - Nuage.



Évangéline, sa chanson porte-bonheur

Annie Blanchard présente son premier album



Marie-Josée **Montminy**
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Annie Blanchard a beau être associée à *Star Académie* et à la chanson *Évangéline*, il reste que la chanteuse acadienne n'est pas née avec la téléréalité et qu'elle chantait *Évangéline* bien avant 2005. La musique a pratiquement toujours fait partie de la vie de la femme de 30 ans qui a lancé son premier disque, *Sur l'autre rive*, en décembre dernier.

Annie Blanchard a grandi à Maisonnette, une petite localité située près de Caraquet au Nouveau-Brunswick. «C'est un village d'environ 700 habitants. Au bout de la rue principale, c'est la mer. C'est une presqu'île», décrit celle qui habitait au coeur du village, à côté de l'église et de la salle paroissiale. Ces deux endroits ont d'ailleurs servi de décor à ses premières prestations publiques.

> «Je me rendais compte que la musique prenait de plus en plus de place»

«J'ai commencé à chanter dans la chorale, à l'église. Puis, dans le village, il y avait des soirées d'amateurs une fois par mois à la salle paroissiale. À 12, 13 ans, j'étais trop jeune pour y participer, alors j'écoutais assise sur le perron de la maison, puisque la porte de la salle demeurait ouverte! Un jour, un des organisateurs, qui savait que j'écoutais comme ça, m'a invitée à faire une ou deux chansons», raconte-t-elle.

L'adolescente a alors commencé à participer de plus en plus fréquemment aux soirées d'amateurs, en chantant des pièces de Julie Masse, de Francis Cabrel ou d'Amanda Marshall, par exemple. Plus tard, elle a rencontré Yves, celui qui est encore aujourd'hui son conjoint, avec lequel elle a formé un petit groupe qui jouait dans les mariages, les bars et les festivals du coin.

En 2004, devant son talent et son intérêt pour la chanson, ses amis et sa famille l'ont encouragée à participer au Gala de la chanson de Caraquet. «Pour moi, c'était carrément inaccessible», partage modestement la chanteuse qui y a finalement remporté le Prix du public. La même année, elle a aussi entre autres participé à la finale du Sommet de la chanson de Kedwick au Nouveau-Brunswick.

«Ça m'a donné envie d'aller plus loin», relate-t-elle. Coiffeuse depuis l'âge de 18 ans, elle était copropriétaire d'un salon à Caraquet avec une amie. «J'avais mon commerce, mais le besoin de faire de la musique devenait de plus en plus fort. Je me rendais compte que la musique prenait de plus en plus de place», se souvient l'Acadienne qui s'est inscrite aux auditions de *Star Académie* à Moncton.

Chanson porte-bonheur

«C'est drôle, parce que j'hésitais entre présenter *Évangéline* et une chanson d'Isabelle Boulay. Je chantais *Évangéline* depuis longtemps, mais je n'avais pas de trame pour m'accompagner. Mes amis me disaient qu'il fallait que je la chante! À la dernière minute, j'ai appelé un pianiste de mon coin, et on a enregistré la trame d'accompagnement la veille de l'audition», raconte-t-elle.

«C'est comme si mon chemin était tracé. *Évangéline* est ma chanson porte-bonheur», ajoute celle qui fut de l'alignement de *Star Académie* en 2005, où elle s'est rendue en finale féminine. Au terme de la tournée suivant la série, Annie Blanchard a su qu'un projet de disque était dans la mire pour elle. Après un an de préparation, *Sur l'autre rive* a vu le jour le 4 décembre 2007.

L'album à saveur folk aux accents country contient 12 titres dont l'*Évangéline* qui a contribué à la faire connaître. Deux chansons portent la signature de Catherine Durand. Annie Blanchard a collaboré à l'écriture de la chanson-titre de l'album, un hommage à son grand-père, un vétéran de la guerre qui lui a transmis le goût de la musique.

La chanteuse a également composé les paroles et la musique de *Soeur*, une chanson dédiée à sa meilleure amie. La reprise d'*Aide-moi à passer la nuit*, de Kris Kristofferson, a été choisie comme premier extrait de l'album.

«Ce disque me représente bien, il est fidèle à ce que je suis. Je n'avais pas envie de faire un album pop. Je suis une fille aux racines bien ancrées. J'aime le folk et le country. Je ne suis pas une chanteuse à voix à grand déploiement. Aussi, les thèmes de mes chansons montrent que je suis une fille proche des siens», commente Annie Blanchard.

La chanteuse espère pouvoir entreprendre une tournée de spectacles au printemps ou à l'été. «J'aimerais pouvoir faire une série de spectacles avec tout un groupe, et une autre acoustique. Je me sens bien dans l'acoustique», décrit l'artiste qui a assuré la première partie du spectacle de Mario Pelchat de mai à septembre 2007.•



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS
Annie Blanchard présente son premier album, *Sur l'autre rive*.



LA PHRASE **SECRÈTE**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Jean Arp

L	V L D	H E I	N L U E	A M A	D O U	M U	R D E I	E L C	I C E	E L	E B	A A A S	U U S T
	■							■		■			
■		■				■			■		■		
■					■						■		
■				■		■				■			

SOLUTION du dernier numéro

Personne n'est plus malheureux que les gens qui ont besoin des autres.

MOT MYSTERE

MALADIE ET MEDECINE - Un mot de 9 lettres

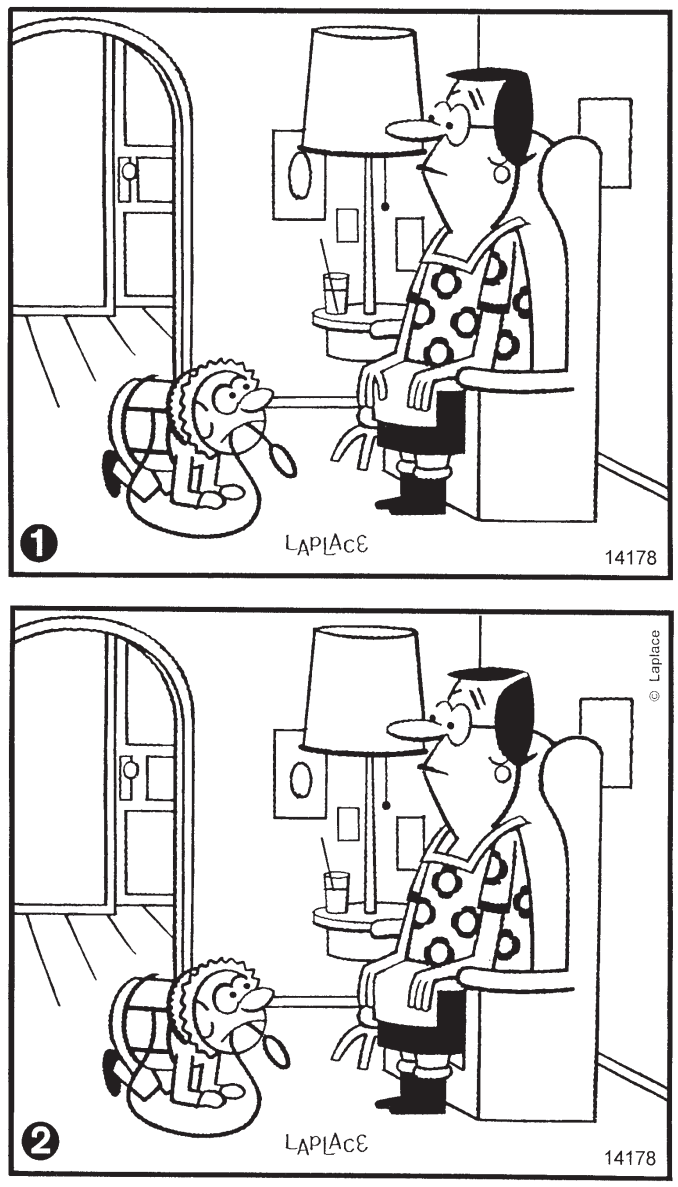
H	A	E	C	E	M	J	A	U	N	I	S	S	E	B
E	D	N	O	S	I	R	E	U	G	N	E	D	O	E
R	T	C	R	A	Y	E	A	I	N	E	A	T	I	E
N	M	A	L	T	N	N	T	E	R	M	O	N	D	T
I	L	E	U	S	R	R	C	I	M	E	O	D	I	S
E	S	E	B	O	E	E	G	O	R	H	U	M	E	E
E	L	R	T	P	R	N	P	T	P	H	S	I	T	P
N	A	I	A	Y	E	Q	I	A	S	E	T	H	E	I
T	T	N	X	H	V	O	N	A	N	A	P	R	T	D
E	E	E	T	I	G	A	S	I	R	A	C	S	A	E
R	L	E	T	I	R	H	P	E	N	D	T	I	I	M
I	U	A	C	I	M	P	L	A	N	T	N	I	P	I
T	I	T	S	I	D	A	C	E	M	E	D	E	O	E
E	U	S	P	R	U	E	M	U	T	I	V	E	A	N
S	O	I	N	S	E	M	P	I	R	I	Q	U	E	E

ACNE
AGITE
APHONIE
APHTE
ARTHRITE
ASCARIS
BOT
CAS
COR
DENGUE
DIETE
DRAIN
ELIXIR
EMPIRIQUE
ENTERITE
EPIDEMIE
ERIGNE
ERINE
GEODE
GOITRE
GUERISON
HERNIE
HYPOSTASE
ICTUS
ILEUS
IMPLANT
JAUNISSE
LETAL
MAL
NAEVI
NEPHRITE
OBESE
OEDEME
OPIAT
OTITE
OUATE
PANACEE
PANARIS
PESTE
POMMADE
RHUME
SIDA
SOINS
SONDE
SPRUE
SYNCOPE
TAENIA
TAIE
TENIA
TREPANATION
TREPANER
TUMEUR
VER

Solution du dernier problème : SOUVERAINE MM2167

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR**

Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION

1 Chevelure de la femme. **2** Cou de la femme complété. **3** Main droite de la femme incomplète. **4** Coussin du fauteuil indiqué. **5** Laisse plus courte dans la bouche du gosse. **6** Paille plus courte dans le verre. **7** Intérieur du cadre mural de gauche. **8** Panneau central de la porte moins large.

HOROSCOPE

23 FÉVRIER 2008

Bélier
(21 mars au 19 avril)

L'arrivée de la Lune dans votre Signe opposé, la Balance, vous procure l'effet d'un second souffle, allège les tensions et contribue à faire disparaître une limitation. Voici donc un samedi épanouissant et stimulant duquel vous devriez profiter pleinement. N'hésitez pas à contacter une personne qui a manifesté de l'intérêt à votre endroit récemment. La balle se trouve dans votre camp.

Taureau
(20 avril au 20 mai)

Étant donné que Jupiter se trouve dans un autre Signe de Terre, le Capricorne, tout peut finir par s'arranger pour le Taureau. Vous ne devez pas vous casser la tête afin de faire fonctionner quelque chose. Si vous faites confiance à la vie, les solutions que vous espérez se présenteront sur votre chemin sans que vous n'ayez à forcer. Apprenez à lâcher prise et changez-vous les idées.

Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Tandis que la Lune parcourt un autre Signe d'Air, la Balance, les sorties dans le monde devraient bien vous amuser. Préparez-vous à vous retrouverez au coeur de l'action. Si vous prenez le temps de vous intéresser à elles, vous pourriez vous apercevoir que certaines personnes qui semblaient froides ont, au contraire, de très bonnes dispositions à votre endroit.

Cancer
(22 juin au 22 juillet)

La guérison n'est jamais aussi prompte que la blessure, et maintenant que la Lune parcourt la Balance, Signe considéré peu compatible avec le vôtre, vous allez devoir prendre votre mal en patience. Un processus semblera plus rapide si vous n'en faites pas une fixation. Ne vous tracassez pas avec un problème et concentrez-vous davantage sur une affaire qui évolue bon train.

Lion
(23 juillet au 22 août)

C'est en étudiant la psychologie des personnes qui vous entourent que vous parviendrez mieux à obtenir le maximum de leur coopération. Et pour se faire, vous n'avez qu'à les observer agir. Vous pouvez aussi les laisser croire qu'il s'agit de leur idée alors que c'est effectivement la vôtre. Cela pourrait les amener à appuyer une proposition qu'ils auraient autrement rejetée.

Vierge
(23 août au 22 septembre)

La résolution d'un problème et la disparition d'un malaise dépendent de la réévaluation de vos priorités. Assurez-vous de faire passer l'important d'abord et d'éliminer les éléments qui ne sont pas vraiment essentiels. Plus que jamais, il peut être bénéfique de se départir de certaines choses qui faisaient jadis partie de vous, mais qui agissent désormais comme un boulet au pied.

Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Au trigone la conjonction Mercure-Vénus en Verseau, l'arrivée de la Lune en Balance aura sans doute pour effet de vous séduire. Votre environnement devrait vous sembler plus agréable, et les personnes qui le composent plus chaleureuses. En fait, de nouvelles sympathies peuvent vous simplifier l'existence et vous aider à vous rapprocher d'un objectif. Ouvrez-leur votre porte.

Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

S'effectuant au carré de votre Signe, la conjonction Mercure-Vénus en Verseau peut avoir pour effet de vous désillusionner face à quelqu'un. Interrogez-vous au sujet d'une personne qui fait systématiquement reposer le blâme sur autrui. N'est-on pas l'artisan de son jardin? Ceci ne veut pas dire qu'il faille lui fermer votre porte, mais peut-être de modifier vos attentes à son endroit.

Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Il n'est pas nécessaire d'en faire autant pour vous mériter la sympathie des autres. Votre désir de plaire et de faire plaisir peut vous amener à prendre des engagements qui seront difficiles à respecter. Évitez de faire des promesses qui finiraient par vous compliquer la vie; les gens vous aimeront tout autant. Le fait d'écouter quelqu'un parler représente déjà beaucoup.

Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Il serait regrettable de prendre pour acquis qu'une personne n'est pas intéressée par ce que vous aimeriez partager. Vous ne devriez pas vous empêcher d'émettre une proposition par crainte d'un éventuel rejet. Certes, passant au carré du Capricorne, la Lune en Balance ne constitue pas pour vous un appui solide. Patientez jusqu'à lundi; la Lune arrivera en Scorpion, ce qui sera mieux.

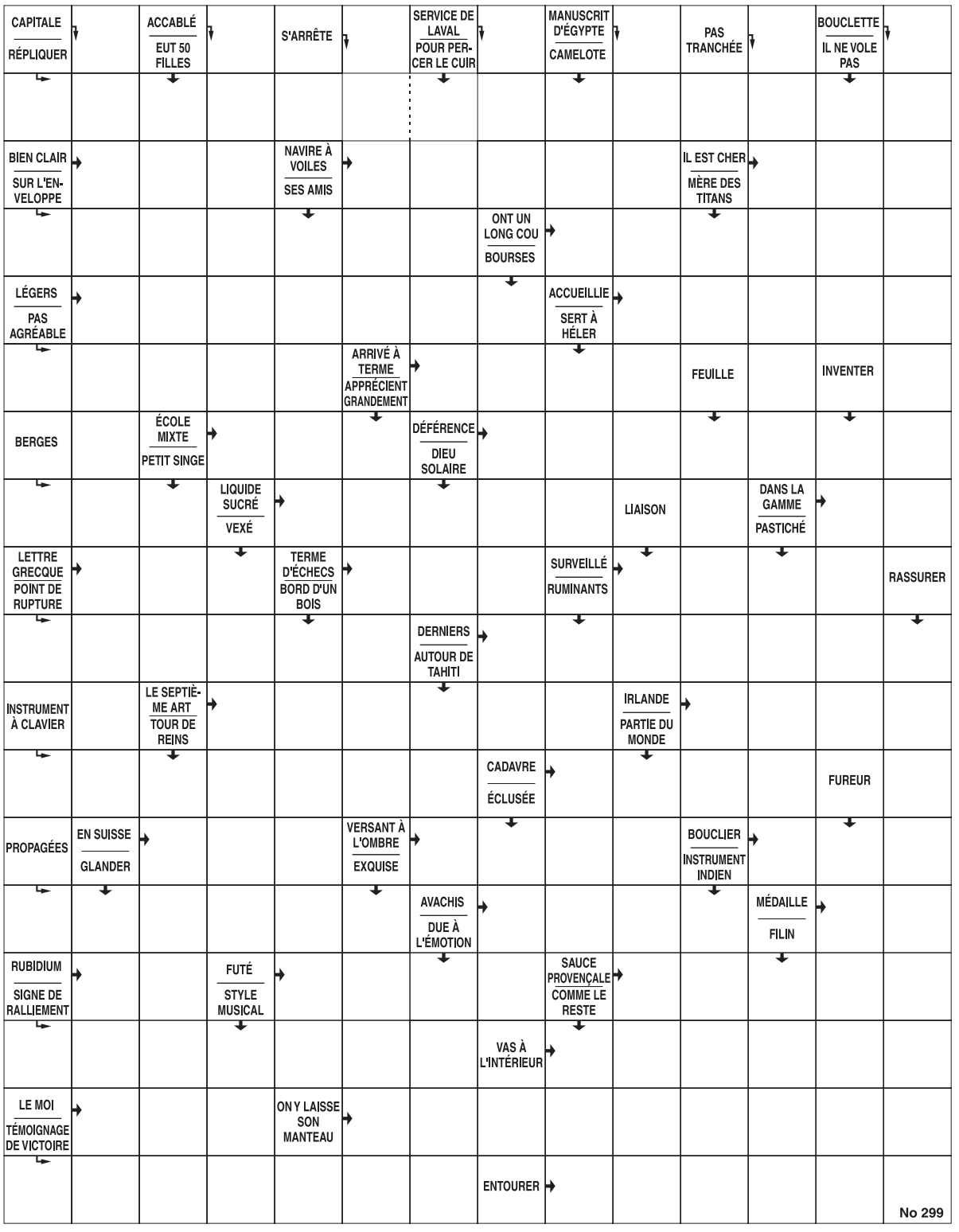
Verseau
(20 janvier au 18 février)

Il faudrait profiter du trigone que forme la Lune en Balance avec la conjonction Mercure-Vénus en Verseau pour mettre l'accent sur l'intimité. Cet aspect ne nuit pas à votre vie sociale ou à votre avancement professionnel mais c'est dans votre vie privée que son influence risque de se manifester. Vous êtes capable de créer l'ambiance rêvée pour l'entretien que vous envisagez.

Poissons
(19 février au 20 mars)

Il n'est pas recommandé de garder le silence concernant une affaire qui vous tracasse. L'isolement et le repli sur soi sont à proscrire. Une écoute interactive et attentionnée pourrait vous apporter le plus profond soulagement. Recherchez la compagnie d'une personne digne de confiance afin de dire ce que vous ressentez. Vous ne regretterez pas d'avoir parlé.

MOTS FLÉCHÉS



LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

23 FÉVRIER

2002 - En Colombie, la candidate à la présidentielle Ingrid Betancourt est enlevée par une faction armée.

1997 - Des chercheurs anglais annoncent la naissance, sept mois plus tôt, de la brebis Dolly, premier clone d'un mammifère adulte.

1994 - Aux JO de Lillehammer, Myriam Bédard remporte l'or au 7,5 km du biathlon; la veille elle avait gagné l'épreuve sur 15 km.

1987 - Jean Garon quitte l'exécutif du Parti québécois pour être plus libre au sujet de la souveraineté.

1982 - Le ministre Claude Charron doit quitter le gouvernement Lévesque, après une tentative de vol à l'étalage.

1954 - Une loi du Québec crée l'Université de Sherbrooke.

1909 - Pilotant son Silver Dart, à Badeck en Nouvelle-Ecosse, John Alexander McCurdy réussit le premier vol motorisé en sol britannique.•

24 FÉVRIER

1998 - À Ottawa, le ministre Paul Martin dépose un premier budget sans déficit depuis l'exercice 1969-70.

1992 - Face à la baisse générale des stocks, Ottawa réduit de 35 pour cent les quotas de pêche à la morue.

1983 - Le Congrès admet que l'internement durant la guerre de 120 000 Américains d'origine japonaise était superflu au plan militaire.

1945 - Le premier ministre d'Égypte Ahmed Maher Pacha est assassiné.

1944 - Le poète Max Jacob est arrêté par les Allemands, près d'Orléans; il mourra 10 jours plus tard au camp de Drancy.

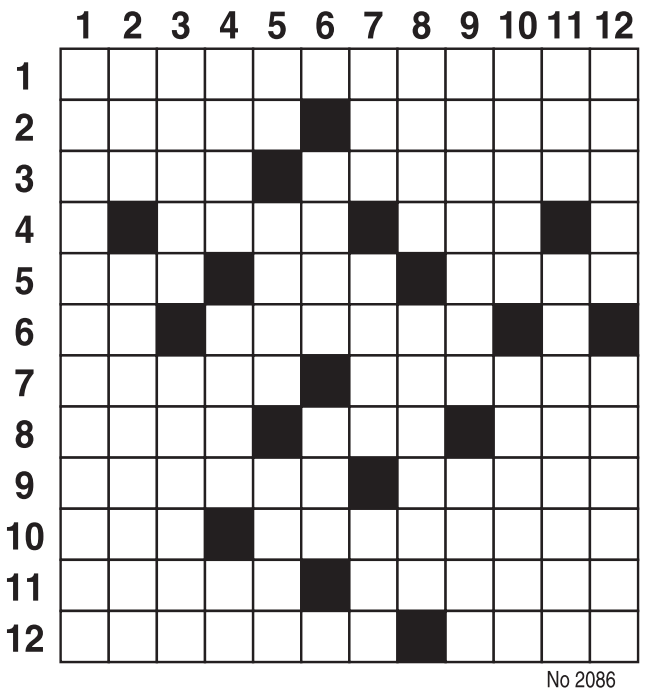
1938 - À Arlington, New Jersey, première production industrielle de nylon, pour des poils de brosse à dents.

1897 - Emile Berliner obtient le premier brevet au Canada pour un gramophone.

1662 - À Québec, l'évêque François de Montmorency Laval annonce que la vente d'alcool aux Indiens vaudra l'excommunication.•

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



No 2086

HORIZONTALEMENT

1. Célèbres.
2. Riflard - Une autre fois.
3. Prophète biblique - S'absorber dans ses pensées.
4. Aspire - Ville néerlandaise.
5. Qui peut choquer - Monnaie suédoise - Épointée.
6. Spectacle au pays des sushis - Enfantin.
7. Tromper - Sans énergie.
8. Touffes de cheveux - Balle qui fait le point - Spécialiste du larynx.
9. Il n'a pas le droit de voter - Cépage rouge.
10. Désert - Il vit dans l'Himalaya.
11. Homme de main - De la haute montagne.
12. Natter - Héros de Virgile.

VERTICALEMENT

1. De façon intense et durable.
2. De très près - Être amoureux.
3. A un surplus pondéral - Avare.
4. Promesse faite à soi-même - Examine avec soin - Versus.
5. Film de Spielberg - L'entourage du souverain - Plats.
6. Supérieure d'une communauté religieuse - Parcelle de terrain.
7. Est grand ouvert - Nom de quatorze rois de Suède - Indique le moyen.
8. Grande république asiatique - Accidenté.
9. Suret - Pâturage d'été.
10. Poissons à chair estimée - Italien.
11. Bien des lustres - Préparé par des exercices.
12. Outil de Panoramix - Résidence du président français.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	I	M	P	E	R	I	S	S	A	B	L	E
2	N	O	R	M	E	■	P	U	B	L	I	C
3	C	L	E	■	A	M	I	■	D	E	C	U
4	A	L	T	O	■	E	C	H	O	U	E	R
5	N	E	■	D	U	R	■	A	M	■	N	I
6	T	■	D	I	V	E	R	G	E	N	C	E
7	A	M	E	N	E	■	I	G	N	E	E	■
8	T	A	S	■	E	T	A	I	■	U	■	V
9	I	R	I	S	■	E	N	S	E	R	R	E
10	O	R	G	E	L	E	T	■	T	O	U	R
11	N	O	N	N	E	■	E	M	A	N	E	R
12	■	N	E	T	T	E	■	G	U	E	R	E

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Sudoku

		6		2	8			5
							1	
	3	4	7					
	7						4	
				9		5		6
4			8					1
	9			7			2	
		1			5	8		4
			9			6		

Niveau de difficulté : MOYEN 0813

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans u colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

8	7	1	2	9	6	3	5	4
3	4	2	5	7	8	9	1	6
5	6	9	4	3	1	7	8	2
1	2	6	8	4	3	5	7	9
4	9	5	1	2	7	6	3	8
7	3	8	9	6	5	2	4	1
9	5	4	3	1	2	8	6	7
2	8	7	6	5	4	1	9	3
6	1	3	7	8	9	4	2	5

Par Fabien Savary 0812

Ce jeu est une réalisation de Ludipre Pour plus d'informations, rendez-vous le site **www.les-mordus.com** ou écri à **info@les-mordus.com**

Blues

Raisin' A Ruckus

ROOMFUL OF BLUES

★★★★

La force de l'expérience

Fondé par le guitariste Duke Robillard en 1967, ce groupe malheureusement méconnu hors des arcanes du blues a vu défiler une cinquantaine de musiciens. Depuis un moment, c'est le guitairste Chris Vachon qui semble avoir pris la barre de l'ensemble maintenant composé de huit musiciens, et qui devra se trouver un nouveau membre, le trompettiste Bob Enos étant décédé le 11 janvier. Mais *Roomful of Blues* est avant tout une question de son, ses membres de toutes les époques semblant tous être tombés dans la musique quand ils étaient petits. Dans l'esprit d'une musique vivante donnant le goût de bouger qui habitait Robillard et ses copains franco-américains du Rhode Island, la formation revient avec un album bourré de dynamite dans lequel sa section de cuivres fait des merveilles dans le swing et le jump blues. Le résultat, certainement unique, pourrait être comparé à un métissage entre Big Bad Voodoo Daddy, Fats Domino, et Derek Trucks Band assemblés dans un *big band*. Succulent.
Michel Truchon, Le Soleil



Blues

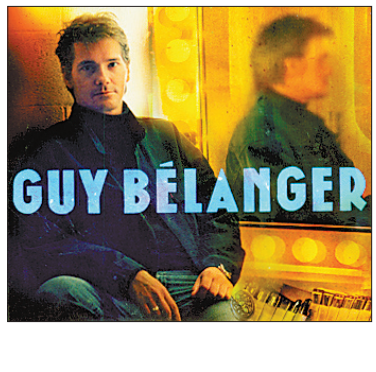
Guy Bélanger

GUY BÉLANGER

★★★★

Le souffle de l'ombre

Ceux qui ont succombé aux charmes de nos *bluesmen* connaissent immanquablement l'harmonica de Guy Bélanger. C'est lui aussi qui a composé la musique du film *Gaz Bar Blues*, réalisé par son frère Louis, et celle du générique de *Et Dieu créa Laflaque!* Il n'était que juste et que temps que le musicien québécois tente une expérience solo — qu'il réussit à merveille. Cet album éponyme est une sorte de gâteau d'anniversaire que se paye l'harmoniciste pour ses quelque 34 années de carrière, lui qui avait été «découvert» par Bob Walsh en 1974. Une gâterie dans laquelle il nous sert ses airs préférés, appuyé par ses amis (Walsh, Kim Richardson, Gilles Sioui). Il n'est pas facile de conclure laquelle parmi ces 14 pièces est la plus prenante, mais la dernière, *The Last Song* d'Elton John, où l'«harmo» de Bélanger est appuyé par le violoncelle de Julie Trudeau, est tout simplement magnifique. L'ensemble est à la fois doux et puissant, l'harmoniciste ne poussant pas trop son instrument et sachant s'effacer devant les autres.
Michel Truchon, Le Soleil



Jazz

Daxaar

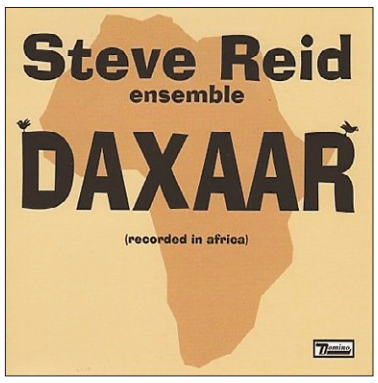
STEVE REID ENSEMBLE

★★★

Pèlerinage au Sénégal

Après avoir joué au cours de sa longue carrière avec des légendes telles Miles Davis, Ornette Coleman ou James Brown, le percussionniste Steve Reid reste encore très à l'affût. Séduit par le travail du producteur électronique Kieran Hebden (Four Tet), les voilà qu'ils s'associent de nouveau pour une séance de «jazz-funk» en territoire sénégalais. Accompagnés par cinq jeunes musiciens, Reid et Hebden n'hésitent pas à prendre les risques nécessaires. Proche de l'état d'esprit du célèbre *Bitches Brew*, *Daxaar* se lance dans une aventure aussi spirituelle qu'engagée. Même si l'interaction n'est pas toujours à point entre les sept membres, un morceau comme *Jiggy Jiggy* met de l'avant une véritable truculence créative. De plus, ces sessions de Reid demeurent beaucoup plus accessibles que ses récents duos avec Hebden.

On se rapproche parfois même du sublime *Lions of Judah*.•
David Cantin (collaboration spéciale)



Réservez tôt,
le temps des sucres approche!

CABANE À SUCRE
Alain Ladouceur
Depuis plus de 50 ans à votre service !
Bienvenue chez nous!
SPÉCIAL SUR SEMAINE
• Repas à volonté
• Tire sur la neige
• Produits d'érable pur
• Musique, danse
Apportez vos consommations
Services aux tables avec de la vaisselle en porcelaine
Pour réservations : 819 227-4847
841, Savoie, Saint-Justin
www.erabliere.net
3341186

Érablière Sergius
75 ans d'Histoire
On vous attend comme autrefois !
10 à 80 places
819 535-5980
1 866 535-5980
www.erablieresergius.com
Saint-Boniface
3341164

CABANE À SUCRE
Du Bois é
Ouverte à l'année
• Repas traditionnel à volonté
• Tire sur la neige • Permis d'alcool
• Vente produits d'érable purs à l'ancienne
• Animation folklorique avec repas
• Réservez maintenant pour le temps des sucres
Au plaisir de vous servir !
Dans un décor champêtre et chaleureux
Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France
1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com
Hélène Boisvert, propriétaire
3341160

Cabane à sucre
GÉRARD COSSETTE
Yves Gagnon, propriétaire
* Apportez vos consommations
Nos repas sont servis dans de la vaisselle en porcelaine.
Achetez nos délicieux produits d'érable d'excellente qualité.
Réservez dès maintenant !
Tél. : 418 328-3872
ou 418 325-4207
370, chemin des Érables
Saint-Prosper
3327889

CABANE À SUCRE
Chez Dany
Ouvert à l'année
195, de la Sablière
Trois-Rivières
Tél. : 819 370-4769
Télécopieur : 819 370-4768
Sans frais : 1 800 407-4769
Courriel :
info@cabanechezdany.com
Site Web :
www.cabanechezdany.com
À mi-chemin entre Montréal et Québec (à 4 kilomètres de l'autoroute 40 (Félix-Leclerc).
De Montréal ou de Québec :
• Autoroute 40 (Félix-Leclerc)
• Sortie 192
• Permis de boisson •
Menu à volonté
Début des sucres, le samedi 1er mars.
LUNDI DE PÂQUES : OUVERT
HORAIRE EN MARS ET AVRIL
FERMÉ LUNDI ET MARDI
3327874
3328402

BIENVENUE À SAINT-MATHIEU
La Chanterelle Cabane à Sucre
• Réception
• Repas
(819) 532-2021
Venez voir notre parc à chevreuils
• Adapté pour handicapé
• Vaste stationnement
• Apportez vos consommations
• Service aux tables
• Ambiance familiale
• Repas typique à volonté
• Produits d'érable purs
1140, chemin Principal, Saint-Mathieu-du-Parc
3317662

Country-pop

Just a Little Lovin'

SHELBY LYNNE

★★★★½

Magnifique inspiration

La belle Virginienne s'est un peu écartée du sentier du country populaire avec cet album qui, à juste titre, est sous-titré «inspiré par Dusty Springfield». Elle ouvre la boîte à souvenirs avec une série de succès de la Britannique, chansons qui ont fait les délices des *baby-boomers* dans les années 60. Alors que d'autres se seraient contentés d'un simple album hommage sans personnalité, Lynne y va de neuf relectures qui prennent aux tripes. La voix feutrée — appuyée par un ensemble de quatre musiciens qui ne détonneraient pas dans une boîte de jazz — nous accompagne en douceur dans des succès comme *I Only Want to Be With You*, *The Look of Love*, *I Don't Want to Hear It Anymore* et *How Can I Be Sure*, avec un agréable rappel de *Anyone Who Had a Heart*. Les points les plus forts sont *Breakfast in Bed* et, surtout, *Willie and Laura Mae Jones*, tout simplement extraordinaire. Le tout se termine par un *How Can I Be Sure* qu'elle nous sussure, accompagnée par une simple guitare sèche et quelques notes de basse.

Michel Truchon, Le Soleil



Pop-jazz chanté

Love Songs

AL JARREAU

★★★½

Un indispensable

Mieux connu pour ses interprétations de R&B, Al Jarreau a une voix qui aurait pu en faire un *crooner* hors pair. On le constate facilement dans cette compilation réunissant 14 chansons sentimentales tirées de ses albums allant de 1976 à 2006. À les écouter, on se demande comment la popularité de Jarreau a pu baisser dans les années 90; chose sûre, ça n'était pas faute de talent. On ne peut que s'incliner devant sa version de *Your Song* d'Elton John (1976), aussi prenante que l'originale du Britannique. À signaler également *Let It Rain*, interprétée avec le guitariste George Benson et la chanteuse Patti Austin. Un extrait qui donne le goût de découvrir leur album *Givin' It Up* (2006). Si le championnat de l'interprétation romantique va à *Not Like This* (1983), il faut écouter la magnifique *My Foolish Heart* (2004), où l'on reconnaît la touche de Tommy LiPuma. À l'origine conçue comme un disque pour la Saint-Valentin, cette compilation est indispensable pour toutes les circonstances où une musique sentimentale s'impose.

Michel Truchon, Le Soleil



Pop-rock

Lucky

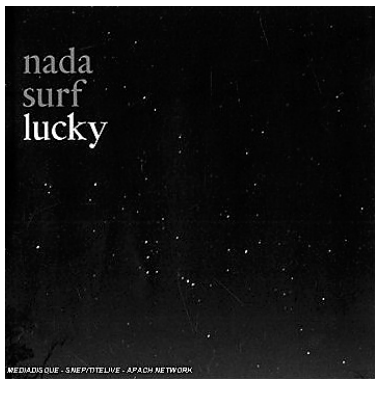
NADA SURF

★★★★

Agréable surprise

Qui se rappelle de *Popular*? Un hymne *grunge* radiophonique qui a presque ruiné la carrière de Nada Surf. Pourtant, douze ans plus tard, ces new-yorkais ne lâchent pas prise avec un sixième album absolument remarquable. *Lucky* prouve qu'il se fait encore de l'excellente «pop-rock» de qualité, en 2008. De *Whose Authority* à *The Fox*, on retrouve des chansons denses où la force des mélodies côtoie des arrangements plutôt habiles. Bien que des groupes comme Death Cab For Cutie ou The Decemberists gagnent davantage en popularité, Nada Surf mérite certes une deuxième chance. Moins mélancolique qu'auparavant, l'écriture sur *Lucky* se révèle plus introspective et dynamique à la fois. Un morceau comme *See These Bones* met à profit toute l'expérience du chanteur Matthew Caws. Malgré certains constats difficiles, il y a parallèlement beaucoup d'espoir à l'horizon pour Nada Surf.•

David Cantin (collaboration spéciale)



Cette année on se sucre le bec à la cabane...

Cabane à sucre 2000
70, boul. Est, Maskinongé
Menu traditionnel à volonté
Produits de l'érable à vendre
Location de salle
Résidence et cellulaire 819 370-5222
Sortie 166 de l'autoroute 40, direction Maskinongé
Bienvenue à tous!
3327873

Cabane à sucre Massicotte
Ouvert du mardi au dimanche entre le 8 mars et le 20 avril.
• Venez voir notre superbe salle de 280 places.
• Une seule tablée et permis d'alcool.
• Ambiance chaleureuse.
• Menu à volonté.
• Notre délicieux POUDING CHÔMEUR.
• À seulement 15 minutes de Trois-Rivières, sortie 220 de l'autoroute 40.
Réservez votre date dès maintenant !
Cabane à sucre Massicotte
130, 3e Rang (route 359)
Saint-Narcisse
Saison : 418 328-3860
Hors saison : 819 295-1125
3341159

Cabane à sucre Maryane K-7
Service de traiteur
Maryane Cossette propriétaire
La tradition au goût du jour...
• Soupe aux pois
• Fèves au lard
• Omelette
• Grillades
• Patates fricassées
• Jambon au sirop d'érable
• Saucisses au sirop d'érable
• Ragoût de boulettes de grand-maman
• Chaussons à la viande
• Ketchup maison
• Salade de chou
• Crêpes frisées
NOURRITURE FAITE MAISON À VOLONTÉ
ANIMATION tous les SAMEDIS SOIR et sur DEMANDE
Table à desserts : tarte au sirop d'érable, pouding chômeur au sirop, trempettes, oeufs dans le sirop, grand-père au sirop
Permis d'alcool
Fermé le lundi
136, 2e Rang Sud, Saint-Narcisse
Pour réservation : 418 328-3731 - 418 365-5354
3328403

Érablière chez les P'tits Prince
On s'y régale depuis 30 ans!
Une journée bien remplie...
PETITE FERME • RANDONNÉE EN FORÊT
MUSÉE • VENTE DE PRODUITS D'ÉRABLE
BALLADES À CHEVAL • TIRE SUR LA NEIGE
MUSIQUE LE SAMEDI SOIR
DU NOUVEAU EN 2008!
NOUVEAU PAVILLON OÙ A ÉTÉ RELOCALISÉE LA PETITE FERME ET AMÉNAGÉ UN MUSÉE
1785 RANG 9 SAINT-WENCESLAS • 819 224-4222
Prix spéciaux sur semaine
3341154
3341185

Journée folklorique le 9 mars
• Menu traditionnel des sucres, servi à volonté
• Permis d'alcool
• Balade en voiture à cheval
La Sucrerie Boisvert Et Fils inc.
• SAMEDI et DIMANCHE MIDI le party prend dans la cabane
• Les SAMEDIS SOIR, danse et animation avec disco.
• Service de TRAITEUR à l'année
11, Rivière-Batiscan Est
Saint-Stanislas
418 328-3722
418 328-3064
www.sucrerieboisvert.ca
Une équipe de confiance !
3327880

Voyage en biodynamie...



Jacques **Benoît**

Collaboration spéciale

LES VINS

«Ça marche, mais on ne sait pas pourquoi !» expliquait Maryse Barre, alors régisseur du Saint-Émilion Grand cru Château Pavie-Macquin, à l'occasion d'une visite de ce domaine viticole aujourd'hui très réputé.

Nous étions en 1985. Et «ça», c'était... la biodynamie, que Mme Barre avait adoptée bien avant d'autres et dont elle suivait les préceptes fidèlement.

Elle montrait ainsi à ses visiteurs, dont j'étais, deux rangs de vignes, plantés à quelques jours d'intervalle.

L'un à la date prescrite par les calendriers propres à la biodynamie, et l'autre quelques jours plus tôt ou plus tard.

«Et voyez. Depuis, les deux rangs ont reçu les mêmes soins», signalait-elle.

Tous pouvaient voir, en effet, que le rang planté à la date prescrite était de toute évidence en meilleure santé que l'autre...

Or, encore cultivé «selon des principes qui s'inspirent largement de la biodynamie», note le guide *Les meilleurs vins de France 2008*, le Château Pavie-Macquin, élevé au rang de Premier Grand cru classé en 2006, compte aujourd'hui parmi les plus grands vins de cette appellation.

Qu'est-ce donc que la biodynamie? Qu'apporte-t-elle, ou pas, aux vins qui sont obtenus par cette méthode de culture?

Œnologue et auteur, Pierre Casamayor la décrit comme «le stade extrême de la démarche biologique», dans *Le Vin en 80 questions* (Hachette).

Encore mal connue, décriée par certains qui voient là une forme de fumisterie, elle est pourtant adoptée (en tout ou en partie) par des viticulteurs célèbres, dont Alphonse Mellot du Domaine de la Moussière (Sancerre), Lalou Bize-Leroy (Domaine Leroy, en Bourgogne), Aubert de Villaine (Domaine de la Romanée-Conti, aussi en Bourgogne), etc.

Mais, sans doute parce que la biodynamie sent encore un peu le souffre, certains, notamment les trois précédents, s'abstiennent d'en faire état.

D'autres domaines, dont les 42 qui ont fait goûter leurs vins tout récemment, à Toronto puis à Montréal, s'en réclament ouvertement. Par exemple les domaines Deiss et Ostertag, d'Alsace, Trapet, de Bourgogne, Tissot, du Jura, etc.

Trois grands principes guident la biodynamie, comme l'explique succinctement Pascal Patron dans son *Guide des vins bio* (Quebecor).

D'abord, elle bannit l'utilisation de tout produit chimique (engrais, herbicides, pesticides), mais la bouillie bordelaise (le cuivre), servant à prévenir des maladies de la vigne, et le soufre, nécessaire à la conservation des vins, sont autorisés. Elle demande également que les viticulteurs laissent agir uniquement les levures naturelles, présentes sur les peaux des raisins, et s'abstiennent donc d'employer des levures sélectionnées (produites commercialement).

La biodynamie prescrit également l'usage de nombreuses préparations -un peu comme en homéopathie- afin de dynamiser la vigne. Certaines étant plus que bizarres, à base de quartz, d'ortie, de... bouse de vache, etc. Mais, comme le disait Mme Barre, «ça marche».

«Combien de grammes de quartz font marcher votre montre pendant plus d'un an?» demande Nicolas Joly, propriétaire de la célèbre Coulée de Serrant (Loire).

Fondateur en 2001 du groupe La Renaissance des appellations, dont sont membres les 42 viticulteurs venus à Toronto et Montréal, il demande encore, dans la présentation du carnet de dégustation remis aux participants à cette occasion, pourquoi une préparation à base de quartz «en biodynamie n'accélérait-elle pas la photosynthèse, qui génère les sucres, les couleurs, les arômes?»



Bourgogne 2006 Vieilles Vignes Bichot

Enfin, troisième élément fondateur de la biodynamie, si l'on peut dire, elle croit aux influences cosmiques, et «utilise un calendrier strict tenant compte des interactions du Soleil, de la Lune et des planètes pour les travaux et les traitements de la vigne», écrit Pascal Patron.

Étrange? Peut-être bien moins qu'on ne peut le penser, quand on songe que l'Everest, à la pleine Lune, se soulève d'environ un centimètre à cause de la force d'attraction accrue de notre satellite à ce moment-là.

En un mot: selon la biodynamie, on a tué les éléments vivants de nombreux vignobles par l'usage massif de produits chimiques, les racines demeurant en surface et n'étant plus nourries que par les engrais.

L'objectif est donc de revitaliser les sols et, aussi, de forcer la vigne à y plonger ses racines profondément, pour y trouver une alimentation saine.

On peut ajouter que le fait qu'un vignoble soit en biodynamie n'est pas une garantie formelle de qualité, des vins produits selon cette méthode pouvant être aussi ordinaires, sinon aussi médiocres, que d'autres... (Certains vins parmi la quarantaine que j'ai pu goûter ce jour-là étaient ainsi dépourvus d'à peu près tout intérêt.)

Enfin, comme c'était par exemple le cas pour les vins du Domaine Trapet, de Gevrey-Chambertin, les vins réussis nés de la biodynamie se présentent avec un fruité et un éclat remarquables.

D'autres, notamment ceux du Domaine Marcel Deiss (Alsace) et ceux de Chardonnay du Domaine Tissot (Jura), sont déroutants.

La SAQ doit mettre ainsi en vente, d'ici quelques semaines, les 75 caisses qu'elle a achetées du **Arbois 2004 Chardonnay Les Graviers Domaine Tissot**, lequel succède au 2001.

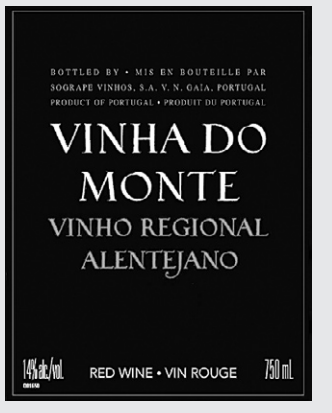
Vinifié puis élevé en fûts pour une période de 16 mois, dont un tiers de fûts neufs, c'est un vin qui se présente avec un bouquet à ce point pénétrant, minéral, calcaire même, que le dégustateur ne peut être que déconcerté. Même présence en bouche, même intensité aromatique qu'au nez, avec un après-goût aux notes fumées qui n'en finit plus. Insolite, mais en même temps délicieux, comme un mets nouveau aux saveurs inattendues. Inutile de dire qu'il pourra tenir tête à des plats aux saveurs très relevées. Superbe à sa façon (75 caisses à venir). **S, 875500, 32,75 $, ★★★½, $$$ 1/2, 6-7 ans?**

Dégustés pour vous

■ **Bourgogne 2006 Vieilles Vignes Albert Bichot.** Bourgogne rouge plutôt léger, au bouquet à la fois délicat et typé Pinot noir, aux saveurs franches et peu tannique, non boisé bien qu'il m'ait semblé l'être un peu. À prix très honnête. **C, 10667474, 15,85 $, ★★½, $ 1/2, 2008-2009.**

■ **Côtes du Roussillon 2006 Les Sorcières du Clos des Fées.** Vin rouge du Roussillon bien coloré, dont le bouquet, nuancé, aux notes d'épices chaudes («de garrigue», selon son producteur qui cite un magazine) donne aussi l'impression qu'il est boisé, mais il ne l'est pas. Assemblage de Carignan (35 %), de Grenache (35 %), et de Syrah (30 %), c'est cette dernière qui domine, et laisse un effluve herbacé à l'aération. Ne manque ni de corps, ni de chair, sur des tannins à la fois enrobés et serrés. Très bon. **S, 10516406, 21,80 $, ★★★, $$ 1/2, 2008-2010.•**

Recommandation de la semaine



Véritable...salade de fruits puisqu'il y entre quatre variétés, surtout de l'Aragonez (ou Tempranillo) et de l'Alicante Bouschet, le Vinho Regional Alentejano 2005 Vinha do Monte, du Portugal, d'un pourpre un peu prune, dont le joli bouquet a des arômes évoquant les cerises noires, est un vin plus que moyennement corsé, d'une bonne concentration, au goût marqué de fruits noirs, et dont les tannins, assez fermes, sont néanmoins dépourvus de rugosité. Élevé en cuves, et donc non boisé, tout en fruit, il gagnera à être servi un peu frais (13-14 degrés). À prix très sage... **C, 501486, 11,50 $, ★★½, $, 2008-2010.**



Tourisme

HAINAN

Les Chinois à la plage

Robert **Skinner**
La Presse



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Une vue sur la plage de Dadonghai

Avec son climat tropical, ses longues plages de sable blanc et ses eaux turquoise, Hainan est en train de devenir une destination balnéaire internationale. Située à l'extrême sud du continent, dans la mer de Chine méridionale, l'île de Hainan est sensiblement à la même latitude que la Thaïlande et Hawaii, d'où son surnom de «Hawaii d'Orient».

Nous arrivons à Sanya, sur la côte est de l'île, après avoir passé quelques semaines dans la grisaille et la pollution d'une Chine continentale en effervescence. Et nous avons l'impression que le temps vient de s'arrêter. Les gens sont calmes, tout le monde sourit, les vendeurs itinérants se font discrets. Mais surtout le ciel est enfin bleu et nous respirons l'air frais à pleins poumons. Nous retrouvons bien sûr l'esprit chinois, mais dans un paysage exotique qui rappelle l'Indochine.

Hainan, qui était jadis rattachée à la province du Guangdong, est devenue la plus petite province de Chine en 1988. Depuis, elle a connu une véritable transformation et 80 % de son économie repose maintenant sur le tourisme.

Pourtant, rien ne semblait prédestiner l'île à cette vocation touristique. Pendant 2000 ans, les Chinois ne se sont guère intéressés à cette partie de leur territoire. L'île a longtemps été connue comme une porte de l'enfer, car les différentes dynasties y envoyaient en exil les hauts fonctionnaires et les dignitaires en disgrâce. Pour ajouter à ses malheurs, Hainan a été lourdement bombardée au début des années 20, et occupée par les Japonais durant la Seconde Guerre mondiale.

Quand Hainan a acquis son statut de zone économique spéciale (ZES) en 1983, les investisseurs étrangers sont arrivés massivement et la construction effrénée a commencé sans aucune planification. Quantité d'hôtels ont été érigés en bordure de la plage pour accueillir les vacanciers chinois qui accédaient à la classe moyenne.

C'est avec le concours Miss Monde 2003 que l'île a connu son véritable essor. Une nouvelle vague de construction et une campagne d'embellissement ont été menées, de concert avec une volonté de mettre en valeur le secteur touristique. La tranquillité et les paysages de la station balnéaire Sanya ont incité les organisateurs du concours Miss Monde à revenir en 2004, 2005 et 2007. Des infrastructures modernes et des hôtels de luxe y attirent maintenant les touristes étrangers. Après les Russes, Sud-Coréens et Japonais, c'est maintenant au tour des Européens de découvrir ce petit paradis.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Les couples chinois qui en sont à leur premier séjour à Sanya portent souvent des vêtements identiques.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Une vendeuse de perles sur la plage de la Baie de Sanya

Outre la capitale Haikou, à la pointe nord de l'île, la principale ville de Hainan est Sanya. Bénéficiant de 40 kilomètres de côte, elle compte trois zones distinctes de plages, toutes bordées de palmiers.

La baie de Sanya où nous logeons offre une vue magnifique sur la mer et la ville située à proximité. Comme la plage s'étend sur une quinzaine de kilomètres, on peut y marcher en toute tranquillité.

La plage de Dadonghai, avec sa très belle promenade en bord de mer et son grand choix de restaurants chinois et russes, est la plus animée. Il est très amusant d'y observer les touristes. Pendant que les Russes se prélassent en string sur la plage, les vacanciers chinois semblent ne pas trop savoir comment se comporter. Ils se font photographier devant la mer, lorgnent timidement les étrangers et se promènent main dans la main. Les Chinois qui en sont à leur premier séjour à Hainan portent souvent des vêtements identiques à ceux de leurs compagnons de voyage. Ce sont des tenues très colorées, de style hawaiien.



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Des gens pratiquant le taï-chi sur la plage de la baie de Sanya

À l'extrémité de Sanya, la baie de Yalong offre la plus belle plage de sable fin et les complexes hôteliers les plus luxueux. Sanya est très prisée des Chinois pour les mariages et les lunes de miel, de même que pour les vacances du Nouvel An chinois. Les soirées sont très animées et fort joyeuses. Les Chinois se rassemblent en bordure de plage pour danser et chanter en groupe. La musique est partout et il règne une véritable ambiance de fête. Toutefois, cela n'empêche pas les vacanciers chinois d'aller faire leurs exercices sur la plage, très tôt le lendemain matin.

Des 39 groupes ethniques recensés à Hainan, les plus nombreux sont les Li (un million) et les Miao (environ 60 000). Ces communautés vivent surtout de la pêche et de l'agriculture. Si l'on peut rencontrer les pêcheurs sur les plages, il faut s'éloigner d'une vingtaine de kilomètres de la ville pour voir des paysans coiffés de chapeau conique travailler dans les champs.

Il y a un «village touristique» mais, pour une expérience authentique, il faut plutôt se rendre dans les collines près de Tongshi, au nord de Sanya. Les gens de ces villages ne parlent pas anglais mais ils sont très accueillants et surtout curieux de rencontrer des étrangers. •

Mardi gras à Houma

Marie-Christine **Blais**
La Presse



PHOTO MARIE-CHRISTINE BLAIS, LA PRESSE

Les chars allégoriques du défilé sont conçus avec beaucoup de soin.

Les défilés du Mardi gras à La Nouvelle-Orléans sont célèbres... notamment pour les excès qui les accompagnent. Mais si on veut participer aux festivités avec des enfants, sans devoir se montrer les seins pour obtenir des colliers ou sans boire à outrance, bref, si on a envie d'un Mardi gras familial, que fait-on? On va à Houma, juste un peu plus bas.

C'est là, à trois quarts d'heure de La Nouvelle-Orléans, qu'a lieu le deuxième plus gros Mardi gras de la Louisiane. Pendant 10 jours, pas moins de 36 défilés se tiennent dans la région, dont les neuf plus importants dans la ville même de Houma.

Le premier défilé s'y est tenu en 1946, sous la houlette de la «krewe des Houmas». Une «krewe», c'est un club social dont les membres n'ont qu'un objectif organiser le prochain défilé en se chargeant du financement et de la conception des chars allégoriques. Chaque défilé compte donc son «krewe» le krewe des Houmas (hommes), le krewe de Cléopâtre (femmes), le krewe des Kajuns (famille), le krewe des Terreanians, d'Aphrodite, des Hyacinthians, etc. Depuis 20 ans, le nombre de krewes a doublé.

Début février, j'ai eu l'occasion d'aller dans les coulisses du krewe des Houmas, qui allait présenter son 62e défilé. J'ai alors réalisé qu'une bonne partie de la vie sociale des habitants est directement liée à son appartenance à l'un ou l'autre des krewes.



PHOTO MARIE-CHRISTINE BLAIS, LA PRESSE

Pendant 10 jours, pas moins de 36 défilés se tiennent dans la région, dont les neuf plus importants dans la ville même de Houma.

Bien souvent, les membres d'une même famille font partie du même krewe. Des dynasties de Guidry, de Thibodeau, de LeBoeuf, de Chauvin, etc. s'y succèdent depuis des décennies. Pendant un an, les membres vont multiplier les activités de toutes sortes pour ramasser des fonds, car un char allégorique digne de ce nom coûte entre... 27 000 $ et 80 000 $!

Non seulement faut-il construire des chars solides, lourds et flamboyants en fonction d'un thème, mais il faut aussi acheter des milliers et des milliers de colliers, peluches, petits jouets et autres objets du genre, qui seront lancés aux milliers de spectateurs. Sur l'un des chars que j'ai visités, il y avait des colliers et autres colifichets pour 32 000 $! Les Louisianais sont tout simplement fous des «beads», ces fameux colliers généralement mauve, or et vert, et ils les collectionnent. Outre l'achat de ces «beads», il y a aussi l'achat de costumes et de masques, que porteront les 20 à 30 personnes qui prendront place sur chacun des chars allégoriques.

À Houma, comme d'ailleurs à La Nouvelle-Orléans, c'est Blaine Kern et sa famille qui réalisent les statues et décorations de chaque char allégorique. Les membres de chaque «krewe» vont donc le rencontrer un mois après le défilé afin de fixer le thème du prochain en fonction des statues et décorations qu'on peut recycler. Pour reprendre l'expression d'un des organisateurs, Blaine Kern «c'est le Walt Disney de la Louisiane».

Et les défilés? Eh bien, ils constituent une expérience hors du commun. En deux jours, j'ai ainsi assisté au défilé (féerique) de nuit de la krewe de Cléopâtre (femmes seulement) et à deux défilés de jour (celui du krewe masculin des Houmas et celui du krewe familial des Kajuns)... et j'ai ramassé près de 60 livres de colliers! Le plus incroyable? Lorsque vous arrivez à l'aéroport le lendemain avec vos tonnes de colliers, absolument personne ne vous parle de limite de poids dans les bagages les colliers du Mardi gras, c'est sacré!

Mais revenons au défilé. Avant le début du cortège, les gens s'installent le long du parcours avec de grands sacs à la main (eh oui, pour y mettre les colliers), se font à manger sur place, bavardent, rigolent... Et quand commence l'enfilade chatoyante de chars et de corps de clairons, tout le monde entre dans le jeu (journalistes compris). On tend les bras, on essaie d'attirer l'attention des gens sur chacun des chars, on hurle... et on prend bien soin de ne jamais se baisser quand un char passe devant nous, afin de ne pas recevoir de colliers sur la tête oui, ça peut faire mal.

Et après le défilé? Des centaines de colliers traînent à terre, évidemment. Après le bal (car tous les figurants du défilé se rendent ensuite dans un bal protocolaire, avec tuxedo et robe d'apparat!!!), les membres des krewes et des volontaires viendront les ramasser et les trier, afin de les lancer de nouveau l'an prochain! Le Mardi gras à Houma se tiendra du 13 au 24 février 2009. Laisse le bon temps rouler... et les colliers, r'voler!•

www.houmatravel.com

Les frais de ce voyage ont été payés par le Houma Area Convention and Visitor Bureau.



ALZHEIMER
Société Alzheimer de la Mauricie
Maison Carpe Diem
1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7
Tél.: 819 376-7063

VOYAGES CULTURELS VIP
(Les grands voyages de culture : 23 jours et plus)
RENCONTRES D'INFORMATION
À DRUMMONDVILLE
HÔTEL UNIVERSEL (BEST WESTERN)
Sortie 171, autoroute 20
Vendredi 29 février 19 h : La Turquie (3 octobre au 3 novembre, 28 jours)
Samedi 1er mars 9 h : La Russie (16 septembre au 16 octobre, 30 jours)
Samedi 1er mars 10 h 30 : La Syrie et La Jordanie (24 mai au 16 juin, 23 jours)
Samedi 1er mars 13 h : L'Égypte (6 au 30 novembre, 25 jours)
3329447
Petits groupes, itinéraires exclusifs. Demandez les brochures détaillées.
514 844-0407 Sans frais : 1 866 481-4425
www.voyagesculturelsvip.ca

LA ROUTE VERTE

Un potentiel international

Martine **Bouliane**
Collaboration spéciale

La Route verte a le potentiel d'attirer des cyclotouristes internationaux. C'est l'un des éléments qui ressort d'un document dévoilé le week-end dernier par Vélo Québec Association, lors du Salon du vélo Expodium.

Véloroutes, voies vertes et tourisme à vélo est la synthèse d'une semaine à bicyclette, passée sur différents tronçons de la Route verte, l'été dernier. Le groupe comprenait des invités de sept pays, dont l'Espagne, la Norvège et la Suisse. «C'était en quelque sorte un colloque ambulant. Nous voulions faire découvrir la Route verte à des leaders d'opinion du monde du vélo», dit Jean-François Pronovost, directeur général de Vélo Québec Association.

L'exercice a permis de comparer ce qui se fait ici et ailleurs. Il a aussi donné l'occasion de tirer de grandes lignes sur les défis, les atouts et les éléments à améliorer de ce circuit. «Ces invités considèrent que la Route verte est très intéressante et qu'elle deviendra un circuit de calibre international», dit M. Pronovost.

Parmi ses atouts, on compte les paysages où le fleuve et les grands espaces se côtoient. Les cyclistes invités ont d'ailleurs été impressionnés par le chemin du Roy, entre Trois-Rivières et Québec.

Un autre élément positif est le fait d'avoir une route signalisée continue à travers la province. Tout au long du parcours, des services sont offerts aux cyclistes. «Ça compose une offre complète. Ce qui nous manque est une organisation pour la location de vélo et l'amélioration du transport des bagages», dit M. Pronovost.

L'un des défis concerne aussi l'entretien du circuit existant et son amélioration. Ça peut signifier, par exemple, certains changements au niveau des routes empruntées qui s'avéreraient trop fréquentées. «Au niveau de la signalisation, il y a aussi beaucoup à faire», note M. Pronovost.

Le cyclotourisme existait déjà au Québec. Avec une telle infrastructure, il est en mesure de prendre davantage d'importance. Il faut maintenant faire connaître la Route verte au-delà de nos frontières. «Le cyclotourisme est un marché spécialisé et le Québec n'est pas encore très connu en tant que destination vélo», souligne M. Pronovost.•

Le document Véloroutes, voies vertes et tourisme à vélo peut être consulté en ligne au www.routeverte.com.

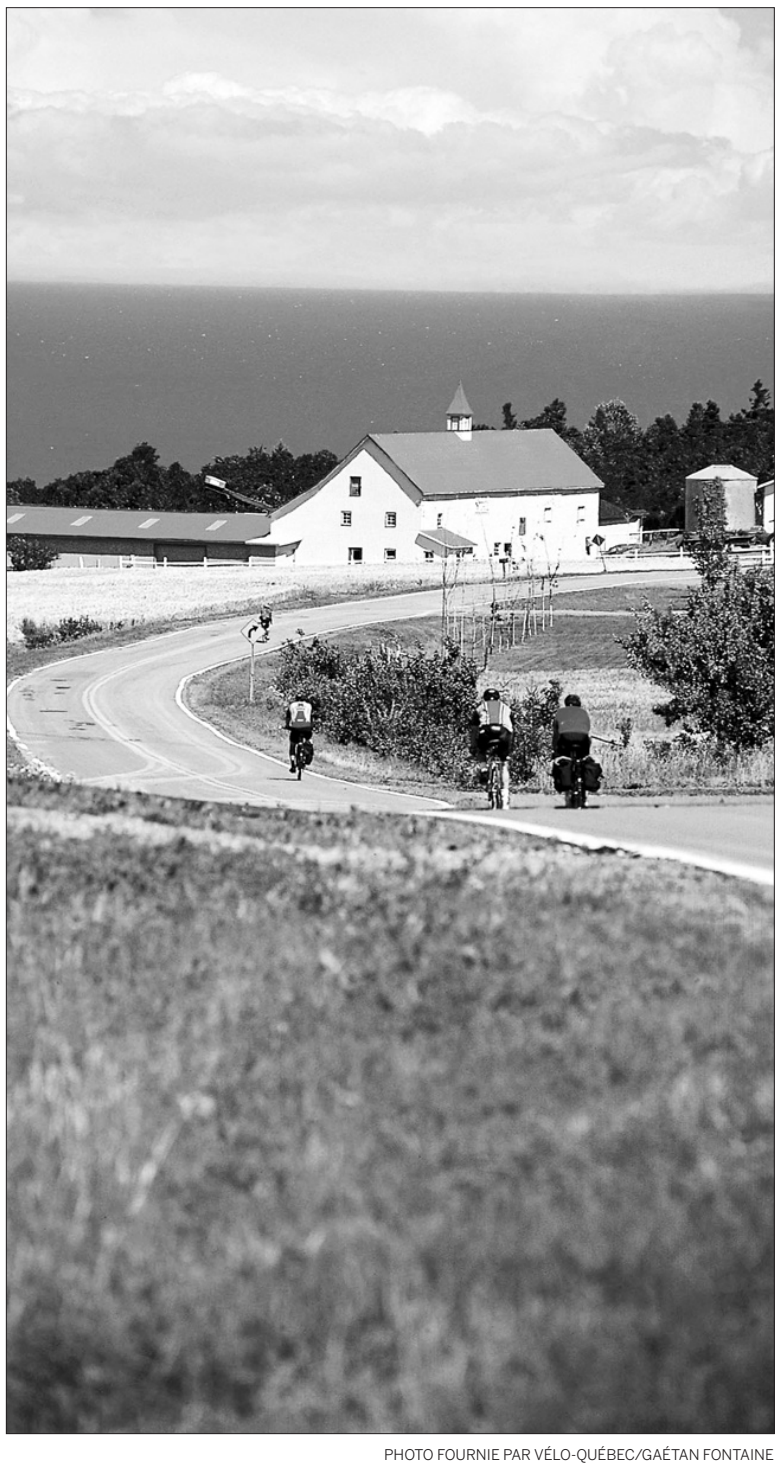


PHOTO FOURNIE PAR VÉLO-QUÉBEC/GAÉTAN FONTAINE

La Route verte est l'une des plus belles routes cyclistes au monde.

AVIS AUX VOYAGEURS

Vous avez fait un voyage ou prévoyez partir bientôt? Vous avez envie de partager votre escapade avec les lecteurs du *Nouvelliste*? Vous n'avez qu'à écrire un texte de 400 mots accompagné d'au moins une photo et de vos coordonnées et envoyer le tout par courriel à l'adresse *arts@lenouvelliste.qc.ca.* Sporadiquement, nous publierons un texte dans la section tourisme du cahier *Week-end.*

Garantie de parité des prix!*

PAS DE VERSEMENT INITIAL!
PAS DE PAIEMENTS
PAS D'INTÉRÊT
POUR 6 MOIS.
OU
PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES,
SANS INTÉRÊT!**
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE
SEARS OU MASTERCARD^MD SEARS^MD

PARTICIPEZ POUR GAGNER UN VOYAGE POUR 2 À LONDRES!†
Gracieuseté de Trafalgar Tours

Voyages Sears^MC
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

FORFAITS SOLEIL

Puerto Plata — Holiday Village Golden Beach ★★★★ — 7 nuits • 1 - 22 avr. • tout inclus • Chambre standard et chambre familiale • Départ de Montréal	97$/mois†† ou 1158$	
Puerto Plata — Viva Wyndham Tangerine ★★★★ — 7 nuits • 11 - 25 mars • tout inclus • Chambre supérieure • Départ de Montréal	108$/mois†† ou 1298$	
Varadero — Sirenis La Salina ★★★★ — 7 nuits • 10 - 24 mars • tout inclus • Chambre standard • Départ de Montréal	117$/mois†† ou 1398$	
Varadero — Iberostar Tainos ★★★★ — 7 nuits • 17, 24 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal	117$/mois†† ou 1398$	
Cayo Coco — Melia Cayo Coco ★★★★+ — 7 nuits • 13, 20 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal	125$/mois†† ou 1498$	
Cancun - Riviera Maya — Sandos Caracol Beach Resort & Spa ★★★★ — 7 nuits • 16, 23 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal	125$/mois†† ou 1498$	
Punta Cana — Caribe Club Princess ★★★+ — 7 nuits • 15, 22 mars • tout inclus • Chambre supérieure • Départ de Montréal	125$/mois†† ou 1498$	
La Romana — Iberostar Hacienda Dominicus ★★★★+ — 7 nuits • 13 - 27 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal	142$/mois†† ou 1698$	
Cancun — Gran Bahia Principe Riviera Maya Resort ★★★★+ — 7 nuits • 7, 14 mars • tout inclus • Choix de l'hôtelier • Départ de Montréal	150$/mois†† ou 1798$	
Cancun — Iberostar Tucan / Quetzal ★★★★ — 7 nuits • 6 - 27 avr. • tout inclus • Choix de l'hôtelier • Départ de Montréal	155$/mois†† ou 1858$	vacances signature

FORFAITS CROISIÈRE

Alaska - Glacier Hubbard — Aller-retour de Vancouver • Mercury® — 7 nuits • 13 jul • Cat. 11 • Cabine intérieure — Celebrity Cruises • $CDN au pair avec $US!	78$/mois†† ou 932$	
Méditerranée — Aller-retour de Barcelone • Norwegian Gem® — 7 nuits • 8 juin • Cat. J • Cabine intérieure — Norwegian Cruise Line • $CDN au pair avec $US!	81$/mois†† ou 971$	ÉvasionsCroisières encore

VOLS SEULEMENT

Ft. Lauderdale — 14 - 21 avr. • West Jet - achat immédiat • Départ de Montréal	383$††
Los Angeles — 14 - 21 avr. • Air Canada • Départ de Montréal	442$††
Montego Bay — 29 fév. - 7 mars • Sunwing • Départ de Montréal	578$††
Paris — 14 - 21 avr. • Air Canada • Départ de Montréal	712$††
Rome — 14 - 21 avr. • British Airways • Départ de Montréal	762$††
Panama — 10 - 17 mars • Sunwing • Départ de Montréal	788$††

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Centre Les Rivières **(819) 379-6163**

4302246-P

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 $ / 1000 $ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec).
*Les prix publiés des forfaits Sunquest, Signature et Sunwing seront alignés au moment de la réservation sur d'autres prix publiés pour produits et dates de voyage identiques. Les prix annoncés dans la publicité imprimée ne seront pas alignés sur les prix publiés en ligne. Certaines conditions s'appliquent et peuvent varier selon le fournisseur. **L'offre de financement « ne payez rien » est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears dans les 6 mois suivant l'achat. L'offre de financement « en mensualités égales » sera disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera porté à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Pour les deux offres. Sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. Les programmes de financement facultatifs ne s'appliquent pas aux réservations en ligne. †Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 8000 $ CAD (basé sur le départ de Vancouver). Le règlement est disponible à www.VoyagesSears.ca et à l'agence. Le concours se termine le 31 mars 2008. Le voyage doit être terminé le 31 décembre 2008 au plus tard. ††Tous les prix sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double. Les prix des forfaits et des vols sont basés sur la ville de départ désignée. Les prix des croisières sont pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la capacité. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Le supplément carburant de 55 par personne, par jour s'applique à toutes les réservations de croisières pour les départs du ou après le 1er février 2008. Enregistrement des navires : Bahamas et Panama. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. ® Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.

vacances signature | ÉvasionsCroisières encore | Demandez une assurance voyage de RBC Assurances



PHOTO MICHEL POULIN

Le Jardin botanique de Montréal présente la onzième édition de *Papillons en liberté*.

PAPILLONS EN LIBERTÉ

Les papillons virevoltent à nouveau dans la grande serre du Jardin botanique dans le cadre de la onzième édition de *Papillons en liberté*. Cette année, sont à l'honneur les espèces en provenance de pays africains, entre autres celles de la Tanzanie, du Kenya et de l'Ouganda. Des capsules d'animation sont prévues à presque toutes les heures, pendant la journée. Près de 15 000 papillons seront de la partie au cours de l'événement, qui prendra fin le 27 avril. Info *www.museumsnature.ca et 514-872-1400.*

CHÂTEAU MONT SAINTE-ANNE RÉNOVÉ

Situé au pied des pentes de ski, le Château Mont Sainte-Anne a subi des changements importants à la suite d'investissements de 5 millions de dollars par ses propriétaires. Les chambres ont été réaménagées, de même que le hall d'entrée. Les rénovations ont été faites dans l'esprit du développement durable. L'établissement, un Spa Relais Santé, a d'ailleurs reçu de l'Association des hôtels du Canada la mention «4 clés vertes». Le menu du chef Simon Renaud a aussi été repensé. Davantage santé, il mise sur les produits régionaux. *Info www.chateaumsa.com et 1-866-900-5211.*

VISITE D'HIVER AU PARC OMÉGA

Situé dans l'Outaouais, le parc Oméga permet de voir les animaux d'ici dans un cadre hivernal. Lorsqu'on le traverse en voiture, on rencontre des cerfs, des bisons, des coyotes et des ours pour ne nommer que ceux-là. Il est possible de donner des carottes à certaines bêtes qui n'hésitent pas à s'approcher. Les sentiers de la Truite et des Chevreuils sont par ailleurs ouverts à ceux qui veulent faire de la raquette. *Info www.parcomega.com et 819-423-5487.*

STALACTITES ET STALAGMITES

L'hiver est une excellente saison pour visiter la Caverne Laflèche, en Outaouais. En plus d'avoir d'une température constante, légèrement au-dessus de zéro, la caverne donne à voir de grandes stalactites et stalagmites de glace. Les visiteurs ont aussi la chance de vivre la noirceur totale quand ils éteignent leur lampe frontale. À l'extérieur, on peut faire les parcours d'hébertisme aérien ou profiter des 10 kilomètres de sentiers de raquette. *Info www.aventurelafleche.ca et 1-877-457-4033.*



PHOTO MICHEL POULIN

L'hiver est une excellente saison pour visiter la Caverne Laflèche, en Outaouais. On peut faire les parcours d'hébertisme aérien ou profiter des 10 kilomètres de sentiers de raquette.

SKI MONTCALM, SAVEUR TROPICALE

Le samedi 1er mars, Ski Montcalm organise une journée Hiver tropical. Les skieurs sont encouragés à se déguiser selon cette thématique pour dévaler les pentes. De la musique latine réchauffera l'atmosphère. Un concours de limbo et le Rallye des pirates font partie des activités au programme, de même qu'une descente de kayak sur neige. L'objectif de cette journée est de faire découvrir la station de ski familiale de Rawdon, dans Lanaudière. *Info www.skimontcalm.com et 450-834-3139.*

PARC NATIONAL DES ÎLES-DE-BOUCHERVILLE

Le parc national des Îles-de-Boucherville proposera des cliniques destinées aux amateurs de plein air, le dimanche 2 mars. Il sera question de raquette, d'utilisation du GPS et d'initiation à la marche nordique. Des exposants seront aussi sur place vêtements d'hiver, trottinette des neiges et clubs de marche. *Info www.sepaq.com et 450-928-5088.*

MOIS DU SIROP D'ÉRABLE

La région d'Ottawa célébrera le sirop d'érable en mars. Parmi les activités au programme se trouvent des visites à la cabane à sucre, à l'extérieur de la ville ou à quelques minutes seulement de la colline parlementaire. Ce sera l'occasion d'y goûter les mets traditionnels. Certains restaurants réinventeront les plats à base de produits de l'érable. Finalement, pourquoi ne pas boire une bière faite à base de sève? La Maple Bush Lager est brassée par Heritage Brewery, un artisan local... et est disponible seulement au printemps. *Info www.ottawatourism.ca et 1-800-363-4465.*

L'AUTRE MONTRÉAL

Le circuit guidé Petits arrangements avec les dieux, vivre ensemble la diversité religieuse, revient en mars, dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme. Offerte par l'Autre Montréal, la visite permettra de constater comment les différentes religions ont cohabité à Montréal et comment elles le font toujours. Elle abordera aussi la question de la laïcité. Ces tournées en autobus auront lieu les 21 et 22 mars, puis du 27 au 30 mars, à 13h 30. Le coût est de 5$ et le point de départ est le square Saint-Louis. *Info www.autremontreal.com et 514-521-7802.* •

NOS CIRCUITS ACCOMPAGNÉS

La Chine des traditions
Beijing, Xian, Luoyang, Zhengzhou, Nanjing, Suzhou, Hangzhou, Shanghai.
15 septembre au 2 octobre 2008
«Inclut la majorité des repas et visites»
Accompagné par Jacqueline Veillette
Prix : 3799$
Vol direct Air Canada

New York
à Pâques
21 au 24 mars 2008
Crowne Plaza (dlx)
Times Square
Acc. : Gérald Gaudreault
Prix à partir de 389$

Memphis
13 au 17 août 2008
Acc. : Elvis Lajoie
Plusieurs visites sur les lieux de la vie d'Elvis
Prix : 1429$

Louisiane
en autocar
17 au 25 mai 2008
Bâton Rouge et la Nouvelle-Orléans
Acc. : Jacques Lortie
Prix : 1299$

Espagne
Costa del Sol
25 septembre au 16 octobre
Hôtel Bajondillo
Acc. : Claude Lahaie
Prix : 1899$

Israël
24 octobre au 10 novembre 2008
Circuit guidé
Acc. : Léonne V. Hamelin
Guide : Rina Hetsrony
Prix : 3449$

Europe de l'Est
19 avril au 1er mai 2008
Prague, Bratislava, Budapest et Vienne
Prix : 2849$

Alaska
Spirit de Carnival
18 juin 2008
De Vancouver à Anchorage
Acc. : Nathalie Tessier
2129$ cabine intérieure

Paris
16 au 24 mai 2008
Plusieurs visites incluses
Acc. : Gérald Gaudreault
Prix : 1719$

Croisière sur la Volga en Russie
12 au 24 septembre 2008
De Moscou à Saint-Petersburg
Acc. : Léonne V. Hamelin
à partir de 3790$

La Grèce
Circuit Le Panoramique
19 septembre au 4 octobre 2008
4 nuits à Athènes + circuit classique + croisière dans les îles grecques et en Turquie + 3 nuits Mykonos incluant 21 repas, vol par Air France
Acc. : Nathalie Tessier
Prix : 3404$

3328972
voyages arc-en-ciel
La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com
TVA-CHEM
Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »
Écoutez Nathalie
106,9fm
tous les mardis à 8 h 50
SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :
Trois-Rivières (Ouest) 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Shawinigan (Sud) 2075, 5e Avenue 819 537-5757
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747
N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 $ par 1000 $.

