





**Tout l'monde joue . . .
avec les Jérolas**

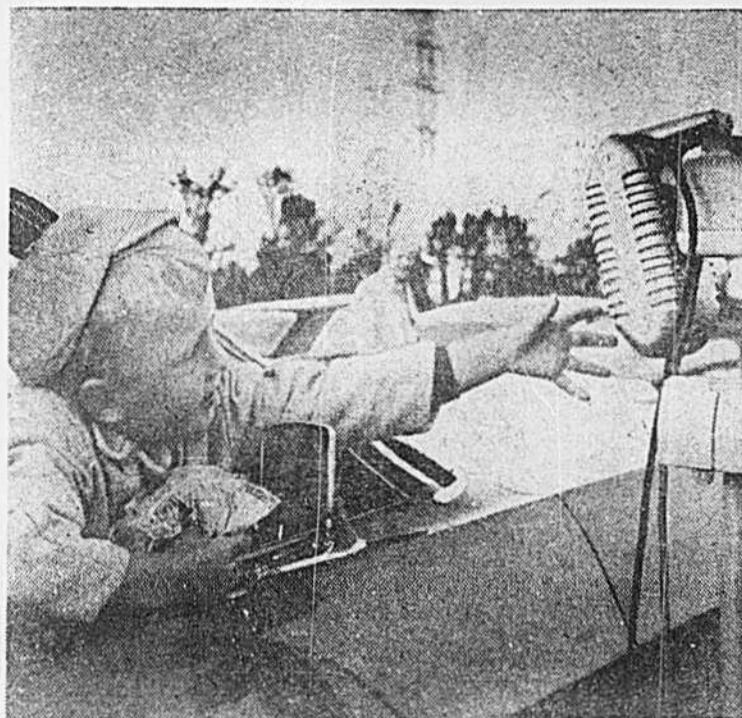
Tout l'monde y gagne
beaucoup

Animé par les célèbres fantai-
sistes-imitateurs, ce dernier-né
des jeux-questionnaire permet
au public de participer
par téléphone ou en studio
à la course au gros lot.
Le mardi à 20h00

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA
AU CANAL 2**

Ciné-parcs

Photos Robert Naaton, LA PRESSE



On y va avec les enfants...



et même avec le chien...



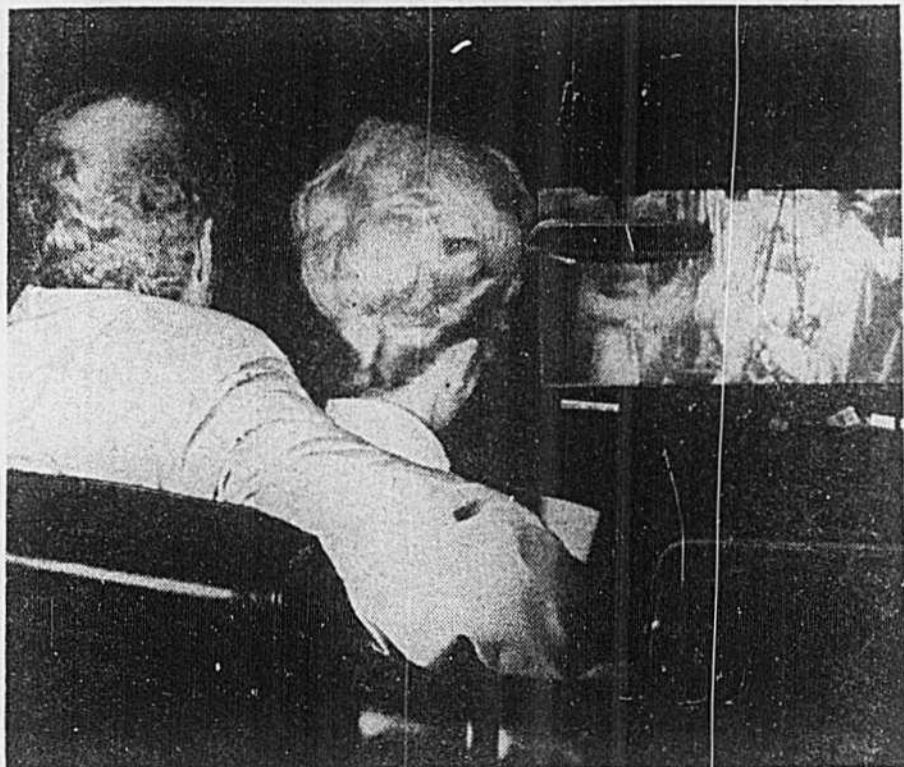
On y va pour relaxer...



On y va pour pique-niquer



...ou se désaltérer.



On y va même pour voir du cinéma

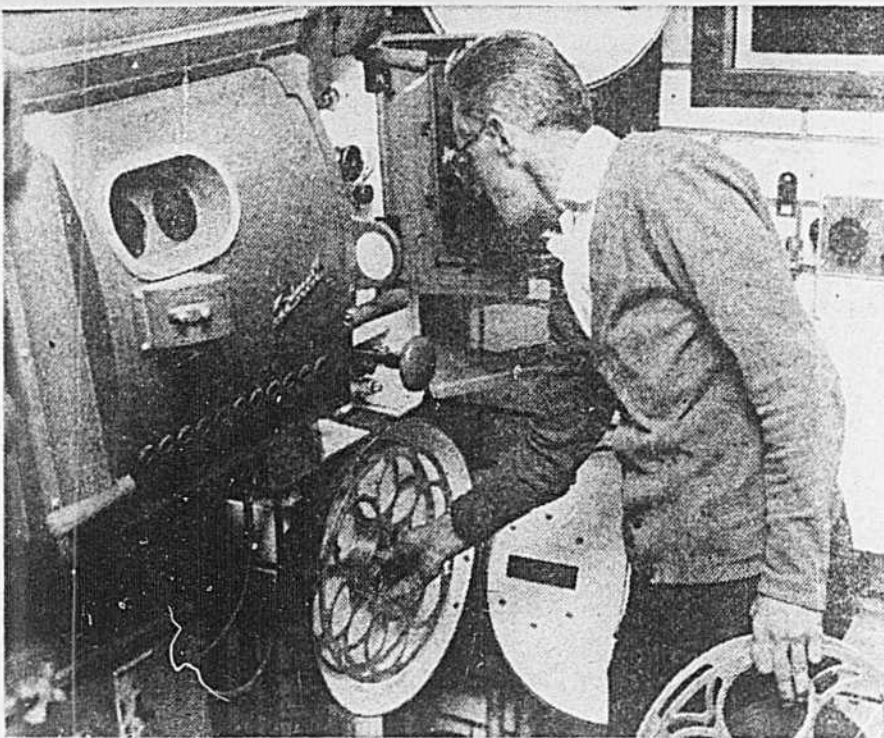
LES SHOWS DE L'ÉTÉ

On peut ne pas être d'accord avec le choix du mot "show" en première page. Mais il reste que, à tort ou à raison, il fait maintenant partie du vocabulaire, tout comme le mot "week-end" et une foule d'autres.

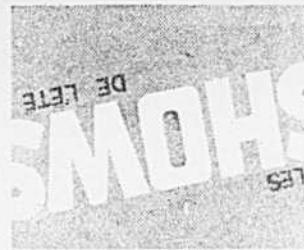
Evidemment, on l'entend surtout chez les jeunes. Il y a le show de Donald Lautrec, l'Ossidcho de Robert Charlebois, tous les shows de la télévision. On écrit même parfois "chaud" au lieu de "show", comme dans "Donald Lautrec Chaud"...

"Chaud" avait un avantage sur "show": il faisait plus estival... Mais l'argument massue était en faveur de "show": le mot est au dictionnaire. Larousse dit en effet de "show": "Spectacle centré sur un acteur de music-hall, un chanteur, un animateur." Le Petit Robert déclare: "Spectacle de variétés (spécialement centré sur une vedette)." Dans ce cas-ci, évidemment, "show" est employé dans son sens le plus large, englobant les spectacles de tous genres, concerts, etc.

Vous n'êtes toujours pas d'accord?... Eh bien, soit! Disons alors qu'il s'agit tout simplement d'une petite fantaisie de temps de vacances. Vous nous la pardonnerez?



Les propriétaires souhaitent un élargissement



Les films

par Luc PERREAULT

Avec les nouveaux ciné-parc de Saint-Hilaire, de Beauport en banlieue de Québec et de Vaudreuil, le Québec possède maintenant 21 ciné-parc. Le 22e, qui sera situé à Repentigny, devrait être mis en chantier à l'automne. Ce dernier portera à neuf le nombre de ces ciné-mas en plein air installés dans la région métropolitaine. Inutile d'ajouter que la concurrence y est forte.

Les ciné-parc québécois entreprennent cet été leur troisième année d'opération. Conçus à l'origine comme des lieux de spectacle pour toute la famille, ils souffrent de ce fait de certaines carences organiques qui les pénalisent d'une certaine façon par rapport aux salles traditionnelles de cinéma.

L'un de ces handicaps vient du fait que tout film présenté dans un ciné-parc doit au préalable avoir été classé "pour tous" par le Bureau de surveillance du cinéma.

Les propriétaires de ciné-parc, conscients qu'ils rejoignent en grande partie une clientèle familiale, avaient accepté bon gré mal gré au début cette exigence. D'ailleurs les déclarations non équivoques du secrétaire de la province d'alors, Yves Gabis, rendaient toute contestation inutile. En haut lieu, on craignait comme la peste que les ciné-parc deviennent des "passion pits" ou, pour utiliser le vocabulaire des Anglo-Québécois, des "sin parks".

Si, aujourd'hui, les propriétaires de ciné-parc voudraient voir assouplir cette contrainte de la loi, c'est pour des motifs d'avantages économiques que moraux.

Ils constatent tout d'abord qu'en trois ans, ils ont à peu près épuisé le potentiel de films à leur disposition dans la catégorie "pour tous". Cette année, le BSCQ évalue à 53 pour cent la proportion des films de cette catégorie sur la totalité des films qui ont obtenu leur visa de distribution. Comment expliquer que ces 53 pour cent ne suffisent pas à alimenter les neuf ciné-parc de la région métropolitaine (ceux du reste de la province ayant beaucoup moins à souffrir de cette situation de concurrence)?

Paul Gendron, président de l'Association des propriétaires de cinéma du Québec, répond à cette question: "La saison d'un ciné-parc, explique celui-ci, dure en moyenne 28 semaines. Car à l'exception de Saint-Eustache et de Dollard-des-Ormeaux, tous les ciné-parc ont dû fermer leurs portes durant la saison froide. Il faut donc alimenter nos salles à raison de deux films différents par semaine. Ce qui correspond à peu près à 60 films par saison. Il est évident que dans la périphérie de Montréal, le

point de saturation a été atteint. Le public finalement doit voir les mêmes films d'un ciné-parc à l'autre. La rareté des produits fait que les prix exigés pour certains films-vedettes sont presque devenus prohibitifs."

Comment remédier à cette situation? Pour le président de l'APCQ, il suffirait de rendre indicative la catégorie "14 ans" qui est aujourd'hui restrictive. En d'autres termes, si l'on permettait aux enfants qui n'ont pas 14 ans de voir des films classés "14 ans" à condition qu'ils soient

accompagnés de leurs parents (comme cela se fait partout en Amérique du Nord, sauf au Québec), les ciné-parc disposeraient ainsi d'un plus grand éventail de films, c'est-à-dire non seulement ceux de la catégorie "pour tous" mais également ceux classés "14 ans".

Pour le moment, les propriétaires de cinémas n'en demanderaient pas plus. Tous d'ailleurs ne sont pas d'accord, en particulier ceux qui sont directement en concurrence avec les ciné-parc. Mais il reste que, dans l'en-

Pour "sortir" en ville...



Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal



**IMPRIMERIE
ADV**

FAIT BONNE IMPRESSION ET A UN BON CARACTÈRE
SPECIALISTE EN AFFICHES — PROGRAMMES — BILLETTS RÉSERVÉS

500 SAUVÉ OUEST 384-7170 SUITE 103
MONTREAL 357, QUE.

CINÉ-PARC VAUDREUIL

TRANS-CANADIENNE OJES
A LA FOURCHE DIRECTOR
TORONTO SORTIE

LA PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE
Moins de 14 ans "GRATUIT"
Etudiant avec carte \$1.50
Adulte \$2.00
OUVERT TOUS LES SOIRS

Inf. Tél.:
234-3161
VAUDEUIL
453-1514
MONTREAL

- GOLF MINIATURE
- TERRAIN DE JEUX POUR ENFANTS

VINÉ-PARC CHATEAUGUAY

POUR INFORMATION 691-1310

ÉCRAN GÉANT CINÉMASCOPE

ENFANTS DE MOINS DE 14 ANS GRATUITS

Salle de repos pour bébés

CAFÉTERIA ULTRA-MODERNE

OUVERT TOUS LES SOIRS AU CRÉPUSCULE

à 5 milles du pont Mercier

"pour tous" se font rares

semble, les membres de l'APCQ seraient favorables à une telle mesure.

Il faut préciser qu'un ciné-parc représente un investissement considérable. L'aménagement à lui seul ne coûte pas moins de \$200,000 et certains ciné-parcs de la région métropolitaine ont coûté près d'un million de dollars. De plus, outre la concurrence qu'ils se livrent entre eux et celle que leur font subir les salles de cinémas (l'inverse étant également vrai), ils doivent entrer en compétition avec les drive-in américains. Un ciné-parc ontarien présente même des films en français qui, au Québec, sont classés pour "18 ans et plus", ce qui, dans les circonstances, frise la provocation. Ce ciné-parc pousse même l'audace jusqu'à annoncer ses programmes de films érotiques dans les journaux montréalais de fin de semaine à côté des annonces des ciné-parcs québécois...

Un autre moyen de corriger la situation, beaucoup plus audacieux cette fois, consisterait à modifier les règles qui régissent actuellement l'industrie du cinéma québécois. Mais cette transformation ne pourra se faire sans l'aide active du gouvernement et de ce qu'on a appelé la loi-cadre du cinéma, impatientement attendue de tous et remise de mois en mois après de multiples modifications.

Une loi-cadre bien appliquée aurait pour effet, dans le cas qui nous intéresse, de faire du marché québécois, qui est un marché captif de l'industrie américaine du cinéma, un marché autonome.

Actuellement, il n'y a aucune loi qui limite la durée d'exclusivité d'un film à Montréal. Il peut tenir l'affiche pendant un an dans l'un ou l'autre des cinémas du circuit Famous Players ou du circuit Odéon. La loi-cadre pourrait corriger cette situation en limitant à un certain nombre de semaines l'exclusivité d'un film. Après cette date, le film pourrait continuer sa carrière à Montréal mais les distributeurs se verraient contraints de mettre le film à la disposition des cinémas de province.

A l'heure actuelle, une salle de cinéma ou un ciné-parc ne peut programmer un film d'un grand circuit tant que ce film n'a pas terminé son exclusivité à Montréal. Je fais exception de certains films québécois qui sont lancés simultanément dans plusieurs salles, à Montréal et en province. Mais cette habitude est toute nouvelle et fort peu répandue.

Ce qui manque présentement aux petits et moyens propriétaires de cinéma du Québec, c'est un pouvoir d'achat massif qui leur permettrait de rivaliser avec les grands circuits d'exploitation. L'APCQ s'est dotée d'un organisme qui vise précisément

à corriger cette lacune: Ciné-Agence du Québec. Cette agence, uniquement préoccupée au début par la location massive de films pour ses 50 clients répartis en majorité à

l'extérieur de Montréal, vient de franchir une nouvelle étape en achetant ses propres films. Ce sont les membres de l'agence qui, bien entendu, auront la préférence

pour la location de ces films. Petit à petit, l'APCQ compte affermir ses positions, s'assurer ainsi une plus grande influence sur le marché du film.

Dans ce contexte, les cinéparcs, appartenant majoritairement à des propriétaires québécois, et par conséquent non contrôlés par le capital américain, peuvent espérer à

long terme obtenir à moindre frais leurs produits. Mais un tel objectif n'exclut nullement l'action du gouvernement et de sa loi-cadre. Le processus n'en serait qu'accélééré.

CURRY HILL
L'UNIQUE CINÉ-PARC AU CANADA À PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS POUR ADULTES

AUTOROUTE 401, MONTREAL-TORONTO - SORTIE 128
RENSEIGNEMENT TEL: 866-9581 LOCAL 707

40 MINUTES DU BOULEVARD DECARIE ET DU BOULEVARD METROPOLITAIN.
PAS DE POLLUTION DE L'AIR.

Adm. rég. \$1.50 seul.

Gagnez une T.V. couleur - GRATIS - tous les dimanches commençant dim. le 2 juillet

CASSE-CROUTE BONNE NOURRITURE PRIX RAISONNABLE

ROUTE 9 - 15 SUD, DIRECTION PLATTSBURGH, SORTIE 24
Informations 366-7602
Soir: 643-8730

OUVERT TOUTS LES SOIRS

CINÉ-PARC ST-MATHIEU
La projection débute au crépuscule
Nouveau programme chaque VENDREDI

- ENFANTS moins de 14 ans GRATIS
- ADMISSION: \$2.00 par personne

Cafétéria ultra-moderne

Le Ciné-Parc ST-MATHIEU est doté d'un ÉCRAN GÉANT

Appelez-nous en tout temps pour des informations supplémentaires, nous sommes à votre service

FAITES PLAISIR À TOUTE LA FAMILLE

Grande PREMIERE à MONTREAL CINEMASCOPE POUR TOUS

1 KALI-YUG LEX BARKER SENTA BERGER DEESSE de la VENGEANCE

2 L'HOMME DE LA PLAINE JAMES STEWART

3 GOLDFACE Le Fantastique Superman

CINEMASCOPE COULEURS

Ouvert 7.00 Commence 9.00
enfants moins de 14 ans GRATUIT

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
AU QUARTIER 20 EST SORTIE 58 655-5515

OUVERTURE

VEN. SAM. et LUN. à 7 h; MAR. au JEU. 7 h 30 p.m.
ARRIVEZ TÔT POUR ÉVITER D'ATTENDRE

CINÉ-PARC DOLLARD

684-8442

VENEZ FÊTER LA "SAINT-JEAN-BAPTISTE" AVEC NOUS

Profitez du spectaculaire "feu d'artifice": jeudi, vendredi, samedi et dimanche! Samedi soir seulement, tirage de nombreux prix avec les numéros d'immatriculation des voitures gagnantes, tels que: billets de baseball pour une joute des Expos, Faberge, ballons, liqueurs douces, et des laissez-passer pour le cinéparc.

• DEUX ÉCRANS GÉANTS
• TERRAIN PAVÉ
• RESTAURANT LUXUEUX
• CONFORT MODERNE
• PETITE SALLE POUR CHANGER BÉBÉ

ENFANTS EN-DESSOUS DE 14 ANS, ADMISSION GRATUITE. ADULTES, ENTRÉE \$2.00.

1 EN FRANÇAIS. PROGRAMME COMMENÇANT JEUDI: "TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA" et "L'AUVERGNET ET L'AUTOBUS"

Les Expos: l'union dans la défaite

Souriez, c'est pour mon fils.

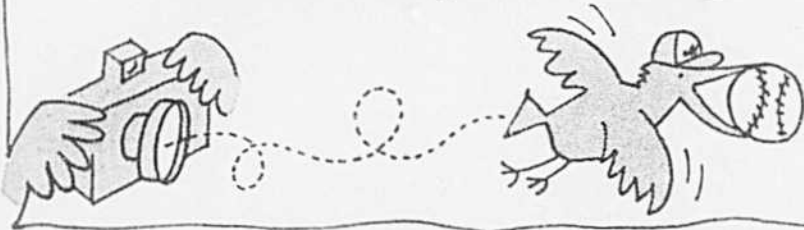
Dimanche le 25 juin, avant la partie, vous pourrez prendre autant de photos que vous voudrez de vos joueurs préférés. Sur le terrain de 1 h.15 à 1 h.45. Vous pourrez aussi remplir le bulletin de vote pour choisir les joueurs de la partie des étoiles de cette saison.

Philadelphie: vendredi 23 juin à 8h 05 p.m. samedi 24 juin à 8h 05 p.m.
dimanche 25 juin à 2h.15 p.m.

Billets: parc Jarry, Edifice Carré Dominion, Place Ville Marie, et tous les points de vente T.R.S. au Québec et en Ontario.
Henseignements: (514) 875-2300



Avec les Expos, ça bouge.



par Pierre LADOUCEUR

La défaite divise un peuple, mais tel n'est pas le cas au parc Jarry alors que depuis quatre ans, les défaites des Expos ont uni les amateurs de baseball.

Le parc Jarry est présentement le plus petit stade des ligues majeures. Il peut accueillir seulement 28,000 spectateurs et pourtant on a réussi à y entasser plus d'un million d'amateurs à chacune des trois premières saisons.

Les Expos ont joué devant 1,290,963 spectateurs en 1971 et cela leur a valu le huitième rang dans la ligue Nationale et le dixième rang dans les ligues majeures.

Le parc Jarry ne se compare pas aux nouveaux stades qui ont été érigés au cours des dernières années dans la ligue Nationale. Il faut cependant réaliser que malgré leur élégance et leur confort, ces nouveaux stades ne possèdent pas l'intimité du parc Jarry.

"A Jarry, le spectateur est roi, avouait récemment Jim Fanning, les amateurs sont très près des joueurs et cela crée une atmosphère d'intimité que l'on ne retrouve pas



dans les autres stades du baseball majeur à l'exception de Boston et Chicago (Cubs).

Le stade Jarry et son atmosphère

Les Expos aménageront dans un nouveau stade au plus tard en 1977. Ils éliront en effet domicile au parc Maisonneuve dans le stade même où seront présentés les Jeux olympiques de 1976.

"J'espère seulement que nous ne perdrons pas cette atmosphère d'intimité lorsque nous évoluerons dans ce nouveau stade ultra-moderne," a expliqué John McHale après avoir étudié la maquette de ce nouveau stade.

Le parc Jarry a à peine quatre ans et il possède déjà une réputation enviable dans les milieux du baseball majeur. Le danseur, Claude Desjardins, est connu de tous

les joueurs de la ligue Nationale.

Le danseur, plus que tout autre personne, caractérise l'atmosphère qui règne au parc Jarry lors des matches des Expos. Les gens ne vont pas à Jarry pour être sérieux. Ils y vont pour s'amuser et oublier les tracas de tous les jours.

Et pour une détente, rien ne vaut un pèlerinage dans la capitale du parc Jarry, Singleton, une municipalité de 7,000 amateurs!

Ciné-parcs: normes modifiées

Depuis l'adoption le 27 novembre 1968, de la loi sur le cinéma créant les ciné-parcs, les règlements concernant l'aménagement et l'exploitation d'un ciné-parc ont subi deux transformations successives. La dernière remonte au 4 novembre 1970.

C'est ainsi que l'article 10 portant sur les normes de sécurité se formulait comme suit dans la première version de la loi: "L'écran d'un ciné-parc, garanti comme pouvant résister à des vents de 90 mph, doit être entièrement de béton ou être supporté par une structure d'acier."

S'est-on rendu compte que le vent avait moins d'effet qu'on ne le prévoyait sur les écrans des ciné-parcs? Toujours est-il que dans la première modification des règlements concernant l'aménagement et l'exploitation d'un ciné-parc, ce détail fut supprimé et l'article 10, version du 27 août 1969, se lit comme suit:

"L'écran d'un ciné-parc doit être garanti par un ingénieur professionnel comme pouvant résister à une pression minimum de 30 livres au pied carré. La structure supportant l'écran doit être faite de béton armé ou d'acier."

Un deuxième paragraphe mentionnant que ledit écran ne devait pas être construit à moins de 200 pieds de la voie publique. Si l'image est visible de la voie publique, stipulait l'article, la distance devra être d'au moins 600 pieds. On sait que le ciné-parc de Boucherville, dont l'écran est visible depuis la Transcanadienne, respecte ce règlement à la lettre. Il fut aménagé à l'époque où cette version de la loi était seule en vigueur.

Une nouvelle version devait, pour l'avenir, prévenir les erreurs du genre de celui de Boucherville. Désormais, "si le ciné-parc est construit en bordure d'une voie rapide, l'image ne doit jamais être visible de celle-ci". Dans tous les autres cas, on a repris l'ancienne formulation, sauf la distance de 600 pieds (lorsque l'image est visible d'une voie publique ordinaire) a été portée à 1000,

ODEON

est fier de présenter "le festival"

SERGIO LEONE

6^e MOIS 14 ANS

SON CHEF-D'OEUVRE!

EN COULEURS

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

VILLERAY
ST-DENIS JARRY - 388-5577

14 ANS

LE CLASSIQUE DU GENRE!

EN COULEURS

LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND

BERRI
ST-DENIS, STE CATHERINE 878-2424

LEONE FAIT LA REVOLUTION DANS SON DERNIER FILM... 14 ANS

"DUCK, YOU SUCKER"

EN COULEURS

ROD STEIGER
JAMES COBURN

14 ANS

LES AVENTURES DE L'HOMME SANS NOM!

"Pour une poignée de dollars"

LEE VAN CLEEF **PLUS**

SABATA

CREMAZIE
ST-DENIS CREMAZIE 388-4210

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

BIENTÔT

ATWATER 1
ALEXIS NIHON PLAZA
935-4246

EASTWOOD VS. VAN CLEEF 14 ANS

"POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS"

en couleurs

MERCIER AUSSI

312 CATHERINE PLAZA 255-6224 "PERDRE LES HAUT ET COURT"

Etudiants.99¢

VEN, SAM, soirs et DIM, EXCEPTÉS

elysée

35 MILTON / 842-6053

Le cinéma Elysée présentera au cours de la prochaine saison:

LES MALHEURS D'ALFRED
de Pierre Richard

LA DÉCADE PRODIGIEUSE
de Claude Chabrol

LES QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR
de Robert Bresson

L'AMOUR L'APRÈS-MIDI
d'Eric Rohmer

LA VALLÉE
de Barbet Schroeder

LA NUIT BULGARE
de Michel Mitrani

500 FILMS PLUS TARD...

LE FESTIVAL DES FESTIVALS

est plus **VIVANT** que jamais!

Tous ceux qui aiment le cinéma y voient les grands films des années '50, '60, '70 pour la modique somme de 99¢ chacun.

Exigez votre copie personnelle du programme mensuel. Ecrivez ou téléphonez au cinéma **OUTREMONT**
1248, rue Bernard, Montréal 154 **277-4145**

"La Roulotte" amuse petits et grands depuis vingt ans

par Dollard MORIN

"La Roulotte", populaire théâtre ambulant du Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, doit entreprendre cet été, à une date non encore précisée, sa 20e saison dans les parcs montréalais.

Sous l'animation de son fondateur, l'artiste Paul Buissonneau, qui en est encore le dynamique directeur, "La Roulotte" apportera la joie et la féerie de son spectacle, chaque soir, dès le crépuscule, dans un parc différent, aux enfants comme aux adultes. Et comme toujours, la participation y sera libre.

Pour son spectacle de 20e anniversaire, Paul Buissonneau a mis à l'affiche de "La Roulotte" une création intitulée: "Au pays des bobines de fil", d'après un scénario de Liano Provost. La mise en scène sera faite par Francisco Olachea; les décors, par Paul Buissonneau; les costumes, par Lorraine Richard; la musique, par François Dupuis.

Un clown

Selon sa tradition, "la Roulotte" présentera aussi un lever de rideau; ce sera une courte pièce de Paul Buissonneau, ayant pour titre: "La locomotion".

De nouveau, les enfants des parcs visités par "la Roulotte" seront invités à faire valoir leurs talents artistiques. Ils passeront des auditions dans l'après-midi et ceux qui seront choisis, offriront leurs numéros durant le spectacle du soir. Et la soi-

rée se clôturera par un numéro de clown.

On sait que "la Roulotte" a été inaugurée en 1953; elle se révéla l'une des plus heureuses initiatives de l'ancien fondateur et directeur du Service des parcs de Montréal, feu M. Claude Robillard. Celui-ci en confia la direction à Paul Buissonneau, qui venait alors de s'installer à Montréal, après avoir quitté la troupe française des Compagnons de la Chanson.

Véritable école

Ce théâtre ambulant, installé sur une roulotte, a été conçu et réalisé aux ateliers municipaux de Montréal. Il s'agit d'une remorque de 31 pieds de longueur, sur 8 de largeur et 9 de hauteur (du plancher au plafond). Une fois installée, elle comporte une scène de 17 pieds de longueur sur 8 de profondeur, avec jeux de lumière, loges d'artistes, système d'amplification, sonore, etc.

Depuis 1953, "la Roulotte" a offert chaque année, dans les parcs de Montréal, un spectacle nouveau fait surtout de mimes et de pantomimes, d'expression corporelle et de créations audio-visuelles. Partout, à travers la ville, elle a semé de la détente, des rires, d'attrayantes fantaisies culturelles, à la portée de tous et dans une atmosphère de simplicité.

Il importe de souligner aussi le fait que "la Roulotte" a été une véritable école d'art dramatique. Nombre d'artistes bien connus de la scène et de la télévision y

ont fait leurs débuts. Ce fut le cas, par exemple, des Yvon Deschamps, Clémence Desrochers, Jean-Louis Millette, Guy Sanche, Yves Gélinas, Yvon Thiboutot, Gilles Latulipe et autres.

Cet été, Paul Buissonneau y sera entouré d'une troupe de dix comédiens.

Les marionnettes

Pour les plus petits, le théâtre ambulant de marionnettes "le Vagabond" fera encore leurs délices, sous la direction de M. André Leduc. Cet été, son spectacle aura pour titre: "Balconville".

Les représentations gratuites se feront chaque jour, à 2 h. 30 de l'après-midi et à 7 h. du soir, dans deux parcs différents, dans les divers quartiers de la ville.

Une nouveauté sera également offerte aux enfants, cet été, au "Jardin des Merveilles" du parc Lafontaine. De fait, on a installé un petit théâtre dans la section nord-ouest du petit zoo et des séances de cinéma y seront offertes aux garçonnets et fillettes, de 1 h. de l'après-midi et jusqu'au crépuscule.

Tous les citoyens de Montréal, jeunes et moins jeunes, auront donc la possibilité de vivre d'agréables et intéressantes vacances, même en pleine ville!



Ce n'est pas d'hier!

Nombre d'artistes ont fait leurs débuts à "la Roulotte" municipale, Gilles Latulipe et Yvon Deschamps, par exemple. Deschamps apparaît ci-dessus (à droite) en compagnie du dynamique directeur de "la Roulotte", l'artiste bien connu Paul Buissonneau. Ce n'est pas d'hier!

Les salles du circuit

"Cinéma International"

vous souhaitent un joyeux été et espèrent que vous passerez vos moments de loisirs dans leurs cinémas entièrement climatisés.

le PARISIEN
(FOYER DES FILMS QUÉBÉCOIS ET CANADIENS)

480 ouest
Ste-CATHERINE

IMPERIAL

1430
rue BLEURY

MIDI-MINUIT

4462
St-Denis & Mt-ROYAL

ELECTRA

1114, est
Ste-CATHERINE

PARC-Verdun

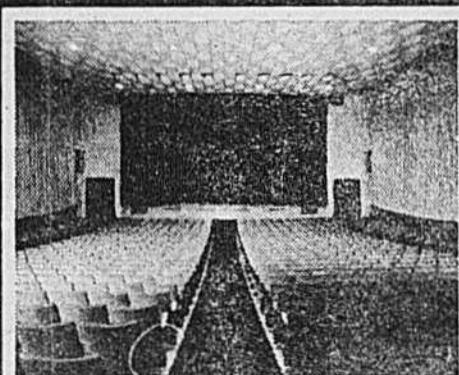
7200
de L'ÉGLISE/Verdun



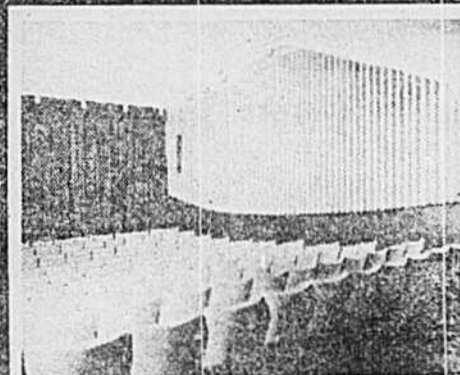
LES DEUX NOUVELLES SALLES DU CENTRE DE CINÉMA SAINT-DENIS

1590, rue St-Denis

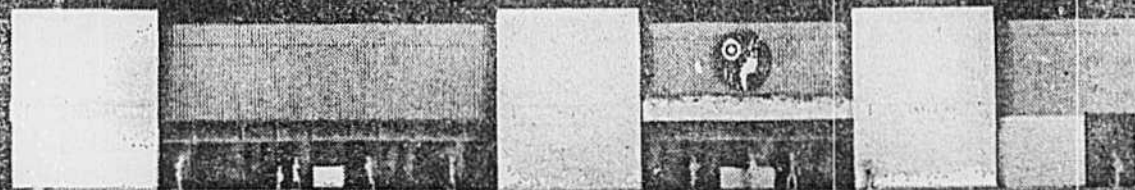
845-3222



Cinéma CHEVALIER

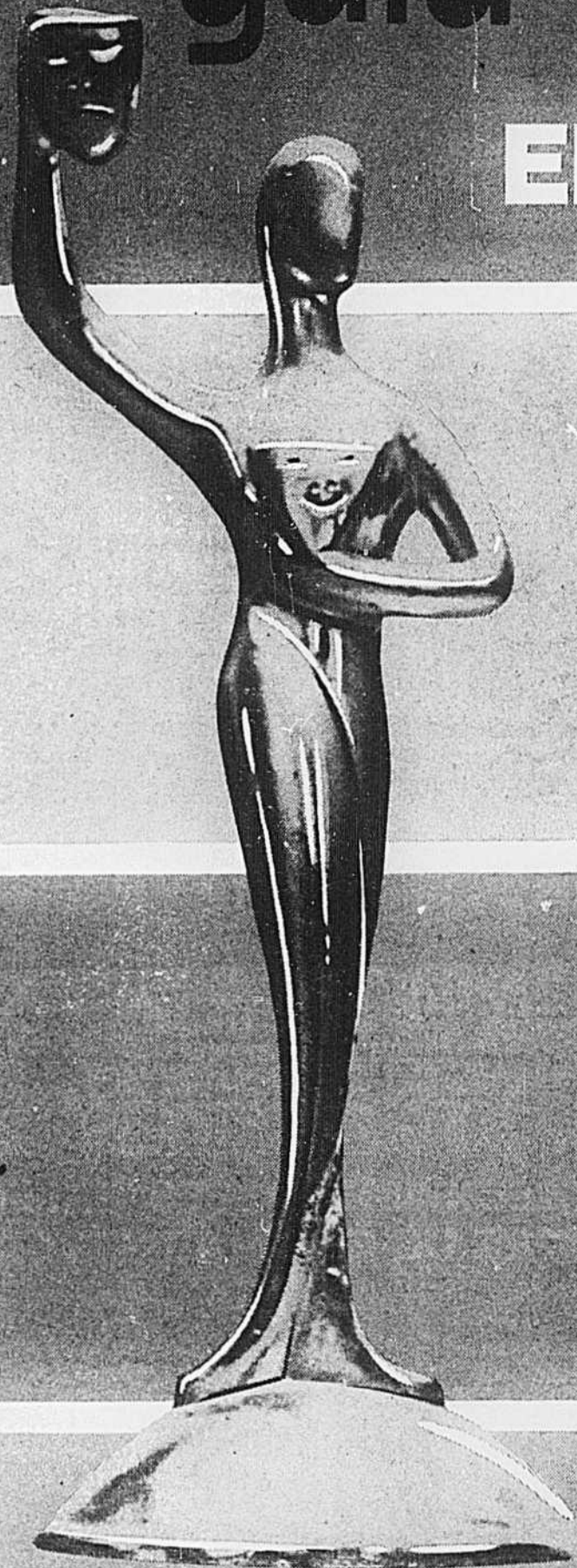


Cinéma PIERROT



gala méritas

EN COULEUR



DIMANCHE LE 25 JUIN
AVANT-PREMIÈRE

9 heures à 9 heures 15 p.m.

Une splendeur: L'entrée des artistes.
Une présentation d'André Robert, une
description de Nicole Germain.

GALA MÉRITAS

9 heures 15 à 10 heures 30 p.m.

Directement de l'Expo-théâtre,
l'événement artistique de l'année,
le couronnement des Méritas.
Yoland Guérard, maître des cérémonies.

SUR LES ONDES DU RÉSEAU TVA

CFTM-TV 10, MONTRÉAL
CFCM-TV 4, QUÉBEC
CJPM-TV 6, CHICOUTIMI

Une
présentation
de

CFTM
TVA

Musicorama 72: "Plus québécois que jamais", disent les responsables

par Pierre VINCENT

Tout au long de l'année, ils les regardent à la télévision ("L'autrec Chaud", "Jeunesse" et "Bonsoir-Copains", notamment) et ils les écoutent à la radio. Ils achètent presque tous leurs disques, et lisent d'un oeil très attentif tout ce qui se publie sur eux dans la presse à spectacle... Les vedettes de la radio, du disque et de la télévision font un petit peu partie de la famille d'un peu tout le monde, enfin, de tous ceux qui les aiment et qui les font vivre.

Et quand les vedettes se mettent en frais de rendre visite à leurs fans, c'est la fête! D'autant que ces vedettes, qui par ailleurs se mettent en bande, passent dans les villes en battant du tambour, en prenant le temps de rendre les sourires qu'on leur fait, en se donnant la peine d'amorcer des conversations avec les gens, en signant des autographes...

Musicorama, c'est, pour la plupart des régions mal servies artistiquement, l'événement majeur de l'année. Comme devait l'être, autrefois, le cirque.

En 1966, la première tournée Musicorama se rendait dans treize villes de la région métropolitaine et des proches environs. Aujourd'hui, Musicorama va dans quarante-deux villes, de l'Ontario au Nouveau-Brunswick, du Lac Saint-Jean aux Cantons de l'Est et de l'Abitibi à la Côte-Nord. Des dizaines de milliers de personnes se déplacent pour assister à l'entrée des artistes dans la ville ou pour assister au spectacle, ou les deux à la fois.

Musicorama 72 promet d'être plus québécois que jamais (la distribution ne comprend que des têtes d'affiche québécoises) et plus démocratique que jamais (il n'y a pas de vedette, à proprement parler, au spectacle). Musicorama 72, tout en utilisant au

maximum la valeur commerciale des succès de palmarès de l'année en cours, va, par ailleurs, miser pour la première fois sur le talent d'artistes qui ne sont pas essentiellement des vedettes de consommation courante, en vue d'intéresser un plus grand nombre d'adultes.


Cette année, la distribution comprendra Joël Denis (qui, en plus de chanter, règlera la chorégraphie du spectacle), Anne Renée, les Scarbées, Johnny Farago, Martin Peltier, Richard Huet, les Karricks, Louise Forrester, l'Unité et quatre danseuses. "Contrairement aux années passées, explique le responsable de la tournée, Guy Roy, on ne demande pas aux artistes de présenter leur minispectacle, de faire leurs deux ou trois petites tonnes et de partir tout de suite après; on s'organise, cette année, pour que les spectateurs aient l'impression que tous les artistes sont presque continuellement en scène. Ce sera un happening sur scène!"

Musicorama 72 commencera sa longue et épuisante tournée de 42 villes en 42 jours à Macamic, le lundi 17 juillet, et la terminera à Baie Comeau, le dimanche 27 août. Voici la liste complète des villes de l'itinéraire de Musicorama:

Macamic, Amos, Noranda, Val D'Or, Mont-Laurier, Hawkesbury, Hull, Coaticook, Asbestos, Magog, Lac Mégantic, Saint-Georges, Sherbrooke, Victoriaville, Sainte-Marie, Québec, Thetford Mines, Alma, Chicoutimi, Trois-Rivières, Saint-Jérôme, L'Assomption, Granby, Sainte-Thérèse, Sorel, Saint-Jean, Donnacona, Shawinigan, Lachine, Drummondville, Saint-Eustache, Valleyfield, Joliette, Montréal, Saint-Hyacinthe, Montmagny, Rivière-du-Loup, Edmundston, Rimouski, Matana, Sept-Iles, Baie-Comeau.



C'est ainsi dans toutes les villes: défilé avec tambour, sourires et poignées de main.



CANADIAN CONCERTS & ARTISTS

SÉRIE INTERNATIONALE 1972-1973

30 ans au service des Canadiens dans le domaine de l'art

Rudolf NUREYEV, et le BALLET NATIONAL du CANADA	SALLE	DATES	PRIX
Le danseur par excellence — artiste invité dansant chaque soir: "Lac des Cygnes" 5-6-7 sept. "La Belle au Bois Dormant" 8-9-10.	Place des Arts Wilfrid-Pelletier	Mardi-dimanche 5 au 10 septembre 8:30 p.m.	Par. & corbeille \$10.00 Par. & corbeille 8.00 Mezzanine 6.00 Balcon 4.50 3.50
Artur RUBINSTEIN Le dernier des grands pianistes romantiques.	Wilfrid-Pelletier	Dimanche 15 octobre 8:30 p.m.	Par. & corbeille \$10.00 Par. & corbeille 8.00 Mezzanine 6.00 Balcon 4.50 3.50
Les DERVICHES, TOURNEURS de TURQUIE Danses cosmiques.	Wilfrid-Pelletier	Dimanche 22 octobre 8:30 p.m.	Par. & corbeille \$7.00 Par. & corbeille 6.00 Mezzanine 5.00 Balcon \$4.00 \$3.00
RAJKO Orchestre, danseurs et chanteurs tziganes de Hongrie.	Maisonneuve	Mercredi à dimanche 15-19 novembre 8:30 p.m.	Par. & corbeille A-B \$7.00 Par. & corbeille C-D \$6.00 Corbeille E \$5.00 Balcon \$4.00 \$3.00
Nicolai PETROV Artiste aux dons pianistiques remarquables.	Wilfrid-Pelletier	Lundi 27 novembre 8:30 p.m.	\$6.00 — \$5.00 — \$4.00 \$3.00 — \$2.50
Danseurs et Musiciens de BALI La grâce, le mystère de l'Orient.	Wilfrid-Pelletier	Judi et vendredi 11-12 janvier 8:30 p.m.	\$7.00 — \$6.00 — \$5.00 \$4.00 — \$3.00
Marek JABLONSKI Pianiste canadien de réputation internationale.	Wilfrid-Pelletier	Lundi 15 janvier 8:30 p.m.	\$6.00 — \$5.00 — \$4.00 \$3.00 — \$2.50
Emil GILELS De la lignée des grands virtuoses du piano.	Wilfrid-Pelletier	Mercredi 14 février 8:30 p.m.	\$7.00 — \$6.00 — \$5.00 \$4.00 — \$3.00
L'Ensemble National du SÉNÉGAL Un nouveau programme excitant!	Wilfrid-Pelletier	Judi-vendredi-samedi 22, 23, 24 février 8:30 p.m.	\$7.00 — \$6.00 — \$5.00 \$4.00 — \$3.00
Les MIMES DE POLOGNE Ballet - théâtre - mime.	Port-Royal	Lundi à samedi 12 au 17 mars 8:30 p.m.	\$7.00 — \$6.00 — \$5.00
Victor TRETYAKOV Violoniste à la technique éblouissante.	Wilfrid-Pelletier	Lundi 19 mars 8:30 p.m. Samedi et dimanche 2:30 p.m.	\$6.00 — \$5.00 — \$4.00 \$3.00 — \$2.50
Le CIRQUE DE MOSCOU Le sensationnel cirque à piste unique - différent de tous les autres.	Aréna Maurice-Richard	Judi à samedi Sauf les lundis 22 mars au 7 avril, 8:00 p.m. Matinées:	\$6.00 — \$5.00 — \$4.00 — \$3.00 DEMI-TARIFS POUR ENFANTS. LES VENDREDIS SOIRS & SAMEDIS MATINÉES
Les Ballets FELIX BLASKA "Electro-Bach", "Pas de Deux" Prokofiev, "Ballet pour Tam-Tam et Percussion".	Maisonneuve	Judi-vendredi-samedi 29, 30, 31 mars. 8:30 p.m.	\$8.00 — \$7.00 — \$6.00 \$5.00 — \$4.00
La COMPAGNIE DE DANSE d'AMSTERDAM L'un des plus grands succès de la saison dernière à New York et à Ottawa	Maisonneuve	Judi à dimanche 26-29 avril 8:30 p.m.	\$8.00 — \$7.00 — \$6.00 \$5.00 — \$4.00

Vous pouvez commander pour un ou plusieurs spectacles. Si vous achetez un minimum de SIX spectacles vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le montant total ET vous avez également droit à l'escompte de 15% sur tous les autres spectacles que nous annoncerons au cours de la saison. Vous payez le plein prix si vous achetez moins de six concerts et / ou spectacles.

Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 ouest, rue Sherbrooke

932-2171

LA PRESSE, MONTREAL, MARDI 20 JUIN 1972 F 9

PRO MUSICA

25e SAISON 1972-73

LE DIMANCHE, 16 h 30

- 1 oct. — QUATUOR JUILIARD et JOHN GRAHAM, altiste (1 billet \$6 — Etud. \$2.50)
- 29 oct. — ILSE ET NICOLAS ALFONSO, guitaristes-duettistes (1 billet \$5 — Etud. \$2)
- 12 nov. — NEW YORK BRASS and WOODWIND ENSEMBLE (11 musiciens) (1 billet \$5 — Etud. \$2)
- 26 nov. — PIERRE FOURNIER, cello (1 billet \$6 — Etud. \$2.50)
- 7 déc. — L'ENSEMBLE PIERRE ROLLAND (5 musiciens) (1 billet \$5 — Etud. \$2)
- 21 janv. — I MUSICI (Orchestra da camera) (1 billet \$6 — Etud. \$2.50)
- 18 fév. — MAUREEN FORRESTER, alto — BAXTRESSER, flûte — NEWMARK, piano, LEON POMMERS, piano — JOACHIM, cello (1 billet \$6 — Etud. \$2.50)
- 19 mars — QUATUOR ORFORD (1 billet \$5 — Etud. \$2)
- 15 avril — QUATUOR AMADEUS (entrée libre) Hommage de Radio-Canada à l'occasion du 25e anniversaire de la Société Pro Musica

Abonnement: \$30 — Corbeille: \$30 et \$25 — Etudiants (7 à 25 ans): \$12

Les places des abonnés seront réservées jusqu'au 1er juillet

S.V.P. inclure une enveloppe adressée et affranchie
PRO MUSICA, 1270 O., Sherbrooke, Montréal 109 — 845 0532
de 13 h. à 17 h.

THEATRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel: 842-2112

La saison des reprises à la télévision

par André BELIVEAU

Des reprises, des reprises, des reprises.

Et quand ce ne sont pas des reprises, ce sont des films, habituellement policiers ou à suspense. Ou du sport. Ou des "shows" à l'américaine somme toute assez insipides.

Pour le reste, on trouve si on cherche bien.

Voilà, en bref, les principales caractéristiques de la programmation estivale des stations de télévision mont-réalisées cette année.

L'analyse sur papier confirme la simple observation. Pour une raison ou pour une autre — ou sans doute pour des foules de raisons, qui ne tiennent pas toutes aux conflits sociaux — les programmeurs ont mis la pédale douce pour la saison estivale.

Très peu de nouvelles émissions. Télé-Métropole, pour sa part, a fait de grandes économies d'imagination et d'autres choses. Elle a bien inscrit à son horaire quelques nouveaux titres, mais qui sont d'une pauvreté navrante, sauf erreur. Télé-Métropole, cet été, c'est la foire aux vieux films, en pantoufles ou autrement. On dirait Radio-Canada en période troublée. Ses meilleurs spectacles, hors un "Symphonien" ou un "C'est arrivé cette semaine" par-ci, par-là, demeurent ses émissions de sport.

Du côté anglais, on ne s'est guère arraché le cœur non plus. CFCF-TV (canal 12) semble avoir mis toutes ses énergies à préparer sa programmation d'automne, mais pour celle de l'été... On y retrouve surtout, là aussi, des films d'aventures et des "talk shows" à l'américaine. Naturellement.

A CBFT, enfin, peu de nouveautés et beaucoup de longs, longs documentaires de courte durée. C'est pourtant là, encore, qu'on retrouve le plus de diversité et la programmation qui nous paraît la mieux équilibrée. La série des "Beaux Dimanches" nous réserve quelques beaux dimanches, avec quelques excellents spectacles accompagnant "la Lutte de l'homme pour sa survie" série un peu austère mais tout de même fascinante de Roberto Rossellini.

Radio-Canada, qui comprend les vertus de la collaboration, s'approvisionne généreusement à l'ONF, et cela lui a fourni une autre bonne série, "Urbanose", document-choix en treize chapitres sur les problèmes de l'habitat urbain, sur Montréal, sur les Montréalais. A signaler également: "Tournesol" (images et chansons de la francophonie canadienne), "les Grand-Mères" (souvenirs de nos vieux), "Rencontres" et les plongeurs de Cousteau. Et "Cinéma d'ici", une rétrospective illustrée de notre cinéma et de ses artisans. Quelques nouveaux jeux-questionnaires, assez médiocres, enfin, et plusieurs émissions déjà inscrites au programme de la saison régulière.

Et si on allait faire un tour au cinéma?

Concerts d'été

de la Banque de Montréal

saison 1972



4, 5, 6 juillet
ROBERT CHARLEBOIS
Au pupitre: Léon Bernier

11, 13 juillet
DONALD LAUTREC
Au pupitre: Neil Chotem

18, 19, 20 juillet
SOIRÉE CHORALE
Chef des chœurs: René Lacourse
Chœurs: Le chœur de l'OSM,
Les Disciples de Massenet
(René Lacourse, Directeur musical)
et Les chanteurs de la gamme d'or
(Yvan Provost, Directeur musical)
Au pupitre: Franz-Paul Decker

25, 27 juillet
SOIRÉE VIENNOISE
COLETTE BOKY et JOHN van KESTEREN
Au pupitre: Franz-Paul Decker

1, 2 août
GILLES VIGNEAULT
Au pupitre: Léon Bernier

8, 9 août
PAULINE JULIEN
Au pupitre: Neil Chotem

15, 16, 17 août
FRIDA BOCCARA
Au pupitre: Léon Bernier



Orchestre symphonique de Montréal

Directeur artistique FRANZ-PAUL DECKER

20h30 — Salle Wilfrid-Pelletier,
Place des Arts.

Billets en vente à la Place des Arts
et aux succursales

Edifice CIL, Galeries d'Anjou

Pont-Viau — 448 Boul. des Laurentides

Longueuil — 93 ouest rue Saint-Charles

Prix: \$1, \$2, \$3, \$4.



La Première Banque Canadienne

Banque de Montréal



Pour les Hullois et les autres, shows gratuits à Camp-Fortune

Camp-Fortune, dans les Laurentides hulloises, à 10 minutes de voiture de Hull, à 15 minutes du centre-ville d'Ottawa, avait une vocation hivernale depuis longtemps, quand Radio-Canada eut la bonne idée d'utiliser cet extraordinaire "paysage" pour y présenter son Festival d'été.

C'était il y a six ans.

C'est à Camp-Fortune que Gilles Vigneault a réuni plus de 10,000 personnes, un soir, et L'autrec et Charlebois presque autant, à leur tour.

Ces spectacles, presque quotidiens (du 4 juillet au 12 août, cette année), sont gratuits. Et Camp-Fortune, rendez-vous des skieurs d'Ottawa et de Hull, en hiver, devient donc le rendez-vous, l'été venu, des amateurs de musique et de chansons. (Il y en a qui viennent avec un

pique-nique, bien avant l'heure des spectacles, qui commencent tôt, d'ailleurs, généralement à 20 heures, mais des fois à 19 heures ou à 19 heures 30.)

Les chaînes radiophoniques anglaise et française de Radio-Canada se partagent le Festival à peu près moitié-moitié, ce qui ne signifie pas, toutefois, une alternance rigoureuse.

Du 4 juillet au 12 août, tous les spectacles auront lieu à Camp-Fortune, mais les trois spectacles prévus pour le mois d'août auront lieu au Centre des Arts d'Ottawa — dans la grande salle, bien sûr.

Ces spectacles sont enregistrés, et diffusés éventuellement, mais, malheureusement, la publicité de Radio-Canada (à Ottawa) n'a pas

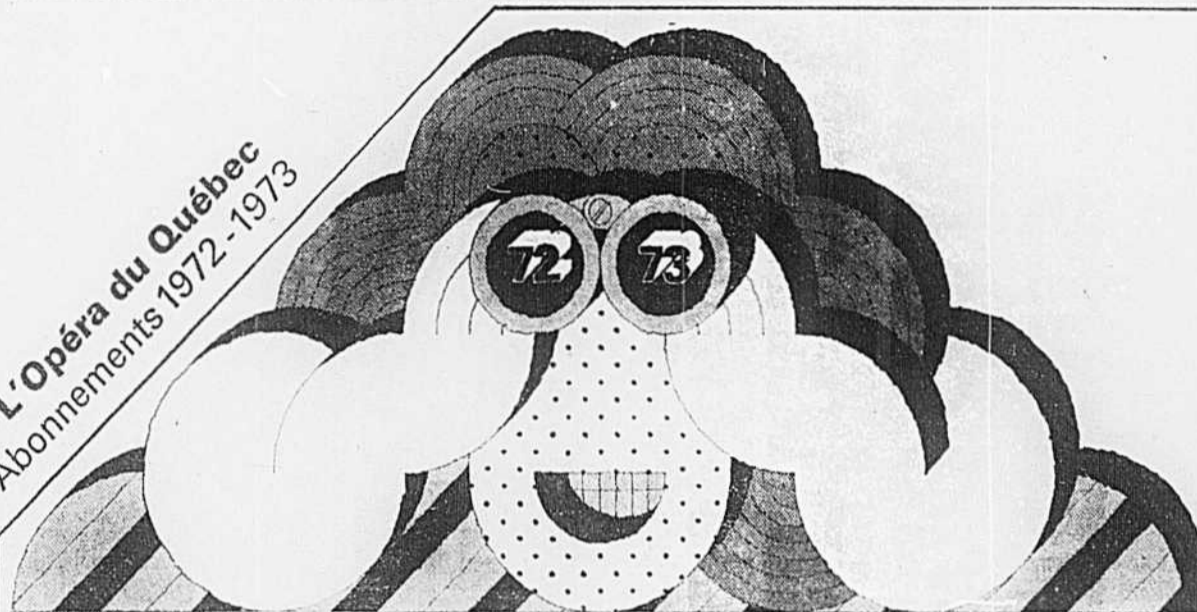
pu nous donner les jours et heures de diffusion. Il faut dire aussi que le même ser-

vice de publicité a refusé de se laisser persuader que cela servirait le Festival si on

nous permettait de publier le programme des spectacles avant le 21 juin — date du

lancement officiel du Festival, au cours d'une conférence de presse.

L'Opéra du Québec
Abonnements 1972-1973



Objectif: 14,000 OpéraduQuébécois

Avez-vous raté votre opéra préféré cette année?
Devenez donc OpéraduQuébécois sans tarder

Rigoletto
de Verdi
les 9, 11, 14, 16, 19, 21
octobre

Salomé
de Richard Strauss
les 9, 11, 15, 17, 23
décembre

Cavalleria Rusticana
de Mascagni
I Pagliacci
de Leoncavallo
les 5, 7, 10, 12, 15, 17 mars

Roméo et Juliette
de Gounod
les 30 avril,
2, 5, 7, 10, 12 mai

Rideau: 20 heures
Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Détachez ici

Bon de commande officiel
Abonnements 1972-1973

Ecrire en lettres moulées s.v.p.

Nom

Adresse

Ville

Tél.: bureau

Nombre d'abonnements

à \$

App.

Zone ou comté

Tél.: résidence

Montant total \$

Cochez la série
et le prix
de votre choix

En
semaine
Série A
les 9 oct.
17 déc.
5 mars
30 avril

Les
samedis
Série C
les 14 oct.
9 déc.
10 mars
5 mai

Série D
les 16 oct.
11 déc.
12 mars
7 mai

Série F
les 21 oct.
23 déc.
17 mars
12 mai

Série E
les 19 oct.
15 déc.
15 mars
10 mai

Veillez faire votre chèque ou mandat-poste
à l'ordre de l'Opéra du Québec;
ou portez à votre compte

Charge X No.

American Express No.

Signature

Retournez votre bon de commande à:
L'Opéra du Québec
Place des Arts,
Montréal 129, Québec

Pour tous renseignements: 842-2112

Prix

Loges, parterre, corbeille
Mezzanine
Balcon
Balcon

\$36.00 \$40.00
\$28.00 \$32.00
\$20.00 \$24.00
\$12.00 \$16.00



L'ORCHESTRE DE CHAMBRE McGILL

Saison 1972-73



Alexander Brott,
chef d'orchestre

9 CONCERTS REMARQUABLES

25 sept.

23 oct.

20 nov.



Maureen Forrester,
contralto
Bach, Berkeley



Julian Bream,
guitare
Vivaldi, Giuliani



Lilli Kraus,
piano
Concert Mozart

4 déc.

29 jan.

26 fév.



William Primrose,
alto
Vaughan Williams,
Telemann



Jean Pierre Rampal,
flûte
C.P.E. Bach, Berlioz



Gary Karr,
contrebasse
Paganini, Brott,
Eccles

ABONNEZ-VOUS DES MAINTENANT, ASSISTEZ À 2 CONCERTS GRATIS

13 mars

9 avril

16 avril



Zara Nelsova,
violoncelle
Bocherini, Haydn



S. Bach,
Quatre suites,
Julius Baker, flûte



Ensemble Vivaldi
de Suisse
Vivaldi, Haydn

Adultes \$26.00 — Etudiants \$13.00
Billets pour un seul concert \$4.00

Renseignements et réservations: 935-4955

Chèques ou mandats à l'ordre de McGill Chamber Orchestra, avec
enveloppe pré-adressée et timbre, 1745, avenue Cedar, Montréal

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) T. 842-2112



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

Trois concerts gratuits à l'Orchestre symphonique de Montréal. Abonnez-vous maintenant!

L'OSM vous offre deux séries musicales exceptionnelles en 1972/73. Voici comment vous pouvez y assister et économiser 20%:

- choisissez votre série
- remplissez le coupon ci-dessous
- consultez le plan de la salle
- postez-le avec votre chèque dès aujourd'hui.

Les Grands Concerts

Les plus grands artistes au meilleur prix à Montréal! Quatorze merveilleux concerts réunissant pour vous les plus imposantes têtes d'affiche de notre siècle interprétant les plus belles oeuvres du répertoire. Abonnement à partir de \$33.60. Abonnez-vous maintenant pendant que les meilleurs fauteuils sont encore disponibles, et bénéficiez de trois concerts gratuits.

19/20 septembre
FRANZ-PAUL DECKER
Itzhak Perlman, violoniste
BERLIOZ: Ouverture "Benvenuto Cellini"
BEETHOVEN: Concerto pour violon
BARTOK: Concerto pour orchestre

26/27 septembre
FRANZ-PAUL DECKER
Horacio Gutierrez, pianiste
Oeuvre canadienne
PROKOFIEFF: Concerto pour piano no 2
FRANCK: Symphonie en ré mineur



William Tritt

18/19 octobre
PIERRE HETU
William Tritt, pianiste
BERLIOZ: Ouverture "Le Corsaire"
RACHMANINOFF: Rhapsodie sur un thème de Paganini
*TCHAIKOVSKY: Symphonie "Manfred"

7/8 novembre
FRANZ-PAUL DECKER
Nicolai Petrov, pianiste
MOZART: Concerto pour piano
BRUCKNER: Symphonie no 9

21/22 novembre
FRANZ-PAUL DECKER
Jacqueline Du Pré, violoncelliste
*MOZART: Sérénade no 7 "Haffner"
ELGAR: Concerto pour violoncelle
REGER: Variations et Fugue sur un thème de Mozart



Zubin Mehta

12/13 décembre
ZUBIN MEHTA
Maureen Forrester, contralto
Anna Chornodolska, soprano
René Lacourse, chef des chœurs
*BERLIOZ: Cléopâtre, Scène lyrique
MAHLER: Symphonie no 2 "Resurrection"

19/20 décembre
PIERRE DERVAUX
Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano
Pierre Duval, ténor
Claude Corbeil, baryton
Joseph Rouleau, basse
Marcel Laurencelle, chef des chœurs
*BERLIOZ: L'Enfance du Christ

9/10 janvier
FRANZ-PAUL DECKER
Claudia Arrau, pianiste
Jack Mendelsohn, violoncelliste
William Valleau, violoncelliste
*MAINARDE: Concerto pour deux violoncelles et orchestre
WEBER: "Konzertstück"
*TCHAIKOVSKY: Fantaisie de concert pour piano
HINDEMITH: Métamorphoses symphoniques, sur des thèmes de Carl Maria von Weber

30/31 janvier
FRANZ-PAUL DECKER
Les Swingle Singers
Larry Combs, clarinettiste
David Carroll, bassoniste
Leslie Malowany, altiste
*R. STRAUSS: Concerto pour clarinette et basson
*VIVALDI: "Les Saisons" — Printemps
*SOMERS: Oeuvre commandée
BERLIOZ: Harold en Italie

20/21 février
JEAN MARTINON
Albert Millaire, narrateur
Jean-Louis Pellerin, ténor
Bernard Turgeon, baryton
René Lacourse, chef des chœurs
*BERLIOZ: Lelio
*BERLIOZ: La Marseillaise

3/4 avril
CHRISTOPH VON DOHNANYI
Viktor Tretyakov, violoniste
SCHUBERT: Ouverture "Alphonse et Estrella"
SIBELIUS: Concerto pour violon
BARTOK: Le Mandarin Miraculeux
DEBUSSY: La Mer

10/11 avril
FRANZ-PAUL DECKER
Janos Starker, violoncelliste
*BERLIOZ: Ouverture "Waverley"
*JANSON: Concerto pour violoncelle no 1
*HINDEMITH: Concerto pour violoncelle (1940)
RESPIGHI: Pini di Roma

20/21 mars
ALEXANDER GIBSON
Vladimir Ashkenazy, pianiste
BERLIOZ: Ouverture "Le Roi Lear"
BEETHOVEN: Concerto pour piano no 3
SIBELIUS: Symphonie no 5



Vladimir Ashkenazy

8/9 mai
FRANZ-PAUL DECKER
Isaac Stern, violoniste
Oeuvre canadienne
MENDELSSOHN: Concerto pour violon
BEETHOVEN: Symphonie no 7



Isaac Stern

Les Concerts Gala

Six merveilleuses soirées musicales au prix du cinéma. Cette série réunit pour vous des concertos, des symphonies, des chefs et des solistes de grande classe et une oeuvre chorale incomparable. En vous abonnant maintenant, vous avez droit à un rabais de 20%, ce qui porte le prix minimum à \$14.40 l'abonnement ou \$2.40 par concert.

14/15 novembre
KAREL ANČERL et THE TORONTO SYMPHONY
SMEYANA: "Mon Pays" (Six poèmes symphoniques)



Misha Dichter

28/29 novembre
MAX RUDDOLF
Misha Dichter, pianiste
BERLIOZ: Ouverture "Carnaval Romain"
RACHMANINOFF: Concerto pour piano no 2
*WEBER: Passacaglia
SCHUMANN: Symphonie no 4



Régine Crespin

16/17 janvier
FRANZ-PAUL DECKER
Régine Crespin, soprano
BERLIOZ: Nuits d'été
*MAHLER: Symphonie no 5

6/7 février
FRANZ-PAUL DECKER
Emil Gilels, pianiste
Oeuvre canadienne
SIBELIUS: Symphonie no 6
BRAHMS: Concerto pour piano no 2



R. Frühbeck de Burgos

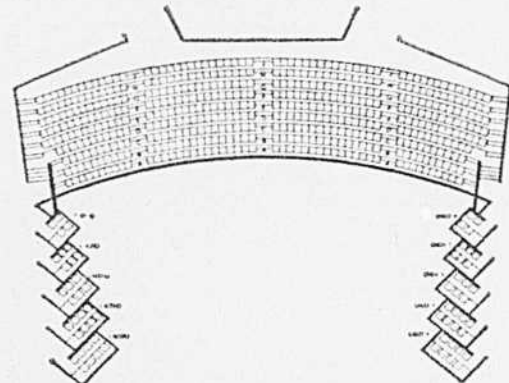
13/14 mars
RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS
Enfant soprano, ténor, baryton, marionnettes
BEETHOVEN: Symphonie no 8
DE FALLA: Retablo de Maese Pedro
STRAVINSKY: L'Oiseau de Feu

17/18 avril
FRANZ-PAUL DECKER
Gerald Elliott, ténor
René Lacourse, chef des chœurs
BERLIOZ: Requiem "Grande Messe des Morts"

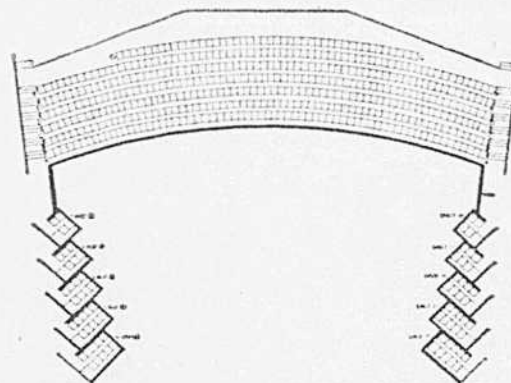
* Première exécution à l'OSM
** Première exécution mondiale

Tous les programmes sont sous réserve de changement

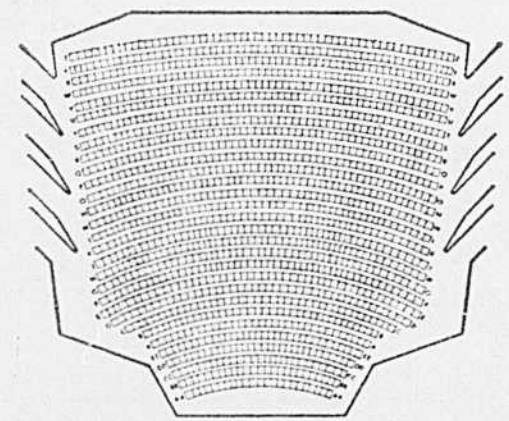
Réservez votre fauteuil personnel pour toute la saison!



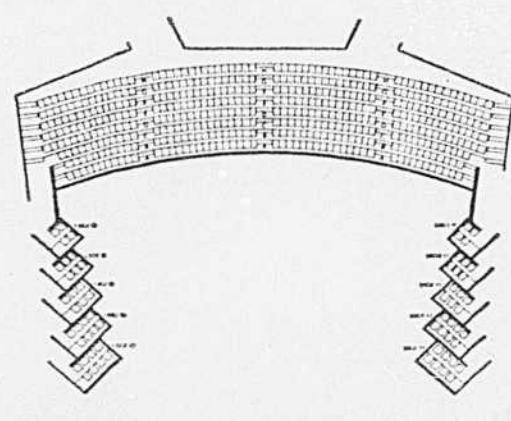
CORBELLE	Prix		
Les Grands Concerts	Réguliers	En abonnement	Dépôt 25%
Corbeille	\$ 98.00	\$ 78.40	\$ 19.60
Loges Corbeille	168.00	134.40	33.60
Concerts Gala			
Corbeille	\$ 42.00	\$ 33.60	\$ 8.40
Loges Corbeille	72.00	57.60	14.40



BALCON	Prix		
Les Grands Concerts	Réguliers	En abonnement	Dépôt 25%
Balcon A-D	\$ 49.00	\$ 39.20	\$ 9.80
Balcon E-G	42.00	33.60	8.40
Loges Balcon 21-30	84.00	67.20	16.80
Concerts Gala			
Balcon A-D	\$ 21.00	\$ 16.80	\$ 4.20
Balcon E-G	18.00	14.40	3.60
Loges Balcon 21-30	36.00	28.80	7.20



PARTERRE	Prix		
Les Grands Concerts	Réguliers	En abonnement	Dépôt 25%
Parterre AA-T	\$ 98.00	\$ 78.40	\$ 19.60
Parterre U-Z	73.50	58.80	14.70
Concerts Gala			
Parterre AA-T	\$ 42.00	\$ 33.60	\$ 8.40
Parterre U-Z	31.50	25.20	6.30

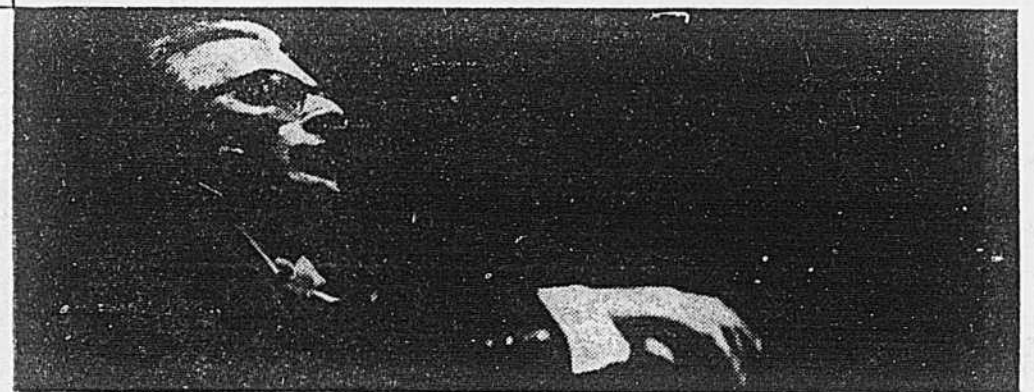


MEZZANINE	Prix		
Les Grands Concerts	Réguliers	En abonnement	Dépôt 25%
Mezzanine	\$ 73.50	\$ 58.80	\$ 14.70
Loges Mezzanine 11-16	126.00	100.80	25.20
Loges Mezzanine 17-20	126.00	100.80	25.20
Concerts Gala			
Mezzanine	\$ 31.50	\$ 25.20	\$ 6.30
Loges Mezzanine 11-20	54.00	43.20	10.80

Les rangées R à Z sont réservées aux étudiants pour Les Grands Concerts et les Galas du mercredi.

Après le premier concert de chaque série, il n'y aura ni remboursement ni changement de billets. Les séries mardi/mercredi ne sont pas interchangeables.

Tous les concerts commenceront précisément à l'heure indiquée sur vos billets.



FRANZ-PAUL DECKER, directeur artistique

COUPON D'ABONNEMENT 1972/73

Orchestre symphonique de Montréal
Place des Arts
Montréal 129 — 842-2112

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Téléphone: Rés.: _____ Bureau: _____

Nombre d'abonnements à _____ Total: _____

Montant global _____ ou 25% d'acompte

Parterre Corbeille Mezzanine Balcon

Grands Concerts: 1 — Mardi 2 — Mercredi

Concerts Gala: 1 — Mardi 2 — Mercredi

Si vous désirez utiliser votre carte CHARGEX, veuillez remplir ci-dessous:

No de carte _____ Date d'expiration _____

Nom de la banque _____

Signature _____

Vos billets vous seront postés dès réception du paiement total. Ce solde est payable avant le 1er septembre.

Orchestre symphonique de Montréal



L'été du mélomane ici et à l'extérieur

par Claude GINGRAS

Depuis la disparition des Festivals de Montréal et surtout depuis l'unique Festival mondial de l'Expo, en 1967, la vie musicale montréalaise, durant les mois d'été, est, il faut bien l'admettre, assez calme. Depuis quelques années, les événements marquants de notre été, sur le plan musical, sont les concerts populaires de l'Orchestre Symphonique de Montréal et les récitals d'orgue de l'Oratoire Saint-Joseph. Cet été encore, la formule sera répétée.

Du 4 juillet au 7 août, l'OSM présentera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts sept programmes différents de musique légère (œuvres viennoises, chœurs d'opéras, et chanteurs et chansonniers: Charlebois, Vigneault, Lautrec, Pauline Julien et Frida Boccara), programmes donnés deux ou trois fois chacun et totalisant 21 soirées. De son côté, l'Oratoire présentera, tous les mercredis soirs de juillet et août, des récitals donnés par des organistes canadiens et étrangers.

Au domaine de la danse, deux choses: reprise, par les

Grands Ballets Canadiens, de l'inévitable "Tommy" et de leur dernier spectacle Stravinsky, à l'Expo-Théâtre, de la mi-juillet à la mi-août, et reprise du spectacle d'avril dernier du Groupe de la Place Royale, tout d'abord dans le Bas du fleuve (Rimouski, Matane, Gaspé et Rivière-du-Loup), du 30 juin au 14 juillet; ensuite au Centaur Theatre du Vieux-Montréal, du 18 juillet au 11 août, et au Pavillon de la Grâce à Terre des Hommes, du 14 au 25 août.

Les mélomanes devront cependant aller à l'extérieur (et le grand air les y invite) pour entendre des concerts se comparant à ceux de la saison régulière. Tout d'abord, à quelque 80 milles à l'est de Montréal, c'est le Centre d'art d'Orford des Jeunesses Musicales. Comme à l'accoutumée, des artistes canadiens et étrangers (dont plusieurs sont professeurs au Centre) y donneront, du 25 juin au 16 septembre, des concerts dont huit sont inclus dans la série publique (et gratuite) de Radio-Canada.

Quelques noms au programme d'Orford cet été: l'Ensemble instrumental de

Québec, les Percussions du Québec, le Chœur Kattaline, les Petits Chanteurs de Chailot (de Paris), le Quatuor à cordes Orford, le corniste Barry Tuckwell, le violoncelle Guy Fallot, le hautboïste Jacques Simard, le guitariste Alexandre Lagoya, la violoniste Ida Haendel.

A l'ouest, donc en Ontario, c'est tout d'abord le "Festival Canada" organisé par le Centre National des Arts d'Ottawa, durant tout le mois de juillet, et comportant deux opéras de Mozart ("Coasi fan tutte" et "Le Nozze di Figaro"), des concerts de l'Orchestre du Centre dirigé par Mario Bernardi et Michael Tippett, des concerts de la Société de Musique contemporaine du Québec, du Quatuor Orford, du pianiste Van Cliburn, des spectacles du Royal Winnipeg Ballet, du théâtre aussi (voir les détails ailleurs dans ce cahier), ainsi que le pianiste de jazz Oscar Peterson et la chanteuse Renée Claude.

Par ailleurs, le Festival théâtral de Stratford, Ont., inclut encore cette année un important programme musical. Du 1er juillet au 27 août, on pourra y entendre l'Or-



Le Centre d'art des Jeunesses Musicales, au mont Orford, dans les Cantons de l'Est. A gauche, la salle de concert. A droite, le pavillon des restaurants et de l'administration.

chestre Philharmonique de New York dirigé par Erich Leinsdorf, le Quatuor Hongrois, le Quatuor Orford, les pianistes Rudolf Firkusny et Van Cliburn, le violoniste Itzhak Perlman, le flûtiste Jean-Pierre Rampal, le soprano Roberta Peters et le guitariste Alexandre Lagoya.

Du côté des Laurentides, rien d'annoncé encore, sauf l'habituelle petite saison du centre musical et familial de CAMMAC (Musiciens Amateurs du Canada), au lac MacDonald, près de Lachute. Activité du 25 juin au 6 août combinant pratique musicale, concerts sans cérémonie et jeux au grand air.

Du côté américain

Du côté américain, les festivals d'été sont légion et, moyennant quelques heures de trajet, on a le choix entre trois festivals importants: Saratoga, N.Y., Tanglewood, Mass., et Marlboro, Vermont.

A Saratoga, le mois de juillet est occupé par le New York City Ballet de George Balanchine (Compagnie consacrée à la présentation des ballets de ce prestigieux créateur) alors que le mois d'août est réservé au Philadelphia Orchestra.

Le New York City Ballet présentera des spectacles presque tous les soirs, notamment six programmes différents consacrés à des ballets sur des œuvres de Stravinsky. De son côté, le Philadelphia Orchestra sera dirigé en alternance par son chef régulier, Eugene Ormandy, et par des invités: Rafael Trüübbeck de Burgos, Seiji Ozawa, Aldo Ceccato, André Kostelanetz, avec comme solistes les pianistes Rudolf Serkin et Van Cliburn, le violoniste Itzhak Perlman, ainsi que les chanteurs Gilda Cruz-Romo, Maureen Forrester, George Shirley et Ezio Flagello dans le "Requiem" de Verdi.

A Tanglewood, où l'Orchestre Symphonique de Boston est en résidence chaque été, on s'attachera surtout à la présentation de chefs-vedettes. Du 30 juin au 20 août, s'y succéderont au pupitre: William Steinberg (le directeur musical de l'OSB), Michael Tilson Thomas (son jeune assistant), Leonard Bernstein, Colin Davis, Karel Ancerl, Eugene Ormandy, Bruno Maderna, Aldo Ceccato, Stanislav Skrowaczewski et Seiji Ozawa (qui succédera bientôt à Steinberg comme directeur musical).



LES MARDIS - COLLOQUES

27 juin LE THEATRE ET LA MUSIQUE avec MARC MEUNIER-THOURET, 4 juillet MOZART ET LE VIOLON avec MARC MEUNIER-THOURET, 11 juillet L'OEIL ECOUTE avec MARC MEUNIER-THOURET, 18 juillet VIENNE ET LA MUSIQUE avec Dr. HORST BOHM, 25 juillet MUSIQUE POUR VIOLON DE J.S. BACH par H. SCHNEIDERBERGER, 1er août LA MUSIQUE CANADIENNE avec JEAN PAPINEAU-COUTURE, 8 août MES TOURNÉES AVEC LA SONATE DE PREVOST par GUY FALLOT, 15 août LE COR EST-IL UN INSTRUMENT SOLISTE? avec BARRY TUCKWELL, 22 août LE TRAGI-COMIQUE CHEZ MOZART avec JEAN-CHRISTOPHE BENOIT.

LES MERCREDIS - CONCERTS DE RADIO-CANADA

28 juin ENSEMBLE VOCAL CHANTAL MASSON, 5 juillet MALCOLM BILSON, Forte pianiste, 12 juillet LE GROUPE BAROQUE direction: Taras Gabora, 19 juillet GARAMI CHAMBER PLAYERS, 26 juillet IVA REHFUSS, soprano, 2 août SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC, 9 août JEANNI BAXTRESSER, flûtiste et BERNARD JEAN, hautboïste, 16 août IDA HAENDEL, violoniste et RONALD TURINI, pianiste.

LES JEUDIS - CONCERTS DES PARTICIPANTS

LES SAMEDIS

1er juillet LE CHŒUR KATHALINE direction: Jean-François Senart, 8 juillet PINA CARMIRELLI, IGOR OZIM, MAX ROSTAL, violonistes au piano: RAOUL SOSA, 15 juillet GALA DE THEATRE, EXPOSITIONS, 22 juillet BERNARD TURGEON, baryton, 29 juillet HANSHEINZ SCHNEIDERBERGER, violoniste, 5 août ORCHESTRE D'ORFORD sous la direction de JACQUES BEAUDRY, 12 août GUY FALLOT, violoncelle et EMMANUELLE LAMASSE, piano, 19 août BARRY TUCKWELL, cor, 26 août GALA DE CHANT: Gaylene Gabora, soprano; Paul Trépanier, ténor; Bruno Laplante, baryton; Rolland Richard, baryton, 2 septembre LE QUATUOR ORFORD, 9 septembre LE QUATUOR ORFORD avec la participation de JEAN-PAUL SEVILLA, pianiste et ANDREW DAWES, violoniste, 16 septembre QUATUORS A CORDES.

LES DIMANCHES

25 juin L'ENSEMBLE INSTRUMENTAL DU QUÉBEC, 2 juillet PINA CARMIRELLI, IGOR OZIM, MAX ROSTAL, violonistes au piano: RAOUL SOSA, 9 juillet ALEXANDRE LAGOYA, guitariste, 16 juillet RAOUL SOSA, NADIA STRYCEK et CLAUDE HELFFER, pianistes, 23 juillet LYRIC ARTS TRIO, 30 juillet LES PETITS CHANTEURS DE CHAILLOT directeur: Roger Thioit, 6 août MARIO DELLI PONTI, pianiste, 13 août LES PERCUSSIONS DU QUÉBEC, 20 août RONALD TURINI, pianiste; VICTOR BOUCHARD et RENÉE MORISSET, duo-piano, 27 août - 15 heures JACQUES SIMARD, hautbois et LOUISE FORAND, piano et clavecin, 3 septembre - 15 heures Répétition des quatuors résidents à Orford - 20 heures 30 RICHARD VERREAU, ténor, 10 septembre - 15 heures Répétition des quatuors résidents à Orford.

CENTRE D'ARTS D'ORFORD JMC

Magog (Sortie 69, Autoroute des Cantons de l'Est)
Réservations: (819) 843-3981 - Salle à manger, cafétéria, bar.
Samedi: \$4.00 (\$3.00 membres JMC)
Dimanche: \$3.00 (\$2.00 membres JMC)
Mercredi: entrée libre

Le Patriote

boîtes à
chansons et
théâtres
saison été '72

Le Patriote de Ste-Agathe

Le Patriote DE ST-PIERRE

du 4 juillet au 20 août
THEATRE TOUS LES SOIRS
à 7 30 h pm
(relâche les lundis)

CRÉATION DE
JACQUELINE BARRETTE

OH, GERRY OH!

avec
GUY GODIN
JACQUELINE BARRETTE
MICHÈLE DESLAURIERS
JOCELYNE GOYETTE

TOUS LES LUNDIS 9.15 h. pm
"GROUPE ROCK"

23 juin au 2 juillet
Sem: 9.15
Sam: 9.15, 11.15
TEX

4 au 16 juillet
LES JEROLAS
18 au 23 juillet
FELIX LECLERC
25 au 30 juillet
JEAN-PIERRE FERLAND

1 au 6 août
PAULINE JULIEN
8 au 20 août
MONIQUE LEYRAC
22 et 23 août
BALLETS FOLKLORIQUES
TOURNESOL
24 août au 3 sept.
ROBERT CHARLEBOIS

TOUS LES DIMANCHES EN MATINÉE
SPECTACLE POUR ENFANTS à 2h
"ONCLE PIERRE"

TOUS LES SAMEDIS
2 SPECTACLES 8.30 h. et
10.30 h. pm.

24 juin
LES JEROLAS
1 juillet
CLAUDE LÉVEILLÉE
8 juillet
TEX
15 juillet
FELIX LECLERC
22 juillet
DONALD LAUTREC
29 juillet
JACQUES MICHEL
5 août
RENÉE CLAUDE
12 août
PAULINE JULIEN
19 août
CLAUDE LANDRE
26 août
TEX

RÉSERVATIONS: 523-1131 - 521-6666
STE-AGATHE 1-819-326-3655

La Ronde nous revient encore dans toute sa magnificence

Paris n'a plus son Luna-Park que les poètes nostalgiques appellent si joliment Parc de la Lune, quand ils s'en souviennent.

Mais aucune ville du monde n'a jamais eu un Luna-Park comparable à la Ronde montréalaise, qu'il ne faut pas hésiter à proclamer, au son des trompettes de la publicité, le plus grand, le plus beau, le plus amusant de tous les parcs d'attractions "in the World."

Notre Ronde n'est pas, il faut le dire, malgré ses trente-neuf attractions bien comptées, seulement un parc d'attractions.

C'est d'abord un lieu incomparable, une ville féerique, loin des préoccupations quotidiennes, oasis de fraîcheur qui sent bon l'eau, place de la Fête populaire.

On peut venir à La Ronde pour seulement y être!

Des milliers de Montréalais

y passent une bonne partie de leurs nuits!), depuis 1967, qui ne sont jamais montés dans la Grande Roue, qui n'ont jamais fait "le Voyage à Mars" et n'ont jamais descendu la Pitoune!

Il y a, parmi eux, ceux qui viennent avec leurs enfants, se contentant d'assister à leur joie dans les "autos tamponneuses" ou dans la Grande Roue, les attendant à la porte de la "Maison des miroirs (déformants)".

Mais il y a aussi ceux qui y viennent "entre grandes personnes", parce que c'est à la Ronde qu'on trouve une certaine brasserie bavaroise et ce "Village canadien" aux enseignes invitantes. Il y en a d'autres.

Ce sont ceux qui viennent à la Ronde pour la fête. Pour participer à cette fête extraordinaire qui dure tout l'été, depuis midi jusqu'au milieu de la nuit. Pour se

mêler à la foule et pour se remplir les yeux de lumière.

Ici, le spectacle est vraiment permanent

La Ronde c'est aussi cela: une fête de la Lumière, de la lumière un peu tape-à-l'oeil, bien sûr, provocante comme les boniments de foire, mais propice à la joie collective.

Et la Ronde, c'est le spectacle permanent.

Toutes les attractions se proposent en même temps, et quelle que soit l'heure on ne risque pas d'attendre son tour plus de quelques minutes. Comme on peut y manger à toute heure, ou boire un pot ou une boisson douce.

Et, en dépit de la grande peur que les Montréalais viennent d'éprouver, qui craignaient pour Terre des Hommes et pour la Ronde, celle-ci a ouvert ses portes avec

bien peu de retard, en même temps qu'on annonçait de nouvelles attractions, dont quelques-unes assez sensationnelles, sept en tout qui représentent un nouvel investissement de plus d'un demi-million de dollars.

Pour plus tard: le golf promis

Disons tout de suite que le "golf de 18 trous" ne sera prêt pour les amateurs de putting que plus tard, quand on aura eu le temps d'aménager un "paysage" de verdure et de fleurs. (Mais nous pouvons vous dire tout de suite que cela ne vous coûtera que 80 sous pour les 18 trous.)

Mais déjà, et depuis l'ouverture, toutes les autres attractions sont installées, en bon état de marche, depuis la Pitoune jusqu'au Gyrotron, qui semble devoir connaître

une grande faveur, cet été, si on en juge par les premiers jours.

Trente-neuf attractions proprement dites, sans compter les jeux d'adresse et autres jeux, sans compter la Braserie et autres lieux où on mange et où on boit.

Parlons d'abord du coin des tout petits où les enfants ont leurs mini-montagnes russes, et où ils peuvent "construire" des locomotives ou des avions, ou se promener sur l'eau dans des cuvettes.

Pour les petits et pour les grands

Mais ce "coin des petits" propose bien d'autres jeux aux enfants. Et il ne faut pas oublier que les plus petits trouvent souvent encore plus amusantes les attractions qui amusent leurs grands frères, leurs grandes sœurs et leurs parents!

Pour petits et grands, il y a le Gyrotron, la Grande Roue, mais aussi la Pitoune, la Balotteuse, la Bousculade, la Course, Saturne VI (une des sept nouvelles attractions), qui transporte les amateurs à travers l'espace à une vitesse... folle!

Les grands aussi bien que les petits, les parents aussi bien que les enfants, résistent rarement, aussi, aux sollicitations de la Maison des miroirs déformants, de la Maison de la Sorcière, à faire le voyage de Mars, à monter dans "les autos spatiales", à descendre la Glissoire géante.

Et on peut être certain d'une chose: le bon vieux carrousel des antiques fêtes populaires, conservera, cette année encore, la faveur des enfants et de leurs parents!

Mais il ne faut pas oublier les Dauphins!



La Ronde, c'est aussi une fête de la Lumière

Les Films Mutuels

vous présenteront les meilleurs films canadiens au cours de la prochaine saison

SORTIE:
LE 5 OCTOBRE

Les colombes

un film de Jean-Claude Lord
avec
Jean Duceppe
Lise Thouin — Jean Besré — Manda
Jean Coutu — Paul Berval
Gaétane Létourneau — Willie Lamothe
et la participation amicale
de Françoise Hardy
musique de Michel Conte
une co-production
Les Films Jean-Claude Lord
Les Productions Mutuelles
Famous Players avec l'aide de la S.D.T.C.

SORTIE:
À NOËL

Quelques Arpents de Neige

une super production en panavision
de Denis Héroux avec
Christine Olivier — Daniel Pilon
Jean Duceppe — Mylène Demongeot — Frédéric de Pasquale
Daniel Gadouas — Gérard Poirier — Roland Chenail
Rose Rey Duzille — Jean Coutu
Yvan Ducharme — Jacques Desrosiers
Jean Leclerc — Bertrand Gagnon
Ti-Blanc Richard
une co-production Cinévidéo
Les Productions Mutuelles
Famous Players
Belvue Patné avec l'aide de la S.D.T.C.

SORTIE:
JANVIER 1973

La mort d'un bûcheron

un film de GILLES CARLE
avec
Pauline Julien — Carole Laure
Marcel Sabourin — Daniel Pilon
Willie Lamothe
et
DENISE FILIATREULT
une production Carle-Lamy

SORTIE:
MARS 1973

J'ai mon voyage

un film de
GILLES RICHER et de DENIS HÉROUX
première vedette engagée
DOMINIQUE MICHEL
une co-production
Cinévidéo
Les Productions Mutuelles
Famous Players
Agence Canadienne de Publicité

SORTIE:
AVRIL 1973

Pleure pas... Germaine

un film de PIERRE DUCEPPE
première vedette engagée
JEAN DUCEPPE
une co-production
Immedia
Les Productions Mutuelles

En préparation:

Pierre et Laura un film de Raphael Lévy

une co-production Orpheus Productions Ltée — Franco London Int. Ltée — Les Productions Mutuelles

Une bière pour.....!

une co-production Cinévidéo — Les Productions Mutuelles

The Captors un film de Denis Héroux

The Sparrow's Fall un film de Nicolas Ray

une co-production Jean Zaloum — Putterton Productions

Une grande production internationale

Douce est la revanche...

un film de MARC SIMENON

premières vedettes engagées

James Coburn — Mylène Demongeot — Claude Léveillée

direction de la photographie: Claude Renoir

musique: Ennio Morricone

tournage en août-septembre au Canada, en France et en Italie

une co-production Kangourou Films — Les Productions Mutuelles — Cinévidéo

Les Films Mutuels annoncent aussi la sortie durant la saison prochaine de DÉTENU EN ATTENTE

DE JUGEMENT, un film de Nanni Loy, FRANZ, avec Jacques Brel et Barbara

UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL, un film de Claude Weiss, d'après le roman de Marie Claire Blais

UNE JOURNÉE BIEN REMPLIE, un film de Jean-Louis Trintignant

L'HÉRITIER, un film de Philippe Labro avec Jean-Paul Belmondo

LE VERTIGE, un film de Jean François Adam avec Jean-Louis Trintignant

F 16 LA PRESSE, MONTREAL, MARDI 20 JUIN 1972
Les Films Mutuels

une division des Productions Mutuelles

225 est, rue Roy, Montréal 131, P.Q. Tél. 845-5211

Directeur exécutif: Pierre DAVID

Directeur: Armand COURNOYER

Directeur adjoint: Bill SPEARS

Les Productions Mutuelles Limitée

annoncent leurs prochaines productions

MUSICORAMA 72

La Grande Tournée Estivale

une présentation de CJMS-Montréal, CJRS-Sherbrooke, CJTR-Trois-Rivières, CJRP-Québec, CJRC-Ottawa-Hull et de la

Banque de Montréal
en association avec

Le Journal de Montréal, Echos-Vedette, Photo-Vedettes, Le Journal de Québec
Radio-Nord • CKML-Mont-Laurier • CKRB-Beauce • CFGT-Alma • CHEF-Granby • CKBS-Saint-Hyacinthe • CKBM-Montmagny
CJFP-Rivière du Loup • CJEM-Edmundston • CJBR-Rimouski • CKBL-Matane • CKCN-Sept-Iles • CHLC-Haute Rive
Le Grand Journal, Télé-Radiomonde, Nouvelles Illustrées, Le Journal des Vedettes

Lundi 17 juillet Matane
Mardi 18 juillet Amos
Mercredi 19 juillet Noranda
Jeudi 20 juillet Val d'Or
Vendredi 21 juillet Mont-Laurier
Samedi 22 juillet Hawkesbury
Dimanche 23 juillet Hull
Lundi 24 juillet Coaticook

Mardi 25 juillet Asbestos
Mercredi 26 juillet Magog
Jeudi 27 juillet Lac Mégantic
Vendredi 28 juillet Saint-Georges de Beauce
Samedi 29 juillet Sherbrooke
Dimanche 30 juillet Victoriaville
Lundi 31 juillet Sainte-Marie de Beauce
Mardi 1 août Québec
Mercredi 2 août Thérford Mines

Jeudi 3 août Alma
Vendredi 4 août Chicoutimi
Samedi 5 août Trois-Rivières
Dimanche 6 août Saint-Jérôme
Lundi 7 août L'Assomption
Mardi 8 août Granby
Mercredi 9 août Sainte-Thérèse
Jeudi 10 août Sorel

Vendredi 11 août Saint-Jean
Samedi 12 août Donnacona
Dimanche 13 août Shawinigan
Lundi 14 août Lachine
Mardi 15 août Drummondville
Mercredi 16 août Saint-Eustache
Jeudi 17 août Valleyfield
Vendredi 18 août Joliette
Samedi 19 août Montréal

Dimanche 20 août Saint-Hyacinthe
Lundi 21 août Montmagny
Mardi 22 août Rivière du Loup
Mercredi 23 août Edmundston
Jeudi 24 août Rimouski
Vendredi 25 août Matane
Samedi 26 août Sept-Iles
Dimanche 27 août Baie-Comeau



L'UNITÉ LES KARRIKS LOUISE FORESTIER JOEL DENIS ANNE RENÉE MARTIN PELTIER LES SCARABÉES JOHNNY FARAGO RICHARD HUET

RÉCITAL RENÉE CLAUDE

Théâtre Maisonneuve
de la Place des Arts
du 9 au 15 octobre 1972

RÉCITAL CLAUDE LÉVEILLÉE

Salle Wilfrid Pelletier
de la Place des Arts
Lundi le 13 novembre 1972

Les Productions Mutuelles

représentent en exclusivité



JEAN DUCEPPE



RENEE CLAUDE



WILLIE LAMOTHE



JOEL DENIS

PIERRE LÉTOURNEAU



DONALD PILON

Les Productions Mutuelles Ltée

225 est, rue Roy Montréal 131, P.Q. Tél: 845-5211

Directeur exécutif: Pierre DAVID
Directeur des spectacles: Guy ROY
Directeur-adjoint: Jean-Guy LABELLE

Le théâtre hors de la Belle Province offre cet été un éventail intéressant

par Martial DASSYLVA

Pour les estivants motorisés et les vacanciers se proposant de dépasser les frontières de la Belle Province, il existe, dans le domaine du théâtre, plusieurs entreprises qui pourront, le cas échéant, compenser un temps maussade ou tout simplement meubler une soirée non occupée.

Dans la région de l'Atlantique, au moins deux endroits sont à retenir, le Neptune Theatre de Halifax et le Festival d'été de Charlottetown.

Le programme du Neptune, qui s'étend du 10 juillet à la fin d'août, comprend deux productions présentées en alternance: "The Miser" ("L'Avare") de Molière et "What the Butler Saw" de Joe Orton (première le 18 juillet).

Le fait intéressant à noter dans l'activité du Neptune vient de ce que la mise en scène de la comédie de Molière sera assurée par Jean-Louis Roux, le directeur artistique du Théâtre du Nouveau Monde et de ce que le rôle de Frosine sera défendu par nulle autre que Denise

Pelletier. On se souviendra que Denise Pelletier avait interprété le même rôle en 1951, lors de la présentation de "L'Avare", la première production du TNM.

Dans la province voisine, au Centre d'art érigé en mémoire des Pères de la Confédération, l'affiche est composée d'une nouveauté, "Ballade", une comédie musicale dont le livret et la musique sont de deux montréalais, Arthur Samuels et Michel Conte (première le 26 juin) et des reprises de deux autres productions, "Anne of Green Gables" (première le 28 juin) et "Mary" (première le 3 juillet). Les Feux-Follets y donneront leur spectacle à partir du 7 août. Et pendant toute la saison le comédien montréalais Dave Broadfoot présentera sa revue "Squeeze" au mini-théâtre du Centre.

Du côté de Bytown

A Ottawa, au Centre National des Arts, dans le cadre du Festival Canada, sont prévues trois représentations (les 18 et 29 juillet) de la comédie musicale de Michel Tremblay et François Dom-

pierre, "Demain matin, Montréal m'attend."

S'y ajoutent une série de représentations de la troupe anglaise, the Young Vic Company qui, entre le 3 et le 15 juillet, jouera en alternance "The Taming of the Shrew" de Shakespeare (mise en scène de Frank Dunlop) et "The Alchemist" de Ben Jon-

son. A l'affiche, également, du 3 au 29 juillet, une nouvelle mouture de la revue "The Jest Society" avec Martin Bronstein et John Morgan, de même que divers spectacles pour enfants et quatre récitals de poésie par des poètes canadiens importants.

Invasion du Québec

En Ontario, deux festivals justifient le déplacement, le Festival Shaw à Niagara-on-the-Lake et le Festival de Stratford. Le Festival Shaw se déroule du 12 juin au 3 septembre, celui de Stratford du 5 juin au 21 octobre.

A Niagara, on donnera, du 12 juin au 9 juillet, la comédie de George Kaufman et Edna Ferber (dont le sujet a

été emprunté aux diverses péripéties de la vie de la famille Barrymore) "The Royal Family". Puis, du 14 juillet au 3 septembre, on offrira en alternance deux comédies de Shaw, "Getting Married" et "Misalliance", cette dernière production ayant été présentée à Montréal il y a quelques semaines.

A Stratford, le programme, toujours extrêmement chargé, est, cette année, marqué par une invasion québécoise. On y retrouvera en effet Monique Leyrac dans l'un des principaux rôles de "The threepenny Opera" de Brecht-Weill (première le 30 juin). On y mettra à l'affiche le 4 août une version anglaise de "La Guerre, Yes Sir!" de Roch Carrier. Et André Brassard y fera la mise en scène de "Orphée", un opéra de chambre de Gabriel Charpentier, dont la première aura lieu le 11 juillet.

Le programme de la saison comprend en outre "King Lear" de Shakespeare, avec William Hutt, "Lorenzaccio" d'Alfred de Musset avec Pat

Galloway (mise en scène de Jean Gascon), "As You Like It" de Shakespeare et "The Stoops to Conquer" d'Oliver Goldsmith (première le 25 juillet).

Au Third Stage (la troisième salle de Stratford qui est venue s'ajouter au Théâtre du Festival et au Théâtre Avon) trois autres productions complètent le programme où est inscrit l'opéra de Gabriel Charpentier: "Mark", une nouvelle pièce du dramaturge canadien Betty Jane Wylie (première le 19 juillet), "Pinocchio", une adaptation de l'oeuvre de Collodi (première le 2 août) et un autre opéra de chambre, de Murray Schafer, cette fois, intitulé "Patria II: Requiems For the Party Girl" (première le 23 août).

Dans les Etats...

Du côté des Etats-Unis, deux centres d'attraction principaux sont à signaler: le Festival shakespeareien de Stratford au Connecticut (du 20 juin au 3 septembre) et une courte saison de la compagnie de théâtre de l'Ecole Juilliard de New York au

Centre d'art de Saratoga Springs dans l'Etat de New York (du 3 juillet au début d'août).

A l'American Shakespeare Festival Theatre, deux oeuvres de Shakespeare et une comédie de George Bernard Shaw sont jouées en alternance: "Julius Caesar" (avec Paul Hecht et James Ray), "Antony and Cleopatra" (avec Paul Hecht, Salome Jean et Lee Richardson) et "Major Barbara" (avec Jane Alexander).

A Saratoga Springs, l'affiche de la Juilliard Acting Company est la suivante: "School for Scandal" de Sheridan (du 3 au 8 juillet), "Ring Round the Moon" ("L'invitation au château") de Jean Anouilh (du 10 au 15 juillet), "Women Beware Women" de Thomas Middleton (du 17 au 22 juillet), "The Hostage" de Brendan Behan (du 24 au 29 juillet) et "U.S.A." de Paul Shyre.

Le programme complet des théâtres d'été du Québec paraîtra dans le Cahier "Arts et Lettres" du 24.

LES GRANDS BALLETS CANADIENS SAISON 1972-73 ABONNEMENTS

	Série A VENDREDIS	Série B SAMEDIS	Série C DIMANCHES
CARMINA BURANA	17 nov.	18 nov.	19 nov.
CASSE-NOISETTE	29 déc.	30 déc.	31 déc.
CATULLI CARMINA	16 fév.	17 fév.	18 fév.
TRIOMPHE D'APHRODITE	6 avril	7 avril	8 avril

ET 5 OEUVRES NOUVELLES

EN VOUS ABONNANT AVANT LE 24 JUILLET VOUS RECEVREZ

DEUX BILLETS GRATUITS

POUR LE FESTIVAL EXPO-THÉÂTRE

TOMMY 11 - 12 - 20 - 21 juillet
HOMMAGE À STRAVINSKY 10 - 11 août

Séance	Adulte	Enfant	Votre choix			
Partenaire D.D.1 Corbeille Loge corbeille	\$24.00	\$16.00	Série	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Loge mezzanine Partenaire U.2	\$20.00	\$12.00	NOM		
Loge balcon Mezzanine	\$16.00		ADRESSE APP		
Balcon	\$12.00		VILLE		
			TEL. BUREAU RES		

No series adultes à \$ No series étudiants à \$ Montant total \$

payable à: **LES GRANDS BALLETS CANADIENS**

5465, ch. Reine-Marie, app. 495, Montréal 248

Si vous désirez porter à votre compte ChargeX:

No de compte Sior

Prière encercler spectacles festival Expo-Théâtre désirés: 10r. en juillet — un en août

La Saison 72/73 de KÉBECSPEC INC.

LEO FERRE

OCTOBRE

SACHA DISTEL

NOVEMBRE

ROBERT CHARLEBOIS

NOVEMBRE

LES COMPAGNONS DE LA CHANSON

JANVIER

ENRICO MACIAS

FEBVRIER

PAULINE JULIEN

MARS

ALAIN BARRIERE

AVRIL

ET D'AUTRES ARTISTES À CONFIRMER

La boîte à chansons persiste en dépit de nombreuses difficultés

par Pierre VINCENT

Il y a infiniment moins de boîtes à chansons au Québec qu'il y a cinq ou six ans, "parce que, explique-t-on, le phénomène de la prise de conscience à ce niveau-là est un peu dépassé, parce que le public n'éprouve plus les mêmes besoins face aux chansonniers, parce que les quelque sept ou huit chansonniers disponibles pour les boîtes à chansons n'arrivent pas à se renouveler assez souvent et que le public a l'impression d'entendre toujours les mêmes choses, parce que, parce que..."

Néanmoins, en dépit de toutes les difficultés que peuvent rencontrer les patrons de boîtes à chansons et malgré le manque d'intérêt des chansonniers pour cet ancien médium, certains persévèrent à maintenir ces traditions, tandis que d'autres cherchent et trouvent, parfois, de nouvelles façons pour utiliser efficacement les auteurs, compositeurs et interprètes.

Enfin, il y aura vraisemblablement près d'une dizaine de boîtes à chansons en opération, cet été.

Dans les Laurentides, il y a le Patriote de Sainte-Agathe et la Butte à Mathieu de Val-David.

Au Patriote, Jacqueline Barrette présentera, du 4 juillet au 20 août, sa deuxième pièce "Oh! Gerry Oh!", tous les soirs à 19 heures 30, sauf les lundis, pour faire place à des groupes rock. Le dimanche après-midi, du 2 juillet au 27 août, l'Oncle Pierre et sa troupe monteront des spectacles pour enfants. Et, tous les soirs, sauf les lundis, le Patriote mettra à l'affiche des spectacles de vedettes de la chanson: Tex, les Jérolas, Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland, Pauline Julien, Mo-

nique Leyrac, Robert Charlebois...

A la Butte, pour la première fois depuis onze ans, il n'y aura pas de revues. A la place, Gilles Mathieu a embauché des vedettes de la chanson. Donald Lautrec ouvrira la saison le 24 juin, alors que le lendemain il y aura une fête populaire, comme d'habitude. Suivront du 25 juin au 29 juin, les Cinq Innocents; le 30 juin, 1er et 2 juillet, Pauline Julien; du 4 au 9 juillet, Claude Landré; du 11 au 16 juillet, Réal V. Benoit; du 18 au 23 juillet, Jacques Michel; du 25 au 30 juillet, Renée Claude; du 1er août au 6 août, Donald Lautrec; du 8 au 13 août, Marthe Fleurant; du 15

au 20 août, Christine Chartrand; du 22 août au 27 août, Claude Landré.

En Gaspésie, le Centre d'Art de Percé semble avoir été pas mal transformé. D'abord, ça s'appelle maintenant la Place des Arts de Percé et la nouvelle administration ne savait pas, au milieu du mois, si elle allait présenter ou non des spectacles de chansonniers, bien qu'on ait vaguement laissé entendre que peut-être Georges Langford irait faire un tour... Ce qu'il y avait de certain, c'est qu'on va présenter du cinéma. Du cinéma québécois, des films de Léone...

Dans la région du Bas du Fleuve, il y aura au moins la Roche à Veillon de Saint-

Jean-Port-Joli, qui présentera quelques spectacles de chansonniers: Pierre Calvé, Renée Claude, Claude Léveillé et Tex, les samedis 1er, 15, 22 et 29 juillet. Et, en août, on espère avoir Monique Miville-Deschênes et Georges Langford.

Dans la région de Québec, à part le grand Festival d'été, qui se tiendra dans la Capitale du 20 au 30 juillet et qui recevra notamment

Claude Léveillé, André Bénichou et, peut-être, Ginette Reno, il y a le Galandor de Saint-Pierre à l'île d'Orléans, qui offrira, en plus de deux pièces de théâtre, les spectacles de Pierre Calvé (2 juillet), Renée Claude (16 juillet), Claude Léveillé (23 juillet) et Tex (20 août), ainsi que Félix Leclerc et Louis Royer (2 août au 5 août). Monique Miville-Deschênes, Pauline Julien, Raoul

Duguay, l'Infonie, Claude Saint-Germain, Philippe Gagnon et Dominique Tremblay doivent, eux aussi, passer au Galandor, cet été.

Les deux pièces de théâtre seront jouées tous les soirs de la semaine, sauf les dimanches et lundis. Du 15 juillet au 29 juillet, ce sera "Sur la matelas" de Michel Garneau et du 8 août au 16 septembre, "la Peur à Raoul" de Félix Leclerc.

DANSE
continue

OUVERT
VEN-SAM-DIM SOIR

PRÈS DU MÉTRO
JEAN-TALON

2 ORCHESTRÉS
RÉPUTÉS
POUR ADULTES

TENUE DE VILLE
OBLIGATOIRE
SAMEDI et DIMANCHE

SALLE DO-RÉ-MI
505 est,
rue BÉLANGER 274-5456

théâtre de marjolaine
EASTMAN 72

doux temps des amours
COMÉDIE MUSICALE DE
carrier • de grandmont • léveillé

direction musicale: lee gagnon
décors et costumes: mario di nardo
chorégraphie: michel boudot
une réalisation de richard martin

AVEC
élisabeth chouvaldizé
brigitte morin
luc durand
hubert Noël
pascal rollin
et
louise marleau

Billets: Montréal: Ed. Archambault, 500 est. Ste-Catherine
Sherbrooke: 567-0046 Eastman: (514) 297-2862
Représentations: du mardi au vendredi: 21 h.
samedi: 19 h 15 et 22 h 15
dimanche: 20 h.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ DE "SUN VALLEY"
Direction: HENRI NORBERT (8ième année)
PREMIÈRE POUR LE PUBLIC MARDI 27 JUIN 1972

MONIQUE LEPAGE RITA BIBEAU HENRI NORBERT

dans **"LE DON D'ADÈLE"**
Comédie de folle gaieté en 4 actes de Barillet et Gredy.

avec MICHELINE RICARD et LOUIS LALANDE

Réservations et renseignements:
STE-ADÈLE: 229-3511 — MONTRÉAL: 861-4801
MARDI — MERCREDI — JEUDI À 20 H 30 SAMEDI deux représentations À 19 H 30 ET 22 H 00

CONDITIONS SPÉCIALES POUR GROUPES ET ÉTUDIANTS
La salle est chauffée en cas d'intempéries

SALVATORE ADAMO, BARBARA, GILBERT BÉCAUD, MICHEL DELPECH, JULIEN CLERC, JEAN FERRAT, SERGE LAMA, CLAUDE LANDRÉ, DONALD LAUTREC, JACQUES MICHEL, GEORGES MOUSTAKI, SERGE REGGIANI, GILLES RICHER, MICHEL SARDOU, ROGER WHITTAKER

confiant l'organisation de leurs spectacles à

MICHEL GÉLINAS
INC.

DÈS LE 24 JUIN

le théâtre des marguerites inc.

VACANCES POUR JESSICA

JANINE SUTTO
GERARD POIRIER
YVES LETOURNEAU
GEORGES CARRERE
MARIETTE DUVAL

MARDI, MERCREDI, JEUDI à 9 00 h
SAMEDI (2 spectacles) 7 30 h et 10 30 h
DIMANCHE 7 30 h

RELACHE (le dimanche seulement)

LUNDI ET VENDREDI

Admission \$3.00 (plus taxe)
Samedi \$3.50 (plus taxe)

Billets en vente au guichet
pour informations ou réservations
377-3223 (Trois-Rivières)

SAISON 1972-1973

theatre du rideau vert

du 5 octobre au 4 novembre 1972

- LA CÉLESTINE de Fernando de Rojas

9 novembre au 9 décembre 1972

- KNOCK OU LE TRIOMPHE DE LA MÉDECINE de Jules Romains

14 décembre 1972 au 20 janvier 1973

- DEUX FEMMES POUR UN FANTÔME ET LA BABY-SITTER de René de Obaldia

25 janvier au 3 mars

- LA VOLUPTÉ DE L'HONNEUR de Luigi Pirandello

8 mars au 14 avril

- ON NE SAIT JAMAIS d'André Roussin

19 avril au 19 mai

- MONSIEUR DE POURCEAUGNAC de Molière

LES BONNES SOIRÉES NE SE PRÉPARENT JAMAIS TROP TÔT...
ABONNEZ-VOUS des aujourd'hui!

1 spectacle GRATUIT
les mardi, mercredi, jeudi et dimanche

\$1500
au lieu de \$1800

Vendredi, Samedi
Prix régulier \$21.00

Formule d'abonnement

M. Mme, Mlle
No et rue
Ville Tél.

Je désire abonnement (si à \$ Total \$.....)

• CHOIX DE LA SEMAINE: 1ère 2e 3e 4e

• CHOIX DU JOUR: Mardi 20 h Mercredi 20 h
Jeudi 20 h Vendredi 20 h Samedi 20 h
Dimanche 19 h (excepté en 4e semaine)

• CHOIX DE LA RANGÉE (précisez deux choix)
 Rangée (A à T) ou
 Centre Bord d'allée

Abonnement par correspondance:
ci-inclus chèque ou mandat-poste pour \$
à l'ordre du THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
355 rue Gifford, Montréal 151, Québec.
Veuillez porter à mon compte ChargeX
No
la somme de \$ Échéance de la carte

Signature

V.P. joindre une enveloppe affranchie pour l'envoi de la carte d'abonnement

Musique et danse dans les parcs

LE RESTAURANT
Chateau Madrid
SA
CUISINE ESPAGNOLE



REPAS D'HOMMES D'AFFAIRES
Stationnement gratuit
rue Drolet

368 MONT-ROYAL est
845-2843

L'ÉVÊCHÉ

Au COEUR du
VIEUX Montréal
MAINTENANT
à l'affiche.

BOITE À CHANSONS

REVUE D'ACTUALITÉ

avec
RAYMOND LÉVESQUE
et ses invités

A COMPTER DE JUILLET
Du mardi au dimanche

Prix populaire
Spéciaux pour étudiants
HÔTEL NELSON

425 Place Jacques-Cartier (Le vieux Mtl.)
Tél.: 861-5731

par Dollard MORIN

Tout laisse prévoir qu'il sera permis aux Montréalais, comme aux visiteurs et aux touristes, de se récréer abondamment, cet été, dans les parcs de la métropole du Canada.

Selon la coutume, des con-

certs populaires y seront gratuitement offerts au public, grâce à la générosité de la succession Campbell. Tout l'été, des concerts de fanfare auront lieu, à 8 h. 15 du soir.

— les **dimanches**: au carré Dominion, aux parcs Lafontaine, Jarry et Jeanne-Mance;

— les **mercredis**: au carré Dominion, aux parcs Lafontaine et Molson (angle Beau-

bien et Iberville).
En outre, se continueront les concerts "Campbell" de musique populaire, à 8 h. 30 du soir:

— les **mardis**, au centre Gadbois, 5485, chemin Côte St-Paul;

— les **jeudis**, au parc Lafontaine (théâtre de verdure);

— les **samedis**, au parc Ahuntsic (rue Lajeunesse, angle Prieur).

On signale aussi que le vendredi soir, à 8 h. au carré Dominion, seront présentés les concerts "Ethniques" de Campbell, avec le concours de différents groupes nationaux de la métropole.

S'y ajouteront: chaque dimanche soir, dès 6 h. 30, à la Place Canada, les concerts de fanfare de l'Armée du Salut, et chaque dimanche après-midi, à 3 h., des concerts populaires au parc Notre-Dame-de-Grâce, angle Sherbrooke et Girouard.

Grâce aux animateurs spécialisés de l'Atelier des loisirs-danse du Service municipal des sports et loisirs, jeunes et moins jeunes auront encore la joie, cet été, de danser en plein air, à différents soirs de la semaine, dès 8 h., et à divers endroits. Le mardi, ce sera encore

la "Soirée canadienne" au carré Dominion. Le mercredi, on dansera à la Place Vauquelin, à côté de l'hôtel de ville, tandis que le jeudi, se conservera la tradition fort populaire des danses de folklore au lac Aux-Castors, sur le Mont-Royal.

De plus, il est également



prévu que des danses populaires seront organisées, le mercredi soir, en d'autres parcs, tels: St-André-Apôtre, St-Emile, Pierre-Bernard, Ste-Bernadette.

A ces endroits où il n'y a pas de kiosque à musique, on utilisera "le Ménestrel", cette roulotte municipale qui se transforme en une magnifique scène de concert.

Egalement en plein air, le public pourra de nouveau admirer l'exposition du "Square des Arts" qui doit être installée, même avec quelque retard, au carré Dominion. Cette expo sera ouverte 24 heures par jour, avec accès libre pour tous.

La Salle Bonaventure vous présente **LOS TROVADORES DE ESPAÑA**

En vedette du 5 juin au 1er juillet. Danse avec Nick Martin et son orchestre. Composez 861-3511 pour réservations.

Prochainement: Takeuchi Keigo et ses danseuses impériales japonaises: du 3 juillet au 9 septembre.

La Salle Bonaventure
Le Reine Elizabeth

Mangez, buvez, dansez et amusez-vous le soir à **La Réserve**

"UN GRAND RESTAURANT DANS UN GRAND HÔTEL"

La plus fine cuisine française servie dans une ambiance méditerranéenne sous l'autorité avertie du chef de réputation internationale Carlo Dell'Olivo, aux sons de la musique de Fredy Ileo et de son orchestre.

LE **WINDSOR**
RUE PEEL AU CARRÉ DOMINION
Pour réserver une table s'adresser à Mario, le maître d'hôtel à votre service 866-9611

LUNCHS D'AFFAIRES... Pour dames et messieurs

LE RESTAURANT LE PLUS RÉPUTÉ À MONTRÉAL POUR SES STEAKS ET SES FRUITS DE MER

LES SPÉCIALITÉS DE LA MAISON

rib'n reef

- La côte de rôti de bœuf
- Les steaks grillés nourris au maïs
- Le homard Thermidor
- Les Langoustines Da-noises
- Les queues de homard des Caraïbes
- Les pattes de crabes d'Alaska

GUY LEMAIRE
tous les soirs au
PIANO BAR
JANE HALL
à l'heure du Cocktail de 4h30 à 8h30
hors d'œuvre chauds complémentaires

Du lundi au vendredi
LES SOIRÉES AUX FRUITS DE MER
à prix modique

DÎNER DANSANT tous les samedis soirs au son de la musique de GUY LEMAIRE à l'orgue et JANE HALL au piano et leurs chansons.	Samedi et dimanche TABLE D'HÔTE DU LUNCH Dîners d'hommes d'affaires à partir de \$1.75
--	---

Facilités pour banquets, réceptions dans notre nouveau salon Si Près
8105 Boul. DÉCARIE 735-1601
Stationnement gratuit — Licence complète

Il n'y a pas que les moines qui peuvent visiter **Les Caves de l'Abbaye...**

tous les bons vivants et les amateurs de bons vins y sont les bienvenus!
Un cellier bien garni pour tous les goûts. Le fromage vous est offert avec nos compliments.
Venez passer une soirée des plus agréables dans l'atmosphère d'un monastère Bourguignon et danser au son de l'accordéoniste George Versty.
De nouveau, la "soeur chantante" Yalnick.

Holiday Inn
CHATEAUBRIAND
6500 Côte-de-Liesse 739-3391
Propriétaire-administrateur: Atlixo Inns Inc.

L'ENDROIT PAR EXCELLENCE POUR UNE SOIRÉE DES PLUS REPOSANTE

Tous les soirs (sauf le dimanche)
À NOTRE PIANO BAR CLAUDE STEBEN

Cuisine française, Chinoise et Américaine tout ça au

prend la vedette et vous charmera par l'interprétation de ses plus grands succès.

et pour les plus jeunes de coeur
le MIRAGE Discothèque
où le plaisir est réalisé

JAMBO
Le RESTAURANT de Distinction

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS: 256-1694
5666 est, rue SHERBROOKE Une rue à l'est de Viau

Les mets raffinés se présentent sous de délicieux aspects

BUFFET

Tous les jours, vous pouvez déguster à satiété notre fabuleux BUFFET FROID OU CHAUD comprenant les plus grands succès de la cuisine chinoise et Canadienne

SON VIDA BAR SALON

LE TRIO
JOHNNY MONTI ET JEAN DIBASIO
ORGANISTE AU COCKTAIL

GEN HANA

Steak House Japonais, premier du genre à Montréal, où votre repas sera préparé individuellement à votre table par une gentille Geisha.

BILL WONG'S

7965 BOUL. DÉCARIE 731-8202
réservations suggérées

Le "Festival sur la Place", une tradition estivale montréalaise

Heureusement qu'il y a une vraie Place Ville-Marie!

Et parce que la Place Ville-Marie n'est pas un immeuble, comme c'est le cas (depuis qu'on a pris le building cruciforme de la Place Ville-Marie pour la place elle-même) quand il s'agit des autres "Places" de Montréal, cela permet ce "Festival sur la Place" qui est devenu une tradition estivale montréalaise.

Ce Festival de la Place Ville-Marie est très éclectique, cette année comme les années passées, et en plus de cette particularité bien sympathique d'être tenu en plein air (et d'être gratuit!), le festival en possède une autre: il propose ses spectacles à l'heure du déjeuner de midi, et à l'heure de la sortie des bureaux.

Et s'il y a de tout, sur la Place, même un certain nombre de manifestations qui ne sont pas à proprement parler des "spectacles", le 4 juillet, par exemple, vous aurez droit à l'Orchestre symphonique de Montréal!

Mais le 6 juin on proposait un spectacle de judo (le 13 juin à midi et demi, on a pu assister aux assauts d'excellents escrimeurs), et il y aura, au cours de l'été, des spectacles présentés par des gymnastes, par exemple.

Depuis le 4 juin, l'administration de la Place Ville-Marie propose aussi des expositions, dans le grand hall de l'édifice cruciforme: expositions de peinture, de maquettes, etc., qu'on peut visiter les jours de pluie, bien sûr, mais tous les jours, aussi!

(A propos de pluie, il faut noter que certains spectacles empêchés par le mauvais temps seront reportés à des dates ultérieures. Ainsi, le concert du 4 juillet de l'Orchestre symphonique de Montréal sera reporté, en cas de pluie, au 5 ou 6 juillet.)

Nous ne pouvons pas vous donner le programme complet du Festival de la Place Ville-Marie, puisque le programme entier n'a pas été arrêté, mais vous trouverez ici une longue liste qui vous guidera et vous donnera une idée générale de ce qu'on vous propose.

Le jeudi 22 juin, à midi 30: Los Quinchamali (folklore espagnol).

Le vendredi 23 juin, à midi 30: Les Mellow Tones (calypso).

Le lundi 26 juin, à midi 30: les Ritmiks, groupe montréalais.

Le mercredi 28 juin, à midi 30: les Clubs 4-H et un ministre, M. Victor Goldbloom.

Jeudi 29 juin: l'Orchestre symphonique de Montréal.

Le vendredi 30 juin, à 18 h 30 et à 21 h 30: West Indian Day, musique et danse des Antilles anglophones.

Le 3 juillet, à midi 30: la Fanfare du Club Optimiste de Windsor. Et les Internationals, chorale de l'Université de Floride.

Le 5 juillet, à midi 30: les Etincelles (mariottes).

Les 13 et 14 juillet, à midi 30: "Auto Competition" et, peut-être, Tex Lecor.

Les 27 et 28 juillet, à midi 30: Le Théâtre de mime Mauve.

Le 10 août, à midi 30: Groupe folklorique de Toronto.

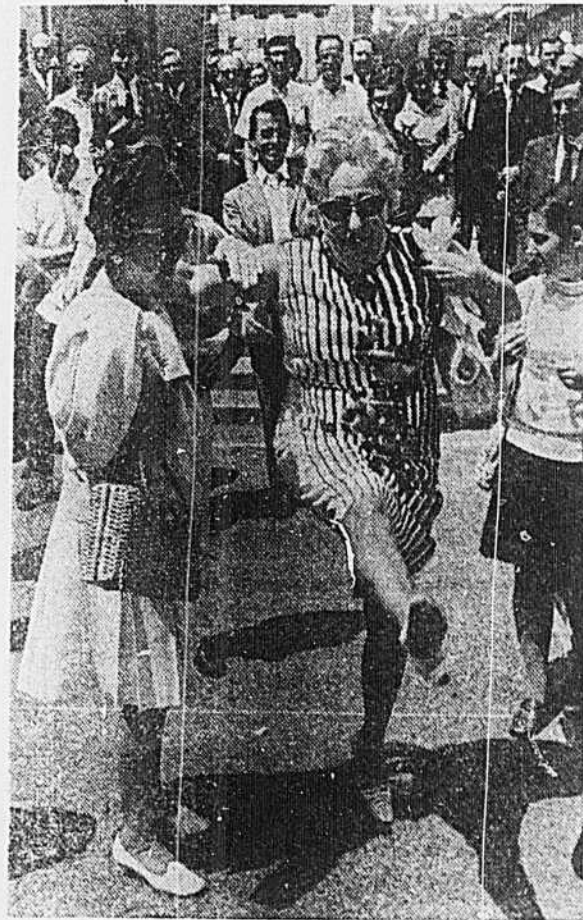
Le 11 août, à midi 30: Les Ménestrels de Saint-Hyacinthe, chant, choral et danse.

Le 21 août, à midi 30: Musique militaire de l'Armée américaine.

Les 23 et 24 août, à midi 30: "Groupe Eight Oldsters", orchestre de Stratford (Ontario).

Le 25 août, à midi 30: Fanfare des Cadets de Bagotville.

Il ne s'agit, rappelons-le, que des spectacles confirmés. C'est presque tous les jours qu'on peut assister, à midi 30 ou à l'heure de la sortie des bureaux, à des spectacles, non seulement gratuits, mais souvent excellents.

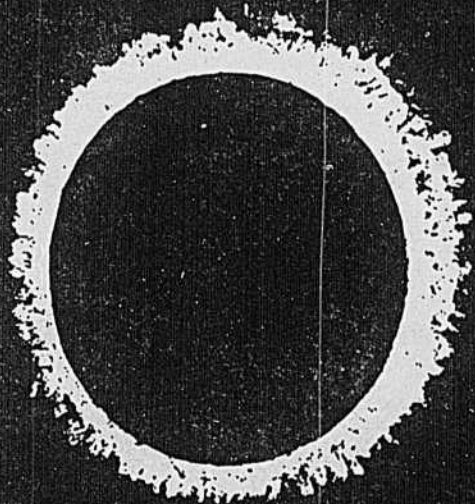


Place Ville-Marie, une dame "lâche son fou".



Dans les parcs, danses et concerts.

PLANÉTARIUM DOW

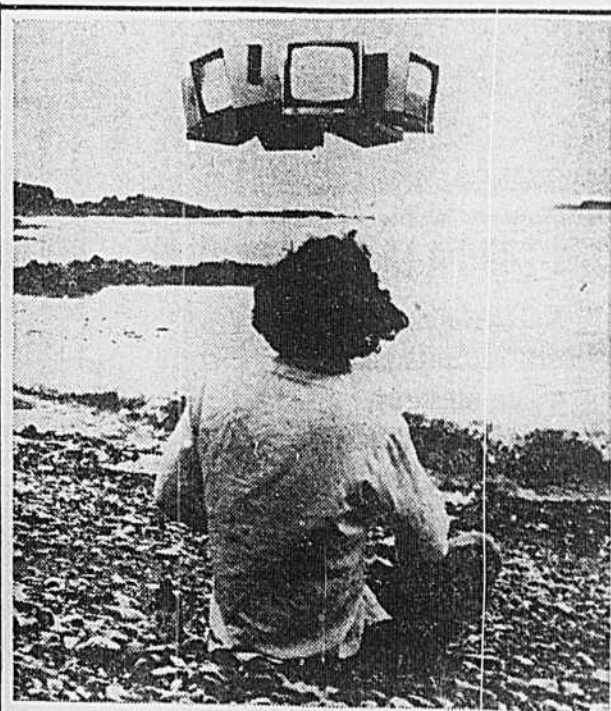


ÉCLIPSE '72

JUSQU'AU 9 JUILLET

RENSEIGNEMENTS: 872-4210

SERVICE DES SPORTS ET LOISIRS



VIDEOTHÉÂTRE

SPECTACLE TOUS LES SOIRS, SAUF LE LUNDI À 20 HEURES

150 ISOLOIRS À VIDÉO-CASSETTES

NOTRE VIDÉOTHÈQUE EST À VOTRE DISPOSITION

POUR DES CONSULTATIONS INDIVIDUELLES

C'EST UN SERVICE CONTINU



Alouettes

LE 24 JUIN 2 H P.M.

AU STADE MCGILL

voyez les Alouettes à l'oeuvre
JOUTE ROUGES VS BLANCS

PRIX 2.50 billets réservés
2.00 admission générale

3000 ballons seront donnés à la joute
Pour renseignements

875-2040

TABLEAUX • SCULPTURES

GALERIE GAUVREAU

1194 OUEST, RUE SHERBROOKE

TEL: 842-8648

EXPOSITION

MARJORIE WINSLOW
SCULPTURES CÉRAMIQUES
du 14 JUIN au 15 JUILLET

à la **GUILDE**
CANADIENNE des
MÉTIER D'ART.

2025, rue Peel, Montréal
Tel.: 849-2379



Marlborough
Godard

PEINTRES CANADIENS ET INTERNATIONAUX
DU XXe SIECLE

du mardi au samedi de 10 heures à 18 heures

1490 rue Sherbrooke Ouest
Montréal 109, 931-5841

IMPORTANTES TABLEAUX DE MAÎTRES
CANADIENS ET FRANÇAIS

GALERIE WALTER KLINKHOFF

1200 OUEST, RUE SHERBROOKE

288-7306

galerie libre

PEINTRES: Bazawte, Bézile, Bettiwe, Bruneau, Chase, Daglish, Ferreras, Giguère, Gilbert, Goezu, Lukas, Miron, Mongeau, Novak, Pichet, Rhys, Riopelle, Roblin, Sadigh, Scott, Tharrats, Tremblay, Valmont, Vanier.
SCULPEURS: Kastner, Prudhomme, Roussil, Vaillancourt

2100, rue CRESCENT, MONTRÉAL

Tél.: 288-6080

ÊTES-VOUS À LA RECHERCHE DE:

- matériel d'artistes
- encadrements standard ou sur mesures
- montage de travail à l'aiguille
- peintures à l'huile

Nous avons ce que vous cherchez.
Choix sans précédent.

Rendez-vous chez

DISTRIBUTEURS ELITE

215 ouest, rue Laurier 521-1816



GALERIE DE MONTRÉAL

RIOPELLE

(PETITS FORMATS)

LUNDI au VENDREDI 10h à 17h. FERMÉ du 3 - 24 JUILLET

2060 MACKAY, MONTRÉAL 107 — TEL: 937-1530

Expositions à voir cet été

par Gilles TOUPIN

Artistes canadiens
et européens
de renom

GALERIE
"L'Art français"

370 ouest, rue Laurier
277-2179

après-ave du Parc
de 9 h. à 6 hres du mardi au
vendredi durant juillet et août.

bronzes récents

kieff



1430 Sherbrooke o. 842-2747

M M M M M

GALERIE
MORENCY

TABLEAUX
ENCADREMENTS
GRAVURES

1564, rue ST-DENIS
845-6442 — 845-6894
Métro: Berri-de Montigny
Sortie St-Denis

M M M M M

SURVEILLEZ CETTE DATE
21 JUIN

L'ouverture de l'exposition d'aquarelles de

PAUL V. BEAULIEU

Pour la première fois depuis 35 ans, il expose des oeuvres Canadiennes à la:

Galerie D'Art L'APOGÉE

37 de L'Église, St-Sauveur-des-Monts
(514) 227-3229

Ouvert tous les jours

EXPOSITION

Beaulieu Cosgrove Hughes
Roberts Vilallonga

du 14 au 28 juin

Ouvert de 9h à 5h30. Fermé samedi et dimanche

DOMINION GALLERY

LE PLUS GRAND CHOIX de PEINTURES et SCULPTURES au CANADA

1438 o., SHERBROOKE 845-7471 ou 845-7833

OEUVRES RÉCENTES
DE

GÉCIN

JUSQU'AU 17 JUIN

GALERIE GILLES CORBEIL

2175 CRESCENT

Heures d'ouverture du mardi au samedi de 11h à 18h.

ont le désir d'emporter une des images au mur, ils pourront le faire sans nullement être importunés par les gardes de sécurité.

Vous pourrez également visiter le Pavillon de la Gravure et l'étonnante exposition d'un des plus grands peintres français actuels, Raoul Ubac.

Symposium
de sculpture

Longueuil sera le lieu d'une importante manifestation artistique cet été. Un groupe de 10 jeunes sculpteurs québécois organise à compter de lundi 5 juin un symposium de sculpture au Parc Duvernay, à Longueuil.

Pour réaliser son projet, le "Groupe Transition" (c'est le nom choisi par les 10 étudiants de l'École des Beaux-Arts) reçoit un appui financier de la Ville de Longueuil, de "Perspectives-Jeunesse" et, possiblement, du Gouvernement québécois. Les sculpteurs ont déjà reçu leurs matériaux, (du bois, de l'acier, du béton), et s'attaqueront à leurs oeuvres qui, en principe, devraient être achevées le 23 août.

Le Parc Duvernay de Longueuil offre des avantages inestimables au "Groupe Transition". On y trouve un théâtre de plein air, des jets

d'eau, de grands espaces verts. Le groupe a pensé présenter parallèlement au symposium des troupes de théâtre, du cinéma, de la danse, des orchestres POP, ainsi que des ateliers d'arts plastiques pour les enfants. Trois animateurs, aidés de deux planificateurs, s'occuperont de ces programmes.

La fête a débuté le jeudi 8 juin dernier, avec la présentation du film "Beauzart", suivie le lendemain par le Jazz Libre du Québec. Et ça continue tout l'été.

Si par hasard vous allez faire un tour à Toronto entre le 17 juin et le 13 juillet vous pourrez visiter à l'Art Gallery of Ontario une prestigieuse exposition des oeuvres du père du surréalisme, Chirico. L'exposition De Chirico par de Chirico est la première grande rétrospective de Chirico au pays. Elle groupera 183 tableaux, dessins, gravures et sculptures. Pour ceux qui iront à New York, il ne faudrait pas manquer de visiter une extraordinaire présentation d'oeuvres du précurseur de l'art abstrait, Vasily Kandinsky au Musée Guggenheim. L'exposition présentera 70 huiles, 50 aquarelles et treize estampes de toutes les périodes de la carrière de l'artiste.

GALERIE
1640

GRAVURES
CANADIENNES
ET ÉTRANGÈRES

Variété d'expositions de groupes au cours de l'été.
En septembre, exposition Gérard Tremblay

1445 rue Crescent, Montréal 107 284-3112

PEINTURES À L'HUILE

Vous vous devez d'embellir votre foyer
avec une vraie peinture.

- Choix immense • Encadrements luxueux
- Prix à la portée de tous

GALERIE ÉLITE

PLACE VERSAILLES: 7275 est, rue SHERBROOKE
354-9031

NOUVEAU LOCAL
1401 est, Chambly
Place Jacques-Cartier
Longueuil, 670-0024

OUVERTURE PROCHAINE au Centre d'Achats Forest,
boul. Pie-IX

PEINTRES CANADIENS
ET EUROPÉENS
DE CALIBRE INTERNATIONAL

direction: yves lasnier



GALERIE DE MONTRÉAL

2060, MACKAY, MONTRÉAL 107

937-1530

LUNDI au VENDREDI 10 h. à 17 h. FERMÉ du 3 au 24 JUILLET 1972


26^e SEMAINE TRIOMPHALE! **18 ANS Adultes**



WR: MYSTERIES OF THE ORGANISM
 Directed by Dusan Makavejey IN COLOUR
 dialogue in Serbo-Croat English subtitles

FESTIVAL 1206 E. STE CATHERINE 525-8600

18 ANS Adultes



LA POSSEDEE COULEURS

aussi BONJOUR LUNETTES, ADIEU FILLETES !..
 Version française de "What's Good For The Goose"

CANADIEN 523-5180 **PLAZA** 274-6155

SACCO & VANZETTI **POUR TOUS**

version Française 12^e SEM.

Sacco & Vanzetti vous fascinera.
 Judith Crist, NEW YORK MAG



EN COULEURS

C'est extraordinaire! AUSSI REMARQUABLE QUE 'Z'
 Bernard Drew, GARNETT NEWS SERVICE

avec **RICCARDO CUCCIOLLA**
 Meilleure interprétation masculine
 et **GIAN MARIA VOLONTE**

71^e FESTIVAL DE CANNES

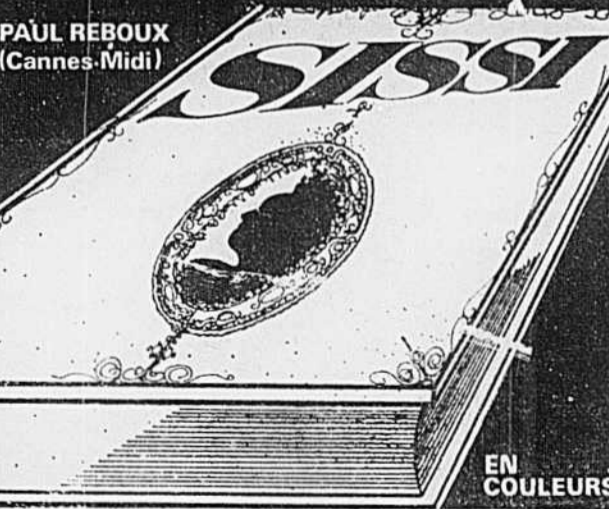
FLEUR DE LYS 288-3303
CINÉMA DE PARIS 861-2996

LE PREMIER D'UNE SERIE DE TROIS FILMS 2^e SEM. **POUR TOUS**

Des millions d'Européens ont aimé **SISSI**. Si vous ne devez assister qu'à un film dans l'année, celui-ci est le plus réussi et le plus digne d'être vu et revu.

Deux heures d'Amour avec ROMY SCHNEIDER dans

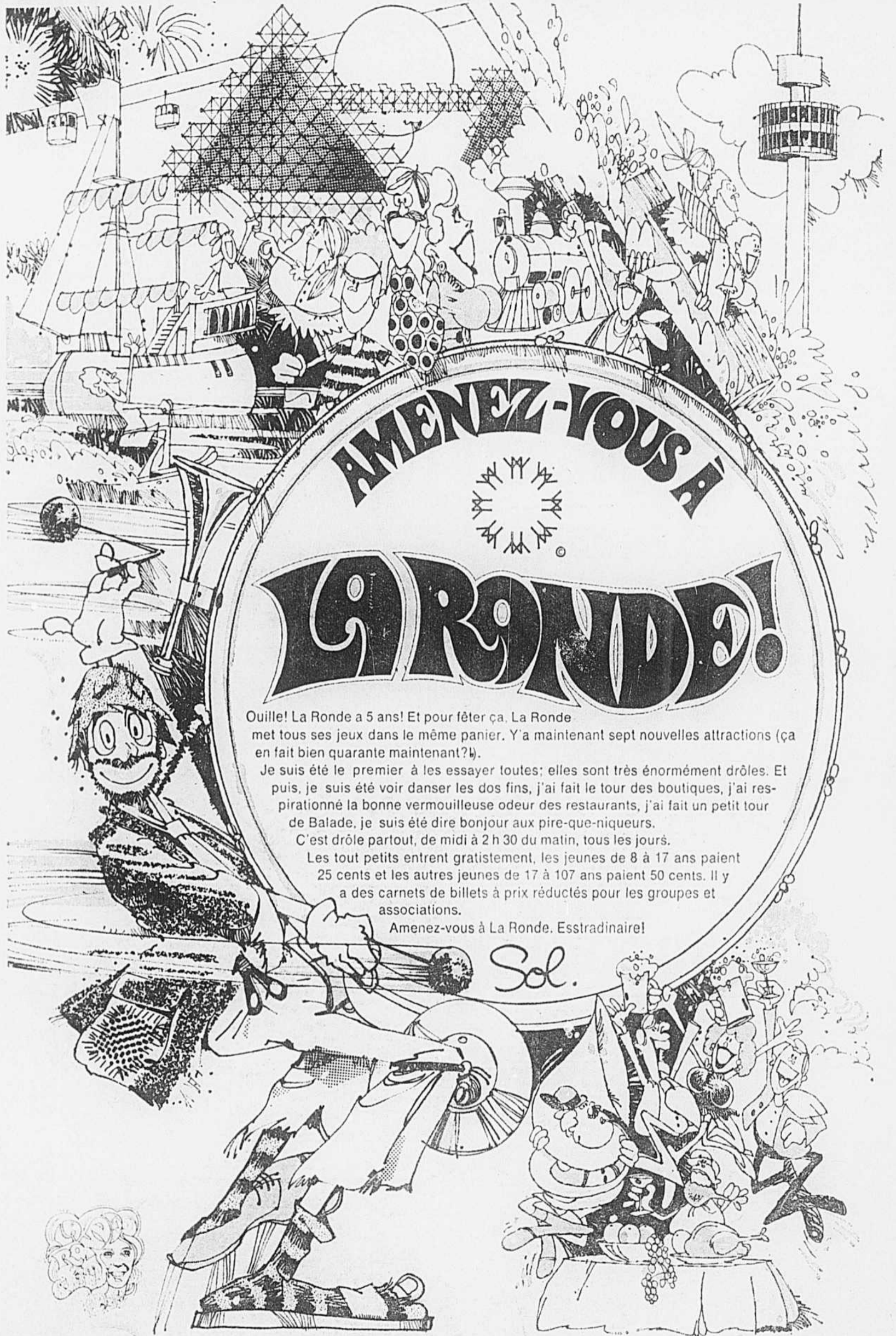
PAUL REBOUX (Cannes-Midi)



EN COULEURS

COMPLÉMENT DE PROGRAMME **"LE PETIT ANDALOU"**

JEAN-TALON - 725-7000 **MAISONNEUVE**
 JEAN-TALON A L'EST DE PIE-IX 3019 E SHERBROOKE 525-2174



AMENEZ-VOUS A

LA RONDE!

Ouille! La Ronde a 5 ans! Et pour fêter ça, La Ronde met tous ses jeux dans le même panier. Y'a maintenant sept nouvelles attractions (ça en fait bien quarante maintenant?).

Je suis été le premier à les essayer toutes; elles sont très énormément drôles. Et puis, je suis été voir danser les dos fins, j'ai fait le tour des boutiques, j'ai respirationné la bonne verrouilleuse odeur des restaurants, j'ai fait un petit tour de Balade, je suis été dire bonjour aux pire-que-niqueurs.

C'est drôle partout, de midi à 2 h 30 du matin, tous les jours.

Les tout petits entrent gratuitement, les jeunes de 8 à 17 ans paient 25 cents et les autres jeunes de 17 à 107 ans paient 50 cents. Il y a des carnets de billets à prix réduits pour les groupes et associations.

Amenez-vous à La Ronde. Esstradinaire!

Sol.