



Une expertise incontournable

••• LA CHRONIQUE

Bulletin
de l'Association
des archivistes
du Québec

LA CHRONIQUE | novembre 2014 | Vol. XLIV n° 5



Sommaire

[HAUT]

4 MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ



5 Vœux des fêtes

7 VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT



8 Nouveaux membres

9 Membres certifiés

10 J'ai des petites nouvelles pour vous autres...

11 Appel à tous : revue *Archives*

12 2015 : On converge vers Tadoussac !

14 Prix annuels 2015

17 Hommage à Jean Favier

18 VEILLE ARCHIVISTIQUE



19 Nouvelles parutions

21 L'écho des discussions



Vos documents d'activité sont importants

Nous pouvons vous aider
à les mettre en valeur et à les protéger

gestar.qc.ca

- ▶ Transmission des savoirs et des savoir-faire
- ▶ Analyse des processus d'affaires
- ▶ Plans de gouvernance documentaire
- ▶ Politiques de gestion intégrée des documents (GID)
en format papier et technologiques
- ▶ Schémas de classification de qualité supérieure
- ▶ Règles intégrées pour la gestion du cycle de vie des documents
- ▶ Accompagnement professionnel,
soutien et audits de conformité
- ▶ Assistance neutre pour la sélection d'une solution logicielle
- ▶ Formation, accompagnement et soutien
sur différentes solutions logicielles
- ▶ Services techniques de traitement des documents
- ▶ Services de numérisation des documents
- ▶ Formation, accompagnement et soutien
en gestion des connaissances (Knowledge Management)



Nos coordonnées

NOUVELLE
ADRESSE

Gestar, Experts en gouvernance documentaire
1135, Grande-Allée Ouest bureau 280
Québec (QC) G1S 1E7
☎ 1-800-463-6365 / 418-977-5094
📄 418-877-6028
✉ info@gestar.qc.ca

Un pôle d'expertise unique de services professionnels en gouvernance documentaire



gestar

Experts en gouvernance documentaire

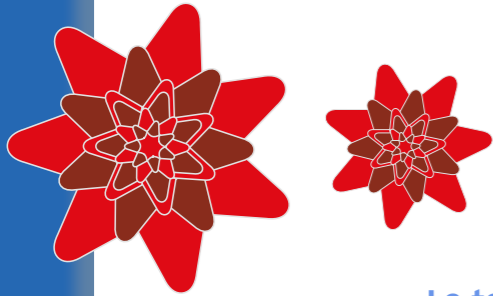
MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ

Vœux des Fêtes





[RETOUR]



VŒUX DES FÊTES

par Charles Cormier, directeur général par intérim de l'AAQ

Le temps des
réjouissances arrive à
grands pas!

À

l'occasion du temps des fêtes, rien n'est plus agréable que de prendre une pause et de profiter du temps avec ceux qu'on aime. C'est également le temps de faire un bilan de nos réalisations et de regarder vers l'avant. Au nom de l'AAQ, je vous souhaite une année remplie de beaucoup de bonheur, de santé et de succès dans la réalisation des projets qui vous tiennent à cœur.

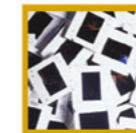


- *Expertise reconnue depuis 1987.*
- *Norme ISO 9001:2008.*
- *Certificats de sécurité du gouvernement fédéral.*

1501 rue Barré, bureau 201,
Montréal, QC, H3C 4J1 Canada
Téléphone: (514) 874-0443
info@trigonix.com www.trigonix.com



[HAUT]



Service de numérisation de documents

Trigonix numérise des documents papier de toute sorte et de toute dimension, de la numérisation à haute vitesse à la numérisation dite « à la pièce » et « sans contact », adaptée aux documents d'archives fragiles.

Trigonix numérise également des livres (reliés ou non), des microfiches, tous les types de films, négatifs ou diapositives, des radiographies, des cartes, plans et dessins techniques, des photographies, des affiches et des œuvres d'art.

La numérisation se fait en noir & blanc, en gamme de gris ou en couleur, selon le type ou la qualité des documents originaux.





Votre gestion documentaire complètement intégrée!

La solution performante et évolutive de Gestion documentaire WEB de PG Solutions permet d'organiser toute votre information de façon efficace, sécurisée et centralisée.

GESTION INTÉGRÉE DES DOCUMENTS

- Intégration à la suite MS Office
- Intégration aux logiciels de messagerie
- Gestion des dossiers physiques et électroniques
- Moteur de recherche plein texte
- Gestion des versions
- Gestion des tâches
- Gestion des photos

GESTION DES DÉPÔTS

- Gestion de l'espace dans l'entrepôt
- Gestion de l'espace dans le contenant
- Déclassement
- Production de rapports



www.pgsolutions.com/accescite

[HAUT]

VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT

Nouveaux membres

Membres certifiés

J'ai des petites nouvelles pour vous autres !

2015 : On converge vers Tadoussac !

Appel à tous : revue *Archives*

Prix annuels 2015

Hommage à Jean Favier



[RETOUR]

NOUVEAUX MEMBRES

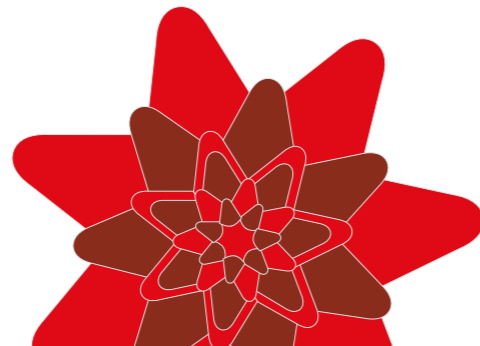
par **Charles Cormier**, directeur général par intérim de l'AAQ

Lors de la réunion du Conseil d'administration du 28 novembre dernier, les membres ont entériné par voie de résolution, l'acceptation des 14 nouveaux membres suivants et leur souhaitent la bienvenue au sein de notre association. Il s'agit de :

Bienvenue! Mathieu Ayoub, Montréal
Line Bouffard, Longueuil
Alexandra Buthiaux, Québec
François Lafond, Rimouski
Réal Proulx, Saint-Léonard

Sylvie St-Onge, Québec
Anthony St-Pierre, Longueuil
Marie-Andrée Sylvestre-Roux, Repentigny
Cynthia Viau-Mainville, Montréal
Claudine Viens, Pierrefonds

Nous sommes fiers de vous compter parmi nous et vous encourageons à nous faire part de vos commentaires et à vous impliquer comme bénévole au sein des différents comités ou dans votre direction régionale. ●



[HAUT]



[RETOUR]

MEMBRES CERTIFIÉS

par **Charles Cormier**, directeur général par intérim de l'AAQ

L

ors de la réunion du conseil d'administration qui s'est tenue le 28 novembre dernier, les membres ont entériné par voie de résolution, la certification des membres suivants :

- Lyne Godin
- Slimane Henous et
- Louis-Augustin Roy

Félicitations!

De la part de tous, je vous réitère toutes nos félicitations et vous remercie de contribuer ainsi au rayonnement de la profession. ●



L'ÉVOLUTION DE VOTRE
signature

LES MEMBRES DE L'AAQ PEUVENT **SIGNER NUMÉRIQUEMENT**
LEURS DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES AFIN DE LES CERTIFIER
ET D'EN PROTÉGER L'INTÉGRALITÉ À LONG TERME.

Notarius souhaite la bienvenue aux membres de l'AAQ qui se joint à 12 ordres et associations professionnels au Québec, un total de 22 au Canada, offrant une signature numérique professionnelle à leurs membres.

Pour en savoir plus, visitez www.notarius.com/AAQ, contactez-nous à ventes@notarius.com ou composez le 1-888-588-0011 et choisissez l'option 2.

www.notarius.com



Association
des archivistes
du Québec
[HAUT]





[RETOUR]

J'AI DES PETITES NOUVELLES POUR VOUS AUTRES...

par **Manon Dufresne**, secrétaire du C.A. de l'AAQ

Les collaborateurs du C.A. rassemblés pendant cette séance ont tous « plusieurs ronds d'allumés » en même temps. Et ça sent un peu le numérique...

... Tout droit sorties de la dernière séance du CA qui s'est tenue en visioconférence de Montréal, Québec, Gatineau et Chicoutimi, le vendredi 25 octobre dernier.

Par exemple, le comité des communications nous propose un livrel présentant notre champ de pratique, dont vous entendrez parler sous peu si ce n'est déjà fait.

Il y a aussi la création de capsules de formation en ligne dont la première sera disponible d'ici la fin de l'année. Cette nouvelle formule de présentation nécessite aussi un questionnement sur la rémunération des conférenciers dans des cadres qui sont, pour l'instant, atypiques pour notre association. L'évaluation est en cours et les résultats nous seront probablement partagés lors d'un prochain C.A.

La diffusion de notre revue Archives mérite d'être bonifiée et la voie des supports en ligne est à l'étude.

De plus, pour que la représentante étudiante de cette année soit connue par les étudiants en région, il flotte dans l'air le potentiel tournage d'un clip vidéo dans lequel elle pourrait se faire connaître et parler de notre association aux étudiants qu'importe leur lieu de formation. Une forme de don de bilocation!

Sur les médias sociaux, les interactions foisonnent et sont animées.

Et que dire de nos présidentes qui ne relâchent pas leurs actions tant sur le comité organisateur du Congrès des milieux documentaires que sur le groupe de travail sur l'avenir des archives au Canada?

Ça touille à droite, brasse à gauche, on réduit le feu devant tout en continuant de couper les prochains ingrédients qui nous permettront de continuer à garder bien vivante notre association ici et dans le monde, que dis-je, l'univers connu ou inconnu!



[HAUT]



VIE ASSOCIATIVE NOUVELLES DU C.A. (SUITE)

[RETOUR]

● ● ● Trêve d'envolée!

Vous en voulez encore... Alors, rendez-vous aux autres articles de la *Chronique* pour en savoir plus sur la vie au sein de votre association.

À bientôt, Ho Ho Ho!!!

● ● ●
Votre prochaine livraison d'actualités provenant de votre C.A. est prévue en janvier 2015.



APPEL À TOUS : REVUE ARCHIVES

par le Comité de la revue *Archives* de l'AAQ

La revue recherche
de nouveaux
contributeurs!



La revue *Archives* est à la recherche d'auteurs de comptes rendus! Vous œuvrez dans le domaine archivistique, tant professionnel qu'académique? Vous voulez proposer la

recension d'un nouvel ouvrage ou d'un site Web important à vos yeux? Vous aimeriez publier dans la revue *Archives*? Contactez-nous pour en savoir plus à ivanbarreau@yahoo.ca!



[RETOUR]

2015, ON CONVERGE VERS TADOUSSAC ! par le comité organisateur du 44^e congrès de l'AAQ

D'ores et déjà, vous savez que le prochain congrès annuel de notre association aura lieu à Tadoussac. Mais saviez-vous qu'avec ses 415 ans, Tadoussac est reconnu comme le plus vieux village du Québec ? Et plus encore, que son site est fréquenté et occupé depuis la préhistoire ?

Son histoire hors du commun, Tadoussac la doit à sa position géographique stratégique. Au seuil de la région de Manicouagan et à l'entrée du fjord du Saguenay, Tadoussac est le lieu de rencontre privilégié des Amérindiens descendus du nord par le Saguenay et de ceux venus du sud par le Saint-Laurent. À chaque fin de printemps, se tient une foire où réjouissances, festins, danses, chants et jeux d'adresse sont au menu. Ces rencontres entre autochtones de diverses nations favorisent l'échange de fourrures, de tabac, de maïs, d'outils et de parures de toutes sortes.

À partir du XVI^e siècle, c'est au tour de pêcheurs basques, bretons et normands de longer les côtes du Saint-Laurent et de camper dans la baie de Tadoussac, troquant avec Algonquins et Montagnais. Jacques Cartier est le premier Européen à explorer officiellement le fjord du Saguenay et à accoster, le 1^{er} septembre 1535, dans la rade de Tadoussac. Quelques décennies plus tard, le commerce des fourrures y devient florissant et, en 1600, c'est ici que Pierre Chauvin de Tonnetuit, le capitaine de la marine marchande du roi Henri IV, choisit de construire le premier port du Saint-Laurent, ainsi que le premier poste de traite du Nouveau Monde. En établissant les bases d'un premier village, Pierre Chauvin devient l'un des initiateurs de l'occupation française de la vallée du Saint-Laurent.

À la fin du printemps 1603, les Algonquins, les Etchemins et les Montagnais se réunissent à Tadoussac afin de célébrer une victoire

[HAUT]



VIE ASSOCIATIVE EN 2015, ON CONVERGE VERS TADOUSSAC! (SUITE)

[RETOUR]

● ● ● contre les Iroquois. Le 9 juin, Samuel de Champlain les rejoint pour y conclure une importante alliance militaire et économique. Cette alliance avec les Amérindiens est la première de toute une série d'alliances sur laquelle s'appuiera l'ensemble de la politique du Régime français. Ce réseau d'alliances avec de nombreuses nations autochtones se révélera fondamental à la survie de la jeune colonie. Jusqu'en 1632, Tadoussac demeure le plus grand port d'attache de la Nouvelle-France et, pendant plus de cent ans, son comptoir de traite est le plus important de l'immense Domaine du roi.

Point de convergence et de ralliement pour de nombreux peuples autochtones auxquels s'ajoutent pêcheurs, explorateurs et commerçants européens, Tadoussac est le lieu tout indiqué pour se rassembler, échanger et pourquoi pas, pour fêter! Archivistes de tout azimut, nous vous invitons à notre grand rassemblement de 2015! Qui sait, peut-être y consoliderez-vous votre réseau d'alliances? ●



[HAUT]



[RETOUR]

PRIX ANNUELS 2015

APPEL À CANDIDATURES POUR LE PRIX ROBERT-GARON

par **Marc Beaudoin**, responsable des prix annuels de l'AAQ

Ce pourrait être votre
tour de briller!

Saviez-vous qu'en 2010, le prix de l'AAQ pour les organismes publics et privés a été attribué à l'Archidiocèse de Québec pour la qualité de son nouveau programme de gestions des archives?

Vous terminez le virage technologique de votre programme de gestion documentaire.

Votre institution vient de terminer la description d'un fond important pour la connaissance de notre histoire.

Votre organisme souligne une tranche de son histoire en diffusant les trésors de ses archives.

Vous cherchez une manière de souligner auprès de votre employeur et de la communauté archivistique vos réalisations.

Pourquoi ne présenteriez-vous pas votre candidature au prix Robert-Garon et, de ce

fait, courir la chance de joindre les rangs des lauréats annuels des prix de l'AAQ.

Le prix Robert-Garon sera remis à l'occasion du quarante-quatrième congrès annuel à Tadoussac du 27 au 29 mai 2015. Vous êtes tous invités à présenter des candidatures au prix Robert-Garon afin de mettre en lumière l'œuvre et les réalisations d'un organisme public ou privé.

Objectif

Le prix Robert-Garon a pour objectif de souligner le travail et les réalisations exceptionnelles des organismes publics et privés qui contribuent au développement de l'archivistique et de la gestion des documents.

Modalités

Le jury se réserve le droit de ne pas décerner le prix si les candidatures reçues ne répondent pas aux critères de sélection.



[HAUT]



[RETOUR]

● ● ● **Domaine**

Le jury considère les recherches fondamentales sur la discipline archivistique et la profession d'archiviste. Il considère également les réalisations portant sur les archives, quels que soient leur nature et leurs supports. Les travaux peuvent porter sur l'ensemble de la vie des documents ou sur l'un ou l'autre de leur stade de vie. Il peut donc s'agir de réalisations portant sur la gestion des documents administratifs ou sur la gestion des archives historiques.

Le prix Jacques-Ducharme vient souligner le couronnement d'une longue carrière ou reconnaître une percée significative et les efforts fructueux d'une personne ou d'un groupe. Les réalisations doivent résulter d'une initiative ou d'un engagement personnel et professionnel plutôt que d'un mandat spécifique d'un organisme assorti des ressources normales. Il peut s'agir de la publication d'un ouvrage ou d'articles, d'un document audiovisuel, de conférences, etc.

Critères de sélection

1. Présentation physique :

- respect des exigences selon l'appel à candidatures;
 - organisation du dossier.
2. Argumentation :
- présentation du dossier.
3. Rayonnement dans le milieu :
- apport au milieu archivistique (diffusion, publication, communication).
4. Originalité et innovation :
- nouveau procédé;
 - nouvelle application;
 - nouvelle technologie.
5. Contenu du dossier :
- réalisation;
 - concordance entre l'argumentaire du parrain et le contenu du dossier.

Mise en candidature

La mise en candidature se fait au moyen d'un dossier étoffé, parrainé par une personne, un groupe de personnes, un organisme public ou privé. Il n'est pas obligatoire que le parrain d'une candidature soit membre de l'AAQ.



[HAUT]



VIE ASSOCIATIVE PRIX ANNUELS 2015 (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● Le parrain doit préparer une lettre d'appui indiquant les raisons pour lesquelles le candidat devrait recevoir le prix Jacques-Ducharme. Il doit s'identifier et donner ses coordonnées. Il doit s'assurer de la qualité du dossier transmis au jury.

Le dossier doit comprendre les éléments suivants :

- nom de la candidature proposée;
- présentation de la ou des réalisations;
- justification en regard des critères de sélection;
- curriculum vitae incluant la liste des écrits du candidat, le cas échéant.

Les dossiers de mise en candidature doivent parvenir au jury en quatre (4) exemplaires au plus tard **le dimanche 1^{er} mars 2015** à l'adresse suivante. Le cachet postal fera foi du respect de la date limite. ●



MARC BEAUDOIN

Responsable des prix de l'AAQ

AAQ

C.P. 9768, succursale Sainte-Foy

Québec (Québec) G1V 4C3



Des rabais exclusifs sur vos assurances : c'est réglé.

Faites comme plusieurs des membres de l'AAQ et profitez de réductions exclusives sur vos assurances auto, habitation et véhicules de loisirs.



Demandez-leur une soumission pour profiter des avantages négociés spécialement pour vous!





[RETOUR]

HOMMAGE À JEAN FAVIER

Chère Madame,

Nous recevons, mes frères et moi-même, votre envoi du 11 octobre relatif à notre père, Jean FAVIER, décédé le 12 août dernier après 3 années physiquement très pénibles pour lui.

Voici un petit message adressé à notre présidente par la famille de monsieur Jean Favier suite à l'hommage rédigé par monsieur Gilles Héon dans le bulletin de novembre dernier.

Je vous en remercie chaleureusement, et vous remercie de vos condoléances qui nous touchent infiniment.

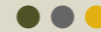
Je peux témoigner que mon père avait pour ses amis et collègues québécois une très grande affection, et que chacun de ses séjours au Québec restaient pour lui d'agréables souvenirs dont il parlait périodiquement.

Avec nos remerciements.

Votre bien dévoué,
Bernard FAVIER
Paris

ÊTRE MEMBRE DE L'AAQ C'EST...

bénéficier de l'information professionnelle et des publications éditées par l'Association des archivistes du Québec, en particulier de la revue *Archives* et de votre *Chronique* mensuelle.



Pour obtenir de l'information quant aux modalités d'adhésion, nous vous invitons à communiquer avec :

Sylvie Parent, Association des archivistes du Québec

Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy, Québec (Québec) Canada G1V 4C3

Tél. : 418 652-2357 | Téléc. : 418 646-0868

Courriel : infoaaq@archivistes.qc.ca | Site Web : www.archivistes.qc.ca

[HAUT]

VEILLE ARCHIVISTIQUE

Nouvelles parutions

L'écho des discussions

[chronique@archivistes.qc.ca]





[RETOUR]

NOUVELLES PARUTIONS

par **Diana Barba**, technicienne en archives,
Société des arts technologiques (SAT)

Les adresses url ont
été consultées les 9 et
10 novembre 2014.



Billoré, Maïté et Picot, Johan (dir.). 2014. **Dans le secret des archives**. Presses Universitaires de Rennes, 400 pages.

Cet ouvrage explore les archives sur l'ensemble du territoire de France et en extrait des documents inédits sur les thèmes de la justice, des sociétés urbaines et de l'histoire culturelle au Moyen Âge. Associant sources et commentaires, ces études sont appelées à servir de références méthodologiques et scientifiques.

Sommaire, courte présentation d'auteurs, introduction de l'ouvrage, table de matières, prix, 4^e de couverture en téléchargement sur le site de l'éditeur :

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=347>



Lourau, Nathalie et Morata, Raphaël. 2014. **Point de vue : trésors d'archives**. Éditions du Chêne. Paris. 224 pages.

« Magazine mythique, ancré dans la mémoire collective, Point de Vue-Images du monde raconte chaque semaine depuis soixante-dix ans les couronnements fastueux, les mariages glamour, les naissances royales, les bals légendaires qui, ponctués de paillettes, hermines et diamants, font rêver et chavirer les cœurs des lecteurs. Mais Point de Vue c'est

aussi de grands reportages aux quatre coins du monde, réalisés par Robert Doisneau, Willy Ronis, Henri Cartier-Bresson... jeunes photographes alors inconnus, des interviews exclusives révélant l'intimité des artistes, des stars et des princesses, des scoops, des confidences, des indiscretions et des rubriques insolites. »(site de l'éditeur) Un ouvrage commémorant les 70 ans du magazine à travers des témoignages de la rédaction, des archives de la revue et une vingtaine de fac-similés.

<http://www.editionsduchene.fr/livre/nathalie-lourau-point-de-vue-tresors-darchives-3285343.html>



Frochet, Didier. 2014. **Réutilisation des informations publiques (open data) : aspects juridiques. Les Infostratèges**. Collection: Droit de l'information. Paris. 66 pages.

Cette étude sur la réutilisation des informations publiques, souvent nommées open data, met en évidence une thématique très porteuse dans les secteurs publics et privés. Il se présente sous forme de fiches pédagogiques synthétiques classées et articulées autour des grands axes du sujet : la notion d'information publique, les personnes visées, la libre réutilisation, l'offre et la demande d'informations réutilisables, les redevances et les licences, qui permettent en quelques mots de se faire une idée précise des règles.



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● Présentation, plan détaillé et des extraits de l'ouvrage, prix, feuilletage à partir du site de l'éditeur : <http://notre-offre.les-infostrategies.com/produit/46/reutilisation-informations-publiques-open-data-aspects-juridiques>

- ● ● Hedges, Mark. 2014. **Digital Asset Management in Theory and Practice**. Facet Publishing. London. Royaume-Uni. 224 pages.

Ce livre fournit aux gestionnaires d'information tout ce qu'ils doivent savoir pour mieux gérer le contenu numérique. L'auteur offre aux lecteurs une gamme de compétences stratégiques, techniques et pratiques essentielles exigées pour diriger des activités de gestion numériques dans leur domaine d'activité. Une étude de cas sert pour illustrer les sujets et les questions abordées dans chaque chapitre de la publication (notre traduction).

Sommaire, prix, présentation d'ouvrage sur le site de l'éditeur :

<http://www.facetpublishing.co.uk/title.php?id=9351>

- ● ● Treleani, Matteo. 2014. **Mémoires audiovisuelles. Les archives en ligne ont-elles un sens?** Presses de l'Université de Montréal. Collection «Parcours numériques». 210 pages.

«Quel est l'avenir de notre mémoire à l'ère du numérique? Notre passé, revisité par la séquence binaire, est-il toujours intelligible? Tout semble désormais accessible dans ce nouvel environnement technologique, mais cette disponibilité assure-t-elle une véritable compréhension des contenus anciens? À partir d'un cas précis, celui de l'archive audiovisuelle diffusée sur la toile, Matteo Treleani pose

une série de questions sur la mise en ligne de notre mémoire et la reconfiguration – ou recontextualisation – de celle-ci. Appuyé par une riche variété d'exemples parfois cocasses, il jette un regard critique sur la gestion du passé, qui relève autant de la philosophie que de l'histoire des médias et de l'archivistique. » (site de l'éditeur).

Description, extrait PDF, feuilletage du livre, prix de différents formats (papier, epub et PDF) sur le site de l'éditeur :

<http://www.pum.umontreal.ca/catalogue/memoires-audiovisuelles>.

L'ouvrage est accessible gratuitement en édition augmentée sur :

<http://www.parcoursnumeriques-pum.ca/memoiresaudiovisuelles>.

- ● ● Charlebois, Catherine et Linteau, Paul-André. 2014. **Quartiers disparus**. Éditions Cardinal. 312 pages.

Cet ouvrage est composé de photos d'archives extraordinaires provenant des Archives de Montréal (pour la plupart inédites), et de témoignages éloquentes. Le lecteur pourra replonger dans la vie de trois quartiers disparus : le Red Light, le Faubourg à m'lasse et Goose Village. Née de la suite de l'exposition du même nom et conçue par le Centre d'histoire de Montréal en collaboration avec le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal de l'UQÀM et les Archives de la Ville de Montréal, la publication se veut une mise en contexte photographique et humaine de ce pan important de l'histoire de la métropole québécoise (site de l'éditeur).

Description et prix papier :

http://editions-cardinal.ca/ca_fr/quartiers-disparus-2027.html ●

[HAUT]



[RETOUR]

L'ÉCHO DES DISCUSSIONS

par **Diana Barba**, technicienne en archives,
Société des arts technologiques (SAT)

Dossiers actifs sur les listes de discussions

Les principales listes de diffusion consultées sont ARCAN-L, EBSI-L, archives-fr dont on répercute les principaux sujets de discussion, les orientations conversationnelles, les annonces événementielles et autres projets de diffusion. Les discussions des groupes LinkedIn Association des archivistes du Québec (AAQ), Archives professionnel (Ap), Réseau international des Archivistes International Network (RIA), Historians, Librarians, and Archivists (HLA), Nouvelles du patrimoine documentaire (NpD), Archivistes étudiants et diplômés du Québec (ARÉDIQ) sont également évoquées. Les adresses url ont toutes été consultées les 9 et 10 novembre 2014.

- **Archives et création.** Texte de la présentation d'Anne Klein, Anne-Marie Lacombe et Yvon Lemay donnée à la 2^e Conférence annuelle du Conseil international des archives à Gérone.

<http://www.girona.cat/web/ica2014/ponents/textos/id5.pdf>.

Liste des présentations disponible sur :

<http://www.girona.cat/web/ica2014/eng/comunicacions.php>. [AREDIQ, 2014-10-19]

- **Exposition.** Série de 4 reportages vidéo sur l'exposition présentée par le Musée des sciences et de la technologie à Bibliothèque et Archives Canada (395, rue Wellington, Ottawa), du 24 octobre 2014 au 20 février 2015 : Prisonniers de la glace : la découverte du navire de Franklin.

<http://ottawa.ctvnews.ca/video?clipId=477003&playlistId=1.2072612&binId=1.1164511&playlistPageNum=1> (durée 17 min) [NpD 8, 9]

- **Numérique et sciences.** Entrevue avec Léon Robichaud, directeur du Département d'histoire, Université de Sherbrooke, qui donne son opinion sur l'impact du numérique sur les sciences humaines.

<http://www.usherbrooke.ca/histoire/accueil/babillard/babillard-details/article/26868/> [NpD 8, 9]

- **Gestion des archives.** Vidéo de la conférence présentée au 43^e Congrès de l'Association des archivistes du Québec, le 28 mai 2014 par Jeanne Darche, archiviste et responsable de la gestion documentaire à l'Agence de la santé et des services sociaux des Laurentides, et Yannick Richard, meneur de pratique GED chez Savoir-faire Linux qui présentent le module RM 2.1 d'Alfresco en suivant un scénario archivistique complet. Ils démontrent ainsi comment cette



[HAUT]





[RETOUR]



solution peut répondre aux besoins des archivistes québécois.

<http://youtu.be/E6bj7HzpqrC> [NpD 8, 8]

- **Actes de congrès.** L'AAQ a donné accès aux actes du congrès 2014 qui résument les activités tenues lors du congrès, et ce, gratuitement :

<https://www.dropbox.com/s/caxsewnsmfzbuf6/ACTES%2020141017.pdf?dl=0> [AAQ 2014-11-01]

- **Première Guerre mondiale.** Série des affiches de la guerre. Au cours de la Première Guerre mondiale au Canada les affiches sont devenues une nouvelle arme et un moyen de communication à la fois sur le front dans le champ de bataille et à la maison.

<http://ww1.canada.com/home-front/images-canadian-propaganda-posters-from-the-first-world-war> [NpD 8, 7]

- **Archives photo.** L'histoire du Canada vu par le prisme de 33 photos d'archives hautes en couleur.

http://quebec.huffingtonpost.ca/2014/10/08/33-photos-darchives-hautes-en-couleur-pour-raconter-lhistoire-du-canada-autrement_n_5953612.html

[NpD 8, 7]

- **Réutilisation des archives.** Article présentant un nouveau moyen de diffusion et réutilisation des archives. La collection d'images d'archives permet de revivre l'histoire du Québec en déco.

<http://www.lapresse.ca/le-soleil/maison/deco/201411/02/01-4815075-lhistoire-du-quebec-encadree.php> [NpD 8, 10]

- **Films d'archives.** Séries des films d'archives, bandes annonces conservés par BANQ et disponibles :

<https://www.youtube.com/playlist?list=UUIKL-REbi-D2U18Dpt1tqYIQ> [AREDIQ, 2014-11-08]

- **Documents numériques.** Article de blogue sur la conservation de contenus numériques en 5 points clés. Une infographie issue d'une enquête menée par MARKESS (Spécialiste de l'analyse des marchés du numérique et de la stratégie de transformation et modernisation des entreprises et des administrations avec le numérique).

http://blog.markess.fr/2014/10/infographie-conservation-archivage-de-contenus-numeriques.html?utm_content=bufferf2029&utm_medium=social&utm_source=linkedin.com&utm_campaign=buffer [CRM, 2014-10-23]

- **Université numérique.** Article de blogue sur les trois piliers de l'université numérique

<http://blog.educpros.fr/yves-epelboin/2014/11/01/les-trois-piliers-de-luniversite-numerique/> [AAQ 2014-11-01]

- **Numérisation en 3D.** Reportage vidéo sur la technique de numérisation en 3D qui permet de sauvegarder virtuellement les chefs-d'œuvre, mais aussi de les restaurer ou de les reproduire. (durée 13 min 31 sec) :

<http://youtu.be/6mIYJ4ZJjHo> [NpD 8, 7]

- **Vatican.** La Bibliothèque du Vatican est en train de numériser et mettre en ligne gratuitement ses manuscrits anciens religieux :



[HAUT]



[RETOUR]



<http://www.ibtimes.co.uk/vatican-library-making-4000-ancient-manuscripts-available-online-free-photos-1470911>

et

<http://www.pbs.org/newshour/rundown/vatican-library-digitizes-ancient-manuscripts-shares-free-charge/#%2EVEEnLmF1lHRo%2Eemail> [SAA 2014-10-29]

- **Pologne.** Une exposition à Varsovie, occupant huit galeries tentaculaires, retrace l'histoire des Juifs de leur première apparition en Pologne depuis le Moyen-Âge à nos jours:

<http://www.nytimes.com/2014/10/22/world/europe/warsaw-museum-of-the-history-of-polish-jews.html> [HLA, 2014-10-23]

- **Archives de la télévision.** Présentation sur les valeurs et les avantages qui découlent du partage des archives multimédia numériques avec un large public.

<http://fr.slideshare.net/KDCS/the-value-of-archives-for-the-fdration-internationale-des-archives-de-tlvision-the-international-federation-of-television-archives> [AP 2014-10-24]

- **Archives insolites.** Réouverture du Musée Picasso Paris. Plus de 200 000 papiers appartenant à Picasso ont été retrouvés et bientôt classés :

<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2014/10/21/03015-20141021ARTFIG00279-picasso-200000-papiers-retrouves-et-bientot-classes.php>

[NpD 8, 8]

- **Australie.** La Croix-Rouge australienne a fait un don de cent ans de souvenirs, de photographies, de documents et des objets précieux à l'Université de Melbourne. La collection représente un élément significatif dans l'histoire sociale d'Australie qui mérite d'être préservée et partagée avec les générations futures.

<http://musse.unimelb.edu.au/october-14-147/australian-red-cross-donates-100-years-memories-university-archives> [AP 2014-11-09]

- **Préservation.** Lignes directrices décrivant les catégories, les caractéristiques et les processus essentiels pour la préservation à long terme des objets numériques, publié par le groupe de travail Nestor (le Réseau d'expertise des ressources numériques en Allemagne).

http://files.d-nb.de/nestor/materialien/nestor_mat_15-eng.pdf [AP 2014-11-06]

- **Première Guerre mondiale.** Les Archives départementales du Territoire de Belfort à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale ont mis en ligne des documents, qui complètent l'offre numérique existante (état civil, recensements de population, cadastre, presse, documents iconographiques) permettront une large diffusion de ces fonds :

<http://www.archives.cg90.fr> [archives-fr 2014-10-16]

- **Archives de guerre.** Entrevue avec l'historien Antoine Prost, président du conseil scientifique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale sur la mise en ligne des dossiers des fusillés, bientôt consultables sur le site Mémoire des hommes et au Musée de l'armée :



[HAUT]





[RETOUR]



http://www.lemonde.fr/societe/article/2014/10/31/antoine-prost-il-est-tres-difficile-de-faire-le-tri-entre-les-fusilles_4515057_3224.html

[AP 2014-11-02]

- **Suisse.** Article de blogue sur le rôle des archives d'entreprise qui doivent osciller entre les contraintes du passé et le marketing commercial.

<http://www.hebdo.ch/les-blogs/vuilleumier-christophe-les-paradigmes-du-temps/les-archives-dentreprise-contrainte-ou>

[NpD 8, 10]

- **Archives personnelles et familiales.** Une publication des archivistes de la municipalité de Gérone (Espagne) sur la conservation des documents personnels au XXI^e siècle. :

http://www.girona.cat/sgdap/docs/dia2013_def-eng.pdf [AREDIQ, 2014-11-01]

Photographie aérienne. Plus de 1000 photographies aériennes prises entre 1919 et 1953 offrent un nouveau regard sur le passé de l'Irlande du Nord. Les archives photographiques ont été mises en ligne sur le site Britain from Above, un projet visant à conserver 95 000 des photographies plus anciennes et plus précieuses de la collection créée par Aerofilms Ltd, première entreprise de photographie aérienne commerciale au Royaume-Uni.

<http://www.bbc.com/news/uk-northern-ireland-29778040>

et

<http://www.britainfromabove.org.uk> [NpD 8, 9] ●

[HAUT]

Une expertise incontournable

LA CHRONIQUE

SECRÉTARIAT

Adresse postale :
Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) Canada G1V 4C3
Tél. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
infoaaq@archivistes.qc.ca

NUMÉROS D'ENREGISTREMENT DE L'AAQ

TPS : R121664601
TVQ : 1006146887
SQDM : 0000951

PRIX DU NUMÉRO

3,75 \$, taxes en sus

ABONNEMENT ANNUEL

35,00 \$ (10 parutions), taxes en sus

ENVOI DES TEXTES

N'hésitez pas à communiquer vos idées, réactions, suggestions et textes avant le 1^{er} du mois précédant la parution d'un numéro à :

Bulletin *La Chronique*

C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
chronique@archivistes.qc.ca

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Section du dépôt légal
2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
Tél. : 514 873-1101 (3780) ou
1 800 363-9028 (au Québec)
Télé. : 514 873-4310
depot@banq.qc.ca
ISSN / 0706-3431

Les textes peuvent être lus au masculin ou au féminin, selon le contexte. Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier).
Tél. : 514 288-1664 / 1 800 717-2022
licences@copibec.qc.ca

COMITÉ DES COMMUNICATIONS

Mylène Bélanger
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
communicationaaq@gmail.com

PUBLICITÉ DANS LA CHRONIQUE

Sylvie Parent
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
infoaaq@archivistes.qc.ca

CONCEPTION GRAPHIQUE

Italique inc.
Tél. : 514 258-3563
ama@italique.qc.ca

RÉVISION

Sabrina Roy
Lise Boutet ●

[HAUT]