

Nous

LE CAHIER CULTUREL ET PATRIMOINE

Le mercredi 16 mars 2016 - 57^e année. n° 46



La nouvelle folie de Jean-Thomas Jobin

Le maître de l'absurde nous aura fait patienter pendant cinq longues années avant de présenter son troisième «One Man Show». Mais l'attente en aura valu le coup! Faisant un Jean-Marc Chaput de lui-même, l'humoriste propose un nouveau spectacle tout aussi fou que les précédents, dans lequel il met sa savoureuse ironie au service de votre mieux-être et de votre plaisir!

Un texte de Véronick Talbot

Suite à la page B-3



UN TAUX HYPOTHÉCAIRE
VRAIMENT AVANTAGEUX

1 49%
POUR UN TEMPS LIMITÉ

RENCONTREZ UN REPRÉSENTANT HYPOTHÉCAIRE DÈS AUJOURD'HUI.

Pour le plus gros achat de votre vie, ça prend les meilleurs conseils de votre vie. Nos représentants hypothécaires vous rencontrent où vous voulez, sept jours sur sept.

desjardins.com/promomaison

Siège social
801, boulevard des Seigneurs

450 471-3735 | 1 855 880-3735
caisseterrebonne.com

Centres de services financiers
1961, chemin Gascon
1101, rang Saint-François

 **Desjardins**
Caisse de Terrebonne



ÉVÈNEMENT

BEAU TEMPS
MAUVAIS TEMPS

C'EST LE BON MOMENT
DE ROULER EN SUBARU.



LEGACY 2016

Location à partir de

279\$*
/MOIS
Taxes en sus.

LOCATION
DE
48
MOIS

OUTBACK 2016

Location à partir de

349\$*
/MOIS
Taxes en sus.

- Traction intégrale symétrique à prise constante
- Moteur BOXER® SUBARU à quatre cylindres de 2,5 litres
- Transmission manuelle à six rapports ou CVT Lineartronic® (transmission à variation continue) en option
- Sièges avant chauffants
- Climatiseur avec système de filtration d'air
- Caméra de recul
- Système d'aide à la conduite EyeSight® en option
- Technologie PZEV (véhicule à émissions quasi nulles) en option

MEILLEUR CHOIX SÉCURITÉ+¹
2016 IIHS TOP SAFETY PICK+
MODÈLES ÉQUIPÉS DU SYSTÈME EYESIGHT²



VOITURE INTERMÉDIAIRE
DE L'ANNÉE 2016
OUTBACK 2016



- VÉHICULE -
UTILITAIRE INTERMÉDIAIRE
(2 RANGÉES)
OUTBACK 2016



MARQUE
GRAND PUBLIC
LEGACY 2016
OUTBACK 2016

*Les offres à la location s'appliquent au modèle Legacy 2.5i 2016 (GA1 25) à transmission manuelle et au modèle Outback 2.5i 2016 (GD1 25) à transmission manuelle. Mensualités de 279 \$ / 349 \$ pour un terme de 48 mois et 995,00 \$ / 806,50 \$ en comptant initial. Premier paiement requis à la signature du contrat. Le montant total exigé avant le début de la location est de 1 482,03 \$ / 1 345,79 \$ (taxes incluses). Les offres ne sont pas applicables aux modèles illustrés. Location basée sur une allocation annuelle de 20 000 km avec kilométrage additionnel de 0,10 \$ le km. Les frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers, les frais de transport et de prélivraison ainsi que les droits spécifiques sur les pneus neufs sont inclus. Le permis de conduire, l'immatriculation (prix varie selon le client) et les assurances sont en sus. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Photo(s) à titre indicatif seulement. Les offres et les spécifications techniques peuvent changer sans préavis. Les offres sont disponibles sur approbation de crédit des Services Financiers Subaru par TCCL. Les offres sont en vigueur jusqu'au 31 mars 2016. Certaines conditions s'appliquent. 1. Pour évaluer la résistance aux impacts, l'IIHS attribue à chaque véhicule une cote « bonne », « acceptable », « moyenne » ou « faible » selon sa performance dans cinq essais. Pour recevoir la mention Premier choix sécurité + 2016, un véhicule doit obtenir une cote « bonne » aux essais de collision frontale à chevauchement modéré et de collision latérale, aux essais de résistance de toit et d'efficacité des appuie-tête ainsi qu'une cote « bonne » à l'essai de collision frontale à faible chevauchement. Les véhicules doivent aussi offrir, en équipement optionnel, un système d'alerte de collision avant et/ou un système de freinage automatique (Subaru EyeSight®) en plus d'obtenir une évaluation « avancée » ou « supérieure » en matière de prévention des collisions frontales. Pour plus de détails, rendez-vous au iihs.org. 2. EyeSight® est un système d'aide à la conduite susceptible de ne pas fonctionner de manière optimale dans certaines conditions. EyeSight® n'est pas conçu pour se substituer à la vigilance et à l'attention du conducteur sur la route. Le système pourrait ne pas réagir dans toutes les situations. Il incombe en tout temps au conducteur d'adopter une conduite sécuritaire et prudente. L'efficacité du système dépend de nombreux facteurs, tels que l'entretien du véhicule ainsi que les conditions météorologiques et routières. Enfin, malgré toutes les technologies sophistiquées en place, un conducteur doté d'une bonne vision, qui est attentif à la route sera toujours le meilleur gage de sécurité sur la route. Consultez le Manuel du propriétaire pour les détails de fonctionnement et les limites. 3. ALG est la référence de l'industrie en matière de valeurs résiduelles et de données de dépréciation, alg.com. Visitez votre concessionnaire Subaru participant pour tous les détails.



SUBARU **Repentigny**

575, Notre-Dame,
Repentigny

450 585-9950 514 891-9950



www.subarurepentigny.com

CULTUREL

CONCOURS MUSIQUALITÉ

Les finalistes sont maintenant connus

Le 10 mars, la SODAM volet musique a fait connaître les finalistes de la 16^e édition du concours MusiQualité. Âgés de 12 à 35 ans et issus des catégories Interprète-jeunesse, Interprète-adulte, Auteur-compositeur-interprète et Groupe, ces finalistes se produiront devant juges et public le 1^{er} mai au Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) au terme d'une grande aventure musicale.



Gilles Fontaine
presse@larevue.qc.ca

Ayant débuté par les auditions le 5 mars, cette aventure accompagnera les finalistes par différentes formations et ateliers livrés par nul autre que Marco Calliari, porte-parole de l'événement, Yves Lambert et Josée Goulet. Les 16 MusiQualistes profiteront également de la journée de conférences et de formations du 30 avril dans le cadre du festival Grande Tribu.

Prix et récompenses

Pour chacune des catégories, les lauréats recevront une bourse en argent de 500 \$, offerte par la Ville de Mascouche,



La cohorte des finalistes de la 16^e édition du concours MusiQualité et son porte-parole Marco Calliari. (Photo : Gilles Fontaine)



Le porte-parole de MusiQualité, Marco Calliari, a souhaité la bienvenue aux finalistes avec une chanson de Richard Desjardins à la manière Calliari.

l'enregistrement de deux chansons pour un album compilation, offert par les Studios Opus, une séance de photo professionnelle par Ferland Photo, une formation offerte par Culture Lanaudière et un «coaching» vocal offert par l'école de chant de Marie-Pier Perreault.

De plus, différents partenaires de l'événement auront l'occasion de nommer des coups de cœur. Entre autres, La Tournée des chefs, le Comité de la Fête nationale, le Comité famille Mascouche, le Cégep de Terrebonne, l'Atelier de la Chanson, la SODECT, les bistros L'Aparte et l'Ange Cornu offriront chacun une prestation lors de leur événement respectif. Encore cette année, le prix Louis-Duval sera remis à l'artiste ou le bénévole s'étant le plus illustré par son attitude positive, son esprit d'équipe, sa contribution au rayonnement du concours et sa grandeur

d'âme.

Les finalistes sont...

Dans la catégorie Jeunesse (12 à 17 ans), les finalistes en lice sont Anne-Sophie Gagnon-Metallus, Sarah Lévesque, Cassandre Montreuil et Chloé Robillard. Chez les adultes (18 à 35 ans), Sébastien Aumont, Vera Sarah Cyr, Kimberly Lapointe et Laurie Lapointe seront de la finale.

Everen, Mégane Cyr, Samuel Harvey et Antoine Mainville ont été retenus dans la catégorie Auteur-compositeur-interprète. Enfin, dans la catégorie Groupe, Acouphène, Collines, Escabo et Premier toit tenteront d'impressionner juges et public le 1^{er} mai.

Les billets sont maintenant en vente au coût de 20 \$ aux bureaux de la SODAM (sodam.qc.ca) et à la billetterie du TVT (theatreduvieuxterrebonne.com).

La nouvelle folie de Jean-Thomas Jobin

Suite de la page B-1

Tout a commencé par une image. «J'ai eu l'idée d'une photo de moi faisant une accolade à mon visage. Je me suis dit que ça pourrait être drôle! Et c'est à partir de cette image-là que j'ai trouvé le nom et le concept de mon "show",» confie Jean-Thomas Jobin avec l'humour qu'on lui connaît.

Dans son nouveau spectacle, «Apprendre à s'aimer», l'artiste fait un motivateur de lui-même... Toujours en demeurant dans son créneau de l'absurdité la plus totale! «Mon personnage est davantage dans le doute. Il se pose des questions et propose des réflexions. C'est un peu ça, la trame de fond du "show", et en même temps, c'est un excellent prétexte pour faire des blagues. Je fais un Jean-Marc Chaput de moi-même et je donne des conseils un peu ironiques sur le mieux-être.»

Et cette toile de fond lui permet aussi de se révéler un peu plus au public.

«C'est la première fois que je baisse autant la garde, et que je dévoile un peu du vrai Jean-Thomas Jobin qui se cache derrière le personnage que j'incarne. Quand on écrit, on essaie toujours de trouver de nouvelles avenues pour se renouveler, sans pour autant se dénaturer. Dans ce troisième "One Man Show", je souhaitais donc m'ouvrir un peu plus au monde. J'avais envie d'aller-là, et la trame de fond du spectacle me le permettait.»

Tout part de l'écriture

De l'avis des critiques, ce nouveau spectacle un peu plus introspectif – mais tout aussi délirant que les précédents – est son meilleur en carrière. «C'est mon premier spectacle depuis que j'arbore la barbe, et ça, c'est non-négligeable, rigole-t-il. Sérieusement, je suis content de la réaction des gens. Les critiques sont "super" bonnes. C'est difficile de se renouveler. Considérant que le rire est déclenché par l'effet de surprise, le défi est de continuer à surprendre

les gens, à faire du nouveau pour que le public n'anticipe pas trop ce que je vais faire, sans non plus me dénaturer. J'ai hâte de voir la réaction des gens de Terrebonne», ajoute celui qui foulera les planches du Théâtre du Vieux-Terrebonne le 22 mars.

Même s'il adore la scène, l'humoriste admet toutefois que l'écriture est la facette de son métier qu'il affectionne le plus. «Tout part de là! C'est sûr que j'aime jouer mes textes et ceux des autres quand je pense que je suis apte à les jouer. C'est l'aboutissement, la récompense du processus d'écriture. Mais le moment où je me mets à l'ordinateur pour écrire, c'est celui que je préfère», indique-t-il à La Revue, avec son chat bien installé sur ses genoux. «Il est très jaloux», se justifie-t-il.

Des idées et des projets

Outre sa nouvelle tournée, Jean-Thomas Jobin a travaillé sur plusieurs autres projets ces dernières années. «J'ai continué à donner des spectacles et j'ai beau-

coup travaillé sur la web série "Père Poule", qui n'a malheureusement pas fonctionné. N'empêche, j'y ai consacré beaucoup d'efforts. Présentement, je travaille d'ailleurs sur une autre web série pour LibTV. J'aimerais aussi continuer à faire de la télévision, et même développer quelque chose à la fois pour la télévision et le web. J'ai des idées, mais rien d'encore précis.»

Il aimerait également faire davantage de «shows» en anglais. «J'en ai fait quelques-uns et ça se passe bien. En fait, j'ai des idées, mais je ne sais jamais exactement ce qui m'attend. J'y vais avec le "flow" des événements.»

Et gageons que ses «fans» moulinois sont bien contents que le fil des événements l'amène bientôt à Terrebonne, après plusieurs années d'absence! Assurément, la nouvelle édition des divagations incongrues de leur humoriste fétiche promet de leur soutirer plusieurs éclats de rires.

Jean-Thomas Jobin sera en spectacle au Théâtre du Vieux-Terrebonne le mardi 22 mars. Pour réserver vos places, composez le 450 492-4777 ou visitez le www.theatreduvieuxterrebonne.com.

HIVER
PRINTEMPS
2016



trois lettres un grand nom



Cette semaine au TVT



Intouchables

Vendredi 18 et
samedi 19 mars à 20 h

Dimanche 20 mars à 14 h 30 **COMPLET**



Jean-Thomas Jobin

Mardi 22 mars à 20 h



P-A Méthot

Mercredi 23 mars à 20 h

Supplémentaire
Mercredi 21 septembre à 20 h



Les Trois Accords

Jeudi 24 mars à 20 h



Dead Obies

Au Moulinet
Vendredi 25 mars à 20 h

JAZZ ET CETERA

Six guitaristes, une seule et même passion



Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueillera les formations **Montréal Guitare Trio et California Guitar Trio, le vendredi 1er avril à 20 h, dans la salle Desjardins.**

MG3 & CGT, comme on les surnomme, sont deux tríos de guitaristes virtuoses, réunis pour la première fois en 2009 et qui, chaque année, se retrouvent sur les routes des États-Unis et du Canada. Une tornade de styles musicaux variés, vous donnera la pleine mesure de l'étendue de leur talent. Une première partie du spectacle sera consacrée à leurs grands classiques et une deuxième à plusieurs compositions originales écrites expressément pour l'occasion, ainsi qu'à des incontournables de la musique pop. Mais leur virtuosité n'est

pas la seule chose que vous apprécierez : leur rigueur, leur inventivité, leur sympathique présence scénique, où ils mêlent humour et interactions avec l'auditoire, sauront vous conquérir, comme elles ont déjà conquis les publics de trois continents.

Montréal Guitare Trio et California Guitar Trio, le vendredi 1er avril à 20 h, à la salle Desjardins.

Prix du billet : 39 \$

Abonnement : 33 \$

Touche-à-tout : 35 \$

Réservations : 450 492-4777 ou theatreduvieuxterrebonne.com

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec Fabien Le restaurant.

CINÉ TVT

Gérard Depardieu et Isabelle Huppert réunis dans *Valley of Love*

Le cinéma de répertoire du Théâtre du Vieux-Terrebonne (Ciné TVT) propose le drame *Valley of Love*, de Guillaume Nicloux, le lundi 28 mars à 19 h 30.

Trente-cinq après *Loulou* de Maurice Pialat, les deux géants du cinéma français Gérard Depardieu et Isabelle Huppert, se retrouvent dans le rôle d'un couple divorcé depuis longtemps. Avant de se donner la mort, leur fils leur a donné rendez-vous en Californie, dans le désert de la Vallée de la Mort. Ils ne se sont pas revus depuis des années et malgré l'absurdité de la situation, ils décident de suivre le programme initiatique imaginé par leur défunt fils, six mois auparavant. C'est une expérience cinématographique unique qui vous attend, sur le cheminement personnel, les croyances, l'amour et le rapprochement.

Coût du billet : 7 \$

(6,50 \$ pour les étudiants)

Réservations : 450 492-4777

Nouvelle saison du Ciné TVT bientôt disponible, surveillez les



médias et le site Internet theatreduvieuxterrebonne.com.

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec IGA Alimentation Denis Deschênes Terrebonne, la Ville de Terrebonne, l'Association des cinémas parallèles, le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société de développement des entreprises culturelles.

CHANSON

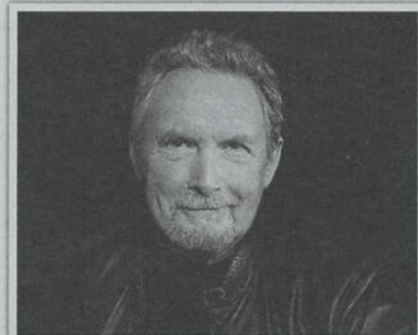
Le grand retour de Jacques Michel

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) accueillera l'auteur-compositeur et interprète Jacques Michel le vendredi 22 avril à 20 h, dans la salle Desjardins.

Il n'a que 16 ans lorsqu'il devient chanteur et guitariste. Il fait d'abord partie des Rock'n'roll Kids et des Midnighters, avant de créer Les Colibris, où il rend hommage à ses idoles Bécand, Aznavour et Brel et joue ses propres compositions en français. Après quelques années où le palmarès lui résiste encore, c'est en 1968 qu'il connaît ses premiers grands succès : *Sur un dinosaure*, *Ta mère et moi*, *L'enfant roi* et bien d'autres.

Dans les années 70, il devient plus engagé. C'est l'époque de *Amène-toi chez nous*, *Un nouveau jour va se lever* et de son album *S.O.S.*, où on retrouve *Pas besoin de frapper pour entrer chez nous*. Ces années sont aussi marquées par le décès de sa jeune femme et il écrira des chansons d'une plus grande sensibilité : *Voyez-vous le temps qu'il fait*, *Rose chair de femme*, *Vodka-Cola* et *Salut Léon*. Dans les années 80, il coécrit les scénarios et les textes des chansons des deux émissions *Le village de Nathalie* et *Sur la rue Tabaga*. Dans les années 2000, plusieurs de ses grands succès

sont repris par Sylvain Cossette, Wilfred LeBouthillier et même *Star Académie* qui choisit *Un nouveau jour va se lever* comme chanson-thème en 2004. C'est cette même année que Jacques Michel remonte sur scène aux FrancoFolies de Montréal et dix ans passent encore avant que la piqure de la scène ne le reprenne vraiment. Il est de retour avec un dix-huitième album et une nouvelle tournée : *Un nouveau jour* vous attend sur scène et l'auteur de 73 ans aux 200 compositions, dont plus de 30 au palmarès francophone, n'a rien perdu de sa sensibilité, ni de son talent.



Jacques Michel, le vendredi 22 avril à 20 h, à la salle Desjardins

Prix du billet : 42 \$

Abonnement : 38 \$

Réservations : 450 492-4777 ou theatreduvieuxterrebonne.com

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec Keolis Canada.

RÉSERVATIONS 450 492-4777 | theatreduvieuxterrebonne.com

Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Ovation. Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT.

À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

PRINTEMPS
2016



trois lettres un grand nom



Moulinet quelque places disponibles

MOI, JE
M'ABONNE!

Économisez jusqu'à 20 %
sur chacun des spectacles

3 spectacles et plus

Dead Obies

25 mars
21,50 \$



François Léveillé

Tout est chimique
1^{er} et 2 avril
33,50 \$



Renaud Paradis

Renaud Paradis
jazze franco!
9 avril
33,50 \$



Victor Wainwright

Boom Town
16 avril
31,50 \$



Paul Deslauriers Band

22 avril
30,50 \$



Philémon Cimon
*Les femmes comme
des montagnes*
23 avril
28,50 \$



Safia Nolin
Rosie Valland
29 avril
23,50 \$



Emilie & Ogden
30 avril
26,50 \$



Will Driving West

6 mai
25,50 \$

Grands Explorateurs 7 CINÉ-CONFÉRENCES POUR 91 \$

Billets à l'unité disponibles dès le vendredi 20 mai | 24 \$

- Rome
- Californie
- Pyrénées
- Italie
- Îles grecques
- Perse
- Russie
- Brésil (hors série)

MOI, JE
M'ABONNE!

Nouvel abonnement
Disponible dès le lundi 21 mars

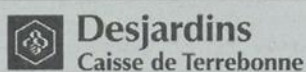
Gagnez 90 \$
en chèque-cadeau*

*Tirage le 24 octobre

2016
2017



RÉSERVATIONS 450 492-4777 | theatreduvieuxterrebonne.com



CULTUREL

Compositrice féminine à l'honneur

A lors que le printemps se pointe le bout du nez, **Sonate 1704** présente un concert tout au féminin avec «Une grande compositrice à la cour : Élisabeth Claude Jacquet de la Guerre», un rendez-vous musical qui se tiendra le 3 avril à la chapelle du collège Saint-Sacrement à 14 h.



Pénélope Clermont

journaliste@larevue.qc.ca

Ce huitième concert à Terrebonne de l'ensemble fondé et dirigé par Olivier Brault, un deuxième cette saison, possède une portée symbolique en étant entièrement consacré à l'œuvre d'une femme compositrice ayant évolué à l'aube du 18e siècle. «À cette époque, en France, les femmes étaient souvent reconnues comme de formidables interprètes, soit au clavecin, à l'orgue ou au chant, mais il n'y a eu qu'Élisabeth Claude Jacquet de la Guerre qui s'est mérité une réputation de compositrice, dont les œuvres ont été exécutées, appréciées et publiées largement. Elle était notamment appréciée par le roi Louis XIV pour ses talents de musicienne et de créatrice», introduit le violoniste baroque qui se fera un plaisir d'en dévoiler plus sur l'artiste lors du concert.

Les Sonates d'Élisabeth Claude Jacquet de la Guerre sont parmi les œuvres préférées de Sonate 1704, aux dires d'Olivier Brault. «Plusieurs d'entre elles comportent de magnifiques récits pour la basse de viole, donnant l'occasion à

gambiste Mélisande Corriveau de faire valoir les subtilités et la beauté de son jeu», évoque-t-il.

«Une première mondiale»

Le récital du 3 avril s'ouvrira sur «Céphale et Procris», la seule tragédie en musique créée par Mme Jacquet de la Guerre. «Ce sera sans doute une première mondiale depuis le 18e siècle dans sa version pour ensemble de chambre», révèle le musicien qui cumule les succès à l'étranger.

En effet, après avoir passé les mois de novembre et de décembre à Cleveland, au sein de l'ensemble Apollo's Fire avec lequel il vient d'enregistrer un double disque en plus de compléter une tournée de concerts en tant que «concertmaster», Olivier Brault a remporté un vif succès pour une troisième année consécutive comme soliste et directeur de l'ensemble Les Goûts Réunis au Luxembourg, dans le cadre du festival Les Rencontres musicales de la vallée de l'Alzette.

Le Terrebonnien s'est également produit en Ohio avec l'Orchestre symphonique d'Akron ainsi qu'au Massachusetts et à New York avec le Four Nations, dont il est devenu membre régulier. Plus près de chez nous, les amateurs de musique baroque peuvent l'entendre lors des concerts de saison des Boréades de Montréal et de l'Ensemble Caprice, aussi à Montréal.

Pour vous procurer des billets pour le concert à la chapelle du collège Saint-Sacrement (901, rue Saint-Louis, Terrebonne), composez le 450 492-0898 ou écrivez à info@sonate1704.com.



Dorothea Ventura, claveciniste, Olivier Brault, directeur et violoniste, et Mélisandre Corriveau, violoncelliste, interpréteront l'œuvre d'Élisabeth Claude Jacquet de la Guerre, le 3 avril prochain. (Photo : Archives)

La variété en musique

La présidente de l'organisme de diffusion Théâtre [acàc] convie la population à un spectacle pour le moins diversifié, le 18 mars à 20 h. Vicky Marchand sera en effet accompagnée de plusieurs artistes, l'instant d'une soirée musicale chaleureuse, divertissante et touchante.



«C'est un spectacle sous forme de "show case" qui fera découvrir au public, comme à moi-même, des artistes qui seront de la programmation la saison prochaine», introduit la chanteuse qui anime également l'émission «Capital Santé» à la Télévision Régionale des Moulins (MATV).

Alors qu'elle chantera en compagnie d'Élise Marchand, une fidèle complice, d'autres artistes défilent sur scène pour présenter leur univers respectif. Candidat à «La Voix», Élie Dupuis sera du rendez-vous, tout comme Yves Marchand, Charles Dubé, Valérie Dumas et Chantal Dupuis, que le public a pu entendre à quelques reprises dans de précédentes programmations du Théâtre [acàc].

Mme Marchand composera également un quatuor aux côtés de Josée Mecteau, Louise Boivin et Guy St-Jean. Ils parcourront différentes décennies musicales avec des chansons adaptées à leur sauce qu'ils interpréteront en harmonie en grande majorité.

Pour plus d'informations ou pour vous

Le Théâtre [acàc] vous propose une soirée en compagnie de Vicky Marchand qui vous fera découvrir des artistes aussi différents que talentueux. (Photo : Marie-Claude Lapointe)

procurer des billets au coût de 22 \$ (régulier) ou 18 \$ (étudiant et membre), composez le 450 325-0999 ou visitez le www.theatreacac.com. Le spectacle, qui compte comme partenaire officiel ER Gestion Rénovation, sera présenté à la Maison-Théâtre Côte à Côte, située au 1073, chemin des Anglais à Mascouche.

Texte : Pénélope Clermont

sodam présente

La Société d'histoire de Mascouche

LA BOUSTIFAILLE EN NOUVELLE-FRANCE

Le dimanche 20 mars 2016
13h à 15h

Salle du conseil
3038, chemin Sainte-Marie, Mascouche

Billetterie: 450 417-1277
10\$/ personne

Conférencier invité
Martin Fournier
Historien et auteur de Jardins et potagers en Nouvelle-France

sodam.qc.ca/conferences



S-RT
1975-2015
40

Société d'histoire de la région de Terrebonne

Vous croyez en la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine d'ici, adhérez dès maintenant à la Société d'histoire de la région de Terrebonne.

FORMULAIRE D'ADHÉSION
Je désire devenir membre :
 Individuel 20\$/ an
 Deux personnes (même adresse) 30\$/ an
 Étudiant 10\$/ an

Nom : Courriel :

Adresse complète :

Signature : Téléphone :

Faire votre chèque à l'ordre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne et le faire parvenir à l'adresse suivante :
Société d'histoire de la région de Terrebonne
148, St-André
Terrebonne (Québec)
J6W 3C3

Information : www.shrt.qc.ca

« Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »

Cette publicité est offerte par le journal **REVIEW**



redaction@larevue.qc.ca

Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

Un curé qui en mène large!

Notre histoire se déroule principalement lors des élections municipales de 1909. Le maire sortant, Zénophile Thisdale (maire depuis deux ans), tente de se faire réélire lors de l'élection municipale du 1er février 1909, mais sa «tolérance» à l'égard de la présence de deux hôtels à Lachenaie, dont l'un au village, agace fortement le curé J.-A. Chaussé et ses partisans de la «tempérance». Cela devient l'enjeu de cette élection municipale.

Monsieur le curé!

Au siècle dernier, le curé est bien souvent, avec le notaire ou le médecin (s'il y en avait), la seule personne véritablement instruite dans la communauté. À défaut de services sociaux organisés, les membres du clergé jouent un rôle très influent dans le secteur de l'éducation, dans la vie communautaire (alors essentiellement axée sur les manifestations religieuses), et bien souvent, malgré eux, ils deviennent les seuls conseillers et confidents des citoyens lorsque ceux-ci font face à toutes sortes de démêlés. L'opinion du curé pesait souvent lourd dans la balance; peu de gens remettaient en doute son raisonnement. Ainsi, lorsque ce dernier devenait votre «adversaire» ou ne partageait pas publiquement vos idées, vous risquiez de passer «un mauvais quart d'heure».

De plus, l'Église catholique du début du XXe siècle est encore plus présente dans les débats sociaux, notamment sur la question des débits de boisson, et dans l'organisation des loisirs structurés (pour le peu qu'il y en avait). Ainsi, il ne faut pas trop se surprendre si certains de nos curés développent un faible pour les choses publiques, au point même... de se mêler de politique municipale!

Lettre d'un maire à son évêque

C'est dans ce contexte que le 1er février 1909, Monseigneur Bruchési (évêque de Montréal) reçoit une lettre de Zénophile Thisdale, maire de Lachenaie. Il se plaint du curé J.-A. Chaussé (curé

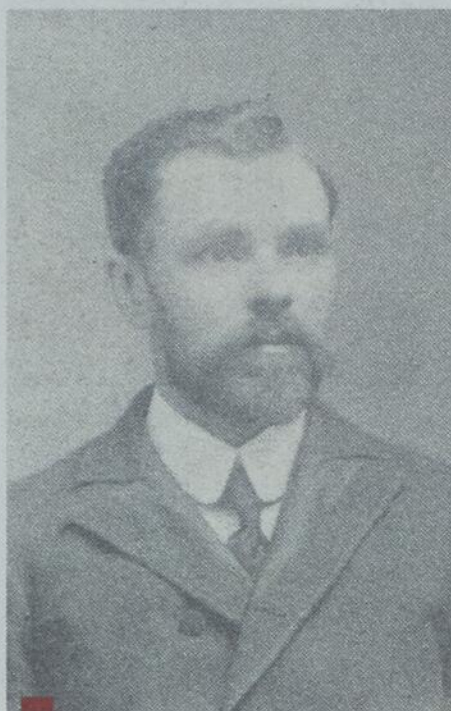
de 1906 à 1921), «qui se mêle bien trop des affaires municipales, on ne peut plus trouver personne pour mettre dans le conseil (municipal), il cabale le monde de porte en porte, s'il continue à faire comme il fait, on va fermer nos portes de l'église, il y a plus de la moitié du monde qui ne va plus à confesse à lui, j'espère que vous pouvez lui faire rappeler ses devoirs et se mêler de sa propre affaire d'église».

En fait, la lettre fut écrite probablement sous le coup de l'émotion et d'une certaine frustration, car le 1er février 1909, Zénophile Thisdale perd ses élections aux mains de Ferrier Mathieu. Se retrouvant conseiller municipal, il démissionne de ce poste la semaine suivante, tout comme Joseph Charbonneau. Il faut y voir plus loin; Thisdale représente le clan libéral, alors que Mathieu est associé aux conservateurs, et que ce dernier groupe est évidemment soutenu par le curé Chaussé.

Une guerre de clans politiques

Un des enjeux politiques de 1909 est l'attribution de licences d'hôtel (permis de boisson). Sous la pression du clergé, dont celle du curé Chaussé, le conseil municipal a refusé de délivrer le permis de boisson de l'hôtelier du village (Jos Brière), causant à toute fin pratique la fermeture de l'hôtel du village. Le clan libéral et les plus progressistes auraient aimé voir la réouverture de l'hôtel.

Pour sa part, Monseigneur Bruchési ne semble pas faire de sermon à son curé. D'ailleurs, le 22 juin 1909, il s'adresse au nouveau maire et aux conseillers, leur mentionnant : «qu'il a pris connaissance de la requête qu'ont adressée un grand nombre de citoyens pour avoir deux licences d'hôtel à Lachenaie». Puis il enchaîne en disant : «Vu le mouvement remarquable qui se constate dans votre paroisse en faveur de la tempérance (mouvement socioreligieux contre les débits et la vente de boisson, mais également contre la consommation de boissons alcoolisées) et la diminution des débits de boissons, je refuse la concession de licence à Lache-



Zénophile Thisdale, maire de Lachenaie de 1907 à 1909, de 1911 à 1913 et de 1921 à 1925. (Extrait de : Aimé Despatis, Lachenaie, 1967 p. 26)



J.-A. Chaussé, curé de Lachenaie de 1906 à 1921. (Extrait de : Aimé Despatis, Lachenaie, 1967, p. 12)

naie! Il est bien entendu que l'émission de licence d'hôtel relève uniquement de la juridiction municipale, et pourtant, on voit bien ici que non seulement le curé se mêle des affaires municipales, mais l'évêque lui-même dicte, ou plutôt ordonne, ses volontés aux élus municipaux.

Encore une fois, le clan Thisdale perd cette bataille; il en résulte que non seulement le permis d'hôtel du village n'est pas renouvelé, mais le conseil décide également de révoquer celui de l'hôtel de la gare (près de Terrebonne).

Morale de l'histoire, cherchant à appliquer son enseignement à la société, le clergé intervient également lorsqu'il craint qu'il y ait atteinte aux bonnes mœurs. Le 6 février 1911, Zénophile Thisdale prend sa revanche et parvient à décrocher de nouveau la mairie. Mais le mouvement de tempérance est devenu si fort dans l'opinion publique, piloté par le clergé, qu'il ne pourra rétablir les li-

cences d'hôtels.

Cette fois, c'est un peu trop!

Une situation presque identique se répète le 1er mars 1920. Cette fois, c'est le maire Aristide Laurier (un autre libéral, maire depuis 1915) qui s'adresse à Monseigneur Georges Gauthier (évêque auxiliaire de Montréal) en lui adressant des plaintes contre le curé Chaussé et demande littéralement le retrait de ce dernier à Lachenaie. Il faut croire que la plainte aura une certaine influence, car le 12 janvier 1921, le curé Chaussé quitte la cure de Lachenaie et sera remplacé, le 26 février suivant, par le curé C. Desrochers.

Sources : Archives de la Chancellerie de l'Évêché de Saint-Jérôme, dossiers relatifs à la paroisse Saint-Charles-de-Lachenaie entre 1909 et 1921; et fonds de recherche de l'auteur sur l'histoire de Lachenaie.

FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE dans le Vieux-Terrebonne

SAMEDI 19 MARS

14 h à 15 h 30	15 h 30 à 17 h	20 h
Auteurs-compositeurs-interprètes	Slam + Micro-ouvert	Hommage à la poésie québécoise
<ul style="list-style-type: none"> Duo Ouimet-Lamarre Chandail de loup 	<ul style="list-style-type: none"> Amélie Prévost Véro Bachand Jocelyn Thouin 	Parlez-moi encore en poésie et chanson Avec Sylvie Legault, Marie-Josée Longchamps et Guy Boucher
	Micro-ouvert : inscriptions sur place à 15 h 30	

DIMANCHE 20 MARS

10 h 30
Histoires, comptines et chansonnettes pour les tout-petits et leurs familles!
Les petits mots par Laurelou Chapleau

à la
**Brûlerie
 de la Rivière**
 732, rue St-Pierre, Vieux-Terrebonne

GRATUIT
 Consommation obligatoire



Le MOT!

CULTUREL

La boustifaille au menu d'un rendez-vous dominical



«The Order of Good Cheer» («L'Ordre de Bon Temps»), illustration de Charles-William Jefferys, 1925. (Photo : Courtoisie)

Toute la vérité sur le bonheur de bien manger en Nouvelle-France sera au cœur d'une conférence animée par l'auteur Martin Fournier, le dimanche 20 mars. Un rendez-vous dominical proposé par la Société d'histoire de Mascouche à la salle du conseil municipal de 13 h à 15 h.

Rapidement, la Nouvelle-France est devenue une colonie où il fait bon vivre. Après quelques décennies d'isolement et de labeur incessant, la majorité des habitants ont pu mener une vie satisfaisante pourvue d'une alimentation abondante et de qualité.

Afin de mieux faire connaître cette réalité historique, M. Fournier abordera la qualité des aliments, le savoir-faire des cuisinières ainsi que les émotions que faisait naître un bon repas partagé entre amis ou en famille. Le public pourra également goûter l'Histoire puisque quelques dégustations, tout droit sorties du XVIII^e siècle, seront au programme.

Docteur en histoire, l'animateur invité est spécialisé en histoire de la Nouvelle-France et dans les processus de transformations culturelles et sociales. Ayant enseigné l'histoire à l'Université du Québec à Rimouski, l'auteur de plusieurs ouvrages et romans a entre autres publié «Jar-

dins et potagers en Nouvelle-France», portant sur notre patrimoine culinaire. Il a aussi dirigé la recherche et rédigé tous les textes de l'application mobile Découvrir Québec portant sur le patrimoine de la Ville de Québec, un projet qui lui a valu un prix Mérites du français dans les technologies de l'information décerné par

l'Office québécois de la langue française. Pour assister à la conférence qui débutera à 13 h, il faut réserver son billet au coût de 10 \$ en composant le 450 417-1277 ou en écrivant à info@sodam.qc.ca. La salle du conseil municipal de Mascouche est située au 3038, chemin Sainte-Marie. (PC)

Le curé Labelle en visite à Terrebonne



Le roi du Nord, ce bon curé Antoine Labelle, apôtre incontesté de la colonisation du Québec à la fin du XIX^e siècle, sera de passage à Terrebonne le jeudi 24 mars. La Société d'histoire de la région de Terrebonne (SHRT) vous invite alors à venir découvrir qui était vraiment ce populaire personnage de la télésérie «Les belles histoires des pays d'en haut». Sous l'éclairage de l'historien Richard Lagrange, vous serez transporté au siècle dernier dans l'univers du célèbre curé, avec ses rêves d'un nouveau et grand pays pour établir de futures générations de Canadiens français. Pour commémorer le 125^e anniversaire du décès du curé Labelle, survenu en 1891, la SHRT est parvenue à faire ressusciter le curé et deux autres personnages de son époque. Ils vous attendront en grand nombre le 24 mars à 19 h 30, au Moulin neuf de l'Île-des-Moulins. Prière de réserver votre place au 450 492-7477 ou à info@shrt.qc.ca. L'activité coûte une petite obole de 3 \$ pour les membres et de 8 \$ pour les non-membres.



Terrebonne
Une histoire de vie

APPEL D'OFFRES PUBLIC

SA16-6004 AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS POUR LE NOUVEAU PAVILLON NAPOLEON-GAUTHIER

La Ville de Terrebonne, propriétaire, demande des soumissions pour des travaux. Le document complet d'appel d'offres pourra être obtenu par le *Système électronique d'appel d'offres (SEAO)*, téléphone 1 866 669-7326, à partir du **16 mars 2016**. Les frais pour l'obtention des documents, ainsi que toutes les modalités de paiement, sont fixés par SEAO et payables à ce dernier.

Les soumissions dans des enveloppes identifiées (numéro d'appel d'offres et le nom du projet) cachetées et adressées à la soussignée, seront reçues à la **Ville de Terrebonne, Direction de l'administration et finances au 513 montée Masson (sud), Terrebonne, J6W 2Z2, jusqu'à 11h00, le 12 avril 2016**, pour être ouvertes publiquement, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception. Les heures d'ouverture de nos bureaux sont de 8h15 à 12h et de 13h à 16h30 du lundi au jeudi et de 8h30 à 12h le vendredi.

Les soumissions proposées devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission fait à l'ordre de la Ville de Terrebonne, d'une valeur minimale de dix (10%) pour cent du montant total de la soumission présentée.

À moins d'indication contraire, cet appel d'offres est assujéti à l'annexe 502.4 de l'Accord sur le commerce intérieur (ACI) et lorsqu'applicable à l'Accord de libéralisation des marchés publics du Québec et de l'Ontario (ACCQO) et de l'Accord de libéralisation des marchés publics du Québec et du Nouveau-Brunswick (2008) (AQNB 2008).

La Ville n'encourt aucune responsabilité du fait que les avis écrits ou documents quelconques véhiculés par système électronique soient incomplets ou comportent quelque erreur ou omission que ce soit. En conséquence, tout soumissionnaire doit s'assurer, avant de soumissionner, d'obtenir tous les documents et tous les addenda le cas échéant, reliés à cet appel d'offres.

La Ville de Terrebonne ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et ouvertes.

Donné à Terrebonne, ce 16 mars 2016

Nathalie Savard
Chef de service à l'approvisionnement – Direction de l'administration et finances.
soumissions@ville.terrebonne.qc.ca



CIDRERIE ET VERGERS
PEDNEAULT
Produits fins, Pommes & fruits
CHARLEVOIX, ISLE-AUX-COUDRES

Tanné de donner des Cocos?

VOUS
COMMANDEZ
ON LIVRE...

Vous donnez!



EN 2016, JE VISITE :

www.vergerspedneault.com/idees-cadeaux

Isle-aux-Coudres • Baie-Saint-Paul • La Malbaie • Québec

1 800 438-2365

CULTUREL

QUATRIÈME ÉDITION DU FESTIVAL LE MOT

Musique, slam et poésie pour célébrer la langue française

Rendre la langue française plus attrayante. Voilà le défi que se lance le comité organisateur de la 4^e édition du Festival de la francophonie Le Mot, les 19 et 20 mars, à Terrebonne.



Jean-Marc Gilbert
media@larevue.qc.ca

En y allant d'une envolée oratoire enflammée en début d'allocution, lors du lancement de la programmation de l'événement, le 7 mars, le volubile député de Terrebonne, Mathieu Traversy, a invité la population à participer aux activités qui se tiendront à la Brûlerie de la Rivière, sur la rue St-Pierre, dans le Vieux-Terrebonne.

Pour tous

Josée Goulet, membre du comité organisateur, a dévoilé la programmation du festival qui en offrira pour tous les goûts.

Samedi le 19 mars, de 14 h à 15 h 30, les auteurs-compositeurs-interprètes seront à l'honneur avec les prestations du duo Ouimet-Lamarre et de Chandail de loup. En fin d'après-midi, ce sera au tour des artistes de slam de se faire valoir, dans une formule micro-ouvert. Puis, vers 20 h, Sylvie Legault, Marie-Josée Longchamps et Guy Boucher défileront au micro pour un hommage à la poésie québécoise.

Le lendemain matin sera réservé aux familles, alors qu'histoires, comptines et chansonnettes dédiées aux tout-petits sont au programme.

«On a envie de favoriser une appartenance à la langue, mais aussi au Vieux-Terrebonne», indique Mme Goulet.

«Ce festival est une richesse notable pour notre milieu, dans un monde où l'anglicisation est de plus en plus rapide», ajoute Gilles Bordonado, président-direc-



Le duo Ouimet-Lamarre a interprété deux pièces lors du dévoilement de la programmation, le 7 mars. (Photo: Jean-Marc Gilbert)

teur général de La Revue, partenaire de l'événement.

Implication de la SODECT ?

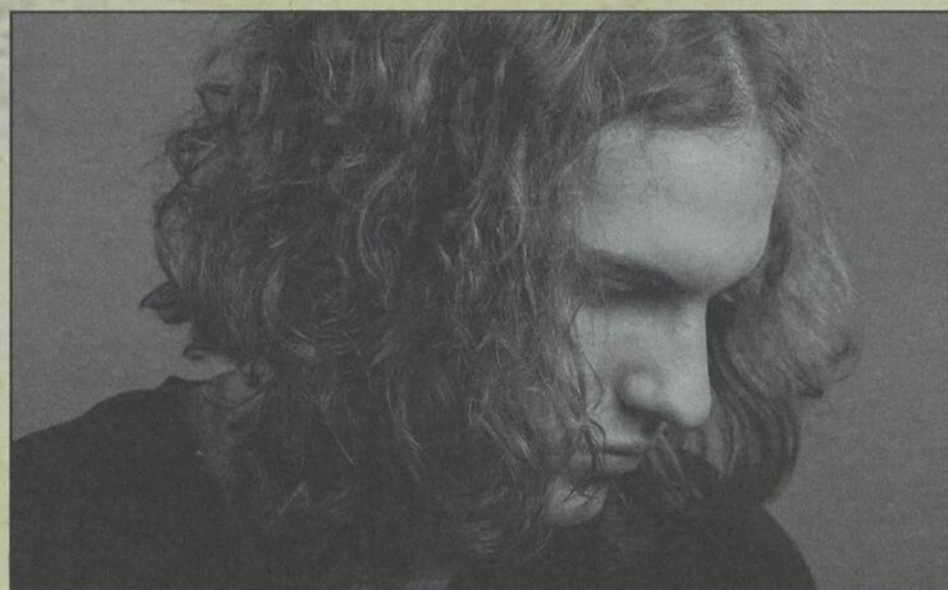
La directrice générale et artistique de la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT), Louise Martin, a pris la parole et en a profité pour ouvrir la porte à une implication plus importante de la SODECT dans le futur.

«Je tends la main et nous verrons ce que le comité organisateur souhaite, mais je crois qu'en fêtant le cinquième anniversaire du festival l'an prochain, nous pourrions lui donner une plus va-

lue», a-t-elle confié à La Revue.

Cette initiative a été saluée par M. Traversy, qui répète que le festival Le Mot sert à rendre la langue de Molière «plus sexy» et aide aussi à «garder le Vieux-Terrebonne plus vivant pendant le mois de mars».

Pour clore la conférence de presse, Sylvie Legault a lu quelques extraits de poèmes et le duo Ouimet-Lamarre a joué deux morceaux pour donner un avant-goût intrigant de ce que le festival réserve au public.



Simon LACAS TRIO
en spectacle

Jeudi 24 mars à 20 h
Place des Arts

Un spectacle dans lequel l'artiste offre une version acoustique de son œuvre rock progressive.

Des chansons à redécouvrir au piano, à la guitare et à la contrebasse.

Une ambiance intime et des compositions plus planantes que jamais.

Billets : www.placedesarts.com
www.simonlacas.com



THÉÂTRE
acac
PRÉSENTE

NOTRE PRÉSIDENTE,
VICKY MARCHAND
VOUS PRÉSENTE...

ÉLIE DUPUIS CHARLES DUBÉ CHANTAL DUPUIS YVES MARCHAND VALÉRIE DUMAS



SPECTACLE DE MUSIQUE
18 MARS | 20 H 00

RÉSERVATION 450 325-0999 | WWW.THEATREACAC.COM

JOURNAL
Revue
DE COEUR ET D'ACTION

MUSÉE DE
Mascouche
naturellement !

ER
Gestion Rénovation
r. 450 477-3776



**Cinemas
GUZZO**

IMAX 8\$

Avant 18 h 00 et toute la journée du mardi

MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644

DU 18 MARS AU 24 MARS 2016	C	SAM-DIM	VEN	LUN-MAR-MER-JEU
10 CLOVERFIELD LANE (V.F.)	13+	1:20-3:35-7:20-9:35 CT (ven-sam)-11:50	1:20-3:35-7:20-9:35	7:20-9:35
ASSAUT SUR LONDRES	13+	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15 CT (ven-sam)-11:20	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15	7:10-9:15
BATMAN VS SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE 3D	N/D	PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 18 H ET 21 H		
BATMAN VS SUPERMAN: L'AUBE DE LA JUSTICE: IMAX 3D	N/D	PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 18 H ET 21 H		
BELLE ET SÉBASTIEN 2: L'AVENTURE CONTINUE	G	10:30-12:55-3:00-5:05	12:55-3:00-5:05	
CÉLIBATAIRE: MODE D'EMPLOI	13+	1:10-3:30-7:10-9:30 CT (ven-sam)-11:50	1:10-3:30-7:10-9:30	7:10-9:30
CHASSE-GALERIE: LA LÉGENDE	G	7:10-9:25	7:10-9:25	7:10-9:25
DEADPOOL (V.F.)	13+	1:15-3:30-7:15-9:30 CT (ven-sam)-11:45	1:15-3:30-7:15-9:30	7:15-9:30
KUNG FU PANDA 3 (V.F.)	G	10:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00	1:00-3:00-5:00-7:00-9:00	7:00-9:00
LA 5e VAGUE	G	1:10-3:30-7:10-9:30 CT (ven-sam)-11:50	1:10-3:30-7:10-9:30	(7:10-9:30 fin jeudi)
LA SÉRIE DIVERGENCE: ALLÈGEANCE	G	1:15-3:40-7:15-9:40 CT (ven-sam)-12:00	1:15-3:40-7:15-9:40	7:15-9:40
LA SÉRIE DIVERGENCE: ALLÈGEANCE: IMAX	G	1:00-3:25-7:00-9:25 CT (ven-sam)-11:50	1:00-3:25-7:00-9:25	7:00-9:25
LE MARIAGE DE L'ANNÉE 2	G	PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 19 H ET 21 H		
LE REVENANT	13+	12:50-4:00-7:10 CT (ven-sam)-11:00	12:50-4:00-7:10	7:10
LES DIEUX D'EGYPTE 3D	G	12:55-3:30-6:55-9:30 CT (ven-sam)-12:00	12:55-3:30-6:55-9:30	(6:55-9:30 fin jeudi)
TRIPLE NEUF	13+	3:30-9:30 CT (ven-sam)-11:55	3:30-9:30	9:30
WHISKEY TANGO FOXTROT (V.F.)	13+	1:10-7:10	1:10-7:10	7:10
ZOOTOPIA 3D (V.F.)	G	7:00-9:15 CT (ven-sam)-11:30	7:00-9:15	7:00-9:15
ZOOTOPIA (V.F.)	G	10:30-1:00-3:15	1:00-3:15	
ZOOTOPIA: L'EXPÉRIENCE IMAX 3D	G	10:30-1:15-3:30-7:15-9:30	1:15-3:30-7:15-9:30	(7:15-9:30 fin jeudi)

* Veuillez noter que l'horaire complet n'était pas disponible au moment de mettre sous presse. Nous invitons les lectrices et lecteurs à visiter le www.cinemasguzzo.com ou à composer le 450 471-6644 pour obtenir la programmation complète des films à l'affiche.

Assaut sur Londres



Ceux qui ont apprécié la performance de l'acteur Gerard Butler dans le film *Assaut sur la Maison-Blanche*, ne voudront pas rater *Assaut sur Londres*, dans lequel il reprend son rôle de Mike Banning, agent des services secrets américains. Il doit alors assurer la sécurité du président des États-Unis et celui de la Chambre des représentants et les accompagner aux funérailles du premier ministre britannique, mais rien ne se passe comme prévu... En plus de Gerard Butler, ce film d'action, réalisé par Babak Najafi, met notamment en vedette Aaron Eckhart, Morgan Freeman, Angela Bassett, Melissa Leo, Radha Mitchell et Jackie Earle Haley.

Pause café

Voir les solutions dans nos pages

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Débandade générale due à une panique.
- Ville d'Allemagne. – Fit payer un prix excessif.
- De la couleur du poil du oup. – Avoir à la main.
- Informe par lettre. – Commissaire élu pour procéder au recouvrement des dettes de l'État.
- Précieux. – Période de 40 jours consacrée à la pénitence.
- Personnel. – Vomit.
- Mettre en colère. – Filet pour prendre des poissons.
- Donnera du mouvement. – Adverbe.
- Bâtiment ponté destiné à la navigation. – Dans la parenté.
- Mentionne. – Supprimés.
- Va ça et là, à l'aventure. – Peintre décorateur français (1700-1777).
- Opération par laquelle une compagnie d'assurances se couvre, en partie, en se faisant assurer par d'autres compagnies (pl.).

VERTICALEMENT

- Action de choisir des personnes qui conviennent le mieux. – Infinitif.
- Blessé, défigurer. – Irritant au coût.
- Affaiblissement. – Enlèvera de force.
- Puretés, candeurs.
- Époques. – Déploie en long et en large.
- Substance hallucinogène. – Entremets plus ou moins liquide. – Prêt pour le bain.
- Indéfini. – Insecte dont la larve dévore les jeunes pousses de blé. – Poisson comestible.
- Jaunisse. – Dirigea un navire sur une route déterminée.
- Idéaliste, rêveur – Inconvénient accompagnant inévitablement un plaisir.
- Adversaire. – Interjection.
- Harmonie. – Permet.
- Imbécile. – Disciplines de vie.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SUDOKU

6	9				5		7	4
3	7		4	1				6
					1			
		9	5	3		8	4	2
	8	4	9	6		7		
		6				4	2	
4		7	8					5
8		3	1			6		

Les règles du jeu

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région

La JOURNAL Revue
DE COEUR ET D'ACTION

Une nouvelle,
une opinion à nous transmettre
redaction@larevue.qc.ca
www.larevue.qc.ca
450 964-4444

Mettez du dans vos actions!



rogareau@sympatico.ca

Les astres vous disent

ROBERT GAREAU
ASTROLOGUE

CONSULTEZ L'HOROSCOPE
BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU:
www.larevue.qc.ca

514-523-5619 CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants: Cancer, Lion et Vierge. Le printemps arrive dimanche, et c'est la Saint-Patrick jeudi. Le temps du grand chambardement est arrivé!



BÉLIER
21 MARS
20 AVRIL

Vous verrez bien des histoires à la maison. Vous pourriez entendre parler de déménagement. De l'arrivée ou du départ d'un colocataire. D'achat, de vente de maison. Ou, plus prosaïquement, vous changerez le décor un peu pour créer une autre ambiance. Un cycle nouveau s'installe, vous en verrez les signes partout



CANCER
22 JUIN
22 JUILLET

Vous sentirez comme une urgence de vivre maintenant, en n'attendant plus après l'approbation des autres ou d'un quelconque signe du destin. D'ailleurs, vous aurez certainement à prendre une décision bientôt et vous seriez bien inspiré d'écouter vos intuitions pour trancher. Ou de suivre votre cœur, de faire ce qui vous plaît.



BALANCE
24 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE

Il y aura probablement du changement au travail. En voyant aboutir un projet, ou en passant à une autre étape. Vous réaliserez que certains ont une confiance aveugle en vous et vous ferez tout pour ne pas les décevoir. Mais essayez quand même de leur faire comprendre que vous n'êtes pas tout-puissant.



CAPRICORNE
22 DÉCEMBRE
20 JANVIER

Vous vivrez toute une aventure dans une de vos relations. Les échanges risquent d'en être bouleversés. Vous recevrez aussi diverses invitations. Essayez de ne pas trop vous engager, vous pourriez vite être débordé. Vous pourriez aussi réaliser que quelqu'un a trop d'emprise sur vous. Et ça devient lourd.



TAUREAU
21 AVRIL
20 MAI

Vous aimerez vous promener, aller à gauche et à droite. Vous ferez d'ailleurs ainsi quelques découvertes dans le voisinage. Et vous croiserez bien des gens, dont un qui devait se trouver sur votre route. Ne tentez pas votre chance en conduisant, car elle est plutôt mince. Évaporée, même.



LION
23 JUILLET
23 AOÛT

Vous êtes sur le point de voir plus clair, de mieux vous comprendre. Ça vous donnera le choix de faire autre chose plutôt que de répéter certaines de vos erreurs favorites. Vous pourriez aussi décider de vous désengager d'une situation pour laquelle vous aurez beaucoup donné. Et attendu. En pure perte.



SCORPION
24 OCTOBRE
22 NOVEMBRE

Vous serez sage, en voyant votre vie de plus haut. En ne vous emportant pas pour des idioties. Vous pourriez vivre une aventure assez spéciale qui vous amènera à mieux comprendre une réalité qui vous était étrangère auparavant. En partant en voyage, ou en débutant dans une nouvelle activité.



VERSEAU
21 JANVIER
18 FÉVRIER

Vous mettrez un terme à certains abus, vous deviendrez plus raisonnable. Vous aurez à cœur votre santé, ainsi que votre équilibre émotionnel et spirituel. Vous changerez aussi d'attitude avec le matériel et vous pourriez commencer à vous débarrasser du superflu. Parfait, ça libérera la perspective, et ça attirera du nouveau!



GÉMEAUX
21 MAI
21 JUIN

Vous apprendrez de bonnes nouvelles côté argent, vous aurez peut-être la chance d'augmenter vos revenus. D'améliorer votre sort, aussi. Vous n'aimerez pas vraiment le changement en préférant la stabilité, d'autant plus que vous réaliserez que votre vie n'est pas si pire finalement. Que c'est la santé, le principal.



VIERGE
24 AOÛT
23 SEPTEMBRE

Votre avenir ne sera pas comme vous l'auriez cru, vous le verrez soudainement à cause d'une petite histoire. Il faudra changer d'attitude, prévoir une organisation différente. Ça devrait vous rassurer d'ailleurs, car ce sera une bonne nouvelle. Vous devriez aller voir vos amis. Il y en a un qui a grandement besoin de vous.



SAGITTAIRE
23 NOVEMBRE
21 DÉCEMBRE

Vous serez plus intéressé par l'état de vos finances. En voyant mieux ce que vous dépensez par exemple, ou ce que vous gagnez. Il faudra probablement être plus avisé de ce côté. Vous pourriez aussi voir que vous changez. Vous n'êtes plus le même et c'est peut-être ce que certains attendaient.



POISSONS
19 FÉVRIER
20 MARS

Vous avez assez fait d'efforts dernièrement et ce serait une bonne idée de changer d'air. De vous libérer l'esprit. C'est donc un bon temps pour sortir et vous amuser. Vous pourriez aussi vivre un événement important dans votre vie amoureuse. Sur-tout si vous êtes disponible, et que vous êtes prêt à vous ouvrir un peu.

chantallaverdiere.ca

Via Capitale Distinction
agence immobilière

CHANTAL LAVERDIÈRE
Courtier immobilier
514 773-1311

2295, chemin Gascon | Terrebonne | 450 471-3181

Jeannette Bêliste

- Pédicure soins podologiques
- Service à domicile
- Santé des mains / ongles
- Massage métamorphique
- Membre de l'association nationale des podologues
- Reçu disponible

514 543-6104

Passionné de Voyages?

DEVENEZ CONSEILLER EN VOYAGES
Formation complète de 420 heures
Incluant un stage garanti de 4 semaines en agence de voyages
Cours de jour - de soir - à distance

École de Voyages
Lanaudière Inc.

PROCHAINE SESSION débute le 4 avril 2016 de jour

www.ecoledevoyageslanaudiere.com
Tél : 450 654-3891 / 1-877-654-3891 Fax : 450 654-7971

Financement disponible Formation professionnelle reconnue par le gouvernement.
Formation déductible d'impôts provincial et fédéral.

LOCATION D'APPARTEMENT POUR 55 ANS ET +

- Ascenseur
- Garage au sous-sol
- Air climatisé
- Salle d'exercice
- Échangeur d'air
- Jeux extérieurs
- Et beaucoup plus

Les moins cher au pied carré dans la région incluant garage et ascenseur

GRAND 3 1/2
Libre immédiatement
et
4 1/2
Libre juillet

LES APPARTEMENTS DU BOISÉ **450 471-5557**
Rue de la Portneuf à Terrebonne



La collection 2016 des produits

Techo-Bloc

est arrivée!

Venez prendre le vôtre, c'est gratuit!

Venez visiter notre salle de montre !

1342, AVENUE DE LA GARE, MASCOUCHE 450 474-7283
WWW.PAVESCOMPTE.COM 

UNE ENTREPRISE FAMILIALE ÉTABLIE DANS LA RÉGION DEPUIS 1997