

Alfred Bernier's

1312



CHANTS CANADIENS

QUATUOR
POUR VOIX ÉGALES

avec accompagnement de piano - ad libitum.

PAR

ERNEST GAGNON

NET 90 CTS.

PUBLIÉ PAR
A. J. BOUCHER.

Fournisseur des Pensionnats Catholiques du Canada et des États-Unis
28 Est RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

Chants Canadiens.

Quatuor pour voix égales.

Ernest Gagnon.

Andante maestoso.

mf
Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo-

mf
Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo-

mf
Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo-

mf
Nous vous chan-tons, ô doux chants des a - ieux! Fleurs de la France é - clo-

mf

ses sous nos cieux! Chan - tons nos chants joy - eux.

ses sous nos cieux! Chan - tons a - mis, di - sons nos chants joy - eux.

ses sous nos cieux! Chan - tons di - sons nos chants joy - eux.

ses sous nos cieux! Chan - tons a - mis, di - sons nos chants joy - eux.

Andantino.

bien rythmé

Dans les pri-sons de Nan - tes, Dans les pri-sons de
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
 la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
p *legato*

pp e staccato

Nan - tes, Dans les pri-sons de Nan - tes, Dans les pri-sons de Nan - tes, Lui
 voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re, Que
 la, la, Dans les pri-sons de Nan - tes, Dans les pri-sons de Nan - tes,
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re,
 la, la, la, Dans les pri-sons de Nan - tes, Dans les pri-sons de Nan - tes,
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re,
 la, la, Dans les pri-sons de Nan - tes, Dans les pri-sons de Nan - tes,
 Que per - sonn' ne va voi - re, Que per - sonn' ne va voi - re,
pp e staccato

ya-t-un pri - son - nier, fa-lu-ron, don-dai - ne, Lui ya-t-un pri - son -
 la fill' du geô - lier, Que la fill' du geô -

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

legato

rall. *pp a tempo*

nier, fa-lu-ron, don - dé, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa-lu-ron, don - dai - ne, Lui
 lier, Que la fill' du geô - lier, Que

la, la, la, la, la, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa-lu-ron, don - dai - ne, Lui
 Que la fill' du geô - lier, Que

la, la, la, la, la, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa-lu-ron, don - dai - ne, Lui
 Que la fill' du geô - lier, Que

la, la, la, la, la, Lui ya-t-un pri - son - nier, fa-lu-ron, don - dai - ne, Lui
 Que la fill' du geô - lier, Que

rall. *a tempo*

rall.

Più vivo.

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. Fa-lu-ron, don - dé.
 la fill' du geô - lier, *Que*

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. Fa-lu-ron, don - dé.
 la fill' du geô - lier,

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. don - dé.
 la fill' du geô - lier,

ya-t-un pri - son - nier, fa - lu - ron, don - dé. don - dé.
 la fill' du geô - lier,

rall.

Récitatif.

rit.

Sur le pont d'A - vi - gnon, Sur le pont d'A - vi - rit.

Sur le pont d'A - vi - gnon, Sur le pont d'A - vi - gnon,

Sur le pont d'A - vi - gnon, la, la, Sur le pont d'A - vi - gnon,

la, la, la, la, la, la,

f rit.

Allegro.

gnon, la, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y
 la, la, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y
 la, Sur le pont d'A - vi - gnon, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y
 la, la, Sur le pont d'A - vi - gnon, d'A - vi-gnon, Tout le monde y

rall. *P* *rall.* *P* *rall.* *P* *rall.* *P*

pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,
 pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,
 pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,
 pas - se, Sur le pont d'A - vi-gnon, Tout le monde y pas - se,

rall. *p a tempo*

Les hommes pass'nt par i - ci, Les femmes pass'nt par là.

par i - ci, par là.

par i - ci, par là.

par i - ci, par là.

The first system consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics. The second and third staves are vocal lines in G major with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in G major, featuring a simple harmonic accompaniment.

Poco vivo.

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se. Tout le monde y

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se.

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se.

Sur le pont d'A - vi-gnon Tout le monde y pas - se.

The second system consists of five staves. The top four staves are vocal lines in G major with lyrics. The fifth staff is piano accompaniment in G major, featuring a more rhythmic accompaniment. The tempo marking 'Poco vivo.' is placed above the first staff.

pas - se

ff Tout le monde y pas - se

ff Tout le monde y pas - se

ff Tout le monde y pas - se

ff *pp*

§ Andante.

pp rall. molto

a tempo

Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, Tra, la, la, la, la, la, Per -
Ah! non vraiment, dit - el - le, Ah!

pp

Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
Ah! non vraiment, dit - el - le,

pp

Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
Ah! non vraiment, dit - el - le,

pp

Per - rette est bien ma - la - de, tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,
Ah! non vraiment, dit - el - le,

mf *pp rall. molto*

a tempo

rette est bien ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger
non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Per - rette est ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger
Non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Per - rette est ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger
Non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

Per - rette est ma - la - de, En - dan - ger de mou - rir, En - dan - ger
Non, vraiment, dit - el - le, Je ne veux pas mou - rir, Je ne veux

*a tempo***Vivace.**

de mourir.
pas mourir.

tra, la, la, la,

de mourir.
pas mourir.

tra, la, la, la,

de mourir.
pas mourir.

tra, la, la, la,

de mourir. Son a - mant va la voi - re, tra, la, la, la, la, la, Son
pas mourir. Qu'on m'ap - por - te ma flû - te, Qu'on

Vivace.

be-zin - zi, be-zin -
 be-zin - zi, be-zin -
 be-zin - zi, be-zin -

a - mant va la voi - re, Te laiss'-ras-tu - mou - rir, be-zin - zi, be-zin -
 m'ap - por - te ma flû - te Et mon tam-bour jo - li,

zon, bezin-zaine, mou-rir, mou-rir?
 jo - li, jo - li.

zon, bezin-zaine, mou-rir, mou-rir?
 jo - li, jo - li.

zon, bezin-zaine, mou-rir, mou-rir?
 jo - li, jo - li.

zon, bezinzon, bezin-zaine, Te laiss'-ras-tu mou-rir, Té laiss'-ras-tu mou-rir?
 Et mon tambour jo - li, Et mou tambour jo - li.

p

rièr'chez nous ya-t-un é-tang, En rou-lant, ma bou - le, Der- bou - le, Trois

p

Der - rière' chez nous ya - t-un é - tang, é - tang.

p

Der - rière' chez nous ya - t-un é - tang, é - tang.

p

Der - rière' chez nous ya - t-un é - tang, é - tang.

p

beaux canards s'en vont baignant, rou - li, rou-lant, ma bou-le, rou-lant,

Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant,

Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant,

Trois beaux ca - nards s'en vont bai - gnant,

f

ff la reprise pp

En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le

En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le

En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le

2^{me} fois.

En roulant ma bou-le rou-lant En roulant ma bou - le En rou - lant en rou -

*ff la reprise pp**2^{me} fois.**cresc. -*

Bon - - soir, Bon - - soir,

Bon - - soir, Bon - - soir,

Bon - - soir, Bon - - soir,

lant en roulant en rou-lant en roulant en rou-lant En roulant en rou-lant en roulant en rou-

cresc. -

cresc.

Bon - - - soir, Bon - - - soir. En roulant, en rou-

Bon - - - soir, Bon - - - soir. En roulant, en rou-

Bon - - - soir, Bon - - - soir. En roulant, en rou-

lant, En roulant, en rou-lant, en roulant, en rou-lant, en roulant, en rou-lant, En roulant, en rou-

cresc.

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

lant, en rou-lant, en rou - lant. Bon - soir! _____

f *p* *pp*

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

Oui, — bon - soir, bon - soir, bon - soir, bon -

f *p* *pp*

Lento e pianissimo

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

soir, bon - soir, Oui, bon - soir!

Lento e pianissimo

Moderato.

frains _____

frains _____

Les re-frains ca - na - diens.

(Bouche fermée.)

(Bouche fermée.)

m

m

pp

Quand j'é -
Il m'en-

tais de chez mon pè - re, di-gue din - dai - ne, Jeu - ne fille à ma - ri - er, — di-gue din -
vole de sur ces plai - nes, di-gue din - dai - ne, Pourre les moutons gar - der, — di-gue din -

*(Bouche fermée.)**rall.*

1.

m

dé, Jeu - ne fille à ma - ri - er, Jeu - ne fille à ma - ri - er. Il m'en
 dé, Pour - re les mou - tons gar - der, Pour - re les mou - tons gar -

rall.

rall.

Allegro. allargando -

2.

Chan - tons en - cor des Ca - na - diens les chants joy - eux, les gais re -
 der. Chan - tons en - cor des Ca - na - diens les chants joy - eux, les gais re -
 Chan - tons en - cor des Ca - na - diens les chants joy - eux, les gais re -

Chan - tons les re -

allargando -

Allegro.

pp

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le. mon cœur,

pp

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

pp

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

pp

frains. Chan - tons de nos cam - pa - gnes, Vo - le, mon cœur,

pp

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

vo-le, vo-le, vole, Chan-tons de nos cam - pa-gnes Les chants joy-eux et doux.

la reprise pp

Les chants joyeux et doux, doux, doux, Les chants joyeux et doux.

Les chants joyeux et doux, doux, doux, Les chants joyeux et doux.

Les chants joyeux et doux, doux, doux, Les chants joyeux et doux.

Les chants joyeux et doux, doux, doux, Les chants joyeux et doux.

f Viv' la Ca-na - dien - ne, *p* Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

f Viv' la Ca-na - dien - ne, *p* Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

f Viv' la Ca-na - dien - ne, *p* Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

f Viv' la Ca-na - dien - ne, *p* Vo - le mon cœur, vo - le, vo - le, vole,

Viv' la Ca-na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux!

Viv' la Ca-na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux! Et ses jo - lis yeux,

Viv' la Ca-na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux!

Viv' la Ca-na - dien - ne, Et ses jo - lis yeux doux! Et ses jo - lis yeux,

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line with some rhythmic patterns.

ses jo - lis yeux, ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux, Et

ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux,

ses jo - lis yeux, ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux, Et

ses jo - lis yeux, Et ses jo - lis yeux doux,

The piano accompaniment continues with dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte).

ses jo - lis yeux doux, Et ses beaux

pp Et ses jo - lis yeux doux, Et ses beaux

ses jo - lis yeux doux, Et ses beaux

pp Et ses jo - lis yeux doux,

pp *più f*

accelerando -

yeux si doux, si doux, Et ses beaux yeux si doux, si doux!

yeux si doux, si doux, Et ses beaux yeux si doux, si doux! Et

yeux si doux, si doux, Et ses beaux yeux si doux, si doux! Et

ses beaux yeux si doux!

accelerando -

Lento e

si
 ses jo - lis yeux doux!
 ses jo - lis yeux doux!
 Et ses jo - lis yeux doux,
 si

ppp
ppp
rall. *ppp*
rall. *ppp*

pianissimo. **Maestoso.**

Lento.

dolcissimo

doux! De la Ca - na - dien - ne les yeux si doux!
 doux! De la Ca - na - dien - ne les yeux si doux!
 doux! De la Ca - na - dien - ne les yeux si doux!
 doux! De la Ca - na - dien - ne les yeux si doux!

ff *pp*
ff *pp*
ff *pp*
ff *pp*
ppp *pppp*

CHANTS PATRIOTIQUES CANADIENS

A LA OLAIRE FONTAINE , <i>Solo</i> , par Ernest Gagnon	net 40 cts.
<i>(Chanté par Albani)</i>	
CHANTS CANADIENS , Chœur à 4 voix, par Ernest Gagnon	" 90 "
CHANT NATIONAL , "O Canada! terre de nos aïeux," Chœur à 4 voix, par C. Lavallée	" 25 "
LA CONFÉDÉRATION , ou La Conversion d'un Pêcheur, Opérette Canadienne, pour 2 personnages, (hommes,) par J. B. Labelle...	" \$1.25
LE DRAPEAU DE CARILLON , <i>Solo</i> , par J. B. Labelle.....	" 25 cts.
O CANADA! MON PAYS, MES AMOURS , <i>Solo</i> , par J. B. Labelle	" 35 "
LES SOIRÉES DE QUÉBEC , Chœur, à voix, par Ernest Gagnon.....	" 75 "

CHŒURS D'ORPHÉON

A. B. O. (<i>Chœur comique</i>).....	Radoux.	Net 50 cts.
A L'AFFÛT	Gounod.	" 75 "
LES BATTEURS DE BLÉ	de Rillé.	" 50 "
LE CHŒUR DES BUVEURS	de Rillé.	" 50 "
LE COMBAT NAVAL	de St. Julien.	" 75 "
LES ENFANTS DE LUTÈCE	de Rillé.	" 50 "
LES ENFANTS DE PARIS	Adam.	" 50 "
FRANCE! FRANCE!	Ambr. Thomas.	" 50 "
L'HYMNE AU DRAPEAU	de Lannoy.	" 50 "
LES MARTYRS AUX ARÈNES	de Rillé.	" 50 "
L'ORPHÉON EN VOYAGE	de Rillé.	" 50 "
LA RETRAITE	de Rillé.	" 50 "

En vente chez

A. J. BOUCHER

28 Est, Rue Notre-Dame, Montréal