



La Nuit de la Saint-Théodore
aux «Beaux Dimanches»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
24 février au
2 mars 1973

Volume 7
numéro 9

sième
se
TREAL
de retour garanti



■ «Cette simplicité générale du récit, des intrigues, de l'âme des personnages, de la manière de regarder les décors naturels, n'exclut nullement la poésie. Mais elle jaillit des choses même, des faits, des visages, des sentiments qu'on devine plus qu'ils ne s'expriment...» — Léon Thoorens, *Le Soir*.

«Saluons, en passant, le sixième épisode de **la Feuille d'érable**. C'est l'un des meilleurs de ce très honnête feuilleton canadien. Il a mobilisé ses vedettes les plus sûres: le Grand Nord, ses tempêtes et ses hommes, de glace à l'extérieur, de braise à l'intérieur...» — Jean Cotte, *France Soir*.

Voici deux extraits de presse, choisis entre plusieurs qui marquent l'appréciation de la critique française et belge à l'endroit de **la Feuille d'érable** qui passe présentement à l'ORTF et à la RTB.

Signalons que les téléspectateurs canadiens pourront revoir cette série, au cours de la saison 1973-1974.

■ Yves Courville, du Service des émissions musicales, enregistre ces jours-ci **Saute-Noire**, concert qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** ultérieurement. Cette production met en scène l'ensemble de Pierre Rolland, composé de Jeanne Baxtresser, flûtiste, d'Otto Armin, violoniste, de Leslie Malowany, altiste, de Jack Mendelsohn, violoncelliste, et de Pierre Rolland, hautboïste. L'émission met aussi en vedette le Groupe de la Nouvel'Aire, dans des chorégraphies de Paul Lapointe, ainsi qu'un groupe d'enfants danseurs et chanteurs.

■ Les 28 et 29 mars le grand studio 42 de la Maison de Radio-Canada sera en opération pour la première fois. On y enregistrera le dernier spectacle **A guichet fermé** de la saison. Il s'agit de *Papa*, comédie en trois actes de Pierre Dagenais mettant en vedette Huguette Oligny, Pierre Thériault et Michèle Bisaillon. La distribution comprendra également Nini Durand, Roger Garceau, Paul Berval, Suzanne Vertey, Patricia Nolin, Marie-France Beaulieu et Monique Chabot.

C'est Bruno Paradis qui réalisera cette émission qu'on verra dans le cadre des **Beaux Dimanches**, en avril.

■ Les 27 mars, 3 et 10 avril, la série **Témoignages** présentera trois épisodes canadiens. Nous verrons *l'Heure de pointe* d'Olivier Gérard, mettant en vedette Claude Préfontaine; *le Père idéal*, un texte de Marcel Dubé, interprété par Marcel Sabourin, Huguette Oligny, Andrée Lachapelle et Gilles Pelletier; et *Cain a-t-il tué Abel?*, une histoire signée Carl Dubuc et mettant en vedette, entre autres, Roger Garand et Denise Pelletier.

■ Radio-Canada participe à la **Troisième Semaine chrétienne internationale de télévision**, qui se tient à Salzbourg du 18 au 24 février. La Société présente un reportage effectué par Roger Leclerc pour l'émission **5 D** et intitulé «*Ils vont voir qu'est-ce que c'est que l'amour, la vraie*». Télévisée l'année dernière, cette émission nous faisait rencontrer, rappelons-le, deux groupes de jeunes du Québec, convertis à Jésus-Christ et devenus prédicateurs dans les Cegeps, les Centres d'achat, etc.

■ Le célèbre roman de Xavier de Montépin, *la Porteuse de pain*, a fait l'objet d'un feuilleton de télévision que l'on verra à la chaîne française de Radio-Canada, cet été. Pendant treize semaines, nous pourrons donc suivre le récit des malheurs sans nombre advenus à Jeanne Fortier, jeune veuve d'un mécanicien à l'usine Labroue, mort d'un accident de travail en laissant deux enfants. En vedette: Marthe Sarcy.

■ Après avoir fait relâche, durant quelques semaines, la série **Personnalité féminine**, une production de Trois-Rivières, reviendra à l'horaire et présentera à compter du 26 mars des émissions inédites.

■ Les palpitantes aventures du **Capitaine Cognet** seront présentées du 22 mars au 3 mai, chaque jeudi à 17 heures.

Les Héros du samedi samedi 24, 12 h 00

Un programme double: handball et gymnastique

Puisqu'il s'agit de sport, on peut emprunter une expression chère aux amateurs de baseball et dire qu'il y aura un «programme double» aux **Héros du samedi**, le samedi 24 février à midi.

En premier lieu, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront assister à une partie de handball qui revêtera un cachet assez particulier puisqu'elle mettra aux prises non pas des représentants de la gent masculine, mais deux équipes de jeunes filles âgées de 15 et 16 ans. Il est à noter qu'en ce qui concerne ce sport, c'est un fait relativement nouveau.

Notre couverture

Anne Paupé et Jean-Louis Roux, deux interprètes de «*La Nuit de la Saint-Théodore*» présentée en deuxième partie cette semaine aux «*Beaux Dimanches*» (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.



Guy Ferron décrira cette rencontre entre les équipes du Cégep Saint-Laurent et du Centre Marquette et Jacques Primeau en assurera la réalisation.

Dans un second temps, les **Héros du samedi** céderont la place à de jeunes gymnastes qui évolueront aux agrès, plus particulièrement aux barres asymétriques, à la poutre d'équilibre, au cheval allemand et à la barre fixe.

Nous assisterons à deux compétitions, l'une opposera des filles de 15 et 16 ans du Mary Mount High School et du Centre Immaculée-Conception et l'autre mettra en vedette des jeunes garçons de la réserve indienne de Caughnawagha et du Centre Immaculée-Conception. Lionel Duval commentera les prouesses de ces étonnants gymnastes.

Peut-être découvrirons-nous dans cette partie des **Héros du samedi**, réalisée par Henri Parizeau, producteur-coordonnateur de la série, des jeunes qui porteront les couleurs canadiennes lors de compétitions internationales? Et pourquoi pas à Montréal en 1976?

Au masculin samedi 24, 23 h 00

Electricité, finance et gymnastique

Si vous voulez tout savoir sur la Bourse de Montréal, sur le métier de monteurs de lignes à l'Hydro-Québec et sur la carrière de gymnaste, regardez l'émission **Au masculin** télévisée le samedi 24 février à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette occasion, l'animateur Gaston L'Heureux recevra comme invités: Jacques Dupuis, vice-président à l'exploitation à la Bourse de Montréal, madame

Margot Savard, courtière en bourse, Roland Beaudet contre-maître à l'Hydro-Québec, Lauréat Rousseau, chef monteur, Roger Laforce, André Richer monteurs de lignes et Conrad Vincent, gymnaste.

A cette liste d'invités s'ajoute le nom du comédien Marc Laurendeau qui nous présentera un monologue inédit. **Au masculin** est une émission en provenance de Québec réalisée par Jean-Pierre Ratté.

Cinéma samedi 24, 23 h 30

L'Amour à trois



"François Truffaut a compris que j'avais envie de rire" a déclaré Jeanne Moreau en parlant de son rôle dans *Jules et Jim*. A vrai dire, Truffaut l'a fait rire et chanter dans *Jules et Jim*. La chanson «*Le Tourbillon*» a largement contribué

au succès de ce film qui met en vedette Jeanne Moreau, Oskar Werner et Henri Serre. *Jules et Jim* sera à l'affiche de l'émission **Cinéma** télévisée le samedi 24 février à 23 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Poly à Venise et le Prince Saphir
dimanche, 9 h 00 et 9 h 30

Deux contes des mille et une nuits pour les enfants

Tous les dimanches matin la chaîne française de Radio-Canada ouvre sa programmation avec des émissions qui reflètent bien l'univers merveilleusement féérique et poétique des enfants.



A 9 h 00, un gentil poney du nom de **Poly**, accompagné de Pipo, un petit garçon de sept ans, se promène dans les pittoresques rues de Venise. Pipo a reçu le poney d'une riche aristocrate et depuis lors, l'enfant et Poly sont devenus des amis inséparables. C'est ainsi qu'ils parcourent les terrasses des cafés, quémendant de l'argent pour venir en aide aux parents malades de Pipo.

Le Jour du Seigneur
dimanche 25, 10 h 00

Le Jour du Seigneur dans une polyvalente

Le dimanche 25 février à 10 heures, **le Jour du Seigneur** sera diffusé en direct de la polyvalente de Gatineau.

Construite il y a un an à peine, cette énorme polyvalente compte trois mille deux cents étudiants venant de Gatineau, Pointe-Gatineau, Templeton et Perkins.

Parmi les nombreux services à la disposition de la population étudiante on note un service de pastorale intégré, doté de quatre animateurs dont deux prêtres. Ce service organise souvent des rencontres entre étu-

Mais les pavés de la Cité des Doges ont tellement fait mal aux pieds de Poly qu'il a fallu lui faire confectionner des petits chaussons qu'il n'aimait, d'ailleurs, pas du tout porter. Quant aux Vénitiens, ils étaient stupéfaits: il y avait plus de vingt ans qu'ils n'avaient pas vu un cheval dans la ville, et de cheval chaussé de pantoufles, jamais...



Puis à 9 h 30, les enfants peuvent suivre les aventures chevaleresques du **Prince Saphir**. Une légende veut qu'à la naissance de son premier enfant, le roi d'un pays imaginaire avait annoncé à tous les habitants du royaume qu'il venait d'avoir un fils. En réalité, il s'agissait d'une fille. Pourquoi le roi avait-il utilisé ce subterfuge? Tout simplement parce qu'une coutume défendait aux femmes de régner,

dians à partir de thèmes choisis. Tout récemment les jeunes de Gatineau ont étudié un thème inspiré d'une chanson du célèbre chanteur noir John Littleton *Je chante ton visage*.

Pour **le Jour du Seigneur** du 25 février une quarantaine d'étudiants représentant les divers degrés de l'école se sont réunis afin de préparer eux-mêmes leur participation à la messe qui sera concélébrée par l'abbé Jean-Charles Dufour et le R.P. Jacques Marcotte, dominicain.

Animée par le Père Emile Legault, comme toutes les émissions de cette série, **le Jour du Seigneur** du 25 février, sera réalisée à Ottawa par Olivier Caron.

L'Univers des sports
dimanche 25, 14 h 00

De la boxe à la motoneige

C'est tout un programme que propose **l'Univers des sports** aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 25 février à 14 h 00.

En première partie, nous assisterons à une rencontre internationale de boxe entre les équipes olympiques des Etats-Unis et de l'Union Soviétique. Ce sera sans contredit le «punch» de l'émission. Les téléspectateurs se souviennent peut-être qu'à Munich, lors de certains combats, les décisions des juges avaient suscité de vives critiques. Nous aurons l'occasion de voir à l'émission les mêmes adversaires qui s'étaient affrontés aux olympiques de Munich. C'est donc, avec la rage au coeur (et aux poings) que les combattants monteront dans le ring avec l'idée bien arrêtée de prouver qui est le véritable champion amateur de chacune des catégories.

Le commentateur Pierre Dufaux, assisté du journaliste Pierre Foglia, décrira les combats.

Après avoir passé une heure à la boxe, (la rencontre a eu lieu à Las Vegas), nous renouerons connaissance avec notre hiver canadien, alors que **Lionel Duval** commentera une émission consacrée à la motoneige.



On pourra alors tout connaître sur ce sport dont la popularité ne cesse de s'accroître au Québec. Nous apprendrons notamment ce qu'il faut pour être bien équipé si on veut pratiquer ce sport ainsi que les principaux règlements que doivent respecter les motoneigistes. Nous verrons, aussi, quelques images du Safari de motoneige qui a été récemment tenu à Valcourt.

Cette émission est réalisée par Jacques Viau.

Son et images
dimanche 25, 16 h 30

Brahms à 18 ans et à 63 ans

Après avoir présenté aux **Beaux dimanches** le 4 février une *Soirée chez Rossini*, le réalisateur Yves Courville propose aux mélomanes un *Récital Brahms* à l'émission **Son et images** le dimanche 25 février à 16 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

A propos de Brahms *la Musique, des origines à nos jours* cite Muller-Blattau qui disait: «Brahms seul domine et se range dans le cercle des maîtres immortels. Ce qui le distingue de la foule des petits maîtres, c'est d'avoir nourri d'idées neuves les formes anciennes et aussi d'avoir discipliné et ordonné les forces fantaisistes de l'imagination. Il unit ainsi les forces contradictoires du classicisme et du romantisme en une unité supérieure.»

Son et images du 25 février donnera sans doute une réponse à la question de Françoise Sagan *Aimez-vous Brahms?* surtout que la réponse nous viendra du réputé baryton Robert Savoie et de son frère le pianiste André-Sébastien Savoie.

Pour ouvrir l'émission André-Sébastien Savoie jouera le *Scherzo, opus 4 pour piano* que Johannes Brahms a écrit à l'âge de 18 ans. En contraste, c'est une des dernières oeuvres du grand maître allemand que chantera Robert Savoie, pour compléter le programme. Il s'agit des *Quatre chants sériels, opus 121* considérés comme les adieux à la vie du compositeur qui les créa en 1896, un an avant sa mort.

Yves Courville est assisté à cette émission par Evelyne Robidas. Les décors sont signés Allison Green et la direction technique est assurée par Philippe Lamarche.

Les Beaux Dimanches le 25, 19 h 30

A l'affiche des **Beaux Dimanches** du 25 février: *500 millions d'années sous les mers*, documentaire tiré de la merveilleuse série de *l'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau*, et *la Nuit de la Saint-Théodore*, pièce du regretté auteur Réal Benoit.



500 millions d'années sous les mers

Il y a 500 millions d'années, à l'époque cambrienne, ce phénomène ou miracle qu'on nomme vie est apparu dans les profondeurs. Des animaux à corps mou tels que les vers marins et les ancêtres des méduses firent leur apparition. Puis, vint le nautilite qui, à cause de sa coquille spiralée et à cause de sa mobilité, allait régner sur le monde sous-marin et devenir le seul fossile vivant aujourd'hui.

Le capitaine Jacques-Yves Cousteau, son fils Philippe, les caméramans et plongeurs de l'équipe se sont rendus en Nouvelle Calédonie dans l'espoir de retrouver ce mystérieux nautilite qui, avec l'arrivée des poissons prédateurs, s'est sauvé dans les profondeurs de la mer.

Lors de leur première plongée, les hommes découvrent un récif de corail détruit par des déchets miniers et de raffinerie.

Ce berceau de la création, ce paradis terrestre essentiel au cycle de vie sous les mers, est maintenant un tombeau, un vaste cimetière menaçant. Cousteau et ses plongeurs découvriront quand même quelques créatures vivant encore dans ce désert et que les caméras nous montreront dans leur inlassable quête souvent bien astucieuse, pour se nourrir et se protéger.

Après plusieurs jours à la recherche du légendaire nautilite, les plongeurs finiront par en rencontrer un au moment le plus inespéré. Mais devant les lumières de la caméra, il se sauvera dans les profondeurs. On décidera alors de faire l'essai d'une caméra «à œil de hibou» et, c'est grâce à ces techniques les plus modernes qu'on pourra observer la plus ancienne créature des mers, la suivre dans son habitat et même assister à son accouplement, geste répété depuis 500 millions d'années.

Les Beaux Dimanches le 25, 20 h 30



La Nuit de la Saint-Théodore

La Nuit de la Saint-Théodore est l'une des dernières pièces écrites par le regretté Réal Benoit, qui nous avait déjà donné, entre autres, à la télévision, *le Marin d'Athènes*. Elle sera créée le dimanche 25 février à 20 h 30, dans une mise en scène et une réalisation de Jean-Paul Fugère.

Un peu à la manière du Kino-automat de l'Expo 1967 où les spectateurs pouvaient, en appuyant sur un bouton, changer le cours du film, l'auteur met en scène un personnage qu'on appellera auteur-narrateur et dont le rôle est tenu par Roland Laroche. Celui-ci, à la table d'un grand cerveau électronique, réglera pour ainsi dire les destinées des personnages principaux, Martine et Renaud, et, en jouant avec diverses manettes, nous permettra de les voir évoluer, par exemple, chacun dans l'intimité de leur foyer, Martine avec Pierre, Renaud avec Joanne. L'auteur-narrateur viendra ainsi à plusieurs reprises manipuler les êtres et faire des interventions pour nous montrer ce qui a existé, ce qui existe et ce qui sera après cette rencontre des deux héros.

Dans un aéroport étranger, Martine vient accueillir Renaud qui arrive du Canada. Tous deux se sont écrit parce qu'ils ont été longtemps séparés l'un de l'autre. Tout au cours de ces retrouvailles, Martine et Renaud évoluent dans un monde mi-réel, mi-fantastique. Ils évo-

quent le passé, la naissance et la confirmation de leur amour. On retourne en arrière. On les suit au restaurant, dans une agence de voyages, etc. On les sent de plus en plus seuls tous les deux, isolés, sans témoins. «Leurs gestes sont vrais», précise l'auteur, «mais c'est comme le rêve fait réalité». On revient à aujourd'hui, à la réalité. Martine et Renaud se questionnent, s'analysent, discutent leur amour. Ils se passent pour ainsi dire au tamis. Et l'on verra ce qui demeure de ce qui a été la rencontre idéale, la rencontre d'une vie.

La Nuit de la Saint-Théodore met en vedette Jean-Louis Roux (Renaud), Anne Pauzé (Martine), Gilles Normand (Pierre) et Monique Mercure (Joanne). La distribution comprend encore **Roland Laroche** qui est l'auteur-narrateur et joue aussi le rôle d'un pianiste dans un bar; Jacques Lorain (un chauffeur de taxi); Irène Pujol (commis d'agence de voyages); Roger Garceau (sommelier dans un restaurant) et Madeleine Langlois (une diseuse de bonne aventure).

Jean-Paul Fugère a mis en scène et réalisé cette pièce, avec le concours de la script-assistante Geneviève Houle-Khvalinsky, du décorateur Hugo Wuethrich, de la créatrice de costumes Claudette Picard, du maquilleur Jacques Lafleur et du directeur technique Michel Duhamel.

M.B.

La Flèche du temps
dimanche 25, 22 h 00

La pile à combustible; et des recherches sur la conservation des viandes

La pile à combustible et la technique de l'alimentation sont les deux sujets au programme de **la Flèche du temps**, le dimanche 25 février à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

A cause de l'espace et du poids minimes requis dans les capsules des vols Gemini et Apollo, la NASA se devait de mettre au point une source d'énergie de grande efficacité. La pile à combustible fut la réponse.

A l'émission **la Flèche du temps** du 25 février, MM. André Méthot, Lucien Jean et Antoine Théorêt, de l'Hydro Québec, expliqueront les essais qu'effectue actuellement l'Hydro Québec sur cette pile à combustible, en vue de déterminer les possibilités de remplacement des groupes électrogènes diesel dans les réseaux non reliés aux grandes centrales.

En deuxième partie de l'émission, on renseignera les téléspectateurs sur les nouveaux procédés mis au point au Conseil national des recherches à Ottawa pour prolonger la période de conservation des viandes, des légumes et des fruits. On parlera également des techniques d'évaluation de la tendreté des viandes ainsi que de la disposition biologique des déchets alimentaires industriels. Seront interrogés à ce sujet, MM. C.P. Lentz et David Clark, du Conseil national des recherches, et Paul Boudrias, gérant d'un entrepôt à Sherrington.

Cette émission de **la Flèche du temps**, animée par Paul-Emile Tremblay, est réalisée par Madeleine Marois et Jean Martinet. A la recherche: Bernard Houde et Denis Latendresse.

Rencontres
dimanche 25, 23 h 00

Raymond Charette s'entretient avec le ministre des Affaires sociales du Québec

A **Rencontres** le dimanche 25 février à 23 heures, Raymond Charette interviewe pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le ministre des Affaires sociales du Québec: l'Honorable Claude Castonguay.



Il n'y a pas lieu de confondre cette émission avec **Politique atout**. Tout le monde sait que M. Castonguay est un brillant politicien; peu de gens savent qu'il est également «une personnalité bien au fait des préoccupations spirituelles de notre époque» qualité d'esprit qu'on requiert des invités de **Rencontres**.

Notre ministre des Affaires sociales est né à Québec le 8 mai 1929. Après ses études à la faculté des Sciences de Laval, il s'inscrit à la faculté des Sciences actuarielles de l'Université du Manitoba en vue de devenir actuaire-conseil. En 1958 il reçoit le titre de Fellow de la Society of Actuaries and Fellows de l'Institut canadien des actuaires. Depuis 1955 il était chargé de cours à la faculté des sciences de Laval, et professeur agrégé à la même faculté.

M. Claude Castonguay est également président du Comité de recherches sur l'assurance médicale du Québec et président du Comité interministériel sur le régime d'assistance médicale et président de la Commission royale d'enquête sur la santé et le bien-être social.

Cette émission de **Rencontres** avec M. Claude Castonguay est une réalisation de Max Caco-pardo.

Boubou
semaine du 26, 12 h 30

Dix vedettes à Boubou cette semaine

Plus de dix vedettes participeront aux émissions de la série **Boubou** dans la semaine du 26 février. Le lundi, Jacques Boulanger recevra Alys Roby, Richard Adams, Jacques Lepage et Catherine Blanche. Le mardi 27 février, Boubou accueillera deux nouvelles vedettes: Suzy Etienne et Jean-Guy Desraspe. Le mercredi 28 février, les téléspectateurs auront le plaisir de voir Steve Fiset, Suzanna Parère et Alain Stanké. Le jeudi 1er mars, les Baronets et Viola Léger rendront visite à Boubou. Et le vendredi 2 mars, Jacques Boulanger sera l'hôte du compositeur et interprète **Claude Léveillé**.

Toutes ces émissions seront télévisées en direct et en couleur des studios de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que le couple gagnant du Concours Les Noces d'or recevra en prix une



croisière-soleil en plus des deux anneaux d'or symboliques gravés au nom de l'émission **Boubou**, 14 février 1973.

La personne qui aura suggéré le nom du couple gagnant recevra une récompense de \$100. Notons que plus de deux cent couples sont éligibles au concours des Noces d'or. Toutes ces candidatures sont parvenues à Radio-Canada en date du 7 février 1973.

Décibels
lundi 26, 19 h 45

Un mini-récital avec Mahogany Rush

Un beau jour, trois jeunes musiciens montréalais se sont rencontrés quelque part. Ils avaient, tous, une chose en commun: un besoin de s'exprimer par la musique. Ils ont donc décidé de former un groupe: **Mahogany Rush**. Au début, rien n'est facile. Se limitant, à des salles de danse de la Métropole, ils ont su conquérir rapidement le public montréalais. Aujourd'hui, grâce à son talent, **Mahogany Rush** est en train de devenir un des meilleurs groupes «underground» canadiens.

Décibels les présentera aux jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, les lundis 26 février et 5 mars à 19 h 45.

Le 26, Frank Marino (compositeur, soliste et guitariste), Jim Ayoub (batterie et percussion) et Paul Harwood (basse électrique) interpréteront *All in Your Mind* et *Blues*. Pour cette dernière pièce, le pianiste Phil Bech se joindra au groupe.

Le 5 mars, les amateurs de musique «pop» auront l'occasion d'entendre trois autres compositions du groupe: *Back on Home*, *Funk You* et *Some birds for You*.

L'animateur Claude Dubois s'entretiendra avec le trio afin de définir et de comprendre son style de musique à la fois recherché et inspiré.

Ces deux réalisations de Pierre-P. Girard donneront à tous les jeunes téléspectateurs une chance unique de connaître et d'apprécier **Mahogany Rush**.



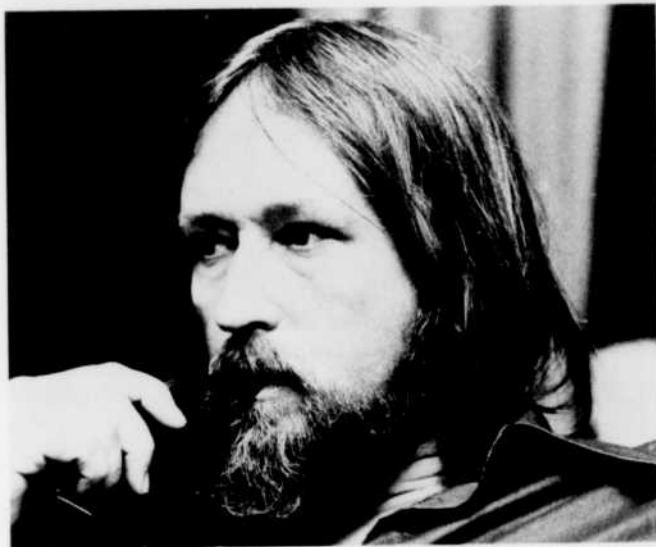


De Londres dépolluée à un village de France menacé dans son écologie à «Qui vive» l'automne prochain

Qui vive... mot d'ordre très ancien, signal d'alarme plus que jamais à la mode depuis que la pollution et tous les problèmes écologiques s'y rattachant sont devenus les ennemis numéro 1 de notre civilisation. **Qui vive** n'est donc pas un vain titre accolé à une série sur l'environnement, l'écologie et les hommes qui en vivent.

Cette série télévisée, fort populaire la saison dernière, reprendra l'affiche à l'automne. Pour l'instant le réalisateur **Pierre Charlebois** et son chercheur Christian Allègre explorent le monde à la recherche des hommes ou des sociétés qui font quelque chose pour contrer les problèmes de l'environnement.

Récemment Pierre Charlebois et Christian Allègre sont allés à Londres, à Paris, en Haute-Savoie, dans le bassin méditerranéen et dans le Gers en France pour se documenter et faire du film en vue des treize émissions de **Qui vive** qu'ils présenteront aux téléspectateurs à l'automne. Mais leurs pérégrinations à travers le monde sont loin d'être terminées. Nos voisins, les Américains, combattent eux aussi de toutes leurs forces la pollution et rivalisent d'ingéniosité dans l'invention de moyens qui assureront à l'homme «un esprit sain dans un corps sain» comme on disait à l'époque au sujet du sport. Bien sûr la pratique du sport est toujours saine... mais elle le sera bien davantage quand nous aurons réussi à assainir l'air, l'eau et même la terre.



C'est précisément ce que vont constater aux USA Pierre Charlebois et Christian Allègre. En effet ils sont invités à voir outre-frontière les expériences en cours d'application en vue de récupérer les énergies primaires ou gratuites telles que l'énergie solaire, géothermique, hydro-électrique, la thermique du vent, etc. A titre d'exemple **Qui vive** fera voir aux téléspectateurs de Radio-Canada des «fermes solaires» c.a.d. des exploitations agricoles dont le système électrique est alimenté par de l'énergie solaire emmagasinée, non seulement pour la consommation courante mais également (comme possibilité) pour fertiliser le sol et, qui sait, dans un avenir rapproché, même des étendues désertiques. Il en va de même des expériences tentées en utilisant le gaz méthane. Les Américains ont réussi à se chauffer, à actionner des tracteurs et autres machines aratoires en se servant du gaz méthane (sous-produit des combustions animales) qu'on garde sous scellés et qui se transforme en énergie utilisable.

Avant d'aller aux Etats-Unis Pierre Charlebois et Christian Allègre ont traversé le Canada d'est en ouest et se sont aussi promenés à travers plusieurs pays d'Europe pour recueillir une abondante documentation sur les expériences en cours. A Londres par exemple ils ont pu constater de visu que la capitale britannique est presque aux trois quarts dépolluée: sort que Montréal et des centaines d'autres grandes villes européennes ou américaines lui envient. Londres autrefois tristement célèbre par son «smog» est aujourd'hui presque lumineuse, même par temps de pluie. Tout simplement parce qu'on a entièrement éliminé le chauffage des maisons au charbon de bois, source de fumée noirâtre et d'émanation de gaz toxiques. Quant à la Tamise où les Londoniens n'avaient plus vu un seul poisson depuis au-delà de dix ans, elle en accueille maintenant près de cinquante variétés; on y a même aperçu dernièrement des saumons, espèce rarissime dans ses eaux.

En France par contre les responsables de **Qui vive** ont rencontré à Fos-sur-mer, petite localité près de Marseille, bon nombre de Français alarmés par la réalisation prochaine d'un centre industriel impressionnant qui menace de détruire l'écologie d'une région restée jusqu'ici à peu près sauvage. Il est question d'installer dans ce coin de France un complexe sidérurgique, des raffineries de pétrole et des tas d'industries connexes dans le cadre du Marché Commun... avec tous les risques de pollution que comporte l'entreprise. A ce sujet **Qui vive** a enregistré les témoignages de plusieurs ouvriers et paysans de la région ainsi que celui d'un représentant du Ministère de l'Environnement de France.

Toujours au pays de nos ancêtres, Pierre Charlebois et Christian Allègre ont rencontré à Fleurance dans le Gers le guérisseur Maurice Mességué, maire de la ville et naturaliste convaincu, qui a persuadé une douzaine de bouchers de la région de ne vendre à leurs clients que de la viande «naturelle» c.a.d. de la viande d'animaux nourris avec des aliments naturels à l'exclusion de tout produit chimique ou fabriqué industriellement.

Enfin dans une ferme près de Chartres Pierre Charlebois et Christian Allègre ont causé longuement avec un vieux paysan français, plein d'expérience et d'astuce, encore très vert et en possession de toutes ses facultés qui donne le fruit de ses réflexions sur l'évolution de l'agriculture depuis sa jeunesse jusqu'à aujourd'hui. **Qui vive** compte bien trouver au Québec un pendant de ce fermier français pour compléter l'émission.

La série automne-hiver 73 devrait se terminer par l'exposé des opinions de personnalités européennes bien au fait des problèmes de l'écologie et de l'environnement en rapport avec l'avenir des sociétés humaines.

C'est, très brièvement résumé, le programme que réserve aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la série **Qui vive 1973**.

Fernand Côté

Comment se réalise une émission, telle que «Rue des Pignons»?

Nous sommes lundi, 10 heures du matin, au studio 43 de la Maison de Radio-Canada. Tout est en place pour **Rue des Pignons**. Ici, un coin de l'appartement de Colette; là, le salon de Flora Perreault; lui faisant face, celui d'Inonda; le bureau de Colette côtoie un coin de l'épicerie Marsouin; plus loin le comptoir du club athlétique Berrichon. C'est dans ces bouts de décors créés par Gaston Lebrun, que se jouera un autre épisode du populaire téléroman. C'est l'heure de la première répétition dans les décors (Dry Rehearsal). En attendant de répéter leurs scènes respectives, les comédiens, comme le restant des mortels, discutent du plus récent événement sur la scène politique ou de la dernière tempête de neige. Bientôt, cependant, Louise Turcot, Manon Bernard, Reine France, Rolland Bédard, Guy Godin, Robert Rivard, France Desjarlais ne seront plus et céderont la place à Josée, Colette, Inonda, Anatole, Gilles Benoit, Hector et Andrée Milot. Cependant Flagosse (Rolland D'Amour) aura encore ses deux bras bien valides et Flora Perreault (Colette Dorsay) n'aura pas encore ses bigoudis sur la tête ni son air de parfaite-comère-envieuse que saura bien lui donner plus tard la maquilleuse Nadine.

Durant cette première répétition en studio, le réalisateur Yvon Trudel règle sa mise en scène et donne des directives quant au mouvement des comédiens et quant aussi aux mouvements et déplacements que devront effectuer les caméras.



Yvon Trudel, Mia Riddez et Andrée Pérusse



Rolland Bédard, Reine France et le réalisateur



Yvon Trudel et Guy Godin

Suit, une seconde répétition, cette fois, avec caméras, qu'en langage du métier on appelle cadrage ou «blocking». Durant cette répétition, les trois caméramen noteront chacun des plans qu'ils doivent prendre et l'endroit exact où doit être placée la caméra pour chacune des séquences.

Dans l'après-midi de ce jour J ou de ce jour studio, les comédiens passeront au maquillage et devront revêtir leurs costumes. Après quoi, on procédera à une répétition générale où se font les dernières corrections, les derniers ajustements avant l'enregistrement: les scènes d'extérieur enregistrées préalablement seront intercalées, on passera les titres et

les crédits, on fera comme s'il s'agissait de l'émission même. Toute l'équipe de production sera en place: l'assistant à la réalisation Martin Gaudreau sera sur le plateau, ainsi que le chef machiniste Luc Durocher; le directeur technique Raymond Barrette, l'ingénieur du son Marcel Parcigneau, l'éclairagiste Raymond Dépatie, et le responsable des effets sonores Gilles Hébert, ainsi que le réalisateur Yvon Trudel et son assistante Andrée Pérusse prendront place aux consoles des différents contrôles du studio. Même, l'auteur Mia Riddez sera présente. Enfin, viendra l'enregistrement de cet épisode que les téléspectateurs pourront goûter, le mardi à 21 heures, deux ou trois semaines plus tard.

Il ne faudrait pas croire cependant que la préparation d'un épisode de **Rue des Pignons** se limite uniquement à ce jour de studio, si bien rempli qu'il soit. Le mardi, c'est le jour généralement consacré aux prises de vues à l'extérieur, que ce soit dans le quartier de la Rue des Pignons où à la campagne pour des scènes chez grand-maman Therrien ou chez Guillaume Joannet. Les mercredi, jeudi et vendredi de la semaine précédant l'enregistrement, les comédiens auront d'abord répété en salle sous la direction du réalisateur. Celui-ci, environ quinze jours auparavant, aura analysé le texte et rencontré ses principaux collaborateurs pour discuter décors, costumes, maquillages, etc. Il réglera sa mise en scène et d'après elle s'adonnera à un véritable travail de moine: le découpage. Il s'agit, pour lui, en effet, de décider de chacun des plans, de chacune des images que prendront les caméras. Le tout sera noté sur le texte, en précisant l'angle des prises de vues, les gros plans, les plans généraux, etc.

Pendant ce temps, la script-assistante Andrée Pérusse aura de son côté fait le dépouillement du texte, c'est-à-dire qu'elle fait le relevé de tous les éléments accessoires ou autres dont on aura besoin. Par exemple, si dans une scène, Colette et Josée préparent le petit déjeuner, la script-assistante devra établir une liste de tous les objets nécessaires à cette «opération» objets que devra ensuite dénicher l'enssembleur Hervé Ouimet. Il en va de même pour tous les effets spéciaux visuels ou sonores que nécessite l'action. Des demandes seront acheminées vers les différents services concernés. Une multitude d'autres spécialistes se mettront alors à l'oeuvre chacun apportant sa contribution essentielle si petite soit-elle à la réalisation.

Réaliser une émission de télévision est, il va sans dire un travail d'équipe dont les membres sont comme les maillons d'une immense chaîne, indispensables les uns aux autres.

Madeleine Brabant

La P'tite Semaine
lundi 26, 21 h 00

Une «tuile» de la vie courante

Le lundi 26 février à 21 heures, la chaîne française de Radio-Canada présente **la P'tite semaine**, téléroman de Michel Faure.

Les téléspectateurs retrouveront cette semaine les excellents comédiens Yvon Dufour (Lucien Lajoie); Olivette Thibault (Ginette, sa femme) et Louise Portal (Nicole, leur fille). Comme artiste invité à l'épisode du 26 février on verra Jacques Godin dans le rôle d'un certain Fred Malo.



Que se passera-t-il chez les Lajoie cette semaine? Ni drame ni haute comédie. Simplement une de ces aventures comme il en arrive à tout le monde dans la vie de tous les jours. Un incident en somme qui amuse les uns, qui choque les autres et qui en laisse d'autres complètement indifférents. Chacun des personnages réagit selon son tempérament. Ginette, brave fille au fond, accuse le coup avec un sourire. Nicole, insouciant et tête folle, s'en fout éperduement et Lucien, fidèle à lui-même rouspète, grogne et tempête.

Quant au Fred Malo encore inconnu on verra bien quelle est sa part dans cette mini-comédie qui déclenche des réactions à la chaîne chez les Lajoie.

La p'tite semaine est une réalisation de Roland Guay assisté de Geneviève Khvalinsky.

Appelez-moi Lise
vendredi 16, 23 h 00

Vedettes invitées au soir de la proclamation du plus bel homme du Canada

Diane Dufresne, Renée Lee, Renée Martel et Pierre Lalonde seront parmi les vedettes du Gala du Concours du plus bel homme du Canada télévisé en direct et en couleur du Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts le vendredi 16 février à 23 heures.

A cette occasion, Lise Payette proclamera le nom du lauréat du concours et remettra les prix aux gagnants du tirage au sort, choisis parmi les envoyeurs des listes de participation. Au moment de mettre sous presse on prévoit que plus de 150.000 listes seront expédiées à Radio-Canada. Au Centre de traitement des données de l'informatique où les employés s'affairent à la compilation des résultats du vote, on attribue un numéro à chacun des candidats proposés, et selon leur classement sur chaque liste, ils méritent de un à dix points. L'ordinateur totalise ensuite les résultats et donne le classement au concours. Un des plus récents rapports nous donne, dans l'ordre, le résultat suivant: Léo Ilial, Jacques Fauteux, Bernard Derome, John Turner, Daniel Pilon, Jacques Boulanger, Serge Laprade, Pierre Nadeau, Ian Ireland et Ken Dryden.

Le Concours du plus bel homme du Canada est organisé dans le cadre de la série **Appelez-moi Lise** télévisée du lundi au vendredi à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada.

Clak
le mercredi, 10 h 00

Pour que les enfants se découvrent eux-mêmes dans le cadre où ils vivent



«Comprendre, c'est inventer» (dixit Piaget). Cet énoncé décrit bien l'esprit avec lequel a été pensée **Clak**, une émission que les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada peuvent regarder tous les mercredis matin à 10 heures.

Pour Guy Comeau, le réalisateur de **Clak**, les objectifs de la série sont clairs: «Etablir une communication, un dialogue véritable afin de permettre aux enfants de se découvrir eux-mêmes ainsi que le monde qui les entoure.»

Clak est composé de trois modules qui mettent en branle, chacun à leur manière, l'imagination des enfants: les Touffus, Coco-Soleil et la psychomotricité.

Les Touffus ce sont Chevelue (Louise Portal) et bien évidemment Touffu (André Cartier). Curieux, ils aiment tous les deux regarder autour d'eux et ils font part de leurs observations aux enfants. S'ils semblent naïfs devant certains phénomènes, c'est pour mieux permettre à l'enfant de les corriger. puisque ce dernier n'est pas uniquement un téléspectateur, on le considère avant tout comme un participant à l'émission.

Coco-Soleil (Robert Toupin) est un épouvantail comme on n'en rencontre presque plus de nos jours. Sympathique et tendre (il ne veut pas effrayer les oiseaux), il n'a que des amis. Parmi ceux-ci on retrouve trois légumes que Coco-Soleil a emmenés avec lui lorsque, grâce

à la Fée de l'Été, il s'est échappé pour éviter d'être brûlé par son maître. La Tomate (Jocelyne Goyette) représente, en quelque sorte, le boute-en-train du groupe. Elle rit sans cesse et elle est passée experte dans l'art de la «taquinerie». Le Piment (Michelle Deslauriers) est un peu fanfaron et un tantinet impulsif, voilà pourquoi il ne semble pas toujours apprécier les plaisanteries «épiciées» de ses consoeurs. La Carotte (Jacqueline Barette), parce qu'elle est pincée, joue le rôle de l'aristocrate de ce merveilleux potager.

Pour sa part, Vanessa Solioz invite les enfants, dans le module psychomotricité, grâce à des exercices de coordination et de dissociation, à se concentrer et à prendre conscience de leur corps.

Les textes de Pierrette Beaudouin, Jacqueline Barette et Vanessa Solioz développent un thème par émission qu'on retrouve d'ailleurs plus tard dans la série, histoire d'en présenter les facettes différentes.

Il ne faudrait pas oublier les liens, ce sont trois séquences de 10 secondes qui illustrent visuellement, à l'aide de comparaisons, le thème de l'émission qui sera pour le 28 février: beaucoup, peu et pas du tout. La musique originale de l'émission est signée Pierre Trochu.

Grâce à **Clak**, l'enfant, en vivant des situations qui lui sont familières, pourra se servir de points de repère (thèmes des émissions) afin de mieux observer son environnement.

Les Grands Films
jeudi 1er, 19 h 30

«Présence bouleversante d'Annie Girardot dans Vivre pour vivre de Claude Lelouch»

A l'affiche de la série **les Grands films** le jeudi 1er mars à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada *Vivre pour vivre* de Claude Lelouch.

Cette remarquable production met en vedette Jeanne Moreau, Yves Montand et Candice Bergen. *Vivre pour vivre* a permis à Claude Lelouch de peindre brillamment un sujet au fond très banal: l'éternel triangle, avec des variations poussées sur les sentiments du mari, de la femme et de la jeune maîtresse.

Robert Collombs (Yves Montand) est un fameux journaliste de la presse électronique. Ses reportages l'obligent à voyager énormément à travers le monde de telle sorte que sa femme Catherine (Jeanne Moreau) est souvent seule à Paris. Très lucide, consciente du charme de son mari, Catherine ne se fait plus d'illusions depuis longtemps. Elle sait que Robert se permet toutes les aventures mais elle ferme les yeux.

Pour avoir son mari auprès d'elle pendant au moins quelques jours Catherine propose à Robert un voyage à Amsterdam, ville où ils se sont rencontrés pour la première fois. Robert accepte mais une fois en Hollande, il invente un prétexte pour aller rejoindre Candice, sa nouvelle maîtresse.

Comme l'écrit un critique parisien "Lelouch a été servi dans son propos par de bons interprètes: Annie Girardot surtout, dans son personnage de jeune femme d'aujourd'hui qui refuse de se laisser envahir par sa sentimentalité et sa tristesse et Yves Montand qui parvient à donner à son rôle toute l'ambiguïté et toute la complexité nécessaires."

Consommateurs avertis
jeudi 1er, 21 h 30

Que faut-il savoir avant d'acheter une maison?

Beaucoup de gens rêvent de posséder leur maison bien à eux, mais combien en ont les moyens? Pour les experts de l'habitation, l'achat d'une maison constitue un placement intéressant mais, par contre, les hommes d'affaires croient plutôt que de nos jours l'achat d'une maison neuve ou usagée, unifamiliale ou à logements est un pensez-y-bien.

Ces deux points de vue seront exposés à l'émission **Consommateurs avertis** du jeudi 1er mars à 21 h 30, qui sera entièrement consacrée à l'achat d'une maison, aux précautions à prendre et aux moyens de financement.

Pierre-Paul Aird, secrétaire général de l'Association des constructeurs d'habitation du Montréal métropolitain, viendra parler de la solvabilité des constructeurs, des modes de financement offerts par la Société centrale d'hypothèque et les sociétés provinciales d'habitation et mettra le téléspectateur en garde contre les maisons bon marché et les belles façades.

Jean-Paul Levasseur, courtier en immeubles, parlera de la maison usagée et des questions que l'on doit se poser au préalable telles que: Quel est mon but? De combien pourrai-je disposer pour payer la maison? Qui doit-on consulter? Est-ce un bon placement?

Fernand Alain, constructeur et président de B.A. Construction, viendra ensuite parler de la façon d'acheter une maison neuve et André Charuest nous renseignera sur les divers moyens de financement et les genres d'hypothèques.

Les téléspectateurs entendront également le récit de l'expérience de deux consommateurs «non avertis» qui se sont faits rouler par des constructeurs malhonnêtes ou incompétents.

Cette émission sera animée par Renée Larochelle et réalisée par Georges-Noël Fortin. Rechercheur: André Gascon.

Dossier
jeudi 1er, 22 h 00

Les concepts architecturaux ayant trait aux loisirs

Le jeudi 1er mars à 22 heures, vous verrez le quatrième et dernier **Dossier** sur l'architecture canadienne. Il sera alors question des créations architecturales conçues pour une forme ou une autre de loisirs. Cette fois encore cinq architectes viendront expliquer le concept de leur édifice. Il s'agit de Gustavo da Roza, Victor Prus, Jean-Marie Roy, Geoffrey Massey et Eberhard H. Zeidler.

Gustavo da Roza nous présentera la Galerie d'art de Winnipeg dont l'arête de la forme triangulaire s'oriente vers le Nord comme pour indiquer le sens.

Victor Prus nous parlera du concept du Grand Théâtre de Québec qui, par son ambiance, sa mobilité et le Conservatoire de musique qui lui est juxtaposé, représente un moyen d'expression multiple et une expérience unique.

A Québec, nous visiterons également le Pavillon d'éducation physique et des sports de l'université Laval, en compagnie de l'architecte de ce complexe, Jean-Marie Roy.

Nous irons ensuite à Whistler Mountain où Geoffrey Massey nous parlera du groupe de 30 maisons accrochées à flanc de montagne et qui ont été conçues dans le but de garder l'intimité de chaque famille et leur permettre de pratiquer le ski "chez-eux".

Enfin, Eberhard H. Zeidler nous présentera Ontario Place, vaste ensemble de parcs et d'endroits d'exposition construits en bordure du lac Ontario, à Toronto.

Ce **Dossier** est réalisé par Jacques Vermette. Recherches et interviews: Lise Laberge.

A propos...
vendredi 2, 21 h 00

A propos de... la Palma de l'Empire

A propos... de La Palma d'un étrange empire. Tel est le titre de cette émission animée par Benoit Girard qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 2 mars à 21 heures.



Au cours de cette émission couleur, Benoit Girard recevra comme invitées **Monique Mercure**, Denise Morelle, **Lucille Serval** et Olivette Thibault. Ces interprètes feront revivre les plus célèbres chansons de la La Palma comme *Ta voix, Dis-moi tout bas, Personne, L'Adorable cantilène, Viens plus près de moi, Les Goélands, La Barque bleue, Pour un seul amour, Sans toi, et La rose aux cheveux*.

Ceux qui n'ont pas connu les succès du palmarès d'avant la dernière guerre mondiale découvriront avec plaisir et étonnement les chansons réalistes qui ont bercé les rêves de leurs aînés. L'évocation de la carrière prodigieuse de cette artiste a permis à l'auteur Clémence Desrochers de situer l'action de son scénario dans une boutique d'autrefois où un jeune homme, en fouillant dans un grimoire, retrouve les souvenirs de son grand-père.

L'orchestre de la série **A propos...** sera sous la direction de Pierre Leduc. Cette émission est réalisée par Pierre Desjardins, assisté de Andrée M. Pelletier.

correcitif

- jeudi 15 févr. *13 h 35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«L'Image et nous». Réalisation: Charles Dumas.
- vendredi 16 févr. *13 h 35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Les Droits de l'enfant». Réalisation: Jac Segard.
- samedi 17 févr. *12 h 00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
Compétitions de natation et de plongeurs, garçons et filles. Reportage tourné à Chicoutimi, lors des Jeux du Québec, du 4 au 13 août 1972. Commentaires de Lionel Duval et de Eugène Arelle, expert en plongeurs. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- dimanche 18 févr. *12 h 00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier sur la Camargue. Visite du Parc des Rocheuses. Un nouveau procédé de raffinage de la pâte à papier. Le marcottage des plantes de maison et les engrais. Le point sur Fedco et le commerce des oeufs. Le congrès du Conseil des salaisons du Canada.
- *22 h 00 **LA FLÈCHE DU TEMPS**
Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale. La lutte à la contrefaçon, la mise au point d'un microscope électronique à balayage miniaturisé et des fouilles archéologiques en Ethiopie. Recherchistes: Denis Latendresse et Bernard Houde. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réalisation: Jean Martinet et Madeleine Marois.



Semaine du
24 février
au 2 mars
(sous réserve
de modifications)
* = COULEUR

Programme

24 février

* 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés, avec Yogi, l'ours espigle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille. «Pierre Popotame».

* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO

Jappy Toutou et Pappy Toutou: «Une déclaration compliquée». Grangallo et Petitro: «Grangallo et le terrible Torrodingo». Founard et Babillard: «Frou Frou, chienne de luxe».

* 10 h 00—MON AMI BEN

L'histoire d'un petit garçon et d'un ours apprivoisé. «Le Trophée».

* 10 h 30—TÉLÉCHROME

Création de bandes dessinées. Animatrice: Lise LaSalle. Réalisation: James Dormeyer.

* 11 h 30—LASSIE

«L'Orage». Pendant une nuit d'orage, Lassie se met à l'abri dans le garage attenant à la maison d'une veuve solitaire. Le lendemain, elle indique à la veuve un glissement de terrain boueux qui pourrait mettre sa vie en danger.

* 12 h 00—LES HÉROS DU SAMEDI

Jeunes sportifs de 10 à 14 ans dans diverses compétitions. Aujourd'hui: «Handball». Rencontre entre les équipes du CEGEP Saint-Laurent et du Centre Marquette commentée par Guy Ferron et réalisée par Jacques Primeau.

«Gymnastique olympique». Compétition opposant des étudiantes du Mary Mount High School et du Centre Immaculée-Conception, et jeunes garçons de la réserve de Caughnawaga et du Centre Immaculé-Conception. Commentaires de Lionel Duval. Réalisation: Henri Parizeau, producteur-coordonnateur.

* 13 h 00—SPORTHÈQUE

Golf. Rencontre disputée à Akron, Ohio. Bert Yancey et Tom Aaron contre Jim Jamieson et Dewitt Weaver. Commentaires de Jean-Maurice Bailly et de Jacques Barrette, analyste. Réalisation: Louise B-Tardif.

* 14 h 00—CINÉMA

La Sentinelle endormie. Comédie réalisée par Jean Dreville, avec Noël-Noël, Pascale Audret, Michel Galabru, Raymond Souplex, Francis Blanche, Micheline Luccioni et Alexandre Rignault. Partant pour la Russie, Napoléon doit faire étape à Chalons. Des conjurés royalistes se préparent à l'y recevoir, mais le complot est éventé. (Franco-italien 65).

* 16 h 00—L'HEURE DES QUILLES

Tournoi de grosses quilles, du salon de quilles Laurentien. Commentateur: Yvon Blais. Réalisation: Louise B-Tardif.

17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue. «La Vie sauvage en Afrique».

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaire sur la faune, la flore et les us et coutumes de pays étrangers. «La Vie sauvage en Afrique».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

«Mobiles». L'actrice Jacqueline Tissot a été tuée à Nice. L'assassin fait connaître le nom de ses prochaines victimes: deux des chefs de la police et le comte Yoster en personne. Comment se protéger?

CBVT—SPORT DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives. Animateurs: Gérard Potvin et Louis Thiboutôt. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Un neveu studieux» (2e partie). Interprètes: Cherryll Miller, Leon Tyler et Frank Faylen. L'école de Midvale est au bord de la faillite. Un millionnaire offre un million de dollars à condition que l'équipe de football soit rayée. Par contre une autre offre est faite, assortie de conditions que seul Merlin Jones est à même de réaliser.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay.

Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—AU MASCULIN

Recherche et animateur: Gaston L'Heureux.

Entrevues sur le métier de monteur à l'Hydro-Québec, avec Roland Beaudet, contremaître, Lauréat Rousseau, chef monteur, Roger Lefort et André Richer, monteurs. Entrevue sur la Bourse de Montréal avec Jacques Dupuis, vice-président à l'exploitation et Mme Margot Savard, courtière. Monologue de Marc Laurendeau, comédien. Rencontre avec Conrad Vincent, gymnaste. Réalisation: Marcel Brisson.

* 23 h 30—CINÉMA

Jules et Jim. Drame sentimental réalisé par François Truffaut, avec Jeanne Moreau, Oscar Werner et Henri Serre, d'après le roman de Pierre-Henri Roché. A Paris, en 1907, Jules, un étudiant autrichien, se lie d'amitié avec Jim, un étudiant français. Ils retrouvent un jour sur le visage d'une jeune femme le sourire d'une statue antique qu'ils avaient admirée. Jules épouse cette femme et part avec elle en Autriche. La guerre sépare les deux amis (Fr. 61).

* 1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Exécutions (Un détective). Drame policier réalisé par Romolo Guerrieri, d'après le roman «Macchie di Belleto» de Ludovico Dentice, avec Franco Nero, Florinda Bolkan, Delia Boccardo et Adolfo Celi. Un inspecteur de police accepte de se mettre au service d'un avocat influent, qui lui demande de briser l'idylle entre son fils et une «cover-girl» anglaise (It. 69).

* CBVT—CINÉ-NUIT

De la part des copains. Drame policier réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Liv Ullmann, James Mason, Jill Ireland et Jean Topart. Un Américain vit avec sa femme et sa fille sur la côte d'Azur où il possède un yacht pour la pêche en haute mer. Surviennent d'anciens camarades de l'armée qui veulent le forcer à collaborer à un trafic de drogue (Fr.-it. 70).

25 février

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 00—POLY À VENISE
Aventures d'un petit violoniste et de son poney, avec Thierry Missud. Une émission de Cécile Aubry.
- * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
«Le Nouveau Roi».
- * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault. Messe diffusée en direct de l'école polyvalente de Gatineau. Concélébrants: l'abbé Jean-Charles Dufour et le R.P. Jacques Marcotte, dominicain.
Réalisation: Olivier Caron, de CBOFT, Ottawa.
Coordonnateur: J.-Réal Gagné.
- * 11 h 00—D'HIER À DEMAIN
Le Monde secret. Documentaire réalisé par Jack Haley Jr. L'homme doit continuer son voyage à la découverte du monde caché. Le monde des insectes peut nous apprendre beaucoup si on sait l'observer.
- * 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Magazine d'information sur l'agriculture et les ressources naturelles au Québec, au Canada et dans le monde. Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy, Gustave Larocque et Pierre Perreault.
Réalisation: Simon Richer, André Desbiens et Jean Charbonneau.
- * 13 h 00—30 DIMANCHE
Animateur: Yvon Leblanc.
Réalisation: André Groulx.
- 13 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
Extraits de «Orphée» de Gluck, avec Gabrielle Lavigne, contralto, et Danielle Demers, soprano. Conseiller musical, animateur et chef d'orchestre: Charles Dumas.
Réal. à Québec: Andrée Thériault.
- * 14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Boxe, URSS versus USA. Commentateur-expert: Pierre Foglia. Moto-neige, safari à Valcourt. Commentateur: Lionel Duval.
Réalisation: Jacques Viau.
- * 15 h 30—LA NATURE ET LA VIE
Les Mystères de la vie animale. Reportage réalisé par Heinz Sielmann et Walon Green, pour la «National Geographic Society». Un zoologiste, l'allemand Heinz Sielmann, parcourt le monde pour observer les habitudes des animaux, petits et gros: ours polaires, loutres, hiboux, caribous, orignaux, kangourous, babouins.
Narration: Jean-Paul Nolet.
- * 16 h 30—SON ET IMAGES
Robert Savoie, baryton, accompagné au piano par son frère, André-Sébastien. Au programme: les «Quatre chants sérieux» op. 121 et le «Scherzo» op. 4 pour piano de Brahms.
Réalisation: Yves Courville.
- 17 h 00—5 D
Magazine religieux.
Animateurs: Charles DeBlois et Jean-Rock Roy.
Réalisation: Gérard Chapdelaine, Gilles Derome et Roger Leclerc.
- * 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
Animateur: André Pavette.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- * 18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
Parti Québécois.
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana DeVarennes. «L'Anniversaire de Martin». Qui donc a eu la navrante idée de subtiliser le cadeau d'anniversaire de Martin?
Réalisation: Aimé Forget.

- * 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: 500 millions d'années sous les mers. Une émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush. Réalisation de Philippe Cousteau. Commentaires de Philippe Diolé. Dans un lagon du Pacifique, Cousteau et son équipe font des recherches sur les eaux empoisonnées par la pollution industrielle.
- * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
La Nuit de la Saint-Thomas. Pièce de Real Benoit qui met en scène Martine et Renaud qui, après avoir été longtemps séparés, se rencontrent dans un aéroport. Ils ont du mal à se retrouver. A l'hôtel, au restaurant, dans une agence de voyages, ils se posent des questions sur eux-mêmes, sur leur amour, sur les gens. En vedette: Jean-Louis Roux, Anne Pauzé, Gilles Normand, Monique Mercure et Roland Laroche. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.
- * 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS
Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale. «Pile à combustion». Essais de l'Hydro Québec, commentés par MM. André Méthot, technologue; Lucien Jean, gérant du service des réseaux non-reliés, et Antoine Théorêt, de l'institut des recherches. Recherche: Bernard Houde. Réalisation: Jean Martinet.
«La Technique de l'alimentation». Nouveaux procédés du Conseil national des recherches d'Ottawa pour prolonger la conservation des aliments. Participants: M. C. P. Lentz, le docteur David Clark, du C.N.R., et M. Paul Boudrias, gérant des Jardinières modèles Inc. Recherche: Denis Latendresse. Réalisation: Madeleine Marois. Animateur: Paul-Emile Tremblay.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE
- * 23 h 00—RENCONTRES
Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.
Aujourd'hui: l'Honorable Claude Castonguay, ministre des Affaires sociales du Québec.
Interviewer: Raymond Charette.
Réalisation: Max Cacopardo.
- * 23 h 30—CINÉ-CLUB
Un certain jour. Film réalisé par E. Olmi, avec Brunetto del Vita. Sur la route qui se rend à l'aérogare, un accident bouleverse les projets du futur directeur d'une firme internationale. Celui-ci devait remplacer un collègue victime d'une crise cardiaque. (Italien 1969, sous-titré).

- CBFT 2 Montréal
- CBVT 11 Québec
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBAFT 11 Moncton
- CBWFT 3 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CHAU 5 Carleton
- CKRS 12 Jonquière
- CBGAT 9 Matane
- CJBR 3 Rimouski
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CHLT 7 Sherbrooke
- CKTM 13 Trois-Rivières

26 février

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 30—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon.
Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance.
«Vive les régates».
Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espions.
Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
«Le Détecteur».
Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—LES CHIBOUKIS
Conte mettant en scène des extraterrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Mario Desmarais). Textes: Pierrette Beaudoin. Réalisation: Guy Comeau. «Une graine de Chiboukis».
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Est-il normal que le rythme cardiaque augmente avec l'exercice?
Participation de Monik.
- * 10 h 30—LES SECRETS DE LA MER ROUGE
Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
Réalisation: Pierre Lary. Avec Pierre Massimi (Henry de Monfreid) et Gabriel Jabbour (Jacques Schouchana). 8e épisode: «Transporteur d'armes». Henry de Monfreid décide de se transformer en transporteur d'armes.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
- * 11 h 30—YOGI L'OURS
Dessins animés.
- * 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures dans les parcs nationaux d'Australie. «Il pleut bergère».
- * 12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Louis Arpin.
Participants: Alys Roby, Richard Adams, Jacques Lepage et Catherine Blanche.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Réalisation: Jeannette Tardif.
- 14 h 30—CINÉMA
Le Chasseur de chez Maxim's. Comédie vaudeville, d'Henry Diamant-Berger, avec Yves Deniaud, Pierre Larquey et Raymond Bussière. Après quarante ans de service comme chasseur chez Maxim's Julien a acquis une fortune respectable et compte se retirer dans son château pour se consacrer à la bonne éducation de sa fille. Cette dernière, qui a toujours ignoré le véritable métier de son père, le découvre le soir où son «fiancé», un ancien habitué de chez Maxim's, l'emmène dans le fameux restaurant (Fr. 53).
- * 16 h 00—BOBINO
Guy Sanche et Paule Bayard interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
Réalisation: Marcel Laplante.

- * 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud). Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.
- * 17 h 00—DAKTARI
«Les Lions de la Vallée d'Akka».
- * 18 h 00—CHER ONCLE BILL
Avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker. «Le Faux Départ».
- CBVT—ACTUALITÉS 24
Animateur: Louis Thiboutôt.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONALES
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—DISCOMANIE
Les plus récents succès du palmarès.
- * 19 h 45—DÉCIBELS
Musique «underground».
- * 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Téléroman de Guy Dufresne.
Avec Roger Garceau, Pascal Rollin, Marc Favreau, Léo Liial, Hélène Lasnier, Hélène Loiselle, Jean-Marie Lemieux et Elizabeth LeSieur.
Réalisation: Louis Bédard.
- * 20 h 30—MONT-JOYE
Téléroman de Réginald Boisvert.
Avec Madeleine Langlois, Guy Provost, Yolande Roy, Hubert Gagnon, Françoise L-Auger, Louise Ladouceur, Marc Legault, Andrée Boucher et Lionel Villeneuve.
Réalisation: Guy Hoffmann.
- * 21 h 00—LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure.
Aventures humoristiques. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré.
Nicole est très hospitalière. Elle a grand cœur. Son père serait-il insensible aux malheurs des autres?
Participation de Jacques Godin dans le rôle de Fred Malo.
Musique originale de Jean Cousineau.
Réalisation: Roland Guay.
- * 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.
«Jeu dangereux». Le docteur Welby reçoit un nouveau patient, fils d'un célèbre écrivain érotique. Le jeune homme a une dent contre son père et il sait que l'écrivain, coblé qu'il est de succès et de richesses a besoin de quelqu'un pour être aimé.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
OUTAOUAIS
CBVT—NOUVELLES
PROVINCIALES
- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
ET MÉTÉO
- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
Animatrice: Lise Payette, secondée par Jacques Fauteux. Chef d'orchestre: François Cousineau.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc et Jean Bissonnette, coordonnateur.
- 00 h 00—CINÉMA
Le Silence n'a pas d'atles. Film réalisé par Kazuo Kurok, avec Mariko Kaga, Hiroyuki Nagato et Minoru Hiranaka. Un papillon de Nagasaki, région du Sud, est capturé par un petit garçon de Hokkaido région nordique. Itinéraire de la chenille du sud au nord. Drame des gens qu'elle rencontre, la plupart ayant été traumatisés d'une façon ou d'une autre par la bombe (Japonais, sous-titré).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

27 février

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
 * 9 h 30—LES ORALIENS
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Milli et la souris». Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
 Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Centour... les amis». Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
 Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Jacqueline Barrette. Aujourd'hui: «Les Paires», «L'Éléphant et la girafe», «Le Cordonnier». Réalisation: Renaud Gariépy.
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
 «Anti-douleur». Quinze minutes par jour suffisent-elles pour s'assurer une bonne santé? Participation de Christine.
- * 10 h 30—LES SECRETS DE LA MER ROUGE
 9e épisode: «Aventure en montagnes». Henry de Monfreid se fait piller par son client.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
 * 11 h 30—QUÉ SERA SERA
 Comédie avec Doris Day. «Amour, pizza et fantaisie». A la femme d'un restaurateur italien qui se plaint de l'indifférence de son mari, Doris apprend à être plus attirante, plus sexy.
- * 12 h 00—SEBASTIEN ET LA MARY-MORGANE
 12e épisode: «L'Appel de la mer». Dans la nuit et sous la pluie Sébastien a couru chercher le médecin. Son oncle s'est senti très mal en apprenant que Sébastien terminait tout de go ses vacances.
- * 12 h 30—BOUBOU
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Gary Plaxton. Participants: Deux nouvelles vedettes: Suzy Etienne et Jean-Guy Desraspe.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 14 h 30—CINÉMA
 Jours d'amour. Comédie de mœurs réalisée par Giuseppe De Santis avec Marcello Mastroianni, Marina Vlady et Giulio Gai. Marcelin et Angèle ne peuvent faire face aux dépenses qu'occasionnent leurs noces. Les deux familles, réunies en conseil, suggèrent que Marcelin «enlève» Angèle. On simulera publiquement une brouille pour rendre cet enlèvement plausible. Ainsi on pourra conclure un mariage hâtif et sans frais (Fr.-It. 53).
- * 16 h 00—BOBINO
 * 16 h 30—NIC ET PIC
 Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. «Les Pavots bleus». Réalisation: Hélène Roberge.
- * 17 h 00—DANIEL BOONE

28 février

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 * 9 h 00—L'AGRICULTEUR D'AUJOURD'HUI DANS L'AGRICULTURE DE DEMAIN
 Cours destiné à aider les cultivateurs et les éleveurs dans leurs travaux. Animateur: Raymond Labrecque. Réalisation: à CBVT-Québec: Claude Colbert. Emission de Radio-Canada et du ministère de l'Agriculture du Québec. Aujourd'hui: «Les Oeufs et le poulet à griller».
- * 9 h 30—LES ORALIENS
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «Picabo menuisier». Production: Radio-Québec.
- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
 Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinas. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Verbo à chevaux». Production: Radio-Québec.
- * 10 h 00—CLAK
 Série permettant aux enfants de découvrir leur environnement. L'émission se divise en trois modules: «Les Touffus», «Coco-Soleil» et «Psychomotricité». Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. «Beaucoup - peu - pas du tout». Réalisation: Guy Comeau.
- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». De la compétition pour les jeunes. Participation de Monik.
- * 10 h 30—LES SECRETS DE LA MER ROUGE
 10e épisode: «Saad-El-Din». De Monfried devient contrebandier d'armes. Les indigènes n'aiment pas qu'un Européen soit un compétiteur. Péripiétés autour d'un chargement.
- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
 * 11 h 30—INVITATION AU LOISIR
 «Festival des voyageurs». «Sports d'hiver». «Loisirs danses». Réalisation: Henri Parizeau.
 * 12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME
 Avec Hope Lange et Edward Mulhare. «L'Entremetteur». Madame et son fantôme veulent marier Angie Byrnes et Claymore.
- * 12 h 30—BOUBOU
 Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Aurèle Lacoste. Invités: Steve Fiset, Suzanna Parère et Alain Stanék.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réalisation: Roger Barbeau.
 14 h 30—CINÉMA
 Sans laisser d'adresse. Mélodrame réalisé par Jean-Paul le Chanois, avec Bernard Blier, Danièle Delorme et Pierre Mondy. La vie d'un chauffeur de taxi à Paris est pleine d'imprévu. Un brave chauffeur prend à son bord une naïve jeune provinciale venue à la recherche du père de son enfant. (Fr. 50).
- * 16 h 00—BOBINO
- * 16 h 30—FANFRELUCHE
 Une jolie poupée entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. «Cendrillon». Réalisation: Micheline Latulippe.
- * 17 h 00—CENT FILLES À MARIER
 Avec Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Au nom de la loi» La vie est devenue impossible à Seattle sous la rigoureuse férule de l'intraitable shérif Wade.
- * 18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
 Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant. «George Washington» (1re partie). Tabata voudrait bien apporter à l'école une relique authentique de George Washington, sujet de leur cours. La tante Esmeralda, dans son souci de lui être agréable et utile, ressuscite le Père de la Patrie.
- CBOFT—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Louis Thiboutot.
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 CBOFT—TÉLÉJOURNAL
 * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
 * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
 * 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson (Séraphin) et Andrée Champagne (Donalda). «Tel père, tel fils». Le Père Lalogue, à la demande de Bidou, veut vendre sa terre. Séraphin va les voir à Montréal. Réussira-t-il à empêcher la vente? Réalisation: Bruno Paradis.
- * 20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE
 Chronique médico-policière réalisée par Chester Krumbholz, avec Sam Groom, Jack Albertson et Len Birman. «La Suicidée de Dixon Mills». Une jeune névropathe s'enfuit dans la forêt et, dans un dessein suicidaire, se déshabille malgré un froid sibérien.
- * 21 h 00—RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Riddez-Morriset. Avec Philippe Robert, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Manon Bernard, Guy Godin, Rolland Bédard, Yvan Canuel, les petits Alain Marchand et Christian Jutras. Réalisation: Yvon Trudel.
- * 21 h 30—TÉMOIGNAGES
 «Homme de théâtre». Film réalisé par Paul Siegrist, avec Philippe Lemaire, Violette Fleury et Daniel Fillion. Enquête sur la mort violente d'un certain Langlois, directeur de théâtre, vieux misanthrope détesté de tous sauf de son secrétaire François Michel qu'il avait tiré de la déche.
- * 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
 Recherches, textes et animation: Jacques Duval. Réalisation: Gaston Laporte.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Bernard Derome.
- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
 CBVT—NOUVELLES PROVINCIALES
 * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
 * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE
 Animatrice: Lise Payette.
- * 00 h 00—CINÉMA
 Les Chevaliers Teutoniques (Krzyszczak) (suite et fin). Drame historique réalisé par Aleksander Ford, avec Grazyna Staniszewska, Andrzej Szalawski et Henrik Borowski. Au XVe siècle, la Pologne est sous la coupe de l'ordre allemand religieux et militaire des Chevaliers Teutoniques. Pour se venger du chevalier polonais qui attaque leurs garnisons, les Chevaliers envahissent sa maison et tuent sa femme. Un courageux jeune homme qui veut devenir chevalier et son oncle se joignent au chevalier polonais (Polonais 60).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

2 mars

1er mars

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE
 * 9 h 30—LES ORALIENS
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. «L'Epicurien».
 Production: Radio-Québec.

- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR
 Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. «Le Bain de Picots».
 Production: Radio-Québec.

- * 10 h 00—MINUTE MOUMOUTE
 Contes, comptines, jeux et chansons. Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinais. Textes de Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante, Jacqueline Barrette, Francine Ruel et Daniel Cadet. Réalisation: Renault Gariépy. Aujourd'hui: «Les Bijoux». «Ronde de la souris et de l'éléphant». «Ernest» (marionnettes).

- * 10 h 15—EN MOUVEMENT
 «Morphologie-cuisse». Quels sont les meilleurs exercices pour maigrir? Participation de Christine.

- * 10 h 30—LES SECRETS DE LA MER ROUGE
 11e épisode: «Histoire de Célina». Henry de Monfreid applique la fameuse devise de Guillaume d'Orange: «Il n'est point nécessaire de réussir pour persévérer». Malgré les tracasseries de l'administration française et les pièges du syndicat, il poursuit son activité de patron pêcheur.

- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

- * 11 h 30—L'ILE AU TRÉSOR
 Feuilletton d'après le roman de Robert Louis Stevenson. Avec Dante Maggio, Dominique Maurin, François Darbon, Ilse-Marie Schneiring, Georges Riquier, Jacques Daqmine et Jean Servais. «Le Combat avec Hands». Jim retrouve «l'Hispanola»; il croit le navire désert mais Hands est à bord; il vient de poignarder O'Brien et cherche maintenant à se débarrasser de Jim.

- 12 h 00—LAUREL ET HARDY
 «Ils font boum». Une nuit mouvementée.

- * 12 h 30—BOUBOU
 Animateur: Jacques Boulanger. Avec les Baronets et Viola Léger. Réalisation: Jean Gaumont.

- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

- Lecteur: Gaétan Montreuil.

- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

- * 14 h 30—CINÉMA
 Saint Louis de France. Documentaire réalisé par Jean Masson. A la recherche du vrai visage de Louis IX ou saint Louis de France. Portrait physique, portrait moral du grand roi qui régna il y a 700 ans.

- * 16 h 00—BOBINO

- * 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING
 En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidzé, Janine Sutto, Gaétan Labrèche. «L'Astrololie».

- * 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE

En vedette: Edward Bishop et George Sewell. «Gros plan». Il y a deux façons de voir au travers d'un télescope, comme le réalise le Commandant Straker lorsqu'il déclenche un nouveau projet de recherche dans l'espace, qui aura pour but de suivre une soucoupe volante jusqu'à son origine.

- * 18 h 00—POUR PASSER LE TEMPS
 Activités et passe-temps des adolescents. Réalisation: Claude Désorcy. «Nage synchronisée». Ginette (13 ans) et ses camarades nous font participer à cette activité et parlent de leurs espoirs. «Taxidermie». Alain Forget nous montre les animaux qu'il a empaillés et nous emmène à la chasse aux corneilles.

- CBVT—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Louis Thiboutôt.

- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Wilfrid Lemoine.

- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
 * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS
 Vivre pour vivre. Drame psychologique écrit et réalisé par Claude Lelouch, avec Yves Montand, Annie Girardot et Candice Bergen. Un reporter à la télévision, se permet des aventures extra-conjugales que sa femme feint d'ignorer. Il fait un jour la connaissance d'une jeune Américaine qui se montre plus exigeante. Elle le rejoint alors qu'il se trouve à Amsterdam avec sa femme et le force à avouer la vérité à son épouse (Fr.-it. 67).

- * 21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS

«Maison - achat». Que faut-il savoir avant d'acheter une maison? Participants: Pierre-Paul Aird, secrétaire général de l'Association des constructeurs d'habitation du Montréal métropolitain, Jean-Paul Lévesque, courtier en immeubles; Fernand Alain, constructeur et président de B.A. Construction et André Charuest, C.C.N.

- Animatrice: Renée Larochelle. Réalisation: Georges-Noël Fortin.

- * 22 h 00—DOSSIERS

«L'Architecture canadienne». 4e et dernière émission. «Les loisirs». La Galerie d'art de Winnipeg, le Grand Théâtre de Québec, le Pavillon d'éducation physique et des sports de l'Université Laval, le groupe de maisons de Whistler Mountain et Ontario Place. Les invités: Gustavo da Roza, Victor Prus, Jean-Marie Roy, Geoffrey Massey et Eberhard H. Zeidler. Animateur-recherchiste: Lise Laberge. Réalisation: Jacques Vermette.

- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

- Lecteur: Bernard Derome.

- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

- OUTAOUAI

- CBVT—NOUVELLES

- PROVINCIALES

- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

- ET MÉTÉO

- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

- Animatrice: Lise Payette.

- 00 h 00—CINÉMA

- La Fin d'un été. Film réalisé par

- Vaclav Hudeček, avec Blanka Bohdanova, Rudolf Jelinek, Joseph Kemr. Nostalgie causée par les départs, les séparations à la fin d'un été dans un petit village tchèque. Le vieil homme attristé mais heureux que sa fille et ses enfants soient venus passer les vacances avec lui (Tchéco 67).

- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- Nouvelles et météo.

- 9 h 25—OUVERTURE ET HORAIRE

- * 9 h 30—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec. «Madame Pointue, vendeuse».

- * 9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Cours de français oral destiné aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gélinais. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. «Les Esquimaux de Centour».

- * 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier. «Mon petit jardin».

- * 10 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le sport à l'âge d'or.

- Participation de Monik.

- * 10 h 30—LES SECRETS DE LA MER ROUGE

12e épisode: «Le Piège de Ras El Hara». L'ex-marchand de perles, aujourd'hui passeur d'armes, vient de se faire rouler par le chef du syndicat. Aidé de son fidèle serviteur, il peut reprendre son bateau.

- * CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

- * 11 h 30—LES MOTARDS

«L'Éléphant en peluches». Une nurse amène les deux enfants d'une famille riche chez des amis de Tokio. Ils ont un petit éléphant en peluche, qui se brise en tombant de la passerelle de l'avion. Un homme le ramasse et propose de le réparer à son hôtel et de leur envoyer. Cet homme est un détective il trouve de l'héroïne dans le corps du jouet. Il rapporte la chose à la police, qui mène l'enquête des stupéfiants. Après cette aventure la nurse et les enfants sont gardés prisonniers, mais la police intervient à temps.

- * 12 h 00—MINOS 5

Le commanditaire du «Minos 5» une compagnie de Trust est à la recherche d'un savant qui fuit la société. Ce dernier vient de mettre au point un procédé pour transporter d'immenses quantités d'eau potable.

- * 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Boubou reçoit Claude Léveillé, compositeur et interprète. Réalisation: Jacques Demers.

- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

- Lecteur: Gaétan Montreuil.

- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

- 14 h 30—CINÉMA

La Rafle est pour ce soir. Film à sketches réalisé par Maurice Dekobra, avec Blanchette Brunoy, Christian Fourcade et Jeanne Fusier-Gir, d'après Guy de Maupassant. Un soir d'hiver à Montmartre, au cours d'une rafle, des personnes de types différents sont emmenées, dans un panier à salade, au commissariat. Quelques-unes d'entre elles égrenent leurs souvenirs dans une série de sketches révélant maints aspects de leur caractère ou de leur vie. Au petit jour chacun se quittera pour aller vers son destin (Fr. 54).

- * 16 h 00—BOBINO

- * 16 h 30—PICOTINE

En vedette: Linda Wilscam, Michel Dumont, François Tassé, Gaétan Glau et Guy L'Écuyer.

- «Le Joueur de tambour».

- * 17 h 00—LE GRAND CHARRAL

«Le Léopard noir». Western réalisé

par Robert L. Friend, avec Leif Erickson, Cameron Mitchell et Mark Slade. Baby Blue est attaqué par derrière par un planton noir armé. De nature sensible, Blue ajoute foi à l'histoire que lui raconte ce déserteur de l'armée.

- * 18 h 00—LES PIERRAFEU

Dessins animés réalisés par William Hanna et Joseph Barbera. Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Guilguili, Arthur». L'oncle Eustache, un millionnaire, annonce sa visite imminente et sa hâte de voir Eustache, un filleau que Fred lui a «inventé». En désespoir de cause Fred demande à Arthur de remplacer le bébé.

- * CBOFT—COCORICO

Affaires communautaires.

Réalisation: Franck Duval.

- CBVT—ACTUALITÉS 24

Animateur: Louis Thiboutôt.

- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

- CBOFT—TÉLÉJOURNAL

- * 19 h 00—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF

- * 19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Echo d'un cauchemar». Film réalisé

par John Newland, avec Robert Stack, Arthur Hill et Andrew Prine. Un homme sort de prison vingt ans après avoir été accusé du rapt d'un enfant. Il n'est pas sitôt libre qu'il est en danger.

- * 21 h 00—À PROPOS...

«La Palma d'un étrange empire».

Invitées: Monique Mercure, Denise Morille, Lucille Servat et Olivette Thibault. Au programme, les plus célèbres chansons de La Palma: «Ta voix», «Dis-moi tout bas», «Personne», «L'Adorable cantilène», «Viens plus près de moi», «Les Goélands», «La Barque bleue», «Pour un seul amour», «Sans toi», et «La rose aux cheveux».

Animateur: Benoît Girard.

Orchestre sous la direction de Pierre Leduc. Réalisation: Pierre Desjardins.

- * 21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau.

Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. Réal.: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Grégo, Micheline Latulipe, Claude-H. Roy et François Brunet.

Coordination: Fernande Chouinard.

- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

- * 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

- OUTAOUAI

- CBVT—NOUVELLES

- PROVINCIALES

- * 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

- ET MÉTÉO

- * 23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

- 00 h 00—CINÉMA

- Le Destin fabuleux de Désiré Clary.

Film réalisé par Sacha Guityry, avec Gaby Morlay, J. L. Barrault et Sacha Guityry. L'histoire d'une petite bourgeoise de Marseille, ex-fiancée de Napoléon, épouse de Bernadotte et plus tard reine de Suède (Fr. 38).

- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



500 millions d'années
sous les mers
aux «Beaux Dimanches»
(article en page 5)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à
ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.
POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 24 février au 2 mars 1973

