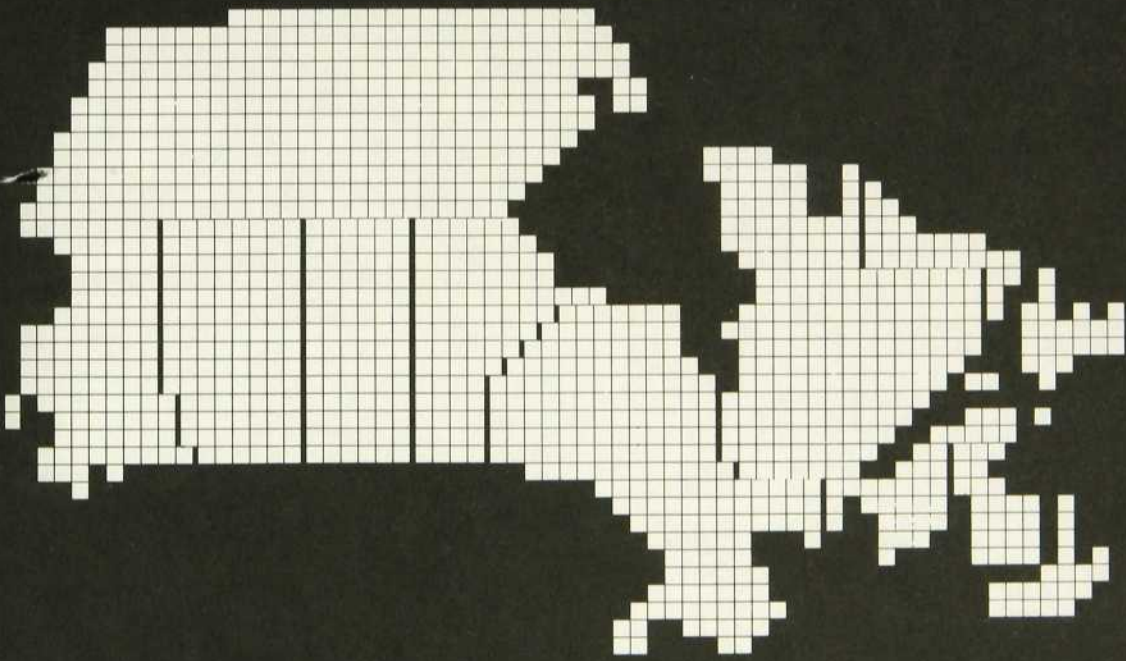


**Élections 1980**  
(article pages 7, 8 et 9)



# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 16  
au 22 février 1980

Volume 14  
numéro 8

● Le dimanche 17 février à 19 heures, l'épisode à l'affiche du téléroman de Denise Filiatrault s'intitule *Des roses pour Denise*. Denise rencontre le professeur de son fils Jeannot. Elle le trouve charmant et lui est subjugué de son côté. Mais, trop timide, il ne sait comment faire pour inviter Denise à dîner au restaurant. Jean-Paul et Christian lui viendront en aide... à leur façon. En vedette: Denise Filiatrault, Roger Joubert, Paul Berval, Benoit Marleau, André Montmorency, Louise Dusault, Arlette Sanders, Sylvie Heppel, Roger Garceau et Gérard Poirier. C'est une réalisation de Guy Hoffmann.

● Au programme de la série **Au fil de la semaine** à 11 heures du lundi au jeudi, le **lundi 18** février: Monique et Michèle Mercure dans un exposé sur l'art de décorer les pots pour les offrir en cadeau quand le jardin est sous la neige. En cuisine la mère et la fille préparent du ketchup et de la confiture de fruits secs. Le **mardi 19** Francine Grimaldi reçoit Marcelle Ferron qui nous parle de sa carrière de verrier et surtout de sa passion pour la nature. Le **mercredi 20** Monique et Michèle Mercure nous disent comment prendre soin d'une collection de coquillages. Le **jeudi 21** Benoit Marleau accueille M. Bricole en personne: André Daveluy, qui raconte comment on devient bricoleur et nous refait quelques bons tuyaux. **Au fil de la semaine** est une réalisation de Michel Beaudet pour Interimage. Musique: Jean Sauvageau.

● C'est de Rouyn que nous parviendra l'émission **D'amour et d'eau fraîche** le lundi 18 février à 14 h 30. Sujet de discussion: la fermeture des mines de Malartic. L'animatrice, Martine Besner-Fortin, interviewe des travailleurs âgés. Parmi eux certains ont planifié leur retraite; d'autres pas. Comment vont-ils se débrouiller? Recherche: Nicole Berthiaume. Réalisation: Pierre Duval.

● Pierre Paquette accueille, à

l'émission **Le Temps de vivre**, le mercredi 20 février à 14 h 30, un groupe de l'Association québécoise pour la défense des retraités. A la chronique information, le Dr Jacques Montplaisir traite de l'insomnie. Un invité, M. Gendron, expose une collection de théières. Recherche: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Direction musicale: Herbert Ruff. Réalisation: Gilles Deroime et André Groulx.

● Jacques Houde anime les **Ateliers** en compagnie de Catherine Barrette, à Québec, le vendredi 22 février à 14 h 30. Au programme: la popote roulante du YMCA; une interview avec M. Maurice Chevrette, ancien zouave pontifical, et avec Soeur Agathe Gagné, octogénaire qui nous raconte sa vie. Recherche: Rodrigue Gignac. Réalisation: Andrée Thériault.

● *L'Eglise traditionnelle* sera le sujet de l'émission **Un pays, un goût, une manière**, le vendredi 22 février à midi. Ce documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol est commenté par Michel Garneau. Cette émission nous rappelle le rôle considérable que jouait l'Eglise dans notre vie communautaire et individuelle. C'est le curé qui tient les registres de l'état civil; l'appartenance à un territoire spécifique se fait par la paroisse. Tous les dimanches et les jours de fêtes religieuses, les fidèles se réunissent dans les temples pour assister à la messe ou autres cérémonies rituelles. Les architectes rivalisent d'ingéniosité pour construire les plus beaux temples. Les églises deviennent le trésor de la communauté. Malheureusement aujourd'hui, les églises, nos plus belles richesses nationales, sont menacées de démolition ou redécouvertes sans aucun souci de préserver les merveilles qui en faisaient le charme.

● Les inconditionnels de Salvador Dali pourront voir, le vendredi 22 février à 1 h 45, à **Cinéma**, un documentaire de Jean-Christophe Averty intitulé

*Dali, ou auto-portrait mou de Salvador Dali* avec Gala, sa femme, Donyale Luno, la voix de Jean Topart et, bien sûr, le délirant homme-orchestre en perpétuel «happening».

mercredi 6 février:

19 h 30 **Winston McQuade reçoit**. Annuler: Jean-Marie Lemieux. Inscrive: Michèle Richard, Denis Mercier, Chris Gorman, Louise Portal et Jean Baudin.

vendredi 8 février:

21 h 30 **Consommateurs plus**. «Le Marché commun énergétique entre le Québec, le Canada et les USA». — «Les Sous noirs». — «La Télé-couleur». Rech.: Pierre Dupont et André Bouthillier. Int.: Louise Arcand et Yves Blouin.

dimanche 10 février:

11 h 00 **Inscrive: Les Jeux olympiques**. «Les Jeux d'hiver». Documentaire réalisé par Daniel Costelle. Tour d'horizon des Jeux olympiques d'hiver de 1928 à 1968. Annuler: Les Grands Fleuves du monde.

17 h 00 **Second regard**. Ajouter inv.: M. Jacques Grand'Maison, sociologue, concernant l'information dans l'Eglise catholique du Québec.

23 h 50 **Beaux-Arts**. Inscrive: Vasarely Averty. Documentaire réalisé par Jean-Christophe Averty. Le célèbre peintre Victor Vasarely raconte son cheminement de l'affiche à l'op-art et explique ses théories des structures cinétiques, de la cristallisation, des déshérités et du folklore planétaire. Annuler: **Prévert**.

mercredi 13 février:

19 h 30 **Winston McQuade reçoit**. Inscrive: Jean-Pierre Stassein, François Rozet et Jean Faucher, Marc Gélinas et Yolande Circé, Alain Crevier, Céline Lomez, Henri Lamoureux, Pauline Lapointe, Guy Godin, Danielle Paradis et Huguette Proulx.

vendredi 15 février:

21 h 30 **Elections fédérales '80: Jour J-3**. Annuler tous les invités.

du lundi 11 au vendredi 15 février:

12 h 30 **Les Coqueluches**. Lundi 11: Annuler: Georges Coulombe. Ajouter: Jacques Antonin. **Mardi 12**: Ajouter: Michel Smith. **Mercredi 13**: Ajouter: Danielle Beaupré et Sylvain Lelièvre. **Vendredi 15**: Ajouter: Donald Lautrec et Denise Parent. **18 h 30 Ce soir**. **Lundi 11**: Portrait des chefs: Pierre E. Trudeau. **Mardi 12**: Fabien Roy. **Mercredi 13**: Ed Broadbent. **Judi 14**: Joe Clark.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:  
Laurent Desjardins

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:  
Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle

Responsables des horaires:  
Joanne Tétraut, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:  
R.P.J. Litho, Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés  
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**La Semaine verte**  
dimanche 17, 12 h 00

**Aux frontières du connu**  
dimanche 17, 16 h 30

**Rencontres**  
mardi 19, 0 h 20

### L'Aide aux agriculteurs au Vermont

Gilles Perron a réalisé le dossier sur «la vulgarisation agricole au Vermont» au programme de la **Semaine verte** le dimanche 17 février à midi. Jean-Guy Roy, qui en sera le commentateur, nous a dit brièvement: «Aux USA, au Vermont en particulier, la vulgarisation agricole est un programme organisé qui fonctionne dans les deux sens: de bas en haut et de haut en bas. En d'autres mots l'agronome qui a affaire à l'agriculteur fait part à celui-ci des plus récentes découvertes des chercheurs, des savants, des spécialistes qui travaillent aux divers départements d'agriculture des universités de l'Etat. De son côté l'agriculteur fait part de ses besoins et problèmes à l'agronome qui transmet les données en haut lieu où elles seront étudiées. L'avantage du système c'est que la théorie est mise en application beaucoup plus vite et de façon beaucoup plus efficace de cette façon.»

Au même programme, la **Semaine verte** présente la chronique horticole consacrée à l'entretien des plantes grasses, avec Claude Lamarche comme commentateur; l'actualité agricole avec André Laprise qui parle du salon de la machinerie agricole. Jean-Guy Roy commente un court sujet portant sur la Fédération canadienne de l'agriculture à Winnipeg. La **Semaine verte** est animée par Yvon Leblanc et réalisée par Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

F.C.

### Les Origines de la vie

A compter du dimanche 17 février à 16 h 30 la série **Aux frontières du connu** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada une série d'émissions consacrées aux *Origines de la vie*. Ces cinq émissions s'intitulent respectivement *la «soupe» primitive; la Grande explosion; la Saga des dinosaures, la Fin des dinosaures et de l'Archéoptéryx à l'australopitèque.*

Le 17 février les animateurs de la série Paul-Emile Tremblay et Marc Fillion discuteront de la «soupe» primitive avec MM. Jacques Ninio, René Buvet, Michel Treuil de l'université de Paris; Albert Jacquard, généticien et Marcel Locquin du Muséum d'histoire naturelle de Paris.

Les invités de l'émission tenteront de répondre à la question que tout le monde se pose: Qu'y avait-il à la surface de la

terre il y a quatre milliards d'années? Quand on recule aussi loin dans le temps, on ne peut évidemment que faire des hypothèses. Aussi Jacques Ninio propose-t-il comme explication: «Quand on pense aux origines de la vie, à l'espèce de «soupe» qu'il devait y avoir à la surface de la terre il y a quelques milliards d'années comment parler d'espèces définies? Tout cela devait être flou et il devait y avoir une variabilité énorme.»

Marcel Locquin pour sa part nous dit «Pendant très longtemps on a cru que la terre était chaude dès l'origine. Or il semble maintenant qu'elle ait bien toujours comme origine la matière solaire éjectée par un phénomène astronomique. Mais cette matière a été immédiatement pulvérisée et s'est refroidie dans l'espace intersidéral... c'est un phénomène qui s'est passé entre moins trois et moins quatre milliards d'années». La question est très complexe et les invités de la série y apporteront tour à tour des explications susceptibles de satisfaire les esprits curieux de science naturelle.

**Aux frontières du connu** est une réalisation de Jean Martinet. Script: Andrée Tremblay.

F.C.

Albert Jacquard



### Jean-Claude Renard et la poésie métaphysique

Poète, Jean-Claude Renard est entré en poésie comme on entre en religion. Et nous verrons, lors d'un entretien qu'il a accordé à Marcel Brisebois pour l'émission **Rencontres** du mardi 19 février à 0 h 20, à quel point il a réfléchi sur son art, sur les conditions de son exercice et plus généralement sur les valeurs qui sous-tendent ses choix fondamentaux comme, par exemple, dans son dernier recueil *la Lumière du silence.*

Après avoir expliqué les rapports étroits qu'entretiennent entre elles la parole, la poésie et la vie, Jean-Claude Renard montre combien son art révèle à lui-même et l'auteur et son lecteur. Le poème, tout naturellement, tend à favoriser la liberté intérieure de chacun.

Mais la poésie, comme tout art d'ailleurs, doit tendre à donner un sens ou, tout au moins, des réponses subjectives aux questions que l'existence et la conscience posent à l'homme. Cet éternel questionneur inquiet qu'est l'être humain se demande depuis toujours le pourquoi de la vie et de la mort. Il s'interroge sans fin sur l'existence réelle d'une transcendance et se demande toujours si l'univers est éternel ou s'il a eu un commencement.

Autant de grandes questions fondamentales, métaphysiques, auxquelles Jean-Claude Renard cherche des amorces de réponses aussi bien dans la philosophie des sciences que dans l'histoire des religions et, il va de soi, dans le mystère profond de son être subjectif. Il traduit le tout dans des poèmes qui sont à leur tour des questions.

Jean-Claude Renard, qui se considère comme un croyant (en dehors du catholicisme) attache une importance primordiale à la vie intérieure qui lui apparaît comme le véritable lieu de la liberté.

Réalisation: Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.

Son dernier rôle

le 17, 20 h 30

Un hommage au théâtre, aux comédiens et à François Rozet

Le théâtre, l'un des arts majeurs du monde occidental, serait agonisant, claironne-t-on un peu partout. Pourtant, malgré les assauts répétés du cinéma et de la télévision, le public emplit toujours les salles de spectacles et des étudiants s'inscrivent toujours aux conservatoires d'art dramatique.

Aussi bien, on aura vu au cours des années que les meilleurs interprètes du 7<sup>e</sup> art ou du petit écran triomphaient pour la plupart sur la scène. Ils avaient étudié avec des maîtres, eux-mêmes anciens du Conservatoire de Paris, de la Comédie-Française, ou émules des Coqeu, Ghéon, etc.

Le théâtre, malgré des difficultés certaines, jouit donc néanmoins chez nous d'un prestige et d'un intérêt soutenus. Et il est bien qu'un de nos meilleurs écrivains et auteurs dramatiques vienne nous montrer, à la télévision, précisément, dans une pièce solide, bien construite, classique dans le meilleur sens du mot, ce que sont ou devraient être le théâtre et les comédiens.

Avec *Son dernier rôle*, Paul Toupin a écrit une dramatique émouvante et pleine d'enseignement, qui permet à François Rozet de donner libre cours à son vaste talent et qui passionnera le public des **Beaux Dimanches** le 17 février à 20 h 30.

La Dramatique

Nous sommes dans un studio de radio où un comédien renommé interprète le rôle de Thérèse tandis que réalisateur, techniciens et jeunes interprètes glissent des remarques plus ou moins pertinentes sur son jeu.

Un peu plus tard, terrassé par une crise cardiaque, il est transporté d'urgence à l'hôpital où on réussit à le ramener à la vie.

Commence alors une suite de scènes à la fois émouvantes, tristes, cocasses, pleines d'aspects psychologiques profonds

sur la vie, le monde, les pensées d'un vieux comédien qui effectue enfin un retour sur lui-même et s'interroge sur son destin.

L'auteur, jouant sur deux registres bien imbriqués l'un dans l'autre, étudie d'une part le comportement quotidien du grand artiste, ses réactions face à la maladie, à la mort, au monde clos de l'hôpital et il nous dépeint ses caprices, ses humeurs, ses craintes, ses désapprobations envers tout ce qui est relâchement ou changements inconsidérés dans l'administration d'un hôpital, dans l'art, dans la religion. D'autre part, au fur et à mesure que le malade entreprend des dialogues avec ses visiteurs (parents, amis, journaliste) nous pénétrons peu à peu en profondeur dans son âme et son esprit et nous vivons, rétrospectivement avec lui, toute son expérience de comédien.

Le théâtre, qui l'a pris dès l'âge de sept ans, a été toute sa vie; et nous saurons ce qu'il doit à ses professeurs et à ses maîtres, au travail acharné, à l'étude des classiques qui sont inépuisables. Nous apprendrons quelle est la différence entre interprétation et création d'un rôle et que, là comme ailleurs, il faut aspirer à la perfection si on veut éviter la médiocrité. Nous vivrons avec lui ses triomphes et ses angoisses, le trac inévitable, son comportement face au public: «car le théâtre c'est le langage de la joie et du malheur».

Un peu au bord du désespoir, le comédien apprendra par ceux qui l'aiment qu'il n'a pas raté sa vie malgré tout ce qu'elle a comporté de mondain, de superficiel ou de «joué», bien souvent.



A l'abbé qui l'assiste dans ses derniers moments et auquel il dit s'estimer peu, le prêtre répond qu'il est comme tout le monde une créature de Dieu, qu'il a vécu authentiquement son destin personnel et qu'il ne s'est pas joué la comédie à lui-même. Il lui reste alors à se préparer à son dernier rôle, celui qui ne s'apprend pas: celui de se voir face à face avec son Créateur...

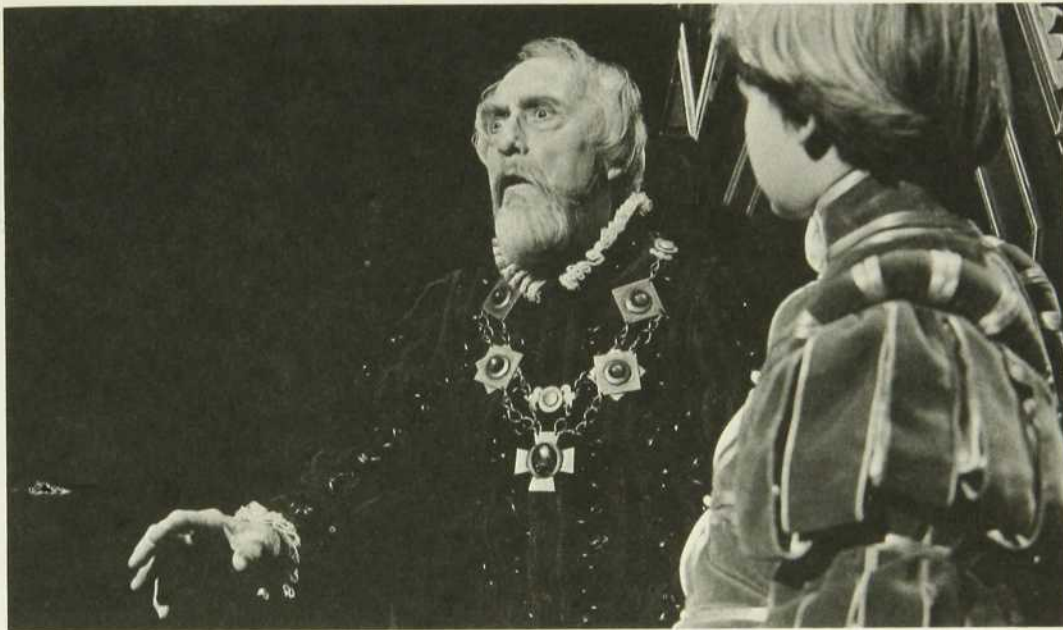
La Réalisation

Pour mettre en scène une pièce de Paul Toupin, il faut un réalisateur aussi perfectionniste et aussi exigeant que lui. Et Jean Faucher, on le verra, a très bien réussi à mettre en valeur un découpage complexe, un dialogue serré et dense et un comédien au meilleur de sa forme.

A l'aide d'une technique, de mouvements de caméras compliqués mais quasi invisibles, un éclairage naturel mais savant, que ce soit au studio, à l'hôpital ou au conservatoire, constamment il donne priorité au personnage principal ou aux figures des autres, confiants, attentifs, amicaux... Tout tourne autour d'un être humain exceptionnel et sincère qui joue le dernier acte de sa vie.

Le réalisateur s'est appliqué





non seulement à nous faire vivre le drame du comédien mais aussi son jeu multiforme, celui de François Rozet. Il a fait de la pièce et des performances du comédien une sorte de condensé de vie et de pensées exemplaire et enthousiasmant.

Une fois le petit écran éteint, des images s'imposent encore à nous. Mais pas comme telles. Plutôt comme des symboles visuels et sonores du théâtre, du comédien, de phrases lapidaires de l'auteur et du remarquable talent de François Rozet.

Inutile de dire que ce dernier réussit là un grand tour de force qui nous apparaît comme une synthèse de ses multiples dons. En outre, l'on sent que pourrait lui être appliquée la belle phrase de Gide sur Jean-Louis Barrault: «Assez grand pour rester simple». Tous les autres comédiens, dirigés avec maestria, renforcent l'harmonie d'ensemble et Gérard Paradis, dans le rôle de l'abbé Beaudin, s'avère un choix très heureux.

#### L'auteur

Rappelons que Paul Toupin (né en 1918) auteur dramatique, essayiste, journaliste, professeur et membre de l'Académie canadienne-française, a travaillé au Conseil des Arts du Canada

et aux Affaires culturelles du Québec.

Un peu à la façon de son maître et ami Henry de Montherlant, il a écrit une oeuvre exigeante, dense, classique, à l'écart des écoles et des chapelles littéraires.

A l'opposé de Gélinas et de Dubé, ses pièces, écrites dans «la plus belle prose qui s'écrit au Canada français», ne doivent rien au monde populaire ou au folklore québécois.

Dans des oeuvres comme *le Choix*, *Brutus*, *Chacun son amour*, *le Mensonge!*, il cherche, à travers une haute tenue littéraire et la structure classique, à peindre l'homme universel.

Qu'il s'agisse du drame de l'amitié entre César et Brutus, du thème de la franchise ou du destin de Don Juan, Paul Toupin crée des oeuvres méditées à l'écriture concise, élégante et sobre.

Que ce soit dans ses essais, aussi remarquables que son théâtre, l'auteur de *Souvenirs pour demain* recherche, tout comme le personnage de *Son dernier rôle*, la gravité, la profondeur et l'équilibre. Paul Toupin a été lauréat du Prix du Gouverneur général pour la littérature en 1961.

**René Houle**

#### Au générique

##### Distribution:

François Rozet  
Marcel Girard  
Liliane Jolin  
Marie Bégin  
Georges Groulx  
Carole Séguin  
Anne-Marie Ducharme  
Jean-Joseph Tremblay  
Gérard Paradis  
Ninon Lévesque  
Olivier Chantraine  
Denis Paris  
Diane Cardinal  
Esther Lewis  
Thérèse Morange  
Roger Guertin  
Renée Girard  
Suzanne Léveillé

*Décors* ..... Claude Fortin  
*Ensemble* ..... Maurice Poirier  
*Costumes* .... Solange Legendre  
*Maquillages* ..... Marika Greti  
*Coiffures* ..... Aline Guilbault  
*Chef machiniste*

Raymond Fontaine  
*Caméramans* .. Raymond Grothé  
Claude Bernard  
Claude Veilleux  
Robert Beauchemin

*Montage magnétoscopique*  
Guy Grothé  
André Classens

*Aiguilleur* ..... Olivier Dufresne  
*Contrôleur d'images*

Robert Tremblay  
*Prise de son* .. Bernard Bélanger  
Jean-Marc Rioux

*Eclairage* ..... Jean-Guy Corbeil  
Raymond Dépatie

*Directeurs techniques*  
René Yelle  
Paul Perreault  
*Script* ..... Céline Hallée  
*Réalisation* ..... Jean Faucher

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 16

**Faut voir ça**  
le 17, 19 h 30

## Femme d'aujourd'hui

**Le samedi 16 février**

**Les Lemaire en Suisse**

**Femme d'aujourd'hui** nous présentera un reportage filmé en Suisse avec la célèbre vedette des Canadiens, Jacques Lemaire, et sa famille. C'est la première fois que des caméras canadiennes pénètrent dans le nouveau lieu de résidence des Lemaire. Minou Petrowski, accompagnée d'une équipe de l'émission, s'est entretenue avec Jacques et Michèle dans l'intimité de leur maison où ils nous livrent leurs premières impressions. On sait que Jacques Lemaire a accepté un contrat de trois ans comme instructeur d'un club de hockey professionnel suisse. Le couple nous dira ce que ce déplacement a changé dans leur vie. Michèle, par exemple, est devenue une femme plus active, qui prend des cours d'allemand, qui écrit et qui commence à faire du sport. Mais avant tout cette expérience leur a fait faire des découvertes face à eux-mêmes.

Recherche et interviews: Minou Petrowski. Réalisation: Frank Duval; script: Ginette Phaneuf.

**Le lundi 18 février**

**Le Wen-do, une méthode d'auto-défense pour les femmes**

Cette technique qui est enseignée aux femmes depuis quelques années, au Québec, est non seulement un moyen d'auto-défense mais un conditionnement psychologique, qui aide les femmes à développer de nouvelles attitudes face à la violence et aux attaques sans cesse croissantes dont elles sont victimes. Au cours de cette émission, il sera question des possibilités et des limites du Wen-do. Nous verrons également une entrevue avec Katherine Pancol, l'auteur du roman «Moi d'abord», paru aux éditions du Seuil. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin; script: Angèle Day.

**Le mardi 19 février**

**Politique et peinture**

Dans cette émission, Louise

Hamel et la journaliste Danielle Levasseur nous donneront un compte rendu de l'élection des candidates aux élections fédérales. Elles discuteront aussi de l'action et du rôle de la femme dans la politique en général.

En deuxième lieu, nous ferons la connaissance du peintre Miyuki Tanobe, d'origine japonaise. Recherche: Alma de Chantal; interview: Françoise Faucher. Réalisation: Georges Francon; script: Geneviève Biraban.

**Le mercredi 20 février**

**Les Femmes ont-elles une conscience face à l'avortement?**

Cette question sera posée aux invités à une table ronde qu'animeront Françoise Faucher et au cours de laquelle on s'interrogera sur l'attitude de la société et sur celle des femmes face à ce problème. Dans cette émission, on vise surtout à provoquer une réflexion nécessaire à tous. Recherche: Denyse Monté.

Madeleine Arbour nous dira ensuite comment on peut utiliser une pièce qui ne sert plus et de quelle façon on peut la décorer. Réalisation: Jeannette Tardif; script: Marie-Paule Gagné.

**Le jeudi 21 février**

**Une soprano et les enfants du tiers-monde**

Au cours de cette émission, nous rencontrerons la soprano canadienne Louise Lebrun. Installée à Paris depuis quelques années, elle parlera de son travail là-bas à Roberte Auclair. Elle interprétera pour nous trois chansons de son répertoire. France Nadeau nous parlera ensuite des Florales, puis Ghislaine Leblond nous renseignera sur un organisme qui vient en aide aux enfants du tiers-monde. Animation et interviews: Claudette Lambert. Réalisation: Claude Routhier.

## Rock et blues

Marcel Collet réalisera la deuxième et dernière émission de **Faut voir ça** mettant en vedette Patsy Gallant le dimanche 17 février à 19 h 30.

Pour accompagner la «reine du disco» Marcel Collet a invité les groupes Corbeau et Garolou ainsi que le jeune chanteur Robert Leroux, toutes vedettes parmi les plus populaires de la nouvelle vague québécoise.

Le groupe Corbeau joue le rock dépouillé, agressif et sensuel tel que le préfèrent les véritables adeptes de cette musique. A **Faut voir ça** le groupe Corbeau chantera *Cash-moi, Agriculture* ainsi que *Oui, c'est vrai*.

Le groupe Garolou est connu depuis trois ans déjà et sa réputation n'est plus à faire; au Québec du moins. Garolou a à son crédit un Disque d'or et il est accueilli avec enthousiasme dans toutes les manifestations culturelles québécoises. Garolou puise son inspiration aux sources de notre folklore et marie avec bonheur le rock et le blues pour produire une musique accessible au plus grand nombre. A **Faut voir ça** Garolou interprétera un de ses plus

grands succès intitulé *Aux Illinoïis*.

Robert Leroux enfin est un jeune chanteur-compositeur et musicien dont la sincérité, la versatilité et la volonté ont assuré le succès. Depuis la parution de son premier microsillon à l'été 79 Robert Leroux ne cesse d'impressionner son auditoire par ses musiques endiablées, marginales et débordantes d'originalité. A **Faut voir ça** Robert Leroux chantera *Fais pas le sourd* et *1999*.

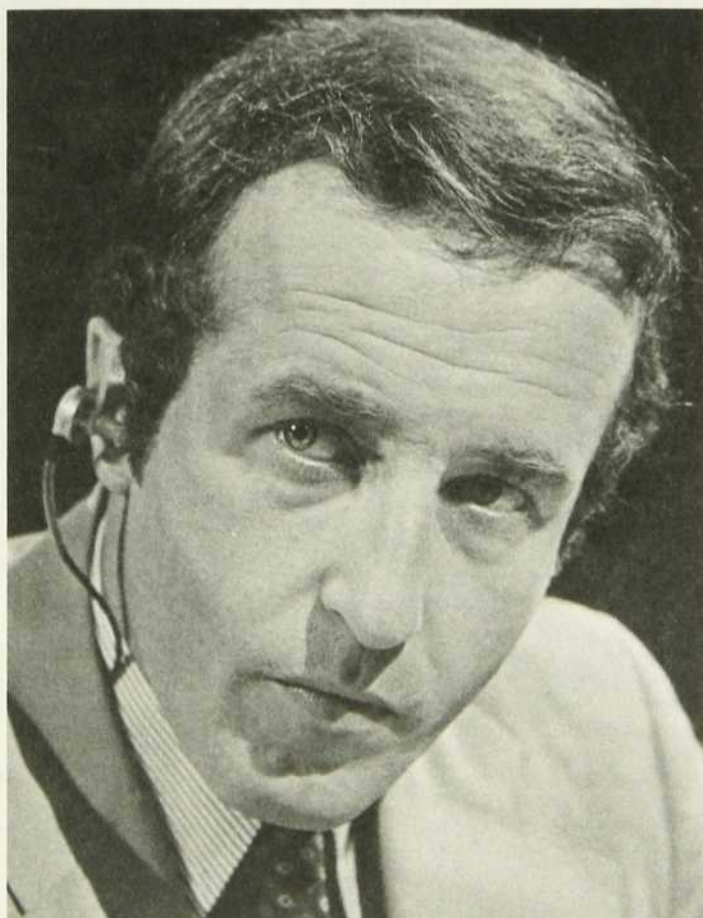
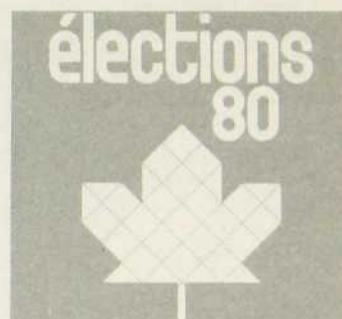
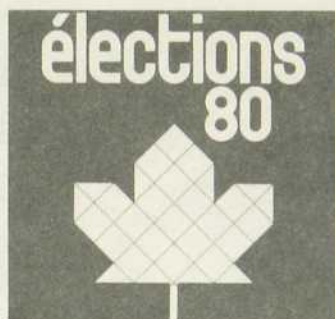
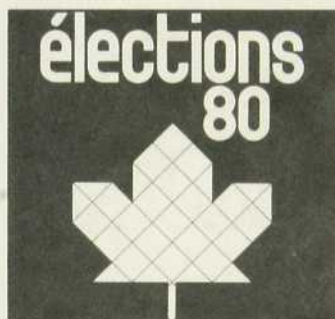
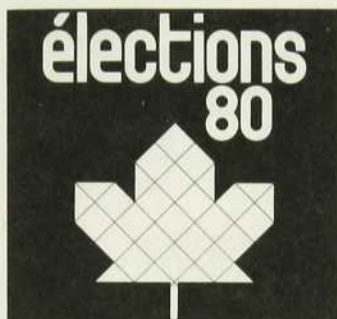
Patsy Gallant, animatrice pour la deuxième semaine de **Faut voir ça**, chantera pour sa part *Ça va très bien, Dis-moi, C'est l'amour et Laisse-moi rêver*.

Marcel Collet a choisi comme thème de cette émission «le rock à l'âge de l'espace». Avec des artistes comme Patsy Gallant, Robert Leroux et les groupes Garolou et Corbeau, les jeunes mélomanes sont certains de voir une émission tout ce qu'il y a de plus disco. Pour ajouter encore à l'ambiance, ce **Faut voir ça** sera zébré d'effets électroniques au laser pendant que les musiciens de l'orchestre s'en donneront à cœur joie sous la direction de Dwayne Ford.

F.C.

Françoise Faucher





#### Au studio 42

Bernard Derome animera cette grande soirée et ce sera pour lui la treizième expérience du genre. Quatre reporters se joindront à lui et nous donneront les détails des résultats au fur et à mesure qu'ils nous parviendront. Chacun de ces journalistes sera affecté à l'une des régions du Canada. Nous retrouverons donc Jean-Michel Leprince pour les Maritimes; Normand Messier pour le Québec; Raymond Saint-Pierre pour l'Ontario et Hélène Narayana pour les provinces de l'Ouest. Ces spécialistes nous feront part de toute information pertinente concernant leur région et seront en mesure de nous donner les résultats partiels aussi bien que de faire l'analyse comparative des résultats des dernières élections.

#### La Table des experts

Paul Racine, qui a été l'animateur de quatre émissions spéciales sur les élections fédérales, sera également installé au studio 42. Il s'entretiendra avec cinq spécialistes qui nous feront part de leurs remarques et de leurs commentaires. Ces experts pourront aussi discuter avec leurs confrères des autres provinces puisque cinq autres tables rondes se tiendront dans différents coins du pays: soit Toronto, Winnipeg, Edmonton, Moncton et Vancouver.

Il est évident que Bernard Derome s'entretiendra avec plusieurs invités de marque. Mais nous verrons aussi plusieurs autres interviews. Car une équipe de Radio-Canada sera avec chacun des chefs de parti auxquels un reporter est affecté. François Perreault sera

#### Les Composantes de la soirée

On peut vraiment parler d'une super-production lorsqu'il s'agit de la **Soirée des élections fédérales**. En effet, au cours de cette soirée du 18 février qui débutera à 20 heures, des centaines de personnes comprenant techniciens, reporters, commentateurs, animateurs, experts et réalisateurs travailleront pour vous donner tous les renseignements utiles concernant les résultats que nous donneront les ordinateurs. Car il ne faut pas oublier que nous aurons ce soir-là la preuve de l'efficacité des moyens électroniques les plus perfectionnés.





Hélène Nayarana

Jean-Michel Leprince

aux côtés de Pierre Elliott Trudeau, alors que Jacques Rivard sera avec Ed Broadbent, Elizabeth Richard avec Fabien Roy et James Bamber avec Joe Clark. De plus, des équipes des stations régionales et des postes affiliés seront prêtes à nous donner toute nouvelle importante concernant leur région.

Il est difficile de savoir à l'avance dans quel ordre chacun de ces éléments nous seront présentés. Nous savons par exemple qu'à cause de la nouvelle loi qui prévoit la fermeture des bureaux de votation à 20 heures, aucun réseau n'a le droit de diffuser avant cette heure. Cette soirée d'élection sera sans doute plus longue que les précédentes étant donné qu'il y a cinq heures et demi de différence entre les fuseaux horaires d'un bout à l'autre du pays. Les ordinateurs, plus rapides, nous donneront plus d'informations plus vite qu'auparavant. A ce sujet il importe sans doute de mentionner que Radio-Canada a mis sur pied un bureau de décisions qui aura pour tâche d'approuver ou non les données des ordinateurs. Rappelons cependant que la marge d'erreur a été par le passé aussi minime que 1%.

Nous saurons donc rapidement quelle est la position nationale des partis, les suffrages nationaux exprimés, et les positions régionales. On insistera évidemment sur les défaites et les victoires percutantes et les changements significatifs. On nous renseignera également sur le nombre de sièges obtenus et la position des partis comparativement aux élections de 1979. On mentionnera les têtes



d'affiche à surveiller et les comtés contestés. Tous ces renseignements pour chacune des provinces avec une analyse de la campagne électorale qui s'y est faite. Etant donné les différents fuseaux horaires, chaque fois que nous pourrons recevoir une nouvelle région, nous nous concentrerons sur les résultats obtenus à cet endroit.

Les téléspectateurs qui verront cette soirée ne pourront pas vraiment se rendre compte de l'énorme travail qui est accompli par l'ordinateur. Il faut des hommes compétents pour être capables de l'utiliser au maximum, et on ne saurait trop souligner l'efficacité des équipes de Radio-Canada grâce auxquelles cet appareil pourra nous apporter les résultats à une vitesse vertigineuse.

Raymond St-Pierre

Normand Messier



### Une technique des plus avancées

Le travail de l'équipe des réalisateurs sera considérable. Car ce sont eux qui doivent relier harmonieusement l'apport de la technique au travail humain. Les moyens électroniques qui seront utilisés lors de cette soirée ont déjà été mis à l'épreuve aux dernières élections fédérales de 1979 où Radio-Canada assumait pour la première fois la totalité des opérations pour la réalisation d'une soirée d'élections à l'échelle nationale.

Deux informaticiens de Radio-Canada, assistés d'une équipe, ont programmé les 4 ordinateurs qui seront utilisés. On se servira

également de trois générateurs de caractères Vista 80 et les images apparaîtront avec une rapidité accrue sur l'écran sans interrompre l'animateur. Les résultats détaillés des 282 circonscriptions nous seront donnés par incrustation, avec une foule de détails. Les centaines de tableaux que nous verrons sont en quelque sorte les pages d'un livre électronique qui nous renseignera sur une foule de choses. Les ordinateurs répondent à des tas de questions. Il nous sera donc possible de savoir quel parti et quels candidats sont en tête, les suffrages exprimés, les résultats régionaux etc, sur 9 sortes de tableaux différents.

En plus, trois cartes géographiques apporteront un complément visuel fort utile. Une grande carte maîtresse nous fera voir en couleurs la situation dans l'ensemble du pays. Deux autres cartes couvriront les territoires de Montréal et de Toronto. Soulignons que chacun des partis est identifié à une couleur que l'on retrouvera non seulement sur les cartes géographiques mais sur chacun des tableaux donnant les résultats. Les téléspectateurs sauront donc immédiatement le nom du parti auquel chaque candidat appartient, le nombre de votes qu'il a obtenus, et ils verront également l'ordre dans lequel se classent les partis, la liste des candidats élus pour chacun des partis etc.

Gaston Laporte, le réalisateur coordonnateur de cette soirée, dirigera une équipe de réalisation qui comprend: Jean Savard et Luc Paradis, lequel sera également éditorialiste. Dans la baie de contrôle du studio 42, Gaston Laporte fera face à 42 moniteurs qui lui proposeront des reportages différents venant de tous les coins du pays. Il ne faut pas oublier que si l'ordinateur sera l'une des vedettes de cette soirée, il n'en constitue que l'un des éléments. Car c'est grâce au travail de chaque équipe, des réalisateurs et des coordonnateurs que nous pourrons, non seulement avoir les résultats rapidement, mais que nous aurons aussi les commentaires des reporters, de nombreux candidats élus et défaits, de même que les analyses des spécialistes. L'effort humain dans une entreprise comme celle-ci mérite d'être souligné car il démontre avant tout les immenses possibilités qu'ont les hommes de mettre la technique à leur service et non pas l'inverse. On peut donc dire que c'est avec les techniques les plus avancées et les meilleures compétences humaines que sera connu le gouvernement qui formera le 32e Parlement canadien.

**Hélène Fecteau**

#### Au générique

*Animateur:* Bernard Derome  
*Animateur de la table ronde:*  
Paul Racine

#### *Reporters régionaux:*

Jean-Michel Leprince pour les Maritimes; Normand Messier pour le Québec; Raymond Saint-Pierre pour l'Ontario et Hélène Narayana pour les provinces de l'Ouest.

#### *Reporters assignés aux chefs de parti:*

François Perreault avec Pierre Elliott Trudeau; Elizabeth Richard avec Fabien Roy; Jacques Rivard avec Ed Broadbent; James Bamber avec Joe Clark.

#### *Rédacteur en chef délégué:*

François Péladeau.

#### *Réalisateur coordonnateur:*

Gaston Laporte.

#### *Script:* Marièle Choquette.

#### *Réalisation:* Jean Savard et Luc Paradis au studio 42; *scripts:*

Jocelyne Dugas et Francine Georget. Jean-Pierre Cloutier au studio 44; *scripts:* Denise Tardif, Lyne Trempe et Jackie Van Echten.

#### *Décors:* Nicolas Sollogoub.

#### *Arts graphiques:* Pierre Décary.

#### Tables rondes régionales

##### Moncton

*Animateur:* Benoit Duguay  
*Invités:* Jean-Guy Finn, Roger Clark et John Godfrey.  
*Réalisation:* Marc Bastarache.

##### Toronto

*Animateur:* Daniel Poulin  
*Invités:* Laurent Thibault, Stanislav Kirshbam et Christiane Rabiler.  
*Réalisateur:* Jean Ménard.

##### Winnipeg

*Animateur:* Marie Benoist-Martin  
*Invités:* André Lalonde, Roger Collet et Raymond Hébert.  
*Réalisation:* Donald Hétu.

##### Edmonton

*Animateur:* Normand Séguin  
*Invités:* Roger Lalonde et Kenneth Monroe.  
*Réalisateur:* Denis Lord.

##### Vancouver

*Animateur:* Michel Desgagné  
*Invités:* Keith Speicer, John Richards et Jean Laponce.  
*Réalisation:* René Myrand.

*Coordonnateur à la direction technique:* Jean-Guy Fleuryquin; *Direction technique:* Guy Labbé et Gilles Amyot et Robert Auclair; *Chefs machinistes:* Guy Bellerive et Guy Bertrand; *Superviseur des services scéniques:* Charles Papineau; *Assistants à la production:* Normand Duceppe, Michel Blanchet et Pierre Fournier.



**Cinéma**  
samedi 16, 23 h 05

**Les Grands Films**  
jeudi 21, 20 h 30

**Cinéma**  
vendredi 22, 0 h 15

**Équitation, hockey**  
**Jeux olympiques**  
semaine du 16

### «L'Homme des hautes plaines»

Un étranger arrive à Lago, petite localité de l'Ouest américain. L'assurance et le sang-froid de l'homme incitent la compagnie des Mines à utiliser ses services. Moyennant finances, il défendra la ville contre trois bandits fraîchement sortis de prison. Le pouvoir local entre les mains, l'étranger fait la loi, entraînant les habitants dans l'art de la guérilla urbaine, faisant repeindre la ville en rouge et la nommant ENFER. C'est en enfer que les hors-la-loi débarquent, un jour...

Clint Eastwood par lui-même... ses «fans» seront heureux! Dans la tradition des westerns-spaghetti de Leone, Eastwood reprend son rôle d'étranger ténébreux, héros sans peur et sans reproche, dans un film (réalisé par lui!) spectaculaire et plein d'action. Version française de *High Plains Drifter*, ce western vous est présenté au **Cinéma** de 23 h 05, le samedi 16 février.

### «Le Clan des irréductibles»

Wakomba, Oregón. Les bûcherons déclenchent la grève. Seule la famille Stampar décide de continuer le travail et de respecter leur engagement. Ils le font savoir brutalement aux dirigeants syndicaux. Aux Stampar, prêts à mener une lutte féroce, vient se joindre Lee, le «fils prodigue» qui arrive de l'Est. Avec lui cependant va s'installer un malaise au sein de la famille. Mais, avant tout, il faut travailler, malgré les dissensions internes et les grévistes qui leur en veulent... La situation s'échauffe, devient difficilement soutenable. Un terrible accident survient...

Version française de *Sometimes A Great Notion*, ce drame est réalisé et interprété par le Paul Newman. Pour l'occasion, il s'est entouré d'acteurs tels que Henry Fonda, Lee Remick et Michael Sarrazin.

Un film puissant et merveilleusement joué, à voir sans faute dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 21 février, à 20 h 30.

### «Cours après moi que je t'attrape»

Deux quadragénaires font connaissance par le biais de petites annonces. Paul est percepteur, Jacqueline travaille dans un salon de soins pour chiens. Mais à leur âge, chacun a ses habitudes et son caractère... leurs rencontres sont plutôt explosives. Puis un jour, une ancienne maîtresse de Paul vient faire tout sauter. Ça va barder...

Deuxième film de Robert Pouret, cette comédie au rythme alerte donne l'occasion à Annie Girardot et Jean-Pierre Marielle de faire des prouesses humoristiques. *Cours après moi que je t'attrape*, un excellent divertissement à l'affiche du **Cinéma** de minuit 15, le vendredi 22 février.

### Des Jeux et des sports!

A 10 heures, le 16, l'émission **les Héros du samedi** vous invite au Carrousel Richelieu, pour de l'équitation. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Gilles Beaudoin. Réalisation: Henri Parizeau.

A 20 heures, **la Soirée du hockey** vous présente le match opposant les Penguins de Pittsburgh aux Canadiens, en direct du Forum de Montréal. Vos hôtes: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le lendemain, dimanche, à 14 h 30, en direct du Colisée de Québec, ne manquez pas **la Coupe des Amériques du Tournoi international Pee-Wee**. Présentée pour la première fois, cette finale opposera la meilleure équipe canadienne pee-wee (représentant l'une des cinq équipes canadiennes de la LNH) à la meilleure équipe américaine pee-wee (représentant l'une des cinq équipes américaines de la LNH suivantes: Boston, Buffalo, Chicago, Détroit et Hartford). Du hockey à son meilleur! Une réalisation de Henri Parizeau. Commentateurs: Jean Pagé et Robert Gagnon. Analyste: Georges Larivière.

Et les **Jeux olympiques d'hiver**? Cap sur Lake Placid dimanche à 14 heures, et mardi, mercredi, jeudi et vendredi, dès 23 h 20. Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun, Serge Arseneault et Gérard Potvin. Animateurs: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réalisation: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.



samedi 16 février

dimanche 17 février

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**  
 Dessins animés.
- 9h30 LE CLUB DES CINQ**  
 Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq prennent la fuite».
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Équitation au Carnaval Richelieu. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Gilles Beaudoin. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 ALBATOR**  
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.
- 11h30 TÉLÉJEANS**  
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo et François Côté.
- 12h00 YVETTE GUILBERT**  
 Film réalisé par Denis Derrien. L'histoire de la chanteuse Yvette Guilbert à travers le souvenir de personnes qui l'ont connue: par des documents d'époque, affiches et extraits de films.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reprise. Reportage filmé en Suisse, avec le célèbre Jacques Lemaire et sa famille. Ils nous livrent leurs premières impressions et nous parlent des changements apportés par ce contrat de trois ans, au niveau de leur vie personnelle. Rech. et int.: Minou Petrowski. Mme Petrowski nous parlera aussi du film tiré du livre «La Dérobade», de Jeanne Cordelet. Nous verrons un extrait de l'entrevue qui avait été faite avec cet auteur. Réal.: Franck Duval.
- 14h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés.
- 15h00 CINE-JEUNESSE**  
**Chok et Cher.** Film réalisé par Casimir Mergaziev. Dans une région très sauvage de la Russie, deux enfants, Chok et Cher, sont excités par la naissance d'un poulain qui appartient à un autre petit garçon. Un jour, en revenant de l'hôpital, Cher se rend compte que le cheval a disparu. Il part donc à la poursuite du cavalier, avec son ami Galimjam, pour tenter de récupérer le petit cheval (URSS). **Le Violon.**
- 16h30 UN REGARD S'ARRÊTE**  
 Au Moyen-Âge, trois grands pèlerins s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. «Images du souvenir». Un carnet de route parsemé de chansons, de photos, de croquis, de poèmes;

- souvenirs d'un village abandonné, de l'atelier du forgeron.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kervevan et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Degaire et Benoit Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.
- 18h00 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteurs: Jean Ducharme. «Le Poul des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: «L'Entretien de la semaine»: Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 LE TEMPS DES AS**  
 Feuilleté dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent (2e de 6). Couvert de dettes, l'ingénieur Bechereau réussit de justesse avec la complicité d'Etienne, à soustraire son précieux prototype à l'huissier venu pour le saisir et à le mettre à l'abri dans une petite ferme en pleine campagne. C'est pourquoi Etienne se rend à Paris voir M. Duperdussin. Il embarque ce financier dans un Caudron et lui donne son baptême de l'air.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Au Forum de Montréal, les Penguins de Pittsburgh rencontrent les Canadiens. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 CINÉMA**  
**L'Homme des hautes plaines** (High Plains Drifter). Western réalisé et interprété par Clint Eastwood. Avec Verna Bloom, Mariana Hill et Mitchell Ryan. Une compagnie de mines propose à un étranger expert tireur et sûr de lui, de protéger leur ville lors de l'arrivée de trois bandits libérés de prison. Muni d'un pouvoir total, il organise à son gré le carnage final (USA 73).
- 1h00 CINÉ-NUIT**  
**Sept secondes en enfer** (Hour of the Gun). Western réalisé par John Sturgess, avec James Gardner, Robert Ryan, Jason Robards et Frank Converse. Attaqués par des tueurs, trois frères se défendent et en abattent trois. Poursuivis pour meurtre, ils sont toutefois acquittés (USA 67).
- 2h45 FIN DES ÉMISSIONS**

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
**9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU**  
 Dessins animés. «Emission impossible».
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemin. Prod.: L'Agence française d'images. «Le Château mystérieux». Accablés d'impôts, les paysans conduits par Guignol viennent implorer le sire de la Gargouille, leur Seigneur. Oscar de Mirlemontaine, tout dévoué au méchant seigneur, les chasse.
- 9h45 LES PELERINS**  
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chappdelaine. «Valentin».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Sherbrooke. Anim.: André Castonguay. Réal.: Yves Boutin.
- 11h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**  
 «La Bataille de Trafalgar». Documentaire réalisé par Daniel Costelle, avec William Smith et A.G. Thomas. Le véritable enjeu de Trafalgar était la maîtrise des mers. Face à la menace d'invasion française, l'Angleterre mise sur sa force navale.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: la vulgarisation agricole au Vermont, avec Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole: l'entretien des plantes grasses, avec Claude Lamarche. Commentaires sur l'actualité agricole: le salon de la machinerie agricole, avec André Laprise. Court sujet: la Fédération canadienne de l'agriculture à Winnipeg, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 Inv.: Abbé Pierre (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.
- 13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**  
 «Combien de notes dans une gamme?». Réal.: Evelyne Robidas.
- 14h00 LES JEUX D'HIVER**  
 Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Polvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
- 14h30 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Coupe Amérique. Tournoi international pee-wee, au Colisée de Québec. Comm.: Jean Pagé et Robert Gagnon. Analyste: Georges Larivière. Réal.: Henri Parizeau.
- 15h45 JEUX D'HIVER**  
**16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
 «Les Origines de la vie» (1re de 5). La «soupe» primitive. Qu'y

- avait-il à la surface de la terre il y a quatre milliards d'années? Existait-il des espèces bien définies? Inv.: Jacques Ninio, René Buvet et Michel Treuil de l'université de Paris; Marcel Loquin, Muséum d'histoire naturelle, Paris et Albert Jacquard, généticien. Animateurs: Paul-Emile Tremblay et Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 Magazine de l'actualité religieuse. Anim.: Myra Cree. Réal.: Jean Charbonneau.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency, Sophie H. Lorain, Benoit Marleau, Sylvie Heppel, Arlette Sanders, Gérard Poirier et Roger Garceau. «Des roses pour Denise». Denise doit rencontrer le professeur de son fils. Il s'agit d'un homme charmant qui a vite fait de lui plaire. Il confie à Jean-Paul et à Christian qu'il est trop timide pour inviter Denise à dîner. Nos deux amis offrent d'organiser une rencontre et se sont trouvés un moyen certain de savoir comment la soirée se sera terminée. Réal.: Guy Hoffmann.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Faut voir ça. Show de Patsy Gallant (dern. de 2).** Inv.: les groupes Garolou et Corbeau et Robert Leroux. Au programme, entre autre: P. Gallant: «Ça va très bien»; «Dis-moi»; «C'est l'amour» et «Laisse-moi rêver». Garolou: «Aux Illinois». Corbeau: «Cash-moi»; «Agriculture» et «Oui c'est vrai». R. Leroux: «Fais pas le sourd» et «1999». Dir. mus.: Dwayne Ford. Réal.: Marcel Collet.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Son dernier rôle.** Pièce dramatique de Paul Toupin réalisée par Jean Faucher. L'histoire d'un vieux comédien, terrassé par la maladie, qui effectue enfin un retour sur lui-même et s'interroge sur son destin. Nous vivons avec lui ses triomphes et ses angoisses, le trac inévitable et son comportement face au public. Avec François Rozet, Marcel Girard, Liliane Jolin, Marie Bégin, Georges Groulx, Carole Séguin, Gérard Paradis et plusieurs autres.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**22h50 SPORT-DIMANCHE**  
**23h05 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti libéral.
- 23h15 CINE-CLUB**  
**Telle est la vie.** Film réalisé par Karel Junghans, avec Vera Baranovskaja et Teodor Pistek. Dans la région de Prague, une pauvre blanchisseuse fait vivre toute sa famille de son maigre salaire (Tch. 1929).
- 1h00 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Est-ce normal de transpirer au cours de l'exercice? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «A la recherche de la goutte d'eau».

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «Le Chien» (1re de 5).

**9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Planète. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'art. «Au théâtre» (dern. de 2).

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «La Période post-natale», avec Suzanne Michaud, diététiste. L'alimentation du nourrisson de 1 à 3 ans: la perte d'appétit; attitude de la mère; le lait: sortes et quantité; les soupes; les collations; les jus de fruits; les aliments à ne pas manger; le besoin de manipulation des aliments. «La Laine: quand, comment», avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. Les différentes pièces à fabriquer; comment se faire un petit métier à la maison.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage: le jardin terminé, décorer, égayer et offrir les pots. Cuisine: ketchup aux fruits et confiture aux fruits secs. Musique: Jean Sauvageau. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

**11h30 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod. tchécoslovaque. «L'île aux fantômes».

**12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mouso.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Ed Desrosiers, Pascal Normand, Lucie St-Louis et Louise Kevy. Anim.: Catherine Barrette et Robert Maltais. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Raymond Archambault.

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Le Wen-do, une méthode d'auto-défense pour les femmes». Technique enseignée aux femmes non

seulement comme moyen d'auto-défense mais comme conditionnement psychologique aidant à développer de nouvelles attitudes face à la violence et aux attaques. Nous verrons les possibilités et les limites du Wen-do. — Entrevue avec Katherine Pancel, auteur du roman «Moi d'abord». Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

De Rouyn. «Fermetures de mines à Malartic». Plusieurs de ces travailleurs avaient planifié leur retraite, d'autres pas. Qu'advient-il de tous ces gens? Anim.: Martine Besner-Fortin. Rech.: Nicole Berthiaume. Réal.: Pierre Duval.

**15h30 L'ÎLE AU TRÉSOR**

Aventures de Wolfgang Liebeneiner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «L'Habitant de l'île». Au cours de sa fugue sur l'île, Jim découvre un pauvre hère que ses compagnons avaient abandonné là trois ans auparavant. L'homme fait à Jim quelques révélations.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 CONTE FRANÇAIS**

«La Souris blanche». Le dauphin Charles, en rendant visite à Charles De Nemours, le prisonnier, se rend compte qu'ils ont une amie commune: une souris blanche. Avec Christiane Delisle, Yves Arnaud, Denis Mercier, Diane St-Onge, Jacqueline Barrette, Thérèse Morange, Jean-Louis Paris, Denis Gagnon et Gilbert Contois. Texte: Claire Richard. Mus.: Pierre Leduc. Réal.: Jean Picard (dern. de 2).

**17h00 LA FEMME BIONIQUE**

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «L'Espion fait cavalier seul». Terence Queen, ex-agent de l'O.S.I. à la retraite est champion du déguisement. Oscar Goldman lui demande de l'aider à coincer un agent russe qui vient de voler une grille de décodage et s'appête à la livrer aux siens. Il lui adjoint Jaimie.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réla.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

**18h30 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaëtan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en

chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

**19h00 LA PETITE PATRIE**

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Gaston Lepage, Nicole Filion, Michel Côté, Jean-Pierre Bergeron, Pierre Dufresne, Gaëtan Girard, Paul Gauthier et Annette Marie Ducharme. «Un vol sacrilège». Un calice de prix, en or, serti de pierres précieuses, a été volé. On complète la vente de cet objet volé à la taverne du coin. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

**19h30 LA FINE CUISINE**

D'HENRI BERNARD  
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: médaillons de veau aux champignons et croquettes de pommes de terre.

**20h00 ELECTIONS FÉDÉRALES**

Animateur: Bernard Derome. Animateur de la table ronde: Paul Racine. Reporters régionaux: Jean-Michel Leprince, Maritimes; Normand Messier, Québec; Raymond Saint-Pierre, Ontario; Hélène Narayana, provinces de l'Ouest. — Reporters assignés aux chefs de parti: François Perreault, avec Pierre E. Trudeau; Elizabeth Richard avec Fabien Roy; Jacques Rivard avec Ed Broadbent et James Bamber avec Joe Clark. Rédacteur en chef: François Pélaudeau. — Réalisateur-coordonnateur: Gaston Laporte. Réal.: Jean Savard, Luc Paradis, studio 42; Jean-Pierre Cloutier, studio 44. — Tables rondes régionales: Moncton: Anim.: Benoit Duguay. Inv.: Jean-Guy Finn, Roger Clark et John Godfrey. Réal.: Marc Bastarache. — Toronto: Anim.: Daniel Poulin. Inv.: Laurent Thibault, Stanislas Kirshbam et Christiane Rabiler. Réal.: Jean Ménard. — Winnipeg: Anim.: Marie Benoist-Martin. Inv.: André Lalonde, Roger Collet et Raymond Hébert. Réal.: Donald Hétu. — Edmonton: Anim.: Normand Séguin. Inv.: Roger Lalonde et Kenneth Monroe. Réal.: Denis Lord. — Vancouver: Anim.: Michel Desgagné. Inv.: Keith Speicer, John Richards et Jean Laponce. Réal.: René Myrand.

**1h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**

Documentaire canadien réalisé par Arthur Lamothe. Narr.: Gaëtan Barrette. Interprètes: Marcel Jourdain et Mathieu André. «Etranger dans son propre pays» (dern. de 4). Chronique indienne retraçant l'origine de Sept-Iles ainsi que la lente mais évidente dépossession des richesses naturelles des Indiens au profit des grandes multinationales.

**2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la taille. Le «point», une douleur au cours de l'exercice. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Centour... au cube».

**9h30 ANIMAGERIE**

«Le Chien» (2e de 5).

**9h45 VIRGINIE**

Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «La Gardienne».

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
«Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue. Les thérapies comportementales: ce qu'est le conditionnement classique et opérant; le traitement des personnes; les techniques utilisées. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La séparation de biens: la propriété; les pouvoirs; les clauses de donation généralement contenues dans ce genre de contrat.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Marcelle Ferron, artiste, parle de sa carrière de verrier et de sa passion pour la nature.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**

Prod.: London Inc. Television. «Cher oncle Pat».

**12h00 PAPA, CHER PAPA**

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «Repos et solitude». Monsieur Giver trouve que l'atmosphère de la maison nuit à sa créativité. Aussi accepte-t-il l'invitation de Barbara d'occuper, en solitaire, sa maison de campagne.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Robert Paquette et Melody Pearson. Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Compte rendu de l'élection des candidates aux élections fédérales, fait par Louise Hamel et la journaliste Danielle Levasseur. Discussion de l'action et du rôle de la femme dans la politique en général. — Rencontre avec le peintre d'origine japonaise, Miyuki Tanobe. Rech.: Alma de Chantal. Int.: Françoise Faucher. Réal.: Georges Francon.

**14h30 CINÉMA**

**Smic, Smac, Smoc.** Comédie réalisée par Claude Lelouch, avec Catherine Allégret, Jean Collomb, Charles Gérard et Francis Lai. Trois ouvriers des chantiers navals sont liés d'amitié. Lorsque l'un d'eux se marie, ses deux copains lui organisent une fête. Ils retiennent les services d'un accordéoniste aveugle puis «empruntent» une voiture pour une balade. Ils font connaissance avec le monde des riches et prennent un dîner dans un grand restaurant (Fr. 71).

**16h00 BOBINO**

**16h30 MORDICUS**

Films documentaires réalisés par

Louis Ricard, Prod.: Les Films Cenatos.

**17h00 LES PIERRAFEU**  
«Querelle de familles». Même les Affreux n'ont pu réussir à tirer l'épine du pied de Fred Caillou. Seule la musique des Bidules chassera pour de bon la famille Laroche incrustée chez les Caillou.

**17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS**  
Avec Robert Reed, Florence Henderson et Anne B. Davis. «L'Espion de la chambre froide». Un certain Saunders du FBI visite monsieur Brady pour une vérification de routine ayant rapport avec des plans de construction pour le gouvernement. Bobby et Oliver en tirent des conclusions pour le moins extravagantes.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Les Retrouvailles» (1re de 2).

**20h00 RACE DE MONDE**

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Louise Turcot, Han Masson et Nicole Leblanc. Jos n'accepte pas d'apprendre que Marie ne peut avoir d'enfant par le truchement du livre «Jos Connaisseur». Il la met à la porte. Cette dernière demande l'hospitalité à Rosa-Rose. Abel ramène France chez elle et voit qu'elle possède le livre de Job J. et se met à le lire. Jos se rend chez Abel afin de lui donner une clé. Phil et Charles essaient d'arriver avant que cela ne se produise. Réal.: Aimé Forget.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Micheline Lanctôt et Serge Dupire. «Une question de confiance». Marie-Josée passe quelques jours chez les Duval. Elle veut apprendre à Francine à reconnaître les gens en qui on peut avoir confiance et lui donne quelques trucs qu'elle possède. Francine aura à mettre en pratique les judicieux conseils de Marie-Josée auprès de Rémi et du réparateur de lave-vaisselle, qui tous les deux, semblent bien fiables. Réal.: Rolland Guay.

**21h00 LES ÉLECTIONS FÉDÉRALES '80: JOUR J-1**

Anim.: Paul Racine. Réal.: Michel Lebel.

**22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**

Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier (5e de 13): «L'Énergie nucléaire: tout ce que vous voulez savoir et n'avez jamais su comment demander».

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 JEUX D'HIVER**

Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les di-

verses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**0h20 RENCONTRES**

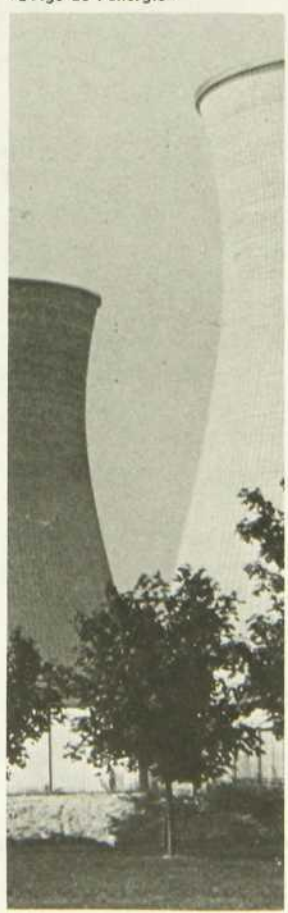
Inv.: Jean-Claude Renard. Poète, éternel questionneur, inquiet, qui attache une importance primordiale à la vie intérieure, véritable lieu de la liberté. Son dernier recueil: «La Lumière du silence». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Alain Grothé.

**0h50 CINÉMA**

**Page folle.** Drame réalisé par Teinosuki Kinugasa, avec Nasao Inoue et Yoshie Nakage. Une femme accusée d'avoir tué son fils est enfermée dans un asile d'aliénés. Son mari, un vieux marin, se fait engager comme concierge de l'asile pour essayer de tirer sa femme de ce milieu (Jap. 26).

**1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

«L'Age de l'énergie»



**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La respiration est-elle importante? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

«Lazare et le mauvais riche».

**9h30 ANIMAGERIE**

«Le Chien» (3e de 5).

**9h45 TAM TAM**

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Les Solutions multiples» (dern. de 4).

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. La tabboulé: le bié concassé, comment le préparer, où l'acheter, la différence d'avec le bulghur. Recette du jour: le tabboulé. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Encadrement de photos de famille.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage: comment prendre soin de sa collection de coquillages.

**11h30 MADAME ET SON FANTÔME**

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. «Le Centenaire».

**12h00 ERREURS JUDICIAIRES**

Drame avec Gabriel Cattand, Denise Perron et Henri Czarniak. «L'Affaire Martinez». La revision du procès de M. Martinez, alors qu'il n'existait aucun autre fait nouveau, permet au juge d'instruction de prendre conscience que l'on a condamné un innocent.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Claude Valade et Suzanne Gratton. Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Les Femmes ont-elles une conscience face à l'avortement?». Table ronde animée par Françoise Faucher. Rech.: Denyse Monté. — Madeleine Arbour nous dira comment utiliser une pièce qui ne sert plus et comment la décorer. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Inv.: groupe de l'Association québécoise pour la défense des retraités. Information: l'insomnie, avec le Dr Jacques Montplaisir. Activité: collection de théières, avec M. Gendron. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 BOBINO**

**16h30 NIC ET PIC**

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaëtan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic et le dragon vert» (dernière).

**17h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barba-

ra Bain et Barry Morse. «Le Cerveau ordinateur». Les appareils de contrôle d'Alpha tombent en panne. Le responsable de cette situation est un robot, seul survivant d'une mission humaine.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT**

Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.

**20h30 CAROLINE**

Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Marie Bégin et Kim Yaroshevskaya. «Le P'tit Matin des magiciens». Caroline est persuadée qu'elle a des dispositions à la clairvoyance, à la précognition et à la télépathie. Elle reçoit la visite d'une voyante qui lui dit qu'elle recevra bientôt des «messages». Réal.: Louis Bédard.

**21h00 BEST-SELLERS**

«L'Aigle et le vautour». Adaptation française de «Once an Eagle» d'Anton Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy champs de bataille (8e de 9).. Sam combat en Nouvelle Guinée. Son expérience vécue en Chine lui est précieuse. Son fils se bat en Angleterre en tant que mitrailleur dans un bombardier. Tommy n'a pas pardonné à Sam d'avoir laissé leur fils s'enrôler et ne répond pas à ses lettres.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**

«Les Maisons sous-terraines». Anim.: Donald Dodier. Réal.: Jacques D'Aragon.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 JEUX D'HIVER**

Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**0h20 CINÉMA**

**Touche pas à mon copain.** Etude de moeurs réalisée par Bernard Bouthier, avec Claude Ventura, Christian Cururullo et Jean-Louis Blenet. Après 7 ans d'absence, un homme est de retour dans sa ville natale pour l'enterrement de sa mère. Il retrouve ses copains de jeunesse qui ne semblent n'avoir guère mûri. Par l'intermédiaire d'un de ses amis, il fait la connaissance d'une jeune femme qui s'occupe d'enfants handicapés (Fr. 76).

**2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la poitrine. La femme est-elle plus fragile que l'homme? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS****9h30 ANIMAGERIE**

«Le Chien» (4e de 5).

**9h45 LES OUFs**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «Pouf marine».

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Les Cours d'éducation sexuelle», avec Jocelyne Tremblay, sexologue. Le jeune couple: le choix de la vie à deux: la décision de vivre ensemble; la décision de faire l'amour; le vécu face à la première relation; l'anxiété, la peur, la performance, la nudité; les attentes des 2 partenaires; choix des contraceptifs; le mariage ou le concubinage; l'apprentissage de la vie à deux. «L'Acquisition d'une résidence», avec Max Tapia, conseiller technique. Le choix du modèle: superficie, aménagement intérieur, possibilité de meubler les pièces, éclairage et architecture d'ensemble.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Monsieur Bricole. André Daveluy nous raconte comment on devient bricoleur et nous refile quelques tuyaux.

**11h30 MONSIEUR ROSÉE**

Les aventures d'un joyeux trio. Production tchécoslovaque. «La Lampe d'Aladin».

**12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Les Hiboux». Les hiboux ont été le sujet de réflexions et de superstitions. Nul autre hibou que l'effraie ou chouette des clochers ne vit en étroite relation avec l'homme.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Renée Claude, Danièle Pilon et Cristia Terio. Dir. mus.: Daniel Deschêne. Réal.: Martin Gaudreault.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Rencontre avec Louise Lebrun, soprano canadienne, installée à Paris depuis quelques années. Int.: Roberte Auclair. — France Nadeau nous parle des Floralies et Ghislaine Leblond nous renseigne sur un organisme venant en aide aux enfants du tiers-monde. Anim. et int.: Claudette Lambert. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 CINÉMA**

Pas d'escalade pour la Vol 6 (The Domsday Flight). Suspense réalisé par William Graham, avec Jack Lord, Edmond O'Brien, Katherine Crawford, John Saxon et Van Johnson. Les autorités d'un aéroport apprennent par télépho-

ne qu'une bombe anéroïde a été placée à bord du Vol 6 en route vers New-York. Le responsable consentira à dévoiler la cachette contre la remise de \$100 000. La bombe doit éclater dès l'amorce de descente (USA).

**16h00 BOBINO****16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**

«Suntha». Fred et Arthur vont camper dans la grande nature, laissant leurs femmes à la maison sous prétexte que la vie dans les bois est trop dure pour elles. Samantha, leur nouvelle voisine, suggère à Délima et à Bertha de donner à ces prétentieux une leçon de camping.

**17h30 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Le Grand Producteur». Un cinéaste italien, que le professeur Everett a vaguement assisté dans sa jeunesse, est en ville. Le hasard veut que cette célébrité s'arrête chez les Everitt et, y appréciant la tranquillité d'un foyer sans histoire, s'y installe.

**18h00 CE SOIR****19h00 PROPULSION CTF**

Invité: Claude Léveillé. Interprète: Richard Massicotte. Auteur-compositeur: Louise Fournier. Groupe: Episode. Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Ferrugia. Réal.: Normand Matthou. Prod. délégué et coord.: Maurice DuBois.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Véronique LeFlaguais, Christiane Pasquier, Louise Portal, Nicole Fillion, Normand Chouinard et Gérard Poirier. «Je chante à cheval». C'est l'anniversaire de monsieur Gamache et les Lemay ont décidé de lui organiser une petite fête. Gaétan et Patsy ont découvert que M. Gamache est en train de monter un spectacle très spécial à la Place des Arts et ils croient qu'ils pourraient très bien figurer dans ce spectacle. Ils s'arrangent donc pour passer une audition et être choisis pour ce spectacle. Réal.: Jacques Payette.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Jeu-questionnaire animé par Yoland Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoy.

**20h30 LES GRANDS FILMS**

Le Clan des Irréductibles (Sometimes a Great Notion). Drame réalisé et interprété par Paul Newman. Avec Henry Fonda, Michael Sarrazin, Lee Remick et Richard Jaeckel. La famille Stamper, dernier îlot de résistance dans la

grève des bûcherons sévissant en Océan, réussit à faire flotter son «train de bois» jusqu'au moulin (USA 71).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 JEUX D'HIVER**

Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.coord.: Gaston Dagenais.

**0h15 CINÉMA**

Angoisses: Témoin malgré lui (I'm the Girl he Wants to Kill). Policier réalisé par Shaund Riarodon, avec Robert Lang, Julie Sommers et Tony Selby. Un maniaque s'attaque à de jeunes Londoniennes. Un jour, une Américaine l'aperçoit après l'un de ses forfaits. Elle en informe la police (Brit.).

**1h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La raquette, sport simple et peu coûteux. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Le Salon de l'auto».

**9h30 ANIMAGERIE**

«Le Chien» (dern. de 5).

**9h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«Service postal aérien» (dern. de 2).

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«La Chiropratique», avec le Dr Roch Parent, chiropraticien. Examen général de l'enfant: explications des difformités chez les enfants. «Soins dentaires», avec le Dr Denis Laflamme, chirurgien-dentiste. L'équipe et le climat d'une clinique dentaire: tâches et fonctions de chaque personne à l'intérieur d'un bureau de dentistes.

**11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS**

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie mondiale. (2e de 13): «La Martinique». L'émission aborde le français langue officielle, en terre départementale française d'outre-mer, dans sa situation de coexistence avec un régionalisme puissant, le créole. Est-ce une situation d'égalité ou, comme certains n'hésitent pas de la qualifier «un affrontement»? Les gens de l'endroit, éducateurs, poètes et politiciens s'expliquent.

**11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**

Dessins animés. «Le Spectre du cavalier». Jean, Tina et Ghislain sont appelés au ranch d'un grand basket-balleur. Ce ranch est hanté par un spectre galopant sur un cheval blanc. Nos amis, accompagnés de Gaspard, forceront le spectre à s'avouer vaincu.

**12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**

Documentaire réalisé par Iolande Cadrin-Rossignol. Narrateur: Michel Garneau. «L'Eglise traditionnelle». Tous les aspects de la vie communautaire ou individuelle sont consacrés par l'Eglise au cours d'une cérémonie et selon un rituel donné. C'est le curé qui tient les registres d'état civil; l'appartenance à un territoire spécifique se fait par la paroisse. A tous les dimanches et aux jours des 32 fêtes d'obligation, les paroissiens se réunissent dans leur temple pour assister à quelque cérémonie, seules manifestations qui permettent aux habitants de sortir de leur routine et de garder contact avec la société. L'architecture religieuse de la vallée du St-Laurent va évoluer. L'Eglise peut être considérée comme le centre du monde et le trésor de la communauté. Et aujourd'hui, les églises, nos plus belles richesses patrimoniales, sont menacées.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Suzanne Janson, Les Lapi-



Ce programme est établi à l'heure locale

re, Hélène Tremblay et Sonia Del Rio. Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Jacques De Varennes, Québec.

**14h30 LES ATELIERS**

De Québec. «La Popotte roulante du YMCA». — «Zouave pontifical», avec M. Maurice Chevrete. — «Soeur Agathe Gagné». Agée de 80 ans, elle nous raconte sa vie. Anim.: Catherine Barrette et Jacques Houde. Rech.: Rodrigue Gignac. Réal.: Andrée Thériault.

**15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**

Narrateur: André Hébert. «Québec Iran Québec». Faune et flore du Québec et de l'Iran photographiée par le cinéaste Ralph H. Himmer.

**16h00 BOBINO**

**16h30 LES HÉRITIERS**

«Le Violon de Steve». On peut presque dire de Steve Keller qu'il est né avec un violon dans les mains. Ce jeune Allemand de 16 ans descend d'une famille de luthiers. Il étudie cet art lui-même, car c'est vraiment un art. Nous assistons aux différentes étapes de la fabrication d'un violon.

**17h00 LE COEUR AU VENTRE**

Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci, avec Guy Marchand, Sylvain Joubert, François Leccia et Sylvie Fennec. Philippe Morand invite son ami Roger Konacker à visiter ses parents dans le Midi. Une idylle se dessine entre Catherine Morand et Roger. Pendant ce temps, Nino Ceretti file un mauvais coton. Sa femme refuse toujours de reprendre la vie commune. Il se console dans l'alcool.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Yves Létourneau, Béatrice Picard, Rolland D'Amour et Claude Préfontaine. «Théâtre amateur». Pour fêter le 35e anniversaire de prétrise de l'abbé, Luce Ouellet monte une pièce de théâtre que l'abbé a écrite il y a longtemps. Réal.: Louis Bédard.

**19h30 GENIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Les écoles Gérard-Fillon et Pointe-aux-Trembles se rencontrent. Réal.: Estelle Casso.

**20h00 FRÉDÉRIC**

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «Les Sucres».

**20h30 HORS SÉRIE**

Gaston Phébus (Le Lion des Pyrénées). D'après l'oeuvre de Myriam et Gaston de Béarn. Réal.: Bernard Borderie. Avec Jean-Faurent et Dora Doll. 4e époque: Une longue période d'humiliation commence pour Agnès de Navar-

re. Gaston s'étonne avec de nombreuses filles et part souvent en campagne militaire.

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**

«Le Ski alpin». Qu'est-ce que cette industrie rapporte? Que demande-t-elle en investissements? Que faire pour conserver notre paradis? Interviews avec plusieurs propriétaires de pistes, promoteurs et diverses personnes impliquées économiquement. Rech.: André Bouthillier. Int.: Yves Blouin. — «Le Remorquage dans la région de Montréal». Services, coût, règles établies par le gouvernement. Entrevues avec les autorités gouvernementales du ministère des Transports et avec des gens du service des Ports, pour les ponts. Rech.: Raymond Bernatchez. Int.: Yves Blouin. — Analyse de laboratoire d'un produit quotidien. — Entrevue d'actualité. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Louise Tardif.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 JEUX D'HIVER**

Reportage sur les Jeux qui se déroulent à Lake Placid. Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gérard Potvin et Serge Arsenault commenteront tour à tour les diverses disciplines. A Montréal: René Lecavalier et Claude Quenneville. Réal.: Jacques Viau et Jean-Claude Houde. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**0h15 CINÉMA**

**Cours après moi que je t'attrape.** Comédie réalisée par Robert Poutret, avec Annie Girardot, Jean-Pierre Marielle, Geneviève Fontanel et Christine Laurent. Deux quadragénaires font connaissance par l'intermédiaire de petites annonces. Elle travaille dans un salon de soins pour chiens; lui est percepteur d'impôts. Les interventions d'une ancienne maîtresse de Paul risquent de mettre le feu aux poudres et la rupture apparaît inévitable (Fr. 76).

**1h45 CINÉ-NUIT**

**Dali, ou auto-portrait mou de Salvador Dali.** Documentaire réalisé par Jean-Christophe Averty, avec Dali, Gala, Donyale Luno, avec la voix de Jean Topart. Salvador Dali, le délirant homme-orchestre en perpétuel «happening» (Fr.-all.).

**3h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**samedi 16 février**

**8h00 CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO**  
**CBFT—OUM LE DAUPHIN**  
**8h15 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**  
**8h45 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**12h00 CBLFT—YVETTE GUILBERT**  
**18h00 CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
**19h00 CBVT—CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**20h00 CBLFT—CBEFT—À COMMUNIQUER CBUFT—CINÉMA «Les Détrousseurs».**  
**20h30 CBXFT—NOIR SUR BLANC**  
**21h30 CBLFT—LES TEMPS DES AS**  
**23h10 CBEFT—CINÉMA «L'Anatomie d'un livreur».**  
**CBXFT—CINÉMA «Casseurs de gang».**  
**CBUFT—CINÉMA «Mahler».**  
**1h00 CBEFT—CINÉ-NUIT «L'Emmerdeur».**  
**CBUFT—CINÉ-NUIT «Qu'est-il arrivé à tante Alice».**

**dimanche 17 février**

**9h30 CBLFT—MON AMI GUIGUOL**  
**11h00 CBLFT—LES GRANDS FLEUVES DU MONDE**  
**CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
**12h00 CBXFT—JEUX D'HIVER**  
**13h00 CBXFT—À COMMUNIQUER**  
**13h30 CBXFT—LA SEMAINE VERTE**  
**14h30 CBXFT—PORTRAIT D'UN MUSICIEN**  
**23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
 Le Parti progressiste-conservateur.  
**0h00 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**

**lundi 18 février**

**10h30 CBEFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**CBFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**  
**11h00 CBLFT—SOIS PRET**  
**17h00 CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE**  
**17h30 CBEFT—COMPORTEMENT ANIMAL**  
**18h00 CBOFT—ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**18h30 CBAFT—COUP D'OEIL (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**19h00 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30**  
**CBXFT—À CONTREPOIDS**  
**CBOFT—CE SOIR (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**19h30 CBGAT—EN QUESTION**  
**CBXFT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**CBAFT—CE SOIR (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS**  
**20h30 CBEFT—CINÉMA «Considérons l'affaire comme terminée».**  
**CBAFT—CONTREPARTIE**  
**22h30 CBXFT—CARCAJOU ET LE PERIL BLANC**  
**23h00 CBEFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi, inc.)**  
**0h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi, inc.)**

**mardi 19 février**

**10h30 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE**  
**11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE**  
**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**19h30 CBOFT—À CONTRECHAMP**  
**CBOFT—PROPULSION CTF**  
**0h40 CBXFT—CINÉMA «Ouragan sur le Caine».**

**mercredi 20 février**

**10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS**  
**11h00 CBLFT—SOIS PRET**  
**18h00 CBAFT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**19h00 CBXFT—SOIS PRET**  
**CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**19h30 CBLFT—CBEFT—ACTUALITÉS ONTARIENNES**  
**CBOFT—SPORT ATOUT**  
**CBVT—HORS-JEU**  
**20h00 CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC... CBVT—PROPULSION CTF**  
**20h30 CBAFT—PISTROLI**  
**21h00 CBEFT—LA POUPÉE SANGLANTE**  
**CBAFT—PROFIL**  
**0h20 CBXFT—CINÉMA «Femmes entre elles».**

**jeudi 21 février**

**10h30 CBLFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE**  
**10h50 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES**  
**11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**11h15 CBLFT—COLARGOL**  
**17h30 CBVT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**20h30 CBEFT—GRANDS FILMS «Le Corsaire rouge».**  
**0h15 CBXFT—CINÉMA «Enlever le boeuf».**

**vendredi 22 février**

**10h30 CBLFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE**  
**10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS «Kenya».**  
**18h00 CBAFT—SPORT-MAG**  
**19h00 CBOFT—HEBDO-SPORTS**  
**19h30 CBXFT—CBXFT—GÉNIES EN HERBE**  
**0h15 CBXFT—CINÉMA «L'Incorrigible».**



**François Rozet dans  
Son dernier rôle, de Paul Toupin  
aux Beaux Dimanches**

(article pages 4 et 5)

(Photo André LeCox)