

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 4
du 16 au 22 janvier 1971



Télévision

Laurent Duval
nommé
aux relations
publiques



Monsieur Laurent Duval vient d'être nommé délégué sénior aux relations publiques de la Société Radio-Canada à Montréal. Il succède à monsieur Paul Dumont-Frenette qui a été récemment nommé adjoint au vice-président et directeur général de la radiodiffusion française. Monsieur Duval, anciennement des services de publicité de Radio-Canada où il a été notamment publicitaire des émissions de télévision du réseau français, a été ensuite successivement directeur de l'information et délégué aux relations publiques de la Place des Arts à Montréal (1963-1967), du Centre national des Arts, à Ottawa (1967-68) et depuis 1968 encore une fois de la Place des Arts. Il a de plus été conseiller technique en information pour le Grand Théâtre de Québec. Il a lancé et dirigé deux magazines d'information sur les arts du spectacle: «Prologue» à Ottawa et «Placedart» à Montréal. Il a, par ailleurs, collaboré à un grand nombre de publications. Au service français de Radio-Canada, monsieur Duval relèvera du directeur des Affaires générales, monsieur Herbert Steinhous, et servira de lien entre la direction et les divers publics francophones et anglophones de la Société.

L'Univers des sports
samedi 16, 15 h 00

**Athlétisme
à Saskatoon**

Le samedi 16 janvier à 15 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada assisteront à d'extraordinaires compétitions d'athlétisme, qui se sont déroulées récemment à Saskatoon. C'est dans cette localité des plaines de l'Ouest que se sont retrouvés, il y a quelques jours, des athlètes venus des diverses provinces du Canada, ainsi que des champions du monde, afin de participer à des épreuves comprenant un grand nombre d'exercices, depuis le saut à la perche jusqu'au lancer du poids.

Les commentateurs seront Richard Garneau et Alois Voitchovoski. Les amateurs d'athlétisme, qui sont légion ainsi qu'on a pu le constater lors des Jeux d'Edimbourg l'été dernier, regarderont donc avec le plus vif intérêt la prochaine émission de **L'Univers des sports**, au cours de laquelle ils pourront voir les athlètes canadiens se mesurer aux champions du monde, qui se sont fait une joie de relever le défi. Bien entendu, il s'agit ici de faire en quelque sorte de l'art pour l'art, puisque les champions ne mettent pas leurs titres en jeu. N'importe! Il sera passionnant de voir à quel point les athlètes canadiens maîtrisent la situation, tant à la course qu'au saut en hauteur.

Ces compétitions d'athlétisme en salle sont un des aspects les plus intéressants du sport, qui ne voudrait rien dire s'il n'était très varié et s'il n'exprimait, par l'accord de la force avec la souplesse, toutes les possibilités du corps humain.

Athlétisme en salle est une émission d'Yvon Giguère; script-assistante: Madeleine Lafrance.



Les Visages de l'Eglise
dimanche 17, 17 h 00

**La femme
dans l'Eglise**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada qui regardent habituellement **les Visages de l'Eglise**, le dimanche à 17 heures, seront particulièrement intéressés par l'émission du 17 janvier.

En effet, on y traitera de «La Femme dans l'Eglise d'aujourd'hui».

Après avoir rencontré et écouté beaucoup de femmes, le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne a prié l'animateur de la série, Marcel Brisebois, d'en interviewer six, deux Françaises et quatre Canadiennes, qui nous diront comment elle conçoit le dualisme «femme-Eglise».

Mmes Dumas, Mercier-Croft, Mlles Solange Dubé et Alix Lord, du Québec, se demandent pourquoi, au XXe siècle, alors qu'en principe, depuis deux mille ans, l'Eglise a libéré la femme de son esclavage, la femme est éternellement soumise aux mêmes tabous, aux mêmes esclavages. Formulant des souhaits pour l'avenir, ces Canadiennes désirent, avec nombre de leurs compagnes, que l'Eglise leur permette enfin de s'exprimer à leur tour puisque, jusqu'ici, l'Eglise ne semble avoir accordé voix au chapitre qu'aux seuls représentants du sexe fort.

Quant aux Françaises, représentées par Mme Yvonne Pellé-Douël, professeur d'université, et Mlle Danielle Léger, universitaire bardée de licences et sur le point de s'engager pour la vie dans une communauté religieuse, elles témoignent toutes deux de leur foi, du Christ, de leur vocation de chrétiennes et elles remettent toutes deux en question le mythe de la femme «vierge» ou «mère». Elles se demandent, à la suite de beaucoup d'autres chrétiennes, pourquoi l'Eglise n'a jamais considéré la femme dans une autre optique, la femme en elle-même, dans sa réalité propre.

Les Beaux Dimanches
le 17, 20 h 30

**Notre
couverture**



Hubert LOISELLE et Jacques GODIN illustreront le vers de Robert Burns qui a inspiré à Steinbeck le titre de son roman: «Les plans les mieux conçus des souris et des hommes souvent dévient.»

Ici Radio-Canada

Edition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Ferland, R. Houle, C. Lacombe, F. Lalonde, G. Seltzer, G. Touchette.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

**Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica**

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Zoom

dimanche 17, 19 h 30

Zoom sur Mireille Mathieu
Claude Garden, Joël Denis



Au réseau français de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission **Zoom**, le dimanche 17 janvier à 19 h 30, nous aurons le bonheur de voir et d'entendre l'interprète française mondialement connue: Mireille Mathieu.

En effet, Mireille Mathieu a choisi de commencer l'année parmi nous; une nouvelle année où l'attendent, sans nul doute, une série de succès qui ne feront que confirmer ceux qu'elle a déjà à son actif.

Partout dans le monde, l'arrivée de Mireille Mathieu devient un événement, une occasion de plaisir et de détente pour un public toujours plus nombreux. Les salles comblées sont pour elle une habitude. Cette fidélité du public, elle la lui rend par la qualité de son travail et par son talent sans cesse renouvelé.

Partout dans le monde, ses disques tournent à la tête du palmarès, et on peut la voir à toutes les grandes émissions de variétés, que ce soit en France, aux Etats-Unis, en Italie, en Angleterre ou chez nous.

D'ailleurs, après son trop court séjour parmi nous, elle est attendue aux Etats-Unis pour enregistrer pas moins d'une vingtaine d'émissions de télévision.

Au même programme, nous pourrions applaudir le virtuose de l'harmonica Claude Garden



D'abord au service de la musique, additionnant puissance et rigueur, et rejetant toute extravagance, Claude Garden interprète avec aisance des oeuvres de Bartok, Vivaldi ou Debussy. Partout où il joue, il soulève l'enthousiasme des spectateurs qui deviennent vite ses admirateurs.

Pour compléter comme il se doit cette distribution de choix, le groupe des Los Indios Tabayras seront de la fête, de même que le populaire chanteur fantaisiste Joël Denis qui nous revient enfin après une absence de quelques mois au petit écran.

Réalisé en couleur par Jean Letarte, **Zoom** est animé chaque dimanche à 19 h 30 par Jacques Boulanger.



Les Beaux Dimanches

le 17, 20 h 30

«Des souris et des hommes» de Steinbeck
le sort tragique fait aux humbles

A l'affiche de la série **les Beaux Dimanches**, le 17 janvier à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, *Des souris et des hommes*, drame tiré du roman du célèbre auteur américain John Steinbeck, traduit par Michel Duhamel et adapté pour le petit écran par Guy Dufresne.

Considéré comme un classique de la littérature américaine, *Des souris et des hommes* est un des chefs-d'oeuvre de John Steinbeck. C'est ainsi que l'ont compris le réalisateur Paul Blouin et toute son équipe de

production, notamment la script-assistante Suzanne Randall, le décorateur Gabriel Contant et la dessinatrice des costumes Claudette Picard. La distribution réunit quelques-uns des plus grands noms de la scène et de la télévision canadiennes: Hubert Loiselle (George), Jacques Godin (Lennie), Jean Duceppe (Candy), Gérard Poirier (Slim), Benoit Girard (Curley), Pierre Dagenais (Crooks), René Caron (Carlson), Armand Labelle (Whit), Jean-Pierre Masson (le Boss) et Luce Guilbault (la femme de Curley).



Jacques GODIN, Gérard POIRIER, Hubert LOISELLE, Benoit GIRARD, Armand LABELLE, René CARON et Edmond GRIGNON.

Le roman de Steinbeck décrit avec force et poésie des personnages simples et effacés. Il stigmatise le sort réservé aux travailleurs non spécialisés astreints aux travaux les plus rebutants pour un maigre salaire. Il illustre magnifiquement l'amitié de deux êtres disparates réunis par un idéal simple qui, dans leur situation, semble une sorte de château en Espagne.

Les deux héros du drame, George et Lennie, sont des journaliers qui louent leurs bras à des fermiers de la Californie dans l'espoir de pouvoir s'acheter un jour un lopin de terre où ils vivront en paix du fruit de leur travail. George est petit et vif, pas très fort mais rusé comme un singe. Son ami, au contraire, est un colosse qui a l'âge mental d'un enfant de cinq ans et qui ignore la puissance de ses muscles. Athlétique mais simple d'esprit, Lennie ne ferait pas de mal à une mouche, mais parce qu'il est incapable

de maîtriser sa force, il tue sans s'en rendre compte les petites bêtes qu'il adore, surtout les lapins. Quand Lennie croit caresser, il étrangle.

Au moment où débute le drame, George et Lennie arrivent dans un ranch où ils viennent s'engager pour la récolte. Lennie suivant comme un esclave les instructions de son ami George, tout irait bien si la femme du propriétaire n'intervenait pas dans le décor. Jeune, jolie et bien faite et surtout s'ennuyant à la campagne, la rouée brûle de désir devant la musculature imposante de Lennie. Elle sait qu'il est bête et qu'elle pourra facilement le séduire. Mais George a l'oeil vif. Il est conscient, lui, du drame qui pourra se jouer, et au risque de sa vie il tente désespérément de sauver celle du faible d'esprit que sa force physique ne protège nullement de la haine, des préjugés et de la bêtise humaine.

F.C.

télévision

Prenez le volant
lundi 18, 21 h 30

Emission spéciale : du Salon de l'automobile

Jacques Duval nous présente la voiture de l'année

A l'occasion du Salon international de l'auto qui se tient, cette année, du 14 au 24 janvier, les caméras de l'émission **Prenez le volant** seront installées dans la salle des expositions de la Place Bonaventure.

Jacques Duval convie donc son vaste auditoire à regarder

l'émission qui sera diffusée le 18 janvier à 21 h 30, au réseau français de Radio-Canada.

Cette émission spéciale, en couleur, nous fera visiter plusieurs des nombreux «stands» et nous donnera la chance de voir et d'apprécier les «primés» du Salon. En outre, on

y fera l'essai de la toute nouvelle Fiat 128, qui doit être lancée à Montréal à cette occasion. Les amateurs savent que c'est la Fiat 128 qui a été choisie «voiture de l'année 1970» en Europe.

Enfin, pour terminer, nous assisterons à une discussion

sur un sujet brûlant d'actualité: la pollution.

Animée par Jacques Duval et adaptée aux goûts d'un nombre de plus en plus considérable de téléspectateurs, l'émission **Prenez le volant** est réalisée par Louis Arpin.

A la seconde

lundi 18, 20 h 30

Regardez-les triompher ou... rougir de confusion

Jean-Paul DESBIENS



Roger LEMELIN



Robert CHARLEBOIS



Louis LALANDE



Le lundi 18 janvier à 20 h 30, Jean-Pierre Coallier, le populaire animateur de l'émission **A la seconde**, recevra Jean-Paul DESBIENS, Roger LEMELIN, Robert CHARLEBOIS et Louis LALANDE, qui répondront aux ques-

tions d'Andrée Champagne, Lise Payette, Gilles Pellerin et Gratién Gélinas.

Diffusée en couleur au réseau français de Radio-Canada, **A la seconde** est une réalisation de Yves Dumoulin.

Ciné-club

mardi 19, 23 h 30

«Jours glacés» d'Andras Kovacs



«Aucun tzar, aucun Staline ne prend la responsabilité de nos personnes. On dit toujours que seuls les dirigeants ont des responsabilités vis-à-vis de l'individu qui se dit alors: «On me donne un ordre, je l'exécute». Ce n'est pas vrai. Nous sommes tous responsables, davantage encore dans les temps difficiles.» Ainsi s'exprime Andras Kovacs, à propos de son film *Jours glacés* que Radio-Canada vous présentera à **Ciné-club**, le mardi 19 janvier à 23 h 30.

Quatre hommes, tous militaires, attendent en prison leur procès. Ils seront jugés pour un massacre collectif qu'on les accuse d'avoir perpétré sur des innocents, durant la guerre. La caméra nous les fait découvrir dans leur cellule, où nous pouvons suivre, tout au long du film, leur lent cheminement vers la vérité, leur vérité: par une accumulation de démissions, de lâchetés, par leur faiblesse même, ils se sont rendus complices des bourreaux enivrés par leur propre puissance politique.

Jours glacés établit des interférences constantes entre le présent et le passé, entre les

conversations des prisonniers et la présentation des faits passés, ce qui donne au film un rythme brisé, a-chronologique. Le cinéaste fait ainsi découvrir, sans haine, ces coupables qui se sont laissé prendre dans le piège. *Jours glacés* est une dénonciation du fascisme, qui conduit à un mélange de bêtise, de peur, de médiocrité et de lâcheté qui transforme l'homme en assassin. «Je trouve ce film excellent, dit un des collègues hongrois de Kovacs, parce qu'il présente, sur un plan élevé, un problème humain: comment l'homme moyen peut devenir une bête fasciste.»



Tel quel
samedi 16, 11 h 45

Asservir ou libérer l'homme par les «mass média» ?

Au moment du «village global» de McLuhan, **Tel quel** rencontre les explorateurs du nouveau monde des satellites. Alors que les «mass média» (radio, télévision, presse, livres) multiplient leur puissance, un peu partout les critiques s'élèvent, les questions se posent: A quoi servent les «mass média»? A asservir ou à libérer l'homme en l'informant? Quels sont les liens entre l'Etat et les communications de masse, entre les propriétaires des grandes entreprises et les «mass média»? Est-ce que l'individu n'est pas appelé à devenir ce qu'aux Etats-Unis on nomme déjà le «mass man»? Quelle utilisation un pays comme la Chine fait-il des moyens de communication modernes?

Ces questions et bien d'autres, l'équipe de **Tel quel** les a posées à ses invités, et ce sont leurs réponses que nous entendrons au cours de l'émission qui sera diffusée le samedi 16 janvier à 11 h 45, à la radio de Radio-Canada.

Ainsi, le journaliste Florian Sauvageau nous mettra au courant des différentes tendances de la recherche aux Etats-Unis. A partir du «qui dit quoi, à qui et avec quels moyens», les chercheurs américains étudient actuellement la concentration des moyens de diffusion au stade de l'impérialisme; ils se penchent sur la nouvelle culture et le phénomène de la presse «underground»; ils explorent les possibilités de la télévision éducative et de la télévision communautaire.

En France, des chercheurs comme Pierre Schaeffer, du centre de recherches de l'ORTF, et Edgar Morin, du centre de recherches en communications de masse, nous font part de leur réflexion: culture de masse et culture d'élite; rôle de la recherche; la liberté de l'information. De son côté, la sociologue Violette Morin nous parle de ses recherches sur l'écriture de presse et sur les transformations d'une presse devant con-



Pierre SCHAEFFER

Edgar MORIN



currencer les moyens de diffusion électroniques.

Un écrivain de la revue d'avant-garde «Tel quel» nous parle des recherches concernant une écriture matérialiste. Jean Thibaut explique l'importance du travail théorique qui bouleverse la conception que nous avons de la littérature, à partir de recherches en linguistique, en psychanalyse et en marxisme.

Pour conclure, un jeune journaliste français, Jacques Oulman — de retour d'un séjour de trois ans en Chine — nous expliquera le rôle qu'a joué la presse dans la révolution culturelle prolétarienne en Chine. Il racontera comment les journalistes travaillent à Pékin et il parlera de l'importance des affiches que tout le monde peut composer et qui sont discutées dans la rue, à l'usine, à l'université.

Ce **Tel quel** est réalisé par Marc Renaud et animé par Pierre Olivier.

Sur toutes les scènes du monde
lundi 18, 20 h 30

«L'Epouvantail» de Dominique Rolin ou l'histoire d'une famille désunie

A l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 18 janvier à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, on proposera une pièce de Dominique Rolin intitulée *L'Epouvantail*.

Dominique Rolin, romancière belge d'expression française, a publié, entre autres romans et nouvelles: *le Marais*, *les Deux Soeurs*, *L'ombre suit le corps*, *Artémis*, etc.

L'action de *L'Epouvantail* se passe de nos jours, à Paris, en hiver. Nous sommes dans un intérieur bourgeois, modeste et assez laid. Près de la fenêtre, la mère coud tandis que deux de ses enfants, Sylvain et Aline, font leurs devoirs.

Ils se parlent, à bâtons rompus, de mille et un petits événements, des potins du jour. Mais peu à peu, à travers l'interlocution que manifestent Sylvain et Aline — qui font allusion à leur avenir — nous sommes amenés à deviner le drame de cette famille: le père a quitté le foyer pour suivre une aventurière et il exige le divorce.

La mère, inquiète, ne comprend pas trop ses enfants; elle les accable de ses reproches, leur rappelant tout ce qu'elle a fait pour eux et que son plus grand bonheur est de les avoir là, le soir, autour d'elle.

Par ailleurs, Sylvain et Aline parlent de leur aînée, Julia, qui rencontre en secret monsieur Roland, le professeur de piano. Ils ne cessent également de manifester leur haine pour leur père qui a bouleversé leur vie par son départ.

Julia pense que leur père et leur mère n'ont jamais atteint l'âge adulte, et elle déclare: «Nous sommes tous des enfants». Sous les sarcasmes de son frère, elle ose même dire qu'elle quittera la maison pour suivre monsieur Roland.

Pendant le dîner, la mère et sa petite famille ne manquent pas de vilipender celui qui ose abandonner ainsi la maison pour une intrigante; mais tous atten-

dent quand même sa venue avec une sorte d'espoir angoissé. Il leur faudra, encore une fois, réclamer «la mensualité» et s'humilier pour «la maudite galette».

Plus tard, la mère étant allée insulter sa rivale, le père revient et menace de tuer tout le monde. Il fait une colère, injurie sa femme et ses enfants et tombe victime d'une crise cardiaque. C'est alors qu'Hortense, la bonne, sans qu'il y paraisse, réussit à ouvrir les yeux de cet homme sincère quoique dépassé par les événements. Elle lui conseille de «connaître» plus intimement celle qui veut se faire épouser tout en se refusant à lui. Hortense lui fait comprendre qu'on ne peut effacer ainsi sa famille.

Au cours d'une rencontre, d'un affrontement entre lui-même, Julia et celle qu'il aime, le père doit se rendre compte qu'il n'était aimé que pour sa situation. Il faudra néanmoins la mort de l'un des enfants pour que les membres de cette famille au bord de la dislocation s'aperçoivent que le foyer familial recèle de la tendresse et un espoir irremplaçable.

La distribution comprendra: Jacques Auger, Andrée Saint-Laurent, Andrée Lachapelle, Jean Faubert, Gaétane Laniel, Germaine Lemyre, Edgar Fruittier, Yvette Thuot, Elisabeth Le-Sieur et Madeleine Sicotte.

Adaptation radiophonique: Jacqueline Falais; réalisation: Olivier Mercier Guoin.

René Houle
Andrée SAINT-LAURENT





Télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBV/980 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBEF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

- * 8 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 8 h 45—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
- 9 h 45—CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Introduction à la statistique»
- * 10 h 30—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.
- * 11 h 00—ROBIN-FUSÉE
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
- * 11 h 30—LASSIE
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).
- * 12 h 00—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes. «L'Électricité».
- Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.
Réalisateur délégué: Gilles Sénécal.
- * 12 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»
Aventures du journaliste Daniel Wells et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique.
- «Les Naufragés du Comets».
- * 13 h 00—LES QUATRE SAISONS
Emission horticole.
- «La Ferme expérimentale de Sainte-Clothilde».
- Animateur: Jean Fortier.
Commentateurs: Alphonse Gauthier, Guy Hains et Bruno Landry.
- * 13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES
Commentateurs: René Lecavalier et Jacques Barrette.
Réalisateur: Yvon Giguère.
- 14 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO
«Robin des Bois».
- * 14 h 30—LES ANIMAUX CHEZ EUX
«La Baie Chesapeake». Documentaire réalisé par Dan Gibson. En Piedmont, la rivière Susqueanna se divise pour se jeter à la mer, ce qui forme des plages magnifiques pour la vie des oiseaux aquatiques et les animaux de sable.
- Narrateur: Etienne Panet-Raymond.
- 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Reportage sur les sports. «Athlétisme en salle».
- Commentateurs: Richard Garneau, Raymond Lebrun et Guy Ferron.
Réalisateur: Yvon Giguère.
- 16 h 00—LES ENQUÊTES JOBIDON
Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour, Marc Favreau, Henri Norbert et Monique Leyrac. «Une grande ambition».
- * 16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT
Aventures, avec Graydon Gould, Rex Hagan et Michael Zenon.
- * 17 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Rencontre en compétition des meilleurs quilleurs du Québec.
- Animateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Pierre Perreault.
Réalisation: Louis Arpin.

- * 18 h 00—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 05—SI JEUNESSE POUVAIT
Animateur: Pascal Normand.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- * 18 h 30—TARZAN
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).
- * 19 h 30—JINNY
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
- * 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- * 22 h 30—PIERRE, JEAN, JACQUES
Emission humoristique, avec Pierre Perreault, Jean Mathieu et Jacques Normand.
Réalisation: Lisette LeRoyer.
- * 23 h 00—LA POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti libéral.
- * 23 h 10—TÉLÉJOURNAL
- * 23 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 23 h 35—CBOFT—SPORT WEEKEND
- 23 h 40—CINÉMA
Au milieu de la nuit. Drame psychologique réalisé par Delbert Mann, avec Kim Novak, Fredrich March et Lee Philips. Un veuf frise la soixantaine; entouré de sa famille, il souffre pourtant de sa solitude. Un soir, le hasard lui fait rencontrer la jeune réceptionniste de son atelier. La jeune femme, divorcée, lui confie ses malheurs. Il n'en faut pas plus pour allumer l'étincelle dans le cœur de l'esseulé. (Américain 1959).
- 1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Coup de gong à Hong Kong. Aventures policières réalisées par Jurgen Roland, avec Lang Jeffries, Francisca Tu et Daniel Emilfork. Un Américain, instituteur au Vietnam, trouve par hasard des diamants valant 2 millions de dollars, dans la maison qu'il occupe. Deux officiers de police sont mis au courant de la trouvaille et sont bien décidés à se l'approprier en vue d'une confortable retraite. (Allemand 1966).
- CBVT—CINÉ-NUIT
La Fille qui en savait trop. Film de suspense réalisé par Mario Baba, avec John Saxon, Dante di Paolo et Valentina Cortese. En vacances à Rome, une jeune Américaine habite chez une amie de sa mère. Le soir même de son arrivée, la vieille dame meurt d'une crise cardiaque. Affolée, la jeune fille court chercher le médecin. Mais en route, elle est témoin d'un meurtre. (Italien 1962).



«Au milieu de la nuit», samedi à 23 h 40.

- * 6 h 00—RADIOJOURNAL
- * 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animatrice: Christiane Delisle.
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 6 h 30—RADIOJOURNAL
- 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 00—RADIOJOURNAL
- CBJ—CBC NEWS
- 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- 7 h 30—RADIOJOURNAL
- 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
- CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
- CBJ—RÉVEILLE-MATIN
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
- CBV—BONJOUR LES SPORTIFS
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 10—LA SEMAINE VERTE
Nouvelles de la semaine dans le domaine agricole; reportage au laboratoire régional de Sherbrooke; entrevue sur la production bovine, et chronique sur le folklore, avec M. Jean-Claude Dupont, professeur à l'université Laval.
Animateur: Marc-André Perron.
Annonceur: Raymond Laplante.
- CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 05—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Invite: Jean Lalonde.
Il présente «Sur le pont d'Avignon», «L'amour perdu ne revient pas» et «Berce par la houle»; Jean Lalonde; «Seul dans la nuit»; le Chanteur sans nom ou Roland Avelleys; «La Chanson des rues»; Jean Sablon; «Paris, voici Paris»; Tino Rossi; «Le Chant de la pluie»; Jean Clément; «Sous tes caresses»; Alys Robi; «La Mer»; «Grand-maman, c'est New York»; Charles Trenet; «Valentine»; Maurice Chevalier, et «Lire la mer»; Bing Crosby.
Animateur: Joël LeBigot.
(Article en page 16).
- 10 h 00—TANTE LUCILLE
«La Forêt enchantée».
- C'est l'histoire d'une petite fille très impolie. Un soir, sa mère la punit; elle s'endort et fait un rêve qui la transporte dans une forêt enchantée. Elle y rencontre le Petit Poucet qui s'en va au bal de la Belle au Bois dormant. Mais voilà, pour assister à ce bal, il faut connaître les mots magiques qui sont «il-vous-plait» et «merci». Pourra-t-elle y assister?
Annonceur: Jacques Houde.
- 10 h 30—AU GRAND AIR
Les différentes activités de la vie au grand air, avec André Hébert.
- CBAF—ACTUALITÉ-MARITIMES
- 10 h 45—CHRONIQUE DU DISQUE
Invite: Edgar Fruitiér.
Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Andante en do mineur, extr. de la «Symphonie concertante» en mi bémol, K. 364 (Mozart); Henryk Szeryng, Bruno Giuranna et orch. New Philharmonia, dir. Alexander Gibson. — «Meeresstille und Glückliche Fahrt», op. 112 («Calme de la mer et heureux voyages») (Beethoven); Singverein de Vienne et orch. symphonique de Vienne, dir. Ferdinand Leitner. — «Divertimento» en si bémol, K. 186 (Mozart); ens. de vents hollandais, dir. Edo de Waart. — «Presque rien» no 1; «Lever du jour au bord de la

- mer» (Luc Ferrari); ens. instrumental de musique contemporaine de Paris, dir. Konstantin Simonovitch, Animateur: Henri Bergeron.
- 11 h 45—TEL QUEL
«Communications et recherches». Interviews de Pierre Schaeffer, du centre de recherches de l'ORTF; Edgar Morin, du centre de recherches en communications de masse; Violette Morin, sociologue; Jean Thibaut-deau, et Jacques Oulman, journaliste français.
Animateur: Pierre Olivier.
(Article en page 5).
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
Le Parti libéral.
- 13 h 15—R.S.V.P.
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Tremblay.
- 13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS
Animateurs: Fernand Seguin et Colette Devlin.
- CBAF—LAISSEZ-PASSER
- 14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
Directement du Metropolitan Opera de New York:
«La Femme sans ombre», opéra en trois actes de Richard Strauss.
Distribution:
Leonie Rysanek L'Impératrice
Christa Ludwig la femme du teinturier
Irene Dalis l'infirmière
Robert Nagy l'Empereur
Walter Berry Barak
William Dooley le messager de Keikobad
Chef d'orchestre: Karl Boehm.
(Article en page 15).
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE
Magazine économique au cours duquel on traite de sujets à caractère régional, national et international.
Animateurs: Gil Courtemanche et Pierre Olivier.
- 18 h 30—L'HOMME NOUVEAU OU L'AVENTURE SPIRITUELLE DES JEUNES
Sujet: «Absence et présence de la censure».
- Table ronde autour de laquelle des jeunes de 17 à 20 ans s'interrogent sur le sens profond de la vie et racontent leur aventure spirituelle.
Animateur: Henri Bergeron.
- 19 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.
- 20 h 00—ENTRE LA MONTAGNE ET LA MER
De Vancouver
De la musique contemporaine présentée par Serge Arseneault; des pensées et des impressions qui lui sont personnelles alors qu'il jette un regard sur la ville qui l'entoure.
- 20 h 30—SAMEDI JEUNESSE
Animateurs: Madeleine Larocque et Joël Le Bigot.
- 22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage.
Quatuor, dir. Herbie Spanier.
Animatrice: Janine Paquet.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Hymne à Agni» (Veda).
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
Choix des textes: Rosario-Gilbert Le mieux.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 08—ESCALES
Le rendez-vous des amateurs de musique psychédélique et «underground». Animatrice: Janine Paquet.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

- * 9 h 30—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 9 h 40—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- * 9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Médecine d'aujourd'hui».
«Les Drogues hallucinogènes» (2e partie).
Participant: le docteur Louis Chaloult, de l'hôpital Saint-Charles de Joliette. Animateur: le docteur Eugène Robillard.
Réalisation: Madeleine Marois.
- 10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe célébrée au studio 42.
Célébrant: M. Yvon Hubert.
Réalisation: Réal Gagné.

- * 11 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Géants».
CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE
- * 12 h 00—D'HIER À DEMAIN
«Cortez et sa légende».
Documentaire réalisé par Helen Jean Rogers.
Reconstitution de l'arrivée d'Hernan Cortez au Mexique.
Narrateur: Jean-Paul Nolet.
- 13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
L'Ouest canadien, vu par des Européens.
Animateur: Paul Boutet.
Réalisation: Louis Letuvé.
- 13 h 30—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
Le bon usage de la langue française.
Sujet: «Le Vocabulaire de l'automobile».
Invités: Mme Irène Spilka, professeur à l'Université de Montréal; M. Yvon Blais, chroniqueur de l'automobile, et Mme Andrée Champagne, comédienne.
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «A cause de Loulou chéri», avec Béatrice Picard et Guy L'Ecuyer.
Animateur: Henri Bergeron.
Réalisation: Paul Leduc.
- * 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN
«Le Super Bowl», au stade Orange Bowl de Miami.
Commentateurs: Raymond Lebrun, Jean Séguin et Lionel Duval (en studio).
Réalisateur: Yvan Giguère.
- 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
- * 17 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE
«Le rôle de la femme dans l'Église».
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- * 18 h 00—TÉLÉJOURNAL

- * 18 h 05—INVITATION AU LOISIR
- * 18 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
«La Tempête».
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Nicole et Isabelle s'ennuient. Décidément, les jeunes garçons ne leur accordent pas toute l'attention qu'elles croient mériter. Elles passent à l'attaque et s'engagent dans un double flirt qui aura des résultats inattendus.
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Ovíla Légaré et Gilles Pellerin.
Réalisation: Aimé Forget.
- * 19 h 30—ZOOM
Jacques Boulanger présente Mireille Mathieu, Claude Gaudin et Los Indios Tabayara.
Réalisation: Jean Letarte.
- * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES Des souris et des hommes.
Drame de John Steinbeck. Traduction de Michel Duhamel et adaptation de Guy Dufresne. Deux journalistes louent leurs bras à travers la Californie dans l'espoir de pouvoir acheter un jour une petite ferme. L'un est petit et vif, avec des yeux inquiets et perçants. Son compagnon, au contraire, est énorme, une sorte de colosse qui a l'âge mental d'un enfant et qui n'est pas du tout conscient de sa force. Un jour, les deux hommes s'engagent dans un ranch où l'épouse du propriétaire, malgré la jalousie de son mari, se fait provocante.
Avec Jacques Godin, Hubert Loiselle, Gérard Poirier, Pierre Dagenais, René Caron, Armand Labelle, Jean-Pierre Masson et Luce Guibault.
Réalisation: Paul Blouin.
- * 22 h 30—DOSSIERS
«Canada agricole». «Le Temps des patates».
La culture et la mise en marché de la pomme de terre au Nouveau-Brunswick. Les gens qui vivent de cette culture, leur standard de vie, leurs ambitions, leurs loisirs.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
- * 23 h 15—SPORTS-DIMANCHE CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- * 23 h 25—CBOFT—SPORT-WEEKEND
- 23 h 30—CINÉMA
Les Enfants terribles. Tragédie symboliste de J.-P. Melville, d'après Jean Cocteau, avec Nicole Stéphane et Edouard Dhermithe. Un frère et une sœur se sont fait sur la vie et les choses des idées tellement personnelles qu'ils ont leur univers, leurs symboles, leurs habitudes. Elle se marie et devient veuve le lendemain. Dès lors, le frère et la sœur reprennent leur ancienne vie, avec en plus, le luxe (Français 1949).

- 6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE
- 8 h 00—RADIOJOURNAL
- 8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Deux concertos pour cor: no 1 en mi bémol, op. 11, et no 2 en do (1942) (Richard Strauss), et Concerto pour cor, op. 8 (Franz Strauss); Barry Tuckwell et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.
- 8 h 55—MÉDITATION
Réflexions à caractère spirituel sur des événements de toutes sortes.
Avec Paul Tremblay.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL
- 9 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
Orchestre symphonique de Winnipeg, dir. Alfredo Bonavera.
Invité: Byron Janis, pianiste.
Ouverture de «Benvenuto Cellini» (Berlioz), Concerto no 1 pour piano (Rachmaninov), et Symphonie no 6 en ré, op. 60 (Dvorak).
- 10 h 00—LES GRANDS CONCERTS
Concours national de Radio-Canada. Chef d'orchestre: John Avison.
Concurrents: Fujiko Imajishi, violoniste; 4e et 5e mouvements de la «Symphonie espagnole» (Lalo). — Gordon Cherry, tromboniste; Concerto pour trombone et orchestre (Launy Grondahi).
Concert de Radio-Canada.
Andrew Dawes, violoniste, et Claude Savard, pianiste.
Programme: Sonate en sol majeur (Tartini), Sonate en fa majeur, op. 24 «Le Printemps» (Beethoven), Sonate en sol mineur (Debussy), Deux préludes (Morawetz), et Sonate, op. 94-bis (Prokofiev).
Présentateur: André Hébert.
- 12 h 00—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Jacques Tremblay.
- 12 h 30—MILLE ET UNE NOTES
De Moncton.
Angèle Arseneault interprète «La Chanson à Simon», «Marie, Marie pas», «Chanson du gars heureux» et «Comme de raison» (4 compositions de Daniel Deschênes), «Le Cotillon», «Sol indien», «Le Coucou», «La Maison de bois», «Il pleut bergère» et «Ti-Noir».
A l'accompagnement: Daniel Deschênes, pianiste; Robert Beaulieu, contrebassiste; Arthur Girouard, flûtiste; Jimmie Collipits, guitariste, et Amos Landry, à la batterie.
Animateur: Jean Groulx.
- 13 h 00—RADIOJOURNAL
- 13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
- 13 h 15—DIALOGUE
Information religieuse.
Analyses: MM. Vincent Harvey, dominicain, et Michel Campbell, de l'Université de Montréal.
Annonceur: Jean Deschamps.
- 14 h 00—CRESCENDO
Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
Animateur: Gilles Moreau.
- DESTINATION-ÉTOILES
En vedette: Christine Chartrand.
En., dir. Georges Tremblay.

- 14 h 30—IMAGES
Mardele Combs, flûtiste; Victor Sawa, clarinettiste, et Stewart Grant, hautboïste.
Trio en ré majeur, op. 87 (Beethoven), et «Suite» pour flûte, hautbois et clarinette (Alvin Etler).
- 15 h 00—AUJOURD'HUI POUR DEMAIN
Les Frangines, accompagnées par l'ensemble de Roger Gravel.
- 15 h 30—CARRÉ D'AS
Successivement, «Carré d'as» nous transporte aux Antilles, avec Marius Cultier; au Mexique, avec Los Tres Compadres; en France, avec l'ensemble de Gordon Fleming, et en Italie, avec Noël Talarico.
- 16 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS
«La Force du destin» (Verdi).
Distribution: Leontyne Price, Richard Tucker, Robert Merrill, Ezio Flagello, chœur et orch. de l'Opéra de Rome, dir. Thomas Schippers.
Commentaires anecdotiques de cet opéra par René Arthus.
- 17 h 00—BANC D'ESSAI
Guy Huard, baryton; au piano: Claudette Denis.
Trois mélodies de Gabriel Fauré: «Le plus doux chemin», «Dans la forêt de septembre» et «Soir»; «Mystère» (Schubert), «Widmung» et «Ich grolle nicht» (Schumann), «Sérénade» (Brahms), «La Vie antérieure» et «La Vague et la cloche» (Henri Duparc), et deux extraits du recueil des «Cinq mélodies populaires grecques» de Maurice Ravel: «Quel galant m'est comparable» et «Tout gai».
Annonceur: François Bertrand.
- 17 h 30—TEMPS LIBRES
Distribution de participation et de compétition.
Animateur: Jacques Tremblay.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL
- 18 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
Commentaires sur les grandes compositions suscitées par le Nouveau Testament.
Commentateurs: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, et Pierre Mollet, baryton.
Présentateur: Raymond Laplante.
- 19 h 00—HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Sabres de Buffalo, à Buffalo.
Description par René Lecavalier. (Article en page 16).
- 21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.
- 22 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Hymne à Mitra» (Veda).
Lecteur: Raymond Charette.
- 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Raymond LEBRUN, Jean SÉGUIN et Lionel DUVAL commenteront «Le Super Bowl» du «Football américain», dimanche à 14 h 00.



Andrew DAWES, violoniste, et Claude SAVARD, pianiste, aux «Grands Concerts», dimanche à 10 h 00.



Claude SAVARD, pianiste, aux «Grands Concerts», dimanche à 10 h 00.

Pierre Létourneau
invité à «Cent mille chansons»



Exceptionnellement, cette semaine, l'émission **Cent mille chansons** sera télévisée le mardi soir au lieu du mercredi après le hockey, soit le mardi 19 janvier à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le réalisateur de la série a invité ce soir-là, Pierre Létourneau, qui vient tout juste de rentrer d'un séjour d'un an à Paris. Il fera sa première apparition à la télévision canadienne avec de nouvelles chansons comme *Maurice Richard*, *la Dame du 5e étage* et *Tu te fais belle en ton miroir*. Pierre Létourneau a également inscrit à son programme un ancien succès, toujours redemandé, *les Cigales*.

Réalisation: François Provencher, du poste CBVT-Québec.

à CBMT

Samedi à 23 h 35

The Third Secret, avec Stephen Boyd, Jack Hawkin et Pamela Franklin. La fille d'un éminent scientifique est convaincue que son père ne s'est pas suicidé. Elle veut éclaircir cette histoire.

Dimanche à 23 h 35

Lady Luck, avec Robert Young et Barbara Hale. Une charmante jeune fille essaie de mater un joueur professionnel en l'épousant.

Lundi à 23 h 45

The Strangler, avec Victor Buono, David McLean et Diane Sayer. Une ville vit dans la terreur à cause d'un sadique étrangleur.

Mercredi à 23 h 45

Fourteen Hours, avec Richard Basehart et Barbara Geddes. Un malade mental menace de se jeter du haut de la fenêtre d'un hôtel de Manhattan.

Judi à 23 h 45

Winter Kept Us Warm.

Vendredi à 23 h 45

Lisa, avec Dolores Hart, Stephen Boyd et Leo McKern. Un inspecteur de police hollandais essaie de rattraper ses erreurs, durant la dernière guerre mondiale.

* = COULEUR

* 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS

9 h 00—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 15—LES ORALIENS

9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT

«Poursuite dans la colline». Film d'aventures réalisé par J. Meredyth Lucas, avec Peter Graves, Gordon Glenwright et Delia Williams. Un mystérieux symbole indigène est déposé à la porte des bureaux de Cobb par un inconnu. Le cocher y déchiffre un message: Cobb doit mourir à la prochaine lune.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

10 h 20—COURT MÉTRAGE

«L'Entraînement». Documentaire d'après un scénario d'Acá Arandelovic. Entraînement sportif d'adultes et d'enfants, football, course à pied, jeu rapide, études des réflexes.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. «La Relaxation».

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 10 h 45—LES CONTES DU LUNDI

«La Roue magique», «L'Ampoule orquilleuse».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Dupart (Fenouil). «La Station de service». Le tricyle de la Souris verte est en panne. Fenouil le remorque, mais en cours de route il le perd et retourne le chercher. Pendant ce temps, la Souris verte prend soin de la station. Fenouil revient, mais seulement avec le tricyle car la dépanneuse est en panne.

11 h 15—CINÉMA

Gueule d'amour. Film de Jean Gremlon, avec Jean Gabin, Mireille Bain, Marguerite Deval et René Lefèvre. Orange, 1936. Un spahi «Gueule d'amour», fait des ravages. Il rencontre une mystérieuse inconnue. Il lui laisse jouer son héritage: 10.000 fr. Elle le perd et s'enfuit. Il part à Paris à sa poursuite. (Français).

13 h 00—CINÉMA

La Belle de Mexico. Film policier réalisé par Alfredo B. Crevenna, avec Sarita Montiel, Raoul Ramirez, Jorge Martinez de Hojas et Nadio Haro Olivia. Un homme veule entretient sa maîtresse ambitieuse. Celle-ci assassine son ex-ami par crainte de perdre une affaire gérée par son mari. (Mexicain 63).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.

* 17 h 00—DAKTARI

Feuilleton d'Ivan Tors et Leonard B. Kaufman, avec Doris Dowling, Joe Higgins, Marshall Thompson et Cheryl Miller.

«Le Léopard fantôme». Le docteur Tracy sert de guide à une riche Américaine dont le seul désir est de rencontrer le léopard fantôme.

* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs nationaux d'Australie.

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* CBOFT—LES MOTONEIGES

Réalisation: Don Dixon.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

* 18 h 40—24 HEURES

Nouvelles locales.

Animateur: Gaëtan Montreuil.

* 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

Animateurs: Armande Saint-Jean et Jean Groulx.

* 19 h 30—MONT-JOYE

Feuilleton de Réginald Boisvert. Avec Yvan Canuel, Yolande Roy, Guy Provost, Julien Bessette, Claire Richard, Denise Pelletier, Andrée Boucher, Francine Dionne, Gisèle Trépanier, Patrick Peuvion et Yves Corbeil.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 20 h 00—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.

«Une maman pour moi toute seule».

* 20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-

Pierre Coallier.

Participants: Lise Pavette, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Invités: Jean-Paul Desbiens, Roger Lemelin, Robert Charlebois et Louis Lalonde.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

«Les Ambitions de Grégoire Dampousse». Grégoire s'entête dans ses intentions. Pourvu que le scandale ne nuise pas à son action politique.

Avec Ginette Letondal, Roger Garceau, Gaëtan Labrèche, Francine Dionne, Jacques Bilodeau, Georges Carrère, Gérard Poirier, Jean Lajeunesse, Gisèle Dufour et Léo Liial.

Réalisation: Louis Bédard.

21 h 30—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

Emission spéciale depuis le Salon de l'automobile, à Montréal. Essai de la nouvelle Fiat 128.

Réalisation: Louis Arpin.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Série d'espionnage mettant en scène deux agents secrets américains qui vivent des aventures palpitantes à travers le monde. En vedette: Robert Culp et Bill Cosby.

«La Madone des Offices» (2e partie).

Robinson et Scott sont à la recherche d'un tableau original de Léonard de Vinci.

* 23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

* 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

* CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—DOSSIERS

«La Rééducation». 3e de 6 émissions réalisées à Ottawa par Gilles Thibault.

«La Prison des femmes à Kingston».

00 h 00—CINÉMA

La Chatte sort ses griffes. Film de la Résistance, réalisé par Henri De-

coin, avec Françoise Arnoul, Bernard Lajarrige, Jacques Fabbri et François Guérin. «La Chatte» a été

abattue par des camarades de la Résistance qui la croient coupable de trahison. Soignée par les Allemands, elle est soumise à un traitement psychologique destiné à la rendre docile à la volonté des occupants. (Fr.).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



5 h 00—CBEF—AU PETIT JOUR

Animateur: Paul Massue.
 6 h 00—RADIOJOURNAL
 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
 La météo, avec Alcide Ouellet. Les sports, avec Jean-Maurice Bailly.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

Animateur: Louis Thiboutot.
CBAF—NOUVELLES LOCALES, TÉMOIGNAGE ET MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
CJBC—PASSE-PARTOUT
 Animateur: Frédéric de Vancker
CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS CBJ—BONJOUR... BONJOUR... CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—PASSE-PARTOUT CBEF—AU PETIT JOUR CBOF—LES MATINEUX

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

Magazine d'actualité.

Magazine d'actualité.

8 h 15—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—PAR BONHEUR

Animateur: Vincent Joly.

CBAF—RADIO-STOP

CJBC—PASSE-PARTOUT

CBEF—TOUR À TOUR

Animateur: Christian Carreyrou.

CBOF—JOUÉZ 1250

9 h 30—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.

INVITÉS

LUNDI: Philippe Arnaud.
 MARDI: Danièle et Michèle.
 MERCREDI: Michel Garneau, poète, et Raoul Duguay, de L'Infonie.
 JEUDI: Monique Brunet.
 VENDREDI: Patsy Gallant.

(Article en page 16)

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR

Animateurs: Jean Viatour et Jean Groulx.

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

CBV—CHANSONS-MENU

Animateur: Paul Carrier.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animatrice: Suzanne Aubin.

CBEF—MIDIALOGUE

Animateur: Christian Carreyrou.

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

13 h 20—ROMAN

«Piège blanc» de Jean-Jules Richard, avec Benoit Girard, Michèle Rossignol et Françoise Faucher.

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBAF—SILHOUETTE

CJBC—ÉMISSION SCOLAIRE DE CJBC

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Services publics.

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

Le carnet de voyage d'Eugène Cloutier en Roumanie.

Texte lu par Albert Millaire.

LUNDI: «Les Plages de la mer Noire», et «Un peu d'histoire roumaine».
 MARDI: «Les Ruines de Constantas».
 MERCREDI: «Le Récit d'une vie tragique».
 JEUDI: «Rencontre sur la route de Braiala».
 VENDREDI: «Les Usines de Galati».

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes, avec, cette semaine, François Tassé, Yves Létourneau, Bertrand Gagnon, Yolande Roy, Julien Bessette, Monique Miller, Yvan Canuel, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement de Pointe-aux-Trembles.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

19 h 05—UN INSTANT

Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

«L'Épouvantail» de Dominique Rolin.

Avec Jacques Auger, Andrée Saint-Laurent, Jean Faubert, Germaine Lemyre, Edgar Fruitière, Yvette Thuot, Madeleine Scotte, Andrée Lachapelle, Gaétane Laniel et Elisabeth Le-Sieur.

Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.

(Article en page 5).

22 h 00—LES ENFANTS DE L'ISLAM

La religion musulmane, avec Madeleine Gérôme.

Sujet: «La Guerre et l'Islam», 19e émission d'une série de 32.

Invités: le père Jean Gagné, dominicain, dir. des Etudes médiévales, de Montréal; Karim Gaye, ministre des Affaires étrangères, à Dakar; Joseph Gabel, juif hongrois, prof. de sociologie à l'un. de Rabat, au Maroc; Taieb Slim, ministre d'État et représentant personnel du président Bourguiba; Abdel Majik Meziane, prof. de sociologie à l'un. d'Alger; le rabbin Josy Eisenberg, juif français, écrivain et historien, et Léon Belin, journaliste français, spécialiste de questions musulmanes.

22 h 30—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Invité: Franz Brouw, pianiste.

«Trois sonnets à Pétrarque», extr. des «Années de pèlerinages», et «Etude-souvenir» (Liszt).

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Hymne à Savitar» (Veda).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ginette RENO, la chanteuse québécoise bien connue qui obtient récemment un vif succès à Londres, et LES CONTRE-TEMPS, le groupe de chanteurs de chez nous qui fut le plus applaudi à l'Exposition universelle d'Osaka, donneront un concert public de variétés à l'enseigne de Radio-Canada, à la salle Claude-Champagne, le jeudi 21 janvier à 20 h 30. Bilets disponibles aux bureaux TRS.





* = COULEUR

* 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIOUÉS
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 9 h 15—LES ORALIENS
 * 9 h 30—LES SAINTES CHÉRIES
 Téléfeuilleton de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gélin. «Eve et les grands-parents». Le couple Gélin-Presle se rend à la campagne chez leurs parents puis va à la recherche de champignons en forêt.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Français secondaire I» — «Le Francécois».
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
 «La Relaxation».

* CBOFT—LES ORALIENS
 10 h 45—POLY
 Les aventures de Poly, petit ponev, et de son maître, Pascal.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louissette Dussault (la Souris) et Robert Toupin (Fanfou). «La Station de service». Fanfou arrête sa trottinette devant les pompes à essence de la station: le moteur est défectueux. La Souris verte agissant comme mécanicien le recoit. Elle examine le moteur, touche à tout, regarde, lorsque soudain se produit une explosion. Déconfité par la mise hors d'usage de la trottinette, elle offre à Fenouil la dépanneuse pour se balader.

11 h 15—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 11 h 45—CINÉMA
 Hemingway's Spain «A Love Affair». Film-hommage à l'écrivain américain Ernest Hemingway, avec illustration de certains passages du livre «Pour qui sonne le glas». L'amour profond de l'auteur pour l'Espagne.
 Narrateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—CINÉMA
 L'Affaire Girardin. Film réalisé par Pierre Laforest. Un simple inspecteur de police interroge toutes les personnes présentes sur les lieux d'un crime.

* 14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Guiguère.
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine animé par Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO
 * 16 h 30—SOL ET GOBELET
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
 «Je penche donc je suis». Gobelet fait un rêve. Le lit dans lequel il dort est penché et ceci le fait constamment tomber. Afin de retrouver son équilibre, il se met, avec l'aide de Sol, à pencher tous les meubles de la chambre, puis la chambre elle-même. Ceci a pour effet de les faire marcher tout de travers.
 Texte: Luc Durand.
 Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE
 Série de science-fiction, avec June Lockhart, Guy Williams et Mark Goddard.
 «Le Trésor de la planète perdue». Les deux enfants et le docteur Smith jouent à calculer les probabilités du hasard, tous trois secondés par le robot... La découverte de deux pièces d'argent les mène à une trappe.

18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques et interviews.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 * 18 h 40—24 HEURES
 Animateur: Gaëtan Montreuil
 * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
 19 h 00—FORMAT 30
 Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

* CBAFT—OBJECTIF CBOFT—FORMAT SUR LE VIF CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
 * 19 h 30—CHER ONCLE BILL
 Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Wittaker et Kathy Garver.
 20 h 00—CENT MILLE CHANSONS
 —Pierre Létourneau: «Maurice Richard», «La Dame du 5e étage», «Tu te fais belle en ton miroir» et «Les Cigales».

Réalisation: François Provencher.
 20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 La Partie des étoiles (Boston).
 Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.
 * 23 h 00—POLITIQUE PROVINCIALE
 23 h 10—TÉLÉJOURNAL

* 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
 * CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 * 23 h 35—CBOFT—SPORTS
 23 h 40—CINÉ-CLUB
 Jours glacés. Film réalisé par Andras Kovacs, avec Zoltan Latinovits, Ivan Darvas, Adam Szirtes et Margit Bara. Prémumés coupables de la mort de 3,309 citoyens d'Ujvidek, jetés dans le Danube par représailles, trois officiers sont réunis dans une même cellule. Arrive le témoin de la mort de l'épouse de l'un des trois (Hongrois, sous-titré).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Cher Oncle Bill», le mardi à 19 h 30.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Pavette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invitées: Danièle et Michèle.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—À LA MI-JOUR
 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES
 CIBC—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
 12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique douce et belles chansons présentées par Jean-Paul Nolet.
 CBV—CHANSONS-MENU CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CIBC—MIDI-MUSIQUE CBEF—MIDI-LOGUE
 CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 13 h 20—ROMAN
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).

CBAF—SILHOUETTE
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (5e série).
 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
 Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
 14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS
 Témoignages des gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.
 15 h 00—RADIOJOURNAL
 15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tissevre.
 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Les Ruines de Constantza». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
 16 h 00—RADIOJOURNAL
 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
 16 h 45—CEUX DE LA NUIT
 La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes. Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé, Monique Miller, Yvan Canuel et Hubert Loiselle.
 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Pointe-aux-Trembles.
 CIBC—ONTARIO 17
 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
 CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
 17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
 17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Animateur: Raymond Charette.

CBV—PRÉSENT
 CBJ—APÉRO 33-45
 CBAF—TRAITS DU JOUR
 CBOF—INFORMATION 1250
 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
 17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Animateur: Géralde Lachance.
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBI—CBC NEWS
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
 CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 18 h 30—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique.
 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 Animateur: Christian Allard.
 19 h 00—LOISIRS
 Animatrice: Colette Devlin.
 19 h 05—UN INSTANT
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO

Chef d'orchestre: Aldo Ceccato.
 Invitée: Judy Loman, harpiste.
 «Variazioni per orchestra» (Dallapiccola), «Concert-sérénade» pour harpe et orchestre (Rodrigo), et Symphonie no 2 en mi mineur, op. 27 (Rachmaninov).
 22 h 00—L'ATELIER
 «Alan Ginsberg, poète américain». Texte de Victor-Lévy Beaudeau, lu par Roland Chenail, Yolande Roy et Gilles Pelletier.

23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto en ut majeur, Concerto en ré majeur (Vivaldi), Concerto en la majeur (Carulli), et Concerto en la majeur (Giuliani); Siegfried Behrend, guitariste.
 D'Ottawa.

Présentatrice: Pauline Sincennes.
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Hymne à la nuit et à l'aurore» (Veda).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Schubert.
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.
 Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.
 Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Angèle ARSENAULT, à «Mille et une notes», dimanche à 12 h 30.

télévision



* = COULEUR

*** 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—LES ORALIENS
9 h 30—PÉPINOT
 Théâtre de marionnettes, avec Pépinot, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. «Pépinot de la Gendarmerie canadienne».

10 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
10 h 30—EN MOUVEMENT
 «La Relaxation».
*** CBOFT—LES ORALIENS**
*** 10 h 45—LES CONTES DU MERCREDI**

Pierre — «Le Cowboy».
 Joe — «Le Lion et le moucheron».
 Toutou — «La Gymnastique».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «La Station de service». L'agent Teuf-teuf rencontre la Souris verte à la station. Il se fait donner des vieilles pièces d'automobiles à l'intention de Bilou. Celui-ci espère participer à un défilé de vieux tacots. Bilou n'a pas de permis de conduire. Alors, l'agent Teuf-teuf, déguisé, conduit le tacot de Bilou. Ils gagnent mais Teuf-teuf se sauve, ne voulant pas être reconnu.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—CINÉMA
L'Ange qu'on m'a donné. Comédie dramatique réalisée par Jean Choux, avec Simone Renant, Jean Chevrier et Gabrielle Dorziat. Une jeune Tourangelle a recueilli, au cours de l'exode de 1940, un bébé qu'elle considère comme son enfant. En 1945, cependant, elle doit le rendre à son père, de retour de captivité. Pour ne pas quitter l'enfant, elle se fait engager comme gouvernante, et c'est elle qui ira reconnaître dans un sanatorium la mère de l'enfant, frappée d'amnésie depuis cinq ans. (Français 46).

*** 13 h 00—CINÉMA**
Le Confidant de ces dames. Comédie dramatique réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel et Denise Grey. Une jeune doctoresse ne parvient pas à trouver un seul client dans le petit village où elle s'installe, car le vétérinaire joue également au médecin. En guérissant successivement la comtesse et une vedette capricieuse, elle attire au village de nombreux touristes. (Français 60).

*** 14 h 30—QUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
 Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI



«Département S», présenté exceptionnellement mercredi à 20 h 00.

*** 16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bavard (Bobinette).
*** 16 h 30—FANFRELUCHE**
 Émission pour enfants, avec Kim Yaroshevskaya.
 «Le Roi de chocolat».

*** 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «A l'appel des oies sauvages».
18 h 00—LES HOMMES DE L'ESPACE
 Série dramatique illustrant la vie des astronautes dans leurs exploits pour conquérir l'espace.
 Avec William Lundigan et Paul Burke.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
*** 18 h 40—24 HEURES**
*** 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Avec Wilfrid Lemoine.

*** CBAFT—OBJECTIF**
*** 19 h 30—MINOS CINQ**
 Aventures d'hommes-grenouilles sur les côtes australiennes, avec Joe James et George Assang.

*** 20 h 00—DÉPARTEMENT S**
 «Le Dernier Train pour Redbridge». Film réalisé par John Gilling, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols. Les dix derniers passagers du dernier métro de Redbridge sont trouvés morts par asphyxie à la station terminale. Un gaz mortel les a tués. Qui était visé parmi les passagers?

*** 21 h 00—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert, Réal Bédard et Jean-Paul Dugas.
 Textes de Roger Garand.
 Réalisation: Roger Fournier.

*** 21 h 30—RUE DES PIGNONS**
 Téléfeuilleton de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Scheler, Huguette Ollivier, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Pierre Gélinas, Hélène Loiseau, Roland d'Amour, Jean Duceppe, Daniel Parent et Line Lamarche.
 Réalisation: Yvan Trudel.

22 h 00—FORMAT 60
 Animateur: Michel Pelland. Reporters: Denise Bombardier, Réal Barnabé et Guy Lamarche.

*** 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
*** 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
*** CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

*** 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
*** 23 h 30—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**
 Aventures policières, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).
 «Brouillards». Au nom du gouvernement, Stead accueille une délégation russe venue à Londres assister à une conférence sur le désarmement. L'un des invités disparaît dans le brouillard.

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



«Moi et l'autre», présenté exceptionnellement mercredi à 21 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invités: Michel Garneau, poète, et Raoul Duguay, de l'Infonie.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—À LA MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE
12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBEF—MIDIALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs sur les grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (3e série).

CBAF—SILHOUETTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (4e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Annonceur: Jean Perreault.
14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 02—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre.

CBOF—À VOTRE SERVICE
 D'Ottawa, une émission locale d'*A votre service».

15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE

«Le Récit d'une vie tragique».
 Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
16 h 45—CEUX DE LA NUIT

Texte de Maurice Gagnon, lu par François Tassé et Yves Létourneau.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
 Directement de Pointe-aux-Trembles.

Animateur: Pierre Paquette.
CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.
CBV—PRÉSENT
CBJ—APÉRO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.
 Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS
 Avec Jean Sarrazin.

18 h 45—PACIFIQUE 2,000
 Les différents aspects de la région et des habitants de la côte du Pacifique, avec Jules Pacifique, un «bonhomme» de Vancouver.

Animateur: Christian Allard.
19 h 00—LOISIRS

En alternance: l'astrologie, avec Auray Blain, et les animaux domestiques, avec Marc Parson.

19 h 05—UN INSTANT
 Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—RENDEZ-VOUS À QUÉBEC

Une soirée à Québec, d'une durée de 3 h 30, animée par Richard Joubert et Renée Hudon-Auger.

LES VOYAGEURS DE L'INSOLITE

Conversation fictive et à tendance poétique avec un personnage illustre du passé.

Recherchiste: Pierre Morency.
 Animateur: Yvon Poirier.

21 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Du Cegep de Limoilou.
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.

Invité: Robert Weisz, pianiste.
 Concerto en do majeur pour piano, K. 467 (Mozart).

21 h 30—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Ce soir: François Brassard, organisateur, compositeur et folkloriste.

Animateur: François Baby.
22 h 30—JAZZ EN DOUCE

Trio de jazz, sous la direction de Vic Angelillo, contrebassiste, avec Gérard Hébert, au piano, et Phil Gagnon, à la batterie.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Québec.

Suite de ballet «Le Bourgeois gentilhomme» (Richard Strauss): Stewart Canin, violoniste; «Sérénade italienne» (Hugo Wolf): orch. symphonique de Philadelphie, dir. Anshel Brusilow.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «Hymne à Vayu, Pusan» (Veda).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

*** 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS**

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—LES ORALIENS

9 h 30—CONTES FANTASTIQUES

«La princesse vous demande». Film réalisé par Jacqueline Levie et Jean Delire, avec Jean-Louis Ronconi, Gianni Esposito et Claude Etienne. Le château de Rixensart, Belgique. Un pianiste célèbre a perdu l'usage de ses doigts après un accident survenu à Stockholm. Il rencontre dans le train des personnages qu'il doit revoir quelques jours plus tard au château de la princesse. Une chose l'a frappé particulièrement: la canne d'un des voyageurs qui se trouve dans le porte-parapluie...

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Français secondaire V».

10 h 30—EN MOUVEMENT

«La Relaxation».

*** CBOFT—LES ORALIENS**

10 h 45—POLY

Aventures pour enfants.
«Les Vacances de Poly». «Le Secret des sept étoiles».

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).

«La Station de service». La Souris est très occupée dans la station de service. Brinbelle qui est avec elle la dérange beaucoup. Pour la distraire, la Souris, avec l'aide de M. Pinceau, lui enseigne les lois de la circulation automobile: ne pas rouler trop vite, obéir à l'agent de circulation, bien faire les arrêts appropriés, arrêter au passage à niveau, etc. Textes: Marie Racine. Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 15—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Gutenberg et l'imprimerie». Avec Lionel Villeneuve, André Fouché et Jean-Paul Dugas.

***11 h 45—CINÉMA**

Ivan Ivanovich. Documentaire réalisé par Desmond Smith. La vie d'un ouvrier moyen en Russie, à Rostov, sur le Don. Vie de famille, confort des habitations en comparaison avec l'Amérique ou l'Europe. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

13 h 00—CINÉMA

Les Sept Petits Chenapans. Comédie musicale réalisée par Melville Shavson, avec Bob Hope, Milly Vitale et James Gagnev. Histoire d'un artiste de music-hall qui ne voulait pas se marier, mais qui succombe aux charmes d'une partenaire italienne... Ils ont sept enfants. (Américains 56).

***14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier.
Participants: Paul Berval, Michelle Tissevre et Jean-Pierre Masson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine animé par Aline Desjardins.

***16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et la voix de Paule Bayard (Bobinette).

***16 h 30—PICCOLO**

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (docteur Macaroni) et Yves Massicotte (Monsieur Pantaloni). «La Fête chez Colombine».

***17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**

Science-fiction. Avec Stefan Angrim, Gary Conway, Kurt Kaznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques et interviews.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

***18 h 40—24 HEURES**

***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Magazine d'actualité.

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Autopsie d'un meurtre. Drame policier avec James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Kathryn Grant, George C. Scott et Orson Bean. Un avocat sans cause consacre son temps à la pêche. Mais une affaire se présente: un lieutenant a tué le propriétaire d'un hôtel dans un accès de jalousie (Américain 1959).

22 h 00—CONSOMMATEURS

AVERTIS
«Les Placements».

***22 h 30—ATOME ET GALAXIES**

«La Grande Famine de l'an 2,000»: 2e émission «Les Fermes marines». On croyait que les ressources marines étaient illimitées. Or certaines espèces marines sont menacées par les excès de la pêche industrielle. Voilà pourquoi on voit apparaître des fermes expérimentales destinées à l'élevage des poissons et des crustacés.

Réalisation: Jean Martinet.

CBVT—CBVT PRÉSENTE

***23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

***23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**

*** CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

***23 h 25—CBOFT—SPORTS**

***23 h 30—AU GRAND AIR**

«Au pays des oies».

***00 h 00—CINÉMA**

Les Amants de Véron. Drame réalisé par André Cayatte, avec Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Anouk Aimée, Louis Salou, Marcel Dalio et Charles Deschamps. Musique de Joseph Kosma. Drame inspiré de «Romeo et Juliette». Les doublures du film qui remplacent Romeo et Juliette se prennent au sérieux et c'est le coup de foudre. La jeune fille, qui est née d'une famille de diminués mentaux, a hâte de quitter le foyer paternel où se trouve souvent un prétendant que son père voudrait lui faire épouser. Tout s'oppose à son amour avec le jeune premier. (Français 1949).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.



«Atome et galaxies», le jeudi à 22 h 30.

9 h 30—STUDIO 11

Invitée: Monique Brunet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—À LA MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBJ—CADENCE

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Musique et chansons présentées par Jean-Paul Nolet.

CBV—CHANSONS-MENU

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBF—MIDILOGUE

CBOF—CLUB 33 TOURS

12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES

12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

13 h 20—ROMAN

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBAF—SILHOUETTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(5e série).

14 h 00—LE PÈRE LEGAULT

14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE

Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.

14 h 40—PARLEZ-MOI DE VOUS

Témoignages de gens qui ont bénéficié des services de différents organismes.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—À VOTRE SERVICE

Animatrice: Michelle Tissevre.

15 h 40—LES MENSONGES

D'ULYSSE

«Rencontre sur la route de Braïala». Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

16 h 30—UN HOMME VOUS

ÉCOUTE

Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—MÉTÉO-MARITIMES

16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM

16 h 45—CEUX DE LA NUIT

La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.

17 h 00—CBF—RADIOMOBILE

Directement de Pointe-aux-Trembles.

CJBC—ONTARIO 17

EN LIGNE

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET NOUVELLES

DU SPORT

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 05—CBV—LES

TRANQUILLISANTS

CBJ—PRÉSENT

RÉGIONAL

17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 25—CJBC—ONTARIO 17

INFORMATIONS

17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBV—PRÉSENT

CBJ—APERO 33-45

CBAF—TRAITS DU JOUR

CBOF—INFORMATION 1250

17 h 40—CJBC—ONTARIO 17

ACTUALITÉ

17 h 36—CJBC—ONTARIO 17

OPINION

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

18 h 30—CARNET DES ARTS

18 h 45—PACIFIQUE 2,000

Animateur: Christian Allard.

19 h 00—LOISIRS

«Le Bricolage», avec André Daveluy.

Animatrice: Colette Devlin.

19 h 05—UN INSTANT

Avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.

20 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flyers de Philadelphie, à Philadelphie.

Description par Lionel Duval.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 33—HORIZONS

— Deuxième de trois entretiens de Pierre Jeancard, avec M. Georges Belmont, sur Henry Miller.

— Laurent Lamy interviewe Marcel Cornu, critique d'art au journal «Lettres françaises», spécialiste de l'architecture et de l'urbanisme.

Sujet: «Architecture et urbanisme au Canada: préoccupations actuelles».

— Nouveautés de l'édition: interviews d'auteurs au sujet de livres récemment parus.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—NOUVELLES DU SPORT

00 h 10—PENSÉES DE LA NUIT

«Hymne à Indra» (Veda).

00 h 15—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Schubert.

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le poète Léopold SENGHOR, aux «Cours universitaires», vendredi à 20 h 00.

VIENT DE PARAÎTRE

«Eugène Cloutier en Suède», le plus récent carnet de voyage de ce globe-trotter bien connu, a été lancé le 13 janvier. Publié conjointement par les Editions Ici Radio-Canada et les Editions du Jour, «Eugène Cloutier en Suède» est en vente dans les librairies, au prix de \$3 l'exemplaire, ainsi qu'au comptoir de Radio-Canada, au prix de \$3.25.



* = COULEUR

- * 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET COMMUNIQUÉS
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 9 h 10—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 15—LES ORALIENS
- 9 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes, avec Pépino, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Potiron. «Pépinot de la Gen'darmierie canadienne».
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Education physique».
- 10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
«Plén air».
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Invité: Raymond Charette.
- * CBOFT—LES ORALIENS
- * 10 h 45—SATURNIN
Aventures d'un petit canard.
«Saturnin ornithologue».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).
«La Station de service». Quelques enfants en compagnie de Gazou bricolent. La Souris demande à Gazou s'il peut bricoler une automobile qui ait l'air d'en être une. Il s'adresse aux enfants, et ceux-ci, à l'aide de boîtes de carton d'allumettes, de boutons, etc., se mettent à l'oeuvre. En récompense, la Souris leur apporte des grosses autos fabriquées avec des boîtes de carton.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 11 h 15—CINÉMA
Son fidèle compagnon. Film d'aventures réalisé par Rafael Baledon, avec Joselito et Antonio Aguilar. A la mort de ses parents, Joselito quitte son pays pour aller rejoindre sa grand-mère au Mexique. En route, sa diligence est attaquée par des bandits. L'enfant se sauve et trouve refuge chez un troubadour. Sa voix est un précieux atout et sera le gage d'une précieuse amitié. (Espagnol 1961).
- 13 h 00—CINÉMA
L'Ouragan. Aventure dramatique réalisée par Emilio Fernandez, avec Pedro Armendariz et Dolores del Río. Aventure d'un fils de famille qui, ayant renié les siens par son mariage, revient prendre sa place parmi eux, en pleine révolution. (Mexicain 1948).
- * 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Elisabeth LeSieur.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine animé par Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO
- * 16 h 30—LA RIBOULdingue
Avec Denise Morelle, Gisele Mauricet, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«Le Roi des friandises».
Réalisation: André Pagé.
- * 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «L'Attaque» L'amiral Nelson et l'un de ses hommes partent à bord du sous-marin volant à la recherche d'une soucoupe volante au fond de la mer.
- * 18 h 00—JOE 90
Les aventures d'un jeune agent secret âgé de neuf ans que l'on réclame pour résoudre les énigmes les plus compliquées.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 18 h 40—24 HEURES
Nouvelles locales.

- * 18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 00—FORMAT 30
- * CBOFT—FORMAT SUR LE VIF
CBVT—FORMAT 30 RÉGIONAL
- * 19 h 30—QUÉ SERA SERÁ
Comédie, avec Doris Day, Phillip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton. La vie quotidienne d'une jeune veuve, de son père et de ses deux fils.
- * CBOFT—GENIES EN HERBE
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
- * 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»
Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé.
- * 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Série policière, avec Gene Barry, Robert Stack et Arthur Hill.
22 h 00—FORMAT 60
Animateur: Michel Pelland.
- * 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles nationales et régionales.
- * 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
- * CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 25—CBOFT—SPORTS
- 23 h 30—CINÉMA
Un voleur magnifique: Rocambole. Film d'aventures réalisé par Bernard Borderie, avec Channing Pollock, Hedy Vessel, Alberto Lupo, Nadia Grey et Guy Delorme. Rocambole sert les intérêts de la France et les siens propres en contrastant, à sa manière, les ambitions d'un noble marchand de canons allemand. (Français 1962).
- 1 h 15—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.
- 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Le Roi. Opérette réalisée par Marc-Gilbert Sauvageon, avec Maurice Chevalier, Annie Ducaux et Sophie Desmarets. Musique de Jean Marion. Le roi Jean IV de Cerdagne signe un traité commercial avec la France. Homme léger qui réussit à enlever au député républicain sa maîtresse et ensuite sa femme, en chantant. (Français 1949).
- CBVT—CINÉ-NUIT
L'Aigle de Florence. Aventures réalisées par Riccardo Freda, avec Brett Halsey, Claudi Mori, Bernard Blier et Françoise Fabian. Afin de remporter un concours artistique, organisé par le Grand Duc, un peintre n'hésite pas à voler le matériel dont il a besoin. (Italo-franco-espagnol 1965).



Maurice CHEVALIER, en vedette dans «Le Roi», vendredi soir à 1 h 20.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 30—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Inviète: Patsy Gallant.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—À LA MI-JOUR
- 12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—ART-HEBDO
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—CADENCE
- 12 h 05—CBF—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBV—CHANSONS-MENU
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBF—MIDIALOGUE
CBOF—CLUB 33 TOURS
- 12 h 10—CBAF—BLOC-NOTES
- 12 h 15—CBAF—CEUX DE LA NUIT
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 13 h 20—ROMAN
- 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
CBAF—SILHOUETTE
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
- 14 h 00—LE PÈRE LEGAULT
- 14 h 30—LE TEMPS DE VIVRE
Magazine varié animé par Jean Perreault. Durée: 2 h 15.
- 14 h 40—CHRONIQUE DE LA CONSOMMATION
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 02—À VOTRE SERVICE
Services publics.
Animatrice: Michelle Tisseyre.
- 15 h 40—LES MENSONGES D'ULYSSE
«Les Usines de Galati».
Texte d'Eugène Cloutier, lu par Albert Millaire.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL
- 16 h 02—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Rechercheur: Jean-Claude Corbeil.
- 16 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur Vincent Mauriello, psychiatre, enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.
- CBAF—MÉTÉO-MARITIMES
- 16 h 33—CBAF—BIBI-BABA-BOUM
- 16 h 45—CEUX DE LA NUIT
La description du monde des ouvriers et des travailleurs de nuit dans les usines des grandes villes.
Texte de Maurice Gagnon, lu par Yves Létourneau, Jean-Louis Paris, Yvan Canuel, Monique Miller, François Tassé et Julien Bessette.
- 17 h 00—CBF—RADIOMOBILE
Directement de Pointe-aux-Trembles.
Animateur: Pierre Paquette.
- CJBC—ONTARIO 17 EN LIGNE
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 05—CBV—LES TRANQUILLISANTS
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CBAF—TRAITS DU JOUR
- 17 h 25—CJBC—ONTARIO 17 INFORMATIONS
- 17 h 26—CBF—RADIOJOURNAL

- 17 h 30—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- CBV—PRÉSENT
CBJ—POINT DE VUE
CBAF—TRAITS DU JOUR
CBOF—INFORMATION 1250
- 17 h 36—CJBC—ONTARIO 17 OPINION
- 17 h 40—CJBC—ONTARIO 17 ACTUALITÉ
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Evénements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 25—ÉCHOS DU MARCHÉ
La revue du marché.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 18 h 30—CARNET DES ARTS
Avec Jean Sarrazin.
- 18 h 45—PACIFIQUE 2,000
De Vancouver.
Animateur: Christian Allard.
- 19 h 00—LOISIRS
L'actualité dans le monde des loisirs, avec Colette Devlin.
- 19 h 05—UN INSTANT
Musique, entrevues avec des vedettes, réponses au courrier, appels téléphoniques, avec Line Bourgeois et Yves Corbeil.
- 20 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Les Littératures noires d'expression française».
Littérature française d'Afrique noire: le grand poète de la négritude: Léopold Senghor, (2e).
Animateur: M. Michel Tétu, professeur à l'université Laval.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—DISQUE ATOUT
Discographie comparée.
«Toccata, Adagio et Fugue» en do (Bach).
Versions: Marie-Claire Alain, aux grandes orgues Marcussen de la Mariakirke, à Helsingborg, en Suède; Helmut Walcha, à l'orgue de Saint-Jacob, de Lübeck; Pierre Cochereau, à l'orgue de Notre-Dame de Paris, et Fernando Germain, à l'orgue Schnitger de l'église Saint-Laurent d'Alkmaar, en Hollande.
Participants: Mlle Andrée Désautels, MM. Serge Garant et Bernard Lagacé.
Animateur: Jean Deschamps.
- 22 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
Marie-Françoise Coiffard, violoniste, et Elisabeth Miquel, pianiste. Scherzo (Brahms) et Sonate pour violon et piano (Ravel).
- 23 h 00—RADIOJOURNAL
- 23 h 05—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
De Chicoutimi.
Concerto en ré majeur pour violon et orchestre, op. 35 (Tchaïkovsky); Erich Friedmann et orch. symphonique de Londres, dir. Seiji Ozawa. — Concerto no 1 en ré pour cor et orchestre (Mozart); Georges Barbotte et le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Prélude no 2 (Villa-Lobos): Charlie Byrd, guitariste.
Présentateur: Robert Quenneville.
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Hymne au ciel, à la terre, aux eaux» (Veda).
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Franz Schubert.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi 16

8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Walter Gieseking joue Mozart.
 Neuf variations en do sur «Lison dormait», K. 264, Sonate no 5 en sol majeur, K. 283, Sonate no 17 en ré majeur, K. 576, et Dix variations en sol sur «Unser dummer Pöbel meint», K. 455.
 9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE
 CÔTÉ COEUR
 Musique de chambre et oeuvres pour petites formations.
 Oeuvres de Smetana.
 10 h 30—ORCHESTRE
 SYMPHONIQUE DE TORONTO
 Chef: Walter Susskind.
 Invité: Jerome Lowenthal, pianiste. «Capriccio concertante» (W. Susskind); «Concierto Argentino» (Ginastera), et Symphonie no 3 en do majeur, «Poème divin», op. 43 (Scriabine).
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 Animateur: Jean Perreault.
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 10—CONCERT POPULAIRE
 Animatrice: Janine Paquet.
 14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN
 Directement du Metropolitan Opera de New York.
 «La Femme sans ombre», opéra en trois actes de Richard Strauss. (voir AM en page 6).
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 «Oeuvres du XXe siècle». «New England Triptych» (W. Schumann); «Canto» pour orchestre (Peter Mennin); «Passacaille» pour orchestre, op. 1 (Webern), et «Variation» pour orchestre (Dallapiccola); orch. symphonique de Cincinnati, dir. Max Rudolf.
 19 h 05—ORCHESTRE CANADIEN
 20 h 00—LES GRANDS CONCERTS
 Concours national de Radio-Canada.
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
 Concurrentes: Michèle Royer, pianiste; 1er mouvement du 2e Concerto en do mineur, op. 18 (Rachmaninov); Edith Tremblay, soprano; «Divinités du Styx», extr. de l'opéra «Alceste» (Gluck), et «Pace, pace, mio Dio», extr. de «La Force du destin» (Verdi).
 Orchestre du Centre national des Arts.
 D'Ottawa.
 Chef d'orchestre: Mario Bernardi.
 Soliste invité: Raul Sosa, pianiste.
 Symphonie no 82 en do majeur (Haydn), Concerto no 24 en do mineur, K. 491 (Mozart), et Symphonie no 4 en do mineur (Schubert).
 Présentateur: André-F. Hébert.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 17

8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 05—MUSIQUE DE BALLET
 «Le Bouffon» et «Le Pas d'acier» (Prokofiev); orch. symphonique de la radio de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.
 9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Production de l'ORTF.
 «Messe» (Dufay); Symphonie no 5 en do mineur (Beethoven); «Psaume 80» (Roussel); «Prélude dramatique» (Pincherle); «Le roi se meurt» (Ionesco); «Pensée des morts» (Brassens); — Interview de Philippe Lorin; — «L'Aventure» (Bécaud); — Interview de Claude Lelouch, cinéaste; — «Ronds dans l'eau», «Le Vouyou», «Le Jeu du vouyou», «Le Ballet du vouyou» et «Le Vouyou en action» (F. Lai); — Interview de G. Wilson.

— Interview de P. Cormier.
 Texte de présentation: Christiane Mallarmé.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 «Fantaisie en ré mineur (Morawetz) et «Variations» (J. Hétu); Glenn Gould, pianiste. — Concerto pour clavecin et 8 instruments à vent (Schaeffer); Kelsey Jones.
 15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Pierre Rolland commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Sonate «La Persan» (Philibert de Lavigne), et 7e «Concert Royal» (F. Couperin); Michel Piguet, Martin Derungs et Hannelore Mueller; — «Capriccio» en la mineur, op. 33 no 1 (Mendelssohn); Alicia De Larrocha, pianiste; — «Habaneira» extr. de «Carmen» (Bizet); chœur et orch. philharmonique royal, dir. Henri Lewis; — Concerto pour la main gauche (Ravel); Julius Katchen et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.
 Animateur: Henri Bergeron.
 16 h 00—LES MAITRES DU CHANT
 CHORAL
 «Musique pour enfants» (Carl Orff); chorale d'enfants et groupe instrumental, dir. du compositeur; — «Carmina Burana» (Carl Orff); Gundula Janowitz, soprano; Gerhard Stolze, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; chœurs et orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Eugène Jochum.
 17 h 30—RÉCITAL DE MONTRÉAL
 Marek Jablonski, pianiste.
 Oeuvres de Chopin: «Barcarolle» en fa dièse majeur, 4 «Valse»; la bémol majeur, op. 64 no 3; sol bémol majeur, op. 70 no 1; fa mineur, op. 70 no 2; mi mineur, op. posthume, et «Ballade» no 4 en fa mineur, op. 53.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—LES SOUPERS DU ROY
 «L'Enfance du Christ» (Berlioz); Victoria de Los Angeles, Nicolai Gedda, Roger Sover, Xavier Depraz, René Corazza, Ernest Blanc; chœurs René Duclos, et orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.
 20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
 Trois concertos pour clavecin et orchestre: en la, en mi et en sol mineur; Robert Veyron-Lacroix et orch. de chambre Jean-François Paillard; — Variations «Goldberg»; Edith Picht-Axenfeld, claveciniste.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 18

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 Animateur: François Bertrand.
 9 h 00—À LIVRE OUVERT
 — «Pour une mémoire»: «L'Encre et la sueur» (Ire partie). Entrevues avec des écrivains québécois: Yves Thériault, Claire Martin, Claude Jasmin et Gabrielle Roy.
 — «Le Message biblique». Entrevue avec Jean Guittou, titulaire de la chaire d'histoire et de la philosophie à La Sorbonne, membre de l'Académie française, titulaire du Grand Prix de littérature.
 — «La Théorie de la répartition des revenus», une causerie du docteur Zinn, économiste.
 10 h 30—LE MATIN DES
 MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 Extr. d'opéras de Mozart, avec Elisabeth Schwarzkopf. Extr. de «Boris

Godounov» (Moussorgsky); Alexander Kipnis, basse.
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Salzbourg 1970». 3 Sonates pour piano et violon de Mozart: fa majeur, K. 377; si bémol majeur, K. 454, et la majeur, K. 526; Ingrid Haebler et Henryk Szeryng.
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 57—RADIOJOURNAL
 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «La Ville et le phénomène urbain», par Gilles Boileau.
 18 h 40—Géographie de l'énergie», par Claude Manzagol.
 19 h 20—«Voltaire et le Dictionnaire philosophique», par José-Michel Moureau.
 20 h 00—INTÉGRALE DE BACH
 Trois concertos pour deux clavecins et orchestre: 1 en ut et 2 en ut mineur; Robert Veyron-Lacroix, Anne-Marie Beckenstein et orch. de chambre Jean-François Paillard; — Cantates «Pour le dimanche après Noël», no 152, et «Pour le dimanche de la Sexagésime», no 18; Agnès Giebel, soprano; Bert van t'Hoff, ténor; Jacques Villisech, basse; Gustav Leonhardt, organiste; Chœur Monteverdi, dir. J. Jurgens; — «Suite» no 2 en si mineur pour flûte et orchestre: Jean-Pierre Rampal et ensemble baroque.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 19

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—À LIVRE OUVERT
 — «Pour une mémoire»: «L'Encre et la sueur» (2e). Entrevues avec les écrivains québécois Claude-Henri Grignon et Roger Lemelin.
 — «L'Homme et son enfance» (2e). Entrevues à portée psychologique destinées aux parents et aux pédagogues. Ce matin: l'étude se poursuit avec le témoignage d'une fillette de 8 ans.
 — «L'Etude des signaux acoustiques», causerie scientifique de M. Alain Timsit, du laboratoire des recherches en électroacoustique de France.
 10 h 30—LE MATIN DES
 MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 Extr. d'opéras français et italiens, avec Richard Verreau. — Extr. du «Barbier de Séville» (Rossini); Gianna D'Angelo, Nicola Monti et Renato Capocchi.
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival des Flandres». «Suite» en fa majeur (Haendel), «Sinfonietta» pour piano et orchestre de chambre (Martinu), «Sinfonia da camera», en si majeur (F.-X. Richter), et «Sinfonia» no 3 en ré majeur (Schubert); Zdenek Hnat, pianiste, et orch. de chambre de Prague.
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 57—RADIOJOURNAL
 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.
 18 h 40—«Boileau, poète et critique», par Bernard Beugnot.
 19 h 40—«Le Réel, le réalisme et la littérature québécoise», par André Brochu, Albert Legrand et L. Mailhot.
 20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 20

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—À LIVRE OUVERT
 — «L'Aventure humaine et la guerre» (2e — ORTF). Entrevues avec le sociologue Gaston Bouhoul. Aperçus historiques, sociologiques et philosophiques sur les guerres qui ont ensanglanté l'histoire de l'humanité. — «Les Revues littéraires». Etude sur leur raison d'être et leur utilité. Entrevues avec MM. Marcel Pleyne, de la revue «Tel quel»; Maurice Nadeau, directeur des «Lettres nouvelles», et Roger Caillois, écrivain. Texte de Dorval Brunelle lu par Luc Durand.
 — «Le Fond mondial de la nature». Texte de M. Peter Scott, d'Angleterre, président du «World Wildlife Fund».
 10 h 30—LE MATIN DES
 MUSICIENS
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONTREPOINT
 13 h 00—CONCERT POPULAIRE
 14 h 00—AIRS D'OPÉRA
 «Airs d'Adrienne Lecouvreur» (Cilea), des «Vêpres siciliennes» (Verdi), et extr. d'opéra de Meyerbeer; Maria Callas.
 Extraits d'opéras de Verdi: Robert Merrill.
 15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Samedis musicaux de Chartres». Quintette en la majeur pour clarinette et cordes, K. 581, et Divertimento en ré majeur, K. 334 (Mozart); Octuor de Paris: Jean Leber et Gérard Klann, violonistes; Jean-Louis Bonnafous, altiste; Michel Renard, violoncelliste; Gabin Lauridon, contrebassiste; Guy Deplus, clarinetiste; Jean-Pierre Laroque, bassoniste, et Daniel Bourque, corniste.
 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
 17 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS
 17 h 57—RADIOJOURNAL
 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «La Grammaire normative du français écrit», par Bernard Dupriez.
 18 h 40—«Introduction à la littérature québécoise», par Léopold Leblanc.
 19 h 20—«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par Michel Grenon, Denis Bertrand et J.-M. Loncol.
 20 h 00—DISQUE-ATOUT
 Discographie comparée.
 «Tocatta, Adagio et Fugue» en do (Bach).
 Versions: Marie-Claire Alain, aux grandes orgues Marcussen de la Mariakirke à Helsingborg, en Suède; Helmut Walcha, à l'orgue de Saint-Jacob de Lübeck; Pierre Cochereau, à l'orgue de Notre-Dame de Paris; Fernando Germani, à l'orgue «Schnitger» de l'église Saint-Laurent d'Alkmaar, en Hollande.
 Participants: Mlle Andrée Desautels et MM. Serge Garant et Bernard Lagacé.
 22 h 00—LES GRANDS
 INTERPRÈTES
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 05—LES PETITS ENSEMBLES
 23 h 30—ADAGIO
 00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 21

8 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 8 h 15—LES PLUS BEAUX
 DISQUES
 9 h 00—À LIVRE OUVERT
 — «L'Encyclopédie ou la confession d'un siècle», 2e émission consacrée aux figures de proue du XVIe siècle. Sujet d'aujourd'hui: «Quand la bourgeoisie s'empare de l'imagination», avec le prof. Robert Mandreau, de Nanterre.
 — «La Lecture orthodoxe de la Bible», avec M. Nikita Struve, prof. de



littérature russe à Nanterre. Lecture apportant non seulement un message religieux mais aussi au message littéraire.

— «Le Théâtre en Inde», avec M. Pouchpa-Dass, conseiller de l'ambassade culturelle de l'Inde à Paris.

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**CONTREPOINT**

13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**

14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**

Extraits d'opéras avec Roberta Peters.

Extr. de «Don Juan» (Mozart); Luigi Alva et Eberhard Waechter.

15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**

«Festival de Liège 1970».

«Suite symphonique», extr. de «Lulu» (Alban Berg), «Kindertotenlieder» (Mahler), et Cinq pièces pour orchestre, op. 16 (Schoenberg); orch. de Liège, dir. Paul Strauss.

16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**

17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**

17 h 57—**RADIOJOURNAL**

18 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**

«Histoire de l'Europe moderne»: 1640-1779; quelques problèmes d'historiographie, par Michel Grenon.

19 h 20—**Précis d'histoire de la civilisation atlantique».**

20 h 00—**MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**

22 h 00—**LES GRANDS INTERPRÈTES**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LES PETITS ENSEMBLES**

23 h 30—**ADAGIO**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

vendredi 22

8 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

8 h 15—**LES PLUS BEAUX DISQUES**

9 h 00—**À LIVRE OUVERT**

— «Carrefour de l'Europe, Bruxelles», la capitale de la Belgique. Production de l'ORTF.

— «Affiliation de Mozart et les musiques rituelles», avec M. l'abbé Carl de Nys.

10 h 30—**LE MATIN DES MUSICIENS**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**CONTREPOINT**

13 h 00—**CONCERT POPULAIRE**

14 h 00—**AIRS D'OPÉRA**

«La Force du destin» (Verdi): Leontyne Price, Richard Tucker, Robert Merrill, Ezio Flagello, chœur et orch. de l'Opéra de Rome, dir. Thomas Schippers.

Commentaires anecdotiques de cet opéra, par René Arthur.

15 h 00—**FESTIVALS DU MONDE**

«Festival de Chamonix», avec Philippe Entremont, pianiste.

Cinq Sonates de Scarlatti: ré mineur, ré majeur, mi majeur, sol mineur et ut majeur; Sonate en si bémol, no 10 (posthume) (Schubert).

Six Préludes de Debussy: «Danseuses de Delphes», «Sérénade interrompue», «La Cathédrale engloutie», «Minstrels», «La Puerta del Vino» et «Feux d'artifice»; Sonate no 2 en ré mineur, op. 14 (Prokofiev).

16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**

17 h 30—**J'AI PENSÉ À VOUS**

17 h 57—**RADIOJOURNAL**

18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**

Symphonie no 4 en mi bémol, «Romantiques» (Bruckner); orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

«Messe» en sol mineur et Cinq «Chansons mystiques» (Vaughan-Williams); John Shirley-Quirk; chorale du Collège King à Cambridge, et orch. de chambre anglais, dir. David Willcocks.

20 h 00—**SOIRÉE JAZZ**

22 h 00—**LES GRANDS INTERPRÈTES**

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 05—**LES PETITS ENSEMBLES**

23 h 30—**ADAGIO**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

Opéra du Metropolitan samedi 16, 14 h 00

«La Femme sans ombre»



Leonie RYSANEK

La *Femme sans ombre* sera l'oeuvre à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 16 janvier à 14 heures, à la radio de Radio-Canada. Diffusé en direct de la scène du célèbre théâtre lyrique, cet opéra en trois actes de Richard Strauss mettra en vedette Leonie Rysanek, Christa Ludwig, Irene Dalis, Robert Nagy, Walter Berry et William Dooley. Karl Boehm dirigera l'orchestre.

La *Femme sans ombre*, écrite sur un livret d'Hofmannsthal, fut créée avec succès à Vienne, le 10 octobre 1919. Cette soirée mémorable devait alors être considérée comme «le premier grand soir de l'Opéra de Vienne de l'après-guerre!» D'abord présentée en Amérique en 1959 sur la scène de l'Opéra de San Francisco, la *Femme sans ombre* fit son entrée au Metropolitan Opera le 2 octobre 1966.

C'est sans doute avec beaucoup d'intérêt que les amateurs d'opéra écouteront les pages de ce magnifique chef-d'oeuvre dont le sujet est l'Ombre, symbole procréateur de la vie, qui est la cause et la fin de tout bonheur humain, car la femme qui en est dépourvue ne peut avoir de descendance. Tel est le sujet allégorique du livret d'Hofmannsthal. Quant à la partition riche et sensible de Strauss, elle dessine les deux aspects fondamentaux de l'histoire, le terrestre et le surnaturel en constituant deux blocs sonores d'un grand relief.

Mise en ondes: Roger de Vaudreuil.

C.F.

Concert public (salle Claude-Champagne)

Le baryton-basse Gaston Germain



C'est le baryton-basse Gaston Germain qui sera la vedette du prochain concert public de Radio-Canada donné en la salle Claude-Champagne de Montréal, le dimanche 17 janvier à 20 h 30. Au programme, des mélodies de Mozart, Schubert, Wolf, Fauré, Debussy et Poulenc. Au piano: John Newmark.

Les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre ce concert, que réalise André Clerk, le dimanche 24 janvier à 10 heures et, à CBF-FM, le samedi 30 à 20 heures.

Diplômé du Conservatoire de musique du Québec où il obtint un premier prix en 1961, Gaston Germain alla perfectionner son art en Europe, grâce à une bourse du ministère de la Jeunesse. En mai 64, à Paris, le réputé chanteur remporta un Grand Prix d'excellence au Concours international d'interprétation de la mélodie française. La même année, il fit ses débuts professionnels à la Place des Arts de Montréal où il chanta dans l'oratorio *Jean le Précurseur* de Guillaume Couture. Gaston Germain a participé à plusieurs émissions de radio et de télévision pour les réseaux français et anglais de Radio-Canada, et il chante régulièrement avec les grands orchestres symphoniques canadiens et étrangers.

Cofondateur du Groupe baroque de Montréal, Gaston Germain est également professeur de chant au Conservatoire de musique de la province, à Hull.

Les personnes qui désirent assister gratuitement à ce récital peuvent se procurer des billets aux comptoirs TRS.

Récital de Montréal vendredi 22, 22 h 30

L'Ensemble Coiffard-Miquel



Le vendredi 22 janvier à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada, **Récital de Montréal** accueillera l'Ensemble de musique de chambre Marie-Françoise Coiffard-Elisabeth Miquel. Deux oeuvres sont au programme de cette émission réalisée par Jean-Yves Contant. Il s'agit d'un *Scherzo* de Brahms et de la *Sonate pour violon et piano* de Ravel.

Marie-Françoise Coiffard, violoniste, et Elisabeth Miquel, pianiste, sont toutes deux des Premiers Prix du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Ayant commencé ensemble leur carrière de chambristes et remporté le 1er prix de musique de chambre du Conservatoire, ces jeunes musiciennes françaises s'attirent, dès leurs premiers concerts, les critiques les plus élogieuses. Elles font aussi des tournées fort remarquées sous les auspices des Jeunesses musicales de France.

En 66, elles sont reçues au concours de «Soliste-duettiste», à l'O.R.T.F. La même année, elles participent à de nombreux concerts de musique de chambre, tant en France qu'à l'étranger et notamment au Canada, aux Etats-Unis, en Allemagne, en Suisse, en Turquie et en Israël.

Installées parmi nous depuis quelques années déjà, Marie-Françoise Coiffard et Elisabeth Miquel font de l'enseignement tout en continuant à charmer leur auditoire grâce «à une synchronisation parfaite de leur tempérament, de leur musicalité et de leur technique».



Au temps du 78
samedis 16 et 23, 9 h 05

Jean Lalonde, le don Juan de la chanson



Les samedis 16 et 23 janvier à 9 h 05, à la radio de Radio-Canada, à l'émission **Au temps du 78**, on interviewera le chanteur Jean Lalonde qui, dans les années 40, fut surnommé «le don Juan de la chanson».

Jean Lalonde était tellement populaire que pendant plusieurs années, il reçut des milliers de lettres de ses admiratrices, parmi lesquelles se trouvaient au moins dix demandes en mariage par mois. De là son surnom.

Né à Montréal, il séjourna quelques années à Ottawa, où il fit ses premières armes, avant de devenir annonceur au poste C.K.A.C. Jean Lalonde, qui n'a jamais étudié le chant, réussit néanmoins très vite à conquérir la faveur du public.

On n'admirait pas que le chanteur en lui, mais aussi bien l'homme dynamique et multiple qu'il était: annonceur, rédacteur commercial, scripteur, promoteur d'un club de hockey, etc. Il ne chantait pas que devant le micro mais entreprenait des tournées en province et enregistrait des disques.

Il sera donc intéressant, pour les personnes de la génération de Jean Lalonde, ou pour les jeunes qui veulent connaître le père de Pierre Lalonde, de l'entendre venir nous parler de sa magnifique carrière ou des mille et une entreprises de sa vie.

Réalisation à Chicoutimi: Raoul Bastarache. Animateur: Joël LeBigot.

La Soirée du hockey
le 17, 19 h 00; le 21, 20 h 00

Le Canadien à l'étranger

La saison du hockey bat son plein dans la Ligue nationale, et les positions commencent très sérieusement à se définir.

Depuis le début de la saison, on ne peut pas dire que les fervents supporters des Cana-

diens de Montréal aient été choyés par leurs favoris mais, malgré tout, ils suivent chacune de leurs rencontres avec grand intérêt, surtout quand celles-ci se déroulent à l'étranger où le Canadien n'a pas été très heureux jusqu'à présent.

Cette semaine, le Canadien joue justement deux fois à l'extérieur et à chaque occasion, la radio de Radio-Canada sera présente pour en assurer le reportage en direct.

Studio 11
du lundi au vendredi, 9 h 30

Les jeux, à «Studio 11»

On le sait déjà depuis longtemps, il y a de tout et pour tous au cours de l'émission **Studio 11**, diffusée du lundi au vendredi à 9 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Chacun y trouve son bonheur avec la verve des trois animateurs Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, les nombreuses entrevues, la chanson d'actualité de Jean-Loup Chauby, les fantaisies de Pierre Thériault ou la musique de François Cousineau.

Cependant, il est une partie de l'émission qui intéresse tout particulièrement les auditeurs, celle des jeux qui méritent à leurs gagnants des prix.

En premier lieu, il y a le jeu des indices. Le principe en est fort simple. Partant d'indices que donne Jacques Fauteux, une auditrice au téléphone doit trouver un mot.

A chaque indice, le prix augmente de \$25, et depuis le début de la saison, de coquettes

sommes d'argent ont déjà été gagnées par des auditeurs ou des auditrices perspicaces.

Le second jeu s'adresse également à ceux qui écoutent **Studio 11**. Il s'agit du jeu de l'objet d'art. Chaque mois, on place une petite statue dans un coin du studio et au cours de l'émission, un spectateur ou une spectatrice, aidé dans sa tâche par Jacques Fauteux, vient tenter de la décrire, au bénéfice de ceux qui écoutent. En amassant les renseignements donnés au fil des jours, il faut tenter de redonner forme à l'objet par le truchement d'un dessin, et c'est celui qui s'en approche le plus qui est désigné comme vainqueur, et il reçoit un autre objet d'art en guise de prix.

Ces jeux ont déjà obtenu beaucoup de succès et le courrier reçu à **Studio 11** en fait foi.

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.

et que les émissions *Ciel de lit*, en provenance d'Ottawa, et *les Chefs-d'oeuvre de la musique*, en provenance de Toronto, seront annulées.

Pour ces deux matches, nous entendrons les commentaires de René Lecavalier (à Buffalo) et de Lionel Duval (à Philadelphie). Tous deux auront Gilles Tremblay à leurs côtés comme analyste.

La Soirée du hockey est réalisée par Jean-Paul Lamy.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 16 au 22 janvier 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.