

# CHANSONNIER

## SOUVENIR

### Des Joyeux Folkloristes

DE LA

# LIVING ROOM FURNITURE



LES ARTISTES DE LA "LIVING ROOM FURNITURE"

152

# "La Petite Vache Noire"

C'était un p'tit vach' noir Tout' moustachée de blanc Mouman. Elle a-  
vait les corn's derrière Et la queue par de vant. On va-t-y n'a-voir du plai-  
sir, On va-t-y n'a-voir d'agrément. Mouman.

C'était un p'tit vach' noire  
Tout' moustachée de blanc  
Mouman  
Elle avait les corn's derrière  
Et la queue par devant.

## REFRAIN

On va-t-y n'avoir du plaisir,  
On va-t-y n'avoir d'agrément,  
Mouman

Elle avait les corn's derrière  
Et la queue par devant  
Mouman

Elle enfonça ses cornes  
Dans l'dos d'un habitant

Elle enfonça ses cornes  
Dans l'dos d'un habitant  
Mouman

A y enfonça si fort  
Qu'a y désouda l'cadran

A y enfonça si fort  
Qu'a y désouda l'cadran  
Mouman

Faut aller chez l'orfèvre  
Pour fair' souder l'cadran

Faut aller chez l'orfèvre  
Pour fair'souder l'cadran  
Mouman

Soudez, soudez, orfèvre  
Je vous payerai comptant

Soudez, soudez, orfèvre  
Je vous payerai comptant  
Mouman

Si j'vous paye pas comptant  
Je vous payerai c'printemps

Si j'vous paye pas comptant  
Je vous payerai c'printemps  
Mouman

Si j'vous paye pas c'printemps  
Je vous l'devrai tout l'temps !



*Les Gars de la Marine*

Pour toute information concernant ces

## SOIREEES DU BON VIEUX TEMPS

ATTRACTIONS POUR CONCERTS, BANQUETS, TOMBOLAS,  
SOUPERS D'HABITANTS, PARTIS D'HUITRES, DANSES,  
FETES DE FAMILLE.

S'ADRESSER A MONSIEUR

# Almer Perrault

3527 Avenue Papineau

Montreal

TEL. FRONTENAC 2019

# "Bonhomme ! Bonhomme !"

*Seu reprises en chœur*

Bonhommi, bonhommi sais-tu jou-er Bonhommi bonhommi sais-tu jou-er  
 Sais-tu jou-er de ce violon-là, Sais-tu jou-er de ce vio-lon-là?  
 Zing zin, zan de ce violon-là <sup>crié</sup> Bonhomme Tu n'es pas maître dans ta mai-  
 son Quand nous y som-mes.

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)  
 Si tu jouais de ce violon-là (bis)  
 Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)  
 Bonhomme ! (bis)  
 Tu n'es pas maître dans ta maison)  
 Quand nous y sommes. )bis

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)  
 Si tu jouais de c'te flûte-là (bis)  
 Flûte, flût'de c'te flûte qui flûte (bis)  
 Zing, zin, zan de ce violon-là (bis)  
 Bonhomme ! (bis)  
 Tu n'es pas maître dans ta maison)  
 Quand nous y sommes. )bis

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)  
 Si tu jouais de ce tambour-là (bis)  
 Bing, bin, ban de ce tambour-là (bis)  
 Flûte, flût'de c'te flûte qui flûte (bis)  
 Zing, zin, zan de ce violon-là (bis)  
 Bonhomme ! (bis)  
 Tu n'es pas maître dans ta maison)  
 Quand nous y sommes. )bis



*La Jolie Rosine*

# “Le Curé de notre Village”

Le cu-ré de notre vil-la-ge Di-sait aux fill's dans ses ser-mons: Ai-  
 mer convient bien au jeune â-ge, Ai-mer convient bien aux garçons. Car j'aime à  
 voir Sur la cou-drette, A-pès les travaux du ma-tin, du matin. Dan-  
 ser au son de la mu-set-te Dan-ser au son du tambou-rin. Dan-  
 ser au son de la mu-set-te Dan-ser au son du tambou-rin. Dan-  
 Valse  
 sez, val-sez, au son de la mu-set-te, Dan-sez, val-sez, — au  
 son du tambou-rin.



Le Beau NICOLAS

Si parfois, quand on est en danse,  
 Fillette faisait un faux pas,  
 Toujours, avec de l'éloquence,  
 Je ne la rebuterai pas :  
 Car j'aime à voir, etc.

Il faut que l'on vide une tonne  
 Du meilleur vin de mon cellier,  
 Et puis après qu'elle résonne  
 Sous le pied du ménétrier;  
 Car j'aime à voir, etc.

La musette est bien arrosée  
 Et j'applaudis à ses chansons;  
 Avec vos belles fiancées,  
 Sautez, dansez, joyeux garçons;  
 Car j'aime à voir, etc.



Le Comique ANTOINE

# DITES-MOI MA MERE

CHANTEE PAR ANTOINE

COUPLET

Quand j'étais petit  
 J'étais naïf, j'étais gentil  
 Et chaqu' dimanche à mes sorties  
 J'interrogeais ma mère  
 J'posais constamment  
 Et des pourquoi et des comment  
 A quoi qu'ça sert ceci maman  
 Et ça pourquoi qu'c'est faire  
 Pourquoi donc papa a d'la moustache  
 Et puis vous pas  
 Et pourquoi que grand'mère en a  
 Presqu'autant que grand'père  
 Quelle chose singulière  
 C'est une drôle d'affaire  
 J'voudrais qu'on m'éclaire  
 Et pour mieux comprendre tout ça.

REFRAIN

Dites-moi ma mère, dites-moi ma mère  
 Pourquoi qu'ils ont les chameaux  
 Deux bosses su' l'dos  
 Dites-moi ma mère, dites-moi ma mère,  
 Pourquoi qu'ils vont les crapauds  
 Sur terre et l'eau  
 Dites-moi c'est curieux pourquoi les éléphants  
 Ont une queue derrière une autre devant  
 Dites-moi ma mère, pourquoi c'est donc faire  
 En avant est-ce son cure-dent ?



Emilienne  
 Rosalie — Mimi

## L'ALPHABET

Quand je vais voir Anna    A A A  
 Je sens mon coeur flambé    B B B  
 J'me dis faut l'embrasser    C C C  
 Sur ses deux joues fardées

A B C D

Quand je vois son gros nez    E E E  
 Qu'est gros comme un oeuf    F F F  
 J'me dis j'cours un danger    G G G  
 Et gare au manch' de hache

E F G H

Comme c'est ma tendre amie    I I I  
 J'me dis: envoye agit    J J J  
 Et dansons une polka    K K K  
 Avec ma tourterelle

I J K L

J'me dit: Oh que je l'aime    M M M  
 Ell' dit: Mon p'tit Arsène    N N N  
 On va monter en haut    O O O  
 S'asseoir su' l'canapé

M N O P

Je lui donne un écu    Q Q Q  
 Ah qu'elle était donc fière    R R R  
 Ell' s'achèt' un' p'tit veste    S S S  
 En laine tout' tricottée

Q R S T

Lorsque je l'ai perdue    U U U  
 J'étais tout énervé    V V V  
 Et j'ai dit à Félix :    X X X  
 C'est la fin Y Z

X Y Z



## LES VOYELLES

1

Un B avec un A fait Ba,  
 Un B avec un é fait Bé  
 Un B avec un i fait Bi  
 Avec un O fait Bo  
 Ba, bé, bi, ba, bé, bi, bo,  
 Un B avec un u,  
 Ba, bé, bi, bo, bu.

REFRAIN

En avant la grosse Hortense  
 Le long du mur, Boum, boum,  
 Ayez pitié messieurs, mesdames,  
 Du pauvre aveugle qui ne voit rien  
 Prenez garde au tambour  
 Qui fait Boum, boum, boum,  
 N'allez pas chez l'marchand d'vin  
 Qui fait le coin, coin, coin.

2e

Un F avec un a fait Fa,  
 Un F avec un é fait Fé,  
 Un F avec un I fait Fi,  
 Avec un O fait Fo,  
 Fa, fé, fi, fa, fé, fi, fo,  
 Un F avec un u  
 Fa, fé, fi, fo, fu.

(au refrain)

3e

Un w avec un a fait Wa,  
 Un w avec un é fait Wé,  
 Un w avec un i fait Wi,  
 Avec un O fait Wo,  
 Wa, wé, wi, wa, wé, wi, wo,  
 Un w avec un u  
 Wa, wé, wi, wo, wu.

(au refrain)

4e

Un Z avec un a fait Za,  
 Un Z avec un é fait Zé,  
 Un Z avec un i fait Zi,  
 Avec un O fait Zo,  
 Za, zé, zi, za, zé, zi, zo,  
 Un Z avec un u  
 Za, zé, zi, zo, zu...

(au refrain)



152

# LES GARS DE LA MARINE

REFRAIN

Voilà les gars de la marine  
Quand on est dans les cols bleus  
On n'a jamais froid aux yeux.  
Partout, du Chili jusqu'en Chine,  
On les reçoit à bras ouverts  
Les vieux loups de mer.  
Quand une fille les chagrine  
Ils se consolent avec la mer.  
Voilà les gars de la marine  
Du plus p'tit jusqu'au plus grand  
Du moussaillon au commandant.

COUplet

Quand on est matelot  
On est toujours sur l'eau,  
On visite le monde;  
C'est l'métier le plus beau.  
Du pôle sud au pôle nord  
Dans chaque petit port  
Plus d'une fille blonde  
Nous garde ses trésors.  
Nous n'avons pas d'poignon  
Mais comme compensation  
A toutes nous donnons  
Un p'tit morceau d'nos pompons.



**Delima**  
COMEDIENNE

## BONNE GRAND'MAMAN

CHANTEE PAR ROSINE

1

Bien doucement, grand'maman  
S'avance à pas de loup  
Vers le berceau où l'enfant  
Dort d'un sommeil bien doux.  
Puis tendrement, en tremblant  
Elle s'en vient poser

A l'ange blond  
Sur le front

En l'effleurant un doux baiser.

L'enfant grandit, le petit  
Saccage tout dans la maison.  
Il règne en roi, en petit maître  
Que l'on gourmande avec raison:  
Vous serez privé ce matin  
De votre dessert, Monsieur le mutin.

2

Alors l'enfant en pleurant,  
Vole sans plus tarder  
Aux genoux de grand'maman  
Qui voudrait le gronder  
Mais qui pourtant l'enlaçant,  
Calmant son petit coeur,  
Trouve les mots  
Les plus beaux  
Pour l'apaiser, sécher ses pleurs.

Il a vingt ans, et la Patrie  
Vient de l'appeler dans ses rangs,  
Doux souvenir, jamais n'oublie  
Sa bonne vieille grand'maman  
Une lettre arrive soudain,  
Grand'mère n'est plus, et le lende-  
main....

3

Bien doucement, s'approchant  
L'enfant voit à son tour  
Sur le lit blanc, grand'maman  
Sommeillant pour toujours.  
Puis tendrement, pieusement,  
Se penche et va poser  
Tout en pleurant,  
Sanglottant,  
Aux cheveux blanc, un doux baiser.

Puis il murmure, s'agenouillant :  
Adieu, adieu, chère grand'maman.

## PAPA N'A PAS VOULU

1er

A l'école,  
Quand j'étais p'tit,  
J'étais constamment puni,  
Un beau jour je me suis dit :  
"Ca ne va plus ainsi  
Il faut que ça finisse,  
J'épous' l'institutrice  
Et quand on s'ra marié  
Je serai toujours le premier".

REFRAIN

Papa n'a pas voulu,  
Et maman non plus . . .  
Mon idée leur a déplu,  
Tant pis, n'en parlons plus  
Les enfants obéissants  
Font tout c'que disent leurs parents.  
Papa n'a pas voulu....  
Et maman non plus....

2e

J'adorais les animaux  
Les chats, les chiens, les chameaux,  
Les poissons rouges, les taureaux,  
Les poules et les veaux....  
Un jour dans une lot'rie,  
Je gagn' une otarie....  
J'l'emmène à la maison  
Et je l'install' dans le salon.

(au refrain)

3e

Ma soeur m'avait fait cadeau  
Un jour d'un' pair' de ciseaux.  
J'coupais les grang's des rideaux  
En tous p'tits morceaux....  
Je taillais les tentures,  
Les draps, les couvertures,  
Et j'voulais mêm' couper  
L'eau, le gaz, l'électricité

(au refrain)

4e

Quand j'dus choisir un métier,  
On m'a dit : Sois charcutier,  
Chaudronnier ou charpentier,  
Pompier ou portier . . .  
J'ai dit : Laissez-moi faire  
Le métier que j'préfère,  
Je vais me présenter  
Tout simplement comme député....

(au refrain)

# PRENEZ MES ROSES

CHANTEE PAR ROSINE



## MARIEZ-MOI

(Chantée par le père Nazaire et Rosine)

**ROSINE**

Mariez-moi mon cher petit papa  
J'ai hâte d'être en ménage  
Voilà bientôt que j'arrive à vingt ans

Je crois que c'est le bon âge  
Toujours tourner, toujours filer  
C'est un métier dont je suis ennuyée  
Si vous ne me mariez pas  
Mon père, je ne filerai pas.

**LE PERE NAZAIRE**

Taisez-vous donc et cessez vos cancons  
Ne parlez pas de la sorte  
Et attendez que vous ayez trente ans

Vous n'êtes encore qu'une sotte  
Fuyez, fuyez, ma bonne enfant  
Fuyez, fuyez tous ces jeunes galants  
Allez ma fille ne cessez pas,  
Vous ne le regretterez pas.

**ROSINE**

Si c'est à trente ans que j'aurai un mari  
Je vous le dis ô mon père  
J'estimerai mieux voir mon rouet rôti

Réduit en cendre et poussière  
Et ma quenouille sur les tisons  
Tout' flambant' brûlée en charbon  
Si vous ne me mariez pas  
Mon père, je ne filerai pas.

**LE PERE NAZAIRE**

Eh bien ma fille puisque c'est votre goût  
Mariez-vous au plus vite  
Vous verrez quand vous serez marié  
Que vous fil'rai ma petite.

**ROSINE**

Ne craignez rien mon cher papa  
J'arrangerai ça, avec Nicolas,  
Quand on est un, on est heureux.

**ROSINE ET LE PERE NAZAIRE**

Quand on est deux, encore bien mieux....



# AH! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES

Paroles par ALMER

1

Sur la route de Longueil,  
de Longueil à Chambly  
J'ai rencontré trois beaux,  
trois beaux gars du pays.

**REFRAIN**

Ah les fraises, les framboises  
Le plaisir qu'on a eu  
Croyez-moi bell' villageoise  
Jamais j'me suis tant plu.

**CHOEUR**

Ah les fraises, les framboises  
Le plaisir qu'ils ont eu  
Croyez-moi bell' villageoise  
Des enfants y'en a plus.

2

J'ai rencontré trois beaux,  
trois beaux gars du pays  
J'ai fait risette au jeune,  
c'était le plus joli.

3

J'ai fait risette au jeune,  
c'était le plus joli  
Il me cligna de l'oeil  
en me disant ceci :

4

Il me cligna de l'oeil  
en me disant ceci :  
Je vous offre ma belle,  
mon bras, mon coeur aussi

5

Je vous offre ma belle,  
mon bras, mon coeur aussi.  
J'ai accepté les deux,  
et nous voilà partis.

6

J'ai accepté les deux,  
et nous voilà partis  
Tous les deux, sous l'ombrage,  
comme des canaris.

7

Tous les deux, sous l'ombrage,  
comme des canaris  
Ah quel gentil ramage,  
quel joli gazouilli

8

Ah quel gentil ramage,  
quel joli gazouilli  
Et quelque temps plus tard,  
il devint mon mari.



1er  
Parmi les rues de la ville  
Nénita la jolie fille  
S'avance frêle et gracile  
Les bras tout chargés de fleurs  
Les roses sur son passage  
Fleurissent tous les corsages  
Et comme ivre de bonheur  
Nénita les offrant  
Chante un refrain charmant.

**REFRAIN**

Prenez mes roses  
Prenez mes fleurs  
Elles sont écloses  
Comme mon coeur  
Messieurs, mesdames  
Fleurissez-vous  
Achetez leur âme  
Pour quelques sous.  
Ce bel emblème  
Dira vaiment  
Si l'on vous aime  
Sincèrement.  
Pensées moroses  
Chagrins trop lourds  
Mes jolies roses  
Parlent d'amour.

2e

Hélas, une nuit sans doute  
Trouvant l'amour sur sa route  
Nénita se donna toute  
Dans l'ivresse d'un baiser  
Mais l'amour fut je suppose  
Ephémère comme ses roses  
Et... ce soir le coeur brisé  
Devant chaque passant  
Elle chante tristement.



Le cousin Zephyrin

158

---

## LA CANTINIÈRE



### MONDOU QUE J'AVAIS L'AIR BÊTE

1

Quand j'ai été voir les filles  
Pour la première fois  
J'avais une p'tit' ch'mis' fine  
Et un beau p'tit collet.

#### REFRAIN

Mondou qu' j'avais l'air bête  
Tant que j'étais gêné

2

J'avais un' p'tit' ch'mis' fine  
Et un beau p'tit collet  
Je frappai à la porte  
Ell' m'dit entrez s'il vous plaît.  
(au refrain)

3

Je frappai à la porte  
Ell' m'dit entrez s'il vous plaît  
Ell' a pris mon chapeau  
Les deux jambes me tremblaient.  
(au refrain)

4

Ell' a pris mon chapeau  
Les deux jambes me tremblaient  
Y était neuf heur's passées  
J'avais pas encore parlé  
(au refrain)

5

Y était neuf heur's passées  
J'avais pas encore parlé  
Quand j'suis v'nu pour parler  
C'est là que j'y ai demandé  
(au refrain)

6

Quand j'suis v'nu pour parler  
C'est là que j'y ai demandé  
Mais elle m'a fait répons'  
C'est l'temps d'vous en aller.

#### DERNIER REFRAIN

Mondou qu' j'avais l'air bête  
Mais j'commençais à m'dégèner.



1  
La cantinière est bien jolie (bis)  
Cela dépend de Mélanie, (bis)  
Mélanie est bonne cuisinière  
Et nous fait des bonnes tourtières  
UN, DEUX, TROIS  
En avant la cantinière,  
La cantinière du régiment (bis)

2e

La cantinière à de beaux bas, (bis)  
Cela dépend de Nicolas (bis)  
Nicolas, c'est de son affaire  
Il aime Rosine y en voit pas clair  
Un, deux, trois, etc.

3e

La cantinière a d'belles bottin's (bis)  
Et cela dépend de Rosine (bis)  
Rosine a la main légère  
J'plains Nicolas dans cette affaire  
Un, deux, trois, etc.

4e

La cantinière a d'bell's manièr's (bis)  
Ca dépend du père Nazaire (bis)  
Le père Nazaire c'est notoire  
Nous conte des bonnes histoires  
Un, deux, trois, etc.

5e

La cantinière a l'air bien fin (bis)  
Cela dépend de Zéphirin (bis)  
Zéphirin est célibataire  
Il aime les jolies cantinières  
Un, deux, trois, etc.



A. Bernardt  
VIOLONISTE



### JONAS DANS LA BALEINE

1er

Monsieur Jonas.... Boum, boum,  
boum, boum  
A l'mal de voyager.  
Dans un atlas  
Après s'être renseigné  
S'embarque hélas  
En rout' pour l'étranger  
Avec emphase  
Il se rit du danger.

#### REFRAIN

Jonas dans la baleine  
Disait j'voudrais bien m'en aller.  
Boum, boum, boum, boum.

2e

Le capitaine  
Lui mit la main su'l'dos  
Comme une mitaine  
Jett' le bonhomme à l'eau  
Et la baleine  
Qui suivait le bateau  
Sans perdre haleine  
L'avalait subitôt.  
(au refrain)

3e

Trois jours, trois nuits  
Le bonhomme enfermé  
Dans son réduit  
Ah qu'ça sent l'renfermé  
Ah que j'm'ennuie  
J'peux pas m'accoutumer  
Faut que j'm'enfuie  
Avant d'être consommé.

4e

Allons dépêche  
Ramène-moi au bord  
M'as rebèche  
J'te graffigne ou j'te mords  
Ah ben batêche  
Quoi c'qui m'fortille dans l'corps  
Mais rien n'm'empêche  
De jeter ça dehors.

5e

Sur le rivage  
Quand il fut projeté  
Quel vomissage  
Mais qu'importe la saleté  
Comme il est sage  
Il se mit à chanter  
Ce vieil adage  
Vive la liberté.



# "ALOUETTE"

Reprise en chœur

A-lou-et-te, gentille a-lou-et-te, A-lou-et-te, je t'y pleumerai.

Solo Ch.

Je t'y pleumerai la têt', je t'y pleumerai la têt'. Et la têt', Et la

Solo Ch.

têt', A-lou-ett', A-lou-ett', Ah!



Tante Melanie

- 2ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LA TET'
- 3ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LES YEUX
- 4ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LE BEC
- 5ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LE COU
- 6ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LES AIL'S
- 7ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LE DOS
- 8ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LES PATT'S
- 9ième Couplet  
JE T'Y PLEUMERAI LA QUEUE



Pere  
Tranchemontagne

# "Le Petit Mousse Noir"

Sur le grand mât d'une cor-vet-te, Un petit mousse noir chantait, Disant d'u-  
ne voix in-qui-è-te Ces mots que la brise emportait: Ah! qui me rendra le sou-  
ri-re de ma mè-re m'ouvrant ses bras? Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re car le bon-  
heur m'attend là-bas. Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re, car le bonheur m'attend là-bas.

Sur le grand mât d'une corvette,  
Un petit mousse noir chantait,  
Disant d'une voix inquiète  
Ces mots que la brise emportait :  
Ah! qui me rendra le sourire  
De ma mère, m'ouvrant ses bras ?  
Filez, filez, ô mon navire,  
Car le bonheur m'attend là-bas.

Quand je partis, ma bonne mère  
Me dit: "Tu vas sous d'autres cieux;  
De nos savanes, la chaumière  
Va disparaître de tes yeux :  
Pauvre enfant, si tu savais lire,  
Je t'écrirais souvent, hélas."  
Filez, filez, ô mon navire,  
Car le bonheur m'attend là-bas.

On te dira, dans le voyage,  
Que pour l'esclave est le mépris;  
On te dira que ton visage  
Est aussi sombre que les nuits;  
Sans écouter, laisse-les dire,  
Ton âme est blanche, eux n'en ont pas.  
Filez, filez, ô mon navire,  
Car le bonheur m'attend là-bas.

Ainsi chantait, sur la misaine,  
Le petit mousse de tribord,  
Quand, tout à coup, le capitaine  
Lui dit, en lui montrant le port :  
"Va, mon enfant, loin du corsaire,  
Sois libre et fuis les coeurs ingrats,  
Tu vas revoir ta pauvre mère,  
Et le bonheur est dans ses bras."

# "Prendre un P'tit Coup"

Prendre un p'tit coup c'est a-gré-a-ble, Prendre un p'tit coup c'est doux  
Prendre un gros coup ça rend l'esprit ma-la-de. Prendre un p'tit coup c'est a-gré-  
a-ble Prendre un p'tit coup c'est doux.