

LINDA MALO

Une touche-à-tout heureuse



Imacom, René Marquis



Steve BERGERON

Quand votre premier contrat d'actrice professionnelle est le rôle-titre d'une télésérie à succès comme *Jasmine*, difficile de monter une autre marche au contrat suivant. Mais Linda Malo a su abaisser la marche. Pour le simple plaisir du métier.

«Avancer ne veut pas dire attendre. Après *Jasmine*, je me suis dit: «Si je n'accepte rien de moins gros, soit que je ne fais que des premiers rôles, soit que j'arrête de travailler.» Mais j'ai tellement entendu de gens dire combien un petit rôle leur avait apporté.»

En somme, depuis le succès de *Jasmine* en 1996, Linda Malo a collectionné les apparitions plus discrètes. On se souvient de sa participation à *My Hometown*, série anglaise tournée ici à Coaticook, il y a quelques années.

Mais Linda Malo a aussi fait quelques scènes de *Diva*. On l'a vue en Raphaëlle Desfleurs, dans la deuxième année de *Réseaux*. «Un rôle qui m'a permis de sortir du cadre de la jeune fille pétillante, en me permettant de jouer une femme plus solide, plus terre à terre.»

Il n'est pas dit non plus que la travailleuse de rue Sophie Lapierre, qu'elle incarne de fa-

çon épisodique dans *Virginie*, ne prenne pas plus d'importance, un jour.

Mais là où Linda Malo s'est fait de nouvelles armes, c'est à l'animation, grâce aux séries *Griffe*, diffusée à RDI, et *Maison de rêve*, à Télévision Quatre-Saisons.

De petites graines

«J'aime ça. C'est très différent du métier d'acteur, mais j'ai quand même le sentiment d'avancer. De plus en plus d'artistes touchent à la fois à l'animation, à la comédie, à l'humour... Je suis peut-être en train de semer de petites graines pour durer un peu plus longtemps dans le métier.»

Maison de rêve est une émission de décoration, au cours de laquelle une résidence est redécorée de la cave au grenier, puis tirée au sort à la fin de la série. *Griffe* présente, pour sa part, les plus récentes créations chez les designers de mode québécois.

Linda Malo avait déjà quelques affinités avec ce dernier sujet, puisqu'elle a déjà été mannequin. «Mais c'est le travail de journaliste derrière qui me plaît le plus. J'ai soif d'apprendre sur le milieu.»

«Quant à la décoration, j'ai toujours beaucoup aimé les brocantes et les antiquités. Je suis de celles qui savent comment décorer à bon marché, parfois avec des choses bricolées soi-même.»

La jeune femme avoue toutefois qu'elle aimerait goûter au septième art prochaine-

ment. «Je n'ai jamais fait de long métrage, et j'espère qu'on me donnera un jour cette chance.»

Quand maman va bien...

En attendant, Linda Malo découvre un autre job à temps plein: celui de maman.

Elle a accouché de son fils Édouard en juillet dernier, dont le papa est Olivier Corbeil, fils d'un autre comédien-animateur, Yves Corbeil. Le bébé était aussi attendu du public, puisque la comédienne a animé *Maison de rêve* pendant sa grossesse.

«J'ai suivi mes cours prénataux dans le CLSC de mon quartier. C'est ce qui m'a rendu sensible à l'importance des CLSC. Quand la maman va bien, le bébé va bien. Quand la maman ne va pas bien, le bébé ne va pas bien.»

Linda Malo est donc devenue porte-parole dans la tournée *Je veux!*, organisée par l'Association des CHSLD et des CLSC du Québec, au cours de laquelle le public est invité à exprimer sur vidéocassette son opinion sur les services offerts par ces deux types d'établissements de santé.

«Toutes les mamans en devenir devraient avoir accès à des cours prénataux, mais il manque parfois de ressources dans certains secteurs, ou alors les gens ne sont pas informés des services offerts. La tournée me permet de rencontrer des gens du public, qui me confient ce qu'ils aiment ou ce qu'ils n'aiment pas des CLSC.»

STAR



Britney Spears la plus populaire chez les internautes

«Oops!... I Did It Again»

Britney Spears a les faveurs de nombre d'internautes. Selon le moteur de recherche Lycos, la jeune chanteuse américaine arrive cette année en tête de son Top 50 devant le dessin animé japonais *Dragonball Z*. La star adolescente s'était classée l'an dernier à la deuxième place.

Par ailleurs, les recherches relatives au site web Napster ont fait un bond de plus de 5400 pour cent par rapport à 1999, ce qui en fait le huitième sujet le plus populaire. À la 10e place, figurent les JO d'été de Sydney, et à la 12e, l'élection présidentielle américaine.



Oasis et Pet Shop Boys font leur part pour la sécurité

Oasis et les Pet Shop Boys, qui s'étaient retirés de l'affiche du festival Roskilde au Danemark, après la mort de neuf personnes à la suite d'un mouvement de foule au mois de juin, vont faire don de leur cachet en vue d'améliorer le dispositif de sécurité pendant les concerts.

La somme, dont le montant n'a pas été révélé, sera versée aux organisateurs du festival Roskilde et à cinq organisations caritatives, selon des représentants des Britanniques et de la direction de la manifestation danoise.



Quelques heures après le drame du 30 juin, Oasis et les Pet Shop Boys avaient décidé d'annuler leurs concerts «par respect pour les personnes décédées et leur famille». Huit personnes étaient mortes écrasées dans un mouvement de foule et une neuvième, sérieusement blessée, était décédée à l'hôpital.

La décision prise par les Britanniques d'annuler leur prestation avait suscité les critiques des organisateurs. De même, un différend avait éclaté concernant les cachets, qui n'avaient jamais été payés aux groupes. Aujourd'hui, les organisateurs et les groupes annoncent avoir conclu un «arrangement à l'amiable». Les premiers garderont une partie de la somme pour améliorer la sécurité des prochains festivals, le reste de l'argent devant aller à cinq organisations humanitaires dont Human Rights Watch.

Les Beach Boys honorés aux prochains prix Grammy

Les Beach Boys et quatre autres artistes de légende vont recevoir une distinction pour l'ensemble de leur oeuvre lors de la prochaine édition des prix Grammy, le 21 février.

Aux côtés des Beach Boys, seront distingués Bob Marley, les Who, Tony Bennett et Sammy Davis Jr. Parmi les précédents lauréats récompensés pour l'ensemble de leur oeuvre figurent Jimi Hendrix, Louis Armstrong et Frank Sinatra.



À L'INTÉRIEUR



Mario Jean
entre dans
le salon
des gens

(G3)



Jean-Luc
Mongrain,
millionnaire
de la télé

(G2)



François
Pérusse: un
timide qui
a du succès

(G5)



Un Ducharme en anglais

Un universitaire de Boise, en Idaho, vient de traduire *La fille de Christophe Colomb*, de Réjean Ducharme, l'un de ses trois romans (sur neuf) à avoir été traduits dans la langue de Shakespeare.

Will Browning, le traducteur rappelle l'énorme défi que constitue la prose de Ducharme, faite de jeux de mots, allitérations et doubles sens.

Ducharme traite à sa façon la question biculturelle au Canada, souligne ce professeur de français, marié à Teresa Boucher, du New Hampshire, qui elle enseigne l'espagnol, à la même université.

«Il semble que ça prend un Américain pour traduire Ducharme, ajoute Browning. Étant situé hors l'habituel affrontement franco-anglo de votre pays, peut-être puis-je apporter quelque chose d'utile.»

La seule autre traductrice professionnelle du romancier reclus est la Britannique Barbara Bray, qui avait beaucoup sué sur *L'Avalée des avalés* en 1968.

Réjean Ducharme est certes le plus énigmatique des romanciers québécois. Il ne fait jamais d'apparition publique. La photo qui accompagne ce texte date de plusieurs années.

Sources: AP et PC
par François Beaudoin

Un humoriste dans le salon!



Karine TREMBLAY

Il compte plus de 300 représentations, il a été vu par plus de 200 000 personnes et il a remporté deux Olivier au dernier gala de l'humour.

Affaire close, que le deuxième spectacle de Mario Jean?

Pas tout à fait...

Ceci parce que le spectacle survivra à la fin de la tournée prévue au cours des prochaines semaines: il demeurera en effet gravé sur la vidéocassette lancée dernièrement par l'humoriste.

«C'est une idée qu'on m'a proposée et qui m'a tentée. Ce n'est pas courant, au Québec, d'enregistrer les spectacles d'humour, mais c'est quelque chose qui est très populaire en Europe. Pour moi, la production de cette vidéocassette met un point final à la tournée. Et pour l'instant, c'est plutôt encourageant au chapitre des ventes», mentionne Mario Jean.

Et apparemment, les ventes de vidéocassettes ne nuisent pas à celles des billets de spectacles. Dans les derniers pas de sa tournée, Mario Jean sera d'ailleurs au Centre culturel de Sherbrooke, le 13 février prochain, avant de se produire au Cinéma Laurier de Victoriaville, le 16 février, où il est l'artiste invité du Réseau prévention suicide des Bois-Francis.

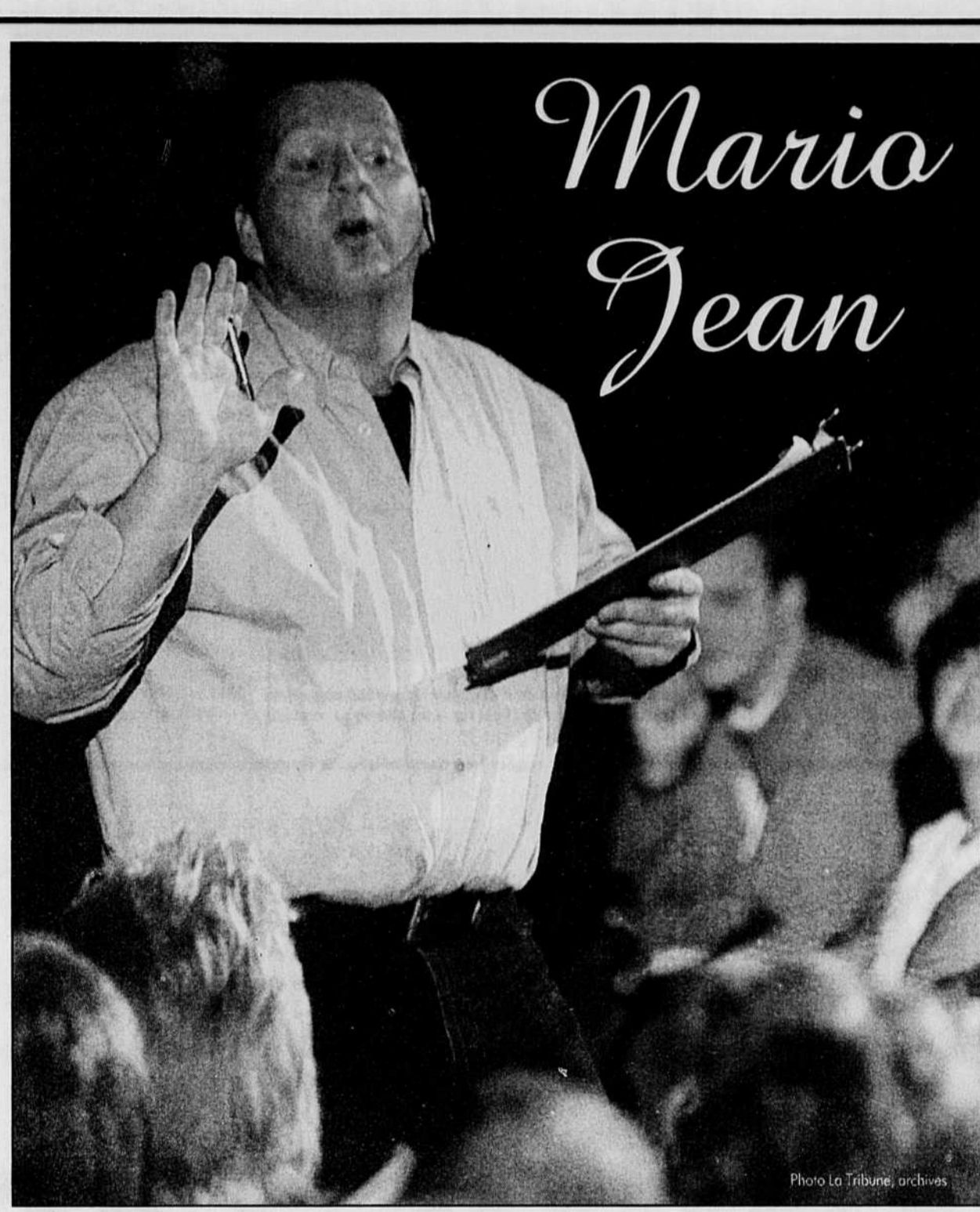
«Je suis conscient que le fait d'être connu me donne un certain impact chez les gens. Je ne peux pas nier ça. L'expliquer, c'est une autre affaire, mais je me dis qu'une belle façon d'utiliser cette popularité est de m'impliquer, ce que je fais lorsque j'ai des trous dans mon agenda», explique l'humoriste.

Chez Yvon Deschamps

En mars et avril, ce dernier prendra la route du manoir Rouville-Campbell, chez Yvon Deschamps, où il présentera un spectacle tissé d'anciens et de nouveaux numéros.

Après? Vacances!

Ou du moins un temps d'arrêt, moment nécessaire pour faire le vide, re-



Mario Jean

Photo La Tribune, archives

faire le plein. Vivre un peu et trouver de quoi alimenter les numéros d'humour de son troisième spectacle.

«Avant de recommencer à écrire, ce répit m'est nécessaire. Je vis au même rythme que tout le monde, avec les enfants et la famille. Je n'ai pas le temps d'analyser tout ce qui se passe autour d'un show», dit celui qui a donné vie à d'éclectiques personnages, depuis Ti-Guy Beaudoin jusqu'à Mo Simonac.

La maturité des années qui passent aidant, les préoccupations de Mario Jean ne sont plus tout à fait les mêmes; lui qui est papa de deux enfants. Nécessairement, dit-il, ses numéros sont teintés de ce qui se passe dans sa vie, de ce qui l'influence et de ce qui le touche.

«Devenir parent, ça change les perspectives. On ne voit plus les choses de la même façon. Ma conception de l'humour est demeurée semblable à ce qu'elle était à mes débuts, cependant. On est là pour divertir les gens. S'ils ne rient pas, on passe à côté. Cependant, on peut les faire rire de manière intelligente. En tant qu'humoriste, on a la chance d'avoir une tribune pour parler au monde. On peut en profiter pour passer des messages. Tous mes numéros n'entraînent pas nécessairement une réflexion, mais certains vont au-delà du simple divertissement.»

Mario Jean animera par ailleurs le prochain gala des Olivier en compagnie de Claudine Mercier.

«C'est stressant, oui, mais c'est un stress contrôlé. J'ai déjà l'expérience des galas. Juste pour rire, ce qui devrait me donner un coup de pouce. J'espère qu'on va avoir du fun, qu'on va passer un beau moment et que les gens qui vont nous regarder à la maison vont s'amuser autant que nous», dit l'humoriste.

Parallèlement à la préparation du gala, ce dernier poursuit également l'interprétation de son rôle de Coco, le mari de Marie-Jo dans l'émission télévisée *Histoires de filles*, lequel personnage devrait prendre davantage de place au cours des prochains mois.

«Le tournage de cette émission, c'est une véritable partie de plaisir. La gang est formidable et on rit beaucoup. Moi, ça me permet d'exploiter d'autres cordes artistiques», souligne-t-il.

CLAUDE ARBOUR Passionné d'oiseaux



Pierrette-Hélène ROY

On pourrait considérer Claude Arbour comme le plus convaincu des hommes des bois.

Installé depuis près de 15 ans au Lac Villiers, à 80 kilomètres au nord de Saint-Michel-des-Saints avec sa femme et ses deux enfants sur une presqu'île, cet ornithologue, écologiste et naturaliste autodidacte porte en lui le feu sacré qui l'amène à se passionner pour l'évolution des forêts, des lacs et de leurs habitants, et à leur consacrer sa vie.

Car, depuis qu'il est installé en pleine nature près du Lac Villiers, il s'occupe à de multiples travaux dont la construction de plates-formes de nidification pour les balbuzards pêcheurs menacés de disparition, la sauvegarde d'espèces de rapaces mises en péril par les coupes dans la forêt mature ou encore l'aide à la reproduction des brochets, pour ne mentionner que ces exemples.

Expérience à partager

D'ailleurs, le récit des multiples aventures qui sont les siennes sont consignées à l'intérieur du livre *Sentiers sauvages* publié par les éditions Michel Quintin, un ouvrage qui regroupe les meilleurs et courts textes écrits par l'homme des bois aux membres de la Fondation naturaliste du Lac Villiers qui contribue au financement de ses

travaux dans ce secteur.

Ces textes font part du déroulement des travaux de Claude Arbour et des rencontres particulières avec des animaux qui viennent ponctuer sa vie en forêt.

Mais, si l'homme natif de Joliette adore la nature et ses habitants, il n'est pas sauvage pour autant et adore les contacts humains, possédant d'indéniables talents de conteur pour partager son expérience de vie.

D'ailleurs, il note avec amusement que l'intérêt qui est le sien pour l'ornithologie, depuis qu'il est tout jeune, l'a amené à l'âge de 17 ans à travailler avec un groupe d'étudiants de biologie de l'Université de Sherbrooke à un inventaire des oiseaux nichant dans la montagne derrière l'Université.

La plus forte concentration

Au Lac Villiers, il a aussi trouvé de quoi s'occuper en construisant notamment 70 plates-formes permettant aux couples de balbuzards de nidifier.

«Actuellement on trouve 15 nids qui sont occupés, ce qui fait que nous avons la plus forte concentration de ces oiseaux sur un territoire donné au Canada, fait-il remarquer non sans fierté. Incidemment, la moitié des couples de balbuzards pêcheurs qui nichent dans le monde sont au Québec. Cet oiseau est un des meilleurs indicateurs de l'état de l'environnement que l'on puisse trouver parce qu'il se nourrit essentiellement de poissons qui, eux, ramassent tout.»

Cette initiative, qui a exigé rien de moins que 10 années dans la vie de Claude Arbour, a constitué une façon

d'arrêter les coupes dans la région en préservant un grand nombre de pins blancs sur lesquels ont été placées les plates-formes.

L'homme raconte également comment, grâce à une intervention peu coûteuse consistant à installer des vieux chicots d'arbres dans une forêt rajeunie, il a pu aider à la reproduction de certaines espèces de rapaces, après qu'il eut constaté que les coupes dans les forêts matures avaient mis en difficulté huit de ces espèces.

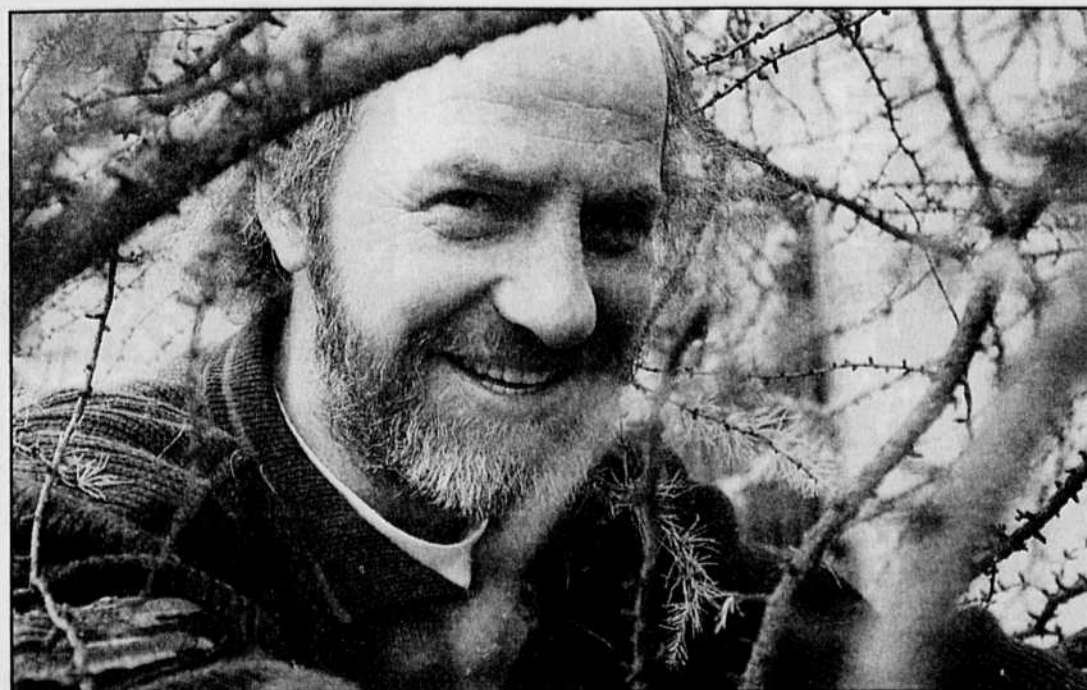
D'ailleurs, c'est pour la qualité de ces interventions en même temps que pour son expertise unique que Claude Arbour est visité chaque année par quelque 1500 personnes.

Le rationnement

De la vie qu'il mène au lac Villiers, Claude Arbour dit qu'elle est merveilleuse, et d'autant plus merveilleuse que sa compagne partage le même engouement que lui et que ses enfants, qui reçoivent leur éducation de son épouse avec en prime un voyage à chaque année à Saint-Michel-des-Saints pour les examens du ministère apprécient aussi, pour le moment, ce style de vie.

Dont ils acceptent les incontournables limites, d'ailleurs, comme celle d'avoir à gérer les cinq litres d'essence par semaine qui leur sont accordés pour alimenter la petite génératrice dont ils disposent pour électrifier leur télé.

«Mais pour l'ordinateur qu'ils sont actuellement à intégrer à travers différents logiciels, il n'y a aucune limite d'essence» fait remarquer le papa attentif...



Imacom, René Marquis
Claude Arbour est un homme des bois et un passionné des sentiers sauvages.

PATRICK



NORMAN

Photo La Tribune, archives

Après 33 ans, il chante pour se faire plaisir

Trois-Rivières (PC)

Patrick Norman se dit particulièrement en harmonie avec la chanson *Longue est la route*. En signant cette pièce pour son dernier album, Manuel Tadros a visé en plein dans le mille.

«La vie, quand on n'a plus besoin de gloire... C'est là où je suis rendu, affirme le chanteur. Chanter aujourd'hui, c'est pour le plaisir et rien d'autre.»

Avec 33 ans de vie artistique et un million d'albums vendus, Patrick Norman se fait de plus en plus plaisir, et il prend au passage de nouvelles libertés. Après une compilation, un album consacré à ses chansons préférées, et autre à la guitare, il a choisi de se faire producteur pour son dernier-né, lancé cet automne à son compte.

«Je vole aujourd'hui de mes propres ailes. Je me suis jeté à l'eau. Il faut maintenant que j'apprenne à nager parmi les gros poissons.»

Ce nouveau chapeau de producteur lui a demandé une somme de travail supplémentaire, qui est toutefois loin de l'avoir découragé. «J'ai là une liberté totale, et j'ai pris la responsabilité qui vient avec... C'est un peu inquiétant, mais pas plus qu'avec une compagnie de disques.»

L'album, éponyme, est le premier à comporter du matériel original depuis cinq ans. Parmi ses plaisirs, il s'est offert le loisir de délaissier l'écriture des paroles, un aspect sur lequel il se fait résolument moins en confiance.

«J'ai écrit beaucoup, mais je ne suis pas très convaincu de ce que je

fais du côté de l'écriture», note-t-il sans ambages.

Depuis quelques années, plusieurs artistes redécouvrent Patrick Norman et ont envie de lui offrir leurs lignes. Parmi ces gens, Michel Rivard, Pierre Bertrand, Bourbon Gauthier, les membres du groupe Okoumé et Kevin Parent, entre autres, lui ont prêté leur plume.

«Le choix n'a pas été difficile, indique Patrick Norman. L'album se faisait tout seul.»

Patrick Norman se plaît à retrouver le grand thème de l'amour, mais cette fois, sous toutes ses coutures. Outre le sentiment amoureux, il chante l'amour entre amis ainsi que l'amour entre parents et enfants, notamment.

Pour l'homme de scène, l'année prend fin au bon moment. «Il était temps que ça arrête un peu, confie-t-il. Les gens me demandent souvent à quel moment je serai en spectacle, et pourtant, je suis toujours en tournée.»

Néanmoins, le chanteur souhaite reprendre la route, l'an prochain. «Avec ce nouvel album, j'aimerais beaucoup. Ce sont toutes des chansons qui se prêtent bien à la scène et qui ont beaucoup d'énergie.»

Au fil de cette éventuelle tournée, les spectateurs pourront témoigner de la nouvelle image de Patrick Norman. Foulard sur la tête, lunettes et barbe grise, celui-ci se présente dans un mélange de Tex Lecor et Willie Nelson.

«Depuis que j'ai mon nouveau look, j'ai rajeuni de 10 ans. Les 33 premières années, c'était mon apprentissage. Pour les prochaines, on va commencer à travailler.»

Longuement courtisée pour participer au *Grand Blond avec un show surnois*

Si Marie-Josée Taillefer avait su avant!

Montréal (PC)

Et dire que Marie-Josée Taillefer a longuement hésité avant d'accepter de participer au Club Labrèche! Si seulement elle avait su! Si elle avait su qu'elle allait autant aimer ça et, surtout, si elle avait su à quel point ces quelques minutes par semaine allaient changer sa vision du métier, de son métier.

Cette offre, faite par l'équipe du *Grand Blond avec un show surnois*, est arrivée comme une grosse surprise dans la vie de Marie-Josée Taillefer.

«C'est le printemps dernier qu'on m'a fait cette proposition. J'avais alors deux offres sur mon bureau; une des *Copines d'abord* et l'autre de *Complètement marteau*.»

Ces dernières offres n'entraient pas nécessairement dans le plan de carrière de l'animatrice, qui voulait surtout changer d'image après dix années de télévision.

Comme la proposition du *Grand Blond* l'intriguait, Marie-Josée Taillefer alla rencontrer l'équipe, histoire de se faire expliquer ce qu'on attendait d'elle.

On commença par lui dire qu'elle allait participer à une table ronde. Cette précision la rebuta quelque peu dès le départ; la jeune femme avoue n'avoir jamais trouvé que ce genre de rencontre était positif.

«Déjà que, dès le départ, Marc Labrèche et moi, ce n'était pas nécessairement évident, naturel.»

Il faut croire qu'on a du flair dans l'équipe du *Grand Blond* parce qu'on insista suffisamment pour que Marie-Josée Taillefer succombe.

«En fait, je suis tombée en amour avec les membres de l'équipe. Je me sentais bien avec eux. J'ai donc écouté mes *feelings*, me disant: Tu te sens bien avec eux autres? Alors plonge!» précise-t-elle.

Marie-Josée Taillefer est une jeune femme qui non seulement aime la vie, mais qui s'organise pour avoir du plaisir dans la vie.

Pourtant, pour beaucoup, elle avait davantage l'image d'une fille qui ne faisait que des recettes.



Si Marie-Josée Taillefer avait su à quel point elle allait aimer son travail au *Grand Blond avec un show surnois*, elle ne se serait sûrement pas fait tirer l'oreille.

Une table ronde au *Grand Blond* était une excellente façon pour elle de se présenter au public sous un nouveau jour. Une chose qu'elle voulait tellement qu'elle était allée jusqu'à prendre une sabbatique pour y arriver.

Mais une fois l'offre de l'équipe de Labrèche acceptée, il fallait trouver le sujet de sa chronique.

«J'aurais facilement pu dire: Je vais apporter des *gadgets* à Marc. Mais ce n'était pas suffisant pour que le public m'associe à autre chose. Je me suis dit: Autant profiter de cette offre pour faire un tournant de carrière et offrir une image qui me sera utile dans le futur.»

«Pendant que je cherchais le contenu de ma chronique, tout ce que j'avais en tête, c'était Marc (Labrèche); un gars qui me fascine, que je trouve brillant et super-talentueux.»

«J'ai décidé de prendre tous les moyens pour connaître Marc, aller chercher son fond, son moi intérieur.»

«Puis, au fil des semaines, j'ai élargi mon mandat. Je me suis dit que j'allais non seulement prendre soin de l'âme de Marc, mais aussi de son corps.»

Marie-Josée Taillefer n'a jamais douté que Labrèche allait participer à ses folies. «Je savais qu'il était ouvert et qu'il aimait avoir du plaisir.»

L'avenir lui aura donné raison. Cependant, jamais Marie-Josée Taillefer ne tombera dans la méchanceté, elle qui déclare haut et fort qu'humour devrait toujours rimer avec amour.

«Si je ne l'aimais pas profondément, je serais incapable de me payer la tête de Marc.»

Mais, mine de rien, ces quelques minutes d'antenne sont très exigeantes: «Ma semaine y passe! Ça ne me sort pas de l'idée, c'est une préoccupation constante. Mais ça, je savais que ça allait être ainsi. Il faut que je travaille fort, car non seulement j'ai besoin de m'appuyer sur un contenu, mais je ne suis pas une humoriste habituée à relever le moindre événement, conclut celle qui fut fortement encouragée par son homme (René Simard) dans cette nouvelle démarche.»

Photo PC

SEARS

Heures de magasinage des fêtes
23 décembre 8 h à 17 h
24 décembre 9 h à 17 h
25 décembre fermé
26 décembre Joyeuses fêtes! 13 h à 21 h

ÉPARGNEZ 13%*

sur presque tous les articles en magasin

MÊME S'ILS SONT DÉJÀ SOLDÉS

Y COMPRIS LES OFFRES FANTASTIQUES MENTIONNÉES CI-DESSOUS ET BIEN PLUS EN MAGASIN

*Sears déduira du prix de l'article le montant équivalant à celui qui sera payé pour la TPS et la TVQ, ce qui signifie que le montant total de l'achat, toutes taxes comprises, ne dépassera pas le prix de l'article. La déduction équivalant au montant des taxes ne s'applique ni à la marchandise non-taxable, ni aux achats faits dans le cadre de toute exonération de taxes. À l'exclusion des fragrances et des produits de beauté de marques prestigieuses, des vêtements et accessoires Joe Boxer^{MD}, Jockey^{MD}, Calvin Klein^{MD} et Guess, des sacs à main Nine West^{MD} et Hush Puppies^{MD}, des parures de fenêtre sur commande spéciale, des produits, pièces et services automobiles, des services et produits installés du Centre du foyer Sears^{MC}, des frais de livraison et de contrat d'entretien, de l'Agence de voyages Sears, des entreprises sous licence et des partenaires du Club Sears. L'offre s'applique à la marchandise en stock dans les magasins Sears, les magasins de meubles Sears et les magasins de meubles et d'électroménagers Sears. Offre en vigueur du mardi 26 au jeudi 28 décembre 2000.

moitié prix

TOUS LES VÊTEMENTS
NEIGE-MOLLE^{MD} À PRIX
ORDINAIRES POUR FEMMES

Le choix varie suivant le magasin

rabais 35%

SOUTIENS-GORGE,
CULOTTES, SOUS-VÊTEMENTS
DE MAINTIEN ET LINGERIE AUX
TEINTES MODE D'AUTOMNE

Le choix varie suivant le magasin



moitié prix

TENUES DES FÊTES À PRIX
ORDINAIRES POUR FEMMES
Au choix: vêtements des grands
noms de la mode, coordonnés de
ville, séparables tout-aller et robes.
Aussi en tailles spéciales.

Le choix varie suivant le magasin.
À l'exclusion de la réclame 'Puits à profusion'

rabais 33%

PANTOUFLES ET BOTTES
À PRIX DE LIQUIDATION POUR
HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

Dans la limite des stocks

rien que 21⁹⁹ Ch.

CERTAINS SOUTIENS-GORGE
ET CULOTTES EN BOÎTE DE
GRANDES MARQUES

Modèles WonderBra^{MD}, Playtex^{MD},
Vogue Bra^{MD} et Warner's^{MD} choisis.

rabais 25%

CHAUSSURES HABILLÉES,
TOUT-ALLER ET DE SPORT
À PRIX DE LIQUIDATION POUR
HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

Dans la limite des stocks

rabais 40%**

TOUS LES VÊTEMENTS D'EXTÉRIEUR
POUR HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

Le choix varie suivant le magasin.

**Rabais basés sur les prix Sears marqués
à l'origine. Certains prix ont peut-être été
démarqués auparavant

rabais 40%**

ACCESSOIRES D'HIVER
POUR FEMMES ET TOUS
LES MODÈLES POUR HOMMES
ET ENFANTS

Le choix varie suivant le magasin.
À l'exclusion des gants Isotoner^{MC}

moitié prix

COFFRETS À BIJOUX,
CERTAINS BIJOUX MODE ET
BIJOUX TRADITION^{MD}
ET INSIGNIA^{MD} EN OR 10 K

Dans la plupart des magasins.
Le choix varie suivant le magasin

moitié prix

TOUS LES BAGAGES
Au choix: valises pullman, valises
verticales, fourre-tout, sacs à
vêtements, sacs sport et plus.

Prix en vigueur du mardi 26 au jeudi 28 décembre 2000.

SEARS

Sears. Les beaux côtés de votre vie.^{MC}

Malgré ses succès

François Pérusse demeure réservé et... fort discret

Montréal (PC)

Mine de rien, le discret François Pérusse accumule les succès! Mais ce n'est qu'en jasant longuement avec lui que, sobrement, il parle de ses affaires.

C'est pour s'amuser, et presque par dépit, qu'il s'est un jour retrouvé avec des produits originaux, produits qu'aujourd'hui tout le monde (ou presque) s'arrache.

Les *Minutes du peuple*, *La Série du peuple* et *Le JourNul* sont soit réclamés, soit diffusés, soit sur le point de l'être dans quelques pays.

Lorsqu'il était vendeur d'instruments de musique, François Pérusse, qui est aussi musicien, avait commencé à s'acheter instruments et magnétophones et faisait de la musique.

Un jour, il a fait entendre ses enregistrements à quelques amis, mais devant leur peu d'enthousiasme, «j'ai scrapé toutes les paroles qu'il y avait sur mes chansons et je les ai remplacées

par des niaiseries en changeant la variation de vitesse de la bande. J'ai déconné, quoi!»

C'était il y a une dizaine d'années et *Les Minutes du peuple* étaient nées. Mais encore fallait-il les faire entendre.

C'est une publicité façon Pérusse pour un disque de Luc De Laroche qui conduisit l'humoriste de Québec à la station radiophonique CKOI et qui fit tout démarrer.

«J'ai failli faire une dépression la première année. Ça allait trop vite et je ne comprenais pas tout ce qui m'arrivait. C'était beaucoup et j'avais peur de tomber.»

Ces temps-ci, au Québec, on parle surtout de *La Série du peuple*, qui se terminera mardi (19 h 30 sur les ondes de TVA). Heureusement, Pérusse a bon espoir de pouvoir offrir treize nouvelles émissions.

«Ce projet mobilise tellement d'énergie, implique tellement de personnes et d'argent (340 000 \$ par émission) que ce n'est pas facile.»

«Il faut que plusieurs pays embar-

quent dans le projet pour le mener à terme. Une seule chaîne de télé ne peut pas toujours payer un prix semblable, et ce, malgré les bonnes cotes d'écoute (*La Série du peuple* a eu une moyenne de près d'un million de téléspectateurs).

CTV a déjà assuré une diffusion anglophone; en France, plusieurs démarches se font présentement avec différents diffuseurs. «L'Allemagne est aussi très intéressée; le contrat est sur leur bureau, il leur reste à regarder les virgules. Même chose pour l'Italie.»

«TVA International est dans le coup et, comme le diffuseur veut de nouvelles émissions, il fait des démarches auprès d'autres diffuseurs», précise l'humoriste.

La série du peuple met en situations des nouveaux personnages, en plus de quelques-uns tirés des *Deux Minutes du peuple*, offertes en capsules ou sur disques (Pérusse a gravé six albums: cinq québécois, un français).

Tous ces albums sont toujours en circulation et l'humoriste continue à se faire entendre, pour la cinquième année, en France, en Belgique et en Suisse.

On voudrait bien qu'il grave un nouveau disque, mais la télé le tient tellement occupé qu'il se demande comment il va trouver le temps de répondre à cette requête.

Car il ne faut pas oublier, à travers tout ça, ces quatre *JourNul* par semaine, qui demandent aussi beaucoup de temps à son concepteur.

Les États-Unis et la France voudraient aussi ce concept, mais François Pérusse hésite devant la somme de travail et la recherche quotidienne que cela demanderait.

«De plus, je ne suis pas le genre de gars à vite décider d'aller ailleurs. Je suis très, très bien ici et c'est ici que sont mes priorités.»

C'est probablement parce qu'il est réservé, discret et peut-être un tantinet timide que François Pérusse ne crie pas son succès sur les toits.

«Mais je suis très fier de ce que je fais. Très fier de ce que je se passe en Europe aussi. Mon gérant me dit souvent de cesser d'être gêné d'être présent en France, que j'ai le droit d'être content d'y être.»

Heureux et occupé, François Pérusse, maintenant âgé de 40 ans, continue de penser à l'avenir, se voyant même inventer un nouveau produit pour Internet, sans parler de son vieux projet de disque de musique qu'il ferait avec son frère.



Photo PC
C'est pour s'amuser, et presque par dépit, que l'humoriste François Pérusse s'est un jour retrouvé avec des produits originaux, produits qu'aujourd'hui tout le monde s'arrache.



188\$

SCIE À ONGLETS
COMPANION^{MD} 13 A, 10 PO
N° 28505. Rég. Sears 229,99.

moitié prix

ENSEMBLE DE QUALITÉ
INDUSTRIELLE CRAFTSMAN
DE TABLE À TOUPIE ET
TOUPIE 9 A À 2 VITESSES

N° 70759. Rég. Sears 599,98. 299,99

59⁹⁹

PERCEUSE COMPANION SANS
CORDON 9,6 V, 3/8 PO

Avec chargeur 1 heure,
2 blocs d'alimentation et mallette.

N° 22989.

Rég. Sears 99,99.

699⁹⁹

TÉLÉ SONY TRINITRON 27 PO

Son surround matriciel, filtre peigne
numérique et sortie audio fixe/variable.

N° 14480

rabais 120\$

PURIFICATEUR D'AIR
HONEYWELL HEPA*

Aide à retirer les particules en suspension.
N° 32600. Rég. Sears 299,99. 179,99

Produits pour l'environnement
dans la plupart des magasins.

*Filtre particulaire à haut rendement

599⁹⁹

CAMÉSCOPE COMPACT
JVC^{MD} VHS

Écran 2 1/2 po à CL. Zoom numérique 300X.
Stabilisateur d'image. N° 31404.

Dans la limite des stocks

139⁹⁹

MAGNÉTOSCOPE SEARS À 4 TÊTES

Entrées AV en façade et à l'arrière.
Réglage auto de l'horloge.

Télécommande multimarques.

N° 30240

rabais 50\$

BATTERIE DE CUISINE TOUT POUR
LA MAISON GOURMET^{MD} 'ORLEANS'
8 PIÈCES À INTÉRIEUR ANTI-ADHÉSIF

N° 13621. Rég. Sears 199,99. 149,99

moitié prix

ASPIRATEUR AVALE-
TOUT CRAFTSMAN^{MD} 45 L

Avec rallonges, suceur tout usage.
N° 29249. Rég. Sears 219,99. 109,99

349⁹⁹

LAVE-VAISSELLE CAPRI^{MD}
À ENCASTRER

Système de décantation Soil Settler^{MD}.
N° 77309. Rég. Sears 499,99.

Supplément pour l'installation: elle est garantie. Détails en magasin

rien que 369⁹⁹

COMBINÉ PORTATIF JVC KABOOM

Lecteur de DC, micro pour sons
rythmiques et de batterie. 52 W.

N° 20910

moitié prix

BATTERIE DE CUISINE TOUT POUR
LA MAISON GOURMET 'CHAMPAGNE'
19 PIÈCES EN ACIER INOXYDABLE

N° 13365. Rég. Sears 399,99. 199,99

88\$

SCIE À DÉCOUPER
COMPANION 13 PO

N° 28604. Rég. Sears 99,99.

rabais 50\$ sur duo

DUO KENMORE^{MD}

Laveuse 24 po large. N° 10852.
Rég. Sears 669,99. 639,99

Sécheuse. N° 60882.

Rég. Sears 579,99. 559,99

149⁹⁹

ASPIRATEUR VERTICAL

KENMORE 10 A

Réglage auto de la hauteur.
N° 38010. Rég. Sears 199,99.



moitié prix

ARTICLES MIKASA
EN VERRE À MOTIF FLOCON
DE NEIGE GIVRÉ

Rég. Sears 11,99-49,99. Chac. 5,99-24,99

moitié prix

TOUS LES ARBRES DE NOËL, ÉCLAIRAGES, DÉCORATIONS,
PAPIER D'EMBALLAGE, CARTES EN BOÎTE ET
PANIER DE FRIANDISES DE NOËL

Prix de liquidation; dans la limite des stocks.
Le choix varie suivant le magasin

rabais 25-50%

JOUETS CHOISIS

Détails en magasin.

Le choix varie suivant le magasin.
Jouets dans certains magasins seulement

moitié prix

TOUS LES PULLS D'AUTOMNE
À PRIX ORDINAIRES
POUR HOMMES

Styles, couleurs et tissus variés.

rabais 40%**

TOUS LES VÊTEMENTS D'AUTOMNE ET DES
FÊTES POUR ENFANTS, EN TAILLES BÉBÉ-18

**Rabais basés sur les prix Sears marqués à l'origine. Certains prix ont peut-être été démarqués auparavant

rien que 9⁹⁹ Ch.HAUTS NEIGE-MOLLE^{MD} CHOISIS POUR GARÇONS ET

FILLES ET PANTALONS EN SERGÉ POUR GARÇONS

Hauts: tailles 2-18. Pantalons: tailles 4-18.

Le choix varie suivant le magasin

moitié prix**

TENUES DE NUIT, PEIGNOIRS
ET TENUES DE DÉTENTE
D'AUTOMNE ET D'HIVER POUR
HOMMES, FEMMES ET ENFANTS

Enfants: tailles 2-18.

Le choix varie suivant le magasin.

À l'exclusion des modèles pour hommes.
Calvin Klein pyjamas 4 saisons en paquet et la
nouvelle mode de printemps

rabais 40%

TOUS LES PANTALONS EN VELOURS

CÔTELÉ POUR HOMMES

Haggar^{MD}, Dockers^{MD}, R & R,
R & R Classics, Arnold Palmer et plus.

rabais 30%

TOUTES LES COLLECTIONS SPORT D'AUTOMNE

ET D'HIVER POUR HOMMES

Dont Point Zero^{MD}, Pierre Cardin^{MD},
Calvin Klein^{MD}, Guess et plus.

achetez-en 2, le 3^e est gratuit

SOUS-VÊTEMENTS EN COTON EXTENSIBLE

CALVIN KLEIN POUR HOMMES

L'article gratuit doit être de valeur
égale ou inférieure

rabais 30%

TOUS LES MAILLOTS ET CHEMISES SPORT

D'AUTOMNE R & R^{MD}, R & R CLASSICS^{MD}, NEVADA^{MD}ET ARNOLD PALMER^{MD} POUR HOMMES

Styles, couleurs et tissus variés.

rabais 355\$

CANAPÉ TOUT POUR LA
MAISON^{MD} 'LAURENTIAN'

Rég. Sears 1199,99. 844 \$

Meubles assortis et options

sur commande aussi en solde

tout pour la maison.

moitié prix

TOUS LES CADEAUX ET
ACCESSOIRES EN BOÎTE-CADEAU
POUR HOMMES

Chaussettes, mouchoirs,

chemises sport et plus.

moitié prix

TOUTE LA LITERIE DE FIN DE SÉRIE

Au choix: douillettes, parures de lit, draps et accessoires.

Le choix varie suivant le magasin.

Dans la limite des stocks

rabais 55%

TRÈS GRAND CHOIX DE FINS DE

SÉRIE DE SERVIETTES

Le choix varie suivant le magasin.

Dans la limite des stocks

Le magasin ouvre à 13 h le mardi après-midi, 26 décembre 2000

SEARS

Sears. Les beaux côtés de votre vie.^{MD}

Sur nos écrans

Les 102 dalmatiens

Comédie de Kevin Lima avec Glenn Close et Gérard Depardieu. Après avoir passé quelques années en prison, Cruelle De Vil jure sur sa vie qu'elle ne portera plus jamais de fourrure. Mais aussitôt libérée, elle met le cap sur Paris où elle s'associe à un designer pour réaliser son rêve le plus cher. 100 min.

Ce que femme veut

Comédie de Nancy Meyers avec Mel Gibson et Helen Hunt. Après avoir été victime d'un accident, un play-boy découvre qu'il a la faculté d'entendre les pensées des femmes comme si elles s'exprimaient à voix haute. Un don inespéré qui lui permettra de connaître les fantasmes les plus secrets de ces dames et devenir ainsi un séducteur redoutable. 127 min.

Destinées sentimentales

Drame sentimental de Olivier Assayas avec Emmanuelle Béart, Charles Berling et Isabelle Huppert. Pauline a vingt ans lorsqu'elle croise, à un bal, Jean, un pasteur marié et père de famille. Ils se rencontrent et dès lors, leur destinées sentimentales sont liées à jamais. 180 min.

Donjons et dragons (VF)

Aventure fantastique de Courtney Solomon avec Thora Birch et Jeremy Irons. Menacée par un sorcier maléfique et diabolique, l'impératrice d'un royaume mystique recrute une bande d'aventuriers pour partir à la recherche d'une pierre magique qui lui donnerait le pouvoir de contrôler les dragons. 108 min.

Dracula 2000

Drame fantastique de Patrick Lussier avec Gérard Butler et Christopher Plummer. Un siècle après avoir été détruit par son ennemi le Dr Van Helsing, Dracula est ramené à la vie par des jeunes qui veulent percer le secret de l'immortalité. 99 min.

Dr Seuss, le grincheux qui voulait gâcher Noël

Film familial réalisé par Ron Howard avec Jim Carrey et Molly Shannon. Déguisé en Père Noël, Grinch tente de gâcher la Noël des habitants de Whoville en volant tout ce qui est associé à la fête. Il rencontrera cependant une petite fille nommée Cindy Lou qui lui apprendra que l'esprit de Noël va plus loin que les cadeaux et les décorations. 105 min.



Miss Personnalité

La belle Sandra Bullock passe à l'attaque dans la comédie de Donald Petrie *Miss Personnalité* actuellement à l'affiche.

L'empereur nouveau genre

Dessin animé de Mark Dindal et Roger Allers. Victime d'une machination ourdie par un de ses propres conseillers, un empereur boit un poison qui le transforme en lama. Il aboutit alors sur la ferme d'un paysan dont il tentera d'obtenir l'aide pour retrouver sa forme humaine et remonter sur le trône. 78 min.

Limite extrême (VF)

Film d'action réalisé par Robert King avec Chris O'Donnell et Bill Paxton. Un groupe d'alpinistes montant le K2, la deuxième plus haute montagne en altitude au monde, reste coincé dans une crevasse verticale. Malgré qu'il se soit retiré de l'alpinisme, le frère de l'un deux tentera de les sauver. 124 min.

Miss Personnalité

Comédie de Donald Petrie avec Sandra Bullock, Michael Caine et Benjamin Bratt. Dans son rôle d'agent du FBI, Gracie Hart se targue d'être une femme d'action qui rejette tous les stéréotypes de la féminité jusqu'au jour où elle doit mener une enquête incognito en se faisant passer pour une reine d'un concours de beauté. 110 min.

Père de famille

Comédie sentimentale de Brett Ratner avec Nicolas Cage. Jack Campbell est un riche financier qui mène une vie trépidante à Manhattan, mais un matin, il se réveille dans la peau d'un double de lui-même, père de famille vivant modestement dans une banlieue. 125 min.

Preuve de vie (VO) et (VF)

Drame de Taylor Hackford avec Meg Ryan et Russell Crowe. Lorsque son mari est kidnappé par des guérilleros dans un pays d'Amérique du Sud, une américaine décide d'engager des négociateurs privés spécialisés dans les cas d'enlèvement et, devant la gravité de la situation, ces derniers font appel à des mercenaires pour accomplir une périlleuse mission de sauvetage. 135 min.

Seul au monde (VO) et (VF)

Film d'aventures de Robert Zemeckis avec Tom Hanks et Helen Hunt. Chuck Noland est un ingénieur qui exerce un contrôle maniaque sur tous les aspects de sa vie personnelle et professionnelle jusqu'au jour où il se retrouve sur une île déserte, une expérience qui le transformera à jamais. 144 min.

Des héros en vidéocassettes

Pierrette-Hélène ROY

Sherbrooke

On peut certainement affirmer que Caillou et Henri Dès ont une cote d'amour comparable auprès du jeune public et il faut applaudir la sortie, récente, de vidéocassettes de ces idoles qui viendront ravir leurs fans et, pourquoi pas, constituer de belles propositions de cadeaux pour Noël ou le Nouvel An.

Des aventures fabuleuses

Ainsi, le très aimé petit bout d'homme de 4 ans Caillou est le héros de deux nouvelles vidéocassettes enrichies, ses septième et huitième parutions vidéo, dans lesquelles les enfants seront amenés à découvrir un mélange dynamique d'expériences vécues par de vrais enfants et d'autres par des marionnettes comme Remy, Nounours ou le chat Gilbert, les amis de Caillou.

Caillou et compagnie et *Caillou*



l'explorateur viendront compléter la vidéothèque avec de fabuleuses aventures qui, à nouveau, aideront les petits à mieux appréhender le monde qui les entoure.

Des aventures

Dans la première cassette, on le voit dans toutes sortes d'aventures comme chez le vétérinaire, effectuant le sauvetage d'un chat ou découvrant un ami très spécial alors que dans la deuxième, on le suivra à la ferme découvrant l'univers fascinant qui y palpite.

De plus, un deuxième album de chansons et de musiques intitulé *Caillou et ses amis* est aussi disponible.

Olympia 2000

Les fans d'Henri Dès, que l'on a pu applaudir lors de son passage à la salle Maurice-O'Bready à la fin du mois d'octobre dernier, apprendront avec plaisir que ce plus récent spectacle est maintenant disponible sur vidéocasset-

te sous le titre *Olympia 2000*, de même que sur disque compact et sur cassette.

Pour ce spectacle qui a été enregistré à l'Olympia, on le retrouve entouré de cinq musiciens et d'un comédien qui font partie intégrante du spectacle et contribuent à créer une ambiance magique, comme Henri Dès seul sait le faire.

Méga Jam aux Graffiti

Sherbrooke

Huit groupes de la région se donnent rendez-vous au Bar Les Graffiti, ce mercredi 27 décembre, pour un méga Jam 2000 qui alliera différents styles.

Du rap des Rap'Her au progressif des Red Moon, en passant par le punk des Malabars et de No Time Left, le

rock n'roll des Protagonistes rébarbatifs, le ska des Skankin Donuts, l'alternatif de Silence Killers et le hardcore/métal de Pinealogy.

Les premières notes seront lancées dès 21 h aux Graffiti et les billets sont déjà en vente chez Musique Cité, Juke-Box, HMV et aux Graffiti au coût de 5 \$. On peut également se les procurer à l'entrée pour 6 \$.

« UN RÉCIT HYPNOTISANT. »
David Denby, THE NEW YORKER

« Une explosion d'émotions qui vous coupera le souffle ! »
Rex Reed, NEW YORK OBSERVER

« Un des films les plus inoubliables que vous verrez. »
Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

« Vous sortirez du cinéma remplis d'admiration. »
Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

SEUL AU MONDE

DREAMWORKS PICTURES

EN VERSION FRANÇAISE EN V. ORIGINALE ANGLAISE

L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 SON DIGITAL

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

Cette semaine, 11h30

Les émissions régulières font relâche...

TELE 7

L'équipe de La Vie en Estrie en profite pour vous souhaiter un

Joyeux temps des Fêtes!

LA VIE EN ESTRIE



LaTribune ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM CITE 102.7 FM

invitent 200 personnes à la première de

KEVIN COSTNER
UN FILM DE ROGER DONALDSON

TREIZE JOURS
Version française de « Thirteen Days »

Le 11 janvier 2001 à 19 h 00 au cinéma 9 Rock Forest

POUR PARTICIPER, DÉCOUPEZ LE COUPON CI-JOINT ET POSTEZ-LE À :

CONCOURS TREIZE JOURS
4204 BOUL. BERTRAND-FABI, ROCK FOREST, QUÉBEC J1N 3Y2

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉL. (JOUR) : _____ (SOIR) : _____ 35208

Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 4 janvier 2001. La valeur des prix est de 2 000 \$. Règlements du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm. L'annonce sera publiée les 21, 22 et 23 décembre 2000.

À L'AFFICHE DES LE 12 JANVIER 2001!

www.allianceatlantis.com

LaTribune ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM CITE 106.1

INVITENT 150 PERSONNES à la première de

Michael Douglas Don Cheadle Benicio Del Toro Dennis Quaid Catherine Zeta-Jones

TRAFFIC
Un film de Steven Soderbergh

LE 4 JANVIER 2001 À 19H00 AU CINÉMA 9 ROCK FOREST

POUR PARTICIPER : DÉCOUPEZ LE COUPON CI-JOINT ET POSTEZ-LE À :

CONCOURS TRAFFIC
4204 Boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest, Québec J1N 3Y2

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉL. (JOUR) : _____ (SOIR) : _____

Le tirage des 75 laissez-passer doubles aura lieu le 29 décembre 2000. La valeur des prix est de 1 500 \$. Règlements du concours disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm. L'annonce sera publiée les 21, 22 et 23 décembre 2000.

À L'AFFICHE DES LE 5 JANVIER 2001!

www.allianceatlantis.com

Une chronique admirable d'un amour modèle



Jean (Charles Berling) et Pauline (Emmanuelle Béart): un amour plus fort que le temps qui passe et plus fort que la vie.

NICOLAS CAGE TÉA LEONI

PÈRE DE FAMILLE

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

JIM CARREY

LE GRINCHEUX

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Mel Gibson Helen Hunt

LE FILM NO 1 AU PAYS CANADA VEUT CE QUE FEMME VEUT!

« CE QUE FEMME VEUT EST LA COMÉDIE DE L'ANNÉE! SI DIVERTISSANTE QUE VOUS VOUDREZ LA REVOIR! »

Anna Shtolts, Starline's Hollywood, GLOBAL TELEVISION NEWS

Ce Que Femme Veut

www.whatwomenwantmovie.com

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 ROCK FOREST

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

GLENN CLOSE

Disney: **102 DALMATIENS**

Version française de 102 Dalmatians II

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

FA LA LA LA LAMA

« LA MEILLEURE COMÉDIE DE LA SAISON! »

« DEUX FOIS BRAVO! »

« L'UN DES FILMS LES PLUS DRÔLES DE L'ANNÉE! »

Walt Disney PICTURES PRÉSENTE

UN EMPEREUR NOUVEAU GENRE

Version française de THE EMPEROR'S NEW GROOVE

www.disney.com/groove

Incluant le succès "My Funny Friend and Me" écrit par Sting & David Noyes et interprété par Sting

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Ne manquez pas "Twice the Night Before Christmas" de Walt Disney World la veille de Noël sur le réseau ABC!

Pas de problème

théâtre musical célébrant la joie de jouer avec les chiffres! Pour les 4 à 8 ans!

du 19 au 28 janvier 2001

PETIT THÉÂTRE de SHERBROOKE

3110, rue Saint-Jacques, Sherbrooke

(819) 346-6650

Cinéma 9

821-9999

Dracula 2000 (13+ horreur)

Ven. Sam. Lun. ou Jeu.: 14h00 • 16h15 • 19h00 • 21h35
Dimanche: 14h00 • 16h15 • 19h00

Cast away (6)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 12h20 • 15h30 • 18h20 • 21h25
Dimanche: 12h20 • 15h30 • 18h20 • 21h25
Lundi: 15h30 • 18h20 • 21h25

Miss. personnalité (6)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 11h45 • 16h20 • 18h45 • 21h30
Dimanche: 11h45 • 16h20 • 18h45
Lundi: 16h20 • 18h45 • 21h30

Père de famille (6)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 12h30 • 15h30 • 18h35 • 21h25
Dimanche: 12h30 • 15h30 • 18h35
Lundi: 15h30 • 18h35 • 21h25

L'empereur nouveau genre (6)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 12h00 • 14h15 • 16h15 • 18h30 • 20h35
Dim.: 12h00 • 14h15 • 16h15 • 18h30
Lundi: 14h15 • 16h15 • 18h30 • 20h35

Ce que femme veut (6)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 12h35 • 15h35 • 18h30 • 21h25
Dimanche: 12h35 • 15h35 • 18h30
Lundi: 15h35 • 18h30 • 21h25

Donjons & dragons (6 décon. j. enf.)

Ven. ou Dim. Mar. ou Jeu.: 11h45 • 14h00
Lundi: 14h00

Limite Extrême (6 décon. j. enf.)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 12h40 • 15h35 • 18h35 • 21h30
Dimanche: 12h40 • 15h35 • 18h35
Lundi: 15h35 • 18h35 • 21h30

Proof of life (13+ violence)

Ven. Sam. Lun. ou Jeu.: 18h35 • 21h25
Dimanche: 18h35

Les 102 Dalmatiens (6)

Ven. ou Dim. Mar. ou Jeu.: 12h00 • 14h10 • 16h10
Lundi: 14h10 • 16h10

Dr. Seuss, le grincheux qui voulait gâcher Noël (6)

Ven. Sam. Mar. ou Jeu.: 11h45 • 14h00 • 16h10 • 18h20 • 20h30
Dim.: 11h45 • 14h00 • 16h10 • 18h20
Lundi: 14h00 • 16h10 • 18h20 • 20h30

actionfilm.ca/cinema9

Les destinées sentimentales



CINÉMA
Une critique de Pierrette-Hélène Roy

Il y a quelque chose d'assez admirable dans cet amour, se déroulant sur rien de moins que 30 ans et vibrant à un trait de la lumière, à un goût de cerises mûres.

Et malgré les heurts, malgré les désaccords, malgré les petites infidélités et les mesquineries, c'est un modèle d'amour que vivront sous nos yeux Pauline, interprétée par la toute belle Emmanuelle Huppert, et Jean, incarné par le très juste Charles Berling, les deux héros du film d'Olivier Assayas *Les destinées sentimentales*.

Longue chronique de trois heures sur l'histoire d'un amour entre une jeune fille de milieu bourgeois et un

pasteur en rupture avec une première femme hystérique, *Les destinées sentimentales* est aussi la chronique d'une époque, les trente premières années du siècle passé et ses crises comme la première guerre et l'effondrement boursier de 1929, sur fond de prospères entreprises familiales qui doivent se repositionner pour continuer à prospérer.

Parce qu'autant, dans ce film, nous est racontée l'histoire d'amour liant Pauline et de Jean Bernery, autant celle-ci est-elle le prétexte à nous parler de deux industries, celle du cognac et celle de la porcelaine de Limoges dans lesquelles les membres de la famille Bernery ont d'importants intérêts.

Une approche qui, incidemment, se révèle du plus haut intérêt parce qu'elle sait nous apprendre des choses, tout en situant avec efficacité le contexte global d'un monde en profonde mutation dans lequel s'élabore cette histoire.

Et, à vrai dire, celle-ci prend autant d'importance et d'ampleur que l'histoire d'amour elle-même et donne lieu à un splendide reconstitution.

S'élaborant sous forme de trois grands tableaux intitulés «La femme de Jean», «Pauline» et «Le service ivoire», *Les destinées sentimentales* se compose d'une multitude de séquences, plus ou moins longues.

La froideur au rendez-vous

Pourtant, est-ce dû à la beauté envoûtante mais plastique des images comme celles de cette bourgeoisie dansante ou les magnifiques scènes de montagnes, en Suisse, ou à l'espèce de froideur des protagonistes encadrés dans la société protestante rigide, mais cette fresque historique n'arrive en aucun moment à nous émouvoir réellement, comme si on n'arrivait pas à l'habiter de l'intérieur et à être associé réellement à leurs états d'âme.

S'élaborant sous forme de trois grands tableaux intitulés «La femme de Jean», «Pauline» et «Le service ivoire», *Les destinées sentimentales* se compose d'une multitude de séquences, plus ou moins longues, qui contribuent à faire progresser l'action et à nous faire cheminer vers la vieillesse des deux personnages principaux.

Incidentement, Pauline et Jean vieillissent en beauté et imposent leur personnage respectif avec toutes les nuances appropriées, alors qu'Isabelle Huppert, qui s'est méritée le prix d'interprétation féminine au Festival des films du monde, est vraiment imposante et magistrale.

LA MAISON DU CINÉMA

Salles à GRADINS, Écrans COURBÉS, Son NUMÉRIQUE

✓ SEUL AU MONDE (6) 12h45 - 3h40 - 6h45 - 9h30

✓ PÈRE DE FAMILLE (6) 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h25

✓ MISS PERSONNALITE (6) 1h05 - 3h35 - 7h05 - 9h20

✓ DRACULA 2000 (M.F.) (13+ HORR.) 1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h15

✓ CE QUE FEMME VEUT (6) 12h50 - 3h30 - 7h00 - 9h30

✓ LIMITE EXTRÊME (6) 12h55 - 3h20 - 6h50 - 9h20

✓ DONJONS & DRAGONS (6) 12h55 - 3h20

✓ PREUVE DE VIE (6) 6h50 - 9h25

✓ UN EMPEREUR NOUVEAU GENRE (6) 11h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15

✓ LES 102 DALMATIENS (6) 1h10 - 3h15

✓ LES DESTINÉES SENTIMENTALES (6) 36380 7h30

63, KING OUEST, 566-8782

UNE AVENTURE INTENSE, SAISSANTE, CAPTIVANTE!

ÉPOUSTOUFLANT!

SANS AUCUN DOUTE LE MEILLEUR FILM D'ACTION DE L'ANNÉE!

CHRIS O'DONNELL BILL PATTON ROBIN TUNNEY SCOTT GLENN

LIMITE EXTRÊME

de VERTICAL LIMIT

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 CINÉMA MAGOG

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE MAÎTRE DU SUSPENSE DES TEMPS MODERNES VOUS PRÉSENTE UNE LÉGENDE QUI RENAIT

WES CRAVEN

DRACULA 2000

VERSION FRANÇAISE

JOEL SOISSON & PATRICK LISSIER

à l'affiche!

MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

LE FILM FRANÇAIS NUMÉRO 1 AU QUÉBEC LE PUBLIC ET LA CRITIQUE UNANIMÉS!

Les destinées sentimentales

À L'AFFICHE! M. MAISON DU CINÉMA

Cinéma MAGOG

15 PRINCIPALE EST MAGOG

HORAIRE DU 22 DÉC. AU 4 JANVIER

Tom Hanks

SEUL AU MONDE

v.f. de CAST AWAY

TOUS LES SOIRS: 1:15 - 3:45 - 7:00 - 9:25

Disney

102

TOUS LES SOIRS: 1:30 - 4:30 - 7:10

CHRIS O'DONNELL

LIMITE EXTRÊME

v.f. de VERTICAL LIMIT

TOUS LES SOIRS: 1:30 - 3:30 - 7:05 - 9:20

MEG RYAN RUSSELL CROWE

PREUVE DE VIE

v.f. de PROOF OF LIFE

TOUS LES SOIRS: 9:15

24 & 31 DÉC. TÉLÉPHONEZ AU CINÉMA POUR HORAIRE

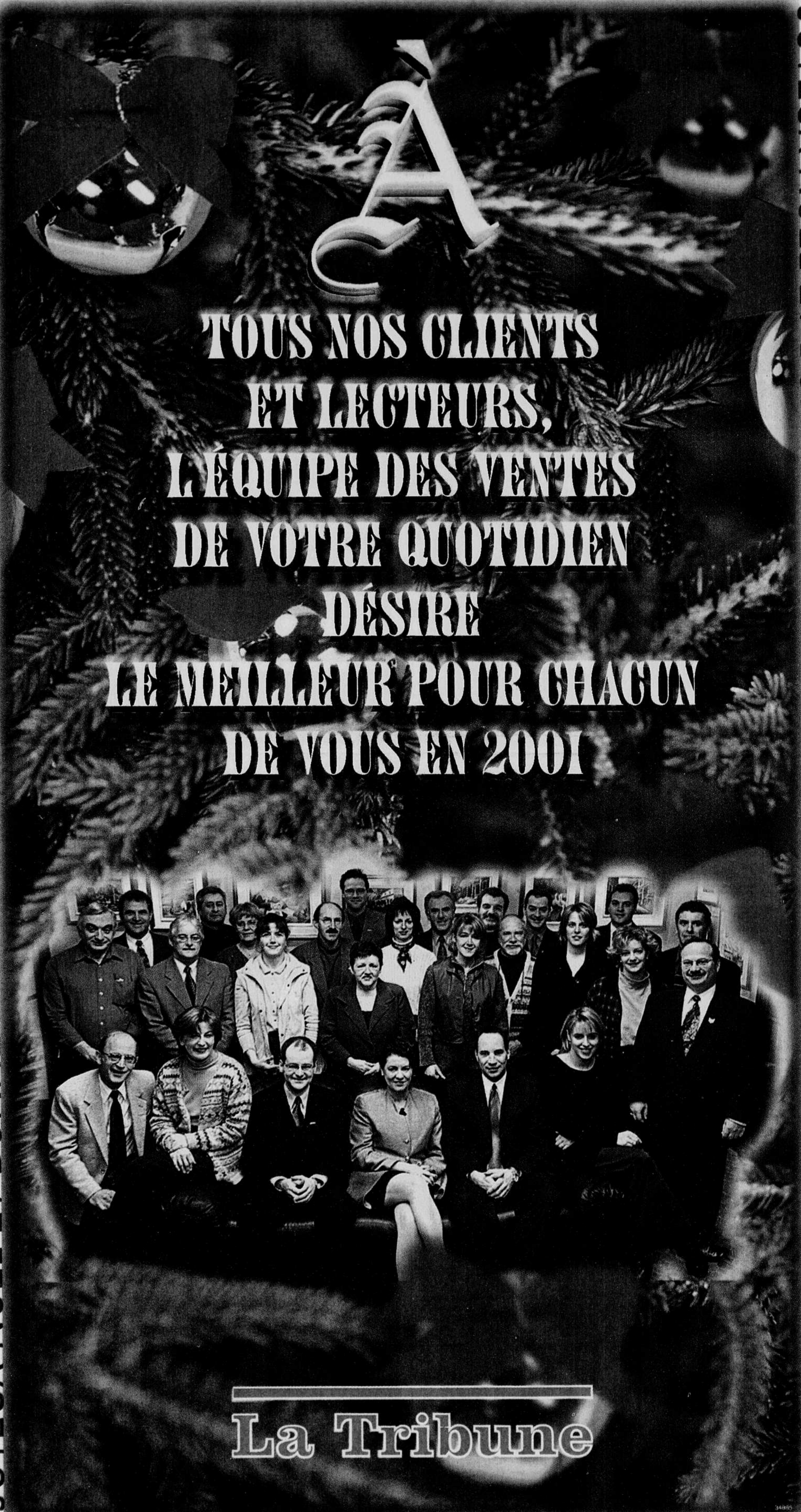
25 DÉCEMBRE FERMÉ

INFORMATION: 868-1092

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE 2001

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE 2001

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE 2001



À
 TOUS NOS CLIENTS
 ET LECTEURS,
 L'ÉQUIPE DES VENTES
 DE VOTRE QUOTIDIEN
 DÉSIRE
 LE MEILLEUR POUR CHACUN
 DE VOUS EN 2001

La Tribune

JOYEUX NOËL ET BONNE ANNÉE 2001

H I
 T
 1
 G
 co
 p
 Sa
 cor
 cet
 cro
 que
 jam
 hab
 par
 dis
 la d
 com
 ni n
 fan
 de s
 ava
 ce.
 pri
 ma
 tra
 Rie
 s'é
 avo
 sou
 gre
 me
 cor
 for
 fen
 tou
 il y
 por
 Ma
 pas
 No
 et l
 ge
 cor
 ma
 qu
 nê
 de
 tou
 qu
 ler
 res
 De
 ru
 du
 cha
 blé
 ser
 ch
 da
 ye
 bo
 ch
 les
 da
 da
 leu
 fo
 ser
 un
 at
 du
 rep
 gr
 de
 ne
 la
 ce
 ce
 c'e
 la
 le
 re
 g
 ch
 p
 s
 o