

JEAN COUTU DE NOUVEAU AMOUREUX P.5



MONTREAL, 21 NOVEMBRE 1964

15c

E.-U. 20 ¢

26e année — No 1

**L'ABBÉ MATTE
SE PRONONCE
ouvertement
CONTRE
"JEUX
D'HOMMES"**



23

*MONIQUE LEYRAC
STAR-TV NO 1
NOUS CONFIE
SES PLUS
RÉCENTS
PROJETS*



23

**Lucien Hétu est exploité
injustement** P. 5

A - 52 3 5

**Willie Lamothe n'est pas
un homme heureux** P. 10-11

23

Entre deux studios Ils m'ont confié...

par Claude-Lyse GAGNON

BENOIT GIRARD:

"Quand ma femme est allée à l'hôpital, il y a une dizaine de jours, je n'avais pas assez de mes journées pour y arriver. Et pourtant, d'un sens, elles étaient longues, à cause de son absence. C'est drôle, on est bien et on se croit éternel. Puis le mot "hôpital" vient tout bouleverser..."

NOTA:

Hé! Seigneur de Seigneur et de Seigneur. C'est donc vrai. On vit comme si on avait mille ans devant soi. On part comme s'il n'y avait jamais de frontières. On nous a donné des ailes mais à la mauvaise place dans la caboche et dans le cœur. Puis on nous a flanqué des bras. Ah! ah!

ANDRÉ SYLVAIN:

"Je me permets de vous faire parvenir mon dernier disque (45 tours). Il s'agit là de mon 12e disque de ce format, et j'aurai prochainement mon deuxième microsillon, sous étiquette Rusticana. Je serai de l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", le 21 novembre prochain".

NOTA:

Petite lettre, petit disque 45 tours... André Sylvain, comme on sait, chante mais il cause aussi puisqu'il est annonceur à CKLM. Souhaitons-lui bonne chance et de beaux voyages à ses chansons.

HUGUETTE OLIGNY:

"J'ai été bien occupée depuis le début de l'été avec les enregistrements des émissions féminines "Votre cuisine, Madame" mais maintenant nous les achevons. Alors j'ai plus de temps... et comme je sais fort bien faire mille choses, je ne me plains pas. Et puis dans "De 9 à 5" comme je

ne joue pas dans toutes les émissions, j'en fait partie une fois sur deux, environ, tout va, tout va..."

NOTA:

Je ne me rappelle plus quelle dame disait: "Ah, je suis mieux depuis que je perds mon temps". Elle le disait d'une façon réjouissante. Comme vous. En riant, alors c'est amusant à entendre.

CLAUDE PRÉFONTAINE:

"Quand les saisons sont mauvaises, je ne manque pas de travail. Quand tous les autres travaillent, en général, moi je cherche. Comme si j'étais sous le signe de la Balance. Enfin: il suffit d'avoir le moral en conséquence et je pense l'avoir. Cet automne, je joue régulièrement dans "Coeur au poing", je fais un clown dans "La Boîte à surprises" de temps en temps, j'ai un nouveau rôle dans "De 9 à 5" et comme je ferai partie de l'opérette de Clémence Desrochers à La Place des Arts, je ne musarde pas trop."

NOTA:

Ça peut être délicieux de prendre ses beaux samedis et ses beaux dimanches au milieu de la semaine, quand tous les autres travaillent... il y en a qui ne le pourrait pas. Ça dépend des tempéraments. De ce qu'on trimballe en soi et autour. La balance, c'est un bel emblème pour les funambules.

ANDRÉE LACHAPPELLE:

"Je plonge dans le "Misanthrope" et m'en vais à la recherche de la vraie Célimène! Pélerinage aux sources chez Molière! Je dois répéter mon rôle pendant dix ou douze jours car "Le Misanthrope"



HUGUETTE OLIGNY: *Tout Va*



ANDRÉ SYLVAIN: *45 Tours*



THÉRÈSE LAPORTE: *"Chez Miville"*



CLAUDE PRÉFONTAINE: *Employé.*

sera filmé par la compagnie Onyx Film pour les collègues classiques. Nous jouerons, tous les comédiens et comédiennes, dans des costumes modernes, en smoking et en robe du soir. J'ai hâte de voir ce que ça donnera."

NOTA:

En tout cas, c'est une belle initiative que de filmer les grands classiques pour nos collègues... Ayons confiance au départ. Ça donne plus d'élan!

LISE LASALLE:

"Pas de théâtre à l'horizon... mais assez de travail à la télé et à la radio. "La Boîte à surprises" régulièrement. "Les Filles d'Ève" à CKAC."

NOTA:

On se rappelle que Lise Lasalle et Jean Besré ont joué, en septembre, "Le Ciel de Lit" à Québec et que le couple a eu beaucoup de succès. Tout va donc à merveille.

THÉRÈSE LAPORTE:

"J'ai offert à Germaine Dugas de me remplacer à Amsterdam, à pied levé, parce que ma mère était très malade. Pour moi, il n'était pas question de départ. Tout a bien marché pour Germaine tant mieux. Présentement je chante souvent "Chez Miville"..."

NOTA:

Et Thérèse Laporte a ajouté: "Non ça ne m'a pas déçu de refuser la tournée à Amsterdam."

Pour moi, c'était tellement plus important d'être ici et ma présence a fait du bien".

MAURICE DUBOIS:

"C'est passionnant, cette année, réaliser "Plains feux" parce qu'on peut varier davantage les

éléments, aller des acrobates à la chanson, des jongleurs aux instrumentistes. Et puis toute l'équipe a de l'enthousiasme. Monique Leyrac, la première".

NOTA:

Cela fut dit à la fin d'une répétition, un samedi tout récent, vers midi.

les plus grandes
vedettes
sont sur disques

APEX

	SUCCÈS!	SUCCÈS!	SUCCÈS!
13372	Les cloches sonnent / Tu vivras toujours dans mon coeur		Ginette Reno
13371	Auprès de ton coeur Cadre d'argent		Michel Louvain
13374	L'école / Trois fois merci		Pierre Lalonde
13373	Moi je pense encore a toi / La fille qui me plaît		Donald Lautrec
13370	Rosemarie / Il n'y a que toi		Yves Richard
13368	Fille du soleil / Quand le jour se lève		Robert Cogoï
13369	Je t'aime / Avec toi		Denise Brousseau

chez votre dépositaire préféré

**TELE
RADIO
MONDE**

Édité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
4270, avenue Papineau
Montréal.
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAPRAMBOISE

Direction générale de la publicité
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4274 Papineau, Montréal 34, P.Q.
Tél.: 527-3161

Le Ministère des Postes à Ottawa a
autorisé l'affranchissement au numéro
148 et l'envoi comme objet de
deuxième classe de la présente publi-
cation

Distribution métropolitaine et
provinciale

Eclair Litéc - Tél. 352-4230

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset Inc.
148, Port-Royal O., Montréal
État du Québec
381-8541

ABONNEMENT:
\$7.50 par année
15 cents le numéro
Etats-Unis: 20 cents.

Volume I, 1er numéro,
1er janvier 1939

Volume 26, 1er numéro
21 novembre 1964

TELE **R**ADIO **M**ONDE

CÉLÈBRE SON 25^e anniversaire d'existence

ANNIVERSAIRE: le plus beau qui soit, parce qu'il se solde par un jubilé d'argent dont nous ne pouvons que nous enorgueillir.

Notre premier numéro (voir la photo-copie de notre premier frontispice dans la page de gauche) était daté du 1er janvier de l'année 1939 et le présent numéro ouvre son 26e volume, en date du 21 novembre de l'année 1964.

VINGT-CINQ ans... comme le temps a passé!

VINGT-CINQ ANS... comme c'est significatif pour le PREMIER hebdomadaire voué à la Gent et à la Chose artistique.

Cet anniversaire ne peut que nous réjouir.

En atteignant ainsi le cap, en franchissant de la sorte une telle étape, en nous acheminant définitivement vers notre 26e année qui signifie pour nous un avenir définitif et stable, nous ne pouvons nous interdire de regarder en arrière. Alors, nous revoyons les "premiers" de Radiomonde, ceux-là mêmes qui osèrent croire en l'existence d'une feuille québécoise susceptible d'intéresser le public, une feuille uniquement consacrée à la vie et à la carrière de nos artistes au sein de notre monde du spectacle.

C'était en 1939.

Ces "premiers" furent des pionniers en leur genre et des innovateurs intrépides.

Dès le premier numéro, on leur prédisait déjà une bien courte vie.

Parmi eux: Marcel Provost, Henri Letondal...

Ils avaient foi en leur journal.

Ils avaient foi en leurs amis, les artistes.

Ils avaient foi en l'avenir de notre monde du spectacle.

Ils avaient foi en la radio.

Ils avaient foi en leur public lecteur.

Ce fut pourtant le succès de la réussite, après seulement quelques mois d'existence, de bimensuel qu'il était à 5 cents l'exemplaire, on publia hebdomadairement à dix cents le numéro.

Avant l'avènement de RADIOMONDE, en 1939, les publications courantes ne se souciaient que fort peu des artistes existants comme des activités artistiques dans lesquelles ils

évoluaient presque qu'anonymement. C'est pourquoi, du jour au lendemain, cette publication nouvelle qui portait bien son nom devint le PORTE-PAROLE de nos artistes.

Longtemps, de longues années durant, RADIOMONDE fut le seul journal spécialisé dans le genre; mais avec les années, avec l'avènement de la télévision, la concurrence devait se faire éminente, pressante, dangereuse. Pourtant, le public-lecteur ne délaissa pas le journal qu'il avait appris à chérir comme un habitué de son foyer. Et les artistes, secrètement ou publiquement - ceux de la première heure - ont toujours eu un penchant sentimental pour RADIOMONDE. Presque tous les grands journalistes ont défilé à RADIOMONDE, pour des stages plus ou moins longs, et nous pensons ici à nos amis-prédécesseurs, les Marcel Provost, René-O. Boivin, Roger Parent, les frères de Saint-Georges, Odette Oigny, Jean Desprez, Jovette Bernier, Jean Gillet, Jeanne Frey, Louis Morriset, Eugène Lapierre, Hughette Proulx, Paul Gélinas, Armand Goulet, Georges Galipeau, Michel Normandin, Roger Baulu, Henri Letondal, Lucille Desparois... Comme nous pensons aussi à cette équipe, celle qui précéda la nôtre avec ses Hughette Proulx, Jean-Marc Provost, André

Rufiange, Nicole Charest, Pierrette Champoux, Henri Poulin, Marcel Beauregard...

La relève ne devait pas être facile... Heureusement, de ces équipes du passé nous sommes restées Hughette Proulx et Jeanne Frey...

Mais Radiomonde (devenu TELE-RADIOMONDE) a défié les années. Fier de sa réputation du passé, fort de sa position de PREMIER JOURNAL spécialisé dans le Fait et la Chose artistique, conscient de son rôle de PREMIER PORTE-PAROLE de la Gent artistique du Québec, heureux de demeurer bon an mal an le REFLET DE LA VIE ARTISTIQUE DU QUÉBEC... il poursuit allègrement son rôle qu'appuie de plus en plus un public-lecteur qui lui demeure ainsi fidèle depuis un quart de siècle.

Ce chiffre n'est-il pas plus éloquent que tout?

Et qu'ajouter de plus, si ce n'est les phrases rituelles:

EN SOUVENIR de vous, les premiers!

REMERCIEMENTS à vous, public-lecteur!

EN ROUTE vers un nouvel avenir, amis et collaborateurs de TELE-RADIOMONDE!

En guise de reconnaissance à nos lecteurs, dès la semaine prochaine,

nous présenterons un journal amélioré comportant un CONCOURS POPULAIRE dont la teneur ne pourra que les intéresser.

D'ici là, au nom de toute l'équipe de TELE-RADIOMONDE:

HOMMAGES ET MERCI à tous nos lecteurs et amis.

Philippe Laframboise,
Rédacteur en chef.

DERNIÈRE HEURE

NOUVEAU DÉPART DU CANAL 10

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons le départ de Noël Gauvin du canal 10. Noël Gauvin était le doyen des réalisateurs de CFTM-TV.

Depuis quelques semaines déjà, la rumeur circulait à l'effet que Noël quitterait le poste de la rue Maisonneuve. Nous n'avons pas pu rejoindre Monsieur Gauvin pour recueillir ses raisons ou ses projets mais nous espérons pouvoir vous donner plus de détails à ce sujet dans notre prochaine édition.

GINETTE LETONDAL REVIENT DE PARIS POUR NOUS ANNONCER QU'ELLE JOUERA UNE ADAPTATION DE SARTRE AU T.N.P. DE PARIS



... à peine vieillie.

Deux heures avant de se rendre à Orly pour prendre l'avion vers Montréal, Ginette Letondal a reçu un téléphone qui l'a fait sauter de joie et oublier mille choses dans ses valises. Elle apprenait qu'elle était choisie, parmi une cinquantaine de concurrentes pour jouer, au Théâtre Populaire, en mars et en avril, dans une pièce d'Euripide, "Les Troyennes" adaptée "très librement" par Jean-Paul Sartre, le superbe, qui vient de refuser le Prix Nobel de littérature.

Quelques jours auparavant, Ginette Letondal s'était rendue à T.N.P. pour passer les auditions devant le

metteur en scène Michel Cacoyannis (spécialiste des tragédies et comédies grecques) et Jean-Paul Sartre. "Il fallait dire, danser et chanter. J'ai chanté une vieille chanson française "Quand Isabelle s'y promène". J'avais le trac, d'autant plus que me revenait seulement, en mémoire, une petite chanson yé-yé à ce moment-là! Je vous demande un peu... enfin! J'ai quand même été choisie. C'est merveilleux".

Dans "Les Troyennes", douze jeunes femmes ont des rôles importants. Ginette jouera un de ces personnages. Il y a un seul

personnage masculin et le comédien n'est pas encore choisi. La pièce sera donc présentée au T.N.P., du 13 mars à la fin d'avril. En juin, la troupe jouera à Avignon, au Festival. Au mois d'août, elle jouera à Athènes, quatre jours durant".

"On monterait les marches de l'Oratoire St-Joseph, à genoux, pour obtenir un pareil rôle lance dans une boutade Ginette. Mais elle le voudrait qu'elle n'en aurait pas le temps car, aussitôt arrivée à Montréal, elle a commencé à tourner "Cain" avec Réal Giguère et Yves Létourneau sous la direction de Pierre Patry.



... et toujours belle.



Nous avons aimé

La représentation de "Miss Mable" au téléthéâtre de Radio-Canada (dimanche, 9 heures, à Radio-Canada) . . . parce que l'intrigue de cette pièce était assez forte pour nous intéresser . . . parce que la majorité de la distribution répondait au type des personnages . . . parce que les images et le découpage furent de petites réussites du genre ce qui est tout à l'honneur du GRAND réalisateur Louis-Georges Carrier.

Ph. L.

"TOUS POUR UN" parce que l'animateur Raymond Charette sait nous faire entrer dans le jeu et donner l'élément suspense, un des facteurs intéressants du programme, parce que le choix des sujets est fort variés, parce qu'enfin nous avons un quiz ne misant pas sur l'imbécilité et la naïveté des participants.

M.N.

Henri Norbert dans "Les Enquêtes Jobidon" (lundi 5 heures, à Radio-Canada) . . . parce qu'il a de la souplesse, de la nuance, de l'autorité étant à ce personnage ce que Gabin peut être à Maigret.

Ph. L.

Juliette Béliveau et Georges Bouvier dans "Le Pain du Jour" (mercredi 8 heures à Radio-Canada) . . . parce qu'ils ont su nous émouvoir dans leur scène de la boulangerie . . . parce qu'ils jouent de l'inérieur, avec leur sensibilité et les ressources d'un métier qui ne sauraient tromper.

Ph. L.

A CFTM, le 8 novembre, au "COINDU DISQUE", la petite entrevue de DANIEL GUERARD. On s'étonne cependant qu'un jeune chanteur ayant eu la bonne fortune de se voir offrir un voyage à Paris aux frais de la Princesse, n'en ait pas profité pour voir des maisons de disque, et soit rentré au pays immédiatement" parce qu'il s'ennuyait . . . ! DANIEL GUERARD n'en reste pas moins une authentique vedette en puissance.

J.F.

André Lejeune à "Dans le vent" (mercredi, 9 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce qu'il fut à la hauteur dans ses premières chansons . . . parce qu'il est personnel, entier, jovial, et intéressant.

Ph. L.



Nous avons peu aimé

Cet autre épisode de "La Cité sans Voile" (mercredi, 8 heures 30, à Radio-Canada) . . . parce que c'est carton-pâte, cousu de fils blancs . . . "arrangé avec le gars des vues" . . . parce qu'il n'y a que certains adolescents pour s'intéresser à du chiqué pareil . . . et encore?

Ph. L.



Nous n'avons pas aimé

A "Bras dessus, Bras dessous", CBFT les danses, trop nombreuses et trop compliquées. Ce sont de véritables exercices de gymnastique qu'on impose, semaine après semaine, à des gens qui, en somme, ne sont pas des danseurs, mais bien des chanteurs . . . et de bons chanteurs. Pourquoi pas un petit sketch de temps en temps . . . ? Les scripteurs de "Chez Miville" pourraient certainement en fournir d'excellents . . . et c'est un domaine où nous ne sommes pas gâtés.

J.F.

Les défauts techniques qui nous ont empêché de participer à "Face à Face" (dimanche, 11 heures 15, à Télé-Métropole) . . . parce qu'ils étaient vraiment insupportables. Dans de telles conditions, ne seraient pas préférable d'annuler l'émission?

Ph. L.

La grosse Georgiana et sa fille dans "Les Belles Histoires" (lundi, CBFT, 8 heures) parce que ces deux interprètes confondent la comédie et la caricature. Réjane Derameaux n'a pas dépassé le stade des séances d'école, point de vue mimique et accent.

M.N.

RADIOMONDE

Jean Lalonde est-il enfin amoureux ?



J'ai dansé avec Paulette Mauve

Al Pension Velder

HÉ LES JEUNES!
Je vous invite à venir causer avec moi, après vos cours, pour rencontrer et entendre vos vedettes favorites.

CHRS

S.B.J.

MICHEL TRAHAN, populaire animateur de "SPECIAL BLUE JEANS", invite tous les jeunes à venir le rencontrer, après leurs cours, entre 11 heures A.M. et 1 heure P.M. au poste CHRS. COUSIN MICHEL causera avec vous, vous fera rencontrer vos artistes préférés et vous pourrez entendre tous vos disques favoris.

LE POSTE

CHRS

DANS LE VENT

RADIO



NOUVELLE-VAGUE

1090 AU CADRAN

Jean Coutu et Lolita de Carlo ...une IDYLLE?

Bien sûr cette nouvelle sera démentie par les deux amoureux en cause: Lolita de Carlo et Jean Coutu. Ceux-ci ne semblent pas vouloir que le public soit au courant de leur vie sentimentale. Mais nous sommes convaincus de la véracité de cette nouvelle. Il y a une idylle entre Jean Coutu et la chanteuse Lolita de Carlo qui est actuellement aux États-Unis. Dans quelques semaines d'ailleurs, elle sera à Montréal à moins que Jean n'entreprennent un autre voyage outre-frontière.

Ce n'est un secret pour personne que Jean Coutu cherche "la femme" depuis fort longtemps. Il a souvent déclaré aux journalistes qu'il était un homme libre et qu'il souhaitait refaire sa vie. Le chéri de ses dames semble avoir enfin trouvé celle qu'il attendait. Mais quelques jours après sa rencontre avec Lolita de Carlo, celle-ci devait partir pour les U.S.A. afin de remplir ses engagements. Ils se sont quand même revus puisque le comédien a fait un voyage là-bas et que Lolita lui a promis de revenir dès que son travail le lui permettra.

Mesdames, attendez avant de pleurer, aucune promesse de mariage ne lie Jean et Lolita. Il s'agit d'une idylle. Mais sait-on jamais? Dans quelques semaines, quand Lolita sera de retour dans la métropole nous pourrions vous donner plus d'informations au sujet de ce scoop.

LA FICHE DE SANTÉ DE NOS ARTISTES-MALADES

Depuis son fatal accident, Jean Lapointe a subi une opération aux intestins. L'intervention chirurgicale s'est déroulée sans complication mais Jean ne pourra reprendre son travail avant deux mois. Son médecin lui a formellement interdit de remonter sur les planches sans son autorisation.

Quant à Jean Robi, son état de santé demeure stationnaire. Il ne pourra quitter l'hôpital avant quelques semaines et on ne sait pas s'il pourra reprendre son travail.

Rejointe par téléphone, à l'Hôtel Dieu, Antoinette Giroux nous déclare que son état de santé s'est amélioré un peu, que l'intervention chirurgicale s'est bien déroulée mais qu'elle n'a aucune idée quant à son avenir prochain. Elle ne sait pas combien de semaines encore, elle devra rester à l'hôpital. Madame Giroux s'est dit fort heureuse que les lecteurs de "Télé-Radiomonde" lui manifestent autant de sympathie".

LISEZ
LE
JOURNAL
DE
MONTREAL

colette
renard
du 17
au 25 nov.

Semaine
3.50, 3.00, 2.50, 1.75, 1.50
Samedi
\$4., 3.50, 3., 2.25, 2.

COMÉDIE
CANADIENNE
84 ouest, 5^e ét. Sherbrooke • 861-3338

EXPLOITÉ INJUSTEMENT

LUCIEN HETU, sur disque, comme organiste et comme chanteur, connaît depuis quelques années un succès foudroyant, dans notre localité comme à l'étranger. Ses disques s'écoulent par milliers.

Il est, en fait, le plus IMPORTANT VENDEUR de disques au pays. Chez RCA Victor, son SIXIEME long jeu vient à peine de paraître, le premier pour cette étiquette ne datant pourtant que du mois de mai de l'année 1962.

Le nom de Lucien Hétu s'avère donc le PLUS COMMERCIAL des noms, à la pointe du marché du disque C'est pourquoi ON EN PROFITE...

On en profite, dans d'autres maisons, pour DEROUTER LE PUBLIC, en publiant des albums qui n'ont plus rien à voir avec le Lucien Hétu actuel. Ainsi, chez "Fleur de Lys" (voir photo haut-ci-contre), on fait encore circuler un disque datant de 1958, lequel point de vue technique, ne représente plus aucune valeur pour l'artiste lui-même. De plus, on a cru bon - sans jamais verser aucun droit d'auteur à l'organiste en cause, - de remettre sur le marché ce même enregistrement à trois reprises et dans des présentations (pochettes) différentes. Chez Carnaval-Apex, on lançait, il y a quelques semaines à peine un long jeu comportant quatre chansons de Lucien Hétu mais avec un autre organiste, quoiqu'on ait exploité son nom en gros caractères, voir photo bas-ci-contre. Ces deux enregistrements ont été jetés par Lucien Hétu lui-même, au cimetière du disque du "Club du Disque" de Jac Duval, à la tv.

Quand on parle de scandale du disque dans la province... enfin, cela c'est une autre histoire. Ces quelques données ont pour but de mettre le public en garde contre les deux enregistrements précités;



On a refait l'enveloppe de ce disque 3 fois.



On a photographié le 1er enregistrement RCA Victor.

LUCIEN HETU TRAVAILLE EXCLUSIVEMENT AVEC RCA VICTOR, un point c'est tout... comme dirait Monic Nadeau.

Ph. L.

CHANSONNIERS, LA TV A BESOIN DE VOUS

Il y aura prochainement, à Montréal, des auditions pour les chansonniers et compositeurs-interprètes, lesquelles seront tenues par Radio-Canada afin de choisir des candidats susceptibles de paraître à la "Boîte à Chansons" de Raymond Lévesque dans les cadres de la série-TV "Jeunesse Oblige".

Ces auditions auront lieu comme suit: Dates: Le jeudi 3 décembre 1964, le dimanche 6 décembre 1964. Heures: De 7 h. 30 à 11 h. 30 du soir. Endroit: La Palestre nationale, 840 rue Cherrier, Montréal, Qué.

Tous les intéressés sont priés de se présenter aux dates, aux heures et à l'endroit indiqués ci-dessus.

"Absolument
magnifique!"

Entièrement
nouveau

ICE
CAPADES

25^e
anniversaire

Seulement 6 jours
17 au 22 NOV.

— MATINEES —
SAMEDI et DIMANCHE
à 1 h. 30 et 5 h. 30 p.m.

Le spectacle parfait
pour toute la famille!

Prix populaires:
2.00, 2.50, 3.00, 3.50, 4.00

En vente MAINTENANT au

FORUM



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

Les plus grands honneurs et les succès les plus grands convoquent notre FELIX LECLERC en France. Dans quelques jours, s'il n'est pas déjà là, Jacques Canetti arrivera à Montréal afin de mettre au point les derniers arrangements concernant la tournée que notre Grand Félix doit entreprendre en Europe au tout début de 1965. De nouveaux contrats seront signés, contrats des plus alléchants et combien prestigieux cela va de soi, lesquels situeront notre Leclerc, une fois de plus, au faite de la renommée internationale. Déjà on apprend qu'il jouera à Paris à guichet fermé, que son oeuvre écrite paraîtra dans la collection "Poètes d'Aujourd'hui", que son oeuvre chantée fera l'objet d'un super-album de luxe réunissant plusieurs disques, etc. etc. Bref, Félix Leclerc demeure le premier, le seul pouvant affronter et entretenir le public européen où son nom n'a jamais subi d'éclipse, même en dépit de ses absences prolongées et on ne peut plus espérées.

La France porte donc notre compatriote aux nues et pendant ce temps, nous, que faisons-nous pour lui? Pendant que des amateurs se trémoussent sur la grande scène de la Place des Arts, pendant que des cabotins font des lancements énormes de disques piteux... pendant que l'on porte aux nues des starlettes à deux sous et que l'on se fait des petites cérémonies-anniversaire pour ses trois ans de vie artistique (sic), nous semblons ignorer des talents comme Félix Leclerc. N'y aurait-il pas lieu, en raison de la reconnaissance que lui vouera durant tout le mois de janvier prochain le Tout-Paris (car janvier 1965 sera vraiment, à Paris, LE MOIS FELIX LECLERC) n'y aurait-il pas lieu de faire amende honorable?

Il ne faut pas le laisser partir là-bas comme cela, sans pavoiser, sans lever le verre du vin d'honneur, sans crier sur les toits notre bonheur et notre fierté d'avoir parmi nous, avec nous, à nous, pour nous un POETE et un artiste de sa trempe. Moi je commence: je crie BRAVO, demandant bien humblement au Maire de Montréal (je sais qu'il aime les arts) de faire frapper une médaille, de former une délégation, d'ouvrir le hall de l'Hôtel de ville, de sortir le tapis rouge pour le GRAND FELIX! En recommandant à l'Union des artistes, aux chansonniers de faire du spécial! Faisons quelque chose et évitons (ce ne sera pas la première fois) de commettre une nouvelle injustice. Il faut faire le HOURRA collectif à Leclerc!

Pierre Létourneau semble avoir beaucoup de succès, présentement, avec son dernier disque "1940", une parodie du Soldat Lebrun. D'accord. Mais, il ne faudrait pas oublier que Serge Deyglun était passé maître en ce genre bien avant lui. Cela dit sans toutefois enlever le mérite de Létourneau qui est toujours bellement grand. — A ce qu'on dit, le "5e Music-Hall Canadien" de la Place des Arts n'aurait pas été une réussite artistique? Pas étonnant! On n'a pas idée aussi de faire du music-hall avec des artistes qui n'ont aucune expérience dans ce dur domaine, quasi inaccessible. — Philips a profité de la visite parmi nous de Zizi Jeanmaire pour lancer un magnifique album de ses plus populaires enregistrements sous le titre de "Les grandes chansons de Zizi Jeanmaire".

J'ai appris non sans une profonde consternation le décès de l'écrivain Michelle LeNormand, une femme que j'aimais beaucoup et que j'admiraux au plus haut point. Une femme qui n'avait pas hésité, alors que j'étais débutant au journal "Le Devoir" à m'honorer de son amitié et de ses encouragements. Pourtant, les journaux ont semblé ignorer la mort de ce bel écrivain de chez nous. C'est révoltant! Des pages à des nullités et rien pour ceux-là qui ont tant travaillé pour le prestige du Québec.

MYSTERE à éclaircir: tous ces départs et toutes ces démissions de Télé-Métropole. En l'espace de quelques mois, ont quitté les lieux: Huguette Proulx, Jean-Claude Leblanc, Anita Barrière, Sylviane Cahay, Paul Thériault... et cette semaine Noël Gauvin. — Le 21 novembre, à Sainte-Agathe, André Loiseau ouvrira "La Jument Verte", une nouvelle boîte à chansons n'ayant rien à voir avec l'oeuvre de Marcel Aymé — Nos vœux de prompt rétablissement à Madame Proulx (mère de notre Huguette), présentement hospitalisée à la suite d'une intervention chirurgicale assez grave.

ATTENTION!!! Pierre Lalonde sera l'invité de "Jeunesse Oblige", les 7 et 8 décembre. — Vrai ou faux? Le domaine de Michel Noël, à Sainte-Thérèse, serait mis en vente. — C'est jeudi, à Ville Saint-Laurent, qu'auront lieu les finales pour le choix des deux hôtesses régulières de "La Poule aux Oeufs d'Or". — A "Bras desus..." le 23 novembre: Réjane Cardinal. — Ne manquez pas le nouveau concours de Télé-Radiomonde, dès la semaine prochaine.

Disco PHIL ons



Chaque jour nouveau apporte un disque nouveau. Et chaque disque nouveau révèle une surprise, une réussite, un progrès ou un échec. Mais un disque nouveau ajouté à un disque nouveau font en fin de compte un ensemble susceptible de répondre à tous les goûts comme à toutes les exigences. Alors, dans leur catégorie respective, tous ces 45 et 33 tours contribuent quand même, à peu de frais, à enjoliver les jolies heures de l'existence.

EXCELLENT: 3 étoiles
TRES BIEN: 2 étoiles
BIEN: 1 étoile



PAOLO NOEL

LE BATEAU S'EN VA: "Maria" "J'avais vingt ans", "La chanson du matelot", "La fille aux goélands", "Le rocher de nos amours", "L'éternelle chanson"... et le bateau s'en va", "T'es comme la mer", "Pourquoi ces larmes?", "La rose tatouée", "Les feuilles mortes" et "L'ombre s'enfuit". Disque 33 tours RCA Victor Canada International (no 1000)
Technique: Dynagroove
Orchestre: Rod Tremblay
Spécialité: chacune des chansons est introduite par des vers de l'interprète récités par lui-même.
Défaut: disque de trop courte durée
Qualité: le choix des pièces l'interprétation, l'ensemble et la reproduction technique
CATEGORIE: X X X

MICHÈLE RICHARD

"Ca va je t'aime", et "Larmes sur mes joues"
Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3112)
Orchestre: JERRY DE Villiers
Défaut: manque incontestable de renouvellement
Qualité: un sens commercial poussé jusqu'à la spécialité
CATEGORIE: X X

PIERRE JIL

"Imaginez" et "J'y pense et puis j'oublie"
Disque 45 tours DINAMIC (no 2020)
Orchestre: Georges Tremblay
Défaut: Interprétation un peu molle
Qualité: parce que loin de tout mauvais goût
CATEGORIE: X

GINETTE RAVEL

AVEC L'AMOUR: "On allait bien ensemble", "Encore une histoire d'amour", "Fais attention", "Dis-moi, mon ange", "Quand l'amour a frappé", "Je reviens", "Avec l'amour", "Dis, quand reviendras-tu?", "Quand les roses", "Plus je te regarde", "Il a suffi" et "Je suis à toi".
Disque 33 tours RCA VICTOR Canada International
Technique: Dynagroove
Orchestres: Georges et Rod Tremblay
Défaut: manque de variété dans le répertoire
Qualité: Ginette Ravel, l'ensemble le côté musical et technique
CATEGORIE: X X X

ROD NORMAN

"Le soleil et la lune" et "Mon coeur est las ce soir"
Disque 45 tours ALLEGRO (no 45)
Orchestre: Les Ramblers
Défaut: amateurisme désobligeant
Qualité: aucune
CATEGORIE: ?

ANDRÉ FONTAINE

"Pourquoi blesser le coeur aimé?" et "Angelito"
Disque 45 tours ELEGANTE (no 712)
Orchestre: Jerry de Villiers
Défaut: interprétation monotone et la partie espagnole
Qualité: dans l'ensemble
CATEGORIE: X

CAROLINE CLER

FARCEURS ET LIBERTINS DU XVIIe SIECLE: choix de poèmes libertins avec chansons du temps interprétés par Caroline Cler, Jean-Louis Jemma et Christian Borel.
Disque 33 tours SELECT (no 298, 083)
Orchestre: Georges Durban
Spécialité: pour adultes seulement
Défaut: pour les scrupuleux
Qualité: pour les adultes et les gens cultivés
CATEGORIE: X X X

ROBERT GOGOI

"Fille du soleil" et "Quand le jour se lève"
Disque 45 tours APEX (no 13368)
Orchestre: Bill Ador
Défaut: influence trop marquée de Marcel Amont
Qualité: Robert Gogoi
CATEGORIE: X X

JEAN-CLAUDE ANNOUX

"Le concerto" et "Vive la mariée"
Disque 45 tours PATHE (no 77.530)
Orchestre: Paul Plot
Défaut: les arrangements de la seconde chanson
Qualité: la première chanson si elle était bien interprétée
CATEGORIE: X

YVES MONTAND

LE PARIS D'YVES MONTAND; "C'est si bon", "Sa jeunesse" "Mon manège à moi", "A Paris dans chaque faubourg", "Marie Marie", "A Paris", "Paris-Canaille", "La vie en rose", "Le Chevalier de Paris", "L'âme des poètes", "Sous le ciel de Paris" et "Les feuilles mortes".
Disque 33 tours COLUMBIA (no 313)
Orchestre: Rostaing-Castella-Balta
Spécialité: des enregistrements entièrement nouveaux.
Défaut: aucun, bien au contraire
Qualité: répertoire, interprétation, tout.
CATEGORIE: XXX

Orchestre: Rostaing-Castella-Balta

Spécialité: des enregistrements entièrement nouveaux.
Défaut: aucun, bien au contraire
Qualité: répertoire, interprétation, tout.
CATEGORIE: XXX

JACQUES BÉLANGER

"Suzie et Michèle"
Disque 45 tours TRANS-CANADA (no 3108)
Orchestre: Pierre Nolés
Défaut: l'interprétation
Qualité: ?
CATEGORIE: ?



**ACHETEZ DIRECTEMENT
DU MANUFACTURIER
ELIMINEZ LES
INTERMEDIAIRES**

Faites comme des milliers de clients satisfaits
EMBELLISSEZ VÔTRE DEMEURE AVEC LES PEINTURES.

ARES PRODUIT DE
PREMIERE QUALITE

**SPECIAL
LATEX 3 GALLONS \$8.95**

avec set complet de rouleaux 7 1/2" et recipient

SEMI-LUSTRE
\$9.95 SPECIAL \$5.20

\$7.95 VINYL BLANC
LAVABLE \$3.95
SPECIAL

\$9.95 EMAIL BLANC
SPECIAL \$5.50

**ARESOLUX EMAIL
SUPER BLANC** rég. 12.95

Livraison gratuite satisfaction
garantie ou argent remis

3960 Notre-Dame,
tel. CR-3-4259

Tél.: WE. 3-1203
8614 AVE. DE L'EPEE



L'ABBÉ GEORGES MATTE SE PRONONCE CONTRE "JEUX D'HOMMES"

23

L'abbé Georges Matte anime depuis un an et demi les émissions religieuses de CFTM. "En ce temps-ci" est télédiffusée chaque dimanche à une heure et demi.

Le directeur des programmes du canal 10, Robert l'Herbier, a demandé à l'abbé Matte de regarder l'émission "Jeux d'hommes" que les téléspectateurs pourront voir le 25 novembre et de donner son opinion. . . en censurant le programme s'il le jugeait à propos.

Nous avons rencontré l'abbé Matte qui a accepté de répondre à nos questions.

(PAR MONIC NADEAU)

—Comment avez-vous été amené à censurer "Jeux d'Hommes"?

—Je n'ai pas censuré "Jeux d'Hommes". Voici ce qui est arrivé. M. Robert l'Herbier m'a téléphoné et il m'a demandé si je voulais me mettre dans le bain. Il m'a demandé d'être l'aviseur moral de l'émission. Face aux nombreuses critiques contre "Jeux d'hommes", il m'a demandé de regarder le programme et de donner mon opinion.

—J'ai accepté à une condition: ne pas encaisser les émissions précédentes. Je n'avais jamais regardé "Jeux d'Hommes" avant d'assister aux répétitions de l'émission qui doit passer le 25 novembre prochain. Que ceci soit bien entendu, je n'avais jamais vu une émission.

—Pourquoi?

—Comme ça, je n'avais pas à me prononcer.

—Ce n'est pas donc tant que délégué de l'Archevêque que vous avez regardé l'émission?

—Non, mais en tant qu'aviseur, que conseiller moral du canal 10.

—Alors que s'est-il passé?

—A la répétition, j'ai demandé que l'on coupe un bout du film où on voyait une danseuse courtement, très courtement vêtue. . . Je

J'ai demandé en fonction de la dignité féminine.

—Sauf ce bout de film comment avez-vous trouvé l'émission?

—Contraire à ce qu'on m'en avait dit.

—Que voulez-vous dire?

—Qu'on m'avait dit que c'était une émission érotique et je ne l'ai pas trouvée érotique. . . celle-là, que l'on me comprenne bien. Le lendemain, j'assistais avec Robert l'Herbier, Jean Charles Gilliot et Jean Paquin au visionnement du vidéo. La direction du poste a enlevé une autre séquence filmée. Ils m'ont dit que je n'avais pas été assez sévère et qu'il fallait tenir compte de la masse qui regarde le canal 10.

—Etes-vous pour ou contre "Jeux d'hommes"?

—Celle que j'ai vue, qui passera le 25 novembre est anodine. Elle n'est ni érotique, ni divertissante, elle est entre les deux.

—Vous avez demandé que l'on coupe une séquence filmée, de quoi s'agissait-il?

—Une femme très courtement vêtue donnait un streap tease.

—Vous êtes contre le streap-tease?

—On ne doit pas transformer les salons des téléspectateurs en club de nuit.

—Etes-vous contre le streap-tease au cabaret?

—Au cabaret comme à la TV parce que le streap-tease donne un climat érotique. On devrait interdire le strip tease parce qu'il introduit dans l'amour de l'homme et de la femme une troisième personne. On devrait interdire tout ce qui fait de l'instinct un retour sur soi qui nuit à l'amour. L'instinct une poussée aveugle qui va conduire à l'amour mais aussi qui peut pousser à l'égoïsme.

—Vous avez déclaré avoir coupé cette séquence au nom de la dignité de la femme. Expliquez-vous!

—Je conçois mal que l'on prenne le corps de la femme pour en faire un amusement;

pour combler certaines frustrations masculines.

—Chaque dimanche, à 1 heure, vous animez "En ce temps-ci" quel est votre cote d'écoute?

—Je l'ignore.

—Considérez-vous que la majorité des téléspectateurs du canal 10 regarde vos émissions?

—Non.

—Les jeunes de 18 à 25 ans sont-ils des téléspectateurs assidus de "En ce temps-ci"?

—Très peu. . . à cause de l'heure et parce que les jeunes ne sont pas intéressés aux émissions religieuses.

—Pourquoi?

—Parce qu'ils voient trop l'Eglise comme une défense de. . . Ils croient qu'elle défend tout. QU'Elle se base sur des principes qui vont frustrer l'homme plutôt que de le grandir.

—Quelle est la responsabilité du clergé vis-à-vis cette situation?

—Je refuse de répondre à cette question

—Quels changements avez-vous l'intention d'apporter à vos émissions religieuses pour que les jeunes s'y intéressent?

—Je vais orienter mes émissions vers les vrais problèmes qui se posent aujourd'hui: liberté, sexualité, épanouissement de l'homme etc.

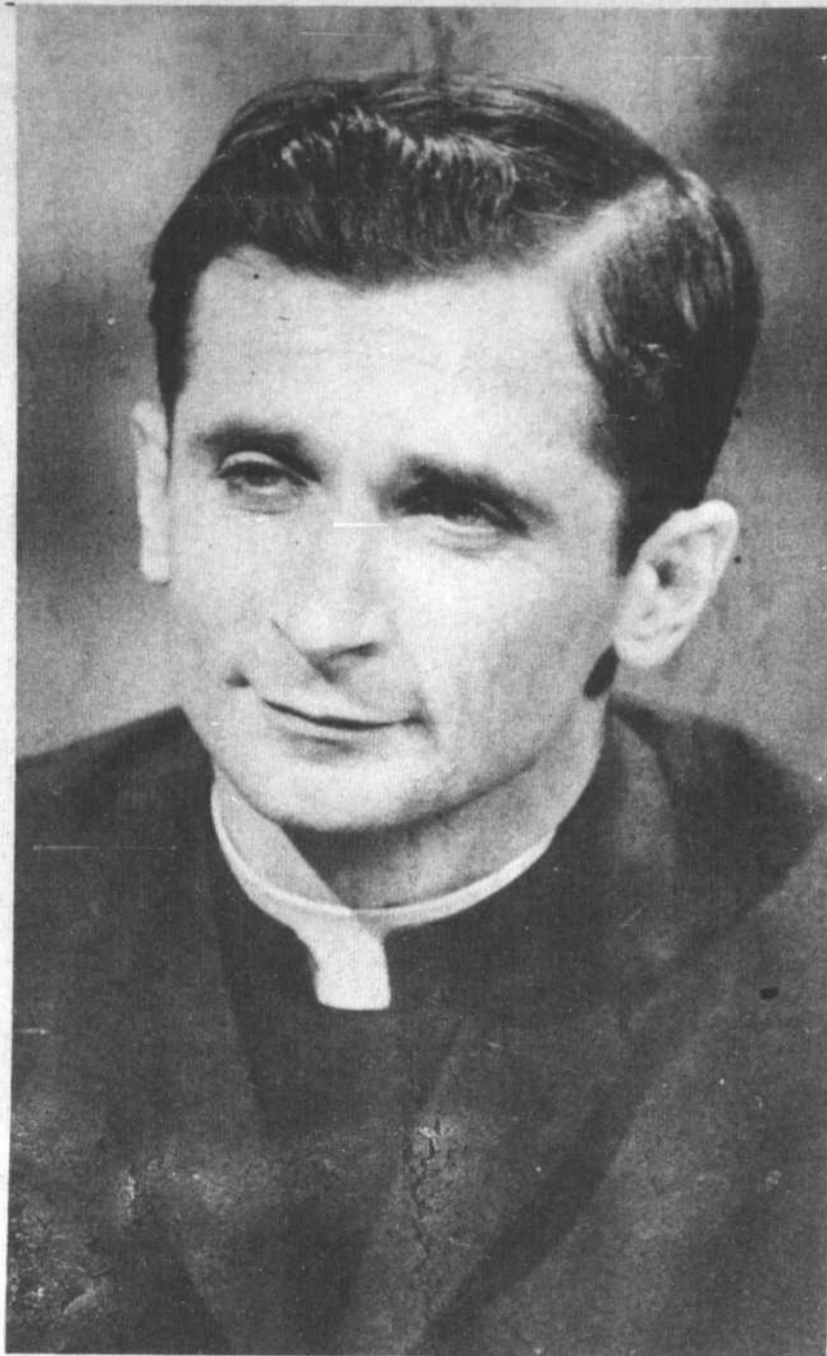
—Vous animez votre émission depuis un an et demi, pourquoi ne pas y avoir pensé avant?

—On peut admettre que l'on aurait pu faire davantage pour les jeunes mais en touchant au monde adulte, par ricochet ont rattrapé les jeunes.

—Est-il difficile pour un prêtre d'animer une émission de télévision?

—Faire de la télévision c'est marcher sur une planche chinoise on s'expose à bien des critiques.

—Croyez-vous qu'à cause de la puissance du clergé, les journalistes pourraient



M. l'abbé Georges Matte, vedette et aviseur moral du Canal 10

se permettre de descendre une émission religieuse? puissante qu'Elle était. Je ne vois pas pourquoi alors, —Ils devraient, l'Eglise n'est plus la machine on mettrait des gants blancs.

23

REMBOURREUR
de Chaises de Cuisine et Chesterfield.



REMODELAGE
REPARATION
neuf ou usagé

ouvrage de qualité
exceptionnelle

ESTIMES SUR DEMANDE SANS
CHARGE SUPPLÉMENTAIRE -
COMPTANT OU A TERME

Leroux & Frères
2400 rue MOREAU
Tél. : 521-0412 — 271-4797

15 **APPRENEZ**
MINUTES **L'ANGLAIS**
PAR JOUR
SUFFISANT

avec

Jean
Coutu

Grâce à la méthode exclusive
de conversation anglaise
de l'Institut de Bilinguisme.

Dans quelque temps, vous parlerez couramment
l'anglais avec un accent impeccable.
Rien à traduire, rien à apprendre. Voici la méthode
moderne par excellence, conçue et conseillée par les
linguistes les plus réputés.
Vous comprendrez tout de suite et au bout de quelques
semaines, vous réaliserez que vous parlez déjà avec
un accent parfait: c'est le miracle de notre méthode.

Cette méthode rapide comprend:

Vocabulaire Verbes Phrases et expressions
courantes Grammaire, etc. . .

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mt 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours de français à l'anglais.

TRM 21/11/64

NOM
ADRESSE
VILLE COMTÉ
OCCUPATION ÂGE

21 novembre 1964, TELE-RADIOMONDE/7

23

DI STEFANO, LE PLUS CÉLÈBRE TÉNOR AU MONDE, CHANTERA À LA PLACE DES ARTS, LE 26 NOVEMBRE



ENFIN, les amateurs d'opéra et de "bel canto" de Montréal et des environs voient leur rêve réalisé: entendre en personne celui que déjà depuis plusieurs années ils admirent sur disques: le célèbre ténor italien Giuseppe Di Stefano.

DI STEFANO poursuit actuellement une tournée mondiale qui le mène en Amérique du Sud, au Mexique, en Italie, en Allemagne, en Autriche, en Grande-Bretagne, aux Etats-Unis et au Canada et il a réservé, la date du 26 novembre pour ses milliers d'admirateurs montréalais. Le jeudi soir 26 novembre en effet DI STEFANO donnera un grand récital à la Place des Arts.

Son programme est le suivant: "Vaga luna" et "Dolente imagine" (bellini), "L'Absence" (Berlioz), "Aubade" du "Roi d'Ys" (Lalo), "O Souverain, ô juge, ô père" (extrait du "Cid" de Massenet), trois chansons du folklore sicilien, "L'ultima canzonne" et "Non t'ame piu" (Tosti), "Ay, ay' ay" et "Grenadas" (anonyme) et "Nessun dorma" (extrait de "Turandot" de Puccini).

Le programme de DI STEFANO fait une large part à la musique française. Le ténor italien voue en effet à la musique française une affection bien particulière, du fait que c'est dans un opéra français, nul autre que "Manon" de Massenet, qu'il fit, en 1945, ses débuts au théâtre lyrique.

DI STEFANO est né en Sicile mais il a été élevé à Milan, à l'ombre du plus célèbre Opéra italien du monde et dont il était appelé à devenir un jour le plus illustre ténor. C'est cet artiste incomparable que nous aurons enfin l'occasion d'applaudir en personne à la Place des Arts le 26 novembre.

KitchenAid... "JE L'AI ESSAYÉE"

Mme Roland Gagné:



Et ce n'est **qu'après cet essai** que M. Roland Gagné a décidé de l'offrir à sa nombreuse clientèle. Madame, vous serez émerveillée par ce produit **KITCHEN AID!** Une laveuse à vaisselle qui a fait ses preuves et qui vous redonnera tous les jours la satisfaction du meilleur achat que vous ayez pu faire chez Roland Gagné...

Roland Gagné

Tél.: 527-4331

1695 est, LAURIER (angle PAPINEAU)

'L'homme qui achète vos vieux meubles comptant et vous en vend des neufs à termes si désiré'

En se maquillant (1 heure 30) dans sa loge, Zizi Jeanmaire répond aux questions de notre reporter

Une cotte de mailles d'or, deux belles jambes effilées sur des talons hauts, une tête ronde sans un cheveu qui bouge lorsqu'elle danse, des yeux d'encre, un sourire tout en dents, telle apparaît Madame Zizi Jeanmaire... Du charme et du tableau! En noir, en blanc, en rose, en mauve et en bleu.
Une vie, depuis l'âge de dix ans, faite de la danse. Que de la danse. Même

l'amour ne s'en détache pas, comme un lierre s'enlace jusqu'au sommet d'un grand chêne puisqu'elle a marié Roland Petit. Une seule éclipse d'un an due à l'amour, la naissance de sa petite fille Valentine qui a maintenant neuf ans. Ensuite tout recommence, à perte de vue, le manège des entrechats, des chasses-croisés, à coeur d'année.

Dans sa loge, à la Place des Arts, à six heures, vêtue d'une robe de chambre en ratine blanche, un bandeau autour des cheveux, elle commence à se maquiller seule. Elle m'invite à m'asseoir près d'elle. Elle est pâle, toute menue, dépouillée comme si elle sortait d'un bain. L'encolure du peignoir et ses mains laissent voir une peau de rousse, transparente, avec des taches de rousseur. Avec des gestes délicats, elle commence à se maquiller lentement.

Je suis très étonnée qu'elle se laisse voir et photographier sans fards, si peu semblable à l'image qu'elle donne sous les

projecteurs. Tant de vedettes poussent la coquetterie jusqu'à se cacher si la ligne d'une paupière, le rouge des lèvres, s'effacent. Mais Madame Zizi Jeanmaire est d'une autre trempe. En dehors de la danse, des êtres choisis et aimés, peu de choses sont importantes et valent un décor.

Peut-être est-ce autre chose... Peut-être veut-elle qu'on fasse la différence entre la femme-étoile et la femme qu'elle est dehors, celle qui veut causer avec des êtres, avoir un peu d'amitié, être comprise. Peut-être danse-t-elle depuis tant de soirs, tant d'années que, simplement, elle procède aux mêmes

gestes, aux mêmes rythmes sans voir qui la regarde... on ne sait pas avec "ces grands" du spectacle...

— La danse, c'est le plus important dans votre vie?

— Avant de rencontrer mon mari, avant d'avoir ma fille, c'était le plus important. Maintenant j'ai multiplié l'important par trois.

— Mais arrêter de danser, plus d'un an, pour avoir un enfant, ce fut difficile?

— Non parce que Roland et moi, nous voulions un enfant. Puis je savais que je recommencerais.

— Quel est le spectacle ou la danse qui vous a donné la plus grande joie?

— "Carmen".

— Vous aimez la vie de tournées?

— Beaucoup. On découvre des pays, des villes. C'est toujours du nouveau. Il y a bien, parfois, une nostalgie de s'ancrer mais c'est éphémère. Et puis comme, d'autre part, on ne pourrait pas se passer de danser...

— Quand votre mari n'est pas avec la troupe (en ce moment, il est à New York) vous vous sentez responsable de tous.

— Oui: Par exemple, cet après-midi, je suis allée chez le médecin avec un danseur. Il ne se sentait pas bien.

— Que détestez-vous dans les théâtres, les salles de concert?

— Dans les théâtres modernes, ce qui me déplaît le plus ce sont les sièges bleus. Du bleu, a-t-on idée! Vous voyez quel air, quels visages ça donne aux gens...

— Alors, comment aimez-vous les théâtres?

— Quand ils ont du rouge, quand ils sont en rouge, quand les rideaux sont rouges. Ce sont alors les plus beaux.

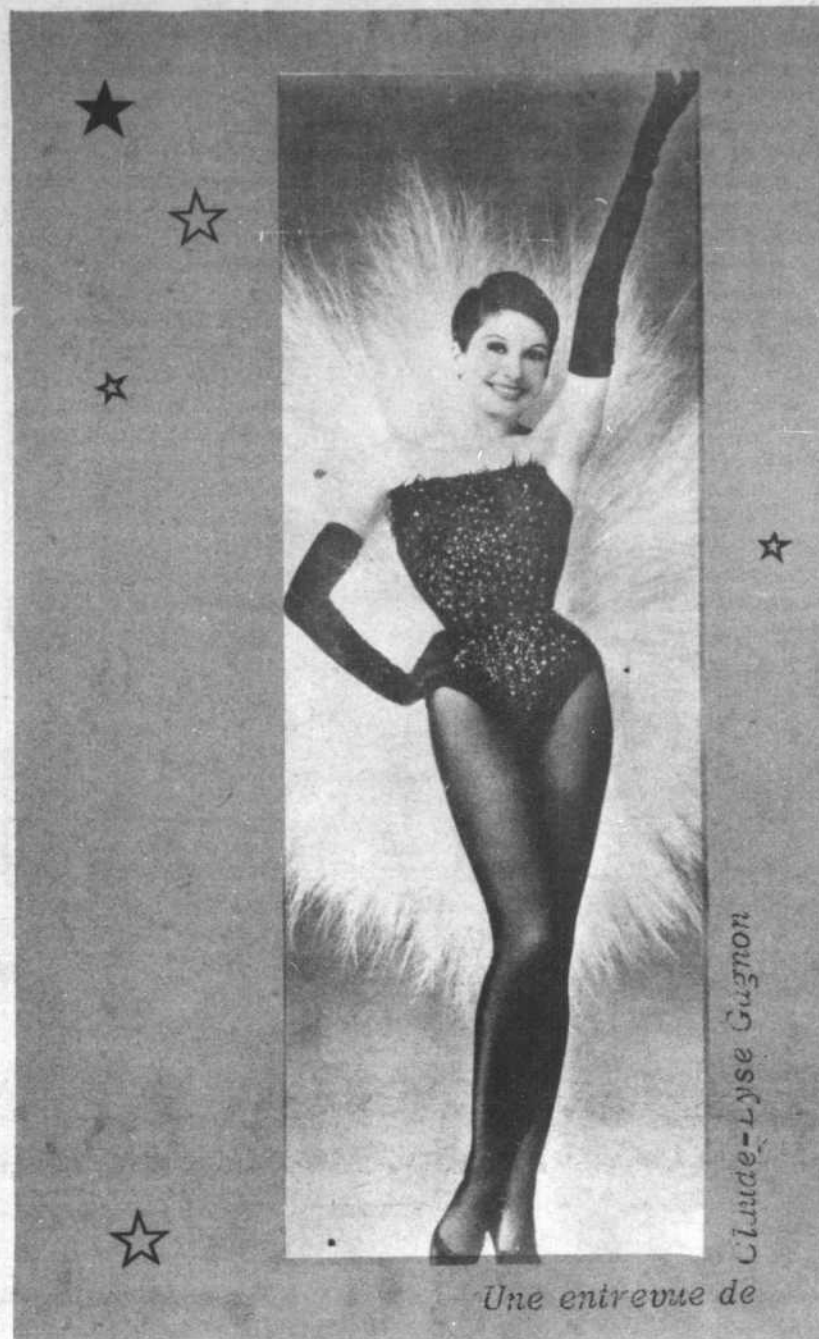
— Quand vous ne dansez pas, que faites-vous?

— C'est très rare que je ne danse pas. Peut-être quelques jours dans une année. Et ces jours-là, je m'entraîne, je répète les prochains spectacles.

Petit à petit, elle s'est maquillée. Le fonds de teint, les faux-cils qu'il faut coller et noircir, le rouge à lèvres appliqué au pinceau. Comme un peintre fait une toile. Elle pourrait d'ailleurs se signer puisque personne l'aide. Avec des gestes très doux, très lents, elle s'est transformée. Tout à l'heure, sous les projecteurs, en cotte de mailles d'or, elle dansera. Entre la loge et le plateau, il y a le passage aux couleurs, aux costumes. Mais la même élégance dans le geste, la même sobriété, le charme. Madame Zizi Jeanmaire, le rideau se lève, toute la vie vous attend en scène.



avec notre envoyée
Claude-Lyse Gagnon



AVIS

Le Studio Parisien

a le regret d'annoncer
à son aimable clientèle
que l'arrivée de

MME ANNA PEGOVA

(créatrice du "peeling")

est retardée
au printemps
prochain
pour cause de maladie.



POUR VOTRE BEAUTE
ET SANTE

Studio Parisien

2339, Boul ROSEMONT Tél... 721-3669

Mon buste

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, que reçoit la maison A. Chevel de Paris.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc. sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade SEDUCTION, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

LE TRAITEMENT ET LA POMMADE SEDUCTION

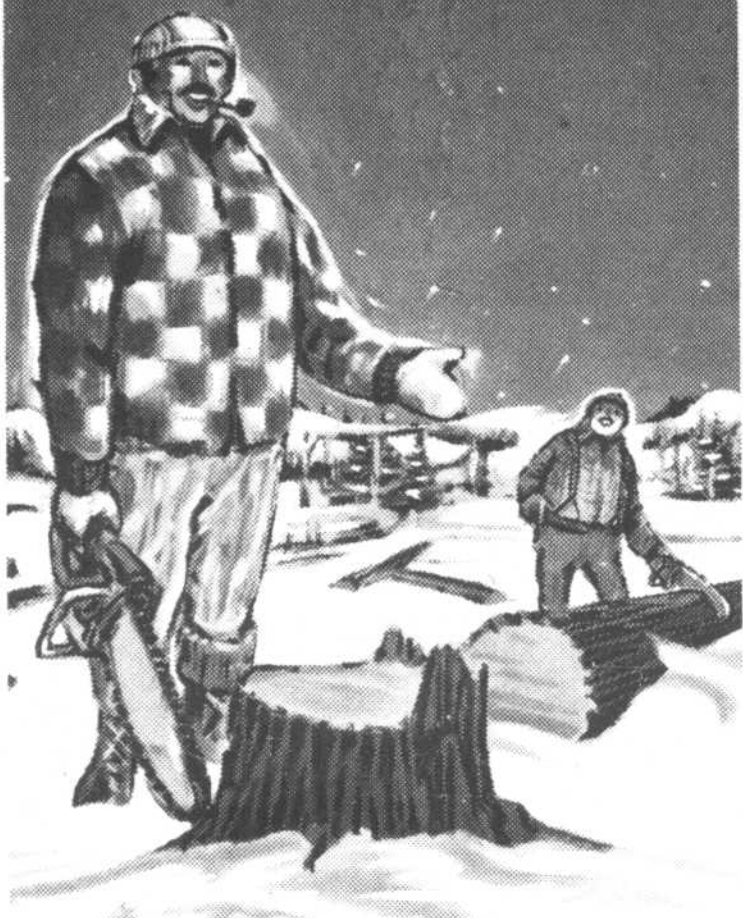
Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourri et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développera avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Finie la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

SPECIAL DU MOIS \$4.00 "PRIX REGULIER \$5.00". C.O.D. ACCEPTES.

INDIA COMPANY LTD Boite 37 Station Delorimier, Montréal

Dans la belle province...

y a rien
qui la batte!



Bastien



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans la belle province!

LABATT...y en a pas de meilleure!

Ne manquez pas de voir le football présenté par Labatt.

10/TELE-RADIOMONDE, 21 novembre 1964

UNE ENTREVUE CHOC DE MONIC NADEAU

WILLIE LAMOTHE. Il a vendu son premier million de disques en 1956. Il a gagné plus d'un demi-million de dollars. Il a parcouru plus de 700,000 milles. Il vend encore chaque année 25,000 microsillons. A Radio-Canada, c'est un inconnu.

Il m'avait donné rendez-vous, lundi à 1 heure. Il est arrivé à midi, la main tendue en me disant: "C'est effrayant, j'avais oublié de vous inviter à dîner. Je me suis dis, la pauvre petite fille, elle va manger toute seule. Venez, je vous amène avec moi."

Assis dans sa Galaxie (couleur or), il se tourne vers moi: "je vous amène manger dans un restaurant chic, Chez Renaldo, rue St-Hubert, sur la Plaza! A la radio, on joue du western. Comme je n'y connais rien, je le questionne. Willie s'étonne de mon ignorance: "vous ne saviez pas qu'il y a quatre stations radiophoniques au monde qui diffusent 24 heures par jour du western. Une de ces stations est à Montréal, il s'agit de CFOX. Saviez vous aussi que chaque mois au forum, il y a un spectacle western auquel assistent plus de 8.000 personnes. Jamais ces spectacles mensuels ne sont annoncés dans les journaux (anglais, français). Aucune publicité et pourtant ils attirent chaque mois" Puis il enchaîne "J'ai un fils de seize ans qui fait

début de l'année scolaire, ça prenait la paye d'une semaine. Il me dit cela sur un ton rageur. Il n'admet pas encore d'avoir été obligé d'abandonner ses études après sa 8e année. Il se souvient avec agressivité qu'il ne pouvait payer \$2 par année pour apprendre "le dactylo". Quand il parle de cette époque, il serre les poings et je remarque qu'il porte à l'annulaire une bague en forme de fer à cheval, une bague sertie de diamants.

Willie voulait être médecin. Il n'en était pas question, il lui fallait travailler. Quand il a gagné des sous, il a acheté des dizaines de traités médicaux. Quand un de ses amis est malade, il fait des diagnostics. Il jongle avec les termes médicaux comme avec sa guitare. Et comme il a souvent le moral à terre, il a aussi acheté des livres de Dale Carnegie.

"Je n'ai jamais eu un bon moral. Je n'ai pas confiance en moi. J'ai toujours peur de l'avenir. Pour que mon affaire s'arrête brusquement. Je me demande pourquoi on me snobe. Quand la télévision est arrivée,

proposerait une émission au canal 2. Ils n'ont pas voulu de moi. Je crois que c'est depuis ce temps-là que j'ai un complexe d'infériorité. A Radio-Canada, ils trouvent que ça fait pas assez chic un chanteur de Western. Je sais qu'on a qu'à prononcer mon nom pour qu'ils aient un petit rire. Ils me prennent pour un gag.

"Je suis un homme chanceux, pas un homme heureux. Chanceux parce que pour arriver dans ce sacré métier il faut non seulement du talent, une personnalité mais aussi arriver au bon moment au moment psychologique. C'est ça la chance. Il n'y avait pas de chanteur de western au Québec, pas en français. Je suis un homme malheureux parce que je ne me sens pas accepté. Bien sûr il y a 25,000 personnes par année qui achètent mes long-jeux, je fais beaucoup d'argent mais pour être heureux, il faudrait que Radio-Canada m'accepte. S'il me donnait une demi-heure, en me laissant faire le "show" que je veux, je leur enferais tout un. Je leur grimperais un "rating".

Willie Lamothe l'avocat chanceux mais non

de la musique avec ses copains, en fin de semaine, dans les salles de danse. Lui, c'est le twist qui l'intéresse. Ma fille de huit ans, est une snob. Elle ne chante que de l'opéra. Elle dit toujours qu'il faut être sérieux dans la vie".

Nous voilà donc arrivé au Renaldo. Willie me passe le menu et m'avertit: "Vous pouvez choisir n'importe quoi, même un filet mignon si vous le désirez. Et puis on va prendre du vin en mangeant puis des digestifs, après". Il est comme ça Willie Lamothe. Rieur, spontané, naïf, bon enfant, voulant mettre son interlocuteur à l'aise, cherchant à être gentil. Il a des excès d'humilité et tout-à-coup des pointes d'agressivité. Il n'a pas confiance en lui, alors là pas du tout et vous prouve par moult arguments qu'il est un des no 1 (show-bizz) depuis 18 ans.

Willie a connu une enfance de pauvre. A la maison, ils étaient 10 enfants. Le père, c'était durant la crise, gagnait \$18. par semaine. Pour payer ses livres, au

j'étais la grosse vedette de la radio Demandez à Jacques Normand. A ce moment-là, j'étais sûr que l'on me

Durant toute l'entrevue, Willie reviendra sur le sujet de Radio-Canada. Il n'a pas confiance en lui et seule une reconnaissance officielle du

Québec	idc INSTITUT DENYS INC.	Montréal
TÉL. 529-3751	722 CÔTE STE. GENEVIÈVE	TÉL. 661-0533
QUÉBEC 4		
Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation		
COURS RÉGULIERS — COURS POUR ADULTES		
<input type="checkbox"/> Jour	<input type="checkbox"/> Soir	<input type="checkbox"/> par CORRESPONDANCE
Examens officiels du Ministère de l'Éducation		
COMMERCIAL		SCIENTIFIQUE
<input type="checkbox"/> 12e spéciale	<input type="checkbox"/> 10e année	<input type="checkbox"/> 10e Sc. mathématiques
<input type="checkbox"/> 11e année	<input type="checkbox"/> 10e et 11e années	<input type="checkbox"/> 11e Sc. mathématiques
GENERAL		<input type="checkbox"/> 10e et 11e
<input type="checkbox"/> 10e année	<input type="checkbox"/> 11e année	<input type="checkbox"/> 10e Sciences lettres
<input type="checkbox"/> 10e et 11e années	<input type="checkbox"/> 9e et 10e années	<input type="checkbox"/> 11e et 12e
<input type="checkbox"/> 9e et 10e années		<input type="checkbox"/> 9e et 10e Sciences
COURS SPÉCIAUX		
<input type="checkbox"/> 6e et 7e années	<input type="checkbox"/> Vente	<input type="checkbox"/> Gérance de bureau
CONVERSATION ANGLAISE (disques et devotrs)		
Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)		
<input type="checkbox"/> Comptabilité supérieure	<input type="checkbox"/> Chimie	NVR 21/11/64
<input type="checkbox"/> Steno-dactyle		
Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné		
Nom.....		Age.....
Adresse.....		Tél.:.....
a/s de.....		Comté.....



Willie Lamothe a toujours vendu des disques par milliers depuis x années. Dans quelques semaines, il fera une rentrée sensationnelle chez LONDON car il vient d'y enregistrer un Long-Jeu avec les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Oui, rien que ça! En l'écoutant, nous verrons bien...



REPORTAGE: MONIC NADEAU / FERNAND PARISEL

Je suis un homme un homme heureux

poste de télévision d'Etat le remettrait en selle. Le "recordman" du disque voudrait que l'on comprenne, qu'on reconnaisse un peu

plus le western classique qu'il ne faut pas confondre avec le "folk song", le cowboy et le "hill billy":

Ses milliers d'admirateurs (n'a-t-il pas vendu 160,000 copies de "Allo, allo petit Michel) ne réussissent pas à lui donner confiance. Seuls les réalisateurs du canal 2 pourraient le revaloriser à ses propres yeux.

Willie Lamothe, le seul artiste canadien-français à être connu à travers toute la province, le seul à être entendu tous les jours à la station radiophonique de St-Boniface, le seul, à avoir été acclamé dans les provinces des Prairies, souffre de nervosité permanente. Dans l'armée, il a été classé comme "stabilité 5".

A l'heure où en France, la jeunesse chausse ses bottes et se coiffe de chapeaux western, en France alors que les films western battent les recettes, ici, Willie Lamothe, attend encore que Radio-Canada l'invite.

SAINT-DENIS & BIJOU

1594, ST-DENIS VL. 2-3171

5070, PAPINEAU 524-1983

DEUXIEME SEMAINE
UN SPECTACLE DU TONNERRE POUR LES JEUNES

DANY SAVAL
dans

Cherchez l'idole

Mise en scène de
MICHEL BOISROND
Adaptation et dialogue de
ANNETTE WADEMANT
avec
SYLVIE VARTAN
et le concours de
MYLENE DEMONGEOT

Avec la participation exceptionnelle de
CHARLES AZNAVOUR et **JOHNNY HALLYDAY**

Un ouragan de bonne humeur... Un cocktail d'amour...

KARIN BALL et COLLEN HICKS

RYTHME amour et TWIST

avec Les Rocks and the Twist Boys

REDONNEZ

LA BLANCHEUR

A VOTRE

LINGERIE

JAUNIE

Reblanchissez votre lingerie féminine et vos rideaux faits des tissus synthétiques, tel que nylon, orlon etc., avec notre fameuse poudre à blanchir "Originale".

Vos cotonnades jaunies par la fréquence des lavages recouvreront leur éclat premier avec notre poudre à blanchir "296".

LES SPECIALITES DE BUANDERIE

Case Postale 104, Sta. M. Montréal.

Postez ce coupon et procurez-vous ces deux produits...

- Boîte (s) de poudre à blanchir pour Nylon, Banlon, Orlon Dacron, Etc \$1.59 la boîte.
- Boîte (s) poudre à blanchir les cotons No. 296 \$1.29 la boîte. Frais de poste en plus.

NOM

ADRESSE CITE

OYEZ!

PHOTO VEETTES

LES "BEL CANTO" lancent un défi aux "CLASSELS"!



HERVÉ BROUSSEAU:

"NOUS NOUS GROUPEONS POUR NE PAS ÊTRE EXPLOITÉS"

2 PAGES DE PHOTOS:

PIERRE CHATEL ET QUÉBEC

L'HEBDOMADAIRE différent

PHOTO VEETTES

LES "BEL CANTO"

LANCENT UN DÉFI

AUX "CLASSELS"

PHOTO VEETTES

HERVÉ BROUSSEAU:

NOUS NOUS GROUPEONS POUR NE PLUS ÊTRE EXPLOITÉS!

ANDRÉ SYLVAIN

DEVIENDRA VEDETTE INTERNATIONALE!

PHOTO VEETTES

2 PAGES DE PHOTOS
PIERRE CHATEL
ET QUÉBEC

PHOTO VEETTES

LES "BEL CANTO" lancent un défi aux "CLASSELS"!



HERVÉ BROUSSEAU:

"NOUS NOUS GROUPEONS POUR NE PAS ÊTRE EXPLOITÉS"

2 PAGES DE PHOTOS:

PIERRE CHATEL ET QUÉBEC



LE THÉÂTRE À LA TÉLÉ ET SUR SCÈNE

Lise LaSalle et
Julien Genay,
vedettes T.V.
du "Chandelier"

Dans le cadre du THÉÂTRE D'UNE HEURE, le dimanche 22 novembre, à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada, "Le Chandelier" permettra aux téléspectateurs de voir Roland Chenail dans le rôle de Maître André, et Monique Leyrac dans celui de cette belle Jacqueline qui accepte les avances du Capitaine Clavaroche (Georges Carrère).

Fortunio, le "chandelier", sera personnifié par Julien Genay.

Jean Besré, Claude Préfontaine, Lise

LA COMPAGNIE du RIDEAU VERT met à l'affiche de son présent spectacle, qui débutait le 15 novembre dernier au Théâtre Stella pour se continuer jusqu'au 14 décembre, l'une des plus hilarantes comédies de l'heure au titre fort évocateur d'ailleurs: "LES JOUETS", de Georges Michel. Cette pièce, ou s'allient les situations burlesques et la satire bouffonne de la vie moderne, connaît une véritable

LaSalle et Gabriel Vigneault feront aussi partie de la distribution.

"Le Chandelier", comédie d'Alfred de Musset dont l'action se déroule dans une petite ville d'Europe vers 1835, sera adaptée pour la télévision par Jean-Louis Roux et réalisé par Aimé Forget.

consécration 7.30. Que ce soit pour internationale. Jouée vous faire vibrer aux

CEUX DU STELLA DANS "LES JOUETS"

avec éclat à Paris, plus nobles sentiments traduite en plusieurs langues, elle sera interprétée bientôt en Italie, en Yougoslavie et en Pologne...

Pour sa première montréalaise la direction du Rideau Vert a réuni les noms de Marjolaine Hébert, Héliane Loiselle, André Cailloux, Lionel Villeneuve, Gabriel Vigneault, Bernard Babe et François Cartier qui signe de plus la mise en scène. Ces artistes chevronnés évoluent dans des costumes de François Barbeau et le décor de Villemur.

Nous rappelons qu'il n'y a pas de relâche au Rideau Vert. Il y a représentation tous les soirs, du lundi au samedi à 8.30 et, le dimanche, à 2.30 et

CE SOIR
LE DRAME
DE L'ALCOOL
et de l'AMOUR

TCHIN TCHIN

de François Billetooux avec

- Marcel Sabourin
 - Kim Yaroshevskaya
- Tous les soirs: 8h.30
Dimanche: 7h.30
Relâche: lundi



TEL. 866-9344

Ce que cachent le visage et la main de Doris Lussier

23

Son visage

EXCLUSIF à Télé-Radiomonde par Micky Martin

UN VISAGE presque TRIANGULAIRE, au front large, au sourire malicieux, avoue l'inquiétude, l'angoisse et aussi le ferme désir de cacher le tout. Le sujet possède la rapidité d'assimilation d'idées, un esprit observateur et critique et le sens de l'humour très raffiné.

LE NEZ DROIT (de profil) est l'indice de la sensibilité à la beauté sous toutes ses formes. La nature est vive et susceptible... mais en secret. Le sujet refoule ses instincts et contrôle ses impulsions. LE BOUT D'UNEZ est ARRONDI, l'homme est bon mais sévère.

LA BOUCHE AFFINÉE, au sourire toujours présent dénote la délicatesse du goût.

La personne aime le confort, le bien-être matériel et même un certain luxe mais par orgueil plutôt que par cupidité. Il est flirt plutôt que sensuel. C'est un inverti qui peut éventuellement donner une impression contraire et ceci afin de mieux préserver sa personne des heurts de la vie. Et ce que vous prenez pour de l'expansion n'est que l'extériorisation d'idées. Le sujet a un certain besoin

d'excitation, du rythme de la vie citadine. Ses passions, ses désirs, ses impulsions sont toujours du domaine cérébral. Il s'enthousiasme pour une idée, pour le sentiment dans l'amour, pour l'éclat final dans l'action.

L'avenir l'inquiète mais il ne se l'admet à lui-même que rarement. L'ensemble du caractère est paradoxal et se contredit souvent mais à bien l'étudier, il se complète. Alors qu'il possède une extrême rapidité d'esprit, d'assimilation et de compréhension, il prend son temps de réflexion avant de s'engager ou d'entreprendre un nouveau projet.

L'OEIL est PETIT ET ENFONCÉ dans l'orbite. L'observation chez le sujet est aigüe et critique. Il se trouve généralement et plus ou moins consciemment en état d'alerte et de défense mais toujours sur le plan mental.

Notre sujet a la "peau mince". Il est intuitif et subtil. Des situations les plus invraisemblables, il se sortira avec une souplesse féline. Point de vue santé: c'est un nerveux que les émotions contenues portent

aux troubles abdominaux et thoraciques.

Sa main

UNE MAIN très sentimentale. LA PAUME est marquée de nombreuses lignes et appartient à un homme émotif et inquiet.

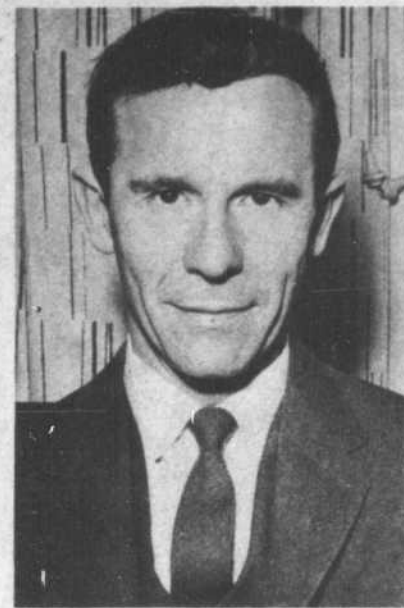
Sous un air désinvolte, il se fait du souci constamment.

Il est économe, aimerait tenir les rênes de son ménage et surveiller l'éducation des enfants; le tout sans tyrannie. Il souffre d'insécurité et apparemment ne manque pourtant pas d'assurance personnelle... mais ce n'est qu'apparemment. Il a le sens du devoir et le fera quel qu'il soit presque avec trop de sérieux.

LA LIGNE DE TETE se confond avec la CARDIAQUE ce qui est assez rare et certainement très original.

...ET VU PAR LUI-MÊME

- 1-Je ne suis qu'un homme heureux... donc sans histoire.
- 2-Je suis un être ACCORDÉ À L'EXISTENCE. J'aime le siècle et les êtres qui encadrent ma vie.
- 3-J'ai une inexpugnable confiance en l'avenir mais une jeunesse marquée par l'insécurité sous toutes ses formes m'a probablement, à mon insu, façonné une âme d'insécuritaire.
- 4-Parmi les grandes joies, il y a celle essentielle à mon bonheur, de voir MES AMIS. J'ai besoin d'aimer les gens. Beaucoup de gens. J'ai besoin de les voir sourire.
- 5-Je ris volontiers de moi-même. Benjamin Constant disait un jour en blaguant: "Je ne suis constant que dans mon inconstance". Des fois j'ai peur d'être un peu comme cela.
- 6-Je suis en perpétuel danger de dispersion. J'aime trop de choses à la fois. J'aime la philosophie dont je garde la puissante nostalgie. J'aime la théologie car je questionne Dieu tous les jours. J'aime les femmes parce qu'elles sont l'ornement de l'humanité. J'aime les enfants, j'adore les enfants parce qu'ils sont la fraîcheur du monde.
- 7-J'aime tout et j'aime trop.



Le caractère du sujet l'est aussi. Versatile, il contrôle tour à tour le coeur (sentiment) par la tête (raisonnement) et vice versa.

Le jugement est clair et spontané. Il ne manque pas d'audace intellectuelle et ses idées sont très individualistes. L'intelligence est rapide et brillante mais le caractère capricieux du sujet le pousse à la fantaisie plutôt qu'aux réalisations concrètes. Notre homme est un poète romantique à la sensibilité très vive.

LA LIGNE DE DESTINÉE prend naissance et se dirige

de différente façon dans les deux mains: ce qui aurait été une destinée plutôt fantasque est plus ou moins orientée au mieux du possible.

LE POUCE à première PHALANGE COURTE annonce l'inégalité d'humeur de notre sujet. Manque de volonté et de persévérance.

La goutte que forme le bout des doigts est un signe de sensualité. Mais chez notre homme, cette sensualité est toute cérébrale. Il est follement amoureux du BEAU. Il aurait certainement réussi dans l'art plastique, la sculpture.

23

APPRENEZ A PARLER ANGLAIS

... facilement ... rapidement ...

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRÂCE À LA "MÉTHODE POLY-GLOT" QUI A RÉVOLUTIONNÉ L'ÉTUDE DES LANGUES

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

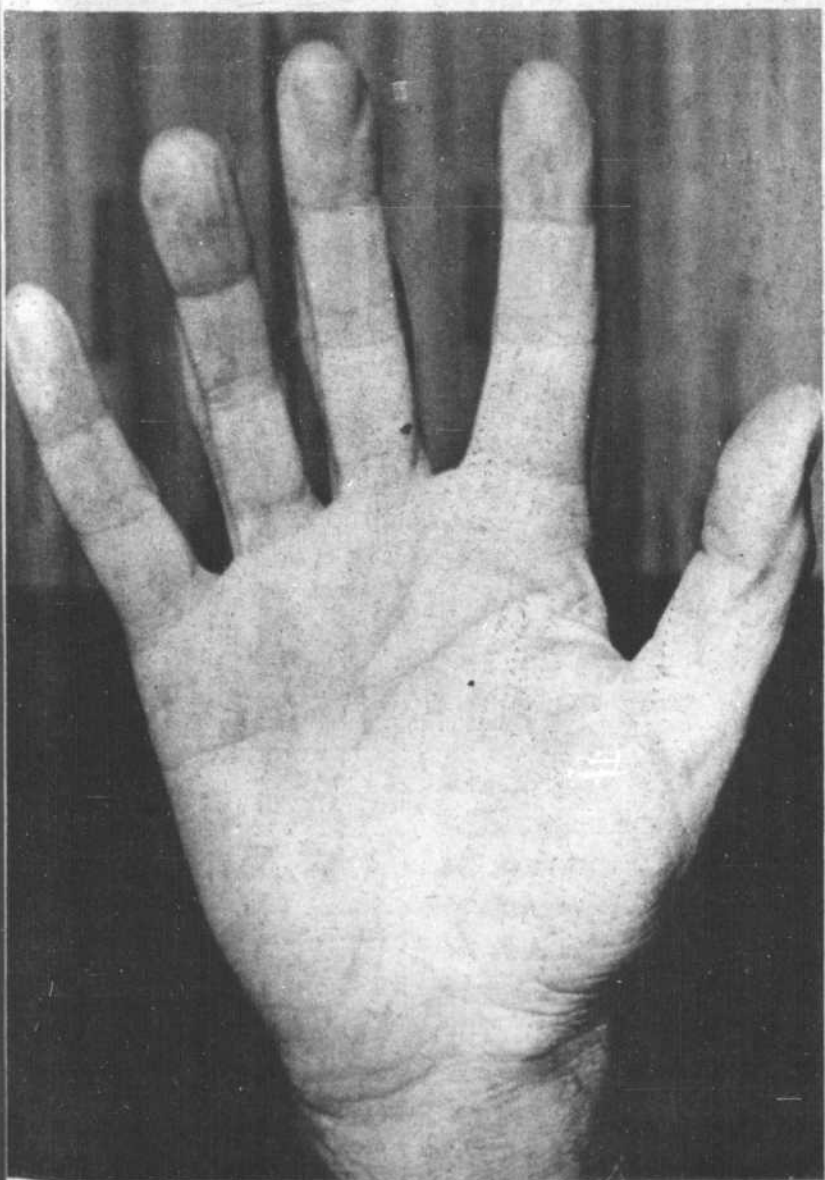
POLY-GLOT INC. (1963)

NVR 21/11/64

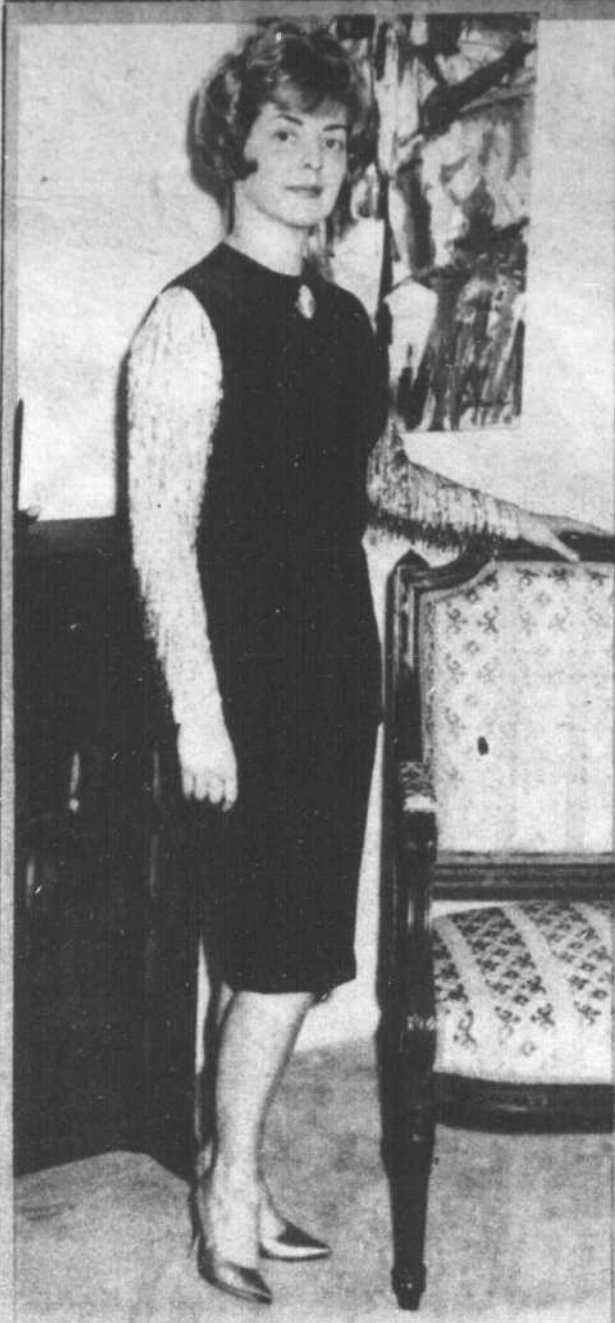
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.

Veillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "MÉTHODE POLY-GLOT" de conversation () anglaise () française () italienne () espagnole

NOM.....
ADRESSE..... TÉL.....
VILLE..... COMTE.....
OCCUPATION..... ÂGE.....



23



Tous les arts sont amis, dit-on et tous les styles peuvent se marier gentiment si l'on possède un goût très sûr pour les faire s'accorder. Un bahut espagnol voisine ici avec une toile de Gauvreau et une chaise Louis XVI recouverte de velours frappé or et marron. Robe tunique de velours bourgogne accompagné d'une blouse aux manches de lamé or rebrodées de perles ton sur ton.



Pour travailler Monique porte volontiers ce tailleur-tailleur en daim taupe. La veste ornée de deux poches à rabats s'ouvre sur un tricot de jersey de soie prune. La jupe de ligne "A" est légèrement évasée.

Des goûts et ... des couleurs

par Huguette Proulx

MENSURATIONS:
GRANDEUR: 5 pi. 5 po.
POIDS: 127 livres
POITRINE: 36"
TAILLE: 27 po.
HANCHES: 38 po.

CHEVEUX: Blonds vénitiens

YEUX: Bleus

COSMÉTIQUES: Fernand Aubry

COULEUR DE PRÉDILECTION: Le jaune, le noir, l'orange, et toute la gamme des mauves.

TISSUS PRÉFÉRÉS: Le velours, la soie, le chiffon, et les lainages.

COUTURIERS: Marielle Fleury, Jean Fouré, et Yvon Duhaime.

CHAUSSEUR: Souliers Dior chez Renfrew et Jourdan chez Eaton et Brown.

MONIQUE LEPAGE

MODISTE: N'en possède pas de spécifique.

GENRE DE CHAPEAUX PORTÉS: Les toques de fourrure et les chapeaux à la Garbo.

FOURREUR: Reid Fourrures sur la rue Amherst.

FOURRURES POSSÉDÉES: Un manteau d'ocelot et un autre de mouton gris; un boléro de renard naturel une étole de vison, une veste en lama et des renards blancs.

FOURRURES RÊVÉES: Un vison noir ou un tailleur en Breitchwanz.

COIFFEUR: Bernard du Salon Bernard.

PARFUMEUR: Jean D'Albert dont elle emploie "Casaque", ainsi que les savons, les huiles et la lotion.

BIJOUTIERS: Maurice Brault et Del Rue...

BIJOUX POSSÉDÉS: Collier de perles cadeau des "Filles d'Eve" lors de son élection au titre de Miss Télévision; un bague diamants et perles; une gourmette avec breloques, des boucles en perles et saphirs blancs, et des bijoux modernes de Maurice Bault.

BIJOUX REVES: Une émeraude.

TRAIT PARTICULIER: Ses vêtements l'embellissent toujours. . . Professe qu'un beau vêtement doit être porté dans un décor adéquat. . .

DESCRIPTION DES QUATRE TOILETTES PORTÉES SUR LES PHOTOS:

Photos Fernand Parisel



Devant une vieille commode canadienne Monique porte une création Bessie's en lainage vert irlandais. Encolure plongeant en "V" agrémentée d'un volant frivolité dont on retrouve le rappel aux manches.



Appuyée à la cheminée dominée par un très beau Borduas et un non moins beau buste de Gauvreau, Monique porte une création Yvon Duhaime mettant en valeur sa féminité. Blouse de shantung noire à décolleté arrondi au dos, jupe à plissé soleil en crêpe noir.

Nos Artistes sont des Faibles !

LES ARTISTES québécois ont l'épiderme chatouilleux. Ils se scandalisent facilement, ils s'offusquent superbement quand les journalistes se refusent à les traiter comme des mythes, comme des demi-dieux, comme des intouchables.

Ils ne s'objectent pas quand la presse du Québec raconte les amours de Litz Taylor; ils lisent dans le match ou ailleurs les aventures sentimentales de Jeanne Moreau; ils connaissent la dernière conquête de Brigitte Bardot . . . Jamais ils ne protesteront ces journalistes étrangers. Ils trouvent cela normal comme faisant partie de la publicité et du métier.

Oui, quand il s'agit des artistes étrangers. Mais qu'ici, un journal publie le divorce de Monique Miller ou celui de Lucille Dumont, les artistes s'indignent, piaffent, lapident le journaliste. Alors quoi, il est plus scandaleux que celle-ci divorce au lieu de celle-là?

Ils veulent bien que leurs noms soient écrits comme ça dans nos journaux. Ils ne l'avoueront peut-être pas, ils joueront peut-être aux étonnés devant les petits copains. Moi qui travaille dans les journaux depuis plus de 8 ans, je les connais bien. Ils sont prêts à n'importe quelle déclaration pour s'assurer d'une page frontispice mais le journal publié ils joueront à celui qui n'a jamais dit ça. Ils vous traiteront de menteurs ou d'esclaves du "punch".

Un petit groupe d'entre-eux jouent différemment selon les périodes. Quand tout va bien, quand leur spectacle marche, quand les contrats sont nombreux, ils font les dédaigneux. Mais animent-ils une nouvelle émission, font-ils une rentrée au music-hall, enregistrent-ils un long-jeu, mangent-ils des vaches maigres, alors là ils téléphonent, ils vous font la cour, vous tendent la main, vous donnent une tape amicale sur l'épaule.

Il ne faudrait pas nous croire dupe de ces petits manèges.

avec
**Monic
Nadeau**



UN
POINT
C'EST TOUT

Il y a bien sûr, l'exception, d'heureuses exceptions. Mais la grande majorité des artistes sont des faibles.

Des faibles parce qu'ils refusent d'assumer leurs actes. Des faibles parce qu'ils refusent d'assumer leurs déclarations.

Des faibles. Ils attendront l'opinion d'un autre comédien, de leur entourage avant d'être d'accord ou pas avec ce que vous avez écrit à leur sujet. Si leur petit groupe trouve que le journaliste a été trop direct, l'interviewé prétendra que le journaliste a mal compris le sens de ses paroles ou si au contraire leur petit groupe déclare que l'article est intéressant, il unira sa voix aux concerts de louanges.

Des faibles parce qu'ils sont incapables d'assister à une pièce de théâtre ou à un récital sans courir dans les coulisses pour crier bravo, pour embrasser, cajoler. Après, ils se dirigeront vers le metteur en scène ou le directeur du théâtre pour remettre ça. Et quoi, il faut bien que les artistes ménagent ceux-là s'ils veulent obtenir un petit bout de rôle dans leur prochain spectacle.

Mais rendus au restaurant d'en face, ils seront les premiers à descendre le spectacle et les participants. Ils feront des blagues, plus méchantes les unes que les autres, sur ceux-là même qu'ils viennent d'embrasser.

Des faibles parce qu'ils glisseront dans Le Devoir, dans le Match ou dans l'Express, certains journaux qu'ils lisent avidement mais qu'ils n'osent pas mettre sous leur bras. Et quoi, il leur faut ménager leurs réputations d'artistes sérieux.

Et si j'écris cela, ce n'est pas parce que j'ai mal au foie mais que je suis fatiguée, à chaque spectacle, d'entendre et de voir toujours la même comédie: main tendue et coup de poignard dans le dos. Je suis fatiguée de les voir lever les bras au ciel à tout propos.

A la réflexion, tout cela ne devrait pas nous choquer. Les artistes sont des enfants et j'ai encore la naïveté de vouloir qu'ils se conduisent comme des hommes.

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$7.50

chèques - mandats



Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour

un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde.

4270 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

21 novembre 1964, TELE-RADIOMONDE/15



**C'EST
VRAIMENT
L'ANNÉE**

★ **MONIQUE
LEYRAC**

**DEVENUE
NOTRE
STAR-TV
NO 1**

Une entrevue signde

Quatre danseurs de "Pleins Feux" l'élevaient au bout de leurs bras, face à un grand miroir, pour la finale et le bouquet d'une espèce de sarabande due au chorégraphe Michel Comte. Comme on exalte une icône. Comme on dresse un flambeau. Quelques secondes, le tableau s'immobilisa... Le réalisateur, Maurice Dubois, approuva et sourit. Il était content. Doucement, attentivement, les cavaliers de la danse baissèrent leurs bras et Monique Leyrac mit pied sur le plancher de bois en respirant un peu vite. Les autres danseurs et danseuses, en maillots disparates et plutôt délavés, se dispersèrent aux quatre coins de la grande salle de répétition.

Elle s'approcha. "Quand je danse beaucoup, j'ai souvent mal quelque part, après, je dois me déranger des nerfs dans le dos..." Constatation. Comme si elle disait: tiens, ma voisine a déployé son linge sur la corde et elle s'est blessée à la main.

C'était samedi, vers midi. Je n'avais pas fait escale dans la salle de répétition pour badauder mais pour commenter la nouvelle que Monique Leyrac chantera à La Place des Arts, les 4 et 5 décembre. Toute une nouvelle! Les Swingle Singers prendront la moitié du spectacle. Monique Leyrac donnera un récital pendant l'autre moitié. Mais en entrant, c'est ainsi que je l'ai aperçue. Vingt minutes plus tard, elle marchait à côté de moi, sans apprêt, posée, musarde, les yeux doux sur cette journée veloutée d'automne. Puis, elle monta dans sa Volkswagen pétaradante. Je grimpai dans ma patache. Rendez-vous au "Paris".

En répétition, elle était comme un arc tendu, disponible, en effervescence, les narines nerveuses. A table, sur la première gorgée de vin rouge, elle fit l'école buissonnière. Laissez venir à moi l'insouciance, la dérive, le courant des mots! Tout l'art de ne rien faire quand le temps coule

et file. La capacité des piste de course puis à bruler une hanche plus haute que

"Il y a déjà quelque Gesser me demandaient je ne me voyais pas semaine dernière, le récé gers, la tentation a été donc accompagnée par six musiciens.

Il y aura des char de Michel Comte, de l'Opéra de Quat'sous, d'"L'Etrangère", point de

Mais avant de chanter à Paris. Aujourd'hui, elle partie. "Je m'en vais cette maison dans la achetée. C'est une maison Une vieille maison qu'elle

Elle rêve, en n'a jamais vue, qui fort, répète presque elle rêve. En somme, solitaire. Comme ses circonférences hauban, elle s'étaie plante, elle endure puissance demeure dans



signature-Lyse Gagnon

des à fendre le vent sur la
à bruzerne sur trois pattes,
que

que les Productions Samuel
ent par un récital. J'hésitais
s quand ils m'ont proposé la
e récé avec les Swingle Sin-
té tré accepté. Je chanterai
ar Mon et son orchestre de

char Vigneault et Léveillé,
de Grand, des extraits de
s, d' douce. Il y aura aussi
t de

nantre, elle ira huit jours
, alé article parait, elles est
ais puis je m'en vais voir
a Vallévreuse que nous avons
naissance avec le toit en tuile.
qu'ider, redécorer. . ."

nant de Chevreuse. Qu'elle
se de la mer. Elle travaille
tout du matin au soir, mais
ne, et trompe pas, c'est une
es de ses petites habitudes
d' mes amis. Comme un
ur est certaine. Comme une
un, es mais ça suffit. La
fans Passez les collections,

l'accumulation de biens, l'argenterie qu'il faut frotter
et les trésors! Le luxe, il est dans la chanson. Les pierres
semi-précieuses, elle les porte aux doigts, peut-être au
poignet. L'or du monde, parfait, dégringole dans une petite
rivière en Californie où au pied du Killmandjaro qu'on
ne verra jamais mais qu'on voudrait bien voir et dont parfois
on s'ennuie pour rien. Partir en entassant tout ce qu'on a
mais c'est de la somptuosité.

"La Vallée de Chevreuse". . . j'y passerai l'été prochain.
Dans mon appartement, à Montréal, je ne me soucis pas
des meubles, des bibelots. Bah! Je n'ai pas le temps et puis
j'ai autre chose à penser. L'important c'est que je puisse
voir la montagne par la fenêtre. C'est beau même quand il
pleut."

Même quand il pleut, un petit caniche l'attend avenue
Ridgewood. "Il s'ennuie, mon chien, toute la journée.
Alors le soir, c'est un feu d'artifice. Je devrais dire elle.
C'est une femelle. Je me demande si je la garderai. Les
chiens, ce n'est pas fait pour vivre seul. Il lui arrive de
dépérir".

Puis, place aux voyages: "A vingt ans, je suis partie
seule, au hasard, presque sans le sou et j'aimais cela.
Parfois je m'en ennue. Un peu pour le plaisir. Car, au
fond, il me manquait quelque chose. Quelqu'un. Les plus
beaux voyages sont ceux qu'on fait avec ceux qu'on aime."

Mais de ces voyages, elle a rapporté des chansons et
des danses. Un goût d'espace, un besoin de bleu. Une boule
de cristal sur l'orient. La certitude aussi qu'il faut revenir
parce que, comme disait une poétesse, "je ne guérirai
jamais de mon pays".

Les chansons de Monique Leyrac à La Place des Arts, les 4 et 5 décembre.

"Les grands musiciens", de Michel Legrand

"Les Parapluies de Cherbourg" de Michel
Legrand.

"Quand ça balance" de Michel Legrand

"Tout mais pas ça" de Michel Comte

"Do majeur" de Michel Comte

"Tu ris" de Gilles Vigneault et Claude
Léveillé.

"Il n'y a pas de bout du monde" de Gilles
Vigneault et Claude Léveillé.

"Mon pays n'est pas un pays, c'est l'hiver
de Gilles Vigneault.

"Extraits de l'Opera de Quat'sous"

"Extraits d'Irma la Douce"

"Oh! les guitares" d'Henrico Macias

"L'Etrangère" de Léo Ferré et Aragon



CHEZ "LE BARON"
Michèle Richard
n'a pas manqué
d'Admirateurs

Michèle Richard qu'on voit à gauche avec M. Willy Haineault, directeur du Bar-Salon "Le Baron" et à droite avec un groupe d'admirateurs a remporté un vif succès, dimanche dernier, lors du lancement de son dernier 45 tours à ce cabaret. A cette occasion, elle a chanté les deux nouvelles mélodies de son disque gravé chez Trans-Canada, "Larmes sur mes joues" et "Ca va, je t'aime". Immédiatement après avoir chanté, ses admirateurs lui ont demandé des autographes. Souriante elle s'exécuta. Fidèle à la tradition, on sabla aussi le champagne des vedettes sous les auspices de la compagnie Trans-Canada.

7 ROMANS POUR \$5.

Pour vous, qui aimez les romans policiers, les Editions P.B. offrent une collection sensationnelle à prix réduits. Ces romans ont été choisis parmi les plus populaires et vous sont offerts dans le but de vous distraire agréablement. Cette offre est limitée.



Ceux qui préfèrent choisir un seul roman, parmi notre collection, peuvent le faire. Le prix de chaque roman est de \$1.00.

VOICI LA LISTE DE NOTRE COLLECTION PARMIS LAQUELLE VOUS POUVEZ CHOISIR INDIVIDUELLEMENT

- 1) Du sang sur la ville!
- 2) La drogue... horrible plaie!
- 3) Epouvante chez les faux-monnayeurs
- 4) De l'alcool au meurtre!
- 5) Filles à vendre!
- 6) L'assassin volait des autos
- 7) Les temples de l'amour

BON DE COMMANDE

NOM

ADRESSE

VILLEPROV ..

DECOUPEZ ET POSTEZ

CI-INCLUS: LA SOMME DE \$ TRM
 pour frais d'expédition plus .10 pour frais de poste.
 par exemplaire.

- 7 Béliers spécial \$5.00 ...
- 1 1.00 ...
- 2 1.00 ...
- 3 1.00 ...
- 4 1.00 ...
- 5 1.00 ...
- 6 1.00 ...
- 7 1.00 ...

Marquez d'une croix
 (sur la ligne pointillée)
 les publications
 désirées.

EDITION P.B.

4274 Papineau
 Montréal 34, Qué.



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La
P'tite
du
Opérola

23

Demain, il sera trop tard...

... Pour que notre journal puisse publier un récit détaillé de la réception du Prix Victor Morin, que la Société Saint-Jean Baptiste, décernera à Yvette Brind'Amour, pour sa participation à la chose théâtrale chez nous.

Mais il me fait plaisir de la féliciter chaleureusement elle et tous ceux qui de loin ou de près ont contribué à l'oeuvre du "Rideau Vert" pour l'éclatante réussite obtenue.

Réussir à jouer chaque mois, une pièce de choix, depuis plus de dix ans, mérite d'être signalé. Et je complimente par la même occasion la Société Saint-Jean Baptiste d'avoir songé à mettre en relief le succès obtenu par Yvette et sa troupe.

Je n'ai qu'un voeu à formuler: que l'entreprise dure et que demain comme hier, les pièces présentées restent de bon goût et continuent d'être appréciées du public.

On entrevoit pour "Le Rideau Vert" une tournée l'été prochain. Jean-Louis Barrault les recevrait à Paris dans son théâtre et la Russie lui ouvrirait également ses portes. Puisse cette tournée s'accomplir. Déjà les pièces du répertoire son prévues. Une création canadienne signée: Françoise Loranger et un Marivaux seraient au programme. De quoi vraiment concilier toutes les faveurs. . .

Un autre fleuron à la couronne des gens du "Stella" et une merveilleuse façon pour nous, Canadiens de langue française d'être représentés bellement à l'étranger.

Oui, décidément Yvette Brind'Amour mérite bien son succès.

Et je crois qu'en passant, il nous faut aussi lever notre chapeau de façon particulière, devant Mercédès Palomino, l'administratrice de la troupe, sans laquelle le travail des artistes n'aurait pas été possible.

C'est le parfait équilibre entre le plan financier et le plan artistique de la troupe qui a fait qu'elle a pu être permanente et se jouer de tous les obstacles.

Il faudrait que l'on s'en souvienne.

LE THÉÂTRE-CLUB RÉSSUSCITERA...

... Une autre troupe locale, celle du "Théâtre-Club" reprendrait ses activités normales à Montréal, dès janvier. Nous en reparlerons.

Pour l'instant Monique Lepage sera de la distribution de la comédie musicale de Clémence Des rochers, musique de Pierre Brault, mise en scène de Albert Millaire". Le

"Flamand Rose". Le spectacle sera présenté à la Comédie Canadienne du 7 au 20 décembre. Plusieurs artistes en feront partie, entr'autres Janine Sutto, Olivier Guimond, Jacques Desrosiers, Roger Joubert, Denyse Filiatrault, etc. On y chantera et on y dansera à loisir.

On verra Monique Lepage dans un rôle nouveau genre pour elle. D'une danseuse de

boîte de nuit ex-favorite du Shah d'Iran.

On sait que Monique a fait du ballet et de la danse moderne pendant plusieurs années, elle ne peut donc qu'exceller dans cette composition, car on connaît ses dons de comédienne et elle a fait ses débuts de diseuse l'an passé à la télévision.

Un spectacle à noter tout de suite sur son horaire!

Les artistes et leurs cartes de Noël

... Plusieurs artistes dont Denyse Saint-Pierre, Michèle Tisseyre, Pierre Gauvreau, Dominique Michel, Monique Leyrac, Pierre Thériault, Guy Mauffette, Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Hughette Oigny, Mimi d'Estée, Réjeane Des Rameaux, Jacques Normand, Roger Baulu, Henry Deyglun et nombreux autres ont déjà acheté leurs cartes de souhaits pour le temps des fêtes, de l'UNICEFF.

On ne peut que les en complimenter lorsque l'on sait, que les bénéfices réalisés sur l'achat d'une boîte suffisent à fournir assez de pénicilline pour guérir 20 enfants du plan, maladie débilitante, mais curable avec de faibles doses de cet antibiotique. Que ceux réalisés sur l'achat de deux boîtes contribuent à fournir les antibiotiques nécessaires pour guérir 8 enfants du trachome. Que ceux réalisés sur l'achat de cinq boîtes protègent 35

enfants contre le paludisme pendant toute une année!

De plus les cartes de souhaits sont fort jolies, les originaux ayant été créés et offerts par des artistes contemporains de renommée internationale.

Ne suivez-vous pas cet exemple? Pour ce faire, vous n'avez qu'à vous adresser aux bureaux de l'UNICEFF sur la rue Sherbrooke ouest.

Petits Potins en Vrac

... Colette Renard est en ville et Pierre Beaudoin se fait fort de la balader dans tous les studios de télévision et de radio de la ville. Avec une pareille artiste, on mise à coup sûr, et le travail d'impresario devient un plaisir. . .

... Devant la grisaille des jours, l'annonceur Pierre Fournier "La nymphe au coeur fidèle" comme ses copains de CKAC l'appellent plaisamment, rêve d'une autre croisière aux Bermudes. Ah! le soleil comme il aide à vivre, soupire-t-il, fréquemment.

... Le corduroy semble être l'uniforme des gens de CKAC. Pas un membre du personnel qui ne possède sa veste ou son gilet. Certains mêmes vont jusqu'à l'habit complet. C'est un assaut d'élégance à l'européenne dans les couleurs.

Un seul résistant: Jacques Matti qui s'habille lui à l'Américaine!



Yvette Brind'Amour: Prix Victor Morin

En fin de semaine,

LISEZ LE NOUVEAU SAMEDI

Constant

est heureux d'annoncer à sa nombreuse clientèle que Monsieur Robert, autrefois du Salon de beauté Gibson du Reine Elizabeth est maintenant avec nous

1475 rue Metcalfe

VI. 2-5071

23

Gilbert Bécaud fera "Pleins Feux" le 19 à Télé-Radio-Canada

Radio-Canada a filmé le récital de Gilbert Bécaud à la Comédie Canadienne lors de son récent passage à Montréal. Chaque soir, la salle était pleine, les applaudissements, du tonnerre et on refusait du monde à l'entrée. Qu'à cela ne tienne! On pourra le voir et l'entendre à la T.V., jeudi soir, à "Pleins Feux". Les caméras étaient là!



CKLT-RADIO 900

Serait-il possible de retenir dans votre chronique que CKJL Radio 900, organise pour le 28 novembre 1964 un radiothon avec l'amicale des Frères des Ecoles Chrétiennes de St-Jérôme.

ORGANISE

Des artistes seront invités. Ce radiothon sera en ondes pour la 31ème année consécutive.

UN RADIOTHON

Ce radiothon aura lieu à la salle Ratelle de St-Jérôme.
ANDRE MAILLOU

Une nouvelle Boite à Chansons

Une nouvelle boîte à chansons: "La Clé d'Or" sera inaugurée samedi soir prochain, le 21 novembre, au Conservatoire des Arts de Montréal, 1825 est de l'avenue Mont-Royal, où elle fonctionnera par la suite, tous les samedis soir, jusqu'au mois de juillet.

Fait à noter, cette nouvelle boîte, sous la direction de Yves St. Jean, ne présentera aucune personnalité artistique connue mais sera exclusivement consacrée aux chansonniers débutants, qui n'ont pas encore eu la chance de faire leurs preuves en public.

Invitation est donc faite à tous les chansonniers inconnus intéressés à faire connaître leur oeuvre au public de téléphoner au Conservatoire le soir, du lundi au vendredi au L.A. 6-1993.

Les deux chansonniers qui figureront au programme d'inauguration de "La Clé d'Or" sont: Pierre Castel et Richard Rigaud.

ENJOLIVEZ VOTRE MAISON

ENEZ FAIRE
VOTRE CHOIX.

Le plus grand assortiment de décor floral. Plus de 1,000 motifs différents de plantes artificielles. Assortiment complet de décoration florale des fêtes.
DANS LA PLUS GRANDE SALLE DE MONTRE AU CANADA.

Prix variant
de \$6.95 et plus

Commande téléphonique acceptée pour Montréal et banlieue. Un dépôt de \$2.00 est exigé pour toute livraison à l'extérieur de Montréal (25 milles et plus).



VENTE D'INTRODUCTION: PROFITEZ DE NOS AUBAINES EXTRAORDINAIRES

A Philodendron vert tendre, 5 pieds de hauteur dans un vase de bois rouge tel qu'illustré. Disponible dans le philodendron coupé.
Valeur régulière: \$24.95

Spécial d'introduction: \$17.95

B Palmier vert pouvant servir de lampe et plante décorative tel qu'illustré. Hauteur de 6 pieds
Valeur régulière: \$29.95.

Spécial d'introduction \$21.95

Même palmier Sans lumière \$17.95

C Philodendron vert deux tons, 6 pieds de hauteur et 30 pouces de large dans un vase en bois rouge, tel qu'illustré.
Valeur régulière: \$39.95

Spécial d'introduction: \$29.95



Spécialiste en plantes et fleurs artificielles de tous genres

DECOR FLORAL

DECORATIONS COMMERCIALES ET RESIDENTIELLES

Tél.: 527-1308
2177 est, Ste-Catherine

Micheline Manseau fait le point

- Je ne suis pas malade
- Je n'ai pas abandonné ma carrière
- J'aime toujours mon mari

par Claude-Lyse Gagnon

"Je suis la septième fille d'une famille de neuf enfants lance Micheline Manseau, je suis supposée avoir un don.

Je ne sais pas si c'est celui de chanter mais je chante et j'aime ça chanter. En tous cas, si ce n'est pas

celui-là, je n'en connais pas d'autres".

Elle éclate de rire, cette grande fille brune qui vient d'entrer dans la salle de rédaction et qui se dit chanteuse. Chanteuse, je la crois. Pour le don, je ne peux pas vérifier. Malheureusement je ne l'ai jamais entendue chanter. — Vous ne m'avez jamais jamais entendue, ce n'est pas grave et c'est normal, me dit-elle, je viens juste de recommencer à chanter. Pendant deux ans et demi je me suis tue. J'ai vécu à Sept-Hes. Que voulez-vous, je suis mariée, moi! J'ai suivi mon mari qui a travaillé là-bas. Dans les affaires. Il s'occupe de placements...

En fait, il y a neuf ans qu'elle chante. Elle a commencé en 1953 en gagnant le concours "Miss Télévision" et en remportant la première place à "Première Chance" à C.K.A.C.

"Dans le temps je chantais des choses comme "Rita de Panama", C'est vous dire que je me faisais aller! Maintenant, c'est plus sérieux, je me lance dans les chansons tristes, les chansons qui font pleurer. Des chansons comme "Judas", par exemple, il y en a qui rafoient de cela!

Micheline Manseau s'appelait avant de chanter Micheline Desormeaux. "Je suis la cousine de Rollande Desormeaux. Mes premières leçons aussi, je les ai prises de Rollande et Robert!"

Pittoresque, moqueuse, gavroche, elle explique à tous ceux qui sont là pourquoi elle est venue avec son mari. "Non, non, il ne me suit pas partout, mon mari, mais comme c'est lui qui a l'auto, il me brimballe. Ah! il est patient, faut lui donner ça. Il est même plus facile que moi de caractère. Moi, je suis prompte. Je dis toujours ce que je pense et souvent je pense après. C'est peut-être parce qu'on est si bien ensemble. S'il était comme moi, on serait toujours en bataille!"

Elle se retourne vers son mari qui sourit et semble le plus heureux des hommes de cette déclaration. Puis elle ajoute: "Lui, il chante mal, par exemple. Une chance, il le sait."

Micheline Manseau, à date, chante surtout dans les "cocktail lounge", les boîtes de nuit bien tenues.



"J'ai déjà enregistré un disque. Il y a quatre ans déjà. Et par dessus le marché, une chanson de Claude Léveillé, "Les vieux pianos". Savez-vous comment ça m'a rapporté comme droits, cette année, quatre sous... Aussi bien vous dire qu'il ne s'en est pas vendu! Mais ça ne fait rien, il y a quatre ans de cela. Si j'ai une chance, je vais me reprendre et peut-être que je ferai fortune!"

Elle travaille ses chansons avec le pianiste Roger Pilon. "Vous voulez savoir comme qui je chante. Comme personne. Je ne me compare à quiconque. Juste à moi-même!"

Récemment, paraît-il, on a dit quelque part qu'elle était entrée à l'hôpital pour subir une opération aux cordes vocales. "Dites-le, s'il-vous-plait, aux gens, que ce n'est pas vrai. Je ne suis pas allée à l'hôpital

et je n'ai pas perdu la voix. J'ai eu une laryngite. Comme tout le monde. Je me suis soignée. Je suis guérie. Le jour que j'irai à l'hôpital, j'enverrai des faire-part!"

Pleine de vie, drôle, elle s'en va en disant: "Quand j'aurai enregistré un disque je vous l'enverrai. Comme ça vous pourrez m'écouter. Puis vérifier le don. Je ne voudrais pas passer ma vie sans savoir si je l'ai tout de même!"

— Vous voyez, nous dit son mari, elle est imprévue, distrayante. Jamais je m'ennuie".

**LISEZ
LE
JOURNAL
DE
MONTREAL**

VOICI LES FOTOCARDS



Cartes de Noel avec souhaits personnels, faites avec votre photo préférée

La photographie est le procédé le plus économique, le plus rapide, le moins coûteux

QUANTITE	PRIX	FRAIS DE POSTE
25	1.75	45¢
50	3.50	55¢
75	5.25	"
100	6.50	"
200	12.00	"

Carré vertical ou horizontal
NEGATIF NOIR ET BLANC REQUIS

Dépliant illustré envoyé sur demande

MICHEL PHOTO, 390 est, de Castelnau, Montréal.
TEL. CR. 4-4303

NOM

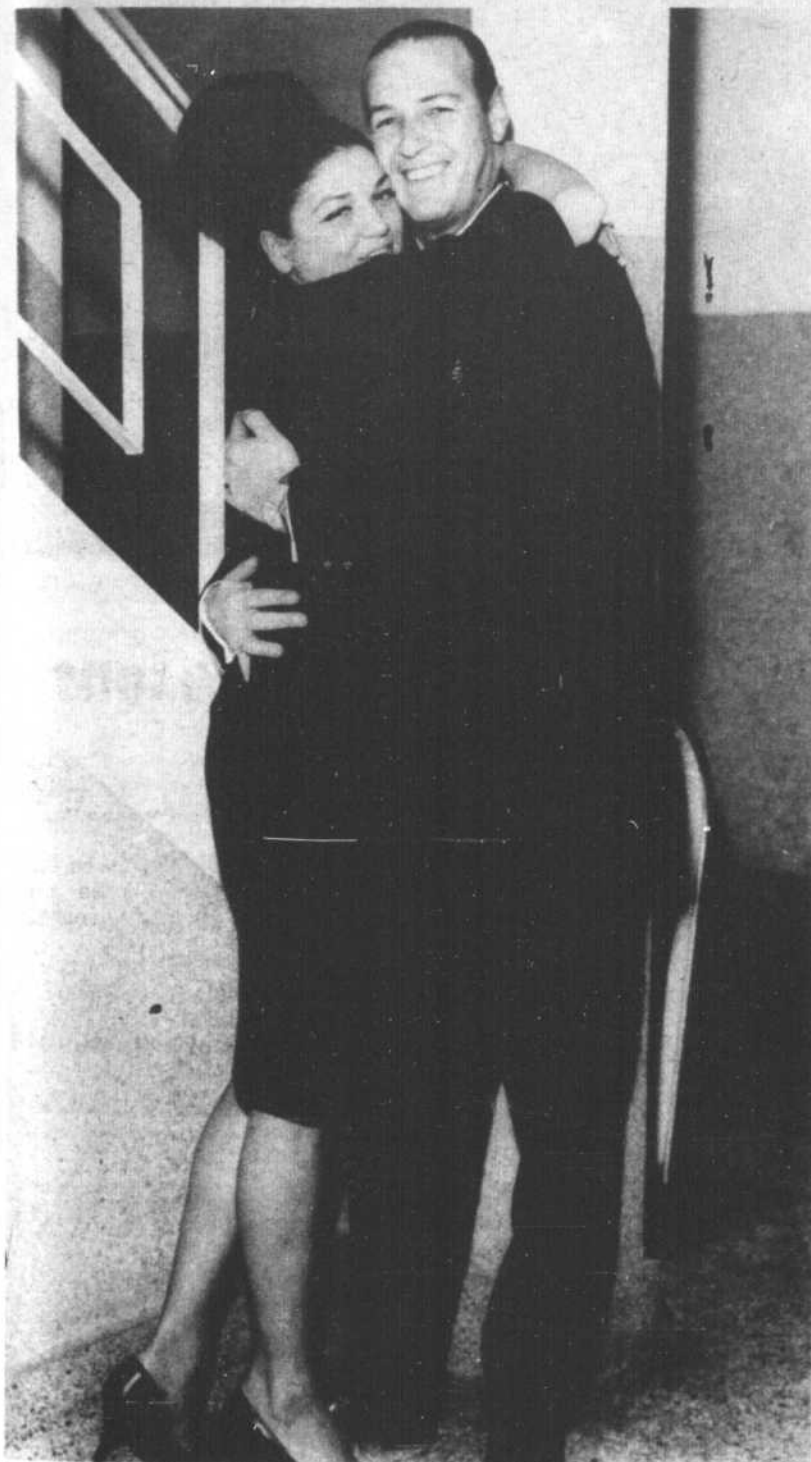
RUE

(en lettres moulées)

VILLE.....CTE.....PROV.....

Quantité TOTAL \$.....

21 novembre 1964, TELE-RADIOMONDE/21



UNE BELLE POITRINE!

SOUCI DE TOUTE FEMME MODERNE

Notre appareil "Venus" est la solution à votre problème.

**DEVELOPPE
RAFFERMIT
EMBELLIT**

S'adapte facilement au robinet de votre salle de bain. Par son massage rotatif à l'eau froide, SANS AIDE DE CREME, vous obtiendrez le résultat désiré, que vous n'avez pu obtenir avec aucun autre appareil, ainsi qu'une sensation de bien-être et de détente. Appareil esthétique conçu en collaboration avec les meilleurs médecins. N'hésitez pas ayez recours aux effets bienfaisants, à l'efficacité de l'appareil "Venus".

Commandes postales acceptées
C.O.D. Pas de frais de poste si mandat joint à la commande.

SPÉCIAL D'ÉTÉ \$24.95
(plus taxe)

"Venus Sculptress Enrg

6338 ave. Victoria Suite 3 - Montréal
Tél.: 735-0343

Se trouve dans les pharmacies et chez les coiffeurs.



A LA TV, ON MAQUILLE DE JEUNES ARTISTES EN VIEILLARDS...



GISELE SCHMIDT DANS "MISS MABEL"

Dimanche soir dernier, au téléthéâtre de Radio-Canada, Gisele Schmidt personnifiait une vieille fille de soixante-cinq ans... Dans le téléroman de Guy Dufresne "Septième Nord", Janine Sutto incarne une vieille femme dans la soixantaine qui, plus est, sert de mère à Jean-Louis Roux. Quand on sait que cette comédienne a pratiquement le même âge dans la vie que celui de son fils à l'écran... on a peine à croire à l'illusion.

Gisele Schmidt, dimanche dernier, même si son maquillage laissait à désirer, côté perfection, a quand même été magnifique. La démarche, les gestes fatigués, le dos voûté, tout y était... Pourtant? Janine Sutto dans "Septième Nord" est excellente comme toujours et partout... Pourtant?

Pourtant même si nous sommes devant deux de nos meilleures comédiennes nous nous demandons s'il faut être POUR OU CONTRE cette politique qui veut qu'on fasse jouer à de jeunes artistes des vieillards maquillés! Alors même que des comédiennes faites pour ces emplois sont quasi perpétuellement en chômage. Et nous pensons aux Sita Riddez, Lucie Mitchell, Antoinette Giroux, Rose Rey Duzil, Marthe Nadeau, Lucie Poitras, Mimi d'Estée, Marthe Thiery et... QUI encore?

Nous le redisons, nous admirons énormément Gisele Schmidt et Janine Sutto, mais... A ce sujet, quelle peut bien être la position du public? En attendant, voici ce qu'en pensent deux de mes consœurs:

Ph. L.

L'avis de Monic Nadeau

Je n'ai vu que les trente dernières minutes du téléthéâtre de la semaine dernière. Pas assez pour donner mon opinion sur l'émission mais assez pour savoir que l'on a eu raison de demander à Gisele Schmidt de jouer le rôle de Miss Mabel.

Il y a des rôles qui ne peuvent pas être joués par des comédiennes de 60 ans... comme l'Aiglon l'est toujours par une femme. Cela dépend des personnages. Dimanche soir dernier on avait raison. Qui aurait pu jouer Miss Mabel? Qui

pourrait jouer le rôle de Janine Sutto dans "7e Nord"?

L'avis de C.-L. Gagnon

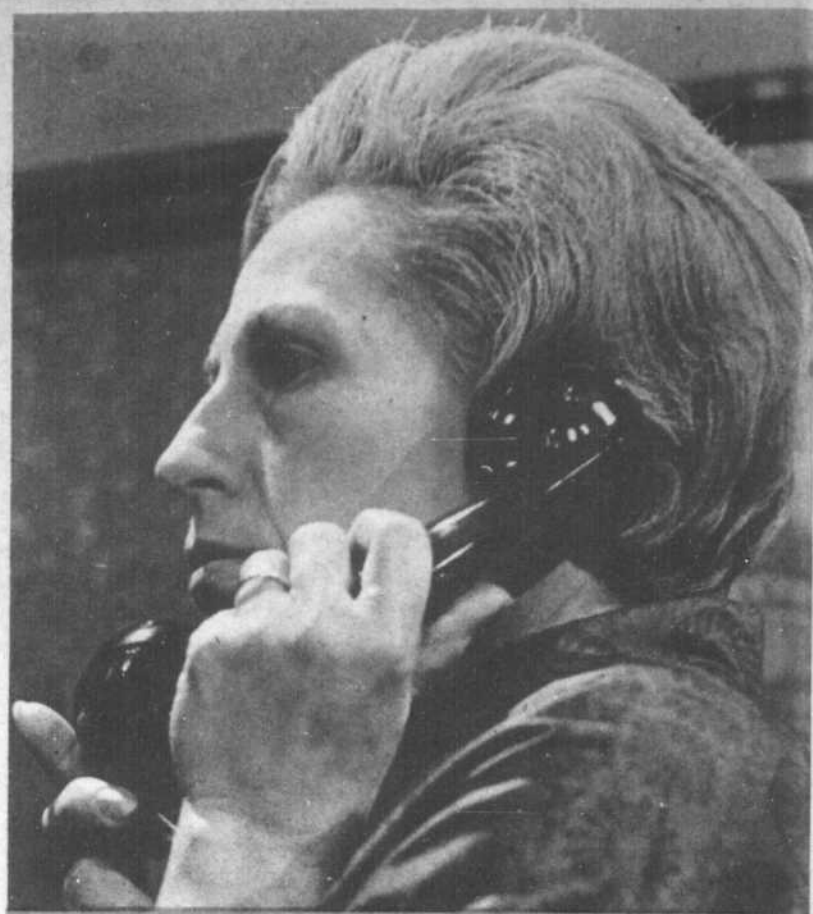
En principe, mais appuyez-vous sur vos principes, ils finiront bien par tomber, les comédiens et comédiennes donnent leur mesure quand ils jouent des personnages de leur âge. On n'aurait pas idée de demander à une femme dans la quarantaine de jouer une jeune première même si elle a des illusions. Pourquoi aller dans le sens contraire? D'accord, si tout au long de la pièce, le personnage est montré à différents âges de sa vie mais dans les cas dont nous parlons, je préférerais plus de vérité, d'authenticité.

POUR

OU

CONTRE

???



JANINE SUTTO DANS "SEPTIÈME NORD"

EN REGARDANT "MISS MABEL", DIMANCHE DERNIER, À CBFT

Ce téléthéâtre, où GISELE SCHMIDT a été excellente, nous a rappelé un souvenir vieux de dix ans, alors que la signataire de ces lignes avait une première fois adapté "MISS MABEL" pour un Téléthéâtre de Radio-Canada.

JEAN-YVES BIGRAS, qui en faisait la réalisation, avait décidé que le public VERRAIT MRS FISHER. Grand amateur de trucages photographiques, il trouvait amusant de faire assister le spectateur aux discussions entre les deux jumelles. Les deux rôles étant interprétés (superbement d'ailleurs) par MARTHE THIERY, et notre télévision étant alors à peu près dans ses langes, réussir ce petit tour de force était une sorte de gageure... que Jean-Yves gagna évidemment haut la main. On put donc, a plusieurs reprises, voir MARTHE THIERY (Miss Mabel) discutant avec MARTHE THIERY (Mrs Fisher) alors que, dans l'original, MISS MABEL se contente de raconter ces scènes. - Une autre complication était née du fait que la pièce commence en réalité le jour des funérailles de MRS FISHER. Sans se laisser arrêter par ce détail, JEAN-YVES BIGRAS, décréta que la version télévisée débiterait deux semaines plus tôt, ce qui, on s'en doute, créa à l'adaptatrice, qui en était à ses débuts, quelques sérieuses complications. Mais, tout est bien qui finit bien. Le spectacle fut parfaitement réussi, et les critiques de l'époque firent à "MISS MABEL" un chaleureux accueil. Tous les interprètes en gardèrent un excellent souvenir. MARTHE THIERY, pour sa part, reçut, à l'issue des répétitions, une petite plante de cactus qu'elle baptisa MRS FISHER, en mémoire d'un de ses personnages. C'était en mars 1954... Comme le temps passe...!

Jeanne Frey

POUR VOUS MESDAMES, la maison qui vous apporte l'originalité

POUR LES ENFANTS
"LE WAFFLE DOG"

OFFRE
AUX MÉNAGÈRES

UN PETIT SÉCHOIR
EN FORME DE COQUILLE



Voici le "WAFFLE DOG". Ce petit gaufrier vous permet de faire cuire une saucisse luee trempée dans de la pâte à friture montée sur un bâtonnet en 2 minutes ou moins. Il se mange comme un popsicle. Délicieux avec moutarde, sirop ou ketchup.



La boîte comprend le gaufrier, la recette et bâtonnets.

SEULEMENT

7.95

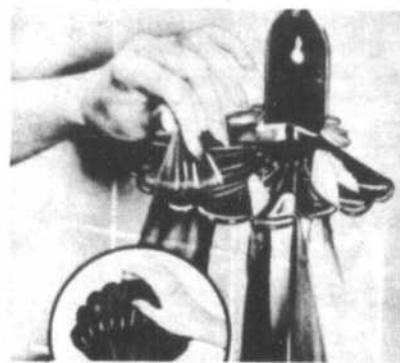
plus taxe s'il y a lieu

Unique en son genre... vraiment sensationnel! SUR LE MUR... JAMAIS DANS LE CHEMIN. Relevez-le... c'est une décoration. Abaissez-le... c'est un séchoir. SE TRANSFORME INSTANTANÉMENT. Ce joli séchoir est plus qu'un objet pratique; c'est une décoration de bon goût. Plus jamais vous n'aurez une tringle de douche encombrée de gants, de bas et de lingerie qui s'égouttent. Un article digne d'une personne soignée. se suspend au mur en 3 mi. ne rouille pas, ne tache pas, n'accroche pas, ne requiert ni épingles à linge ni pinces.

CHOIX DE RAVISSANTES COULEURS NACREES: bleu - rose - jaune - vert - noir ou translucide.

EGRESS LTÉE

7472 Boul. Pie IX Montréal



SEULEMENT

\$3.95

2 pour 7.50

NOM No TEL.....
(Lettres moulées)

ADRESSE VILLE

Ci-inclus le coût total de la commande, frais de poste payés. Ci-inclus \$1.00 balance C.O.D. plus les frais d'envoi. Il est bien entendu que si je ne suis pas entièrement satisfait d'ici dix jours je retourne la marchandise et l'on me remet mon argent.

WAFFLE DOG WAFFLE DOG SECHOIR (QUANTITE).....

marquez d'une croix l'item que vous désirez.

(Signature)

TRM 21/11/64

RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

A CKVL, le radioroman de Louis-Philippe Hébert, "CHAGRIN D'AMOUR", réalisé par Guy Bélanger, s'est mérité d'emblée la faveur des radiophiles. Il est vrai que l'intrigue a très bien débuté et que la distribution est imposante. On y entend Geneviève Bujold, Dyne Mouso, Madeleine Sicotte, Paul Desmarceaux, Benoit Girard, Jean Brousseau, etc. — On y attend incessamment l'arrivée d'un nouveau personnage, PAULINE LANDREVILLE, qu'interprètera la mignonne Louise Marleau.

Au même poste, PIERRE DAGENAIS est entré en fonctions dans le rôle du Docteur Cyprien, de "UN HOMME et son PECHE".

A CKVL encore, "GRANDE ALLEE" entendu à midi, du lundi au vendredi, suit, lui aussi, son petit bonhomme de chemin vers une popularité de plus en plus grande. La demi-infidélité (?) de PAUL BARRES (Marcel Cabay), parti pour une convention à Miami avec sa secrétaire JOANNE TOURANGEAU (Patricia Nolin), ajoute un piquant nouveau à l'histoire, tant le fruit défendu a d'attrait... même dans un radioroman.

Et, puisqu'il est question de CKVL, on nous permettra de déplorer l'incroyable lenteur de son service téléphonique. Jamais,

SAVIEZ-VOUS QUE

En 1936, à Ottawa, JEAN DESPREZ, qui dirigeait un groupe de comédiens-amateurs, remporta le Prix Régional avec sa première pièce, "L'INDIENNE"...? LE SAVIEZ-VOUS...?

on n'obtient de réponse avant 7, 8 ou 10 coups de cloche... Le 4 novembre, vers 10 heures du matin, nous n'avons obtenu de réponse qu'après le VINGT-DEUXIÈME...

Quel est l'annonceur de CKLM qui, le 3 novembre, vers 2 hres, dans un bulletin de nouvelles, nous a annoncé le LICENCIEMENT de certaines unités de l'armée...? Il l'a répété plusieurs fois. Le plus drôle, c'est que, parlant des soldats, il les disait LICENCIES. Pourquoi, dès lors, ne disait-il pas LICENCIEMENT...?

Tous les jours, de 1 heure à 3 heures p.m., le Service FM de CJMS, dirigé par SERGE RAYMOND, offre à ses auditeurs des extraits d'Opérettes. Le 19 novembre, on y entendra les

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

MOUSQUETAIRES au COUVENT, le 20, MAM'ZELLE NITOUCHE et, le 21, "LES TROIS VALSES" avec la délicieuse MATHE ALTERY. Un véritable régal pour les amateurs de musique légère.

Tous les gens du métier savent que, quand un comédien ou un annonceur bafouille au début d'une émission, il est rare qu'il ne continue pas. La chose s'est confirmée une fois de plus, le 31 octobre, à CKAC, dans "PROMENADE DANS MA VILLE", alors que les deux animateurs nous servirent, involontairement, bien entendu, toute une série de bafouillages. Alors qu'il était question des outils des hommes préposés au nettoyage, on nous parla de PERLES au lieu de PELLEES. L'état des rues devint EXOTIQUE au lieu d'ESTHETIQUE, etc. Les erreurs se poursuivirent ainsi, en véritable cascade, au point de déclencher, chez les "coupables", un fou-rire bien compréhensible... et contagieux, si bien que de nombreux auditeurs ont dû le partager. C'était d'ailleurs franchement drôle... et les occasions de rire sont rares...!

A CBF, le 3 novembre, "CHEZ MIVILLE", nous avons entendu une très amusante parodie de la fable, "Le chène et le roseau", devenue pour la circonstance, "Hélène et son Expo". On regrette, devant le véritable feu d'artifice de bons mots que nous offre régulièrement cette amusante série, que tant d'esprit ne vive, comme les roses du poète, que "l'espace d'un matin".

"LES SOURIS DANSENT" est le titre de la nouvelle émission de musique et de chansons qui a pris, le 9 novembre, les ondes de Radio-Canada. La série, qui remplace PLEN SOLEIL, met en vedette le sympathique comédien-poète GUY GODIN, dans les triples fonctions, assez nouvelles pour lui, d'animateur, disc-jockey et scripteur. GUY GODIN, en effet, y interprètera ses propres textes. Autre gage de succès, la réalisation de "LES SOURIS DANSENT" a été confiée à DENIS ARBOUR, dont on connaît le talent. (CBF, 10 hres 30 a.m., chaque lundi, mercredi et vendredi.)

Parmi les artistes qui contribuent cette année à la Campagne du Timbre de Noël (Ligue Anti-Tuberculeuse), on relève les noms de Doris Lussier, Jean-Pierre Masson, Jean Coutu, Yolande Guérard et André Lejeune. Du côté féminin, JANETTE BERTRAND. Tous seront incessamment entendus sur les ondes, à la radio et à la télévision.

Le poète
des
disque-jockeys
et son
micro-cabaret
du
dimanche soir

DIRE de GUY MAUFFETTE qu'il est poète est bien banal et, en tous cas, très au-dessous de la vérité. GUY MAUFFETTE n'est pas poète, il est la poésie elle-même, la poésie "ambulante et personifiée"; une poésie mêlée de fantaisie où, suivant les jours et les heures, l'une ou l'autre de ces particularités prend le dessus... Si bien qu'on ne sait jamais si l'animateur du CABARET DU SOIR QUI PENCHE est plus poète que fantaisiste... ou plus fantaisiste que poète.

Quoiqu'il en soit, celui qui s'est baptisé "L'OISEAU DE NUIT" et qui, depuis plusieurs années déjà, divertit et charme à sa façon toute personnelle les auditeurs de Radio-Canada, est un authentique original... de fait, si original que, quand on veut le définir davantage, on se rend compte tout à coup qu'on manque de vocabulaire. C'est que GUY MAUFFETTE est dans une classe à part.

Quand on lui a demandé ce qui lui avait inspiré ce titre assez spécial dans sa poésie même, voici ce qu'il a répondu:

"LE SOIR QUI PENCHE", c'est un peu mon âge, mais on aurait tout aussi bien pu appeler la série "LE SERIN QUI TOMBE"... Vous savez, à la campagne, quand arrive la fraîcheur nocturne, on dit "le serin tombe, mets-toi quel que chose sur les épaules". (Fin de la citation).

Réjouissons-nous tout de même que ce prosaïque 'serin qui tombe' ait cédé la place au poétique "SOIR QUI PENCHE".

Il paraît que, au début, la série avait été conçue dans le but de faire danser. GUY n'était pas d'accord. Il explique:

"Danser...? Oui, bien sûr, danser... Mais, de nos jours, qui n'a pas son phono...? Et qu'arrivait-il alors à tous ceux qui écoutent la radio en conduisant leur voiture...? Voyez-vous les automobilistes, se mettant à danser le Cha Cha Cha sur le



Boulevard Dorchester...? Quel embouteillage...!

C'est un souvenir d'enfance qui a inspiré à GUY MAUFFETTE son surnom de "L'OISEAU DE NUIT". Il s'agit d'un oiseau qui, le soir, venait pousser sa plainte près de sa fenêtre et faisait frissonner les rares passants. Mais, laissons GUY lui-même l'évoquer pour nous:

"J'étais dans mon petit lit de fer. Par la fenêtre, je voyais la lune, en équilibre sur un fil électrique, et comme prête à basculer. Ou bien encore, je l'imaginai, s'enfonçant dans un puits de lumière, pour aller surprendre une jolie femme dans son bain. Il y avait les feux incertains des lampadaires et toutes ces ombres, et puis, soudain, l'oiseau ne chantait plus, la lune était disparue... et je disparaissais, moi aussi, saisi par le sommeil..."

"AU CABARET DU SOIR QUI PENCHE", GUY MAUFFETTE parle peu. Il est d'avis que, si le matin se prête au babillage, le soir, lui, doit davantage faire place à la musique. C'est pourquoi le choix des disques est pour lui très important. Il y consacre chaque fois de trois à quatre heures... parfois cinq. Il lui arrive d'écouter le même disque 15 fois de suite, jusqu'à ce qu'il lui ait inspiré un fil conducteur qui lui permettra de présenter à sa façon, la pièce suivante.

Tout à tour drôles ou sentimentales, jamais vulgaires, mais pleines de fantaisie et d'humour, ces courtes transitions verbales fourmillent, la plupart du temps, de délicieuses trouvailles. Nul doute qu'elles soient à la base même du succès de la série.

La gentillesse naturelle de GUY MAUFFETTE a imprimé au CABARET DU SOIR QUI PENCHE un étonnant caractère d'intimité. Pour L'OISEAU DE NUIT, chaque auditeur est un ami et, par delà les ondes, sa sympathie et sa bonne humeur communicative réussissent ainsi à toucher tous

les cœurs. On n'en veut pour preuve que le volumineux courrier qu'il reçoit chaque semaine, et qui lui vient, non seulement de tous les coins du Canada, mais même des Etats-Unis. C'est surtout à l'intention de ses correspondants d'outre-frontière que GUY MAUFFETTE glisse parfois dans son programme quelques mots d'anglais: "Good evening, the night bird welcomes you". La réaction n'a pas été longue à se faire sentir. En effet, un groupe de jeunes gens du Maine (E.U.) a récemment informé GUY que ses membres allaient créer le fan-club du "Night bird of the falling cabaret". (à remarquer que, dans la version anglaise, sans qu'on sache pourquoi, c'est le cabaret qui penche, et non plus le soir).

Mais, GUY MAUFFETTE reçoit d'autres témoignages de son immense popularité, des confidences venant d'infirmiers, d'enfants, de vieillards, de prisonniers, de malades et de personnages connus dans les domaines les plus divers, qui le remercient de bercer leur peine... ou leur solitude, et d'être pour eux "la lampe allumée dans la nuit".

Au "CABARET DU SOIR QUI PENCHE", la discrimination est chose inconnue, comme en témoigne la façon dont son hôte, dans un geste de fraternité humaine, réunit, à l'instant de les quitter, ses milliers d'auditeurs, saluant les Canadiens-Français d'un au revoir, les Anglais, d'un Goodbye, et les Néo-Canadiens de Ciao, Hasta la Vista, auf Wiedersehen, etc.

GUY MAUFFETTE, "L'OISEAU DE NUIT", poète fantaisiste du CABARET DU SOIR QUI PENCHE, reste l'animateur de grande classe d'une série exceptionnelle. Qu'il trouve ici l'hommage de notre sincère admiration.

JEANNE FREY

ENGRAISSER DE 5 A 15 LIVRES

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées VITALINE. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse; Finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes les personnes maigres", écrivait Mme P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

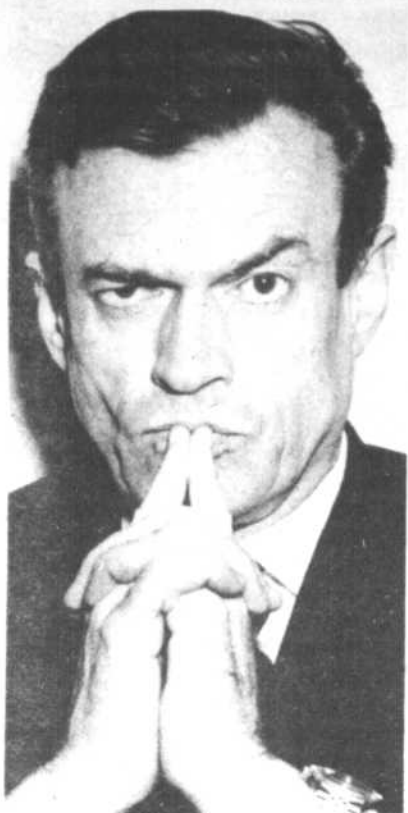
Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres que nous envoyent des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE. Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Spécial du mois
Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix rég. \$6.00) C.O.D. acceptés —
NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD Boite 37, Station
Delorimier, MtL, P.Q.



télé-nouvelles

AVEC FRANCOISE GELINAS, EDMOND COTE ET PAUL-EMILE BEAULNE



Du 2 au 14 novembre dernier Pierre Dudan remplissait un engagement à la Salle Bonaventure du Reine Elizabeth. Au cours des premiers soirs de son engagement il clôturait son

spectacle par son plus récent succès "Mon Québec au printemps". Il semble bien que la direction du Reine Elizabeth ait demandé à Pierre Dudan de supprimer de son répertoire cette chanson afin de ne pas déplaire à la clientèle de langue anglaise qui fréquente cet établissement. A quoi cela sert-il d'embaucher des artistes d'expression française si on doit censurer leur tour de chant !

L'excellent ensemble "Al Nichols" connu des mélomanes Montréalais depuis quelques années graverait sur cire un second long-jeu qui sortira à la fin du mois, sur étiquette Entreprise. Cette toute nouvelle compagnie de disques, Entreprise, fondée il y a 2 mois serait gérée par Al Nichols lui-même. La compagnie Entreprise se propose de nous offrir une qualité supérieure d'enregistrement et des vedettes de calibre, ce qui reste à constater. Incidemment vous pouvez apprécier la musique d'Al

Nichols tous les soirs de la semaine au Chic Cabaret Alouette, 400 rue Sherbrooke ouest.

A la suite du retentissant succès d'Annie Cordy remporté sur la scène Parisienne avec son One Man Show nous avons appris de source digne de foi qu'il serait fortement question qu'elle vienne présenter ce spectacle à Montréal au mois d'avril. On chuchote également le retour prochain à Montréal de Georges Guétary qui avait conquis le cœur de toutes les canadiennes avec sa fameuse chanson "Ma P'tite canadienne" lors de son dernier séjour dans la métropole.

Ben Kay, ce monsieur qui a façonné les deux plus grandes attractions à l'heure actuelle du music-hall canadien tente un exploit Herculéen en lançant ces deux groupes : Les Baronets et les Classels à la conquête du public de la Comédie Canadienne. Après la performance d'un Bécand, Clay ou autres, la Comédie Canadienne recevra dans ses murs à la fin de novembre les têtes blanches et les Beatles canadiens. Est-ce un danger que de tenir l'affiche une semaine surtout à la Comédie Canadienne? L'inimitable Ben Kay croit que c'est le meilleur test que puissent subir ses protégés et que c'est la devise d'un gérant que de croire en la possibilité de ses chanteurs. Qui vivra verra !!!

Il est déplorable que des animateurs d'émissions de télévision confondent, involontairement bien sûr, les noms de chanteurs, des compositeurs ou des chefs d'orchestres, quand ils présentent les chansons. Ainsi à "Jeunesse d'aujourd'hui", on a présenté en primeur la chanson "Sans rancune" avec Margot Lefebvre, en attribuant la musique à Pierre Nolès et les paroles à Lucien Brien. En réalité, la musique est de Lucien Brien, et les paroles sont du jeune André Vaillant qui fut totalement ignoré. Quant

à Pierre Nolès, il dirigeait l'orchestre. Espérons que les animateurs se feront un devoir à l'avenir de donner les crédits correctement.

A la suite du succès remporté par la vente des photos-romans, plusieurs artistes seraient intéressés non seulement à figurer dans ces revues mais de réaliser eux-mêmes la production de ces romans et faire pleurer les cœurs sensibles.

Ginette Reno que nous avons croisée dans les corridors d'un certain poste de radio nous a semblée débordante de vie et surtout d'activité. Elle n'a pas voulu nous dévoiler ses secrets mais de gros projets artistiques se réaliseront très prochainement. Elle nous a déclaré qu'elle ferait

quelque chose d'encore jamais vu au Canada et en France. C'est à n'y rien comprendre. . . attendons les événements.

A surveiller la semaine prochaine: la parution sur le marché du disque, d'un long-jeu formidable avec le groupe de chanteurs "les quatre-20". Il s'agit de étudiants, tous instrumentistes qui ont choisi d'interpréter du folklore international plutôt que du yé-yé. Ils chantent ensemble depuis un an. Nous avons eu l'occasion de les entendre lors du dernier récital de Claude Gauthier à la Comédie Canadienne. Ce long-jeu "Les quatre-20" paraîtra sur étiquette Columbia. Les quatre-20 seraient-ils une réplique du groupe les Cailloux?



Joël Denis qui devait remplir un engagement Chez Clémence du 12 au 14 de ce mois à dû l'annuler afin de remplir un autre contrat qu'il avait semble-t-il signé auparavant. Nous croyons qu'il serait sage pour Joël de réserver les services d'un gérant afin que de telles choses ne surviennent plus.

AUTOMOBILISTES DE LA RIVE SUD...

Si vous travaillez à Montréal prévenez les embouteillages ! Soyez à l'écoute de nos informations sur la circulation des ponts.

Sur les ondes de 7h. 30 à 9h. A.M.

avec vos animateurs
**JACQUES DUFRESNE
ET ROBERT LAUZON**

- Blagues • Informations
- Météo • Résultats sportifs

LE POSTE DANS LE VENT



CHRS
RADIO
NOUVELLE-VAGUE

LES LONG-JEUX LES PLUS EN DEMANDE CETTE SEMAINE ... EN VENTE A VOTRE MAGASIN DE DISQUES FAVORI



LES PLUS GRANDS SUCCES DE COLETTE RENARD
RENARD POP-7504



MICHELE RICHARD
Trans-Canada TF-320



MON COEUR EST UN VIOLON
avec Louis Bannet
Franco Elite 6910



PETULA CLARK AU CANADA
Vogue PC-2



28 SUCCES DE FERNAND GIGNAC
avec Rod Tremblay et son piano
Franco Elite 6911



télé-nouvelles

AVEC FRANCOISE GELINAS, EDMOND COTE ET PAUL-EMILE BEAULNE



23



chiffres. A ne pas lire par les messieurs du fisc, s.v.p.

La compagnie Columbia lancera bientôt sur le marché un autre microsillon de l'accordéoniste Georges Versty qui, comme on le sait, fait les frais de la musique des Caves de l'Abbaye, situé au Holiday Inn.

Michèle Sandry, Marc Gélinas et Roger Mollet iront passer quelques semaines à Paris en décembre. Marc Gélinas espère trouver du matériel afin d'enregistrer de nouveaux disques à son retour.

C'est au technicien Renaud Fortin de CKLM que revenait la lourde tâche d'assumer la direction technique du Gala CKLM qui avait lieu jeudi dernier au Forum

La jeune chanteuse Denise Brousseau qui travaille cette semaine à Québec devra d'ici quelque temps être hospitalisée afin de subir une intervention chirurgicale au foie.

Jean-Pierre Coallier, l'animateur le plus discuté de l'heure et son inséparable copain Jacques Duval préparent fébrilement les vacances qu'ils prendront au mois de janvier. Tous deux seront accompagnés de leur épouse. C'est probablement vers Nassau qu'ils s'envoleront.

Un programme dont on ne parle pas beaucoup mais qui fait son petit bonheur de chemin "Voulez-vous jazer avec nous" qu'animent avec brio Pierre Beaudoin et Gil Courtemanche sur les ondes de CKAC tous les samedis soirs à 11 h. p.m. C'est une invitation que tous les amateurs de jazz voudraient ne pas manquer.



Tous les mardis soirs à 9 h. 30 p.m. à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, MONSIEUR TV '64, Fernand Gignac, vous invite... Les marchés d'aliments Métro sont heureux et fiers d'offrir ce spectacle de grande classe à toute la population de la Métropole. Chaque semaine c'est un bouquet des plus belles chansons que Monsieur TV '64... qui sait faire revivre si poétiquement les chansons d'il y a quelques années... son répertoire est unique et ses admirateurs innombrables. Dans une ambiance de salle de spectacle très chic... notre vedette prend place au milieu de son public et répond à ses demandes... il les entraîne aussi dans des chansons en chœur. Ce trente minutes est vite passé... on voudrait continuer mais... il faut attendre à la semaine suivante. Notre PHOTO de gauche à droite BIX BELAIR qui dirige l'orchestre de 14 musiciens, Fernand, et au piano ROD TREMBLAY, ont accepté avec le sourire de poser pour notre photographe.

Ces dames en particulier sont invitées à ne pas manquer les émissions Les Belles contre Label sur les ondes de CKLM pendant la semaine du 23 au 27 novembre où les sujets à l'affiche porteront surtout sur les préparations qu'occasionnent les fêtes.

Gilbert Bécaud après son triomphe à la Comédie canadienne et à Québec est retourné en France. Nous ne reverrons malheureusement pas avant 2 ans ce monsieur qu'on a surnommé à juste titre "Monsieur 100,000 volts".

Joel Denis dont la popularité est loin de pâlir depuis la dissolution du Tandem Denis-Lalonde accumule succès après succès au cabaret et à la télé. La semaine passée Joel Denis s'est porté acquéreur d'une magnifique maison avec piscine, x pièces, et tout au coût de \$30,000 à Chambly. Cette année les revenus de Joel atteindraient les cinq

BOB ROBIE DÉCLARE

"RUSTICANA m'a donné ma chance" avec MARIA HELENA



VOUS AUSSI VOUS POUVEZ AVOIR LA VOTRE EN PARTICIPANT AU CONCOURS "DONNEZ-MOI MA CHANCE" Pour plus d'informations COMPOSEZ 331-1060 (Cabaret LE BARON)



"Le poste des vedettes"

CKVL

présente

Chagrin d'amour

DE LOUIS-PHILIPPE HEBERT

AVEC
DYNE MOUSSO
BENOIT GIRARD
GENEVIEVE BUJOLD
JEAN BROUSSEAU
LOUISE MARLEAU
PAUL DESMARTEAUX

"Aussi captivant que l'immortel "Plaisir d'amour"

2 HEURES P.M. LUNDI AU VENDREDI

CKVL

850 AU CADRAN 50,000 WATTS

23

23



télé-nouvelles

AVEC FRANCOISE GELINAS, EDMOND COTE ET PAUL-EMILE BEAULNE



Télé-Métropole est revenu à sa politique première qui consistait à ne donner aucun crédit des émissions sauf en ce qui a trait à la réalisation. Aucun passe-droit qu'il s'agisse d'animateurs d'artistes ou de scripteurs.

Techniquement parlant la chose s'explique assez bien... Certaines émissions étant assez chargées le générique devait quelquefois prendre le pas sur le minutage de l'émission même... multiplié par le

nombre d'émissions quotidiennes cela représente une perte de temps assez considérable... Cependant, si la formule est assez heureuse du point de vue technique on ne peut blâmer

les participants de l'être un peu moins...

Bien que les causes ne soient pas officiellement connues un fait reste certain... le "Cochon borgne" devra pour une période d'au moins deux semaines traiter ses clients aux liqueurs douces et aux limonades... ce qui risque grandement de réduire le nombre de spectateurs de ses revues si le problème ne se trouve pas réglé d'ici là. Il est vrai qu'on avait déjà prévu un ralentissement des activités pour la mi-décembre mais cela fera cependant quelques bonnes semaines de pertes...

Les ascenseurs en panne cela n'arrive pas seulement dans les "suspenses" à la Hitchcock... Roger Simard peut vous en toucher un mot... après avoir été enfermé pendant deux heures dans l'ascenseur du "Stéréo Sound" avec Nick, vous et deux autres musiciens... Deux heures qui leur ont paru des années avant d'être enfin délivrés par le haut de la cage... à bout de nerfs et d'oxygène... A ceux qui croient l'incident banal on peut suggérer de tenter l'expérience quinze minutes... Quoiqu'il en soit voilà quatre musiciens qui auront désormais une préférence marquée pour les escaliers...

Populaire?

Et comment!



LA BIÈRE LAGER
MOLSON
CANADIAN

"UNE PETITE CANADIENNE"
ÇA CEST BON!



ÇA SE PASSE À MONTREAL! -- Robert Shaw et Mary Ure, mari et femme dans la vie privée, se retrouvent aux mêmes titres dans le film "THE LUCK OF GINGER COFFEY", tourné à Montréal d'après le roman de Brian Moore. C'est l'histoire d'un immigrant irlandais et sa femme qui viennent chercher fortune au Canada et éprouvent de la difficulté à s'adapter à notre milieu. Le film met également en vedette une pléiade de comédiens montréalais fort connus. Le film est actuellement projeté à New York avec grand succès. La première canadienne eut lieu le 11 novembre à 8h. 30 au Cinéma Place Ville-Marie sous les auspices du Conseil provincial du Québec de l'Ambulance St-Jean. Mary Ure assistait à cette première comme en témoigne notre photo prise lors de ce soir de "première", à la Place Ville-Marie.



télé-nouvelles

AVEC FRANCOISE GELINAS, EDMOND COTE ET PAUL-EMILE BEAULNE



23



Cela semble maintenant définitif. "Cain" le roman de Réal Giguère sera en chantier d'ici quelques semaines. . . A ce propos, dans son journal, a une question posée le comédien affirmait d'une façon assez catégorique que l'oeuvre était sa biographie. . . ni plus, ni moins. . . Etant donné que Réal Giguère a écrit ce roman à l'âge de dix-neuf ans, cela semble assez difficile à accepter pour ceux qui sont déjà au courant de l'intrigue. . . En tous cas, il faut admettre qu'une telle déclaration demande un peu beaucoup d'imagination ou beaucoup de courage. . .



LE BAISER DE LA SEMAINE

Quand deux artistes se rencontrent et qu'ils sont de bons camarades, ils s'embrassent devant tout le monde. C'est ce qui s'est passé, jeudi soir dernier, dans les coulisses du FORUM alors que la joie régnait au bras de la camaraderie, au sein de ce Gala Fernand Gignac-CKLM. Ainsi, notre photographe a surpris Rosita Salvador et Sacha, lesquels, lui ont vraiment offert le baiser de la semaine. Comme dirait notre grand'maman, devant tout le monde c'est pas grave et ça ne peut pas faire de mal à personne.



Anita Barrière se plairait énormément dans ses nouvelles fonctions de Free Lance à la suite de sa démission du canal 10. Elle aurait même augmenté les cachets qu'elle touchait à Télé - Métropole et disposerait de beaucoup plus de temps à consacrer à son mari.

Le nouveau réalisateur Jean Bernatchez installé dans ses nouvelles fonctions depuis deux semaines environ est bien "étrenné" puisqu'il est responsable de quatre émissions de télévision au canal 10. Il s'agit de "Télé-Université", "Le coin du disque", "Devinez juste" et "Mot de passe". Ces quatre émissions étaient auparavant signées Paul Thériault. . .

23

" LES BARONETS " LES ONT DECOUVERTS " LES CLASSELS " LES ONT APPLAUDIS,

VOICI

LA SENSATION DE L'ANNÉE

LES BELCANTO

EN GRANDE VEDETTE



RENÉ ANDRÉ MOUSTIQUE DANNY CLAUDE

DU 17 AU 22 NOVEMBRE

" Le Baron "

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIERVILLE TEL. 331-1060

AIR CLIMATISE SALLES POUR RECEPTIONS, MARIAGES, BANQUETS, ETC.

23



Entourant Fernand Gignac, ceux de CKLM: Roland Saucier, Guy D'Arcy et Mario Verdon.



Participaient à ce Gala, entre autres: André Bertrand, Muriel Millard, Gaetane Létourneau et Michèle Richard . . . joyeux, chics et talentueux.



Accueillant Madame Lucille Dumont, en voix et en beauté, l'élégant Claude Boulard.



Rendaient aussi hommage à Fernand Gignac et à CKLM ce soir-là: Rosita Salvador et Doris Lussier.

**Judi soir
dernier
au
Forum
c'était
le GALA
CKLM
en
l'honneur
de**

**"M. Télévision '64"
(Fernand Gignac)**

▼
*Michel Monticelli
et
Michel Chamberland
ont pris ces photos
pour vous*



Dans les coulisses, avant d'entrer en scène, la toujours souriante Suzanne Lapointe.



Parmi les vedettes de la grande soirée, l'interprète Sacha, toujours à la hauteur.



Parmi les nombreuses vedettes présentes: Ginette Reno et le galant Pierre Dudan.



Lui rendant la pareille, Jen Roger à qui Fernand Gignac avait rendu hommage il y a une semaine.



Anita Barrière vous invite...

"au quart d'heure

MAYTAG
les automatiques sûres

■ 3 P.M. MARDI

ANITA BARRIÈRE RÉPOND
AU COURRIER

■ 3 P.M. VENDREDI

PRÉSENTATION D'UN
DÉFILÉ DE MDES

* EN PERSONNE

A VICTORIAVILLE
Vous êtes invités à venir
rencontrer ANITA BARRIÈRE
samedi le 21 novembre
au magasin BEDARD de
Victoriaville.

"LE QUART D'HEURE MAYTAG / CFTM-TV CANAL 10

Échos Photos Ciné Échos Photos Ciné Échos Nouvelles Ciné Échos



MICHELINÉ PRESLE
et
MAURICE Ronet
au
cinéma **KRAFT**

Jean Valère réalise le film intitulé "LES GRANDES PERSONNES" tiré du roman de Roger Nimier, à l'écran de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, le jeudi 26 novembre à 8 h. 30 p.m.

"LES GRANDES PERSONNES" réunit de brillants interprètes; MICHELINÉ PRESLE, JEAN SEBERG, MAURICE RONET, et FRANÇOISE PREVOST.

"LES GRANDES PERSONNES" est une histoire d'amour, merveilleusement bien racontée. Il s'agit de plus d'une remarquable critique des mœurs amoureuses en 1960. Deux femmes, Michèle (Micheline Presle) et Anne (Jean Seberg) sont amoureuses du même homme, Philippe (Maurice Ronet), lâche, inconscient, frivole et paresseux. Anne apprend ce que Michèle sait depuis longtemps; que la pureté et la sincérité sont choses interdites aujourd'hui et qu'en amour surtout il faut jouer le jeu horrible des "Grandes Personnes"

Qu'est-ce qui se passe au cinéma de fin de soirée de CHLT-Canal 7

Rien n'est plus décevant que, lorsque bien installé devant notre petit écran, anxieux de voir un bon film

inscrit à l'horaire, de constater qu'on nous présente un tout autre film que celui déjà annoncé.

Passé encore si ces changements à l'horaire étaient peu fréquents, Mais, à CHLT-TV, canal 7 de Sherbrooke, on a l'impression qu'on s'amuse ferme à tromper les téléspectateurs presque quotidiennement sur la présentation du film de fin de soirée. (Sauf les lundi et mardi).

Faites-en l'expérience vous-mêmes. Procurez-vous l'horaire-TV des journaux et vérifiez le titre du film à l'affiche au canal 7 à 11 h. du soir.

Si on vous annonce un suspense policier avec Humphrey Bogart attendez-vous de voir une comédie sentimentale ou quelque chose du genre.

On se demande d'où provient l'erreur. Est-ce la direction du poste de Sherbrooke qui change ses programmes à l'horaire ou si l'erreur vient des imprimeurs des publications spécialisées?

Il serait bon que ce problème soit étudié et que des mesures soient prises pour éviter ces désagréments aux téléspectateurs. Rien n'est plus décevant que d'être... déçu.

CHALET FINIS COMPLÈTEMENT

sur bord de l'eau pour seulement

\$100

COMPTANT
balance facile,
avec contrat notarié

Ca c'est la vraie vie!



elle vous attend



BEAUX TERRAINS BOISÉS sur lac naturel

LAC À LA TRUITE LAC GRENIER LAC ARES RIVIERE OUAREAU

Voir chalets-modèles à 8618 De L'Épée, Montréal
Rens.: 274-5577 323-3281 soir: M. Ferdinand

CINÉMA-TV

CANAUX
10 et 2

DU 19 AU 25 NOVEMBRE INCLUSIVEMENT

JEUDI, 19 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "VACANCES SUR ORDONNANCES" (britannique) avec Béatrice Campbell et Kay Walsh. Comédie.
- 12.15 (10) "LA GRANDE MEUTE" (français) avec Jacques Dumesnil et Jacqueline Porel. Comédie dramatique.
- 1.00 (2) "CHERI FAIS MOI PEUR" (français) avec Darry Cowl et Sophie Daumier. Comédie.
- 8.30 (10) "QUAND LA FEMME S'EN MELE" (français) avec Edwige Feuillère et Jean Servais. Comédie policière.
- 11.00 (2) "MON PROPRE BUREAU" (britannique) avec Burgess Meredith et Dulcie Gray. Drame policier.
- 11.15 (10) "LE JOURNAL D'UN CURE DE CAMPAGNE" (français) avec Nicole Ladmiral et Jean Daret.

VENREDI, 20 NOVEMBRE

- 11.00 "L'HOMME QUI REGARDAIT LES TRAINS PASSER" (britannique) avec Claude Rains et Marta Toren. Policier.
- 12.15 (10) "BARNABE" (français) avec Fernandel et Paulette Goddard. Comédie.
- 1.00 (2) "CHANTAGE" (français) avec Raymond Pellegrin et Magali Noël. Policier.
- 7.30 (10) "L'ESCLAVE DU GANG" (américain) avec Joan Crawford et David Brian. Drame.
- 8.30 (2) "DON JUAN DE L'ATLANTIQUE" (américain) avec Bob Hope et Rhonda Fleming. Burlesque.
- 11.15 (10) "LE FILET" (fr) avec Rossana Podesta et A. Silvestre. Drame.
- 11.31 (2) "HUIS CLOS" (français) avec Arletty et Frank Villard. Drame.

SAMEDI, 21 NOVEMBRE

- 12.00 (10) "UNE FEMME CHERCHE SON DESTIN" (américain) avec Bette Davis et Paul Henreid. Comédie dramatique.
- 3.00 (10) "PLUS DE WHISKY POUR CALLAGHAN" (français) avec Tony Wright et Robert Berri. Espionnage.
- 4.30 (2) "AFFAIRE DANS LE SAC" (français) avec Carrette et A. Gildes. Un film de Jacques Prévert. A ne pas manquer.
- 8.30 (10) "LE COLLEGE ENDIABLE" (américain) avec John Mills et Cecil Parker. Comédie musicale.
- 11.15 (10) "LA GARÇONNE" (français) avec Andrée Dabor et Fernand Gravey.
- 11.15 (2) "FILS DE CAROLINE CHERIE" (français) avec J. C. Pascal et Jacques Dacquemine. Aventures sentimentales

DIMANCHE, 22 NOVEMBRE

- 2.00 (10) "LA BELLE CABARETIÈRE" (américain) avec Janette MacDonald et Nelson Eddy. Comédie musicale.
- 3.30 (10) "LA POCHARDE" (français) avec Robert Pizzani et F. Bosc. Drame.
- 7.00 (10) "ÇA COMMENCE A VERA CRUZ" (américain) avec Robert Mitchum et Jane Greer. Aventures.

LUNDI, 23 NOVEMBRE

- 11.00 (10) "L'OISEAU DU PARADIS" (américain) avec Louis Jourdan et Debra Paget. Etude de mœurs.
- 12.15 (10) "PARIS S'AMUSE" (français) avec Philippe Nicaud et Agnès Laurent. Comédie.
- 1.00 (2) "TORPILLE HUMAINE" (italien) avec Raf Vallone et Franco Fabrizzi.
- 11.00 (2) "DONNE-MOI TES YEUX" (français) avec Sacha Guitry et Geneviève Guitry. Comédie dramatique.

MARDI, 24 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "L'ARAIGNEE CONTRE LA PIEUVRE" (américain) avec James Horne et Zorro. Aventures.
- 12.15 (10) "FLORENCE EST FOLLE" (français) avec André Luguet et Annie Ducaux. Comédie.
- 1.00 (2) "ECHEC AU ROY" (français) avec Gabrielle Dorziat et Odette Jouveux.
- 11.00 (2) "HAMLET" (britannique) avec Laurence Olivier et L. Olivier. Drame.
- 11.15 (10) "JIM LA HOULETTE" (français) avec Fernandel et Jacques Varennes. Comédie.

MERCREDI, 25 NOVEMBRE

- 11.00 (2) "VALENCIA" (espagnol) avec Sarita Montiel et Enrique Vera. Romance.
- 12.15 (10) "LE FEU AUX POUDRES" (franco-italien) avec Françoise Fabian et Raymond Pellegrin. Policier.
- 1.00 (2) "SOUVENIRS NE SONT PAS A VENDRE" (français) avec Alexandre Rignault et Maurice Baquet.
- 11.00 (2) "NE TIREZ PAS" (espagnol) avec Lucille Simon et Georges Rigaud.
- 11.15 (10) "LA PRINCESSE DES CANARIES" (italien) avec Silvana Pampanini et Marcello Mastroianni. Histoire ancienne.

23

23

23

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué



PIERRE LETOURNEAU
Le beau frisé

Becaud, grâce à vous: MERCI!

Quelle belle surprise, le journal Télé-Radiomonde me réservait dernièrement! Je recevais de vos bureaux deux billets (j'étais la gagnante du concours) pour aller entendre Gilbert Bécaud. Une amie et moi, avons assisté au tour de chant de la grande vedette, lundi soir, le 26 octobre et vous pourrez croire que ce fut pour nous une

excellente soirée, voire inoubliable. Je félicite votre journal pour l'initiative du concours qui permet à quelques-unes de vos lectrices de voir et d'apprécier le talent des plus grandes vedettes de l'heure.

EUGENIE HAMEL,
1293, rue Bowen sud
Sherbrooke, P.Q.



MONIQUE LEPAGE
... maman

Tant mieux, tant mieux si cette soirée fut très agréable. C'est extrêmement gentil de nous le dire et croyez bien que votre lettre nous fait plaisir. Vous êtes une gagnante peu banale. Qui s'en souvient.

Monique Lepage, maman?

Monique Lepage a-t-elle des enfants? Une de mes amies m'affirmait qu'elle avait une petite fille. Je lui disais que non. Qui a raison?

UNE QUEBECOISE

C'est votre amie qui a raison. Monique Lepage a une petite fille de neuf ou dix ans qui s'appelle Anne. D'ailleurs vous l'avez peut-être vue. Comme elle fait partie de "Rue de l'anse" avec sa maman, nous avons déjà publié sa photo.

Monique voudra-t-elle?

Je serais bien heureux de recevoir la photo de Monique Lepage. Plus je la vois à "Pleins feux", plus je l'admire. Merci à Aglaé qui m'a envoyé la sienne.

PIERRE CONSIGNY,
12225 Davenne,
Québec 3.

A la fin de l'année, vous n'en reviendrez pas, mon ami. Garde à vous! Le coeur sera-t-il assez fort? Au moins, êtes-vous entraîné... En tous cas vous savez dire merci. C'est bien cela!

Pierre, le beau frisé

J'aime le chanteur Pierre Letourneau. J'aime ses chansons. J'aime ses cheveux. Ah! si je pouvais, en écoutant ses disques, avoir sa photo devant moi, je serais aux oiseaux. Merci d'avance.

FRANCINE PAUZE,
6254 Alma,
Montréal 10.

Les oiseaux à cette période de l'année, ils partent vers le sud. La plupart sont même déjà partis. N'allez pas avec eux. On n'entendra plus de zizique ici!

Margot, c'est ce qu'il y a de mieux

Je vous écris pour avoir la meilleure photo de Margot Lefebvre et de préférence avec son autographe. C'est une de mes chanteuses préférées.

Un autre admirateur qui, dans la fièvre et l'exaltation de son voeu, oublie, avec la formule de sa demande, de signer son nom. Faisait-il trop chaud pour aller jusqu'au bout? C'est dommage car il faudra vous remercier. Attention à tous! cela arrive assez souvent!

Cent pour cent pour Pierrot

Félicitations à Pierre Trudel pour son premier disque "Boum, c'est l'amour". Je suis cent pour cent pour. Les paroles et la musique me plaisent beaucoup. C'est mon opinion.

Mlle COLETTE,
7605 Marie-Victorin,
Tracy.

Ah! bien Pierre Trudel sera content des bonnes notes que vous lui donnez. Cent pour cent mais il y a de quoi passer en tête. Mais en tête de quoi?

D'accord, pour Irène

Auriez-vous l'obligeance de féliciter Irène Mc Neil pour le titre qu'elle vient de se mériter (Madame Carnaval d'hiver international 1965). C'est dommage qu'on ne la voit pas plus souvent à la télévision...

JEAN-PAUL MORIN,
2028 Rosemont,
Montréal.

Mais pouvez-vous me dire où peut-on, ici, recevoir des titres internationaux que je m'y rende le plus tôt possible. Moi, l'international, ça m'impressionne...

De tout coeur avec Michel

J'aimerais de tout coeur féliciter Michel Louvain pour ses trois belles chansons qu'il a interprétées "A la Catalogne" récemment. On sentait qu'il y mettait son âme. Michel, j'ai écrit à ton fan-club et je n'ai rien reçu.

LOUISE AUGER,
1966 Dubois,
Côte St-Paul,
Montréal 20.

Quant à féliciter, c'est excellent de le faire de tout coeur et c'est charmant pour qui l'écoute ou le lit. De tout coeur... Ah! l'heureux Michel. Lui, c'est l'âme, vous, c'est le coeur. Que son Fan-club n'en soit pas jaloux!

Le Saint, ça presse!

Je désirerais par le retour du courrier la photo de Roger Moore. Il est formidable. Merci.

LOUISE GELINAS,
955 chemin des
Laurentides,
Cté St-Maurice.

Hélas! par le retour du courrier, c'est impossible... Nous ne pouvons transmettre vos demandes, bien entendu, aux artistes étrangers. Ce courrier, ma petite, s'étale seulement autour des nôtres. Visez donc, demain, moins loin, si vous voulez, par retour du courrier, recevoir des belles images...

**LISEZ
LE
JOURNAL
DE
MONTREAL**

Les Classels: votre photo s.v.p.

- Diane Nault, 900 Suzanne, St-Vincent-de-Paul.
- Rosiane Deschamps, Les Cèdres, Cté de Soulanges.
- Suzanne Pilon, l'Annonciation, Cté Labelle.
- Lise Paradis, 102 boul. Jacques-Cartier, Mont-Joli.
- Suzanne Ross, 54 Doucet, C.P. 1474, Mont-Joli.
- Brigitte Pelletier, 43 rue Lindsay, Mont-Joli.
- Giselle Larouche, 37 St-Paul, St-Coeur-De-Marie, Lac St-Jean.
- Claudette Pellerin, 584 de la Salle, Québec. P.Q.

SOLUTION DU PROBLÈME No 147

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	A	C	H	A	T	O	U	V	E	R	T	U	R	E	E	T	R	E		
2	V	A	U	T	O	U	R	O	R	E	E	A	M	B	L	E	U	R		
3	O	R	I	E	R	S	D	I	S	G	R	A	C	I	E	S	E	S		
4	C	A	L	L	E	U	S	E	S	R	E	S	E	R	V	E	S			
5	A	N	E	E	R	E	C	I	T	E	E	S	E	U	E	T				
6	T	O	R	S	I	M	A	N	A	T	E	R	N	E	R	O	I			
7	N	A	P	E	E	N	E	T	A	R	I	T	P	E	R	S				
8	A	S	S	E	R	E	R	U	S	V	E	U	V	E	G	R	P	O		
9	R	S	U	E	R	M	A	R	R	I	G	R	E	S	T	L				
10	R	E	P	A	R	S	C	O	L	A	R	E	N	I	C	O	L			
11	E	R	I	G	E	A	U	N	E	R	I	E	Z	L	I	L	L			
12	T	I	R	E	U	R	S	T	U	E	N	E	T	S	E	S				
13	N	O	S	S	I	B	E	R	I	S	T	R	U	E	S					
14	A	G	E	V	E	N	E	N	T	L	U	T	G	A						
15	P	O	S	S	E	S	H	U	E	R	A	T	S	C	L	A	N			
16	P	T	E	S	T	E	S	I	N	S	T	R	U	I	R	E				
17	U	S	G	A	O	P	T	E	R	E	N	T	O	R	N	E				
18	I	E	N	A	T	S	A	R	U	S	U	E	L	L	E	N				
19	E	L	I	S	E	E	R	I	E	S	A	L	I	E	N	E				
20	R	I	E	N	E	S	S	O	S	H	I	A	S	T	R	E				
21	A	E	R	A	T	S	E	N	T	I	E	R	S							
22	I	R	I	S	A	T	S	I	N	I	U	E	S	E	S					
23	O	I	S	E	A	U	M	O	R	S	E	M	O	N	T	S				
24	N	O	N	E	S	A	R	S	E	N	E	U	S	I	T	E	S			
25	T	O	S	E	C	R	I	T	U	S	E	R	A	S	E	R	E			

Les gagnants du Concours des Mots croisés No 147

Mme J. A. Gardinal
634 Cardinière
Québec 3, P.Q.

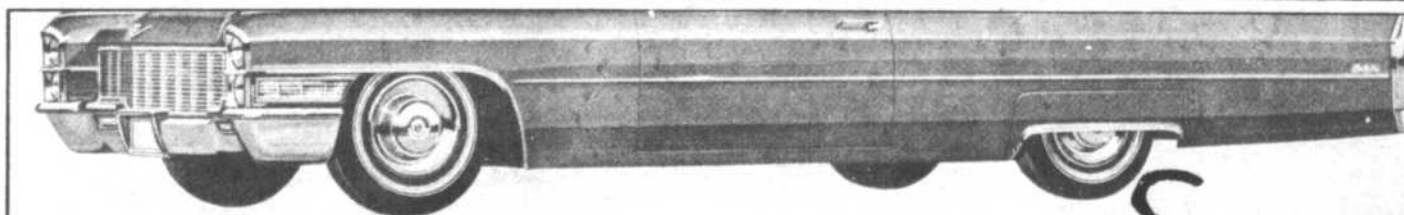
Bruno Poulin
2010 Jeanne Mance,
Québec, P.Q.

Mme Henri Berger
650 St-Dominique,
St-Hyacinthe, P.Q.

Mlle Estelle Dupuis,
4151 Papineau,
Montréal, P.Q.

Mme Henri Crépault,
4686 Jeanne D'Arc
Apt. 3
Montréal, P.Q.

**EAU MINÉRALE CONCENTRÉE
ST-RAPHAEL**
pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.
Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL; tout en faisant disparaître l'empatement des tissus; vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus mince, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.
Format d'un mois \$2.50, 2 mois, \$4.00.
Nous acceptons les C.O.D.
New Method Reducer Co. Ltd.
Boîte 37, Station Delorimier, Montréal



• Cadillac • Acadian • Buick • Vauxhall • Viva • Pontiac

Sanguinet Automobile Ltée

À L'ENTRÉE DU PONT JACQUES-CARTIER - 1965 rue LAFONTAINE, MONTRÉAL LA. 4-3762

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine nous choisissons, parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire de la collection du Béliet. "L'Assassin volait des autos".

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM

ADRESSE

Problème No 149

HORIZONTALLEMENT

- 1-Homme de cour - Action de trouver ce qui était inconnu.
- 2- Qui est en retard - Groupe d'écoles qui donnent l'enseignement supérieur (pl.).
- 3-Réduction accordée au client - Refus - Différas de faire une chose.
- 4-Poss. - Qui fait preuve de snobisme - Prénom fém. - Irlande.
- 5-Prép. - Avalée - Nèle premier - S'amuse.
- 6-Militaires - Mélodies - Jésus y accomplit son premier miracle.
- 7-N'emportât pas - Saison - Ingénu - Aride.
- 8-Polissaient et mettaient au diamètre exact l'intérieur d'un tube - Ceps de vigne élevés contre un mur.
- 9-Mauvaise odeur - Montagne de l'anc. Grèce - Corps gras, principal constituant des graisses animales.
- 10-Frottait avec l'étrille - Indice.
- 11-Fais usage - Prénom fém. Voie.
- 12-Agent de Louis XV - Orateur grec - Dévidoirs à l'usage des cordiers.
- 13-Eloignement momentané du monde, pour se recueillir - Saints - Infinitif - Fort tendu.
- 14-Eprouveras - Epoque - Enlevait la crête.
- 15-Prénom masc. - Défauts - Ville des Pays-Bas.
- 16-Flûte faite d'un roseau creusé (pl.) - D'une locution qui sign. en désordre - Conjugaison.
- 17-Famille de plantes ayant pour type la lentille d'eau - Seront agréables.
- 18-Sert à engraisser la volaille - Métal - Enlèverais les écailles de.
- 19-Facile - Adonnés à l'agriculture - Dieu marin.
- 20-Note - Assujettit la selle sur le dos d'un cheval - Sei de l'acide uranique - Arrose In-sbruck.
- 21-Animal mou - N'avouai pas - Titre décerné à certains officiers de l'anc. empire turc - Prénom fém.

1	G	O	U	R	T	I	S	A	N		D	E	C	O	U	V	E	R	T	E		1
2	A	R	R	I	E	R	E			U	N	I	V	E	R	S	I	T	E	S		2
3	R	I	S	T	O	U	R	N	E		N	O	N		T	A	R	D	A	S		3
4	T	E	S		S	N	O	B		O	D	E	T	T	E		E	I	R	E		4
5	E	N		R		S		B	U	E		A	I	N	E		R	I	T		5	
6			T	R	O	U	P	I	E	R	S		A	I	R	S		C	A	N	A	6
7	L	A	T	S	S	A	T		E	T	E		N	A	I	F		S	E	C		7
8	A	L	E	S	A	I	E	N	T		T	R	E	I	L	L	E				E	8
9	R	E	L	E	N	T		O	E	T	A		S	T	E	A	R	I	N	E		9
10	G			E	T	R	I	L	L	A	I	T		S	I	G	N	E				10
11	U	S	E	S		E	M	I	L	I	E	N	N	E		R	O	U	T	E		11
12	E	O	N		C		I	S	E	E		T	O	U		E	T	S			T	12
13	R	E	T	R	A	I	T	E		S	S		I	R		R	A	I	D	E		13
14	A	U	R	A	S		E	R	E		E	C	R	E	T	A	I	T			T	14
15	I	R	E	N	E	E		V	I	C	E	S		O		E	D	E				15
16	T		M	I	R	L	I	T	O	N	S		V	R	A	C		E	R			16
17			L	E	M	N	A	C	E	E	S		P	L	A	I	R	O	N	T		17
18	P	A	T	E	E		O	R		E	C	A	I	L	L	E	R	A	I	S		18
19	A	I	S	E		A	G	R	I	C	O	L	E	S		N	E	R	E	E		19
20	U	T		S	E	L	L	A		U	R	A	N	A		E		I	N	N		20
21	V	E	R		N	I	A	I		R	E	I	S			A	N	N	E			21
22	R	U	A	N	T		N	E	N	I	E	S		M	A	S	S	E	E			22
23	E	S	P	O	I	R		N	E	T		S	O	I	E	S		N	S			23
24	T	E	T	T	E		S	T	R	E	T	T	E	S		I	S	T	E			24
25	E	S	S	A	R	T	E		F		B	A	S	S	E	S	S	E		L		25

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- 22-Donnant une ruade - Chants funèbres, chez les Grecs et chez les Romains - Disposée en masse.
- 23-Etat d'attente confiante - Distinct - Poils durs et raides du porc - Notre-Seigneur.
- 24-Bout de la mamelle, en parlant des animaux - Partie d'une fugue (pl.) - Arbrisseau méditerranéen, dont une espèce fournit le ladanum.
- 25-Arrache et brûle les broussailles après déboisement - Action vile.
- 2- Qui se trouve à l'Orient - Fillette des mêmes parents - Qui ressemble au lait.
- 3-Etat d'Europe et l'Asie - Chef métis au Manitoba (1844-1885) - Plat sucré que l'on sert après le fromage et avant les fruits - Enlèvements.
- 4-Marque un sentiment de gaieté - Action de rosser (pl.) - Excitées - Consigne par écrit.
- 5-Partie d'Anacréon - Détériorant - Bâtiment affecté au logement des militaires - Complet.
- 6-Ville d'Espagne - Manger en broutant - Roi d'Israël - Gendre de Mahomet.
- 7-Liquide analogue au sérum sanguin - Prend pour modèle - Officier du palais du sultan - Pronom.
- 8-Nota bene - Louer un navire - Couvraient de terre.
- 9-Sans ornement - Courroie pour porter un fardeau - Cri des bacchantes - Vigueur.
- 10-S'emploie pour chasser quelqu'un - Tache blanche, opaque, sur la cornée (pl.) - Manque de sécurité.
- 11-Femelle du dindon - Soutient avec des états - Qui ne sont pas mouillés - Presqu'île comprise entre la mer du Japon et la mer Jaune - Très bien.
- 12-Evohé ! - Abrév. de trinitrotoluène - Démonstr. - Résidence magnifique - Poss.
- 13-Groupes de cent unités - Obscurs - Chaînes d'un prisonnier - Qui sont à lui.
- 14-Conj. - Exécutait un tir - Arrose Louviers - Dans la valse - Mesure de capacité pour la bière.
- 15-Objets servant aux usages de la vie courante - Lieu où l'on tient les taureaux enfermés avant le combat - Détruisez.
- 16-En passant par - Appliquera son odorat à - Espace sablé - Brusques.
- 17-Exister - Chicanai sur des riens - Fut englouti dans la terre avec Abiron et Dathan - Stable.
- 18-Répéteras - Qui n'est point usité - Ouverture du nez - Sud-est.
- 19-Femme du tsar - Sans tache - Gardent.
- 20-Se dit de tout organe qui a la forme d'une soie de porc (fém) - Oter la tête - Plante à feuilles purgatives - Condiment.

VERTICALEMENT

- 1-Liste des mets - Détacherait, en parlant d'une amarre - Etat de celui qui est pauvre.



Jeunesse Oblige

CHIC... AUSSI



ÉLAINE BÉDARD

Dans la ligne des grands reportages que "JEUNESSE OBLIGE" réalise une fois par mois, une revue de modes sera présentée aux "teenagers", le mercredi 25 novembre prochain. On sait que "JEUNESSE OBLIGE" passe au réseau français de télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi, à 6 heures du soir.

Elaine Bédard, en personne, présentera les diverses toilettes qu'ont revêtues des mannequins de son studio; tenues de bureau, ensembles pour la cafétaria ou le bar, toilettes pour une réception chez une amie, ensemble se portant pour visiter une galerie d'art, etc.

Les divers vêtements que portent Elaine Bédard et les autres mannequins ont été fournis par la boutique "Elle", par Ogilvy et par le "Bistro du sport". Toutes ces toilettes sont représentatives de la mode automne-hiver 64-65. Aussi ce reportage de grande actualité intéressera-t-il, sans nul doute, la jeune fille qui veut être bien mise en toutes circonstances.

Ce reportage-TV d'une durée de 20 minutes sera une réalisation de Jean Martinet, mais c'est Jacques Grenier qui en a tiré les photos que voici... au "Jardin des Merveilles" ainsi qu'à "La Licorne".