

LE PETIT JOURNAL



**MADAME X
CONTINUE SON
RECT SUR LES
ATROCITES DES
CAMPS NAZIS**

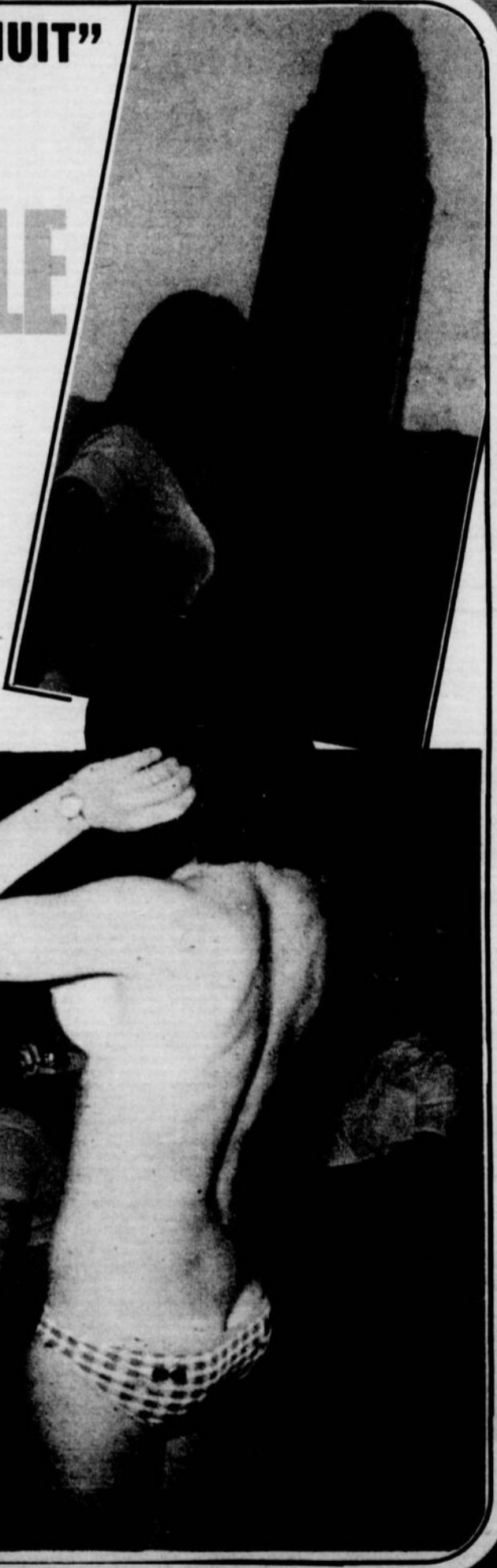
● Service à domicile 25¢ ● E.-U.: 30¢ ● Montréal - 47ème année No 39 ● Semaine du 5 au 11 août 1973



"BELLE DE JOUR, BELLE DE NUIT"

**ETUDIANTE A
L'UNIVERSITÉ LE
JOUR, ELLE
DANSE
NUE LE SOIR!**

*LIRE EN
PAGES 14-15*



CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Rég. \$8.95 à \$13.95

3 GALLONS \$9.98
POUR SURPLUS DE STOCK

GRAND SPÉCIAL

ACHÉTEZ UN ROULEAU
DE PAPIER TENTURE ENCOLLÉ

“sunworthy” VINYLE

Obtenez-en un deuxième
GRATUITEMENT 272-9743

SPÉCIAL
GRIS À
PLANCHER
Rég. \$6.95
\$2.50

ROULEAUX
75¢ CH.

GRATUIT
1 GALLON
DE PEINTURE
AVEC CHAQUE
ACHAT DE
\$20.00
et plus

PEINTURE
C-I-L
À DES PRIX
IMBATTABLES

EXTRA SPÉCIAL
“LATEX”
3 gallons **\$7.50**

SPÉCIAL
TOILE DE
PEINTURE
12' x 12'
Rég.: \$9.95
GRAND SPÉCIAL **\$4.50**

FRENIÈRE
ET FILS INC.

6210, RUE PAPINEAU

272-1033 — 272-4418

2 STATIONNEMENTS À VOTRE SERVICE

Livraison gratuite pour la ville et la banlieue



**MADAME X
CONTINUE SON
RECIT SUR LES
ATROCITES DES
CAMPS NAZIS**

**MA
LES**



Himmler, l'âme damnée d'Hitler — l'exécuteur des hautes oeuvres.

DAME X LEVE LE VOILE SUR LES AMOURS DES SS



Les “betriebe”, c'était les ateliers de couture. J'y allais deux jours par semaine, comme aux travaux forcés.

Les détenues dont je faisais partie avaient trouvé un moyen de saboter le travail. Nous faisons des chaussettes en tout point parfaites, sauf que nous oublions les mailles qui font s'élargir celle-ci et laissent passer la cheville.

Quand nous repressions, nous mettions les pièces “à couture rabattue”, de sorte que si tout le travail semblait parfait, l'étoffe céda au moindre effort.

Un jour une dizaine de mes compagnes et moi-même fûmes prise sur le fait. Nous en fûmes quittes pour trois coups de fouet chacune, alors qu'on nous mettait nues, allongées sur le sol, et que les courroies s'abattaient sur nos corps déjà peu résistants et décharnés.

Un matin, on nous envoya dans les champs marcher avec des souliers neufs “pour les casser”. Au bout d'une heure de marche, nous mettions de nouveaux souliers. A la fin de la journée, nous avions toutes les pieds en sang, mais cette punition n'était pas assez sévère pour les SS qui avaient découvert que la fabrique d'obus était sabotée depuis trois semaines. Les obus sortaient de l'usine de quelques millimètres trop gros, ou quelques millimètres trop petits. D'autres jours, tous avaient des rayures qui les embouchaient dans la canonnière.

Leur rage augmenta et devint de la furie

pure quand ils se rendirent compte tout à coup qu'il manquait des dizaines d'ouvrières dans les usines.

LES CHIENS SONT LÂCHÉS SUR NOUS

Tout avait été pensé et minuté par Bérangère, cette résistante extraordinaire. Elle avait remarqué que le matin, les Allemands décomptaient les détenues en comptant tout simplement leurs tasses. Celles qui avaient leurs tasses à la ceinture étaient évidemment celles qui avaient travaillé toute la nuit et qu'on avait nourries.

Bérangère demanda à notre groupe de cacher ces tasses sous notre linge, et de les sortir au moment de se mettre en colonne. Nous avions l'air d'avoir travaillé vraiment, nous nous mettions en rang et jamais colonne ne se forma plus rapidement. Au bout de trois semaines de ce subterfuge, les Allemands enragés de se rendre compte qu'il manquait autant de détenues dans les camps de travail qu'il s'en trouvait, lâchèrent les chiens sur nous. Ce fut une belle débandade. Quelques prisonnières eurent les crocs des chiens dans les cuisses mais une seule en mourut, parce qu'un SS ajouta quelques coups de crosse à celle qui avait eu le malheur d'être rejointe par les chiens.

DES OEILLETS À LA MITRAILLETTE

Les Allemands ne badinaient pas avec l'amour. Les SS femmes étaient les seules de la race pure qui avaient le droit de

mettre des enfants au monde, et il se trouvait des bataillons d'hommes pour leur faire l'amour et des petits.

Entre eux, c'était l'amour libre, les orgies et bacchanales se répétant jusqu'à des heures avancées de la nuit.

Les plus belles SS étaient courtisées à la chaîne et pour former de beaux petits Aryens aux yeux bleus qui feraient plaisir au fûhrer, rien n'était épargné.

Un jour, alors que nous étions dans le

champ à cueillir des pommes de terre, nous avions toutes caché dans nos robes quelques légumes afin de les manger une fois dans nos baraques.

A proximité de moi, un SS hurla soudain. Je me demandais ce qui lui prenait, surtout que lui, il avait les bras chargés d'oeillets pour les femmes SS.

Il laissa tomber les fleurs d'un coup sec, et s'empara de sa mitraillette, il faucha trois de mes compagnes sur-le-champ.

J'avais la voix rauque et pleine de sanglots. Je ne pouvais faire un seul geste, sinon c'était à nouveau le crépitement de la mitraille.

A travers les robes maculées de sang, je voyais les patates qui faisaient de drôles de bosses sur mes amies détenues qui, à cause de leur trop grand courage, avaient voulu apporter trop de provisions pour les autres détenues.

Je me rappellerai toujours Lucie, cette Française qui était

près de moi quand la rafale éclata. Elle tomba sur le dos, et ironie du sort, je vis une pomme de terre lui sortir de sa poitrine trop gonflée.

J'avais moi-même plusieurs patates dans ma robe. Je pensais y passer. Mais le SS reprit sa cueillette d'oeillets sans manifester la moindre émotion.

UNE GROSSESSE COLLECTIVE

Il y avait tout un party dans les camps SS. Une femme SS, favorite de plusieurs d'entre eux, venait leur annoncer la réjouissante nouvelle: elle était enceinte. Elle ne savait pas de qui, mais qu'importe, elle serait de race pure!

Jamais femme ne fut entourée de plus d'égards. C'était alors une quasi religion pour les Allemands que de manifester tous les égards à la femme qui mettrait au monde un rejeton de race supérieure.

Une véritable hallucination s'empara de tous les SS. Ils croyaient porter en leur être la promesse d'un monde supérieur nouveau.

C'était de la folie pure, et pendant qu'ils s'exaltaient sur leur future progéniture, mon amie et moi ne pûmes retenir quelques hauts-le-coeur, surtout que enceintes, nous avions toutes deux perdu le fruit de notre amour légitime, moi de mon mari, et elle du sien.

Les SS Allemandes déchantèrent toutefois à l'accouchement, si c'était une fille. Elles préféraient des mâles, future chair à canon et maîtres de l'univers.



MARIE-JO ET L'ALLAITEMENT MATERNEL

Suite à notre reportage de la semaine dernière, écrit par Marie-Josée Longchamps et portant sur l'allaitement maternel, nous avons reçu divers témoignages à nos bureaux. Lettres ou coups de fil se déclaraient nettement en faveur du "retour" à l'allaitement maternel, ou au contraire, en énuméraient tous les inconvénients et prétendaient que Marie-Jo préconisait un retour en arrière.

Je respecte l'opinion des uns comme des autres et si Marie-Jo veut enrôler les femmes dans l'armée de celles qui préfèrent l'alimentation naturelle, je ne vois pas pourquoi Le Petit Journal ne lui ouvrirait pas ses pages, comme nous faisons d'ailleurs pour maintes autres options. Notre rôle est d'informer et non pas de diriger le lecteur.

Ceci dit, j'ai été quand même choqué par l'attitude de certains confrères qui n'ont vu, dans le reportage de Marie-Jo qu'une raison pour faire passer du "sexe" en frontispice. Et ils y sont allés de leurs commentaires.

Ils ont fustigé Mlle Longchamps parce qu'elle montrait un bout de sein, ils ont rappelé qu'elle s'était toujours défendue de faire de l'exhibitionnisme et quoi encore.

Je suis dans le journalisme depuis une quinzaine d'années, mais jamais encore je n'ai pu m'habituer à la mesquinerie de certains confrères; à l'absence totale d'objectivité dans ce qu'ils écrivent, à leur manque de jugement.

Comment peut-on illustrer l'allaitement maternel? Je pense qu'il n'y a pas d'alternative et Le Petit Journal qui continue sa politique de faire du journalisme-vérité, dans toute l'acceptation du mot, a présenté un reportage propre, vrai, réaliste.

Ce qu'il y a d'étonnant, c'est que pas une lettre reçue, pas un appel téléphonique, bref aucun commentaire venant du public, de nos lecteurs, ne faisait même allusion au fait qu'on pouvait apercevoir, deviner le sein de Marie-Josée Longchamps. Il a fallu que des pisse-vinaigre, en mal de sensation (ou de copie) déversent leur surplus de fiel sur une image qui ne commande, en fait, que le respect.

JEAN-MARC PROVOST

UNE TÉLÉVISION D'ÉTÉ AGRÉABLE

Radio-Canada a fait un effort particulier, cette année, pour nous présenter une programmation d'été intéressante, bien répartie et bien diversifiée. Au fur et à mesure que la saison avance, on peut dire que l'intérêt ne tombe pas.

Ainsi, "les Cousins de la Constance" qui passe le mardi soir, est une très bonne série française. La critique montréalaise a été unanime pour la louer. C'est l'histoire de deux cousins bretons qui achètent un bateau de pêche pour travailler à leur compte. On y voit vivre un petit port de pêche de Bretagne et ses personnages (marins, vacanciers, famille de marins). Le sujet est simple et bien exploité. Ça change de nos désolants romans-fleuves "lyreux" de Boisvert, Filiatrault et Dubé. Et dire que nous avons des beaux sites et de nombreux sujets à traiter à ne pas savoir qu'en faire. Nos dramaturges préfèrent le verbiage.

Une autre série originale "Mon Fils". On voit les tribulations d'un père qui enlève son fils que la justice avait placé en foyer nourricier et qui parcourt l'Europe à la recherche d'un avenir plus sûr. C'est simple et sans prétention.

"La Porteuse de pain" qui passe le lundi est la reconstitution d'un vieux mélo qui a fait pleurer nos grand-mères. Même si le style est dépassé, la reconstitution est faite avec scrupule et les acteurs campent parfaitement leur personnage.

"La Bonne Equipe", série policière austro-allemande est sans grand intérêt. Ça ne vaut même pas "L'Agence Jobidon". Vraiment les Autrichiens ne l'ont pas le style télépolicier.

"Danse sur un arc-en-ciel", série en coproduction, est plus filandreuse, elle se rapproche de nos téléromans "lyreux" et sans consistance.

"Le francophonissime" nous est revenu comme chaque année. C'est un jeu décontracté sur la linguistique française entre des représentants de 6 pays francophones. Malheureusement, notre représentant canadien Ambroise Lafortune n'est pas à son aise dans ce genre d'émission.

Au 10, à part une nouveauté comme "Sam Cade" une série mi-western, mi-policier, on nous ressort du réchauffé. Toutefois, la programmation des films nous offre de bons films dans l'ensemble. Même remarque pour Radio-Canada qui a fait un effort également de ce côté-là.

Un autre bon point pour Radio-Canada, dans le cadre de l'émission 5 D que je considère comme la meilleure émission de ce réseau, à cause de son intérêt humain et spirituel sans être bigot ou austère, on nous a présenté une excellente série sur la religion musulmane "Islam". Malheureusement, on ne nous a présenté que 4 émissions d'une heure alors que les Anglais en ont eu 7, puisque cette série en comporte 7. C'est dommage, car les 3 autres qui ne nous ont pas été montrées sont aussi intéressantes que les 4 qui ont été à l'horaire.

Il est à souhaiter que Radio-Canada nous offre pour l'hiver prochain une programmation aussi bien élaborée dans le choix de ses séries et de ses films.

CHARLES PETIT-MARTINON

LA CÔTE NORD A BESOIN D'UN BON NETTOYAGE

Une merveilleuse période de trois semaines de vacances vient de prendre fin pour moi.

Dans le monde sportif, il s'en est passé des événements durant le mois de juillet.

Il y a tout d'abord cette décision de Réjean Houle de se joindre aux Nordiques après celle de Béliveau de demeurer dans l'organisation du Canadien.

Il y a eu Pat Stapleton qui a abandonné les Black Hawks pour les Cougars de l'Association mondiale.

Il y a eu cette partie d'un seul coup sûr du lanceur Steve Rodgers des Expos après le départ de Balor Moore pour le Peninsula et la vente de John Strohmayr aux Mets de New York.

Il ne faudrait pas oublier la fin dramatique des 24 Heures de La Tuque ainsi que la victoire de Robert Bédard au tournoi de tennis de Granby.

Mentionnons également la poussée des Cardinals de St. Louis qui les a conduits à la tête de la division est de la ligue Nationale.

Les succès de l'Omnium canadien pour le trophée Peter Jackson au club de golf de la Vallée du Richelieu ont dépassé tous les espoirs de même que la tenue des Alouettes dans les matches d'exhibition.

Même en vacances, il est difficile d'oublier le sport qui fait partie de notre vie quotidienne.

Un voyage de pêche au nord de Baie-Comeau me laisse toutefois songeur sur l'avenir du tourisme sur la Côte-Nord, à moins que le gouvernement provincial ne prenne les mesures qui s'imposent pour donner à cette immense région les facilités qu'on retrouve ailleurs et qu'il ne mette de l'ordre dans ce qu'il a déjà créé.

Tout d'abord, disons que les centres de repos provinciaux le long de la route sont à peu près inexistants.

Ceux que nous avons rencontrés m'ont tout simplement écoeuré. Prenons comme exemple celui de Baie-Saint-Paul où il n'y a pas de toilette. Le site est merveilleux, mais après s'y être arrêté on a aussitôt le goût de repartir.

Il y a bien des petits poêles pour le charbon de bois, mais ils sont remplis de bouteilles de bière brisées, de cannettes et même d'excréments humains. Les poubelles sont remplies et le terrain couvert de débris de toutes sortes.

Il semble que le gouvernement craigne de nuire à la petite industrie locale des terrains de camping et des hôtels qui tirent une grande partie de leurs revenus des touristes.

Aucune région au Québec n'offre peut-être aux voyageurs des paysages aussi grandioses, mais le tout est gâché par cette malpropreté qui caractérise bien les abords de la route qui s'échelonne de Beupré à Baie-Comeau.

Baie-Saint-Paul, les Escoumins, Forestville, Haute-terive, la Manicouagan, Baie-Comeau sont devenus des centres touristiques de plus en plus fréquentés.

Si le gouvernement désire faire apprécier ces centres, les paysages qui les entourent et le séjour des voyageurs dans la région, il devra prendre les mesures qui s'imposent.

Lorsqu'il l'aura fait, alors le citoyen et l'étranger devront se mettre au pas.

Aux Etats-Unis on pose bien des affiches menaçant les voyageurs d'amendes variant de \$100 à \$500 pour le seul fait de jeter des déchets le long de la route.

Pourquoi ne le ferait-on pas chez nous? Ça urge.

JEAN CHARTIER

Crédit Foncier

Fondé en 1880

Société de prêt sur premières hypothèques

Actif \$415 millions
Capital et réserves \$48 millions

8 5/8 %

Obligations 5 ans

Intérêts payables semi-annuellement
Montant minimum \$500

Crédit Foncier Franco-Canadien
612, rue St-Jacques, Montréal,
(514) 845-7112 (Mlle C. Bellemare)

1135, Chemin St-Louis, Québec,
(418) 681-0277 (M. D. Lafrance)

Frais virés acceptés

Institution inscrite à la Régie de l'assurance-dépôts du Québec

LE PETIT JOURNAL

Président et directeur général
CLAUDE GAGNON

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Chef de l'information
GÉRARD ASSELM

Directeur de la publicité nationale
RÉAL CURADEAU

Directeur de la publicité locale
GUY DESAUTELS

3019 est, SHERBROOKE MONTREAL 401

TÉL. 527-8721

Éditions METRO et PROVINCIALE
Prix: 25¢ L'EXEMPLAIRE

REDACTION GÉNÉRALE
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON
JACQUES MAHER
MARC CHATELLE
DANIEL LEGAULT
EDWARD REMY

SPECTACLES ET TV.
JEAN-PAUL SYLVAIN

SPORTS
JEAN CHARTIER

PHOTOGRAPHE
JOHN TAYLOR

MAQUETTISTE
MARCEL ETHNIE



Le Petit Journal a été fondé en 1928. Il est publié par "Le Petit Journal (1968) Ltée" et imprimé par l'imprimerie Montréal-Granby Press Ltée.

ABONNEMENT 1 AN 6 MOIS
A L'ÉTRANGER 51900 5900

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner".

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-8888

* Courrier de deuxième classe enregistré no 1399



LE BILLET DE Pierre Bourgois

QUI A TUÉ PIERRE LAPORTE?

Tiens, tiens, l'affaire Laporte rebondit encore une fois. Cette fois, ce sont les amis du défunt et un certain nombre de policiers qui affirment que M. Laporte aurait pu être sauvé si les gouvernements avaient vraiment eu l'intention de le faire.

C'est Robert Mackenzie qui l'affirme dans une série d'articles qu'il signe dans le TORONTO STAR. Quand on sait le sérieux et l'honnêteté de Mackenzie, et sans préjuger des conclusions qu'on pourrait tirer de son enquête, on ne peut qu'être troublé par ces "fuites" qui surviennent quelques semaines seulement après que M. Laporte eût été mis en cause par M. Jérôme Choquette.

On ne sait toujours pas, de façon certaine comment est mort M. Laporte. On ne sait toujours pas, de façon certaine, s'il a été "exécuté", pour des raisons politiques, par des adversaires du régime (ce qui donnerait à sa mort une dimension historique); ou bien si ses amis politiques l'ont "exécuté" par négligence criminelle pour pouvoir se servir de sa mort à des fins de propagande partisane (encore la dimension historique); ou s'il n'a pas tout simplement été abattu par vengeance personnelle, "assassiné" en somme (ce qui enlèverait tout caractère historique à l'affaire).

Pourtant, ce que nous savons maintenant, DE FACON CERTAINE, c'est que toute cette affaire n'est pas aussi simple que MM. Bourassa et Trudeau ont tenté de nous le faire croire.

L'assassinat de John Kennedy avait également l'air simple à première vue, mais dix ans tard on trouve encore nombre de questions demeurent sans réponse et on ne sait toujours pas qui avait manipulé Oswald, si tant est qu'on admet qu'il avait lui-même tué le Président.

Dans l'affaire Laporte, ce qui me semble le plus louche c'est qu'on ait mis tant de temps, même après sa mort, à trouver les présumés ravisseurs. Notre police est-elle aussi incompétente qu'on a voulu nous le faire croire à l'époque?

L'éclairage nouveau que Bob Mackenzie jette aujourd'hui sur ces événements nous ramène directement à la première hypothèse que j'avais émise à l'époque: c'est que MM. Trudeau et Bourassa, plus le premier que le deuxième d'ailleurs, se sont servis à fond de cette situation qui les servait politiquement, du moins à court terme.

Le travail de la police ne fut-il pas consciemment entravé pour permettre à M. Trudeau de monter sa vaste mise en scène propre à effrayer toute une population? M. Trudeau avait-il intérêt à ce que se poursuive le plus longtemps possible l'état de crise qu'il provoquait lui-même en affichant à la télévision son angoisse de crocodile? Est-il vrai, comme divers témoignages tendent à le prouver aujourd'hui que le gouvernement fédéral attachait plus d'importance au salut de M. Cross qu'au salut de M. Laporte? (Après tout, ne s'agissait-il pas seulement d'un pauvre indigène de la colonie québécoise?)

Quelles preuves, autres que circonstancielles, a-t-on pu apporter aux procès de Paul et de Jacques Rose qui prouveraient hors de tout doute qu'ils sont les véritables coupables?

En vérité, il importe moins maintenant de savoir qui a assassiné ou exécuté Pierre Laporte que de savoir qui a permis, par négligence criminelle, qu'il fût abattu.

C'est là, à mon sens, que réside la véritable culpabilité.

C'est sans doute ce que nous saurons bientôt car trop de nouveaux faits sont portés à notre connaissance pour qu'on puisse facilement étouffer l'affaire.

Pour ma part, je continue depuis trois ans à pointer le doigt toujours dans la même direction et rien, au contraire, n'a pu me prouver que j'avais tort.

Le grand coupable de toute cette affaire, c'est M. Pierre Elliott Trudeau. Je sais que ce que je vais dire est terrible (on dira même que je suis grossier) mais je le dis quand même: il n'est pas nécessaire d'avoir tenu l'arme pour être un assassin. Il suffit souvent d'avoir voulu le crime et d'avoir tout fait pour qu'il fût commis, pour en être le vrai responsable.

Je dis donc qu'il s'agit d'un assassinat politique (à dimension historique) et je dis que le vrai coupable n'est pas en prison. Son bras est peut-être en prison, je n'en sais rien, mais je dis que sa tête hystérique court encore pendant que les indigènes s'amuse à reconstruire le casse-tête.

LES CONFIDENCES D'UN EX-BAGNARD



QUAND LA MORT DEVIENT UNE SOLUTION...

Lorsqu'un prisonnier est trouvé mort dans sa cellule, il arrive souvent que la seule démarche des autorités consiste à fermer son dossier d'une façon définitive. Sans plus. Et pourtant, que d'irrégularités on trouverait si on se donnait la peine, ne serait-ce que pour quelques heures, de chercher les causes qui ont pu motiver un individu à poser un geste aussi désespéré.

Mais il n'y a pas que les suicides. Je me souviens très bien du jour où on a trouvé un détenu, pendu dans sa cellule, pieds et mains liés, la chaise basculée dans le fond de la cellule, le lit relevé. Pourtant, seuls les gardes ont les clefs des cellules, et il ne faisait pas l'ombre d'un doute que le malheureux était mort durant l'heure de souper alors que tout le monde devait être dans la salle commune et que les portes des cellules sont verrouillées.

Que s'était-il vraiment passé? On ne l'a jamais su; un numéro était mort, on diagnostiquait un suicide, on fermait le dossier et vidait la cellule. Un autre arriverait bientôt!

La société peut dormir tranquille, les détenus sont humainement traités et la société est très bien protégée...

D'ailleurs, la plupart des gardes qui travaillaient dans les prisons à cette époque n'étaient pas particulièrement brillants. Aujourd'hui, il semble bien que les choses aient changé, du moins sont-ils plus entraînés qu'ils ne l'étaient il y a 10 ou 15 ans...

UNE ÉVASION SPECTACULAIRE

Marcel était un copain à moi; il était en prison pour une sentence indéfinie, ce qui ne l'avait pas découragé outre mesure. D'une persévérance à toute épreuve, lui et trois autres complices ont réussi une évasion spectaculaire qui a laissé plus d'un directeur de pénitencier songeur...

Après avoir trouvé un câble, Dieu seul sait où, pour enjamber le mur de 40 pieds qui entoure la cour, ils décidèrent d'agir le jour où les autorités avaient laissé seul un nouveau gardien dans une des quatre tours de la prison. Précisons toutefois que plus de la moitié des

détenus étaient au courant de ce qui se préparait, et probablement les directeurs aussi, mais on ignorait quand et de quelle façon les choses se passeraient.

Toujours est-il que vers 4 heures de l'après-midi, ce jour-là, le groupe se rend dans le bureau du garde qui était chargé de s'occuper des "hobbies" des détenus. Ça n'a pas été difficile de le déshabiller, après l'avoir assommé, et de s'emparer de ses vêtements. Marcel, maintenant déguisé en garde, se rendit au pied de la tour où surveillait le nouveau gardien et lui signala que son supérieur l'attendait à tel endroit. Le garde, encore tout béat, descendit de la tour sans demander d'explications supplémentaires, tendit les armes au nouveau venu, lui remit ses observations, et se dirigea vers le lieu où son supérieur était supposé l'attendre...

Pendant ce temps, Marcel et ses amis étaient rendus en haut du mur, mais le plan n'étant pas parfait, ils ont été pris au dernier moment.

Il y eut une fusillade terrible, et nous à l'intérieur on se demandait ce qui arrivait. Marcel avait eu le temps de descendre le mur, mais le deuxième qui venait derrière a été moins chanceux, parce qu'une balle avait atteint le câble... et qu'il s'est cassé la jambe en tombant!

Marcel, une fois rendu en bas, sortit un fusil, força un garde à lui remettre les clefs de sa voiture et se sauva. Il fut malheureusement repris quelques heures plus tard, après que sa voiture eut fait une embardée.

Vous imaginez ce qu'il a goûté lorsqu'il est rentré. Et tout cela est "normal". Bien souvent, les gardes décidaient eux-mêmes du sort à infliger à un détenu récalcitrant, et lorsque la sentence accordée par le juge ou le directeur ne semblait pas satisfaisante, on s'en chargeait...

Les incidents de ce genre sont nombreux. Des morts non expliquées, des suicides trop fréquents, des blessures dont on ignore la provenance, la prison, c'est un peu tout cela...

Bernard Sweeney

LE PARADIS TERRESTRE POUR TOUT LE MONDE

Malgré tous ceux qui voudraient plutôt me voir chez le diable... je suis allé au paradis terrestre. Nuance cependant, pas Celui d'en haut, celui de Chertsey. Ce paradis terrestre, si bien nommé, puisque tous s'y promènent, selon la règle qui ne souffre que de rarissimes exceptions, dans le plus simple appareil vestimentaire: rien. Disons tout d'abord que pour accéder au "paradis" de Chertsey, c'est presque aussi difficile que pour l'Autre. Si vous ne savez pas très précisément où "il" se trouve, vous risquez de vous perdre dans la nature qui, fort heureusement, est magnifique dans ce coin de pays. Au risque de me faire accuser d'être responsable d'un exode massif vers ce paradis "sélectif", je vous donne comme indication de prendre le pont Pie-IX (route 25), puis la route 18 nord, en direction de Saint-Donat. A l'entrée de Chertsey, on se fera un plaisir (sic) de vous renseigner sur le reste de la route à suivre pour aller au paradis, sans que vous ayez pour autant à mourir. Une petite route de terre, raboteuse, parsemée d'embûches, sinueuse et poussiéreuse à souhait, longue de 3 milles, vous fera gagner... votre paradis. A la barrière, pas de Saint-Pierre à barbe blanche, mais... une voix, charmante, et qui vous demande — comme on le fait chez A & W — via un haut-parleur dissimulé, ce que vous venez faire là, hein?... Comme on m'avait invité ce jour-là, on m'ouvrit, ou plutôt, j'ouvris moi-même la barrière (quel effort!) et pénétrai dans ce lieu "réserve".

A peine avais-je roulé quelques centaines de pieds, que surgirent, là devant la voiture, trois arrières-train, de modèle et de facture différents. Puis ce fut l'accueil du sympathique propriétaire, M. Paul Lépine, et de ses adjoints, de son épouse Jocelyne, qui fut élue Miss Monde nue 1972, tous, évidemment, dans le costume de leur naissance. Ça surprend, ça étonne, ça gêne, même pour moi qui en ai vu... d'autres... (sic et resic), puis... on s'y fait. On apprend peu à peu à regarder droit dans les yeux, à serrer "normalement" les... mains qui se tendent, à répondre, le plus naturellement du monde, aux sourires qui s'ébauchent, et ma foi, c'est en fin de compte moi — qui suis resté habillé tout au long de l'expérience — qui me sentais mal à l'aise d'être vêtu.

Environ 1,500 personnes de tout âge, dont 99% étaient sans vêtement, se pressaient sur les lieux pour admirer 9 des candidates inscrites au concours de Miss Monde nue 1973, qui se déroulera à Toronto, au Four Seasons Club, le 4 août. Parmi ces candidates,



Marc Gélinas, habillé — il est membre du Paradis terrestre — et l'une des candidates, à... moitié habillée.

4 sur 29 sont membres du Paradis terrestre. Exceptionnellement, les photographes professionnels, dont on vérifiait minutieusement les lettres de créance et accréditation de service, avaient le droit de prendre des clichés, toujours sous la surveillance des membres du service d'ordre, identifiés par un ruban rouge, enroulé autour... du bras. Je n'ai pas besoin de vous dire que la symphonie de "clics" aurait fait la joie des fabricants des crayons Bic. Pendant ce temps, sérieux, (comme c'est mon habitude) j'ai fait le tour du propriétaire (avec lui, justement) et je dois dire que j'ai été étonné de la propreté des lieux. Pas un papier qui ne traîne... pas une canette de bière... pas de bouteille... Pas d'exhibitionnisme de mauvais aloi non plus. D'ailleurs, il est formellement interdit de se toucher, fût-on mari et femme... de se balader main dans la main et encore moins de se bécoter dans les endroits publics lorsqu'on est nu. J'ai vu simplement, si simplement, des gens de tout âge et de toutes conditions — personnalités politiques, avocats, secrétaires, commerçants, professionnels, infirmières, hôtesse de l'air, magistrats respectables, collets blancs et manoeuvres — relaxant, profitant ensemble, du grand air et du soleil au maximum. Des tentes-roulottes, des tentes de toile, des maisons mobiles, des chalets, espacés les uns des autres comme c'est pas possible et devant lesquels on a soigneusement paysagé, semé fleurs et pelouse, et qui fe-

raient honte à la majorité de nos terrains de camping conventionnels, où tous sont entassés les uns sur les autres.

Ceux et celles à qui j'ai parlé m'ont répondu franchement, du moins en ai-je l'impression, sans détours, et une impression globale se dégage de ce dialogue: ils sont heureux. Heureux, tous et toutes, de vivre ces quelques heures, ces quelques jours, ces quelques mois, de cette façon, et n'ont que des éloges pour la bonne et excellente tenue disciplinaire de leurs coparadisiasques congénères. Plusieurs m'ont même déclaré que s'ils avaient découvert ce mode de vie avant, ils y auraient adhéré plus tôt. Et les enfants?... Eux ne semblent pas du tout se poser de questions devant cette nudité étalée; il apparaît que ce sont les adultes qui ne pratiquent pas eux-mêmes le nudisme qui se créent des problèmes au sujet du traumatisme possible que pourraient subir les tout-petits.

La journée s'est terminée par un souper champêtre, composé de poulets barbecue, apportés par un hélicoptère depuis les cuisines du Saint-Hubert BBQ de Montréal. Ça faisait cocasse de voir les serveuses, revêtues de leur chapeau blanc et d'un simple tablier, lorsqu'on les regardait de dos surtout... Puis, tout le monde est disparu pour réapparaître, une heure plus tard, habillé élégamment; alors, on a pu se toucher, puis qu'il y avait soirée de danse et de chants autour des feux de joie et sur l'estrade jusque tard dans la soirée.

JACQUES DUVAL NE REVIENT PAS

Jacques Duval et son émission "Prenez le volant" ne reviendront pas à l'horaire de Radio-Canada pour la saison 1973-1974. La direction en a décidé ainsi. Pourtant, cette série se classait au neuvième rang des cotes d'écoute de notre télévision d'Etat. Ces messieurs des bureaux d'en haut ont donné comme prétexte qu'il n'y avait pas assez d'émissions de variétés à l'horaire; c'est pour-quoi ils ont rogné cette demi-heure à la section sports.

"Prenez le volant" avait pris naissance en 1966. Jacques a proposé la formule à Télé-Métropole et à Radio-Québec. Il attend des réponses, mais on est déjà à un mois de la nouvelle programmation et il est peu probable qu'il reçoive un oui pour cet hiver.

Monsieur Duval continue sa chronique hebdomadaire dans le journal la Presse et prépare un magazine spécial sur l'automobile qui sera offert aux lecteurs de ce quotidien dans un avenir prochain, tous les trois mois pour commencer, et qui deviendra peut-être éventuellement mensuel.

Il arrive de Detroit où il est allé essayer les modèles 1974 des trois grands de l'automobile, ce en vue de l'édition, à la mi-décembre, du Guide de l'automobile 1974. Cette bible de l'auto, version 73, s'est vendue, à date, à 22.000 exemplaires (Editions la Presse).

Côté courses, Jacques a troqué sa Porsche pour une Corvette; il est maintenant commandité par la compagnie de pneus Goodrich. Les 24 et 25 août, il participera à une course à Debert en Nouvelle Ecosse. Les 1er et 2 septembre, ce sera à Trois-Rivières où, en plus de participer à une des courses de cette manifestation, il décrira la principale qui sera télédiffusée en direct par Radio-Canada.

Au moment de mettre sous presse, j'apprends que Bruno Coquatrix, directeur de l'Olympia de Paris, a téléphoné à l'impresario Guy Latraverse pour l'aviser qu'il ajoute cinq autres jours aux douze déjà prévus pour Robert Charlebois. C'est donc à compter du 13, et non du 18, et ce jusqu'au 31 septembre, que Robert présentera son "One Man Show" dans la Ville-Lumière. Les billets se sont vendus en l'espace de trois jours. C'est devant cet engouement des parisiens pour Charlebois que Coquatrix a décidé de prolonger le séjour de notre vedette au temple du music-hall. C'est la première fois depuis Félix Leclerc, il y a 25 ans, qu'un tel phénomène se produit pour un artiste québécois.



Charlebois: il casse tout à Paris.

LES "LOUP-GAROU" EN EUROPE

L'ensemble folklorique "Loup-Garou", groupe de jeunes chanteurs, danseurs et musiciens, de plus en plus connu dans la région métropolitaine de Montréal, se voit accorder pour une deuxième année consécutive une subvention du gouvernement du Québec dans le but d'aller représenter le Québec en France et en Espagne dès août prochain.

Au cours de cette tournée d'une durée de 18 jours à compter du 1er août, les "Loup-Garou" séjourneront 6 jours en Espagne. Dans ce pays, ils participeront à l'un des plus importants festivals d'Europe, dans les Pyrénées, plus précisément à Jaca.

Grâce aux "Loup-Garou", le Canada français sera représenté à ce festival auquel participeront 20 pays et dont la présidence sera assumée conjointement par les ministres du Tourisme de la France et de l'Espagne. La tournée se poursuivra ensuite en France pour quelque dix jours. En terre française, trois représentations à différents festivals seront données, dont notamment ceux de Bayonne, Rodez et de Pau. Une ou deux autres représentations seront possiblement ajoutées en France.

Notons que l'ensemble folklorique "Loup-Garou" se compose d'environ 35 jeunes de Montréal et de la région est de Montréal. L'orchestre sera dirigé par monsieur Rodolphe Carrigan.

LES CONCERTS POPULAIRES DU MAURIER VERSION 1973

L'amour, l'armée et le rêve coiffent, cette année, les trois Concerts populaires Du Maurier qui seront offerts au public montréalais les 4, 6, 11 septembre prochains. Intitulés "Une soirée d'amour", "Une soirée militaire" et "Songe d'une nuit d'été", ces concerts seront dirigés par le réputé chef Alexander Brott avec un orchestre symphonique au complet et se dérouleront au Centre Paul-Sauvé, situé dans l'est de la métropole. La "Soirée militaire", toutefois, aura lieu en plein air, au stade Molson de l'univer-

sité McGill.

Comme par les années précédentes, les vins, fromages et chandelles agrémenteront les concerts donnés au Centre Paul-Sauvé.

En vedette pour la "Soirée d'amour", le mezzo-soprano roumain Elena Cerni, renommée sur les plus grandes scènes lyriques pour ses rôles de Carmen et de Dalila; les soldats de la Division mobile de l'Armée canadienne — accompagnés de canons et de fusils — enfin, le guitariste Angel Romero pour le dernier des trois concerts.

ON TOURNE À TROIS-RIVIÈRES

Le film s'intitule "les Oranges d'Israël". Il est tiré du roman de Michèle Guérin de Trois-Rivières, roman qui a obtenu le prix Jean Beraud Molson 1972.

Ce long métrage, d'une durée d'une heure 45, sera présenté aux Trifluviens le 15 novembre prochain, et à Montréal le 23. Les principaux interprètes sont Ian Ireland dans le rôle de Paul, Paule Bélanger dans le rôle d'Edith, Karin Schubert dans le rôle de Claire. Le tournage a débuté le 16 juillet et se poursuivra jusqu'au 17 août dans les sites de la Mauricie. L'équipe de production et de tournage comprend une vingtaine de personnes. Il est prévu qu'il y aura une version anglaise et allemande de cette production. C'est Fernand Rivard qui en est le metteur en scène.

d'edward remy



MADAME X N'A PAS LE CANCER

Le cancer de Madame X a fait couler pas mal d'encre. Il semble que ce soit pour rien. Nous en sommes tous ravis, Reine Charrier encore plus.

On sait que depuis le mois de janvier dernier, les docteurs avaient diagnostiqué un cancer du sein et un autre à l'abdomen. Après une série de traitements qui se sont révélés inutiles, Madame X a donc commencé une médication qui lui a été recommandée par un vague guérisseur et qui consistait en applications de cataplasmes composés d'une panacée de certaines herbes.

Il y a un mois, sa lésion au sein avait complètement séché. Devant ce miracle, elle a fait prélever un morceau des tissus malades et l'a envoyé dans un laboratoire pour faire faire une biopsie. La semaine dernière un coup de téléphone l'a rassurée, ces tissus n'étaient pas cancéreux. Il s'agit d'une maladie très rare qui vient de Pologne et qui a un vague rapport avec le typhus. Elle n'est pas mortelle comme son frère le cancer.

Inutile de vous dire que cette nouvelle a eu des résultats bénéfiques sur le moral de Reine Charrier qui, parfois, était bien bas, car malgré ses allures de prendre ça par-dessus la jambe, elle se faisait beaucoup de mauvais sang sur son état de santé.

DU THÂTRE À SAINTE-SOPHIE-DE-LACORNE

Né en mai 1969, le Studio-Théâtre est un théâtre situé à Sainte-Sophie-de-Lacorne, petite municipalité à 32 milles de Montréal et à 5 milles à l'est de Saint-Jérôme, dans les Laurentides.

Jusqu'au 15 septembre inclusivement, tous les mardis, vendredis et samedis, à 20 h 45 on y présente une création écrite et interprétée par Lise Le-

clerc-da Silva: "ET PIS LA... LA, LA, HEIN!?"

"Et pis la... la, la, hein!?" est une tranche de la vie quotidienne traitée et interprétée avec ironie ou humour, de manière directe et détaillée, de telle sorte que le public devient, par une trouvaille ingénieuse et par la force des choses, voyeur.

On doit retenir ses billets en composant (514) 436-1304.

CHARLOTTE ET HERVÉ ÉLUS MONSIEUR ET MADAME POM 73

Sous le titre "les Festivités Cidre-O-Pom" du 16 au 26 août, Fiesta à Rougemont, capitale de la Pomme. Pendant cette période, à compter de 10 h du matin, de nombreuses manifestations sont prévues clôturées chaque jour par un spectacle au Palais de la pomme, avec participation de plusieurs vedettes. Parmi celles-ci, le 17 Jean-Guy Moreau; le 18 Charlotte et Hervé qui ont été élus respectivement Madame et Monsieur Pom 73; le 19 T-Blanc Richard et Pierre Daigneault; mardi le 21 sera la journée POM-POP, avec quatre heures de musique pop auxquelles participeront plusieurs formations. Le 23, soirée bavaroise, bien sûr la bière sera remplacée par le cidre; le 24, Shirley Théroux et Jen Roger; le 25 les Jérolas; le 26, couronnement de la Fée des pommes et aussi Monsieur et Madame Pom, Charlotte et Hervé.

MARIAGE DE SUZANNE LÈVESQUE AVEC GEORGES CARRÈRE

Le titre est inexact, il s'agit plutôt du mariage des personnages que ces deux artistes incarnent dans Symphorien. C'est l'auteur Marcel Gamache qui m'a annoncé la nouvelle en me priant de publier les bans.

L'union aura lieu au cours de la nouvelle intrigue 1973-74, à la première de la série, le 4 septembre, nous verrons Louise Beaumont et son fiancé, Monsieur Boursier, à la recherche d'un appartement. Ils visiteront le penthouse d'un play-boy dans lequel il y a un tas de "gadgets" qui mettront les interprètes dans des situations des plus cocasses.

Au cours de la saison nous verrons, pour les besoins de l'intrigue, plusieurs nouveaux personnages.

Autre nouvelle: Marcel Gamache vient de terminer le scénario d'un long-métrage qu'il a remis au directeur de la compagnie France-Film, qui est, plus ou moins, une filiale de Télé-Métropole.

Le titre du film qui mettra en vedette Gilles Latulippe sera "C'est rien à moi qu'ça arrive".



Georges Carrère: un mariage qui n'en n'est pas un.

UNE TOURNÉE DES "HOLIDAY INN" POUR CLAUDE VALADE

Claude Valade a ralenti quelque peu ses activités pour l'été afin de se reposer, pour attaquer une grosse saison qui l'attend. Elle a de nombreux projets pour 1973-74, mais disons qu'à date, le plus important est une tournée aux Etats-Unis, plus précisément dans le sud, où elle a été engagée pour présenter son tour de chant dans plusieurs établissements de la chaîne des "Holiday Inn".

Claude vient d'enregistrer un nouveau 45-tours sous étiquette Maisonneuve, sur lequel il y a entre autres, une chanson qui s'intitule "Tu m'es revenu". C'est Robert Demontigny qui est le producteur de cette nouveauté.

Il me semble que pour quelqu'un qui avait déclaré lâcher le métier, Claude Valade a pas mal de travail en vue.



Claude Valade: une dernière tournée?

YVON DESCHAMPS: 43 FOIS À LA P.D.A.

Kébec Spec, c'est-à-dire Guy Latraverse, par l'entremise de sa nouvelle relationniste, Thérèse David, nous annonce DESCHAMPS à la Butte à Mathieu de Val David, du 23 août au 3 septembre; ensuite ce sera la Salle Maisonneuve de la Place des Arts à Montréal, du 15 octobre au 4 novembre; il y reviendra du 13 novembre au 4 décembre et du 20 au 23 décembre.

Il me semble que ça fait pas mal de billets à vendre, 43 représentations, si je ne m'abuse, à 1290 places par spectacle, ça fait du monde à la messe. Il prend le "challenge" seul. Je doute fort qu'il joue à guichet fermé. Enfin, tout le mal que nous lui souhaitons, c'est bonne chance!

Ensuite, la charmante Thérèse David nous a parlé de Véronique Samson qui, du 20 au 30 octobre, fera une tournée de quelques Cegeps de la province.

Julien Clerc, vedette de la revue "Hair" en France, sera à Montréal le 27 novembre, où il donnera une représentation en la salle Maisonneuve de la P.D.A.

Le 28 il sera à Québec. Du 25 au 30 septembre, Claude Dubois sera en la salle Maisonneuve de la P.D.A. avec une première partie qui n'est pas encore choisie.

Frida Boccaro aussi fera la Place des Arts, les 28 et 29 septembre. 52 jours de Canada pour Mireille Mathieu. Pour Mireille Mathieu, ce sera sa plus longue tournée en Amérique du Nord: 52 jours.

Les 29 et 30 septembre, ainsi que les 1er et 2 octobre, elle sera à Toronto; du 3 au 7 à Québec; du 8 au 15 octobre, elle chantera à la Place des Arts de Montréal, en la salle Wilfrid-Pelletier; du 18 au 22 octobre, elle reviendra à Montréal, mais cette fois-ci au Théâtre Capitol, afin de donner une chance à ceux qui n'auraient pu la voir à son premier passage.

Le 24 elle sera à Sherbrooke; le 25 à Trois-Rivières; le 26 à Shawinigan Falls; le 27 à Joliette; du 28 au 31 à Ottawa; le 2 novembre à Hamilton; le 3 2 London; le 4 à Windsor;

ensuite ce sera Winnipeg, Calgary, Edmonton et Vancouver, le 15, 16 et 17 novembre.

Aznavour "again..."

Charles Aznavour viendra, comme tous les ans, faire un tour au Québec, qu'il considère un peu comme sa deuxième partie. Mais il commencera sa tournée chez les américains, par Washington, le 8 novembre; ensuite il s'attaquera au Québec par Chicoutimi, le 12 novembre; Jonquière le 13; du 14 au 18, il sera à Québec; le 19 à Trois-Rivières; le 20 à Rimouski; le 21 au Lac St-Jean; le 23 à Victoriaville; le 24 à Joliette; les 25 et 26 à Toronto; les 27 et 28 à Ottawa; du 29 novembre au 3 décembre à la Place des Arts à Montréal; les 6, 7 et 8 encore à la P.D.A. à Montréal; le 11 il chantera à Hamilton; le 12 à London; et le 13 à Windsor.

Comme vous le voyez, Monsieur Latraverse a un début de saison pas mal encombré. Il nous donnera la suite un peu plus tard parce que tout n'est pas encore complété.

JACQUES ZOUVI DEVIENT MONSIEUR "LOYAL"

Régulièrement, depuis huit ans, Jacques Zouvi est le maître de cérémonie du cirque des Shriners et depuis deux ans, du Garden Circus. Cette année, ce dernier est à l'exposition de Trois-Rivières, du 4 au 10 août. Jacques, en plus d'être "Monsieur Loyal", comme on dit en terme de cirque, s'est vu confier également la tâche de maître de piste.

A l'automne, il reprendra son poste de professeur au Cegep de St-Hyacinthe où il enseigne le théâtre et la mise en scène avec d'autres professeurs connus: Jacques Létourneau, Jean Perreault et Louis de Santis.

Les élèves de ces messieurs présenteront, pour la première fois, en public, une

pièce de Monsieur Shakespeare intitulée "le Songe d'une nuit d'été". C'est la première fois depuis que ces cours existent que ces élèves joueront pour les gens de l'extérieur. Pour continuer avec Jacques Zouvi, signalons qu'il a également un projet de film, une mise en scène, un rôle dans un télé-théâtre, bref, pas mal de pain sur la planche.

MEDECINS et DENTISTES de GARDE

CLINIQUE DOMUS MEDICA

TOUS LES JOURS, SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS DE 8 H A.M. À 10 H P.M.

5601 EST, RUE BÉLANGER (PRÈS LACORDAIRE)

256-5011

J'AI MANGÉ POUR VOUS

Il faut être dans le secret des dieux pour connaître l'adresse du Pickwick. Et pourtant, ce restaurant existe depuis de nombreuses années mais jamais aucune publicité ne l'a fait découvrir au grand public. Le chef et propriétaire a sa clientèle et celle-ci lui suffit amplement. C'est pratiquement le quartier général de plusieurs fines gueules parmi lesquelles on reconnaît de nombreuses personnalités artistiques. D'ailleurs, on m'avait souvent conseillé d'aller me régaler au Pickwick, et c'est en célibataire que je me suis présenté sur la rue Drummond. Une entrée extrêmement discrète dans un escalier de service. Cela a l'air vraiment pauvre mais une agréable surprise s'offre au consommateur dès qu'il pénètre dans une petite salle ne contenant qu'une dizaine de tables. A mon arrivée, le patron m'a tout de suite demandé si j'avais réservé. Car ce sont les habitudes de la maison. Ne s'attable pas n'importe quel intrus. Je suis toutefois parvenu à me faire accepter et j'en suis aujourd'hui très heureux puisque je me propose d'y retourner un peu plus souvent au bras de mon amour.

Le menu du jour se présente plutôt comme un menu à la carte. On ne mange pas n'importe quoi, je vous l'assure. C'est tous les jours un repas gastronomique. Il m'a fallu longuement hésiter avant de faire mon choix tant les suggestions étaient alléchantes. En me frottant presque les mains de contentement, j'ai commandé dans l'ordre: des champignons farcis au pâté de foie, un canard aux groseilles, une salade de cresson et comme dessert un sabayon. Comme dans les grands restaurants de renom, le service est lent. Mais cela en vaut vraiment la peine. Chaque plat est apprêté avec délicatesse et c'est le chef lui-même qui vient se documenter sur vos préférences de cuisson, d'assaisonnement et vous conseille aussi le vin que vous devez prendre. La clientèle est silencieuse, et on se parle à voix basse comme si le bruit pouvait troubler l'appétit des autres clients. Ce n'est plus un repas mais presque une religion. Une religion à laquelle je me suis adonné avec respect car cela a été vraiment succulent. Les prix sont à la hauteur de la qualité, c'est-à-dire que cela m'a coûté une vingtaine de dollars. J'ai d'ailleurs été très généreux sur le pourboire estimant que j'en avais eu pour mon argent et mes goûts culinaires.

Si l'envie vous prend de manger comme du grand monde, alors je vous recommande vivement le Pickwick. Bon appétit!

J'AI LU POUR VOUS

"Tous les soirs Joséphine" par Jacqueline Susann, aux Éditions la Presse.

Jacqueline Susann est l'auteur de "Valley of the Dolls" et "Love Machine", livres qui furent tous deux des best-sellers mondiaux. Il semble que son dernier ouvrage va suivre le même chemin, car j'ai lu quelques critiques dans des journaux français qui étaient très élogieuses à son égard.

C'est l'histoire de Joséphine, un caniche nain qui entre dans la vie de l'auteur et s'y installe malgré les réticences du mari.

C'est une chienne de caractère dont maîtres et amis — et aussi les lecteurs — deviennent très vite fous: elle mène tout son monde en laisse avec une grâce fragile et hâtaine. C'est l'histoire de cette intrusion canine dans un ménage paisible que nous conte Jacqueline Susann avec brio et humour. L'action est pleine de rebondissements d'une drôlerie irrésistible qui attacheront à coup sûr tous les lecteurs. Ces sept années d'esclavage sont une succession de zags qui décrivent bien la psychologie des chiens. Je vous le recommande.

CLAUDE POIRIER FÊTE SES TREIZE ANS

Ca fera treize ans le 13 août que Claude Poirier a fait ses débuts comme reporter radiophonique à CJMS.

Il vient d'être proposé pour la médaille du gouverneur pour sa participation, le 8 mai dernier, aux événements qui se sont passés à l'Institut Pinel, alors que Normand Champagne détenait trois otages. D'autre part, on chuchote de plus dans l'entourage de Claude son intention de se lancer dans la politique. On se souvient que plusieurs journalistes avaient écrit l'avoir vu dans la limousine de Robert Bourassa lors de l'inauguration de la biosphère de Terre des Hommes 73. Monsieur Poirier à qui j'ai posé la question m'a répondu: "Où avez-vous été chercher ça? Je n'ai rien à dire pour l'instant".

En septembre, il ira passer une semaine à New York, invité par les autorités touristiques de l'Etat du même nom.

DE MOUSTAKI EN PASSANT PAR REGGIANI, WHITTAKER, LANDRÉ ET ADAMO

La saison 73-74 de l'impresario Michel Gélinas ne comprend pas beaucoup de noms mais disons qu'ils sont de qualité. Seulement cinq artistes à son agenda: Georges Moustaki, Claude Landré, Serge Reggiani, Roger Whittaker et Salvatore Adamo. Il y a peut-être un gros nom, une "locomotive" (comme on dit en France) qui s'ajoutera à cette liste, plus un ou deux spectacles avec des artistes locaux.

A Montréal, tous ces spectacles auront lieu à la Place des Arts, en la salle Wilfrid Pelletier, sauf celui de Serge Reggiani, Salle Maisonnette.

Voici les dates et la liste des principales villes visitées par ces vedettes:

Moustaki à la P.D.A. du 4 au 7 octobre; ensuite il visitera Lévis, Québec, Shawinigan Falls, Trois-Rivières, Rimouski, Ottawa, Sherbrooke, Washington et New York. Claude Landré sera, les 16, 17 et 18 novembre, à la P.D.A., avec un spectacle entièrement nouveau qui s'intitule "Top Secret"; ensuite il partira pour Sherbrooke, Ottawa, Québec, Lévis, enfin, une vingtaine de villes à travers la province.

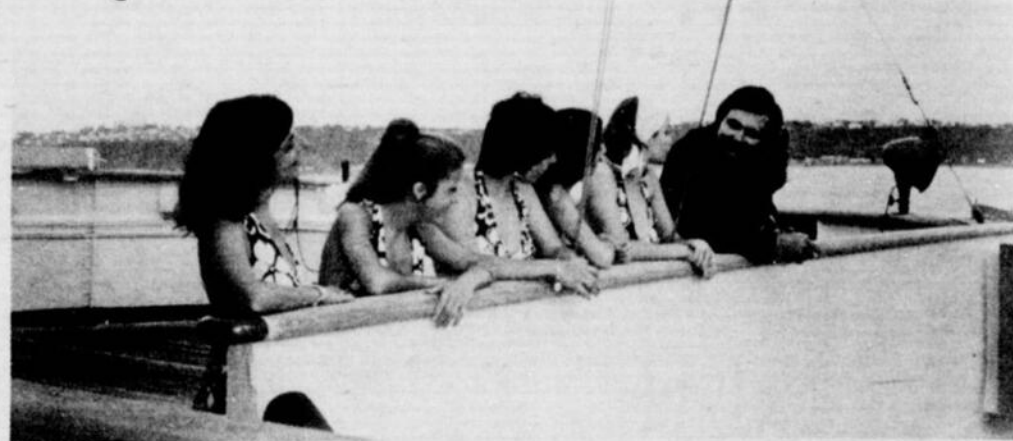
Du 5 au 8 décembre et du 11 au 16, Serge Reggiani sera à Montréal; ensuite ce sera Ottawa, Sherbrooke et Québec. Il va nous rendre visite entre deux périodes de tournage, c'est pourquoi la tournée prévue a été réduite à seulement quatre villes.

En mai, Roger Whittaker sera à Montréal, les 3, 9 et 10; ensuite ce sera Lévis, Québec, Sherbrooke, Ottawa, Thetford-Mines. Toujours en mai, Adamo, les 23, 24 et 26 à Montréal; il chantera également à Québec, Toronto, Sherbrooke et Ottawa.



Adamo.

DE QUÉBEC À MONTRÉAL À BORD DU QUEEN ANNA MARIA



Serge Bélair accompagné des candidates au concours Miss Laval 9, organisé par le "Courrier-Laval".

C'est des bureaux de Marsh Shipping de la rue Craig à Montréal qu'a commencé notre aventure. Un autobus nous attendait, nous gens de la presse, pour nous emmener à Québec, où à 15 heures vendredi après-midi, nous devions embarquer sur un transatlantique de la Greek Line, le Queen Anna-Maria.

Au hangar numéro 4, le bateau n'était pas là comme prévu. Le matin même, dans le haut du golfe St-Laurent, il avait dû mettre à l'ancre pendant 4 heures, à cause de la brume. Ce n'est donc qu'à 17 h 30, après avoir bu quelques verres et pris un bain de vapeur au Château Frontenac (l'air conditionné semble ne pas exister dans cet hôtel) que nous avons pu enfin embarquer.

Ce fut la distribution des chambres et des sandwiches pour nous permettre d'attendre le souper; incidemment ils étaient immangeables, le pain était rassis, et comme le règlement veut que les bars soient fermés pendant les escales, nous n'avons même pas pu obtenir un verre d'eau. A 18 heures, nous nous sommes tous rencontrés au bar. Parmi "les tous" il y avait mon inséparable compagnon, Serge Bélair... le réalisateur Michel Vincent du Canal 10, Bob Syracuse de Dimanche Matin, Maurice Côté du Journal de Montréal, Philippe DeSerre du Petit Journal, Lili Tisso de La Presse, et j'en passe... Notre hôte Jean Riscalà, nous a fait visiter son domaine. Nous avons fait, au cours de cette visite, la connaissance des cinq finalistes du concours de "Miss Laval" qui étaient à bord depuis New York. En passant, je vous signale que c'est le 8 septembre qu'aura lieu l'élection de Miss Laval. Nous avons été présentés à celui qui est le maître à bord après Dieu, le Capitaine Avdolas, et aussi à son état major. Après avoir pris un couple de cents pieds pour l'émission "Toute la ville en parle", ce fut de nouveau le bar en attendant le souper. Nous étions cédulés pour le deuxième service, c'est-à-dire celui de 20 h

30. En attendant, un verre de champagne à la main, (histoire de me donner une contenance) j'ai écouté le capitaine en sec Iannis Houlas, qui, malgré son nom, parle un excellent français, me raconter son bateau.

A l'origine ce paquebot qui a été construit en 1956 battait pavillon canadien; il s'appelait alors l'Empress of Canada. Depuis qu'il appartient à la Greek Line il a été entièrement climatisé et pas mal modernisé. Il peut accommoder 775 passagers. Les cabines sont confortables et possèdent chacune une douche et une salle de bain.

Généralement l'Anna-Maria ne fait que des croisières dans les îles et, une fois par an, il se rend en Méditerranée avec escale à Athènes en Grèce, qui est son port d'attache.

Entièrement remis à neuf, le paquebot "Queen Anna Maria", fleuron de la Greek Line, venait à Montréal pour la première des trois croisières canadiennes prévues pour cet été. Parti de New York, le luxueux bâtiment a fait escale à Boston, Québec avant d'arriver à Montréal d'où il repartait pour le Saguenay, Bagotville, Gaspé et Sidney, en Nouvelle-Ecosse. Le "Queen Anna Maria" regagnera ensuite New York avant de refaire la même croisière les 6 et 20 août prochains.

Comme d'habitude, j'étais un des premiers à table. Il faut dire que Serge Bélair, pour ce genre de sport, me suit de très près. J'ai mangé du saumon, il était délicieux. Une soupe petite-chaudière, elle était très bonne. Ensuite j'ai goûté à une spécialité grecque, un genre de pâte feuilletée aux épinards et à la crème sûre, j'ai aimé. J'ai continué avec un steak-sauce champignons, il était immangeable. Les fromages n'étaient pas de mon goût. La crème glacée au café, très bonne.

Disons que je n'appelle pas ça un repas gastronomique, loin de là. Pour faire une comparaison, c'est dans la classe du Restaurant Napoléon sur la rue Ste-Catherine à Montréal, et

encore, je suis gentil. Tout a été arrosé de vins grecs, un blanc qui était délicieux, et un rouge passable. Pour finir nous avons eu droit au champagne du Capitaine, qui était d'une marque inconnue mais qui se buvait, malgré tout, très bien.

Il était 22 h 30 quand nous sommes sortis de table; j'ai fait le tour des trois bars et du cabaret qui était plein de gens dont la moyenne d'âge est la cinquantaine et qui semblaient s'amuser comme des fous.

A 23 heures, je suis tombé, alors que je déambulais sur la promenade couverte, sur un buffet froid somptueux. Et là, je l'avoue, je n'ai pu résister à la tentation et aussi, par conscience professionnelle, j'ai mangé à nouveau. Alors là, bravo! sensationnel, très bien! A ma prochaine croisière, je sauterai le souper pour pouvoir me bourrer au buffet de 23 heures qui ferme à minuit. Repus, j'ai laissé mes compagnons et je me suis dirigé au bras de mon amour vers la confortable cabine qui m'attendait (un jour il faudra que je vous la présente, mon amour).

A 7 heures, comme tous les jours, le réveil-matin que j'ai dans la tête, m'a sorti des bras de Morphée... et de mon amour. J'ai pris ma douche, j'ai laissé madame à ses ablutions, je suis monté sur le pont. Là, je me suis aperçu que mon réveil m'avait trompé, il n'était que 6 h 15. Il n'y avait pas âme qui vive. Pourtant, au détour d'une coursive j'ai entendu des voix. Il y avait là, dans un coin, autour d'une table couverte de verres et d'une dizaine de cadavres de bouteilles de champagne, une partie de mes compagnons qui se préparaient à aller se coucher. Certains l'ont fait en titubant. (A cause du roulis ou du champagne...) Pour faire plaisir à un retardataire, j'ai ingurgité deux coupes de champ... et j'ai été chercher ma compagne pour prendre le petit déjeuner, il était infect.

Arrivés au port de Montréal à 9 h. 30, taxi..., maison... où je me suis préparé un bon petit casse-croûte



d'edward remy

JEAN DUCEPPE PASSE 24 HEURES À PARIS

Jean Duceppe part dimanche pour Paris, pour faire la synchronisation en français du film "Alien Thunder" qu'il a tourné dans l'ouest canadien, avec Claude Fournier, l'hiver dernier. Il revient mardi pour reprendre son rôle au Théâtre des Prairies de Joliette.

Le Boeing 747 d'Air France l'enlèvera dimanche soir à 21 h 30. Arrivée à Paris lundi matin 9 h 30. A 11 h, il a rendez-vous pour régler les droits d'auteur de plusieurs pièces qu'il se propose de présenter au cours de la saison prochaine et de la suivante. A 14 heures, il rentrera en studio pour sa post-synchronisation et il est peu probable qu'il en sorte avant les petites heures du matin. Il aura juste le temps de se pointer à Orly pour prendre son avion qui part à 11 heures. Avec le décalage d'heure, il sera à Montréal à 13 h 30. A 14 h 15, il enregistrera une émission de "Madame est servie" au Canal 10, à 18 heures, il passera chez lui pour se changer, et à 20 h 30, il sera sur la scène du Théâtre des Prairies.

A 1 heure du matin, il espère enfin pouvoir être installé, prêt à dormir.

Mercredi matin, il faudra quand même qu'il se lève tôt, puisqu'à 10 heures, il a un meeting avec le V.P.D.G. du Canal 10 pour discuter de la nouvelle formule de "Madame est servie" qui prendra force à compter du 3 septembre prochain.

Puisque nous sommes avec "Madame est servie", je vous signale que le coanimateur de la semaine du 6 août est André Robert, et c'est Danièle Odéra qui fait les frais de la partie musicale, accompagnée par l'ineffable gros Rod.



Jean Duceppe: quand arrêtera-t-il?

Les nouveautés de la semaine, sous étiquette Campus: Jimmy Bond chante "Si on faisait l'amour" et "Où sont mes amis"; Tony Massarelli interprète "Oulalaire" et "My love", sous étiquette Extra. Une autre aussi chante "My love", version française et version anglaise, c'est Céline Veilleux, sous étiquette PCF.

Pour les amateurs de golf et de repas gastronomiques, au restaurant Le Castillon de l'hôtel Bonaventure de Montréal entre deux bouchées, vous pouvez désormais aller jouer au golf. En effet, sur la terrasse, on vient d'installer un vert de neuf trous.

Dominique Tordion et Georges Duerst, propriétaires de Dominic's Maxwell, et Annabell, ouvriront en septembre sur la rue Crescent, à Montréal, un autre établissement qui s'appellera Tiffany.

Le réalisateur de Radio-Canada et auteur de plusieurs romans, Roger Fournier, tournera prochainement un film qui s'intitule "la Peau d'une jeune veuve". Il a écrit le scénario en collaboration avec Dominique Michel et André Dubois (ex-Cynique). C'est une production Mutuelles.

Michèle Viroli qui prête tous les jours sa voix à Radio-Canada unira sa destinée, pour le meilleur et pour le pire, le mois prochain. L'heureux élu est Gérard Peuvion, frère du comédien Patrick Peuvion. Les jeunes mariés se rendent en voyage de noces en Espagne ou Michèle et sa mère sont propriétaires d'un appartement dans un Condominion.

Malgré une nombreuse assistance, j'apprends que l'imprésario Yvan Dufresne a

perdu au-dessus de \$15,000 avec le super-spectacle de l'autostade du 24 juin dernier, qui ouvrait les festivités du 50e anniversaire de CKAC.

Jean-Pierre Ferland vient enfin de trouver la ferme qu'il cherche depuis plusieurs mois. Elle est située dans le bout de Joliette.

Une nouvelle entente vient d'être signée par les productions Concordia pour une corrida portugaise en mai prochain. On chuchote que la vedette de ce spectacle serait le célèbre El Cordobes.

L'avocat Claude Archambault que l'on associe très souvent avec le monde artistique vient d'acquiescer un nouveau bateau de plaisance. Il s'agit d'une embarcation de 25 pieds, mue par un moteur à turbine. Pour ses vacances, il projette d'aller faire une mini-croisière sur le lac Champlain. On ne sait pas encore quelle sera l'heureuse élue invitée à bord de son bateau.

La série QUI-VIVE reviendra, cet automne, au programme de la télévision de Radio-Canada. Jean Ducharme en sera l'animateur. La recherche et les textes sont dus à Christian Allègre et la réalisation à Pierre Charlebois. QUI-VIVE, rappelons-le, est consacré aux problèmes de l'écologie et aux solutions qu'on tente d'apporter à ces problèmes.

Le Service des Droits dérivés de Radio-Canada prépare actuellement un album de bandes dessinées avec NIC et PIC. Également en préparation un album inspiré des chansons et des jeux de l'émission AU JARDIN DE PIÉROT, de nombreux casse-tête, des écussons et décalques représentant divers per-

sonnages des émissions pour enfants. Toujours à Radio-Canada, le spectacle de variétés d'une heure qui prendra l'affiche le mardi à 20 heures dès septembre aura pour titre VEDETTES EN DIRECT.

Gilles Pelletier est la vedette de L'HOMME AUX FAUX DIAMANTS DE BRAISES, télé-théâtre de Jean-Robert Rémy racontant une page de la vie de Louis Hébert et qui sera à l'affiche des BEAUX DIMANCHES à Radio-Canada, cet automne. Cette pièce met également en scène Yolande Roy, Marthe Turgeon, Jean Perraud, Jean-Pierre Masson, François Tassé et JoAnn Querel. La mise en scène et la réalisation sont de Florent Forget.

Toujours à l'affiche des BEAUX DIMANCHES, au cours de la saison, 1973-1974, on présentera en première mondiale LA LEGENDE DU VENT, opéra de Marius Benoist, de Saint-Boniface, livret de Léo Brodeur. La réalisation a été confiée à Don S. Williams, de Winnipeg qui décrit cette production comme un opéra-ballet-mime. Les rôles seront chantés comme à l'opéra, mais les chanteurs n'apparaîtront pas à l'écran. Les rôles des personnages en scène seront interprétés en danse et en mime. LA LEGENDE DU VENT est un conte indien qui relate l'histoire de deux tribus à l'époque précoloniale.

L'organiste anglais MARTIN NEARY présentera le huitième récital de la série présentée par "LES CONCERTS SPIRITUELS" à l'Oratoire St-Joseph, à Montréal, mercredi le 8 août, à 20 h 30.

Toujours rien de signé entre Jacques

Normand et la direction du Canal 10 mais, si le projet se concrétise, ce sera Claude Léveillé qui sera le premier invité de Me Jacques.

Jean-Pierre Masson: "Je n'ai aucun projet, ce sont les autres qui en ont pour moi, du moins je l'espère, car pour l'instant je n'en ai pas d'écho et si ça continue je vais commencer à me poser des questions. J'attends, je ne m'absente pas de Montréal, sauf pour aller jouer au golf, c'est tout. Je sais que je suis bien plate pour les journalistes. Rappelle-moi, j'essaierai de faire mieux la prochaine fois".

La première du film "Si mon moine voulait...", production franco-québécoise, aura lieu le 16 août, au Cinéma le Parisien à Montréal. Ce film met en vedette: Darry Cowl, Gilles Latulippe, Marcel Sabourin, Louise Turcot, Guy Hoffman et d'autres artistes français.

Le 6 août, plusieurs manifestations auront lieu dans le cadre du Festival de Longueuil, pour l'arrivée au Canada du brandy V.S.O.P. Empereur. A cette occasion, il y aura défilé, conférence de presse, au cours de laquelle, les représen-

tants de la distillerie Acadian remettront plusieurs caisses de brandy au Sieur Charles Lemoyne afin qu'il puisse garnir sa cave pour les réceptions à venir.

Le dernier tour de manivelle du film "Child under a leaf" a été donné jeudi dernier. Les dernières scènes ont été tournées par Donald Pilon et Michèle Lanctot dans une maison de la rue St-Sacrement du Vieux-Montréal. Dyane Cannon, qui partageait la vedette avec Donald, est repartie la semaine dernière pour les Etats-Unis. Elle s'est dit enchantée de son séjour au Québec, et se propose d'y revenir en vacances pour faire du ski dans les Laurentides. Ce film sortira en anglais et en français en mars 1974. Il a été tourné directement dans la langue chère à Monsieur Shakespeare et sera post-synchronisé dans celle qui a fait la gloire de Monsieur Molière.

Raoul Roy fera des infidélités à son St-Fabien-sur-Mer pour donner un récital, le 10 août, en l'école Paul de Maricourt de Longueuil. Ce spectacle est présenté en dehors du Festival de Longueuil.

STENO-DACTYLO
Cours de steno-dactylo bilingue par professeur qualifié. Français - Anglais.
Equipement moderne
Certificat de cours
Le jour: cours de 12 semaines de 9 h à 5 h.
Le soir: cours de 35 semaines de 7 h à 10 h.
Groupe de 10 à 15 élèves.
Début des cours: 10 septemt.l.re.
Caissière - Steno-dactylo - Dessin
ÉCOLE METROPOLE ENR.
3252 est. Ontario
Montréal. 527-3316



chasse et pêche

A.Y. CROTEAU

LES QUÉBÉCOIS SONT-ILS FON

BRACONNIERS



Il est très difficile de contrôler la pêche sur les lacs du Grand-Nord où les avions se posent et repartent sans être l'objet d'une surveillance adéquate.

Seize seines à saumons trouvées dans une petite rivière du Saguenay; 10,000 truites saisies à la traverse de Tadoussac; une amende de \$900 et la saisie de deux avions valant \$15,000 à des braconniers qui ont décimé des caribous sur leur territoire d'hivernage.

J'arrive d'un voyage de vacances dans la région du Saguenay. Un voyage au cours duquel je m'étais promis de ne faire aucune enquête ni aucun travail journalistique. Un voyage consacré à notre seule détente, à ma femme et à moi. Un voyage où nous ne pêcherions que pour nous divertir des baignades au soleil et des pique-niques.

Et pourtant le braconnage est partout tellement présent qu'il gênerait le plus insouciant des citoyens.

TRUCS DU MÉTIER

Nous nous dirigeons vers la Côte-Nord en même temps que des milliers de vacanciers. A la traverse de Tadoussac l'attente est exceptionnellement longue. Plusieurs heures. Comme il fait un temps radieux on marche sur la route, on fait quelques photos, on examine le fleuve à la jumelle dans l'espoir d'apercevoir des marsouins. Puis on parle aux gens.

Et les gens vous font des confidences. A toutes les trois voitures en moyenne, on compte un groupe de pêcheurs qui se promettent bien non pas de pêcher à cœur joie mais de rapporter une "charge" de truites. "Vous avez pas entendu parler que les officiers de la protection (les gardes-pêche) ont saisi 10,000 truites juste ici, au traversier?" "Oui, mais c'est parce que les gars n'ont pas le tour. Moi, je ne me suis jamais fait prendre! Mon truc, c'est..."

Et chacun vous propose sa recette comme étant à toute épreuve. Certaines étonnent par leur ingéniosité ou leur complexité. On ne se contente plus de cacher son poisson sous les banquettes, dans les doublures des portes ou dans la roue de rechange. Untel apporte ses plus beaux habits qu'il endosse au retour et planifie de passer la traverse un samedi matin. Si un officier l'interroge sur sa destination, il déclare qu'il s'en va aux noces à la Malbaie; à ce jour il n'a jamais été fouillé.

Tous les pêcheurs arrivant de la Côte-Nord doi-

vent nécessairement emprunter le traversier où ils s'avèrent des proies faciles pour les gardes. C'est pourquoi chacun essaie d'inventer un système qui trompera toute surveillance. Un astucieux déjoue la loi en payant le premier plaisancier venu pour traverser son butin en hors bord de l'autre côté du Saguenay.

Un groupe de Québécois fort astucieux et expérimentés ont mis au point un système drôlement efficace. Ils font surgeler leurs milliers de truites et les emballent dans des sacs glacés en styromousse qu'on se procure partout à bas prix. Ils placent les glaciers dans des boîtes de carton anodines et les confient à une compagnie de transport public qui les emporte dans la capitale en quelques heures. Le transporteur ne connaît jamais la nature de son chargement, les braconniers ne sont jamais pris et la truite n'a même pas le temps de dégeler.

LE "DROIT" DE BRACONNER

Il m'apparaît évident que pour cette catégorie de braconniers, le braconnage constitue une réponse au besoin de chacun de s'affirmer, de rechercher le succès dans une activité qu'il aime.

D'autres considèrent le braconnage comme un droit acquis. Dans son célèbre ouvrage "le Survenant", Geneviève Guévremont parle d'un père qui légua à son fils aîné "son fusil et le droit de braconner". Cet épisode reflète la mentalité qui prévaut encore aujourd'hui chez une partie de la vieille génération des habitants des rives du fleuve.

Dans d'autres régions le braconnage est aussi considéré comme un "droit", mais un droit différent. Un droit à une part des richesses naturelles locales. C'est le cas du saumon. Nos gouvernements ont laissé des intérêts étrangers, généralement américains, acquérir les droits exclusifs de la pêche sportive de certaines espèces recherchées comme le saumon.

LES SAUMONS DES AMÉRICAINS

Les rivières à saumons sont toutes situées dans des régions économiquement défavorisées. Les habitants ne se firent donc aucun scrupule de pêcher le saumon des Américains par la méthode la plus efficace et discrète qui soit, le filet.

ÈREMENT ERS?

Aujourd'hui, sur la recommandation de biologistes clairvoyants, les gouvernements tentent de corriger la situation, mais le mauvais pli est donné et cela cause des problèmes. Dans mon voyage, je me suis arrêté dans l'un des plus charmants villages au Canada, Petit-Saguenay. L'endroit tire son nom d'une adorable petite rivière à saumons qui est maintenant ouverte au public, de "clubée" qu'elle était par des Américains.

Tout visiteur ou tout résident peut y pêcher à un prix raisonnable. Cependant on a constaté il y a quelques semaines que le saumon se faisait rare. Une enquête menée sur les lieux permit de découvrir seize seines à saumons dans la rivière ou ses abords.

GARDIEN ATTAQUÉ

Un incident assez révélateur s'y produisit qui donne bien la mesure de l'état d'esprit des braconniers du bout. Un garde-pêche auxiliaire aperçut, au cours d'une de ses récentes tournées, deux individus dont les agissements semblaient équivoques. Il s'arrêta donc à distance pour les observer. C'était des braconniers qui désiraient seiner les saumons

d'une fosse de la rivière. On pourrait croire que se voyant surveillés les compères prendraient la poudre d'escampette. Il n'en fut rien; ils attendirent longtemps dans l'espoir que le garde-pêche s'éloignerait. Mais ce dernier resta tranquillement sur place. Cette mini-guerre des nerfs eut une fin imprévue: l'un des braconniers se dirigea soudain vers le garde, se campa effrontément devant lui et lui asséna de toutes ses forces un coup de poing au visage, en désespoir de cause.

Croiriez-vous que cet assaut grave et prémédité valut la prison à son auteur et amena la presse? Pas du tout. L'assaillant court encore, bien que tout le monde connaisse son nom, et les lignes que vous lisez en ce moment sont les premières publiées sur le sujet!

Aux Thomas et autres incroyables j'ai réservé une surprise plus éloquentes encore que ce récit. Sur le Petit Saguenay le Service de la faune a récemment construit à grands frais une échelle à saumons qui permet à ces poissons d'atteindre une section sauvage de la rivière particulièrement favorable à la reproduction. Mais à cause des braconniers l'échelle est présentement fermée! Il faut le voir et le photographier pour le croire.



L'échelle à saumons de la rivière Petit Saguenay construite récemment à grands frais est présentement fermée parce qu'on ne peut contrôler les braconniers sur le haut de la rivière.

• Lorsqu'il s'agit de RÉNOVATIONS DOMICILIAIRES... adressez-vous à la compagnie qui possède le "SAVOIR-FAIRE"

C'est pourquoi nous
vous accordons une
**DOUBLE
GARANTIE**
exclusive



**NOUS AVONS LES HOMMES QUI "CONNAISSENT LEUR MÉTIER" POUR TOUS
GENRES DE TRAVAUX DE RÉNOVATION... DES HOMMES SOUCIEUX DE QUALITÉ.**

Dessinateurs • planificateurs • menuisiers • electriciens • plombiers • plâtriers • maçons pour n'en nommer que quelques-uns.



PIÈCES ADDITIONNELLES

Ajoutez les pièces supplémentaires qu'il vous faut et économisez des milliers de dollars plutôt que de déménager dans une maison plus grande où vous auriez à rembourser une hypothèque à taux d'intérêt élevé. Nos prix comprennent la finition intérieure et extérieure. Consultez nos experts maintenant.

De \$18 à \$30 le pied carré
selon la qualité choisie
Gros oeuvre (charpente) de \$13 à \$17
selon la qualité choisie



SALLE DE JEU

C'est maintenant le temps de vous faire une salle de jeu. Les salles de jeu construites par SRM sont très spéciales. Elles sont faites selon vos goûts. Nous offrons un choix complet de panneaux muraux, de couvre-planchers et de carreaux de plafond. Isolation complète. Les prix comprennent aussi les conduits de chaleur et les travaux d'électricité.

12' x 22'
\$1695 - \$1295 - \$995
Selon les matériaux choisis



CUISINE selon vos SPÉCIFICATIONS

Plus d'armoires agencement pour vous épargner des pas... couleurs coordonnées... armoires au fini "meuble"... nous vous ferons la cuisine de vos rêves. Nous avons les spécialistes pour faire le travail.

\$1495 - \$2495 - \$3495
dependant du choix.



ÉLÉGANTE SALLE DE BAIN

Renovez votre salle de bain actuelle ou ajoutez-en une supplémentaire. Choix de styles et couleurs. Coiffeuse mur à mur, etc.

\$1295 - \$1795 - \$2495
dependant du choix.

DEMANDEZ UNE ESTIMATION COMPLÈTE POUR...

- Garages une place
- Rajouts
- Cuisines
- Mansardes
- Toitures
- Garages 3 places
- Auvents
- Revêtement
- Contre-fenêtres
- Garages 2 places
- Imperméabilisation de sous-sol
- Menuiserie
- Lucarnes
- Gouttières
- Salles de jeu
- Allées

NETTOYAGE ET PEINTURE DE MAISON

Nous offrons un service complet de nettoyage et de peinture de maison. Nous nettoierons murs et plafonds, tapis, moquettes, meubles rembourrés, parquets ou fenêtres. Nous faisons aussi les travaux de peinture intérieure de première qualité.

TOUS TRAVAUX
ENTIÈREMENT GARANTIS

EN AFFAIRES
DEPUIS 15 ANS

CONDITIONS DE CRÉDIT
FACILES ACCORDÉES

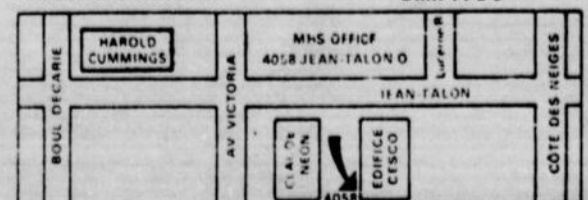
ESTIMATION
GRATUITE.

LE SERVICE DE RÉNOVATION MÉTROPOLITAIN

MAINTENANT
OUVERT LE DIMANCHE

Nouvelles
heures

Lun.-merc. 9 à 6
Jeu.-ven. 9 à 8
Sam. 9 à 4
Dim. 11 à 5



4058, rue JEAN-TALON OUEST

Edifice Cesco
Entre Victoria et Cote-des-Neiges

482-0600

LES FILMS D'HORREUR

SONT TOUJOURS LES PLUS POPULAIRES

L'horreur au cinéma a créé de nombreuses vedettes et les a enrichies. Pourtant, aucune de ces étoiles n'a fait autant de profits que King Kong qui, malheureusement, n'en a pas profité. De la monnaie de singe, quoi !



La princesse Anne a frémi en visionnant Willard: le film d'horreur qui l'a le plus impressionnée.

Tourné il y a quarante ans, King Kong n'a coûté que \$2,000 et a rapporté plusieurs millions de dollars en recettes. Le gigantesque singe a été inventé par Willis O'Brien, un Américain spécialisé dans le truquage. Le géant préhistorique était capable de tenir dans sa main un avion ou des dizaines d'hommes et se déchainait parmi les gratte-ciel de New York.

Le succès de King Kong a inspiré plusieurs producteurs. Au Japon, on a inventé Godzilla dans les années cinquante, puis, à Londres, ce fut le gorille géant Konga. Les deux monstres ont détruit respectivement Tokyo et Londres, sans mourir... pour permettre une suite. Aux Etats-Unis, ce fut en 1955 l'araignée géante créée par un savant joué par Léo Carroll, récemment décédé. L'araignée, se nourrissant de sang humain, détruisait tout sur son passage, grâce à une taille de plusieurs centaines de pieds.

Transplantations de cerveaux, loups-garous et êtres extra-terrestres ont aussi toujours remporté la faveur du public. En 1956, Basil Rathbone incarnait le sinistre médecin dans Black Sheep. Il capturait des victimes innocentes pour effectuer ses transplantations de cerveaux. Les cobayes terrorisaient ensuite la population avant de terminer leurs existences dans un immense incendie qui détruisit aussi leur concepteur.

Dans les années cinquante, plusieurs producteurs britanniques se spécialisèrent dans les invasions spatiales. Ces films suivaient toujours le même scénario. Les savants signalaient l'approche d'objets mystérieux de la terre. Quand un savant ou son équipe approchait ces objets sur terre, ils étaient irrémédiablement tués ou transformés en monstres, quand les êtres extra-terrestres ne se substituaient pas tout simplement à eux. Et, comme prévu, ces êtres malfaisants mouraient toujours pour ne pas pouvoir endurer les sons à hautes fréquences ou les microbes de la grippe.

KARLOFF SANS MASQUE

En 1957, Boris Karloff décidait de mettre fin à ses personnages monstrueux et tournait Voodoo Island où, chef d'expédition, il voyait ses compagnons dévorés par des plantes carnivores ou transformés en zombies. Ce film fut un des grands succès de Karloff, avant sa mort deux ans plus tard.

Même Bette Davis a remporté du succès dans l'horreur grâce à sa tenue magistrale dans "What Ever Happened to Baby Jane" et "Hush... Hush, Sweet Charlotte". Elle avoue avoir adoré tourner ces films, mais dédaigner les spectacles du genre. "J'ai vu un film d'épouvante il y a quelques années et j'en suis sortie terrifiée, me jurant de ne

jamais plus recommencer. J'ai tenu promesse."

La grande spécialiste de l'horreur, la Hammers Films de Londres a créé de nombreuses vedettes comme Peter Cushing, Raquel Welch, Ursula Andress, Oliver Reed et Vincent Price, mais déplore qu'aucun d'eux n'ait reçu un Oscar à cause du snobisme entourant l'épouvante cinématographique.

A cause de l'exportation, cette société fait face aussi à des problèmes divers. Dans la dernière version de Dracula, on a dû tourner trois morts différentes pour le héros. En Angleterre, les cinéphiles n'ont suivi que sur son visage, l'agonie de Dracula. Aux Etats-Unis, les Américains ont eu droit à la vision des crocs s'enfonçant dans la poitrine du monstre. Au Japon, les spectateurs eurent droit à tous les détails, voyant le sang gicler abondamment tandis que Dracula faisait des efforts désespérés pour arracher les crocs de son corps.

LES VIEUX FILMS

Ce qui n'empêche pas les classiques de l'horreur de sortir régulièrement des tablettes empoussiérées pour faire la fortune de leurs propriétaires. Ainsi, récemment, on a fait la queue pour voir de nouveau "l'Homme-Loup" tourné en 1941 par Lon Chaney Jr où il incarnait le fils d'un riche propriétaire mordu, en passant la nuit dans un bois, par un loup-garou des griffes duquel il sauva une jeune fille. Transformé lui-même en loup-garou, Chaney se levait chaque nuit pour faire de nouvelles victimes avant d'être tué par deux serviteurs de son père qu'il attaquait à son tour. On tourne de nouveau ce film en couleur et, cette fois, le sang est bien rouge, mais c'est le père lui-même qui tue son fils d'un coup de fusil.

Un succès aussi énorme a été obtenu avec la reprise de "la Maison de Frankenstein" alors que Boris Karloff fait revivre, dans un même long métrage, son personnage de Frankenstein, mais cette fois, accompagné de Dracula et de l'homme-loup. Ce film est resté cinq mois à l'affiche même s'il avait été tourné il y a plus de 30 ans.

Et pour le mot de la fin, rappelons que la reine Elizabeth adore ce genre de films qu'elle fait souvent tourner en séance privée pour sa famille. La princesse Anne, récemment interrogée sur ce genre, a admis que le film qui l'avait le plus impressionné était Willard.

Il s'agit de l'histoire d'un garçon solitaire et introverti que son patron terrifie et que sa vieille mère possessive dorlote à l'excès. Il a une seule distraction: s'amuser avec les rats de son jardin.

A la mort de sa mère, il vit entouré d'une armée de rats qu'il élève et entraîne. Ceux-ci lui servent à assouvir ses vengeances en attaquant et tuant les amis de Willard avant de supprimer ce dernier.



PASCAL

**AUCUN FIL ELECTRIQUE
ACCESSOIRE
LUMINEUX**

PEUT S'INSTALLER EN QUELQUES MINUTES POUR ARMOIRES, GRENIERS, SOUS SOLS.



\$1.97



FONCTIONNE AVEC 2 PILES ORDINAIRES (NON INCLUSES)

COMMUTATEUR A INTENSITE DEGRADANTE

DE PLEINE CLARTE A ZERO RETIREZ L'ANCIEN COMMUTATEUR ET INSTALLEZ

\$5.67



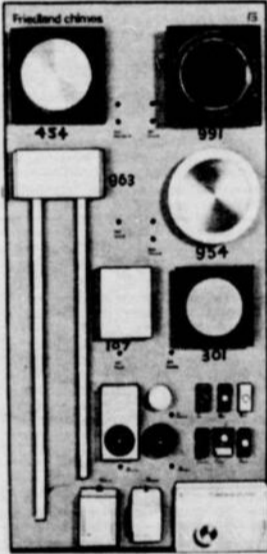
ALARME FEU ET VOL

UN BRUIT PERCANT SE DEGAGE LORSQUE LA PORTE EST OUVERTE OU AU CONTACT D'UNE CHALEUR TROP GRANDE. PRIX SPECIAL PASCAL

\$1.33

CARILLONS DE PORTE

NOUVEAUX STYLES MODERNES NOUVELLE LIGNEE DE CARILLONS, DE BOUTONS ET DE TRANSFORMATEURS



BAS PRIX SENSATIONNELS

DESSUS:
No 454 **\$19.95**
No 991 **\$37.95**

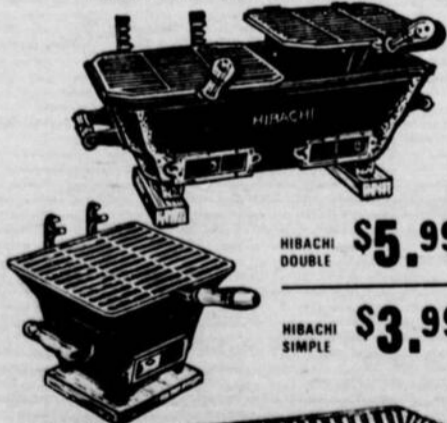
LONG CARILLON
No 963 **\$17.95**
No 954 CERCLE **\$16.95**

No 107 **\$6.95**
No 301 **\$9.95**

GRAND CHOIX DE BOUTONS ET D'AVERTISSEURS

ECONOMISEZ A L'ACHAT D'HIBACHIS

ECOULEMENT "FIN-DE-SAISON"



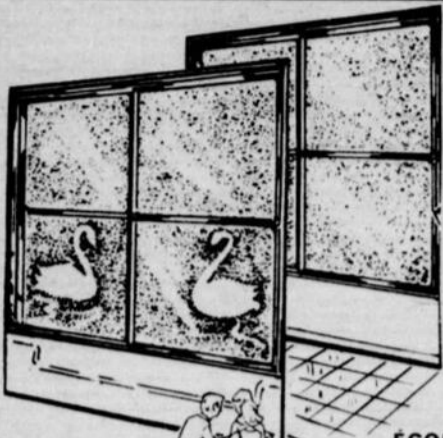
HIBACHI DOUBLE **\$5.99**

HIBACHI SIMPLE **\$3.99**

ROBUSTE GRILLE DE FOYER

COTES AMOVIBLES POUR BUCHES

24" X 13" **\$7.95** } 27" X 13" **\$8.95** } 30" X 14" **\$10.95**



NOUVELLES PORTES DE DOUCHE EN VERRE DE SURETE
MAINTENANT TOUTES LES PORTES DE DOUCHE INSTALLEES SERONT EN VERRE APPROUVE PAR LA C.S.A.

VERRE MOUCHETE MOJIF UNI

DELUXE CHOIX DE MOTIF

INSTALLATION TAXE 8% INCL. **\$64.95**

INSTALLATION TAXE 8% INCL. **\$69.95**

ECONOMISEZ \$2.00

CHAIRES DE BRIDGE DE MEILLEURE QUALITE, EN CHROME POLI, SIEGE REMBOURRE 21" 2" D'EPaisseur AVEC DOSSIER AUTO-AJUSTABLE.



BAS PRIX PASCAL DE TOUS LES JOURS **\$11.95**

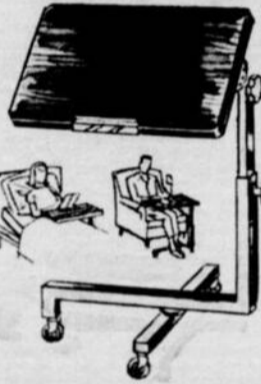
SPECIAL DE VENTE

\$9.95 CH.

TABLE PLIANTE

AJUSTABLE

POUR MANGER, LIRE OU TRAVAILLER. PLATEAU NOYER. MESURE 15' 1/2" X 23' 1/2"



\$12.99

LIGNEE COMPLETE MONTANTS ET SUPPORTS KV 5 FINIS

CONCEVEZ VOUS MEMES LA DISPOSITION DE VOS ETAGERES MURALES



TABLETTES

RICHE MOTIF DE NOYER SUR PELLICULE LAMINEE A UNE ROBUSTE ETAGERE 3 1/4"

AUBAINE SPECIALE	LARGEUR 8"	LARGEUR 10"
24"	\$2.45 \$ 1.83	\$3.25 \$ 2.12
36"	\$3.25 \$ 2.50	\$4.25 \$ 3.17
48"	\$4.45 \$ 3.32	\$5.75 \$ 3.83

BIBLIOTHEQUES FINIES NOYER

LARGEUR 33", PROFONDEUR 9", EMBALLEE DEMONTEE DANS UN CARTON, AVEC PLAN DE MONTAGE FACILE A SUIVRE. FINI EBENISTERIE. SURFACE EN NOYER GRENU. PLUSIEURS USAGES POUR LE VIVIOIR OU LE BUREAU.



AUBAINE SPECIALE PASCAL

PAQUET "A EMPORTER" MONTAGE EN QUELQUES MINUTES AVEC 12 ECROUS ET BOULONS

3 RAYONS **\$15.99**

4 RAYONS **\$22.95**



SCIE CIRCULAIRE DE 5" ACCESSOIRE AVEC GARDE ET JAUGE DE COUPE



ACCESSOIRE DE SABLAGE PAR OSCILLATION MONTÉ SUR COUSSIN A BILLES VERROUILLAGE SUR



ACCESSOIRES DE SCIE SAUTEUSE AVEC VERROU DE SURETE SOUFFLEUSE DE SCIURE DE BOIS

ACCESSOIRES POUR VOTRE PERCEUSE ELECTRIQUE

VOTRE CHOIX **\$8.97** CHACUN

ROBUSTES DIABLES EN ACIER

POUR PRESQUE TOUTS TRAVAUX D'ENTREPOT. VERIFIEZ CES BAS PRIX.



TRES GROSSES ROUES EN CADUTOUCHE **\$29.95**

ROUES EN CADUTOUCHE POUR GROS TRAVAUX **\$15.95**

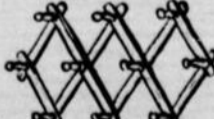
DIABLES POUR PETITS TRAVAUX **\$12.95**

LANTERNE NAVALE

DECORATIVE COULEURS VIVANTES 9" DE HAUTEUR



PRIX PASCAL **\$3.77**



GRANDE PATÈRE STYLE COLONIAL **\$1.33**

CRUCHE ISOLEE A BREUVAGE



PRIX PASCAL **\$5.95**

CENDRIER "BEAU BOY"



2 pour \$1.00

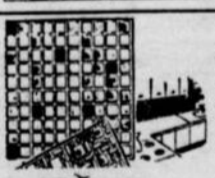


WALNUT

TROUSSE DE RETOUCHE

POUR EGARATIONS DE MEUBLES 4 CRAYONS POUR EGARATIONS ET PATE POUR ENLEVER LES TACHES

\$1.39 2 **\$2.50**



TUILES DE CERAMIQUE

CARRE 12" X 12" - 1 POUCE. 12 POUCE OU CHOIX DE FORMES VARIÉES GRAND ASSORTIMENT DE COULEURS POUR LA SALLE DE BAINS OU LA CUISINE.

LA FEUILLE **\$1.19**



CENDRIERS

FAITES LES VOUS MEME LES TUILES S'ADAPTENT PARFAITEMENT

CH 39c CH 59c CH 89c



DISPENSATEUR ALOURDI POUR RUBAN GOMME

REGULIER MOTIF BOIS **\$1.97** } **\$2.97**

ROULEAUX LARGES A TRES BAS PRIX 36 VERGES 1 1/2" 24" 37" 48" 72 VERGES 1 1/2" 34" 58" 83"



SUPPORTS A SERVIETTES

EN VERRE RESISTANT AVEC BRIDES CHROMEES

LONGUEUR 18" **\$1.25**
LONGUEUR 24" **\$1.49**



BATTEUR-BROYEUR DE LUXE

Batteur broyeur de luxe en fer chromé de fonctionnement doux **\$1.98**

COUVRE-BARRE REVERSIBLE

5 pi. - couleurs assorties **\$1.50**

LE SYSTEME METRIQUE!

UN GRAND NOMBRE DE VOITURES ET DE MACHINES INDUSTRIELLES IMPORTÉES SONT MUNIES D'ATTACHES ET DE PIÈCES MÉTRIQUES PASCAL AGRANDIT SON STOCK POUR INCLURE LES OUTILS NÉCESSAIRES À LEUR ENTRETIEN.

RUBAN A MESURER 16 PIEDS

MARQUE EN POUÇES ET METRES COUR-ROIE ROBUSTE POUR LE POIGNET. BOU-TON DE VERROUILLAGE POUR TENIR LE RUBAN EN POSITION.

\$4.99

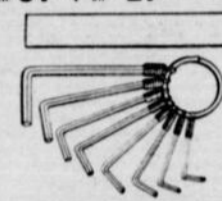


NO 816 GALON A MESURER GALON 80 POUÇES EN ROBUSTE MATERIEL MARQUE EN POUÇES ET CENTIMETRES

PRIX PASCAL **29c** CH.

RÈGLES EN ACIER INOXYDABLE

6" 24" 36" 48" 60" 72" 84" 96" 108" 120" 144" 168" 192" 216" 240" 264" 288" 312" 336" 360" 384" 408" 432" 456" 480" 504" 528" 552" 576" 600" 624" 648" 672" 696" 720" 744" 768" 792" 816" 840" 864" 888" 912" 936" 960" 984" 1008" 1032" 1056" 1080" 1104" 1128" 1152" 1176" 1200" 1224" 1248" 1272" 1296" 1320" 1344" 1368" 1392" 1416" 1440" 1464" 1488" 1512" 1536" 1560" 1584" 1608" 1632" 1656" 1680" 1704" 1728" 1752" 1776" 1800" 1824" 1848" 1872" 1896" 1920" 1944" 1968" 1992" 2016" 2040" 2064" 2088" 2112" 2136" 2160" 2184" 2208" 2232" 2256" 2280" 2304" 2328" 2352" 2376" 2400" 2424" 2448" 2472" 2496" 2520" 2544" 2568" 2592" 2616" 2640" 2664" 2688" 2712" 2736" 2760" 2784" 2808" 2832" 2856" 2880" 2904" 2928" 2952" 2976" 3000" 3024" 3048" 3072" 3096" 3120" 3144" 3168" 3192" 3216" 3240" 3264" 3288" 3312" 3336" 3360" 3384" 3408" 3432" 3456" 3480" 3504" 3528" 3552" 3576" 3600" 3624" 3648" 3672" 3696" 3720" 3744" 3768" 3792" 3816" 3840" 3864" 3888" 3912" 3936" 3960" 3984" 4008" 4032" 4056" 4080" 4104" 4128" 4152" 4176" 4200" 4224" 4248" 4272" 4296" 4320" 4344" 4368" 4392" 4416" 4440" 4464" 4488" 4512" 4536" 4560" 4584" 4608" 4632" 4656" 4680" 4704" 4728" 4752" 4776" 4800" 4824" 4848" 4872" 4896" 4920" 4944" 4968" 4992" 5016" 5040" 5064" 5088" 5112" 5136" 5160" 5184" 5208" 5232" 5256" 5280" 5304" 5328" 5352" 5376" 5400" 5424" 5448" 5472" 5496" 5520" 5544" 5568" 5592" 5616" 5640" 5664" 5688" 5712" 5736" 5760" 5784" 5808" 5832" 5856" 5880" 5904" 5928" 5952" 5976" 6000" 6024" 6048" 6072" 6096" 6120" 6144" 6168" 6192" 6216" 6240" 6264" 6288" 6312" 6336" 6360" 6384" 6408" 6432" 6456" 6480" 6504" 6528" 6552" 6576" 6600" 6624" 6648" 6672" 6696" 6720" 6744" 6768" 6792" 6816" 6840" 6864" 6888" 6912" 6936" 6960" 6984" 7008" 7032" 7056" 7080" 7104" 7128" 7152" 7176" 7200" 7224" 7248" 7272" 7296" 7320" 7344" 7368" 7392" 7416" 7440" 7464" 7488" 7512" 7536" 7560" 7584" 7608" 7632" 7656" 7680" 7704" 7728" 7752" 7776" 7800" 7824" 7848" 7872" 7896" 7920" 7944" 7968" 7992" 8016" 8040" 8064" 8088" 8112" 8136" 8160" 8184" 8208" 8232" 8256" 8280" 8304" 8328" 8352" 8376" 8400" 8424" 8448" 8472" 8496" 8520" 8544" 8568" 8592" 8616" 8640" 8664" 8688" 8712" 8736" 8760" 8784" 8808" 8832" 8856" 8880" 8904" 8928" 8952" 8976" 9000" 9024" 9048" 9072" 9096" 9120" 9144" 9168" 9192" 9216" 9240" 9264" 9288" 9312" 9336" 9360" 9384" 9408" 9432" 9456" 9480" 9504" 9528" 9552" 9576" 9600" 9624" 9648" 9672" 9696" 9720" 9744" 9768" 9792" 9816" 9840" 9864" 9888" 9912" 9936" 9960" 9984" 10000



No 310 Jeu de 8 hexagonales

GRANDUEUR METRIQUE 2mm x 10mm **\$1.57** LE JEU

MICROMÈTRE TOYO-SEIKI

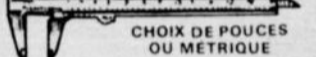
AVEC ROCHET, ARRÊT DE PRÉCISION



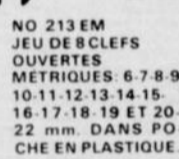
MÉTRIQUE **\$8.97**

COMPAS D'ÉPAISSEUR VERNIER

AVEC RÈGLE À FACE CALIBRÉE



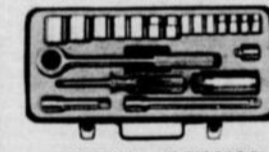
CHOIX DE POUÇES OU MÉTRIQUE **\$12.95**



\$5.95



NO 289 - 21 PIÈCES JEU DE CLEFS À DOUILLES 1 1/4" ET 3/8" EN ACIER FORGÉ, TREMPÉ ET PLAQUE CHROME. COFFRET EN MÉTAL.



REGULIER OU MÉTRIQUE **\$12.95**



NO 242 - 12 PIÈCES PLAQUÉES CHROME JEU DE CLEFS À DOUILLES 3/8"

EN ACIER FORGÉ 7 DOUILLES, 4 OUTILS ET COFFRET EN MÉTAL. REGULIER OU MÉTRIQUE **\$9.95**



NO 245 - 18 PIÈCES PLAQUÉES CHROME JEU DE CLEFS À DOUILLES 1/4"

EN ACIER FORGÉ 11 DOUILLES, 6 OUTILS ET COFFRET EN MÉTAL. REGULIER OU MÉTRIQUE **\$7.95**



NO 242 - 12 PIÈCES PLAQUÉES CHROME JEU DE CLEFS À DOUILLES 3/8"

EN ACIER FORGÉ 7 DOUILLES, 4 OUTILS ET COFFRET EN MÉTAL. REGULIER OU MÉTRIQUE **\$9.95**



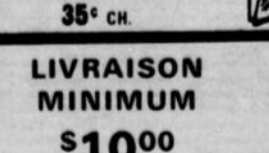
NO 245 - 18 PIÈCES PLAQUÉES CHROME JEU DE CLEFS À DOUILLES 1/4"

EN ACIER FORGÉ 11 DOUILLES, 6 OUTILS ET COFFRET EN MÉTAL. REGULIER OU MÉTRIQUE **\$7.95**



NO 242 - 12 PIÈCES PLAQUÉES CHROME JEU DE CLEFS À DOUILLES 3/8"

EN ACIER FORGÉ 7 DOUILLES, 4 OUTILS ET COFFRET EN MÉTAL. REGULIER OU MÉTRIQUE **\$9.95**



NO 245 - 18 PIÈCES PLAQUÉES CHROME JEU DE CLEFS À DOUILLES 1/4"

EN ACIER FORGÉ 11 DOUILLES, 6 OUTILS ET COFFRET EN MÉTAL. REGULIER OU MÉTRIQUE **\$7.95**

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS
• Boulevard - Pie IX, Jean Talon est 722-4681
• Normandie - Boul. de Salaberry 334-6311
• Dorval - 950, chemin Herron 831-4291
• Fairview - Pointe-Claire 695-6655
• Greenfield Park - 473, boul. Taschereau 672-1771
• Place Versailles - 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150

MAGASINS
• Côte-des-Neiges et Bedford 735-2534
• 301, ave. St. Laurent 866-5692
• 1494, rue St. Catherine 935-1156
• 5742, avenue du Parc 274-6453
• 4050, rue Wellington, Verdun 761-4581
• 4833, ave. St. Laurent 937-3918

LIVRAISON MINIMUM \$1000



BELYNDA PORTISS, 20 ANS,



Troquant l'uniforme de moins en moins austère des collèves pour le monokini, fidèle à elle-même et à ses passions, Bélynda danse pour la joie des clients.

ÉTUDIANTE LE JOUR ET DANSEUSE NUE LE SOIR...!

Elle est ce qu'on appelle chez nous une fille "bien fine." Un regard moqueur, l'air quelque peu taquin, elle va son chemin ne sachant que faire des commentaires entendus en cours de route. Son nom? Bélynda Portiss, 20 ans. Son métier? Danseuse à gogo "topless"! Son ambition? Devenir interprète diplômée...

par DANIEL LEGAULT

Je devais rencontrer Bélynda au Manoir Sainte-Catherine, sur la route 9C à Sainte-Catherine d'Alexandrie, tout près de Montréal. Bien sincèrement, je dois avouer que j'y allais un peu de mauvais gré, malgré moi, sans enthousiasme.

Mais les choses devaient changer bien rapidement. D'abord parce que Bélynda est très jolie et que déjà cela facilitait mon travail. Ensuite, parce que l'endroit était agréable, très bien tenu et que la clientèle n'était pas tapageuse pour deux sous...

"Tu sais, ça ne me gêne pas du tout de travailler "topless" devant un public composé principalement d'hommes. Ça fait déjà plus de cinq ans que je danse, et j'ai balancé le haut de mon bikini il y a environ deux ans. Au début, bien sûr, il y eut bien quelques minutes où je me sentais mal à l'aise, mais cela n'a vraiment pas duré. Tant mieux!"

Il faut préciser que Bélynda a été initiée très jeune aux rudiments de la danse. Quatre de ses soeurs sont également danseuses à gogo, sa mère a aussi fait carrière dans la danse et beaucoup de ses cousines et tantes de même. Un joli bilan!

UN MÉTIER COMME LES AUTRES

Bélynda suivait des cours, juste avant les vacances, au Cégep du Vieux-Montréal. Et le soir, elle troquait ses vêtements de ville pour son monokini, pour gagner sa vie.

"Tu sais, pour moi, c'est vraiment un métier comme les autres, et j'essaie de l'exercer le plus honnêtement possible. D'abord, pour les clients qui paient pour me voir, je dois être en forme et leur donner ce qu'ils sont en droit d'attendre, ensuite envers ceux qui m'engagent et qui me font confiance. Car dans la plupart des endroits, on nous demande également d'être serveuses de tables entre les séances de danse. C'est comme cela qu'on fait son expérience dans le milieu..."

Présentement, comme toutes les étudiantes de 20 ans, Bélynda est en vacances... et elle travaille! "Je n'ai pas de cours, mais je continue quand même à

travailler, car il faut bien vivre, pas vrai? N'empêche que je prends pas mal de temps pour aller me reposer, les fins de semaine ou même des semaines complètes à la campagne. Je fais du camping régulièrement avec une bande de copains, et surtout, j'adore la pêche. Pour moi, ce sport n'a presque plus de secrets et je suis bien prête à relever n'importe quel défi en ce qui concerne les prises. Je suis championne!

Et elle éclate de rire, comme un enfant qui se prépare à jouer un mauvais tour...

"En septembre, j'entends bien retourner aux études, mais cette fois, à l'université. Oh! pas à plein temps, car je pense que je serais incapable de me lever le matin pour aller à mes cours. Non, je vais suivre un ou deux cours l'après-midi, en linguistique, car j'aimerais bien devenir interprète. Je pense bien que j'ai une facilité peu commune pour apprendre les langues — j'ai vécu longtemps en Ontario — alors, je ferais aussi bien d'en profiter. Mais je ne suis pas pressée, je finirai mes études quand je les finirai, un point c'est tout!"

"Quant au mariage, il sera toujours temps d'y penser... J'ai l'intention d'avoir un mari, une famille avec beaucoup d'enfants — nous sommes 9 enfants à la maison — mais pas tout de suite... Aie! j'ai seulement 20 ans! Puis à part ça, je pense qu'il est normal qu'une fille veuille faire sa vie avant de songer à unir sa destinée à celle d'un seul homme. Mais j'ai quand même l'impression que le jour venu, je vais en oublier toutes mes petites théories puis je vais me faire prendre."

Notre conversation se faisait de plus en plus intime, agréable, mais voilà, on la demandait pour danser. Et comme la danse, ce n'est pas seulement son métier, mais sa vie, elle m'a quitté, pour une dizaine de minutes, en me promettant bien de revenir...

Et elle est revenue...

DES PATRONS TROP ENTREPRENANTS...

Quand je lui ai demandé si le milieu dans lequel

elle évoluait était difficile, elle n'a pas hésité: "Oui, c'est même "tough" pas mal souvent. Ce ne sont pas les clients qui sont les plus difficiles à supporter, mais plutôt les propriétaires. Quand on finit de travailler à 3 heures le matin, c'est écrit dans notre contrat que quelqu'un doit venir nous reconduire. Eh bien, je connais des filles qui ont été laissées en plein milieu du pont Jacques-Cartier, à 4 heures du matin, parce qu'elles refusaient d'aller au motel avec leur patron.

"Les clients, eux, sont plus discrets. Quand vous passez à côté de leur table, ils laissent apparaître, entre leurs doigts, un \$20, \$50 ou même \$100, sans faire de tapage et le crier à tout le monde. La fille qui veut accepter peut le faire, mais règle générale, et je tiens bien à ce que tu l'écrives, nous ne sommes pas des putains. Nous faisons un métier comme les autres, qu'on nous considère comme des travailleuses, c'est tout.

"Mais je ne voudrais pas qu'on croit que j'ai eu du trouble ici. Absolument pas, et bien au contraire. Le portier est d'une gentillesse extraordinaire avec nous et le propriétaire du Manoir a toujours été correct lui aussi. D'ailleurs, dans la majorité des cas, les gars de l'agence — il s'agit de Pierre et Claude Doyon de l'Agence Modern Jazz Inc. — savent qui nous sommes et s'arrangent pour qu'on n'ait pas d'histoire."

Pour ceux qui ne seraient pas familiers avec le monde du spectacle, précisons que l'Agence Modern Jazz s'occupe de trouver du travail à environ 400 danseuses à gogo par semaine, et qu'elle tire ses revenus non pas à partir du salaire des filles — comme on les appelle dans le milieu — mais directement du proprio de l'endroit où elles travaillent. Même si ce n'est pas le cas de Bélynda, il y a une très grande mobilité dans le métier, les filles ne restant habituellement pas toujours aux mêmes endroits.

"Question salaire, on peut facilement aller chercher son \$200. par semaine, surtout avec les pourboires qu'on fait en étant serveuses. Une fille sérieuse peut donc très bien vivre de son métier. D'ailleurs, si je ne travaillais pas, je ne pourrais pas retourner aux études: j'aime tellement la danse..."

Et il fallait qu'elle reparte. Dans la fumée d'une salle passablement remplie pour un lundi soir, le corps de Bélynda, telle une nymphe aux hanches soulignées par un éclairage complice, se dresse, s'élançe et se cambre, suscitant les regards de la clientèle visiblement réjouie...

Je m'imagine cette tête, dans les corridors de l'université, et je ris malgré moi. Quelle allure il aura, le pauvre professeur de langue, tout empesé dans son complet d'il y a deux décennies, quand il verra entrer Bélynda dans sa classe...



"C'est quand même un travail fatigant. Les heures, par exemple, ne favorisent pas un rythme de vie normale et souvent, la fille qui danse se retrouve sans amies, sans copains avec lesquels elle puisse s'amuser. Heureusement que j'ai gardé mes amis de collège..."



"Des invitations, on en a jusqu'à une dizaine par soir; finalement, ça devient amusant..."



"Poursuivre mes études à l'université, c'est un peu un rêve qui se réalise et auquel je ne croyais pas beaucoup..."



"Je suis femme d'intérieur malgré tout: j'aime faire la cuisine et j'y suis habituée, car avec 9 enfants à la maison, chacun devait faire sa part..."

SI PRESLEY NE VIENT PAS MONTREAL IRA VERS PRESLEY

A défaut de n'avoir pu voir leur idole sur la scène du Jardin des Etoiles, à la Ronde, comme l'avaient laissé entendre tous les journaux du pays, les fans d'Elvis Presley pourront toujours l'applaudir dans son nouveau fief, l'hôtel International de Las Vegas.

En effet, l'impresario Eric Villon, qui depuis plus de 3 ans est en étroites relations avec le colonel Parker, l'homme de confiance du "King", a préparé un voyage organisé qui séduira tous les admirateurs d'Elvis; trois jours à

Las Vegas, dont le point culminant sera, bien entendu, ce spectacle incroyable qu'Elvis donne sur la scène de l'hôtel International.

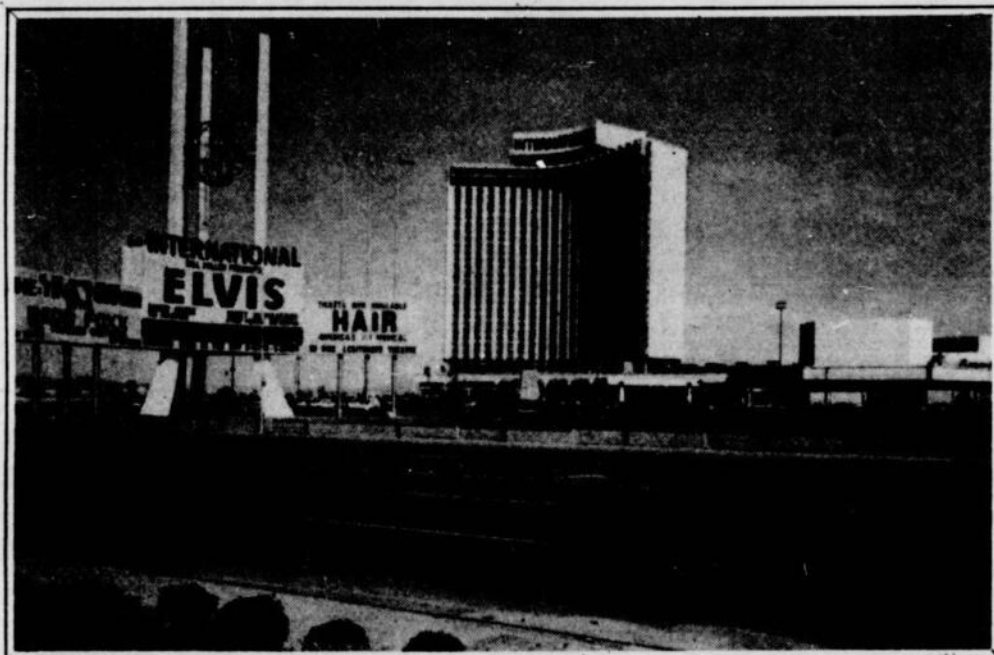
Presley, l'indestructible, qui sort intact de sa séparation avec son épouse Pricilla (dans cette Amérique puritaine, les artistes qui divorcent perdent des plumes) entreprend une seconde carrière foudroyante. Jamais sa popularité n'a été aussi grande. C'est du délire.

Pour un engagement de huit semaines, les administrateurs de l'hôtel Inter-

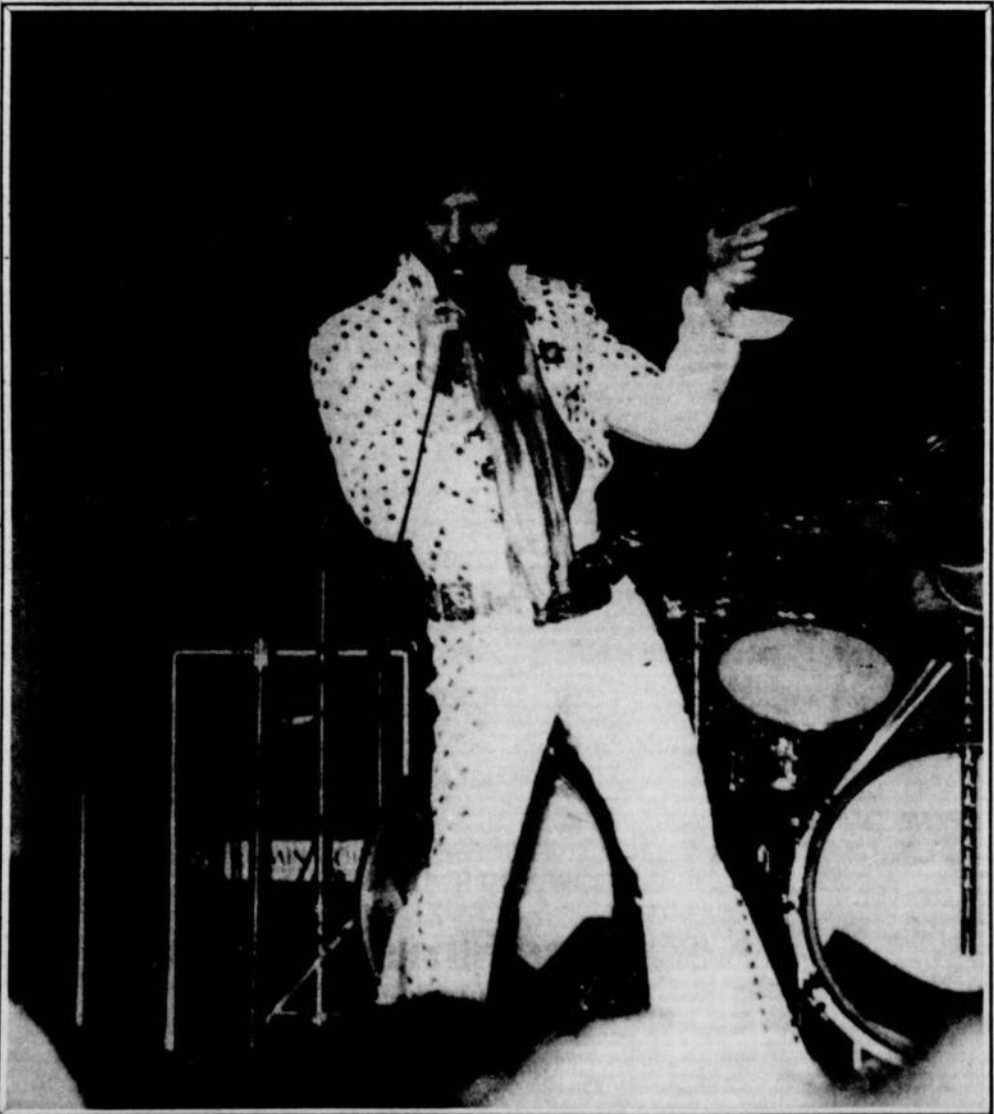
national, ou se trouve le plus important casino au monde, ont dû déboursé un million de dollars. De quoi faire pâlir de jalousie Frank Sinatra!

Eric Villon, a choisi le 24 août pour effectuer ce voyage, organisé par l'Agence Bergeron, de Montréal, pour la bonne raison que de nombreux amis d'Elvis, doivent se retrouver à Las Vegas pour fêter leur idole. Il se pourrait donc que le spectacle soit aussi dans la salle.

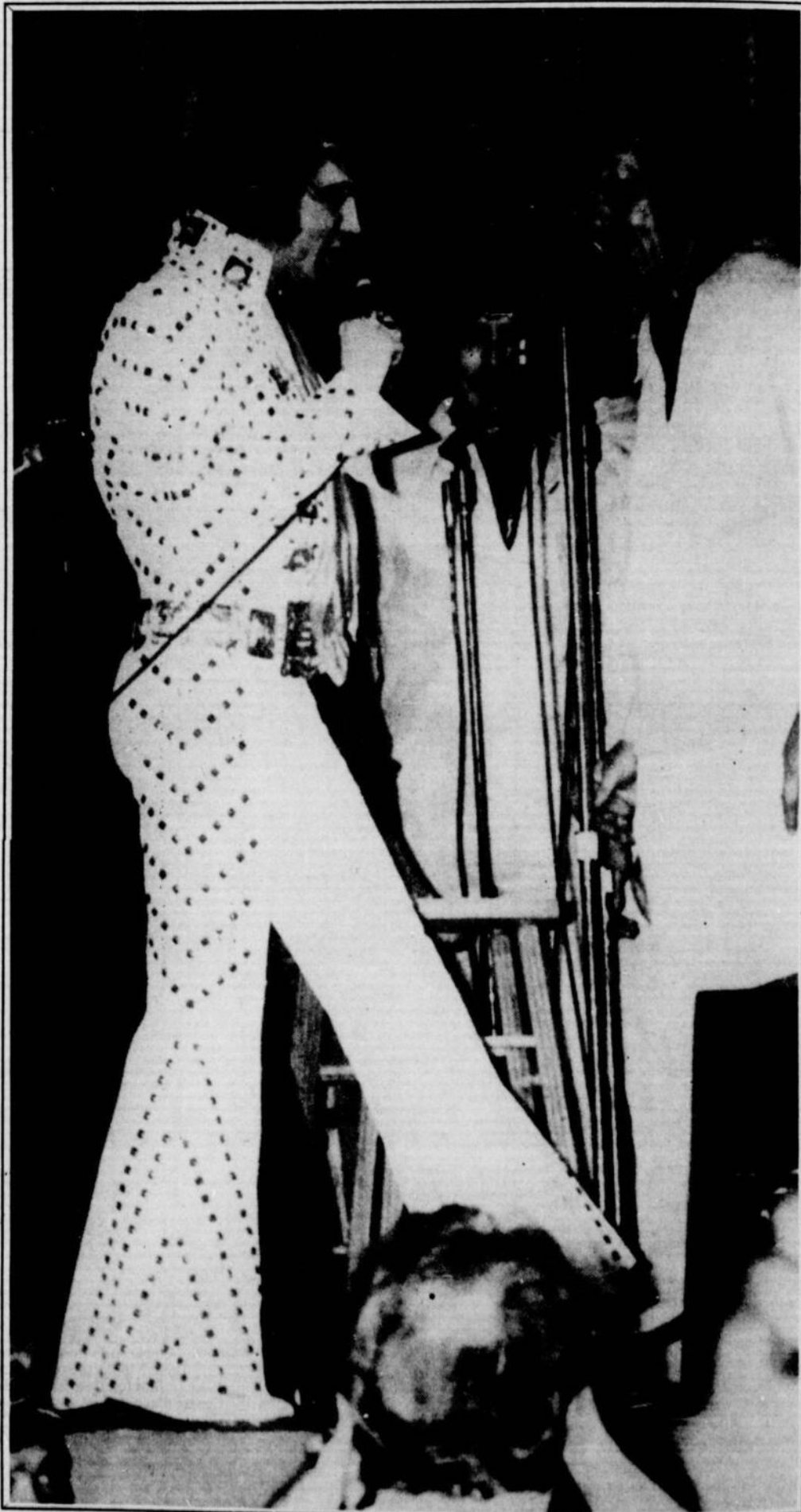
MARC CHATELLE



L'hôtel International de Las Vegas, le nouveau fief d'Elvis.



Un million de dollars pour huit semaines de travail... un presque record.



Elvis l'indestructible, jamais idole n'a été aussi adulée. C'est du délire.

BURTON REFUSE D'ARRÊTER DE BOIRE: C'EST LE DIVORCE

NEW YORK — L'alcoolisme dont souffre Richard Burton est la cause directe de la séparation définitive que lui a signifiée Liz Taylor, cette semaine, après neuf ans de mariage.

On se souvient que le couple s'était séparé le trois juillet dernier pour vivre deux semaines de réflexion chacun de son côté, en constatant que leur mariage, qui s'était déroulé à Montréal en 1964, était devenu un échec.

Les deux se sont ensuite rejoints à Rome le 29 juillet afin de se faire part de leurs décisions personnelles. On avait cru, à ce moment, à une réconciliation possible.

Malheureusement, Richard Burton, même s'il n'a pas touché à l'alcool depuis deux semaines, a avoué qu'il ne pouvait plus s'en passer et qu'il continuerait, mais moins régulièrement, de consommer de l'alcool, ne se sentant pas la force de devenir abstinent.

Elizabeth Taylor, pour sa part, a toujours eu peur de l'alcool qui a conduit déjà deux de ses anciens époux à la déchéance complète.

L'agent d'affaires du couple, John Springer, de New York, a admis jeudi dernier que le couple avait donné

ordre à l'avocat Aaron Frosch, dans la métropole américaine, d'entreprendre des procédures afin de mettre fin à leur vie commune par un divorce.

Le couple célèbre, qui vivait depuis quelques jours dans la luxueuse villa de Sophia Loren et de Carlo Ponti, à Rome, a mis fin à sa liaison tumultueuse à cet endroit, mais de façon amicale.

Alors que Richard Burton se rendait à New York pour rencontrer ses conseillers légaux, Elizabeth Taylor prenait résidence au Grand Hôtel de Rome.

Le porte-parole des époux a déclaré qu'aucune personne ne s'était interposée entre le mari et la femme et que le divorce n'avait rien à voir avec "une possibilité d'aventure extra-conjugale". Il démentait ainsi les rumeurs de liaison coupable entre Liz Taylor et l'acteur Peter Lawford qui ont été vus ensemble à plusieurs reprises depuis quelques mois.

Liz Taylor en était à son cinquième mariage, ayant épousé, avant Burton, Conrad Hilton Jr., Michael Wilding, Mike Todd et Eddie Fisher.

Le couple de vedettes du cinéma avait, depuis son mariage, tourné ensemble dans sept films importants. Le dernier avait pour titre: "Il divorce, elle divorce".

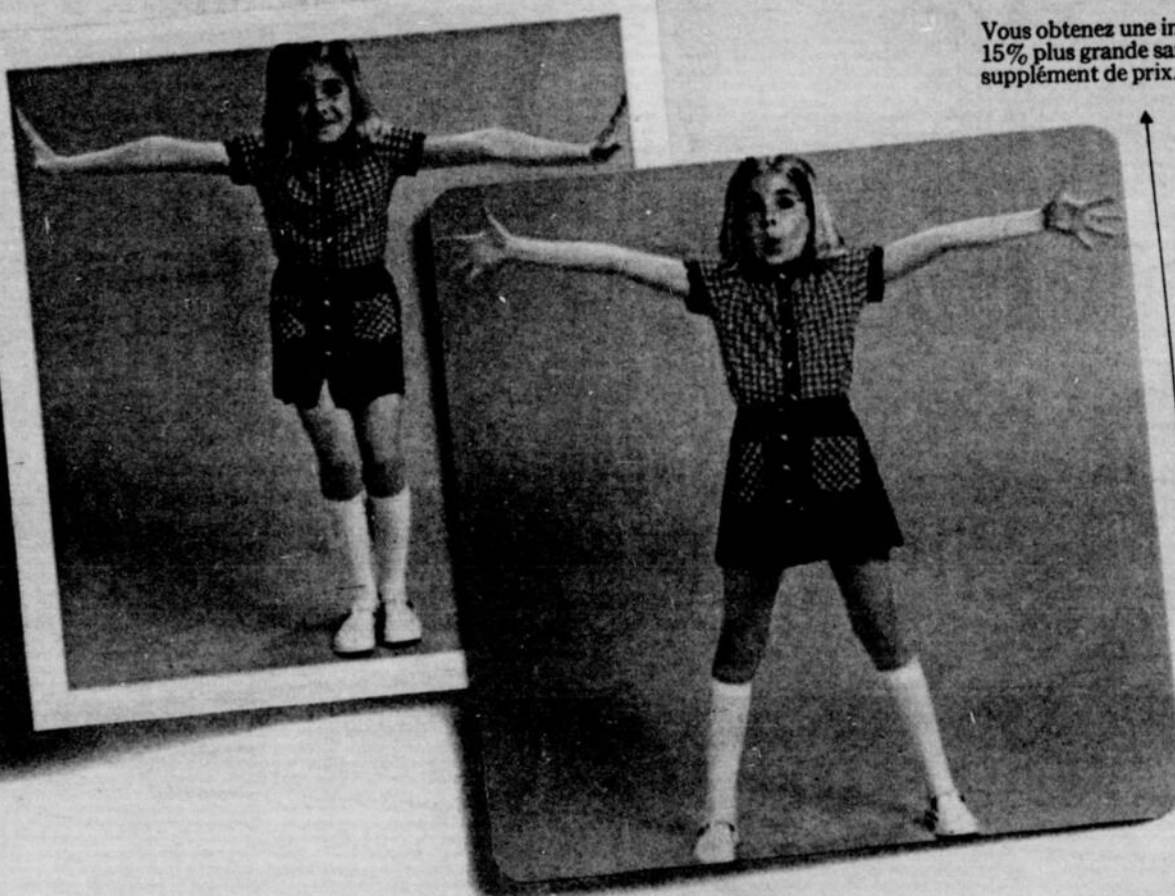


Le divorce Taylor-Burton sera le quatrième pour Liz. Elle avait été mariée quatre fois avant de rencontrer Richard. On la voit ici avec ses quatre premiers conjoints: Conrad Hilton Jr; Michael Wilding, Mike Todd et Eddie Fisher. Son premier mariage, à Beverly Hills n'avait duré qu'un an, de 1950 à 1951; le second, à Londres, avec Wilding, avait vécu cinq ans; quant à Mike Todd, il est mort dans un accident d'avion moins d'un an après avoir marié Liz à Puerto Marquez; et le couple Taylor-Fisher connut des hauts et des bas durant cinq ans avant l'union de Liz à Burton, à Montréal.



Richard Burton et Elizabeth Taylor, vedettes de l'écran et étoiles du statut matrimonial en raison de la publicité qui a accompagné leur union de neuf ans, divorceront bientôt. On les voit ici en compagnie de leur fille adoptive, Marie.

Fini le cadre inutile...



Vous obtenez une image
15% plus grande sans
supplément de prix.

Voici la Photo 100% Photo d'Express Film.

Express Film présente la Photo 100% Photo. Toute une photo: 15% plus d'image que sur une photo ordinaire... sans supplément de prix. C'est le seul développement "positif" dans ce domaine depuis une décade.

Dorénavant, Express Film imprimera tous vos films négatifs-couleur de cette façon et au même bas prix. Autres améliorations: un fini satiné qui donne des couleurs plus brillantes et qui ne garde pas les marques de doigts. Enfin les coins de nos photos sont arrondis pour éviter le fendillement.

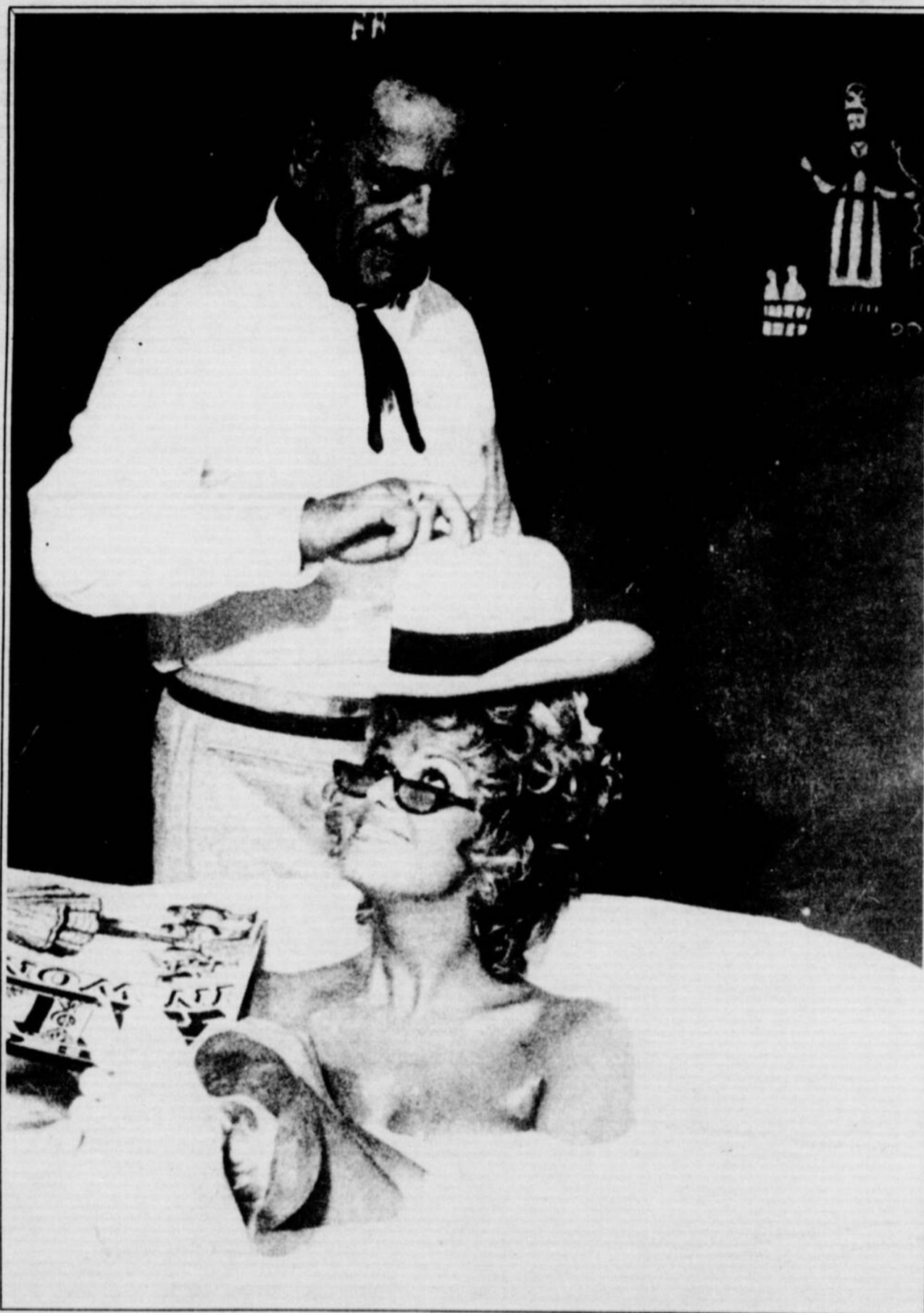
Souvenez-vous: seul Express Film fait les Photos 100% Photo au même bas prix!

express film service inc.
C'est toute une différence!

Boîte postale 9500, Montréal 101, 526-5911

Pour obtenir vos Photos 100% Photo, postez vos films chez Express Film ou rendez vous au magasin Express Film le plus près de chez vous.
2544 est, Ontario (angle Frontenac), 523-3414
760 est, Beaubien (près de St-Hubert), 279-6500
8085 Lajeunesse (près de Jarry), 272-7333
367 Près, Kennedy (près de Bleury), 844-9200
6255 Victoria (près de Van Horne), 739-2666
6222 Boul. Monk (près de Jolicoeur), 767-3588
4912 Wellington (Verdun), 766-9771
Centre d'achats Le Cavalier, LaSalle, 366-3501
Centre d'achats Place Brossard
3200 Boul. Lapinière, 678-9731

«PAPILLON»



Henri Charrière s'était pris pour un nouveau Raimu ou un nouveau Gabin. Son film avec Claudia Cardinale (au centre) a été un fiasco monumental.

**HENRI CHARRIÈRE
AURA-T-IL AUSSI ÉTÉ UN
TRUAND DE LA LITTÉRATURE...?**

Henri Charrière est mort. Il vient d'entrer dans la légende grâce à son livre "Papillon" qui a atteint près de 9 millions d'exemplaires dans plusieurs pays. Il n'aura même pas eu le temps de jouir de la coquette fortune que lui ont procurée ses droits d'auteur et il ne verra pas le film qui a été tiré de son roman.

Cet ex-bagnard devenu écrivain par quelque hasard bien dirigé et bien orchestré a subi les foudres de journalistes qui ont vite découvert la supercherie. "Papillon" n'est pas et n'a jamais été l'aventure d'un seul homme mais un ramassis de faits divers cueillis dans plusieurs livres traitant du même sujet: LE BAGNE DE CAYENNE EN GUYANE FRANÇAISE ET LA VIE D'ENFER DE SES PENSIONNAIRES VOUES A LA MORT.

En 1930, Henri Charrière dit Papillon était accusé du meurtre d'un certain Roland Legrand. Le crime avait eu lieu à Pigalle, quartier très fréquenté par les prostituées. Charrière était un souteneur, un demi-sel, car il travaillait en solitaire avec une seule femme, la sienne, Georgette Fourel dite Nénette. Le meurtre de Legrand, lui aussi souteneur, était un règlement de comptes. Est-ce Charrière qui a commis le crime? C'est fort possible, mais comme il y avait dans le quartier un autre truand du nom de Roger Papillon, l'avocat de Charrière tablait sa défense sur ce quiproquo. Toutefois, Henri Charrière fut condamné, en octobre 1931, au bagne à perpétuité.

A peine arrivé au bagne de Cayenne, en Guyane française, il tente une première évasion qu'il réussit et qui le mène en Colombie d'où on le renvoie à Cayenne. Est-ce vrai? C'est du moins ce qu'il raconte. En 1941, il tente une autre évasion et il trouve refuge au Venezuela où il vivra dans l'anonymat jusqu'en 1969 où l'éditeur Robert Laffont le présente au public comme un écrivain génial.

Malheureusement pour Henri Charrière et pour son éditeur Robert Laffont qui voyait là un beau coup d'argent à faire, certains journalistes à la mémoire longue et à la patience de bénédictin ont fouillé dans la littérature consacrée au bagne de Cayenne et ont découvert que la belle aventure d'Henri Charrière avait été tirée, en grande partie, de plusieurs volumes.

Pillage et plagiat?

Ainsi, on trouve l'épisode de la prison où la marée monte jusqu'à poitrine d'homme au Venezuela dans "Les mercenaires", ouvrage traduit de l'allemand et paru chez Plon en 1934. L'auteur est Kasimir Edschmid. Je possède de moi-même le livre. LE FAIT EST RACONTÉ EN PAGE 201 ET SUIVANTES.

Le livre qui semble le plus avoir servi à Henri Charrière porte le titre de "LES COMPAGNONS DE LA BELLE". Ce livre a d'abord été écrit en anglais sous le titre "Dry Guillotine". Il a été ensuite traduit en français et édité en 1939 par les Editions de France. L'auteur est René Belbenoit. On y trouve l'épisode de la première évasion et surtout celle de sa soi-disant vie chez les Indiens. Belbenoit situe cette tribu en Colombie alors que Charrière la situe au Venezuela. On y retrouve aussi l'épisode des anthropophages.

L'histoire de "l'arabe aux fourmis" existe également dans le livre de Jean-François Merlet, "VINGT FORCATS" paru en 1929. Puis, au hasard de "Papillon" on retrouve des scènes déjà dépeintes par le célèbre journaliste Albert Londres dans "ADIEU CAYENNE", paru en 1932, dans "L'HOMME QUI S'EVADA" où l'on peut lire la scène de l'homme qui s'enlisa. Ce pauvre diable se nommait Venet, il était le compagnon d'évasion de Dieudonné, membre de la bande à Bonnot.

L'histoire du radeau caché dans une tombe se trouve dans "DES GALERIENS, DES FORCATS, DES BAGNARDS" qui parut en 1957 aux éditions Plon et sous la plume de Bourdet-Pleville.

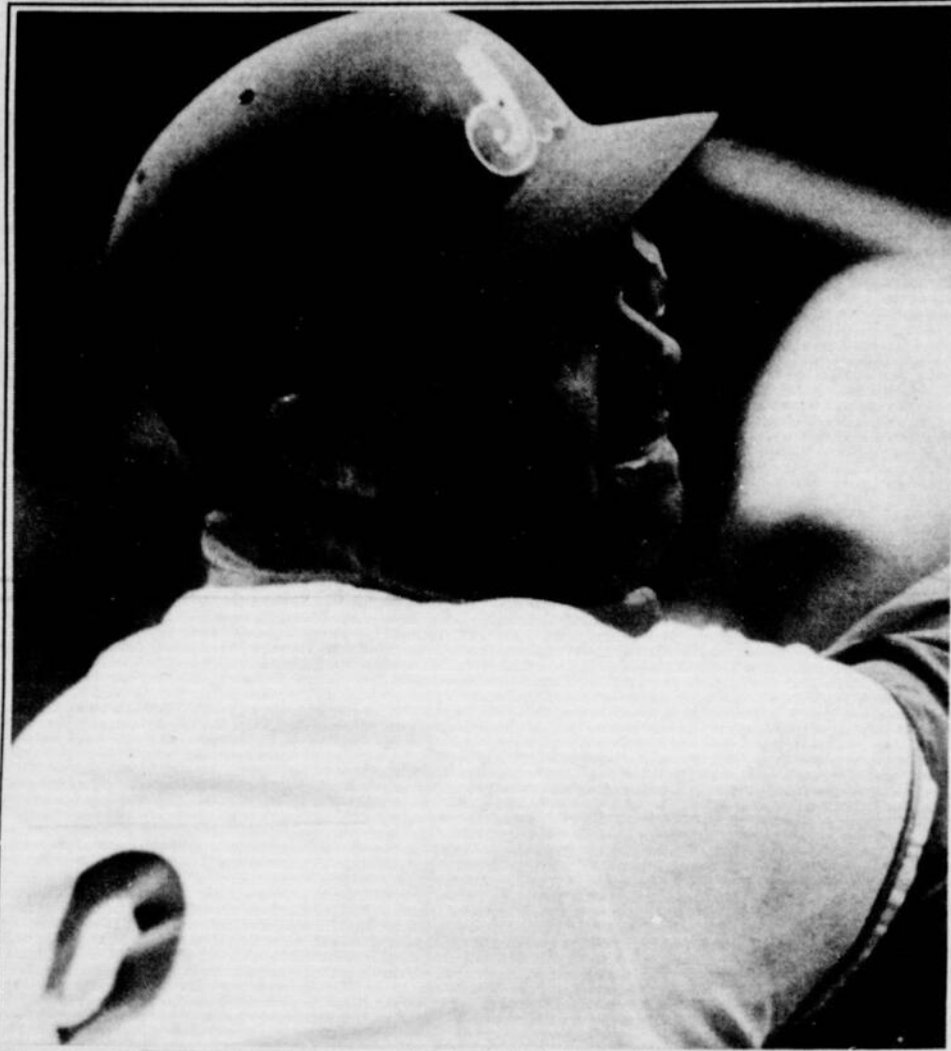
Une partie du livre semble aussi avoir été empruntée aux mémoires de Charles Hut, un ex-bagnard évadé vivant actuellement en France, qui ne s'est pas gêné de flanquer son poing sur la figure de Charrière lors d'une conférence de presse tumultueuse à Paris en 1970. Charrière a encaissé le coup sans rien dire.

Un tirage fantastique

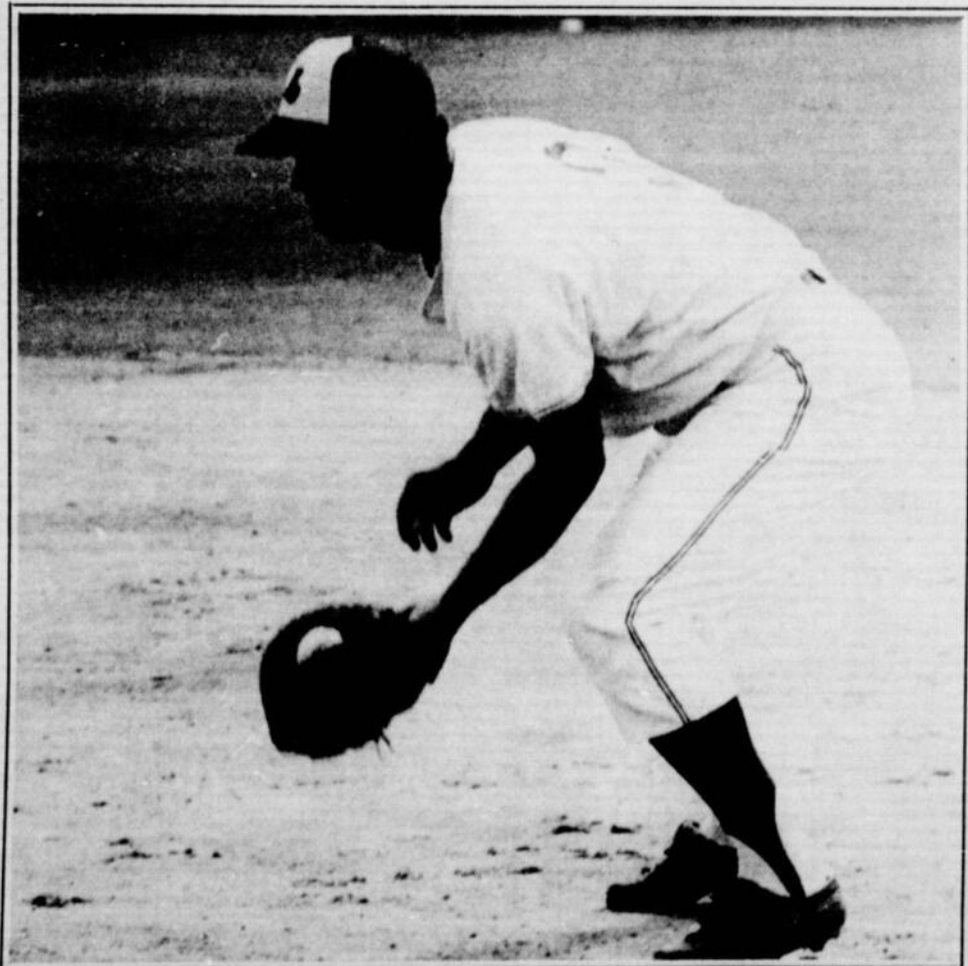
Malgré cette imposture mise en lumière par la presse, le livre de Charrière a atteint des sommets difficilement égalés: 1,200,000 exemplaires en France, 5,000,000 aux Etats-Unis, 1,100,000 en Allemagne, 500,000 en Grande-Bretagne.

Par contre, le deuxième et dernier livre de Charrière, "BANCO", suite de "Papillon" n'a atteint que 150,000 exemplaires. La critique a été unanimement mauvaise et le livre a été disséqué avec ironie par les critiques qui n'ont jamais pardonné de s'être fait prendre au piège par le premier. Le style, d'ailleurs, n'a rien à voir avec celui de "Papillon", ce qui prouve bien que ce dernier n'aurait pas été écrit par le même personnage. Vraisemblablement par un "nègre" comme cela se fait trop souvent en littérature. Est-ce Henri Charrière qui a lu tous les livres précités et s'en est servi habilement? Est-ce le "nègre" qui aurait pu écrire le livre avec la collaboration de Charrière? Robert Laffont, l'éditeur, est-il lui-même innocent dans cette histoire?

BOB BAILEY



Bob Bailey met beaucoup d'énergie dans son élan. Il est craint de tous les lanceurs de la ligue Nationale.



Le jeu défensif de Bob Bailey est de beaucoup supérieur à celui dont il a fait montre lors du premier match de la série de quatre parties contre les Cardinals, lundi soir.

"UNE PARTIE DE LA COLONNE VERTÉBRALE DES EXPOS"

Il y a un an, même le nom de l'épouse de Bob Bailey soulevait des huées au parc Jarry. L'incident malheureux était survenu lors de la parade de mode des épouses des Expos.

Aujourd'hui, lorsque le nom de Bob Bailey est mentionné, c'est presque toujours une ovation "debout" qu'on lui réserve.

"Pourtant, je suis le même joueur des autres saisons, mais disons que ça me semble maintenant plus facile de jouer au troisième coussin par le temps qui court," de dire Bob qui ajoute: "Une plus grande confiance en moi-même, un peu plus de chance et également un meilleur encouragement de la foule sont autant de facteurs qui influencent maintenant mon jeu."

DE FAUSSES APPARENCES

Que ce soit durant les séances d'entraînement, au cours des matches, dans les banquets, sur un terrain de golf, ou dans toute activité para-baseball, Bob donne l'impression d'être nonchalant, lymphatique et même apathique.

Souvent on lui a reproché cette sorte de nonchalance dans sa démarche pour se rendre au marbre affronter le lanceur adverse.

C'est une façon possible de se décontracter ou simplement une habitude, mais Bob Bailey n'est plus le même lorsqu'il attend le premier lanceur, et son adversaire le sait d'ailleurs.

Avez-vous déjà surveillé Hank Aaron se diriger vers le marbre lorsque vient son tour de frapper? On a tout simplement l'impression qu'il ne l'atteindra jamais et qu'il éprouve de la difficulté à porter son bâton. Mais vous connaissez le reste. Même à son âge n'importe quel lanceur vous dira que Hank demeure l'un des plus dangereux frappeurs de toute la ligue.

Il n'est pas question ici de comparer Bob Bailey à Hank Aaron, mais il existe certainement une similitude dans l'attitude.

Bob a été élu le joueur du mois de juin par le Club des Amis du baseball, et ce fut à juste titre.

UNE BELLE FIN DE SAISON

Bob n'est pas un orateur-né dans le style de Rusty Staub ou de Ron

Fairly, mais en quelques mots il se déclare plus que satisfait de sa saison actuelle. Il n'est pas le type à lancer des prédictions, mais il est sincère lorsqu'il déclare:

"Si le département des lanceurs devient plus consistant et si les frappeurs conservent leur rythme actuel, le club des Expos pourrait bien réserver d'excellentes surprises à ses partisans dans les deux derniers mois du baseball."

Evidemment, le mot championnat n'a jamais été mentionné, mais il n'est pas défendu d'en rêver.

Bob a déjà occupé les postes de voltigeur, de premier-but et de troisième-but depuis ses débuts dans les ligues majeures. Pourtant, il affirme que de toutes les positions il préfère celle du troisième coussin "où il a l'impression de pouvoir fournir un plein rendement".

UNE FICHE SIGNIFICATIVE

Avant cette saison, Bailey s'était classé troisième pour le plus de participations à des doubles jeux, 21, et pour le plus de parties jouées, 135. De plus, ses 250 assistances et 355 chances acceptées l'avaient installé sixième chez les troisièmes-buts de la ligue.

En 1971, Bailey a conservé la meilleure moyenne défensive chez les joueurs de troisième but de la ligue Nationale avec .960.

Avant la série contre les Cardinals et les Cubs, il avait déjà produit 61 points, soit quatre de plus que toute sa production de la saison 1972. Il avait réussi trois circuits de plus, soit 19; huit doubles de plus, soit 18; reçu seulement 55 buts sur balles de moins, soit 55, et a été retiré 61 fois au bâton, comparativement à 112 pour toute la saison en 1972.

Il avait déjà marqué 48 points comparativement à 55 pour toute la saison 1972.

C'est dire que Bob Bailey se révèle actuellement un atout de première force dans la lutte que les Expos livrent pour l'obtention des premières positions.

FANNING SAIT APPRÉCIER

Lors de la présentation du chèque de \$1,000 et du trophée O'Keefe à Bob

JIM FANNING

Bailey mardi dernier, Jim Fanning, le gérant général des Expos, a ainsi commenté la tenue de trois joueurs des Expos, dont Bob Bailey:

"Avant l'ouverture du camp d'entraînement, nous nous posions des questions sur certaines positions où l'on avait noté certaines faiblesses la saison précédente, soit au troisième et au deuxième coussins.

"Eh bien, cette saison, je dois dire que Bob Bailey, Ron Hunt et Ron Fairly se sont avérés l'épine dorsale de l'équipe.

"Lorsque nous avons eu besoin d'un joueur sur les sentiers ou d'un point important, Ron Hunt a joué son rôle en étant attrapé par un lanceur ou bien avec un coup sûr opportun. Défensivement, il a fait mieux que se tirer d'affaire.

"Bob Bailey, en plus de bien jouer à la défensive, nous a procuré des victoires avec son coup de bâton.

"Quant à Ron Fairly, il fut régulier et consistant à l'offensive et à la défensive. Il a souvent changé l'issue d'un match.

"J'ai l'impression que les Expos réservent deux intéressants mois de baseball aux partisans des Expos d'ici la fin de la saison."

ENTRAÎNEMENT

Souvent, en parlant de Bob Bailey, on y ajoute le mot vétéran. C'est un peu à tort puisqu'il n'est âgé que de 30 ans, sa fête étant le 21 octobre.

Bob n'a cessé de travailler pour s'améliorer, ce qui est déjà remarquable pour un joueur de son âge. Ses longues séances dans la cage des frappeurs, en plein milieu de l'après-midi, cinq heures avant un match, ont porté fruit.

A-t-il l'intention de les discontinuer maintenant?

"Non. Chaque fois qu'il y a quelque chose à corriger ou à améliorer, je pense que c'est la meilleure façon de le faire en allant pratiquer."

Bob Bailey n'est pas le joueur que plusieurs imaginent. Il est supérieur à cette opinion.

Lorsque la télévision analyse son élan au ralenti, on ne peut s'empêcher de s'écrier avec Jean-Pierre Roy et Guy Ferron: "Quel élan!"

VENTE ÉCOULEMENT FIN D'ÉTÉ

TAPIS SHAG

100% NYLON SUR ENDOS DE MOUSSE

Choix de rouille, or, lime, pourpre, lilas et bleu-vert.

RÉG. 7.95 **439** V.C.

TAPIS OZITE "STYLE TREND"

100% NYLON — À MOTIFS

(légères imperfections qui n'affectent en rien la durée).

RÉG. 6.95 **395** V.C.

TAPIS MURAL 10' DE LARGEUR

Choix de rouge, charcoal, blanc, vert clair.

295 P.L.

TAPIS OZITE "DURAVAL"

Choix de toutes les couleurs

RÉG. 2.95 **238** V.C.

TAPIS ROSELLA POUR PASSAGE ET ESCALIER

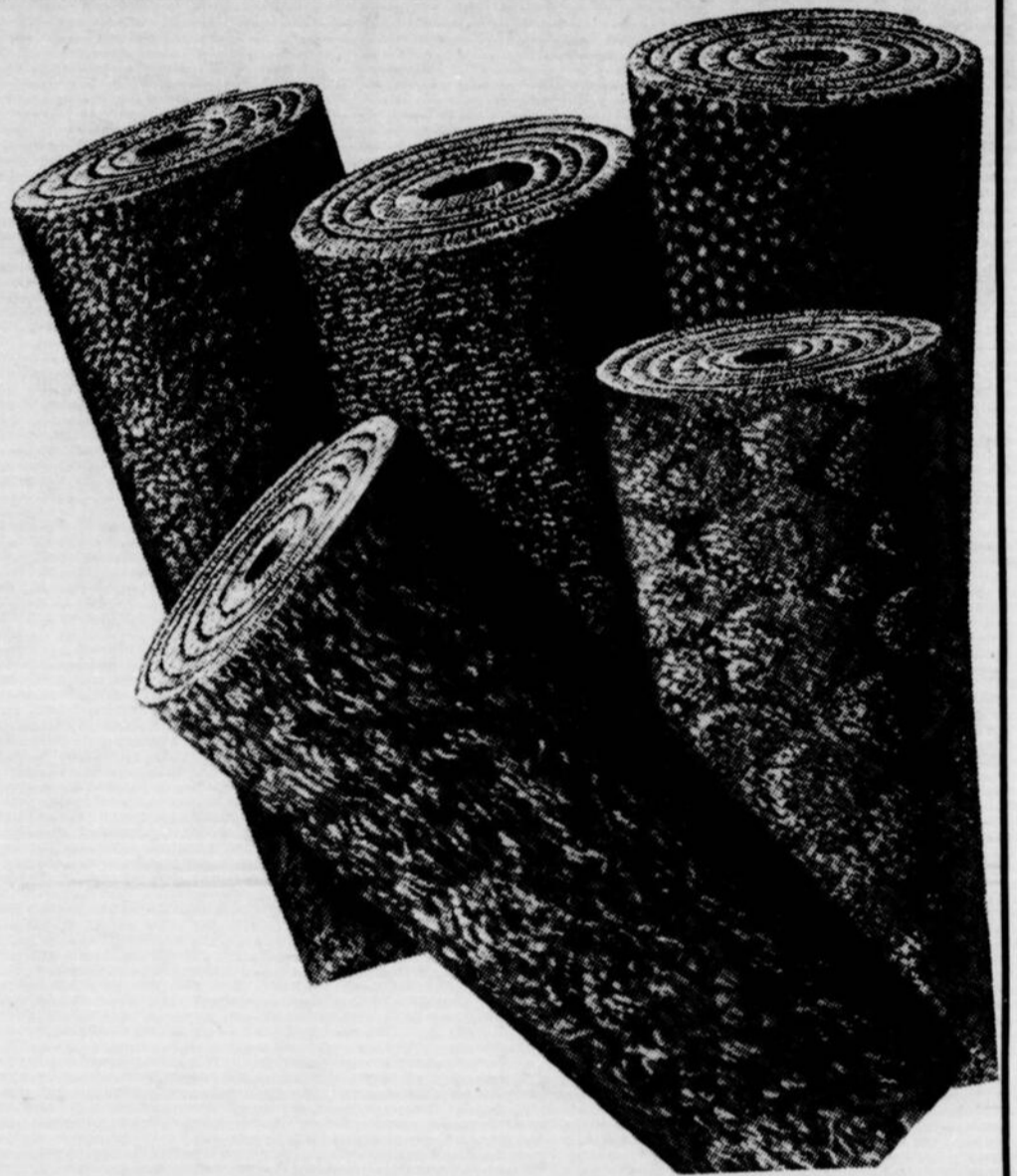
à surface de vinyle sur endos de feutre.

Largeur 27"
RÉG. 2.95

219 V.L.

Largeur 36"
RÉG. 3.95

319 V.L.



CARREAUX DE TUILE VINYLE / AMIANTE

12" x 12" x 1/16"

RÉG. 23¢

16¢ CH.



POUR UNE POSE PLUS FACILE ET PLUS RAPIDE

CARREAUX DE TUILE ENCOLLÉS

VINYLE / AMIANTE
12" x 12" x 1/16"
4 COLORIS POPULAIRES

RÉG. 29¢

19¢ CH.

QUANTITÉS DE COUPONS TAPIS — PRÉLART

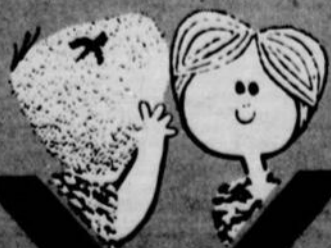
3 À 15 VERGES
CARRÉES

Il y en a tant qu'il est impossible d'en dresser une liste complète.

JUSQU'À

50%

DE RABAIS

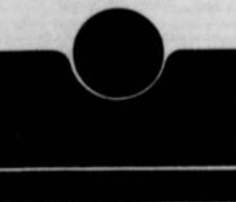


478, des Laurentides
68 ouest, Blainville

Pont-Viau • 667-6150
Ste-Thérèse • 925-9933

VALIQUETTE
(DE LAVAL) LTEE

MEMBRE



INSTITUT QUÉBÉCOIS
DES REVÊTEMENTS
DE SOL INC.

ESTIMATION GRATUITE
À DOMICILE
STATIONNEMENT GRATUIT
À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS

CARTES **CHARGEX** ACCEPTÉES

MODES DE FINANCEMENT
DISPONIBLES
POUR CONVENIR À
VOTRE BUDGET

LE PETIT JOURNAL **CSMS**
1980 MONTREAL

**"VOUS INVITENT
AUTOUR DU MONDE"**

(VOIR SECTION
DES VOYAGES)



LUNDI

7 heures :30 p.m.
LES BERGER



8 heures :00 p.m.
À LA CANADIENNE



8 heures :30 p.m.
QUE RESTE-T-IL...?



efno
10
LA JOIE DE VIVRE

**DES
FEMMES
ET DES
SPORTS**

Dimanche 17 juin. Sanair est en fête. Une fête bruyante et colorée, où les odeurs de frites, de hot-dogs, de relish et de moutarde se mêlent aux relents d'essence, de caoutchouc brûlé. Pour une journée, la piste de Jacques Guertin est le haut lieu de la compétition.

**MONIQUE
PROULX:**

**"LES HOMMES
N'ACCEPTENT PAS
D'ÊTRE VAINCUS
PAR UNE FEMME"**



On peut aussi être belle et filer comme un diable sur la route...

Un Woodstock de l'automobile. Et à défaut de hippies fleuris ce sont des obsédés de performances, des maniaques du chrono, des mordus de vitesse qui se pressent autour de l'anneau d'asphalte. Les haut-parleurs aboient.

Une voix anonyme hurle des ordres. Les voitures sont poussées sur la grille de départ. A la toute fin de ce cortège insolite, la B.M.W. de Monique Proulx. Une Monique Proulx rageuse. Elle n'est pas arrivée à temps pour participer aux qualifications. Elle partira en dernière position.

100 LIVRES DE NERFS

Blonde aux yeux gris-vert 5 pieds 6, 100 livres de nerfs, Poisson ascendant Scorpion, Nicole Proulx est inquiète, elle n'arrive plus à se souvenir où elle a mis sa casquette, véritable fétiche, qu'elle glisse toujours sous le siège des bolides qu'elle pilote.

En arrière de sa Corvette, transformée en cabine,

Monique se débarrasse de ses vêtements de femme. Elle enfle sa combinaison de course, aux couleurs de l'écurie Mojak. Devant elle, tenant une serviette à bras tendus, son mécanicien, Claude Lacoste, les yeux pudiquement fermés, protège farouchement la vertu de son pilote à la longue chevelure blond cendré.

L'homme aux drapeaux abaisse le bras. Les moteurs hurlent. La terre tremble. Les voitures bondissent. En bon ordre. Ce n'est pas encore le véritable départ. On va d'abord faire un tour de piste.

"Maintenant, je suis calme. Extrêmement calme. Je jubile sous mon casque, vaguement intimidée quand même par les 25 tours de piste qu'il va falloir avaler. Rien ne me prouve que je tiendrai le coup. C'est une course pour hommes. Une épreuve qui compte pour le championnat du Québec. Je me cramponne au volant de ma B.M.W. une méchante bête que cette 2002 T.I., nerveuse et capricieuse

comme un étalon. Rien de commun avec ma bonne Corvette quotidienne, docile et pantouflarde.

Je fixe le compteur; 3,000... 3,500... 4,000 tours. Parfait. Nous repassons devant les estrades d'honneur. Ca va être le signal du départ. C'est à cet instant précis que la course va se jouer. Ca y est. Le drapeau vert est baissé. J'écrase l'accélérateur. 5,000... 5,500... 6,000 tours. On dirait que le moteur va éclater. En moins de 10 secondes, je passe de la dernière position à la quatorzième. Maintenant je suis dans la course. Et moi qui ne voulais pas quitter Banff.

L'AMI FIDÈLE

Banff, l'hôtel-citadelle du Canadien Pacifique. L'ambitieuse bâtisse est noyée dans la brume. Dans le hall de l'hôtel, des applaudissements marquent la fin d'un congrès de médecins. Monique Proulx, en longue robe de soie noire, le nez écrasé contre l'immense baie vitrée, regarde le dernier train disparaître dans le brouillard. Le congrès a fini une heure trop tard. Elle ne pourra pas être à Montréal pour les essais de qualification. Le sourire forcé, elle se dirige vers le grand hall. Où il l'attend.

Lui, c'est Jacques Fortin. Un médecin passionné de mécanique, un forcené de l'automobile. Ils se sont rencontrés sur une pente

de ski, au mont Saint-Gabriel.

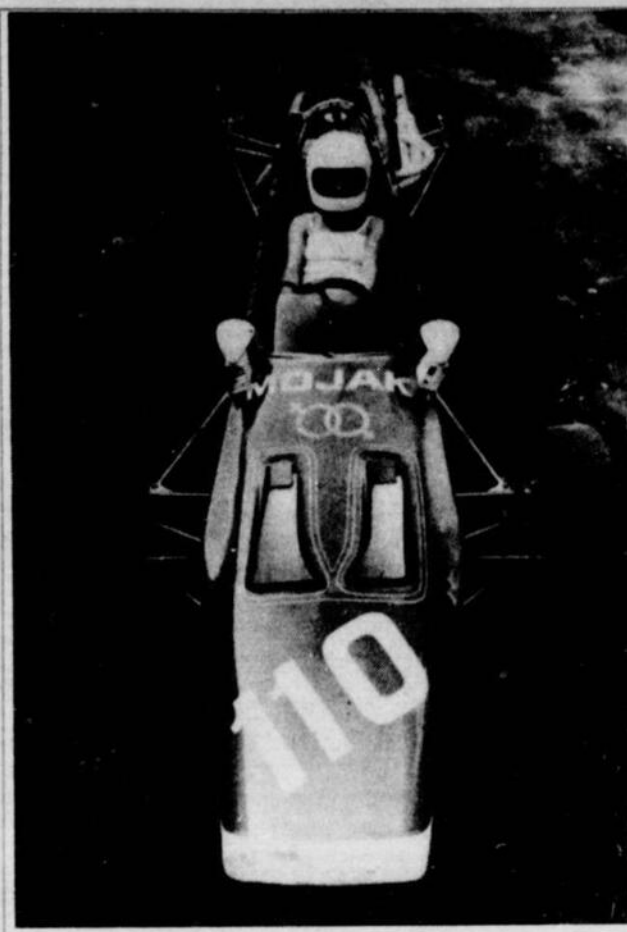
Il cherchait un copilote pour des courses d'endurance. Elle, elle venait de quitter l'enseignement. Professeuse de français à Laval, elle avait été soudainement attirée par la publicité. Ce fut le coup de foudre. Un double coup de foudre.

Aujourd'hui, Jacques ne court plus, il préfère veiller sur la carrière de Monique. Il ne sait rien lui refuser. Il lui a offert sa propre écurie, l'écurie Mojack, "Mo" pour Monique et "Jak" pour Jacques. Pour son dernier anniversaire, il lui a donné une Corvette. Et parce qu'elle voulait courir à Sanair, il mobilisera un avion. Une véritable course contre la montre et le brouillard. Ils changeront six fois d'avion dans la nuit pour arriver à Montréal à huit heures du matin.

Le temps de récupérer son mécanicien, de sortir la B.M.W. et de foncer à Sanair. Dix minutes trop tard pour les inscriptions. Si elle veut participer à la course, il lui faudra partir en dernière position. Elle accepte de relever le défi.

L'ORGUEIL DU MÂLE

Sur le bord de la piste, Michel Lacoste tend le tableau noir; 1 m. 4 sec. Ce n'est pas mal. Encore 10 tours. Si le moteur tient le coup, elle a des chances de finir dans le peloton. Une voiture s'ac-



Elle peut pousser sa voiture à plus de 165 milles à l'heure.

croche dans son sillage. "En piste, je n'ai jamais peur. Et pourtant, j'ai eu ma part d'accidents. A Mosport, lors de la fameuse course d'endurance des six-heures, en arrivant dans le dernier virage, au dernier tour, alors que je

menais, ma direction s'est brisée. Je suis entrée de plein fouet dans une Volvo immobilisée sur le bord de la piste. Je n'arrivais plus à remuer les bras. C'était trop bête de perdre comme ça, à quelques pieds de la ligne d'arrivée. Alors j'ai

remis le moteur en marche et je suis repartie. J'ai réussi à finir la course. En troisième position".

L'ORGUEIL À FLEUR DE PEAU

"Plus que deux tours. Je sens que je vais l'emporter. Derrière moi, une voiture me talonne. Je crois que c'est Lemieux. Un choc. Je suis projetée en avant. Je me cramponne au volant. Il me faut redresser. La voiture se cabre. Les roues mordent l'asphalte. Il s'en est fallu de peu. Ha le salaud! Décidément les hommes n'accepteront jamais de se faire battre par une femme.

Il n'est pas facile pour une femme de se tailler une place dans le monde des courses automobiles. Pour avoir le droit de participer à la Trans-Am, une épreuve internationale, Monique Proulx a dû prendre une injonction. Et faire un procès. Le président de la Fédération canadienne du sport automobile prétendait que cette épreuve était trop dangereuse pour une femme. La Cour supérieure du Québec a donné raison à Monique. De dépit, le président en question a donné sa démission.

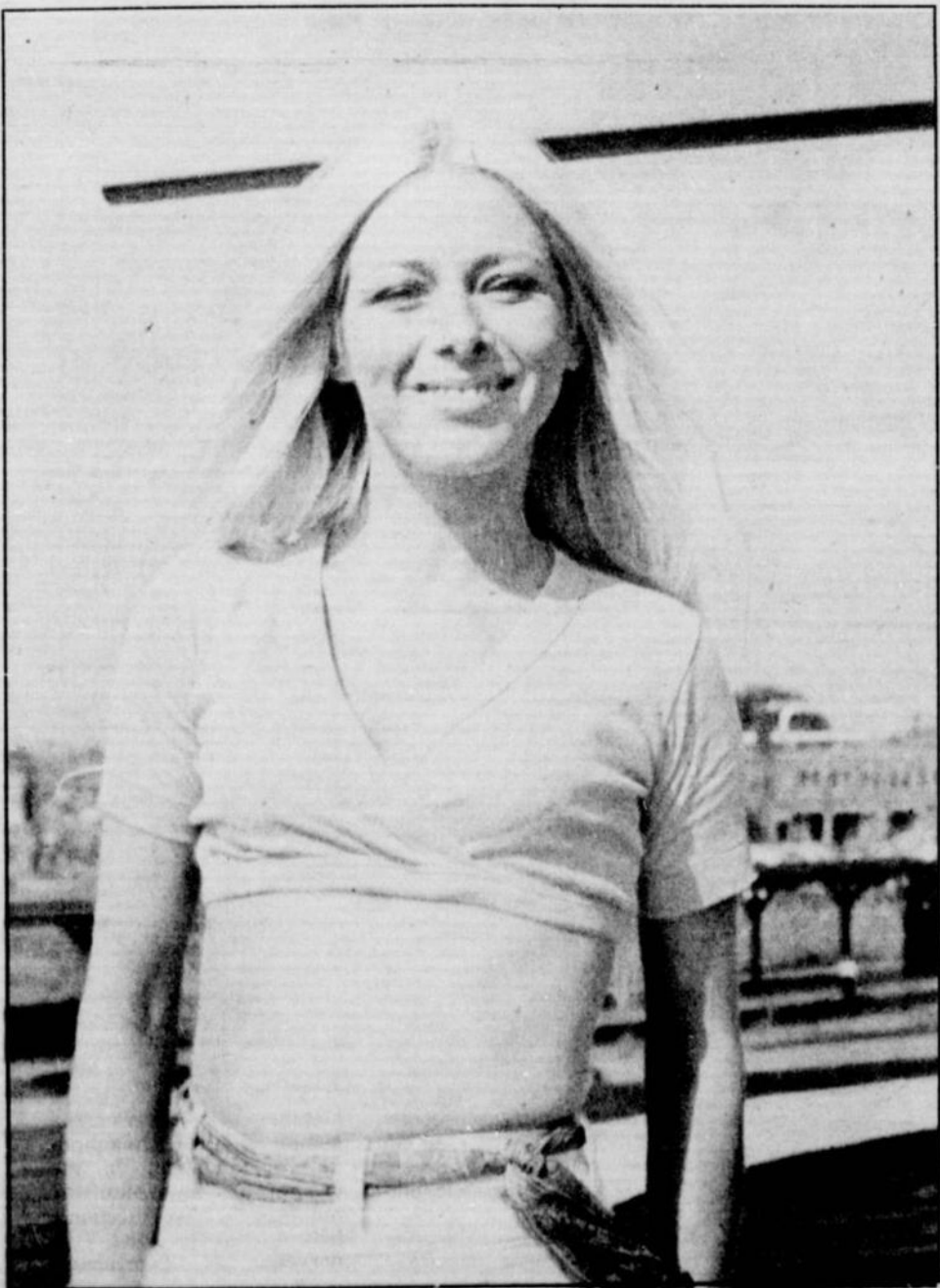
"Plus qu'un tour. Je suis seule. L'homme au drapeau abaisse le "damier". J'ai gagné. Pour

moi, cette course si importante est déjà chose du passé. Maintenant, je n'ai plus rien à prouver. Bien sûr, il reste le circuit international. Mais c'est impensable, à moins de trouver des commanditaires. Il en coûte des fortunes pour participer à ces courses. Et, là aussi, on n'est pas prêt à miser sur une femme. Et puis, j'ai d'autres projets. Je viens de terminer un film publicitaire pour la brasserie Labatt. J'ai une proposition pour un autre film. Je touche aussi à la radio, depuis deux semaines, du haut des airs, je renseigne les auditeurs de CKAC sur les conditions de la circulation. Le directeur des programmes d'une station de télévision vient de me faire une offre pour animer une nouvelle émission. Et tout cela, je le dois à la course automobile. C'est elle qui m'a fait connaître. Je lui dois tout."

Et pourtant, à la fin de la saison des courses, Monique Proulx devra prendre une décision; continuer à courir, risquer sa peau ou, alors profiter de cette renommée gagnée sur les circuits.

Quand on a 25 ans, qu'on est riche et jolie, que la télévision et le cinéma vous font de l'oeil, un tel choix devrait être facile à prendre. A moins qu'on ne s'appelle Monique Proulx...

Texte: Marc Chatelle
Photos John Taylor



Pratiquer un sport réservé aux hommes et demeurer très féminine.



Un essai convaincant à CKAC...

SUCCÈS DE PATSY GALLANT ET CATHERINE BLANCHE EN FRANCE



L'amphithéâtre romain où se sont produits les artistes québécois à Châteauevallon.



Les Séguin ont été acclamés à tout rompre.



Les Paradox ont reçu un accueil mitigé.



Les critiques ont été très durs pour Catherine Blanche dont les interprétations ne semblent pas avoir passé la rampe.



Patsy Gallant a été promise à une longue carrière par les critiques des journaux provençaux.



Le groupe des artistes québécois, sur la Côte d'Azur, en compagnie du producteur Claude Girardin, à droite.

Les Québécois ne vont plus sur la Côte d'Azur dans le simple but d'y dépenser leurs dollars dans les hôtels fashionables ou pour admirer les baigneuses aux seins nus.

Ils s'y rendent aussi à titre d'artistes et, cette année, plusieurs des nôtres y ont remporté des succès remarquables. C'est en effet par milliers que les Français de la Côte d'Azur ont applaudi une troupe d'artistes québécois qui, du quatre au sept juillet derniers, ont joué dans l'ancien amphithéâtre romain de Châteauevallon, près de Toulon. Sous l'égide des Productions Claude Girardin, Patsy Gallant, les Séguin, Catherine Blanche, les Paradox, Anne-Marie Gomez, animatrice et le pianiste Vic Vogel ont connu une grande popularité auprès de leur auditoire composé, cette année, de nombreux étudiants.

"Nous avons fait une erreur, cette année," de nous dire M. Girardin. "Nous avons choisi les dates de la semaine de la Chanson et de la Poésie du Québec à Châteauevallon en fonction de nos critères. Or, les vacan-

ciers ne commencent à arriver sur la Côte d'Azur qu'à la mi-juillet.

"L'an prochain et durant les cinq prochaines années, cette semaine des artistes québécois se déroulera plus tard en saison afin de permettre aux vacanciers d'apprécier aussi nos artistes. Malgré tout, notre troupe fut bien accueillie et magistralement applaudie, si bien qu'on nous a accordé sans difficulté un contrat exclusif de cinq ans."

TRIOMPHE DES SÉGUIN

Selon M. Girardin, les artistes les plus appréciés furent les Séguin grâce au cachet folklorique qui est le leur, ainsi que Patsy Gallant.

Les journaux de Toulon, Nice, Marseille et autres villes, dont nous avons pu lire les découpages, ont tous louangé l'initiative des Québécois, d'autant plus qu'il s'agit d'une production à caractère privé qui ne reçoit aucune subvention pour aider à rapprocher nos deux pays.

Le critique du journal Var-Toulon, a ainsi décrit ce spectacle:

"Les Paradox, au coup d'envoi du spectacle, nous ont fait vivre à l'heure du Canada français et ont remporté un vif succès.

"Catherine Blanche, qui prenait le relais, avec beaucoup de difficultés, s'est montrée sophistiquée et, sans la présence de son pianiste qui a sauvé son passage, elle n'aurait pas percé. Elle nous rappelle Mireille Mathieu, mais en plus factice encore.

"Patsy Gallant obtient un succès boeuf, même si elle doit s'accompagner elle-même au piano. Elle connaîtra certainement une grande carrière.

"Mais, ce que l'on attendait le plus, la poésie du Québec, s'est exprimée dans le fantastique groupe Les Séguin, un couple de la lignée des Félix Leclerc et Gilles Vigneault. Il fut le seul à honorer la chanson québécoise dans sa plus pure tradition. Ils ne nous ont pas seulement séduits, ils nous ont emballés et fascinés. Nous attendons leur retour avec anxiété."

AU QUÉBEC DEPUIS 21 ANS

UN HONGROIS AURAIT
INVENTÉ UN REMÈDE CONTRE LE

CANCER



Voilà la bouteille miracle pour laquelle François Horvath a travaillé durant plus de quatre ans.

Le regard intelligent, le geste vif mais calculé, et surtout l'accent, presque impossible, François Horvath est là, un peu comme un enfant qui attend sa récompense...

"Il m'a fallu quatre années de recherches et de travail pour en arriver là. Et mon invention, elle appartient à toute l'humanité. Il ne s'agit pas d'une "business" avec laquelle j'ai l'intention de m'enrichir. D'ailleurs, si je ne trouve aucune compagnie intéressée à en faire la production d'une façon intelligente, je donnerai mon invention au Ministère de la Santé et eux verront à en assurer la diffusion. Elle ne m'appartiendra plus!"

Quatre ans de recherches pour découvrir ce qu'il appelle le "Contra Cancer Medicine", une substance dont l'injection répétée détruirait les cellules affectées par les bactéries causant le cancer - les "antigènes" - , provoquant ainsi la guérison complète des régions atteintes.

Quatre ans de recherches, perdu dans un laboratoire de poche du Vieux-Québec, en contact continu avec les autorités du Centre hospitalier de l'Université Laval et éternellement suspendu aux prestations gouvernementales, pour se présenter finalement avec une petite bouteille de deux sous, pleine de ce liquide jaunâtre appelé à sauver l'humanité.

POUR LE CANADA

Hongrois d'origine, M. Horvath est arrivé au Canada il y a plus de 20 ans: à l'époque, il gagnait sa vie comme chimiste industriel et travaillait aussi dans le domaine du dessin commercial. Et c'est parce qu'il a pu travailler à sa découverte ici

qu'il tient à faire enregistrer son inventon sous étiquette canadienne. "Déjà, l'UNESCO à Genève a reçu différents rapports et eux m'ont mis en contact avec l'Organisation Mondiale de la Santé. Mais vous savez, toutes ces démarches prennent du temps, et c'est pour cela que j'aimerais entrer en contact avec des entreprises canadiennes ou québécoises. J'ai justement rencontré les dirigeants d'une très grosse compagnie de produits pharmaceutiques, il y a quelques jours, mais on s'attendait à ce que je leur donne le secret de la fabrication de mon médicament le premier jour, comme ça, sans garantie aucune. Ce qui est quand même impensable, vous ne croyez-pas?"

Pour ceux qui s'intéressent quelque peu à la chose médicale, qu'il me soit permis d'apporter les précisions suivantes sur la découverte de Monsieur Horvath.

Le virus qui serait à l'origine d'un cancer est fait en forme de Y. Il se propage facilement et risque de contaminer l'organisme (ou une région précise) si on ne le combat pas. L'injection du Contra Cancer Medicine agit directement sur ces cellules affectées, les obligeant à se refermer et à mourir un peu comme si on les privait de nourriture.

Bien sûr, il s'agit-là d'une description simplifiée à l'extrême, mais il n'en demeure pas moins que le phénomène physique à la base et d'un cancer et de sa guérison par suite de l'injection d'une dose répétée de CCM suivrait sensiblement la même voie.

Et M. Horvath de conclure: "Quand il est question de maladie, l'argent n'a aucune importance. J'ai travaillé pour une cause précise, mon seul rêve serait de la voir promise au grand public..."

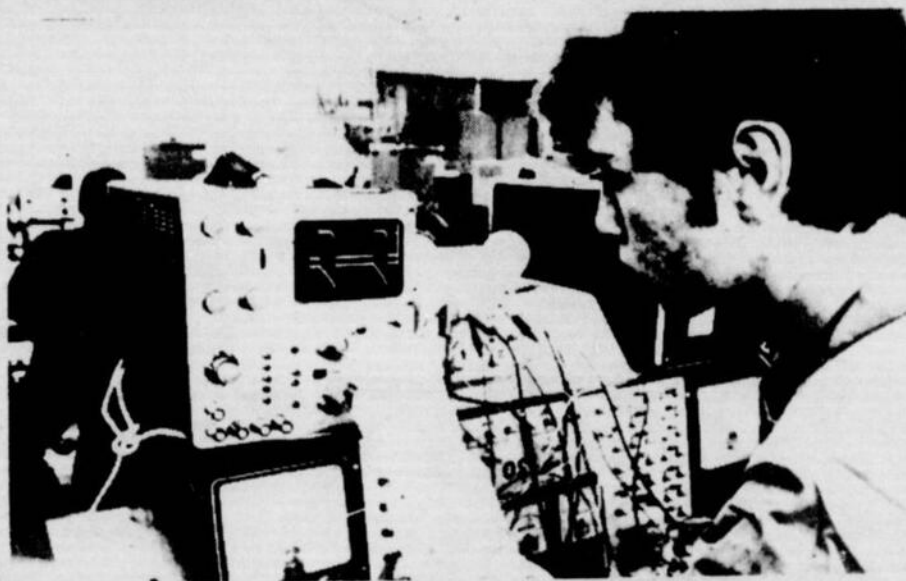
TEXTE DE DANIEL LEGAULT
PHOTO DE JOHN TAYLOR

LISEZ LE PETIT JOURNAL

TECCART VOUS CONDUIT

AU MARCHÉ DU TRAVAIL avec des atouts exclusifs

- UN PROGRAMME RECONNU PAR L'INDUSTRIE
- UNE EXPÉRIMENTATION SOUTENUE DANS DES LABORATOIRES ÉQUIPÉS DES PLUS NOUVEAUX INSTRUMENTS
- UNE FORMATION TECHNIQUE QUI VOUS PLACE DANS DES CONDITIONS IDÉALES DE RÉUSSITE



C'est dans ce laboratoire, fruit de 27 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse, qualité indispensable au technicien de l'avenir. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé TECCART au premier rang dans la formation de techniciens.

COURS du SOIR et du SAMEDI

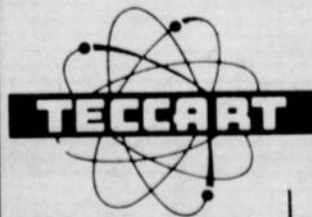
Aux adultes actuellement sur le marché du travail, TECCART offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 1/4 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 5 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour.

DÈS QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ÉLECTRONIQUE TECCART L'ENSEIGNE

RECONNAISSANCE

- L'Institut Teccart est déclaré d'intérêt public pour les cours réguliers de jour (niveau collégial).
- Le service d'éducation aux adultes (cours du soir et du samedi) est assuré en vertu du permis no 604.

ON S'INSCRIT MAINTENANT POUR SEPTEMBRE '73



VENEZ
VISITER
NOS

LABORATOIRES

AUCUN
CONTRAT
À SIGNER

POSTEZ IMMÉDIATEMENT A C.P. 140, STATION "M", MONTREAL



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre
PROSPECTUS No 2 COURS DU JOUR
 COURS DU SOIR OU SAMEDI

NOM TEL

ADRESSE AGE

VILLE COMTE

LPJ. 5-8-73

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTRÉAL • 526-0493

CLAUDINE LUSSIER

VEUT VIVRE UNE GRANDE EXPÉRIENCE



Claudine Lussier: le "Courrier-Laval" lui ouvre la porte, elle devra accomplir le reste.

Et vogue la galère, et monte, monte le concours Miss Laval vers la gloire et la célébrité! Fiou! tout un programme pour les jeunes filles enrôlées dans cette compétition de talents et de personnalités. Pour le grand public, dont les Lavallois, c'est l'attente du choix de la future ambassadrice de Ville de Laval. Parmi les aspirantes, Claudine Lussier, une princesse de 20 printemps.

Après mûres réflexions, Claudine décida de tenter sa chance. La raison? "Je voulais vivre une grande expérience face à un public, face à une ville, face à un journal", de nous confier Mlle Lussier, une des finalistes au titre de Miss Laval 9. Claudine a de précieux atouts pour elle. Depuis maintenant trois ans, elle étudie au Conservatoire Lasalle, le piano classique et depuis 4 ans l'art oratoire. Mais elle se présente au concours organisé par le "Courrier-Laval" en tant que comédienne.

Puis continuant à débiller ses connaissances, cette demoiselle aux yeux verts nous dit être étudiante en Histoire à l'Université de Montréal. Devant tant d'activités intellectuelles, elle se doit d'être sportive et ça Claudine le sait bien. Aussi, s'adonne-t-elle, à la natation, au vélo, au patin, au ski alpin... etc. Tout cela lui permet de conserver une agréable silhouette de 5' 6" qui couronne une chevelure châtain.

Claudine est l'aînée d'une famille de 4 enfants guidée par un père très dynamique. Cette famille bien québécoise est très fière du succès actuel de Claudine. Claudine se cultive beaucoup pendant les quelques heures libres qui lui restent; musique classique et lecture d'histoires vécues l'attirent tout particulièrement.

Claudine Lussier travaille énormément afin de décrocher le diadème emblématique de Miss Laval 9. Photos, entrevues, télévision, salons de coiffure, cours de personnalité, tout cela fait partie de sa vie de tous les jours maintenant qu'elle est finaliste au titre, titre qui sera décerné en septembre prochain lors d'un grand gala.

■ **CANDIDATE
AU CONCOURS
MISS LAVAL 9
ORGANISÉ
PAR LE
"COURRIER-
LAVAL"**



...et celle de Marc Chatelle

FESSE À PART

Le coup de pied dans le derrière est l'électrochoc du pauvre, voilà ce qu'a dû se dire Bertrand Roy, un jeune homme de St-Mathias en appliquant sa bottine sur la partie charnue de son patron. Le jeune homme avoua au juge Benoit Trumel que son "boss" l'avait exaspéré en retardant ses chèques de paie. Le juge, qui ne semble pas priser les gens nerveux a condamné le jeune homme à \$10. Dix dollars pour se défouler c'est vraiment donné quand on pense au tarif que les psychiatres exigent pour une seule séance!

ÉROTISME MAISON

Rue Saint-Denis, à deux pas du cinéma du même nom, se trouvent les locaux de Vidéo-Graph, une entreprise communautaire où l'on met des caméras à la disposition de tous ceux qui se sentent une âme créatrice. Aucune restriction, on filme ce dont on a envie. Et certaines de ses productions, que l'on peut visionner sur les écrans mis à la disposition des visiteurs, pourraient servir de modèle à nos professionnels du cinéma qui confondent pornographie et érotisme. Si vous êtes amateurs de belles images, il vous faut voir absolument ce film signé Mousse, qui met en vedette le corps d'une femme, c'est d'un érotisme discret et délirant. Une authentique oeuvre d'art. Un tanagra!

LES "BEL" DE NUIT

Ceux qui ont été des familiers du "Red Light", ce fameux quartier montrealais, où l'on pratiquait l'œcuménisme avant la lettre, se souviendront d'Anita Boyer alias Lucienne Prairie, une maitresse femme que toutes les prostituées à l'ouest de la rue Saint-Laurent vénéraient comme artiste de cinéma. Venue de France avec un groupe d'Ursulines, elle trouva en terre québécoise sa véritable vocation. Après des débuts modestes, elle investit ses maigres économies dans l'achat d'un grand appartement, rue Ontario. Son sens des affaires, son goût du travail bien fait, sa probité aussi, firent que, quelques années plus tard, elle devint la plus prospère des grosses madames du fameux quadrilatère. Léo Lequin, aujourd'hui chef de police de Laval, fit chez elle des descentes mémorables. Une fois, il cueillit toute l'équipe du Canadien. Anita Boyer, qui fut la première à équiper ses maisons de standards télé-

phoniques, ce qui lui valut le surnom de "la Bell de nuit", est aujourd'hui une vieille dame, très malade, qui finit ses jours dans un hospice pour vieillards, dans le sud de la France. Elle a brûlé toutes ses économies sur les tapis verts des casinos de la Côte d'Azur.

L'APPEL DE LA MER

Un Montréalais de 27 ans Marcel Robillard, recherche un associé ayant le goût du risque. En effet, il lui faut trouver quelqu'un prêt à risquer une cinquantaine de milliers de dollars dans une aventure fascinante, certes, mais où il peut tout perdre sur un simple coup de dés. Par contre, si la chance est avec eux, son associé éventuel pourra doubler, et même tripler sa mise. Il s'agit de retrouver l'épave du SS Falcon, un bateau qui faisait la navette entre Halifax et Saint-Jean et qui a fait naufrage, il y a une centaine d'années. Marcel Robillard, qui prétend avoir localisé l'épave, affirme que les flancs du SS Falcon renferme quel-

que \$80,000 en pièces de monnaies, dont certaines sont très recherchées par les numismates. Pour ceux qui rêvent de chasse au trésor ils peuvent joindre Marcel Robillard par l'entremise de l'autorité maritime d'Halifax.

LA GRANDE BOUFFE

B B King, qu'on surnomme le roi du blues, est un petit cachotier. Même ses admirateurs les plus féroces ignorent que c'est un fin gourmet. Il a un faible marqué pour la cuisine française. Aussi, il a demandé à Martin Harper, celui-là même qui a réussi à le convaincre à donner un récital à Montréal, récital qui aura lieu jeudi le 9 août au cinéma Capitol, de lui dénicher un restaurant où l'on peut savourer de l'authentique cuisine française. Et c'est au Vert Galant, rue de la Montagne que le roi du blues se délectera de la cuisine d'un autre roi, le chef Lebrun, qui à défaut d'une couronne porte la haute tuque blanche de la dynastie des Escoffier.

ELLE AVAIT DE BEAUX FLEURONS



Que les tenantes de la libération de la femme se rassurent, ce n'est pas nous qui allons contrer ces demoiselles qui veulent jeter aux orties ces accessoires désuets que sont les soutien-gorges, gaines et corsets. Aussi nous applaudissons bien fort à l'initiative de Louis Feraud qui lance l'idée d'un vêtement, mi-robe, mi-jupe, ultra-court, un rien transparent que l'on porte sans soutien-gorge et culotte.

LE PETIT JOURNAL

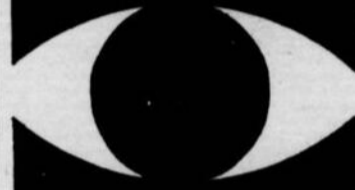
SjMS

1280 MONTREAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

(VOIR SECTION DES VOYAGES)

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes



VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

Heures d'affaires:

SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.

AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.

SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS



MEMBRE

A NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE DANS

l'empatrie

MONTREAL AUX PRISES AVEC 50,000 NOIRS

Être mannequin: discipline et aventure (Photo Body) (p. 11, 12, 37, 38)

Cet "évêque" fabrique des faux prêtres (p. 8 et 9)

un problème social, selon Rocky le Surf, populaire chanteur (Photo J.L. Borel)

SCANDALE À LA TRAVERSÉE DU LAC SAINT-JEAN

L'ERMITE DES FORÊTS DE LA GASPÉSIE

TEXTE ET PHOTOS LOUIS GIARD

SE FAIT VOLER PAR LES OURS!



Le père Rémi nous montre ce qui reste de son garde-manger après le dernier passage des ours.

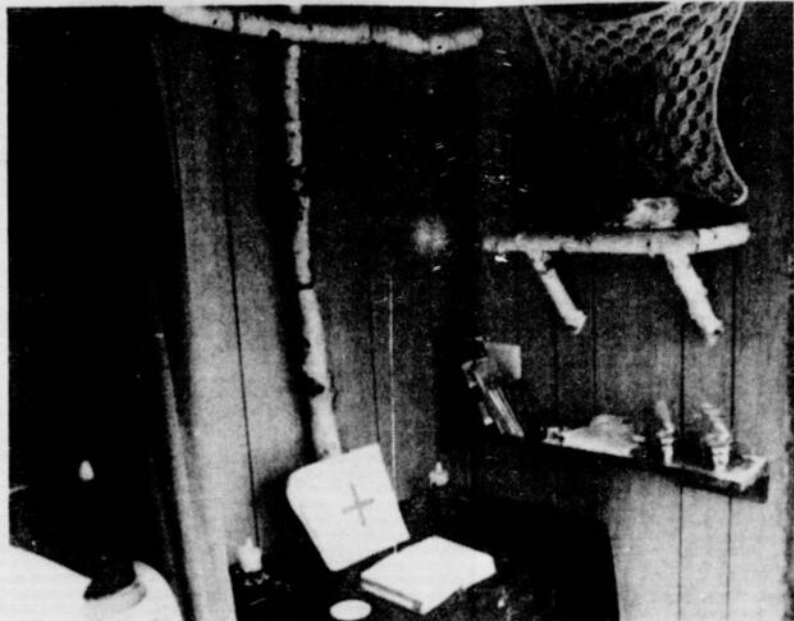
Vivre en ermite et heureux n'est pas le lot de tous. Combien de fois, lorsque nous sommes assaillis par les difficultés quotidiennes nous disons-nous "comme nous serions heureux, seuls, dans le fonds des bois". Les réalités quotidiennes nous ramènent toutefois vite à notre domicile et à ses facilités.



Un camp en pleine forêt qu'il a entièrement construit de ses mains.



C'est par ce sentier que l'on se rend à l'ermitage du père Rémi.



Dans sa chapelle personnelle, il dit la messe au moins trois fois par semaine.



L'ermitage travaille à sa tricoteuse pour gagner sa vie.

Pourtant, le Québec compte encore quelques ermites. J'ai rencontré l'un d'eux, durant mes vacances en Gaspésie, près de Pointe-Navarre, à quatre milles de Gaspé.

Là, en pleine forêt, sur un buton de montagne, vit un des quelques rares ermites du Québec et, certainement, le seul ermite-prêtre. Car, celui que les gens de Pointe-Navarre appellent l'ermite de la montagne est un prêtre qui pratique toujours son sacerdoce et qui, tout en vivant seul en pleine nature, demeure près de la civilisation moderne.

Le père Rémi, à sa naissance, à Zurich, en 1926, avait nom Peter Van Matt. A l'âge de 21 ans, il entra

dans l'ordre des Chartreux qu'il quitta en 1971, grâce à une permission spéciale de Rome, après avoir vécu 24 ans au monastère de Laval-sainte, en Suisse française.

Les Chartreux lui avaient permis de s'établir dans un ermitage canadien. Il choisit celui de St-Benoît-du-Lac où, après quelques jours de réflexion et les conseils des pères, il choisit d'aller s'établir près du sanctuaire Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, à Pointe-Navarre. Ce sanctuaire appartient aux Pères Servites de Marie.

Il tricote

Il s'est alors construit, de ses mains, et seul, une petite maison au sommet d'une col-

line. Depuis lors, il y vit en fabriquant des étoles et des pièces de tricot liturgiques. Le reste du temps, il le consacre à la méditation dont le fruit sera livré le dimanche suivant, lorsqu'il descendra au sanctuaire où il dira la messe et prononcera le sermon.

"Les Gaspésiens, nous dit-il, ont mal accepté la nouvelle liturgie. Ils aiment que je leur parle de façon simple, de la façon qu'utilise un homme près de la nature, d'un prêtre qui ne s'entoure pas de grandes phrases et de mystères. Les propos que je tiens aux Gaspésiens sont à leur portée, et, de cette façon, ils apprennent à vibrer au même diapason que le Créateur."

Tout reluit de propreté dans l'humble demeure de ce prêtre ermite. Chaque chose

est à sa place. On n'y décèle aucun superflu, mais tout le nécessaire y est.

Comment vit-il? "Je reçois \$5 par semaine pour dire la messe au village. Avec la vente de mes tricots et broderies, je me fais parfois jusqu'à \$20 par semaine. C'est amplement suffisant pour suffire à mes besoins. Je n'ai que la nourriture à acheter et, parfois, je me retrouve avec de l'argent de trop.

Les ours

"Mon seul problème, c'est mon garde-manger. Il n'est pas à l'abri et, de temps à autre, les ours de la montagne viennent s'y régaler", de nous dire le prêtre avec un sourire qui laisse entendre qu'il ne dédaigne pas nourrir malgré lui les sympathiques ours de la Gaspésie.

On a souvent l'impression que les ermites, vivant loin de tout voisinage, développent des pensées et des idées particulières mais, en interrogeant le père Rémi, on se rend compte que dans son cas, il ne s'agit que d'un préjugé. Les yeux bleus, à l'allure jeune malgré ses 47 ans, il se considère comme le lien entre Dieu et l'homme, rien de moins, rien de plus. Il accepte le monde et chaque individu en particulier comme il est. Il ne formule aucune théorie pour améliorer la terre et les hommes.

Il s'intéresse pourtant à tout ce qui se passe sur notre monde, en écoutant régulièrement la radio, mais il ne porte aucun jugement sur un événement en particulier.

Ses phrases, qu'il prononce lentement, avec un petit ac-

cent allemand, sont empreintes de compréhension et de tolérance. Pour lui, "la seule façon de se rapprocher de Dieu, c'est se rapprocher de la Nature. Ce n'est toutefois pas la réponse aux problèmes de tous. Je n'ai jamais tenté de vivre comme moi. Je ne dissuaderai toutefois jamais personne de faire de même."

Je le quittai en me disant qu'il ne semblait avoir aucun problème et vivre heureux. Pour ma part, après deux heures, à cet endroit, je commençais à m'ennuyer et à manquer l'action que la vie nous offre à tous les instants.

Chacun d'entre-nous est fait pour vivre d'une façon particulière. Certains pour la méditation, d'autres pour la vie trépidante.

ÉTRES EXTRA-TERRESTRES

C'est à peu près certain : des nous visitent régulièrement

(par Michel Robert, collaboration spéciale)



Cette photo au "polaroid" a été prise l'an dernier dans la région de St-Michel-des-Saints.

"C'est le jeudi 20 novembre 1952, à midi et demi, que je rencontrai un homme venant d'un autre monde. Il était arrivé sur la terre dans son vaisseau spatial, une soucoupe volante qu'il appelait un Navire Eclairer.

Cela se passait dans le désert de la Californie, à 9 milles environ de Desert Center, en direction de Parker, Arizona."

Celui qui parle ainsi se nomme George Adamski.

Cf.: Les soucoupes volantes ont atterri, par Desmond Leslie et George Adamski.

Editions J'ai lu — L'aventure mystérieuse, P. 215. D'après ce que M. Adamski a pu comprendre, voici ce que cet être extra-terrestre INTELLIGENT lui aurait dit:

1— Sa planète natale est Vénus.

2— Le but de sa visite sur terre était amical et il s'inquiétait des radiations émises par nos bombes atomiques. En effet, d'après lui, elles sont aussi néfastes pour l'espace intersidéral que pour notre propre atmosphère.

3— Il admit que lorsqu'il se promène dans notre atmosphère avec son Navire Eclairer, les avions de reconnaissance le gênent dans son travail.

4— Sa soucoupe volante fonctionne d'après la mise en application du principe dit: "d'attraction et de répulsion."

5— Il confirma que souvent (?) ils (eux) envoyaient des soucoupes volantes automatiques en reconnaissance et que quand ces soucoupes tombaient en panne, ils les ramenaient à l'extérieur de l'atmosphère pour les faire exploser au moyen d'un court-circuit, exactement comme nous faisons nous-mêmes avec nos fusées irrécupérables. Il mentionna qu'il n'y avait aucun danger pour nous dans ces moments-là.

6— Les extra-terrestres croient en un Dieu unique mais toujours selon lui, leur compréhension de ce Dieu serait beaucoup plus grande que la nôtre. Autrement dit, nous serions limités par rapport à eux.

7— Ils obéissent aux lois du Créateur et non à celles du matérialisme.

8— Le libre arbitre n'exite pas chez eux.

9— D'après lui, plusieurs autres extra-terrestres sont déjà venus nous visiter et il en viendra encore beaucoup d'autres. Présentement, ils atterrissent dans des endroits déserts pour leur sécurité mais viendra un jour encore lointain où ils pourront le faire en pleine ville. Il s'agit tout simplement que nous nous calmons, agressivement parlant, devant l'inconnu.

10— Les hommes de l'espace viennent autant de Vénus que d'autres planètes, systèmes solaires ou galaxies. Ils ont à peu près tous la même forme que nous et les différences sont à peine perceptibles.

11— Lors de certains voyages, des extra-terrestres sont morts sur la terre. Cela n'a pas toujours été de notre faute.

12— Il refusa de se laisser photographier présumément pour empêcher les tiers de découvrir l'identité d'êtres extra-terrestres vivant parmi nous actuellement.

13— Cet extra-terrestre croit en un genre de métempyschose sélective évolutive (réincarnation); il a même prétendu avoir déjà vécu ici sur cette terre pour ensuite, une fois mort physiquement parlant, continuer son évolution en vivant, toujours physiquement parlant, sur Vénus.

14— Enfin, quand il se déplaça, il laissa un message dans le sable. A date, personne ne serait encore arrivé à le déchiffrer.

15— Les hommes de l'espace viennent autant de Vénus que d'autres planètes, systèmes solaires ou galaxies. Ils ont à peu près tous la même forme que nous et les différences sont à peine perceptibles.

Comme nous pouvons le constater, nous avons, ici, un témoignage qui semble attester d'une façon irréfutable l'existence absolue certaine d'êtres extra-terrestres intelligents. Mais comme il nous faut peser le pour et le contre d'une telle assertion, voici, comme pendant, ce que certains spécialistes pensent des soucoupes volantes:

1— Des poussières devant les yeux qui ont l'air d'énormes objets dans le lointain, selon un Group Captain.

2— Folie collective déclare un psychiatre américain.

3— Illusion collective, affirme plus charitablement l'Institut Australien de Psychologie Appliquée, partant du principe que l'illusion est moins grave que la folie.

4— Des taches devant les yeux.

5— Des toiles d'araignées.

6— Des météores.

7— Des phares ou des projecteurs.

8— Vénus elle-même

9— Les perséides

10— Des ballons-sondes

11— De l'air ionisé

12— De l'air non ionisé

13— De l'air froid et de l'air chaud en condensation.

14— Une hallucination

15— Sexe, proclament des psychiatres progressistes, traumatisés par leurs désirs.

Enfin, selon le Pr Koukarkine, de Moscou, les soucoupes volantes seraient une manifestation de la psychose impérialiste guerrière.

Nous avons donc, ici un choix d'explications plus ou moins rationnelles qui pourraient satisfaire à peu près tout le monde. Pourquoi, après ces explications, certaines personnes continuent-elles à croire quand même aux soucoupes volantes? Peut-être pour cette même raison qui a permis à Edison de découvrir l'ampoule électrique, qui a permis à Pasteur de faire ce pas de géant que nous appelons l'immunologie?

L'homme du peuple lui, qu'en pense-t-il de tout cela? Je vous le demande! Y aurait-il parmi vous des personnes qui auraient, par un hasard quelconque, vu de ces objets volants non-identifiés? Se pourrait-il qu'ici, au Québec, il existe, présentement, un ou des êtres extra-terrestres vivant parmi nous à notre insu?

J'ai ouïe dire, tout bonnement comme on dit, il y a environ deux ans de cela qu'un certain professeur avait un rendez-vous avec deux êtres extra-terrestres qui travaillaient à l'Université de Montréal. Je n'ai jamais pu savoir si ce monsieur était digne de confiance et encore moins si effectivement son rendez-vous avait eu lieu.

Avez-vous déjà entendu parler de choses semblables? Si oui, nous serions intéressés à ce que ces faits nous soient communiqués. Vous pouvez le faire en envoyant toute documentation à:

**LE PETIT JOURNAL,
3019EST, RUE SHERBROOKE
MONTRÉAL 401, QUÉBEC**

Prière de mentionner dans le coin gauche inférieur: parapsychologie.

D'HOILE À CHAUFFAGE

AU QUÉBEC L'HIVER PROCHAIN

Ce n'est un secret pour personne que les grandes compagnies pétrolières n'aiment pas les "petits", les distributeurs indépendants, ceux qu'elles appellent les "jobbers".

MERCREDI

7 heures : 30 p.m.
LE RANCH À WILLIE



10 heures : 00 p.m.
VEDETTES VÉRITÉ



10 heures : 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA



estno
100
LA JOIE DE VIVRE

La guerre est entreprise depuis longtemps entre ces grandes compagnies et les distributeurs d'essence indépendants. Mais voilà que ces mêmes grandes compagnies ont engagé la lutte contre de nouveaux adversaires, les distributeurs d'huile à chauffage.

Au Québec, la situation est celle-ci: les quelque quatre ou cinq grandes entreprises qui produisent, raffinent et distribuent le pétrole sous la forme d'essence, d'huile à chauffage, de kérosène etc veulent éliminer du marché les quelque 450 distributeurs indépendants d'huile à chauffage qui ont réussi à survivre jusqu'à présent.

C'est la guerre entre un quasi-monopole et un groupe de petits entrepreneurs.

Et, évidemment, ce sont les gros qui ont l'avantage sur les petits. Car où les petits peuvent-ils se procurer de l'huile à chauffage si ce n'est chez les gros qui la raffinent!

Jusqu'à présent, les grandes compagnies ont alimenté les indépendants dans la mesure de leurs besoins. Elles auraient l'intention, l'hiver prochain, de les rationner si ce n'est de refuser simplement de les alimenter.

En se basant sur le fait d'une pénurie d'huile à chauffage.

Car c'est un fait que, dans les milieux pétroliers, on prévoit une pénurie d'huile à chauffage et de kérosène pour l'hiver prochain.

Déjà, il y a deux ou trois semaines, on a manqué de carburant pour avions à l'aéroport de Dorval. Ce carburant est constitué d'un mélange d'essence et de kérosène. C'est un signe que les choses se présentent mal pour la prochaine saison froide.

Bon. Qu'est-ce que cela veut dire en pratique?

Cela veut dire que, si nos prévisions sont exactes, les grandes compagnies pétrolières, directement ou par le biais de leurs filiales, donneront un service complet à leurs clients habituels (entreprises industrielles ou propriétaires de maison) mais refuseront de vendre de l'huile à chauffage aux distributeurs indépendants, sous le prétexte qu'il y aura pénurie.

Cela veut dire que de nombreux propriétaires de maisons auront des difficultés pour se procurer de l'huile à chauffage. Leurs fournisseurs habituels, les indépendants, manqueront d'huile. Les grandes com-

panies ne voudront pas leur en vendre car cela infirmerait les rapports voulant qu'il y ait pénurie.

Cela veut dire enfin qu'une bonne partie des distributeurs indépendants risqueront la faillite.

"Nous sommes là pour rester!"

Le président de l'Association des marchands d'huile à chauffage de la province de Québec, M. Jacques J. Gendron, nie le danger de pénurie... du moins à la source.

"Il y a du pétrole et de l'huile en quantité, affirme-t-il. Ce n'est pas un problème. S'il venait à manquer du pétrole, ce serait une tactique.

"Il est évident qu'aux Etats-Unis, il y a eu une pénurie et que, selon certains Etats qui ont intenté des poursuites anti-monopole d'ailleurs, cette pénurie aurait été provoquée par les grandes compagnies qui auraient diminué volontairement leur production pour faire monter les prix.

"Mais je ne vois pas de difficulté pour l'hiver qui vient au Québec comme au Canada tout entier.

"Evidemment, si les compagnies veulent faire comme aux Etats-Unis...

"De toute façon, nous sommes dans le marché pour y rester. Nous avons, au sein de notre Association, de 400 à 450 distributeurs indépendants qui ont des investissements globaux de \$150 millions au Québec et qui maintiennent, directement et indirectement, des dizaines de milliers d'emplois.

"C'est important, ça, et nous n'avons aucune intention de nous laisser acculer à la faillite."

M. Gendron, à titre de président de l'Association des marchands d'huile, ne peut évidemment en dire plus long. Mais une enquête auprès de plusieurs indépendants nous a montré que l'inquiétude règne. Les distributeurs indépendants sont certains que les grandes compagnies feront un effort, l'hiver prochain, pour les éliminer. Ils se préparent bien sûr à la lutte; ils essaient de trouver de nouvelles sources d'approvisionnement... en vain la plupart du temps; ils sont aussi pessimistes.

Si les pessimistes ont raison, les Québécois devront faire face à une pénurie d'huile à chauffage l'hiver prochain.

Voilà.

PAR JACQUES MAHER



Faut-il croire que l'huile à chauffage s'acheminera difficilement chez le petit détaillant?

UNE 19^e FOIS, ON RÉPÉTERA
L'EXPLOIT DE

JACQUES
AMYOT

TEXTE:
JEAN CHARTIER
PHOTOS:
JOHN TAYLOR



Pour traverser le lac Saint-Jean, il faut vaincre la vague, des courants décevants et la distance.

La Traversée du lac Saint-Jean. Il suffit de mentionner ce mot pour faire ressusciter tout un monde de souvenirs et en même temps de réalité.

Dimanche, ce sera la 19^e Traversée mettant en lice les meilleurs nageurs de longue distance au monde.

En fin de semaine dernière, il y a eu les 24 Heures de La Tuque où la lutte s'est réellement amorcée entre les meilleurs nageurs de l'heure.

NOUVELLES RIVALITÉS

De nouvelles rivalités sont nées entre ces compétiteurs qui se retrouveront dimanche sur cette immense nappe d'eau capricieuse et dont on ne peut jamais prédire exactement la température et la hauteur des vagues.

Joan Schans, le vainqueur de l'année dernière; le nageur de grand fond Jan Van Scheyndel, les Egyptiens Marawan Ghazawi et Ossama Rashad; l'Argentin Horatio Iglesias; le Canadien Guy Montpetit et combien d'autres se livreront la lutte.

Déjà une petite guerre sourde est engagée entre Joan Schans et Jan Van Scheyndel.

Ce dernier n'a pas pardonné à Schans son abandon forcé dans le dernier tour de la compétition à La Tuque, lui faisant ainsi perdre la bourse de \$3,500 aux derniers instants.

DES SCÈNES ATTACHANTES

Combien de fois avons-nous vu au cours de cette traversée des nageurs être retirés de l'eau à demi inconscients pour être ensuite transportés à l'hôpital, souffrant d'épuisement, de crampes à l'estomac et aux jambes. Mais l'année suivante on retrouvait ces

mêmes nageurs dans la lutte, espérant toujours franchir cette distance de 25 milles entre la rivière Péribonka et le quai de Roberval.

Est bien loin le temps où Jacques Amyot effectuait pour la première fois cette première traversée. Cela remonte à 1955 où on lançait pour ainsi dire l'événement avec des moyens de fortune.

Il y a eu ensuite les heures glorieuses de Régent Lacoursière, devenu depuis citoyen honoraire de Roberval.

Lacoursière, par sa persévérance, est devenu une sorte de stimulant pour les jeunes nageurs du Québec.

Le Hollandais Herman Wilhemse a écrit par la suite d'autres pages glorieuses de cet événement international.

L'Argentin Horatio Iglesias, l'Arabe Abou Heif et le Hollandais Joan Schans sont les autres noms qui s'ajoutent à ce palmarès de vainqueurs.

LA GRANDE NUIT

Cette saison, on a ressuscité la Grande Nuit d'Alma. Des incidents disgracieux avaient forcé les organisateurs à contremander cet événement il y a déjà quelques années.

Aujourd'hui, les moeurs ont changé; on est plus tolérant; et il n'y a aucun doute que la jeunesse s'amusera ferme durant cette nuit qui précède la Traversée. Mais un conseil aux automobilistes: surveillez bien les rues. Des bris de

bouteilles pourraient vous causer bien des ennuis!

Mais au milieu de toutes ces festivités qui marquent la Traversée, il ne faudrait pas oublier ce groupe de responsables, les membres du Club Aquatique du lac Saint-Jean qui ont pris la relève de personnalités bien connues dans la région, dont Martin Bédard qui avait invité ses amis Jacques Amyot et Jos Lachance à tenter l'événement. Seul Amyot avait réussi l'exploit. Laval Tremblay est l'un de ces pionniers.

UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE

Aujourd'hui cette traversée représente une organisation de 365 jours, des déboursés de l'ordre de \$80,000 sans compter le travail bénévole de quelque 500 sportifs de la région.

La devise de la ville de Roberval est la suivante: "A coeur vaillant, rien d'impossible".

Chaque année on s'est posé des questions sur le financement de la Traversée de l'année suivante. Un journal de Roberval, l'Etoile du Lac, posait la question suivante en 1970: "Sommes-nous à bout de souffle? La Traversée internationale, oui. Internationale par la participation des concurrents, mais bien souvent locale pour les frais d'organisation".

Pourtant, on a surmonté, une fois de plus, ces problèmes et ce sera une 19^e Traversée que le Club nautique du lac Saint-Jean présentera dimanche.



Cette scène se répétera dimanche pour une 19^e fois sur l'embarcadère de Roberval où le champion de la 19^e Traversée du lac Saint-Jean sera accueilli par les milliers de spectateurs.

Le Hollandais volant, Jan Van Scheyndel, le vainqueur de la 18^e Traversée, sera de nouveau de la partie. L'équipe des nageurs arabes et son compatriote Joan Schans seront, semble-t-il, ses principaux rivaux.

MOEURS SEXUELLES A TRAVERS LE MONDE

DOCUMENTATION:
CHARLES
PETIT-MARTINON

VENDREDI

9 heures : 30 p.m.
TOUTE LA VILLE EN PARLE



10 heures : 00 p.m.
JINNY



10 heures : 30 p.m.
LES NOUVELLES TVA



efno
10
LA JOIE DE VIVRE

A HONG KONG

TOUS LES VICES ONT DROIT DE CITÉ

Il y a une quarantaine d'années, en Chine, on jetait encore les nouveau-nés de sexe femelle à la rivière pour s'en débarrasser, ou on les vendait aux bordels des grandes villes, parce que c'était un déshonneur que d'avoir trop de filles dans une famille ou alors il fallait qu'elles rapportent. Les fillettes qui avaient la chance de ne pas subir ce destin étaient alors soumises à une coutume sauvage: la compression des pieds par des bandages serrés afin d'empêcher leur développement et leur donner une forme menue.

Depuis 1949, ces traditions et coutumes barbares n'existent plus en République populaire de Chine. La Chine de Mao est devenue austère, en matière de moeurs sexuels. Pas de démonstrations sentimentales en public, pas de flirt, pas de baiser, pas de couple enlacé dans les rues ou les parcs, par de coquetterie féminine dans la coiffure et l'habillement. On recommande aux jeunes de se marier le plus tard possible, 25 à 27 ans pour les hommes et après 20 ans pour les femmes, afin de lutter contre la surpopulation et l'adultère y est puni par la loi.

Dans la Chine ancienne, celle d'avant 1949, la femme était considérée la plupart du temps comme un objet ou un être inférieur. Par contre, la vie de famille était très développée. Les grands-parents vivaient avec leurs enfants et leurs petits-enfants jusqu'à leur mort. La famille était une cellule importante de la Chine. Les grands-parents gardaient leurs petits-enfants à la maison pendant que leurs enfants travaillaient dans les champs ou à l'usine.

La polygamie y était florissante, surtout chez les riches, mais un coolie pouvait se payer deux femmes. Un certain nombre de Chinois plus à l'aise en avaient de trois à six et souvent plus. Le maréchal Chen Chong qui fut vaincu par les Japonais en 1937 en aurait eu environ 80. Même des mendiants entretenaient jusqu'à deux épouses. Tout comme au Japon, les mariages étaient arrangés d'avance par les parents. On se servait d'un marieur professionnel. Les parents mariaient leurs enfants dès la puberté, surtout dans les milieux ruraux où se trouvait et se trouve encore concentrés près de 90 pour 100 de la population chinoise. Dans les grandes villes où les traditions étaient plus ou moins bien respectées, les Chinois se mariaient plus vieux. La prostitution y était florissante.

Lorsque les parents décidaient de garder leurs filles à leur naissance, ces dernières étaient vendues dès l'âge de 12 ans aux lupanars des villes. Les paysans ne pouvaient nourrir trop de bouches. Certains répugnaient à noyer les nouveau-nés femelles, ils préféraient souvent les garder jusqu'à leur puberté et leur faire rapporter de l'argent à la famille.

LA PROSTITUTION, UN MÉTIER COMME UN AUTRE

La prostitution n'avait rien de déshonorant, c'était un métier comme les autres et la police, pas plus que les médecins, ne s'en occupait. Les paysans y voyaient un gagne-pain pour leurs filles. Les prostituées étaient même fort recherchées en mariage. En Chine, comme en Inde et au Japon, les relations sexuelles n'étaient pas considérées comme des tabous.

Il y avait plusieurs catégories de prostituées, un peu comme à notre époque: le genre call-girl, elle était très bien habillée et fréquentait surtout les restaurants et hôtels de classe. Elle se déplaçait en pousse-pousse, le taxi de l'époque. Il y avait le genre "rampante ou bitumeuse", pour reprendre le vocabulaire parisien, celle qui fait le trottoir et qui a son coin réservé. Elle était toujours accompagnée d'une vieille servante. Enfin, il y avait la prostituée sédentaire, attirée à une maison de passes, comme l'ancien Lotus Vert de Shangai qui employait autrefois une centaine de jeunes prostituées de 12 à 20 ans, assistées aussi chacune d'une vieille servante.

La prostitution n'existe plus en Chine communiste, du moins pas pour le public, mais il y a une prostitution réservée aux dirigeants et aux hauts fonctionnaires de ce pays, tout comme en URSS, à Cuba et dans tous les pays à dictature communiste en Europe. Un journaliste

allemand a fait une enquête pas très élogieuse de ce côté-là dans tous ces pays communistes. D'ailleurs les dirigeants de ces régimes dictatoriaux ont une vie en marge du peuple, dans des quartiers réservés, où les importuns n'ont pas accès.

COUTUME ABSURDE ET INCOMPRÉHENSIBLE

Une autre coutume barbare dont on ignore encore l'origine et la vraie raison affligeait la femme dès son plus jeune âge. A l'âge de 7 ans, on bandait fortement les pieds des fillettes afin de les comprimer et les faire recroqueviller. Après plusieurs années de ce traitement très douloureux, le pied s'atrophiait et restait minuscule, ressemblant presque à un sabot de vache. La Chinoise ne pouvait se déplacer qu'à petits pas menus, en trotinant. Elle ne pouvait ni courir, ni marcher vite. On dit que c'est pour empêcher la femme chinoise de quitter le foyer qu'on lui appliquait une telle torture. On ne jugeait pas une jeune fille sur son visage, mais sur ses pieds pour voir s'ils avaient été bien bandagés. Cette coutume a également disparu de Chine continentale.

Si la Chine de Mao est devenue un pays aux moeurs austères, par contre Hong Kong, Macao et Taiwan (Formose) ont conservé certaines traditions de la Chine antique, mais c'est surtout à Hong Kong que l'on peut assouvir tous les vices, toutes les fantaisies sexuelles. Hong Kong est la capitale de la drogue, du vice et du jeu, bien sûr.

Près de 4,000,000 de Chinois sont entassés dans cette enclave en territoire communiste. Hong Kong est toujours un protectorat britannique. De 1949 à 1962, 1,000,000 de réfugiés sont venus grossir les rangs de la population qui a peine à vivre sur les îles et presqu'îles qui forment ce territoire.

DES ENFANTS EN LOCATION

Il n'y a pas un seul vice ou une seule perversion qu'on ne peut assouvir à Hong Kong. On peut se procurer aussi bien un garçonnet de 8 ans qu'une fillette encore vierge avec certificat de garantie à l'appui. Certains magasins spécialisés regorgent de produits aphrodisiaques: racine de gisang, poudre de corne de cerf, poudre de corne de rhinocéros, cantharide, etc. On y trouve les prostituées les plus vieilles et les plus sales de la terre. Elles ont encore leur clientèle à qui elles font absorber certaines poudres miraculeuses qui font oublier la laideur et la saleté.

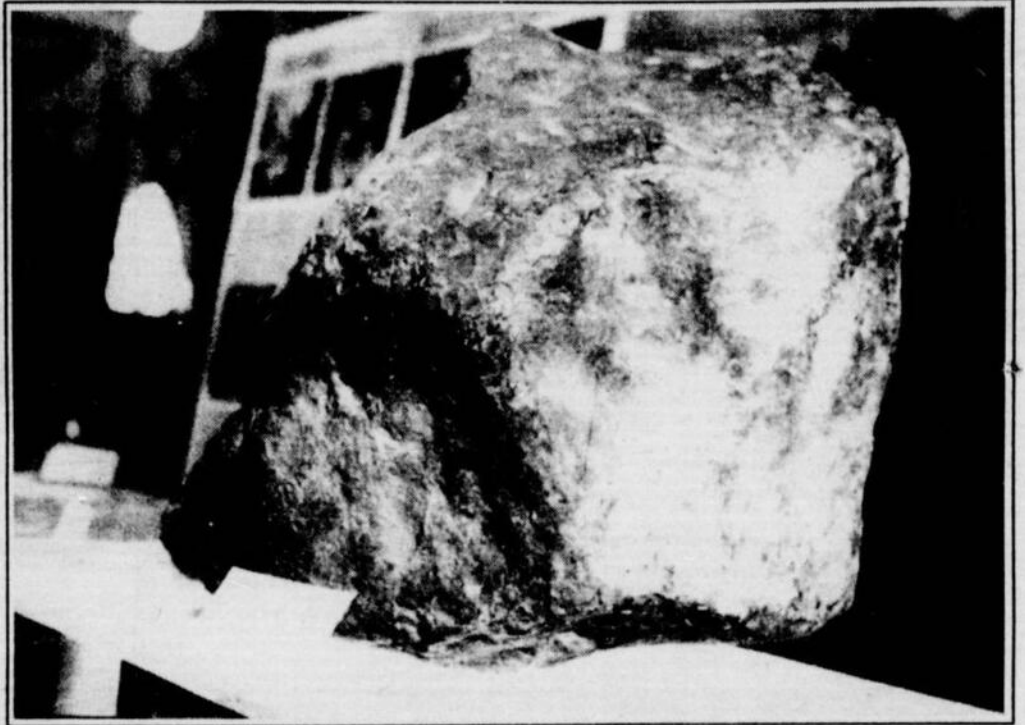
Il est possible d'organiser à Hong Kong des partouzes avec les femmes de la meilleure société du coin. Les sadiques peuvent même assister et participer à des séances de supplices chinois. Il existe même une société très fermée dont les membres appartiennent à la classe aisée de Hong Kong, la Ligue du plaisir (International League for pleasure). Cette association a son pied-à-terre où se trouve la cinémathèque pornographique la plus complète au monde, des salons et des chambres à l'éclairage psychédélique pour les membres et leurs invités. Il y a même un studio où on peut tourner des films pornographiques d'amateur. La maison est également bien pourvue en revues porno et en prothèses sexuelles.

On trouve également, comme au Japon, des établissements de bain où on peut obtenir certains massages spéciaux, dispensés par de jolies masseuses bourrées de talents. Avis est donné à la clientèle qu'on se laisse toucher, mais il est interdit de toucher, sinon c'est l'expulsion "manu militari" par les "gorilles" de l'établissement.

Des bazars sont spécialisés dans la location d'enfants de 10 à 12 ans pour des jeux qui ne sont pas de leur âge. On les loue à la nuit, à la journée ou à la semaine. Il y en a pour tous les goûts. Une telle pratique paraît répugnante à l'Européen et au Nord-Américain, mais la misère fait faire bien des choses et la misère règne à Hong Kong et chacun fait ce qu'il peut pour survivre et manger au moins une fois par jour, alors que d'autres s'adonnent tout simplement à l'opium et meurent lentement.

POURQUOI LES ÉTOILES FILANTES NE RAVAGENT PAS NOTRE PLANÈTE

Le ciel du mois d'août, surtout à partir de la mi-août, se peuple d'étoiles filantes. L'occasion vous sera donc donnée de contempler ce phénomène aussi grandiose que poétique. Profitez-en. Mais encore faut-il savoir ce que sont ces météorites; faut-il connaître leur origine. Oui, qu'est-ce que c'est qu'une étoile filante?



Un fragment de météorite ou, si vous aimez mieux, d'une étoile filante qui n'a pas eu le temps de se désintégrer avant de toucher le sol.

C'est un fragment de matière solide des espaces intersidéraux qui, à cause de la friction dans les couches supérieures de notre atmosphère, s'illumine assez violemment pour ensuite se consumer et disparaître. Les étoiles filantes ne constituent d'ailleurs qu'une infime partie de ces météorites qui circulent dans l'espace.

On a, en effet, calculé que les comètes, par exemple, à longue période, éjectent chaque année, en moyenne, près d'un milliard de tonnes de matières météoriques. Depuis l'existence du système solaire, elles ont lancé dans l'espace une quantité de matière météorite qui équivaut à mille fois moins que la masse de la terre. Des savants soviétiques de Kharkov ont aussi trouvé que dix milliards de particules, avec des masses supérieures à un vingt millièmes de livre, se précipitent chaque jour en moyenne sur la terre. Naturellement que ce ne sont pas là toutes des étoiles filantes, pour la bonne raison que ces fragments sont minuscules et que, tombant sur la terre, en plein jour (en bonne partie du moins), on ne peut pas déceler la luminosité qu'ils dégagent.

DEPUIS LA PLUS HAUTE ANTIQUITÉ

Le phénomène des météores, ces phénomènes qui se passent dans l'atmosphère, attire depuis longtemps l'attention des hommes. Ces phénomènes, les Grecs, les Chinois et les Indiens (de l'Inde) les observaient il y a déjà 2.000 et même 3.000 ans. On tentait même à cette époque de les expliquer. Or, ce n'est que vers la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle qu'on a réussi à établir leur altitude et leur vitesse, à montrer que le phénomène des étoiles filantes, par exemple, était dû à l'incursion de particules solides de l'espace interplanétaire dans l'atmosphère de la terre.

On a donc calculé, d'après les données des observations photographiques, les orbites de plusieurs milliers de corps météoriques. Il se trouve que la majorité écrasante d'entre eux font partie du système solaire, c'est-à-dire qu'ils suivent des orbites elliptiques bouclées autour du soleil. Ces particules, qui se déplacent ainsi autour du soleil, sont sujettes, outre les forces de gravitation, aux forces de la pression lumineuse

solaire et du freinage radiatif. Ce dernier diminue graduellement les orbites des particules qui deviennent moins allongées. En fin de compte, ces particules se précipiteront sur le soleil, si elles ne sont pas capturées "en route" par une planète quelconque.

La durée de vie des corps météoriques, à l'intérieur du système solaire, est des milliers de fois inférieure à l'âge même du système solaire. On a commencé à observer au radar les météorites dans les années 50 en Angleterre et en Union Soviétique (Kharkov). En 1958-1960 furent composés les deux premiers catalogues des orbites des petits corps météoriques.

POURQUOI LA TERRE EST ÉPARGNÉE

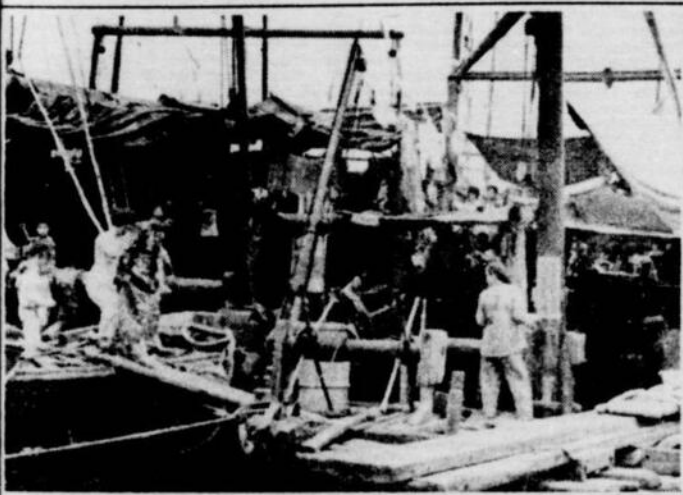
Ces étoiles filantes sont donc des fragments de matière solide qui, en théorie, pourraient tomber sur nos villes, nos villages ou nos campagnes. Avec tous les dangers que cela comporte. Comment se fait-il, si l'on tient compte de quelques exceptions, dont ce gros météorite tombé en territoire russe en 1908 en y faisant des ravages considérables, que les "grosses" étoiles filantes nous épargnent, nous et notre Terre?

J. Davis et J. Hille ont avancé une hypothèse selon laquelle un nuage de poussière existerait dans la lointaine périphérie du système solaire. Etant donné le freinage radiatif, les orbites de grains de poussière diminuent graduellement en dimensions et peuvent se rapprocher de l'orbite de la terre. Cependant, lors du processus de réduction, l'orbite du fragment coupe celle de Jupiter, ce qui fait que le fragment peut être "capturé" par cette planète. La probabilité de la "capture" est d'autant plus grande que le fragment est plus gros, ce qui fait que seuls les petits fragments franchissent cette "barrière". Et c'est ainsi que la Terre est épargnée.

Cette théorie, il est vrai, est contredite par le savant Vladimir Lebedintsev. Quoi qu'il en soit, un fait reste certain: généralement parlant, les étoiles filantes de notre atmosphère sont des fragments d'une grosseur telle qu'ils se désintègrent avant de toucher le sol. Tant mieux pour nous!



A Taïpeh, capitale de Taiwan (Formose), Chine nationaliste, cette belle Chinoise se rend à son rendez-vous galant en cyclo-pousse.



Une future mariée se rend à la pagode pour le mariage traditionnel à l'ancienne. Elle quitte la jonque familiale où tout ce monde vit entassé les uns sur les autres. A Hong Kong, des centaines de milliers de Chinois vivent sur des jonques ou des sampans.

En Chine communiste, la femme est l'égale de l'homme et fait les mêmes travaux que lui.



RECETTE

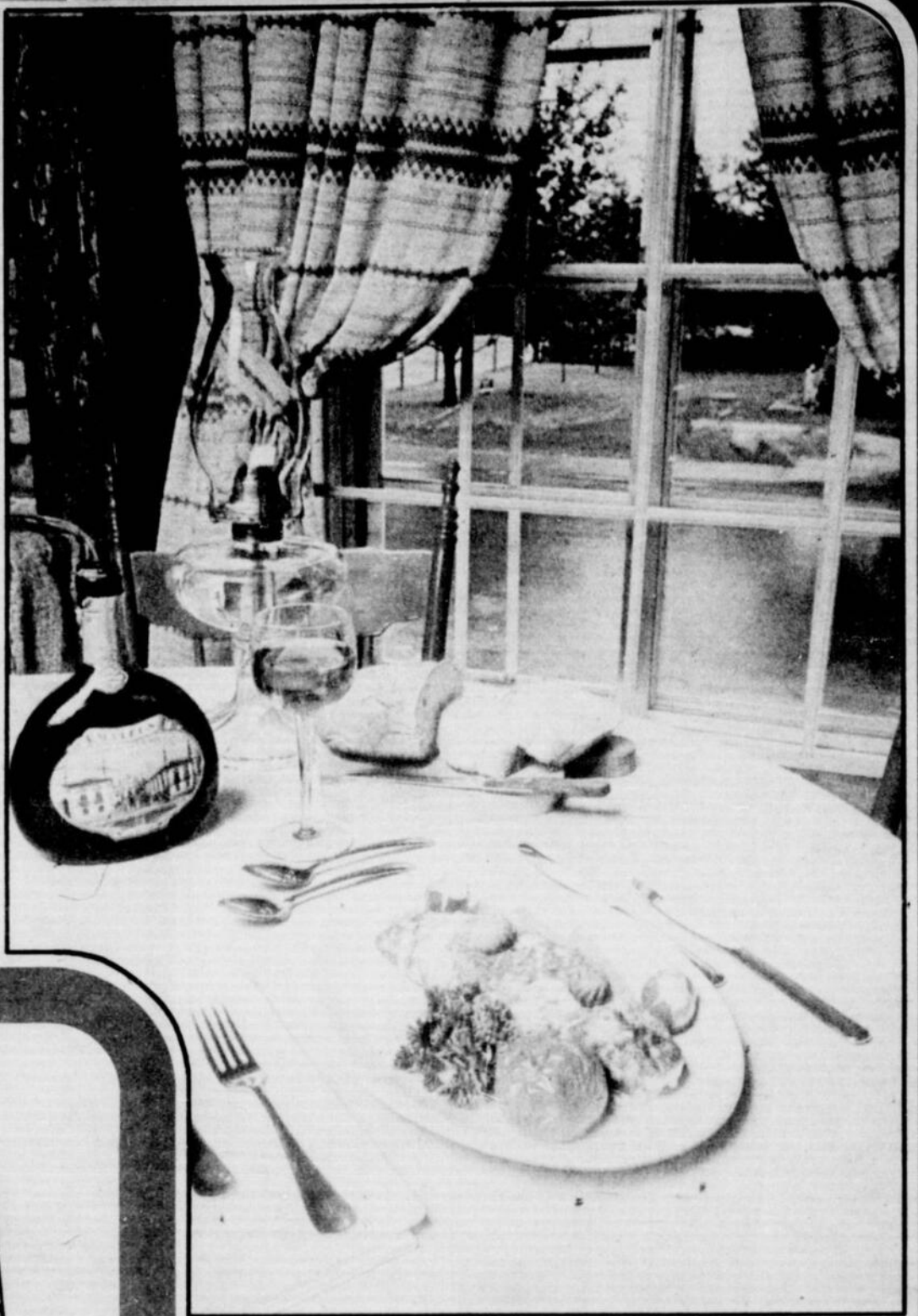
L'OMELETTE GRAND-MÈRE

DU
CASTEL RUSTIQUE

TEXTE DE DANIEL LEGAULT
PHOTO DE JOHN TAYLOR

Les amateurs de rusticité et d'objets anciens seront heureux d'apprendre qu'il existe sur la rive-sud, un peu perdu sur le boulevard Grande-Allée à Saint-Hubert, un restaurant peut-être pas tout à fait comme les autres: le Castel rustique.

Dans une ambiance qui se veut bien particulière, on vous offre une cuisine canadienne simple et de bon goût. Et pour nos lecteurs, le chef a préparé une omelette grand-mère comme il y avait longtemps que je n'en avais mangée. Rien de plus simple à préparer, il



Servie avec quelques légumes frais et un bon rosé, l'omelette grand-mère constitue un plat nourrissant et de bon goût.

s'agissait d'y penser... Et un des avantages du Castel rustique, c'est d'être situé un peu en dehors des grandes artères, de telle sorte que la clientèle est presque tirée sur le volet...

INGRÉDIENTS

3 oeufs
2 tranches de bacon
1 petite tranche de jambon
1 cuillerée à table de crème 35%
sel et poivre

PRÉPARATION

Faire revenir dans du beurre le jambon et le bacon coupé en fins morceaux puis ajouter les oeufs et la crème après les avoir légèrement battus, salés et poivrés. Faire cuire en remuant légèrement. Voilà.

A NE PAS
MANQUER
CETTE
SEMAINE
DANS

PHOTO JOURNAL



**DUCEPPE: J'AI UN
FUN VERT À VIVRE**

PAPILLON raconté par Lise Payette

Les premières photos
du film de Latulippe

LES SPORTS CETTE SEMAINE



JEAN CHARTIER

DES COUPS DE POING POUR LA CAUSE DU SPORT À SAINT-BRUNO

La ville de Saint-Bruno, avec sa piste olympique et son terrain de soccer, est devenue un centre provincial de compétitions sportives et athlétiques, mais l'harmonie est bien loin de régner chez les dirigeants des sports lorsqu'il est question de baseball.

Les plus âgés, notamment les midgets et les juvéniles, se plaignent, avec raison, d'en avoir assez de faire partie de clubs étoilés qui leur permettraient de mesurer avec les équipes de villes environnantes. Plusieurs de ces jeunes doivent tenter leurs chances avec des équipes de l'extérieur ou encore de voir eux-mêmes à l'organisation d'équipes, mais sans recevoir l'appui des dirigeants des sports de cette ville.

CLAUDE MOUTON AURA DU TRAVAIL À ABATTRE

Nos félicitations à Claude Mouton et au club de hockey Canadien. Les deux profiteront certainement du nouveau contrat qui les lie.

Claude Mouton, qui fut d'ailleurs un collaborateur précieux à ces pages durant quelques mois, ajoutera de la couleur au département publicitaire du Canadien.

Nous avons toujours connu Claude comme un type qui aimait faire des suggestions intelligentes pour l'amélioration d'un événement ou d'une organisation.

Ses années au poste d'annonceur aux matches du Canadien lui ont donné l'occasion de connaître à fond les rouages complexes de cette organisation.

Jean Béliveau, Camil Desroches, Roland Ricard et Claude Mouton, chacun dans leur sphère respective, représentent tout de même un quatuor pour qui la publicité ne devrait avoir aucun secret.

C'est peut-être dans l'énerverment qui a entouré cette nomination qu'on a oublié de donner officiellement au Petit Journal cet-

Un conflit évident existe entre les responsables du soccer qui jouit de tous les avantages et ceux du baseball, le parent pauvre dans tout cela.

Dernièrement, un responsable du baseball, M. Braceland, et un responsable de l'athlétisme, Michel Hellou, en sont venus aux coups, en présence de jeunes, parce qu'il y avait confusion sur les heures de location du terrain de baseball et d'athlétisme.

MEL DIDIER VANTE LES QUALITÉS DE ROGERS

Mel Didier, le directeur du recrutement et du développement des joueurs chez les Expos, a une confiance sans bornes dans le nouveau lanceur vedette Steve Rogers qui a remporté ses deux premières victoires par blanchissage.

"Je suis d'autant plus heureux de cette tenue de Steve que j'étais parmi les rares membres de l'organisation qui avaient confiance dans l'avenir de Steve.

"Contrairement à la majorité des autres joueurs, Steve n'a pas participé aux premiers camps d'entraînement à cause de son service militaire.

"Steve n'a pas mis de temps à corriger ses défauts grâce aux précieux conseils de Larry Bearnarth, instructeur des lanceurs des filiales, à Karl Kuehl, gérant des Carnivals de Québec qui lui a fait confiance, et à Walter Hrimiak, du Peninsula.

"A son arrivée chez les Expos, Cal McLeish s'est appliqué à améliorer sa balle glissante. Elle est loin d'être parfaite, mais Steve possède un excellent lancer qui lui permet de se tirer d'embarras dans les situations difficiles, sa bal-

te nouvelle qui était officielle depuis quelques semaines déjà. On ne peut tout de même blâmer Claude de ne pas s'être fait lui-même le porte-parole de cette nouvelle qui le concernait personnellement.

Claude a toujours eu cette qualité de retourner les appels qu'on lui faisait, et ceci la même journée. Souhaitons qu'il fasse cette suggestion aux dirigeants de l'équipe.

Félicitations, Claude!



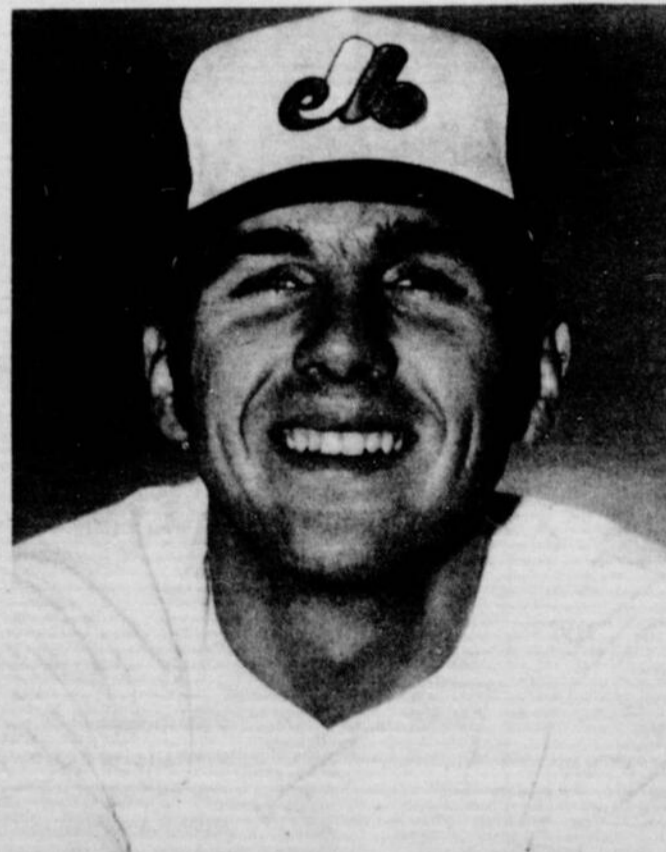
Claude Mouton



On le reconnaît partout



Encore plus fort!



Steve Rogers, une sensation

le rapide. On se souvient qu'il l'a utilisée avec succès contre les Mets, la semaine dernière.

"Steve possède maintenant de l'assurance, de la confiance et il s'améliorera encore. Il devrait aider grandement les Expos dans les deux derniers mois de leur calendrier et les saisons prochaines."

Heureusement que les Expos ont rappelé Rogers de leur filiale de Peninsula car le département des lanceurs des Expos subit de durs coups depuis quelques semaines.

STAN DENEKS SE LANCE ENCORE DANS LES COURSES

Stan Deneka, l'ami intime de Maury Wills, un fervent du baseball mais également un mordu des courses sous harnais, vient de vendre ses deux derniers coursiers. Mais Stan est loin d'avoir abandonné. Au contraire, il a la ferme intention de garnir de nouveau son écurie. "Je souhaite tout simplement avoir la même chance que Irving Liverman qui a frappé juste deux fois sur deux avec Silent Majorité et Handle With Care. Ça coûte cher entretenir des coursiers, mais lorsqu'ils ont la classe des coursiers de Irving, c'est plus encourageant et plus payant," de dire Stan.

Il a l'impression que Maury Wills n'est plus intéressé à un poste de gérant dans le baseball depuis qu'il occupe celui de commentateur au baseball professionnel. "Je pense toujours que Maury aurait fait un excellent gérant," d'affirmer Deneka.

BOB OLIVER A PROUVÉ LA VALEUR DE SA VUE

Bobby Winkles, le gérant des Angels de la Californie, n'était pas telle-

ment satisfait du rendement de son joueur Bob Oliver. Il croyait même qu'il avait une faiblesse de la vue. Il a changé d'idée récemment et il l'exprime en ces termes: "J'avais l'intention de faire passer un examen de la vue à Bob, mais j'ai changé d'idée. C'est lui qui a retrouvé les verres de contact que Bill Singer avait perdus."

UN PEU DE GOLF!

Bruce Devlin, golfeur professionnel du circuit américain, apprenant la nouvelle que Jack Nicklaus avait l'intention de changer son bois-un afin d'obtenir une plus grande distance à ses coups de départ, a passé le commentaire suivant: "Jack devra attendre que le groupe de golfeurs le précédant ait fini de poter sur les trous de 425 verges".

Chi Chi Rodriguez, le golfeur professionnel tellement controversé, déclarait récemment: "La première fois que j'ai participé au Tournoi des Maîtres, j'étais tellement nerveux que j'ai bu une bouteille de rhum avant de me présenter au tertre de départ. Je puis vous dire que j'ai réussi le 83 le plus heureux de ma vie".

LES BASEBAILLEURS SONT TROP LOIN DU PUBLIC

Bo Belinsky, un ancien lanceur de baseball de réputation discutée, et maintenant devenu l'auteur d'un livre, passe la remarque suivante dans son oeuvre: "Que doit-on faire pour rendre le baseball plus vivant? Je pense que les joueurs devraient être plus accessibles aux membres de la presse. Ils devraient être davantage personnels à l'égard de leurs partisans et créer une image réelle de leur personnalité qui est parfois très attachante".

L'Omnium canadien n'est pas en perte de vitesse

J'ai lu dans la Presse, et disons-le, avec une grande surprise, que "l'Omnium canadien était en perte de vitesse"... que Tom Weiskopf était "un petit champion"... et que "Jack Nicklaus n'y avait pas participé parce qu'il avait trouvé le terrain trop facile lors d'une visite précédente".

Si l'Omnium est en perte de vitesse, pourquoi alors a-t-on établi des records d'assistances dans la majorité des quatre rondes?? Pourquoi Lee Trevino clame-t-il qu'il considère ce tournoi comme l'un des quatre plus importants au monde?

Pour ce qui est des têtes d'affiche, il n'en manquait pas tellement. Pour ceux qui ont suivi le golf depuis plusieurs années et qui peuvent en parler avec expérience, ils savent bien que Arnold Palmer est à son déclin et que les deux grands noms de l'heure, après Nicklaus sont tout de même, Lee Trevino, Tom Weiskopf et Bruce Crampton. A date Crampton et Weiskopf ont gagné plus d'argent que Jack Nicklaus cette saison, soit \$241,391 et \$206,027.

Lorsqu'on affirme dans cet article de la Presse que le parcours du club de la Vallée du Richelieu était trop facile et que Nicklaus n'a pas participé au tournoi pour cette raison, on se trompe.

Si des golfeurs de la trempe de Gary Player n'ont pu se qualifier pour la deuxième ronde, c'est significatif. De toute façon, un compte de 10 sous la normale pour quatre rondes est un barème évident des difficultés du parcours.

Actuellement, on assiste à une montée d'un fort groupe de jeunes professionnels américains. Il ne faut pas s'étonner s'ils figurent maintenant dans les tournois.

Le fait pour certains de ne pas les connaître n'enlève rien à leur valeur.

MUSIQUE ROCK

PAR
JACQUES
CHRETIEN



YOKO



YOKO ONO: une bonne occasion pour elle de prouver sa valeur.

EN STUDIO SANS JOHN

Yoko Ono est retournée en studio, au Record Plant de New York, pour l'enregistrement de son prochain album qu'elle a aussi produit elle-même. Et sans John Lennon pour l'y aider. Cela s'explique: on lui a si souvent reproché de trop compter sur le nom et la participation de John que cette fois-ci, elle a décidé de faire tout le travail seule. Les quelques rares visites que Lennon lui a payées durant les six jours de la session étaient uniquement pour venir l'écouter et surtout l'encourager.

DE NOUVEAUX MUSICIENS

Or, quitte à faire changement, aussi bien que ce soit au complet. Yoko a donc également eu recours à d'autres musiciens que ceux d'Elephant's Memory pour l'accompagner. Le nouveau groupe, en majorité composé de musiciens de studio relativement peu connus, a été mis sur pied par le batteur Jim Kelter et le guitariste torontois David Spinova.

UN ALBUM SIMPLE

Au sujet de ce nouveau disque, Yoko Ono croit qu'il passera beaucoup plus facilement que son précédent "Approximate Infinite Universe", un double album qui s'est vendu à 40,000 exemplaires à venir jusqu'à présent. Celui-ci est simple, bâti autour d'un thème, avec des chansons en rapport direct avec sa vie et des musiques qui s'inspirent autant du jazz que du blues.

Aussi, Yoko avoue bien franchement avoir ressenti encore plus de plaisir à réaliser ce disque que n'importe quel autre album auparavant.

DAVID CLAYTON-THOMAS

POURSUIT COLUMBIA

L'ex-chanteur de Blood, Sweat and Tears, David Clayton-Thomas, vient d'intenter une poursuite contre Columbia pour violation de contrat. Clayton-Thomas atteste que son ancienne compagnie refuse obstinément de promouvoir ses disques, et plus particulièrement les enregistrements qui ont été récemment réédités. Il est d'avis que Columbia ne lui a jamais pardonné son départ.

Il accuse, de plus, Clive Davis, le grand patron de cette firme, d'avoir manifestement encouragé la maison d'édition Blackwood Music Publishing Company à manquer également à ses obligations envers lui.

Le total des compensations demandées atteint \$2,600,000. Séparément, il exige de Blackwood Music Publishing Company la somme de \$600,000. Ce qui fait en tout pas mal d'argent.



Columbia n'aurait pas encore pardonné à David Clayton-Thomas son départ.

LESLIE WEST'S

WILD WEST SHOW

Vous vous demandez sans doute ce que ça peut bien être cette histoire-là? Rien d'autre en fait que le nouveau nom sous lequel se produiront, à l'avenir, le guitariste Leslie West et son compagnon, Corky Laing, mais sans Jack Bruce. On n'a cependant encore aucune idée de celui qui remplacerait Bruce à la basse, pas plus qu'on ne sait si son absence est seulement passagère ou occasionnelle ou s'il s'agit, plutôt, d'un re-

trait définitif de sa part? Là-dessus, on semble vouloir garder pour l'instant le silence absolu.

D'un autre côté, on apprend que Mitch Ryder — vous vous rappelez, celui qui chantait "Devil With a Blue Dress On"? — ferait aussi partie, comme invité spécial, de la prochaine tournée du groupe, à travers les Etats-Unis. Une assez curieuse combinaison, ne trouvez-vous pas?



LESLIE WEST et CORKY LAING devront-ils encore tout recommencer?

POP SCRIPTUM...



TODD RUNDGREN est de plus en plus intéressé par la production de disques.

On a finalement réussi à découvrir le nom véritable d'Alice Cooper: Vincent Furnier.

La rumeur qui a couru à Londres, il n'y a pas

longtemps, à l'effet que Denny Laine et Henry McCulloch laisseraient prochainement Wings pour former avec Nigel Thomas un groupe qui prendrait pour nom The Rats, est tout à fait sans fondement.

Les royautés que normalement Little Richard serait censé retirer sur les ventes de son nouveau 45-tours, "In the Middle of the Night", il les versera plutôt aux victimes des récentes tornades qui ont dévasté plus d'une douzaine d'Etats américains.

Parlant de geste charitable, le montant total que Mick Jagger et les Stones ont recueilli lors du concert spécial organisé pour venir en aide aux sinistrés du Nicaragua, s'élève très exactement à \$352,274.

Le bassiste Hugh Hooper vient de quitter Soft Machine sensiblement pour la même raison qui a incité Ron Lane à abandonner The Faces: consacrer plus de temps à ses propres idées musicales.

Après Grand Funk, c'est le groupe The New York Dolls que Todd Rundgren va possiblement produire sur disque, sur étiquette Phonogram (autrefois Mercury).

Peter Townshend aurait suffisamment de matériel en main pour réaliser un double, ou peut-être même, un triple album.

Bette Midler a supposément demandé à Laura Nyro si elle aimerait produire son prochain 33-tours.

A ne pas oublier: le cithariste Ravi Shankar, à La Petite Bastille à Québec, le 10 août.

D'autres albums qui paraîtront bientôt: Le 33-tours de Charlebois... le disque solo de Rick Deringer... le second de Captain Beyond... B.B. King avec Stevie Wonder... "Modium Strip" par Delaney Bramlet...



Ravi Shankar, à la Petite Bastille, à Québec, le 10 août.

GAGNANTS DE L'ALBUM DE ROXY MUSIC

ROGER LACOMBE
5506, rue Madley,
Montréal 205

DIANE BUCK
641, rue Sheppard,
Bromont

LYNE HUOT
3287, rue Papineau,
Trois-Rivières

NORMAND RACINE
C.P. 567,
Saint-Gabriel-de-Brandon

MONIQUE PROULX
2422, rue Rozel,
Pointe-Saint-Charles

ANDRÉ L'HEUREUX
637, rue Robert,
Lachute

YVAN SEGUIN
1812, rue Cadillac,
Montréal

GERVAIS AYOTTE
Saint-Léon-Le-Grand

DIANE PERREAULT
7825 est, rue Notre-Dame,
Montréal 429

CARMEN BRUNET
Montford,
Comté d'Argenteuil

dans le no 3 de

le magazine des Québécois libérés

nous



La dernière folie de Diane Dufresne + Le mariage sans barreaux + Au hockey comme à la guerre! + Vivre nus? + Ms. Kate Millet, le petit chaperon rouge du Women's Lib + La tétraphonie, ou le plaisir solitaire + Sainte Germaine, un petit film cochon par Gilles Carle + Manuel pratique d'entretien et de fonctionnement de la femme de ménage moderne.

Plus: une nouvelle, la vasectomie, les marchés, un quizz, la beauté en capsule, des vêtements pour porter à fleur de peau, les chroniques de Lise Payette, Roch Poisson, René Homier-Roy et André Rhéaume.

nous

en vente partout

**CROYEZ-LE
OU NON
J'AI APPRIS À
L'ÉCOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843-8822**

**RENCONTREZ
DES GENS
CHOISISSEZ
UN AMI
866-1382**

**50 TIMBRES D'ASIE
DIFFÉRENTS**
Superbe collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonésie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong Kong et autres pays asiatiques, vous parviendra avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10\$
LOUIS ARPIN
C.P. 240, Philipsburg (Que)

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25\$ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat 1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. E.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

SAM GOLDWATER
avocat
10 ouest, St-Jacques, suite 403
Montréal 128, Québec
845-3231 — soir 739-2167

**TIMBRES
GRATIS**
En plus, liste de paquets et adhésifs gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
Reg. } SPECIAL les
100 TIMBRES Canada 75¢ } 2 pour 1.00
100 TIMBRES E.U. 65¢ }
**CENTRE PHILATELIQUE
DE QUÉBEC INC.**
PI Jacques Cartier C.P. 4400, Qué 2

**CHAT SAUVAGE
\$475.00**
Grand Pouliot
FOURRURE
MANUFACTURIER
4435, rue de la Roche
(Stationnement gratuit)
M.F.A.
527-8664

**SUPERBE COLLECTION DE
229 TIMBRES DIFFÉRENTS
GRATIS!**
Voyez ce que vous trouverez dans cette offre extraordinaire:
Un magnifique lot de plus de 700 timbres différents venant de tous les coins du monde!
PLUS
Un attrayant groupe de 10 timbres COMMEMORATIFS de Hongrie
PLUS
Une série du Canada émise en 1949 et se présentant le roi Georges VI
PLUS
Un superbe assortiment de 15 timbres COMMEMORATIFS de divers pays
Le tout un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date. Vous est offert gratuitement si vous demandez nos attrayantes sélections de timbres sur approbation S.V.P. inclure 25¢ pour frais de manutention
**PHILATÉLIE
UNIVERSELLE ENR.**
DEPT. P. 18
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg 7, Qué

**De beaux ongles
...car vous ne les
rongerez plus!**

Trois petites semaines et vous aurez de beaux ongles, longs et durs. Avec Stop n' Grow, jamais vous ne les rongerez. De la volonté en bouteille, jusqu'au bout des doigts. Stop n' Grow est transparent, vous pouvez même l'appliquer sur le vernis. Vous aurez des mains adorables, aux ongles longs et élégants, ce dont vous avez toujours rêvé. Avec Stop n' Grow, vous ne rongerez plus vos ongles. Satisfaction garantie ou argent remis par Mentholatum, Fort Erie, Ontario.

stop 'n grow
DANS TOUTES LES PHARMACIES













**INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT,
CROIX DU COEUR MAGNETIQUE — VITAFORCE**
CEUX QUI LES PORTENT NOUS ÉCRIVENT LEUR SATISFACTION DANS BIEN DES DOMAINES
Chance? Bien-être? Bonheur? Essayez-les et voyez ce qu'ils peuvent vous apporter!
Plaque OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétiques, importés de France) ESSAI GRATUIT
VITAFORCE - C.P. 325 - MONTREAL-NORD - 459 - P.Q. - Tél. 322-0087
Veuillez m'envoyer sans engagement votre documentation sur le cœur ou la croix magnétiques VITAFORCE.
Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Ville _____ Comte _____

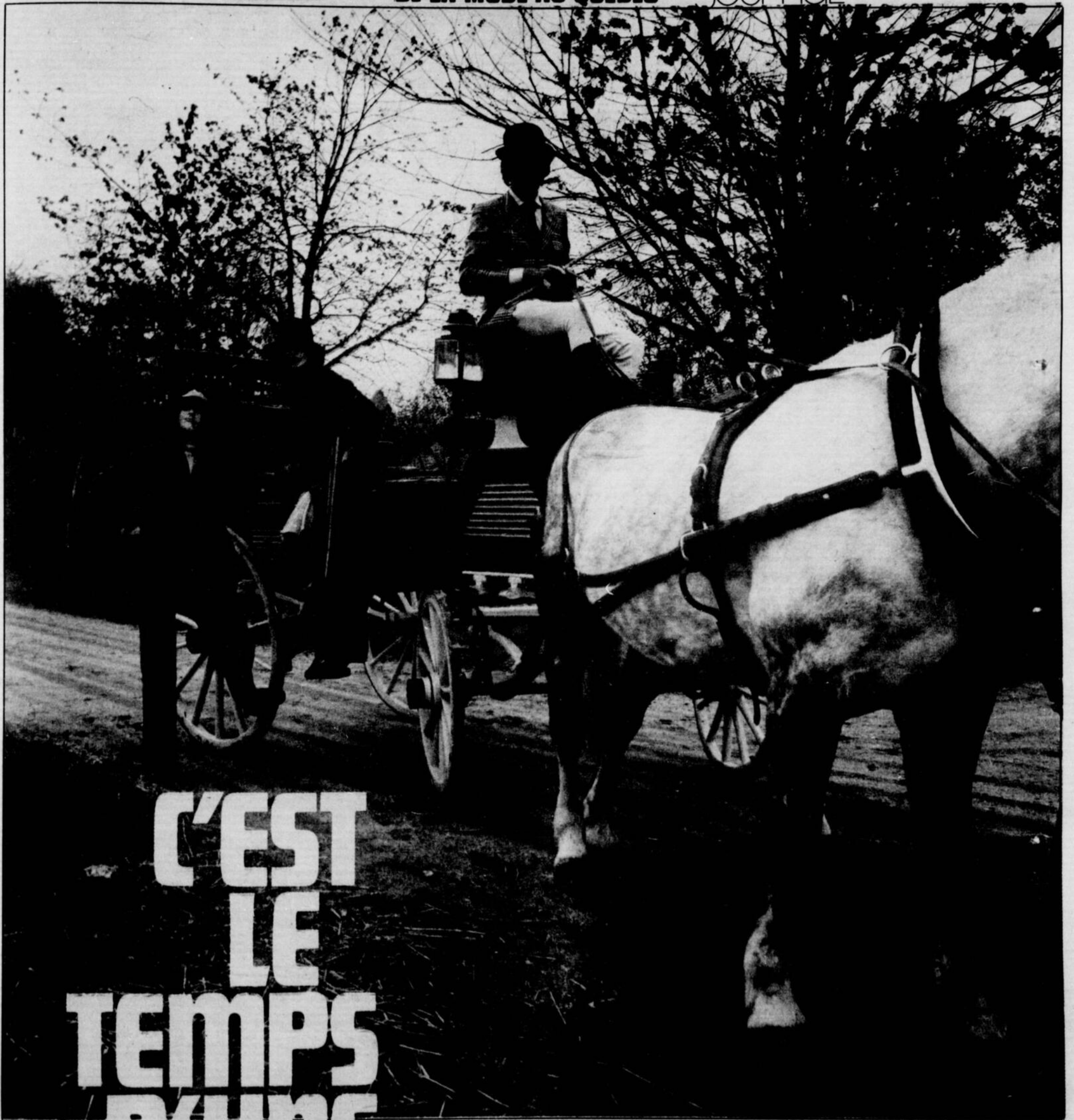
**Plan d'amaigrissement
Recette à domicile**

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.
Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse super-

flue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

HOROSCOPE

<p>BELIER du 21 mars au 20 avril</p>  <p>Pas trop de suralimentation en ce moment. Vous voulez être en forme? Alors. A votre travail, une petite recette en passant: la continuité dans l'effort est essentielle. L'aviez-vous oublié? En amour, vous êtes idéaliste. Vous le voulez véritable, absolu. Mais voilà bien un objectif difficile à atteindre en ce bas monde. Sur tout que vous avez tendance à vous laisser prendre au piège des belles paroles, même si elles sont usées. Soyez sur vos gardes.</p>	<p>TAUREAU du 21 avril au 20 mai</p>  <p>Les "Taureaux" ayant de la famille, se montrent trop durs envers leurs enfants. Ne prenez pas les frasques de vos rejetons trop au sérieux. Vous vous êtes lancé (e) dans une certaine affaire les yeux fermés. Ça vous réussira quand même grâce à la faveur des astres. Côté amours, les "Taureaux" du sexe masculin auront le goût de donner la fessée à leur partenaire. Qu'ils se laissent aller si cette performance, comme le croient certains sexologues, peut leur aider à retrouver l'insouciance de leur enfance.</p>	<p>GEMEAUX du 21 mai au 21 juin</p>  <p>Vous aurez probablement à répondre à des gens qui vous accuseront de certains méfaits que vous n'aurez pas commis. Votre innocence éclatera facilement. Ne vous en faites donc pas. Par contre, il y a certaines paroles qui vous échapperont et que vous regretterez. Ne recommencez plus. Vous aimez à fumer au cours de vos ébats amoureux? C'est normal puisque d'après certaines études, il a été prouvé que les motivations inconscientes du fumeur seraient d'ordre phallique et oral, une démonstration symbolique de la force sexuelle.</p>
<p>CANCER du 22 juin au 23 juillet</p>  <p>Votre résistance physique et nerveuse est à son mieux. Profitez-en pour accumuler des réserves de santé pour les mauvais jours. Vous voulez d'autre part que vos relations amoureuses avec le (la) partenaire soient couronnées de succès. Et vous avez parfaitement raison. Mais il faudra pour cela que vous parveniez à vous débarrasser des tendances autoritaires auxquelles vous succombez trop souvent. Ce vous sera facile. Votre signe du zodiaque vous y aidera énormément.</p>	<p>LION du 24 juillet au 23 août</p>  <p>Vous aurez certaines difficultés à équilibrer votre budget. Même si vous êtes "Lion", il ne faudrait pas rugir pour ça. D'un autre côté, vous apprendrez, cette semaine, des choses qui vous surprendront beaucoup. Vous voulez savoir quoi? Attendez. Vous verrez bien. Pour le moment, c'est le secret des astres. En attendant, pour vos ébats amoureux, n'oubliez pas les règles élémentaires de l'hygiène. Beaucoup de divorcés vous diront: "Tout ça tourne autour d'une baignoire".</p>	<p>VIERGE du 24 août au 23 septembre</p>  <p>Deux petits conseils d'abord pour les "Vierges". Qu'ils surveillent leur poids et qu'ils n'aient pas les yeux plus grands que la panse en ce qui concerne les responsabilités. Côté érotique, que les "Vierges" ne perdent pas courage et qu'ils cessent d'être pessimistes envers l'amour. Votre conjoint (e) fait d'ailleurs l'impossible pour vous rendre heureux. Autre chose: les amis se mêlent un peu trop de votre vie privée. Ne vous confiez pas à eux en la matière mais seulement à votre partenaire.</p>
<p>BALANCE du 24 septembre au 23 octobre</p>  <p>Avant de vous lancer à fond de train vers les valeurs purement matérielles, "balancez" le pour et le contre. Ne soyez pas si matérialiste. Votre personnalité comporte une bonne partie de sociabilité et d'humanité. C'est d'ailleurs ce qui fait votre charme. C'est aussi ce qui suscite de l'admiration chez ceux et celles qui parviennent enfin à vous connaître à fond. Comme le dit la chanson "être dans vos bras, c'est toujours comme la première fois". Bravo!</p>	<p>SCORPION du 24 octobre au 22 novembre</p>  <p>Faites des économies. Vous pourriez bientôt en avoir besoin. Quant à votre travail, votre rendement s'améliorera considérablement si vous exploitez plus à fond votre personnalité. Dans le domaine de vos amours, ça va beaucoup mieux, n'est-ce pas? Vous réussissez enfin à rendre votre partenaire heureux (se). Il (elle) ne demande d'ailleurs qu'un peu de tendresse et beaucoup de sincérité. Entrez un peu plus dans son intimité. A la campagne, de préférence.</p>	<p>SAGITTAIRE du 23 novembre au 21 décembre</p>  <p>N'allez pas raconter à tout le monde tout ce qui passe en vous. Choisissez avec un soin poussé vos confidents. Autrement, cela pourrait vous jouer de bien mauvais tours. D'un autre côté, le grand bonheur est là pour vous tout (e) seul (e). Mais ne perdez pas la tête pour autant. Soyez réaliste. Votre partenaire a quelques petits reproches à vous faire. Comme ils sont mérités, acceptez-les donc avec la meilleure des grâces. Vous en serez récompensé (e).</p>
<p>CAPRICORNE du 22 décembre au 20 janvier</p>  <p>Vous avez beaucoup de projets en tête. Bravo! Mais, attention! Il vous faudrait auparavant étudier davantage les entreprises dans lesquelles vous voulez vous jeter. Quant à l'amour, il tient, de ce temps-ci, une place d'honneur dans votre vie. Bravo encore une fois. Mais les astres vous demandent "à genoux" (comme le dirait Ponson du Terrail) de vous méfier de certaines entourloupettes qui arrivent parfois aux couples qui "jouent à la bête à deux têtes".</p>	<p>VERSEAU du 21 janvier au 18 février</p>  <p>Vous êtes porté (e) aux migraines, n'est-ce pas? Votre vie n'est peut-être assez réglée. Voyez-y. D'autant plus que votre patron qui cherche présentement une bête noire pour se défouler, pourrait bien vous choisir comme "heureux (se) élu (e)". Ne le faites pas exprès. N'abusez pas non plus du côté d'Eros: essayez donc de vous retrouver dans cette union stable, équilibrée que commandent actuellement votre état psychologique et le fonctionnement de vos hormones.</p>	<p>POISSONS du 19 février au 20 mars</p>  <p>Agissez, cette semaine, avec beaucoup de précaution si vous ne voulez pas vous mettre un doigt dans l'oeil ou encore les pieds dans les plats. Dans le domaine du cœur, vous nagez dans l'amour comme un "poisson" dans l'eau. Votre principale occupation d'ailleurs, c'est, de ce temps-ci, le bonheur. Faites l'impossible pour le garder. Pour cela, soyez entreprenant (e) pour votre partenaire. Faites donc du camping avec.</p>



C'EST LE TEMPS D'ÉTÉ

Break de chasse de la collection de Manfred de Diepold au Haras d'Eclimemont et tenues de chasses rationnelles et féminines à la fois.
Veste en lainage Bure à empiècement asymétrique sur pantalon agneau Mahé et pull shetland. Chapeau Mahé agneau.
Manteau de chasse en agneau Karikal. Jupe plissée en lainage écossais. Pull shetland. Chapeau Karikal assorti au manteau.

Ce rendez-vous de chasse n'était, en fait, qu'un prétexte. Une heureuse initiative pour présenter la mode d'automne. Une mode imaginée par la maison Hermes. Une mode sport. Rationnelle, pratique et féminine.



Veste de phoque d'Islande verte à empiècement et ceinture d'agneau Karikal verte (Birger Christense pour Hermès), c'est la voyageuse moderne de cette diligence Far-West, appartenant à la collection de Manfred de Diepold.

C'EST LE TEMPS D'UNE CHASSE

Mais que les biches craintives se rassurent, les fusils sont restés muets. Ils n'étaient qu'accessoires. Le bleu de l'acier faisait on ne peut mieux ressortir toutes les nuances de la collection d'automne. Des couleurs qui vont du bois brûlé à l'écarlate d'une feuille d'érable. A croire que les coloristes de la maison Hermès se sont inspirés d'un sous-bois de nos Laurentides.

MARC CHATELLE



Double interprétation de l'ensemble "Trotteur" en lainage double face. Ici, noir et écossais, manteau sur pantalon, veste caban et jupe plissée. Chapeaux assortis.



Un tour à l'entraînement... en tenue pratique et confortable. Veste ceinturée double boutonnage, col châle, sur un pantalon classique en lainage double face.



Devant la merveilleuse petite Isba au Haras d'Eclimemont, une jupe en lainage à groupe de plis, portée avec un ensemble pull et cardigan cachemire. Dessin tissé "Hexagone".



Blouson de marmotte de Chine garni agneau Karikal, et porté avec un pantalon classique en agneau Karikal. Haras d'Eclimemont, calèche à la Daumont de la collection Manfred de Diepold.



Cette casaque-polo en jersey cachemire, impression "Cols-Verts", s'adapte parfaitement aux jupes longues ou courtes et aux pantalons.



Cet ensemble en agneau Karikal, gilet sans manches et pantalon classique, coloris bourgogne, se réchauffe et s'éclaire de la somptuosité du vison SAGA.



Promenade champêtre dans l'enclos aux ânes du Haras d'Eclimemont, chez Manfred de Diepold. Pantalon de flanelle grise, motif "Hussard" en feutre torréifié.

LA MODE EN VACANCES

Grand chasseur d'images devant l'Éternel, Gaby poursuit en terre européenne son safari-photos. D'une brève escale à Bruxelles, le célèbre photographe nous a ramené quelques prises (de vue, bien entendu) qu'il exhibe fièrement: des tenues pour l'été. Car les beaux jours, en dépit de ce qu'en pensent ces messieurs de la mode, ne sont pas encore finis. Ces vêtements, que nous propose la maison Eaton, sont des tenues-mode en polyester "Fortrel" ou en triacétate "Arnel", les tissus vedettes de l'été. Non seulement ils vous habillent joliment mais nul voyage ne semble les affecter. Ils restent toujours parfaitement repassés, ils sont d'un entretien des plus faciles.

Photos prises par Gaby de Montréal à Bruxelles, avec la collaboration des lignes aériennes Sabena et de l'Office national de tourisme belge.



1 2
3 4



1

Un charme saharien... un pantailleur tout blanc en polyester "Fortrel": une veste safari à manches courtes, devant boutonné, poches appliquées et ceinture-lien. Pantalons à revers. (35.00)

2

Vous partez du bon pied avec cet ensemble en polyester "Fortrel" vert vif et blanc. La veste à devant boutonné simple, orné de poches appliquées et de revers contrastants au col et aux poignets (28.00) s'harmonise avec une jolie jupe ample (17.00) et un chemisier blanc (15.00)

3

Une promenade dans le Vieux Bruxelles, habillée d'un soyeux ensemble en triacétate "Arnel" bleu et blanc. La veste soûplement ajustée, à manches courtes, est boutonnée sur le devant, s'orne de revers contrastants au col et aux poignets et se porte avec une jupe ample. (35.00)

4

Visitez les coins les plus pittoresques avec confort dans ce pantailleur en polyester "Fortrel" à carreaux bleu et blanc. La veste boutonnée sur le devant s'orne de poches appliquées, d'un empiècement sur le devant et d'une ceinture élastique (28.00). Pantalon à revers (16.00) et chemisier blanc (15.00).

EXTRAIT DE LA
REVUE MON TRICOT
A REALISER AVEC
LES LAINES DU
PINGOUIN DE FRANCE

ROBE POUR BÉBÉ

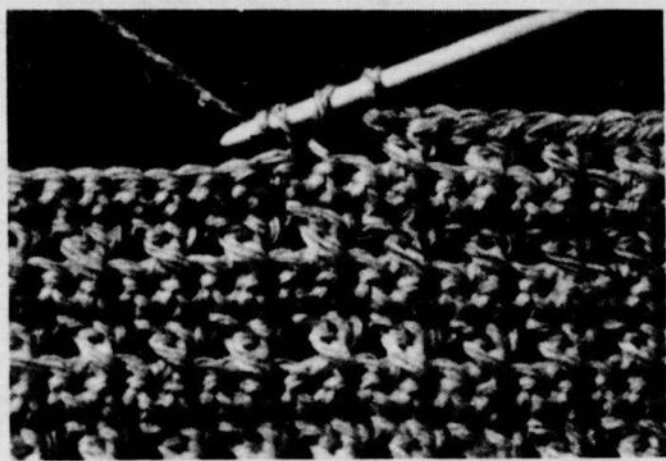
Robe sans manches dans un point ajouré, commencée par la jupe. Point de feston à la taille? Au bord des emmanchures et de l'encolure.

ROBE
Taille: 1 an. Les indications pour les tailles 9 mois et 18 mois sont données entre parenthèses.

Fournitures: 4 (4-6) oz. Pingouin Age d'Or, col. jaune; 1 crochet no 11; 3 boutons.

Points employés: 1er Mailles serrées: (m.s.) * Piquer le crochet; 1 jeté, tirer une boucle; 1 jeté, couler les deux boucles du crochet * 2e Brides: (br.) 2 m. en l'air; * 1 jeté, piquer le crochet; 1 jeté, tirer une boucle; 1 jeté, couler 2 boucles; 1 jeté, couler les 2 dernières boucles * 3e Double-ride: (dbr) 3 m. en l'air; * 2 jetés, piquer le crochet; 1 jeté, tirer une boucle; 1 jeté, couler 2 boucles; 1 jeté, couler 2 boucles; 1 jeté, couler les deux dernières boucles * 4e Point fantaisie: 1er rg: tout en m. s. 2e rg: (brides croisées); 2 m. en l'air; * sauter 1 m.; 1 bride dans la m. suivante; 1 bride dans la m. sautée *; terminer par 1 bride. Reprendre au 1er rg. Ce point fantaisie est également réalisé en cours de travail avec des doubles brides.

Echantillon: Un carré de 4", en point fantaisie — 4".



Réalisation: Commencer par la jupe en travaillant dans le sens de la hauteur. Monter 40 (36-44) m. chaînette et trav. en point fantaisie comme suit: 1 rg de m. s. puis au 2e rg 26 (22-

30) dbr. croisées soit 13 (11-15) groupes et 14 br. croisées soit 7 groupes.

Pour les brides croisées, terminer par 2 m. en l'air pour tourner et pour les dbr. terminer par 3 m. en l'air.

Continuer droit pendant 10 (9 1/2-11)" (mesurer côté br. croisée) et arrêter.

Faire un second côté de jupe semblable.

CORSAGE

Dos: Relever sur la lisière côté brides croisées 46 (42-50) m. et trav. droit en point fantaisie pendant 1 1/2" (1 1/2-2)" puis former les emman. en laissant de chaque côté à chaque rg: 3 (2-3) m. et 2 (2-3) m., continuer droit sur les m. restantes.

A 5 (4 3/4-5 1/2)" du début, laisser de chaque côté pour l'épaule à chaque rg: 6 (5-7) m. et 5 m. En même temps, former l'encolure en laissant les 14 m. du milieu.

Sur l'épaule gauche faire 2 rgs de m. serrées et arrêter.

Devant: faire le même travail sur le second côté de la jupe mais à 3 1/2 (3 1/4-4)" du début, former l'encolure, laisser les 14 m. du milieu et trav. chaque côté séparément.

A 5 (4 3/4-5 1/2)" du début, former l'épaule comme pour le dos en faisant également 2 rgs de m. s. sur l'épaule gauche, et en faisant au 2e rg 3 boutons comme suit: 2 (1-3) m.s., 2 m. en l'air, 4 m. s., 2 m. en l'air, 4 m. s., 2 m. en l'air, 1 m. s.

A la taille, en piquant le crochet dans les m. relevées à la taille, faire 1 rg de feston comme suit: * 1 m. s., sauter 1 m., 3 br. dans la même m., sauter 1 m. *.

Montage: faire les coutures des côtés en surjet fin et coudre l'épaule droite.

A chaque emmanchure et à l'encolure faire 1 rg de m. s. et 1 rg de feston. Retourner le feston sur l'end. du travail et le maintenir par un point fait dans la couture d'épaule.

Coudre les boutons à l'épaule gauche.

MAIGRIR SANS RÉGIME

CHOISISSEZ LE SOUS-VÊTEMENT, IL FERA LE RESTE

Les sous-vêtements S. B. MILADY sont des Aides-beauté idéals, car il y en a un désigné spécialement pour chaque partie de votre corps. Ils sont fabriqués en Cellupan, matière exclusivement souple et peuvent être portés sous les vêtements habituels, sans inconfort, vous pouvez les porter au travail, à la promenade et en dormant.

COMMENT LES SOUS-VÊTEMENTS S. B. MILADY AGISSENT

La méthode S. B. MILADY est basée sur le principe de l'échauffement naturel de votre corps retenu par le sous-vêtement Cellupan. Le sous-vêtement doit être porté sur vos sous-vêtements habituels de coton ou votre lingerie intérieure pour permettre l'absorption aisée de la transpiration. Vous pouvez porter le sous-vêtement aussi souvent que vous le désirez.



MILADY INTERNATIONAL INC.
180 Est, Boul. Dorchester,
Suite 217 - Montréal, P.Q.

Veillez m'envoyer sous pli, le suivant...

ST COMBINAISON	28.95	TR PYJAMA	15.97	CV MOLLETIERES	5.35
P CULOTTE	8.42	B GORGERETTE	8.42	ET CUISSARDS	5.35
D COMBINETTE	18.75	LO BLOUSETTE	8.58	ARM BRASSARDS	5.35
K SHORT	8.58	CS BANDEAU	3.18	ARK NECESSAIRES	
MR CEINTURE	5.35	ANK CHEVILLIERES	5.35	REPARATIONS	1.03
SK BARBOTTEUSE	18.75	KNE GENOUILLERES	5.35		

Mes dimensions sont: Hauteur Buste Taille Hanches
Montant inclus Je paierai au facteur C.O.D.
NOM (lettres moulées)

ADRESSE
Pour les commandes C.O.D., les frais supplémentaires sont de 50¢ jusqu'à \$10.50 jet de \$1, de \$10.50 et plus. (Taxe provinciale non incluse).

Boutique D'UNIFORMES VENTE D'ÉTÉ

modèle
No 0902



PANTAILLEUR
GRAND SPÉCIAL

\$12.98

TAILLES 8 À 20 ANS
BLANC SEULEMENT

20

à

50%

DE RÉDUCTION

PANTAILLEURS — UNIFORMES — JAQUETTES, GILETS — SOULIERS
POUR INFIRMIÈRES, COIFFEUSES, SERVEUSES, DOCTEURS ET DENTISTES.

SPÉCIAUX SARRAUX D'ÉTUDIANTS (ES) \$8.98

20% de rabais sur ensemble de tennis

CENTRE-VILLE
575 ouest,
boul. de Maisonneuve
Métro McGill
842-9814

CENTRE-VILLE
800 est, rue
Ste-Catherine
Métro Berri-de-Montigny
849-7029

NORD
5729 Côte-des-Neiges
angle
Côte Sainte-Catherine
735-2658

NINA RICCI;

LE RETOUR DU PARDESSUS ET LE TRIOMPHE

DU TAILLEUR

La présentation des collections d'automne de la haute couture française laisse présager le retour en force du pardessus, que les femmes portèrent inlassablement, pendant près d'un quart de siècle, et que l'on croyait disparu à tout jamais quand les robes se mirent à raccourcir.

Nina Ricci, nous en donne une version toute simple, mais combien élégante, chaude et légère, qui plaira à toutes les femmes, surtout si elles

aiment voir dans leur allure un rien de sportif. Ces pardessus créés par Nina Ricci sont en shetland, ceinturés à la taille, avec

de larges poches plaquées et de nombreux boutons. Boutons sur les manches à revers, sur le col et en doubles rangées. Bien en-

tendu, pour celles qui préfèrent les vêtements plus courts, Nina Ricci offre des paletots de lainage, que l'on porte avec des

tuniques ou des pantalons de jersey très sport!

Mais une présentation de Nina Ricci serait incomplète si nous ne par-

lions des tailleurs. La célèbre maison parisienne nous en offre un vaste choix, de quoi laisser songeuses toutes les femmes. Parmi cette collection, deux modèles très applaudis: un tailleur de jersey taupe, un rien sophistiqué, très chic, que l'on peut porter n'importe où, et un tailleur de jersey imprimé de chevrons multicolores, avec col et poignets lapin.

De quoi vous donner déjà la nostalgie de l'automne!



Veste de lainage réversible, marine, sur sweater en jersey à côtes et pantalon en jersey uni assorti. Cloche de feutre marine.



Tailleur de jersey imprimé de chevrons multicolores, col et poignets de lapin. Blouse de jersey de soie marron. Bobby de jersey marron bordé de lapin.



Tailleur de jersey taupe et blouse en crêpe de Chine mauve. Boa de martre et pochette de daim marron. Cloche de feutre taupe.



Robe d'après-midi en crêpe de laine noisette ceinturée de cuir marron. Boa de martre marron et pochette de daim. Cloche de feutre marron.



Paletot de lainage vert, sur tunique ceinturée de jersey beige rayé et jupe à chevrons multicolores assortis. Béret de jersey marron à pompon.

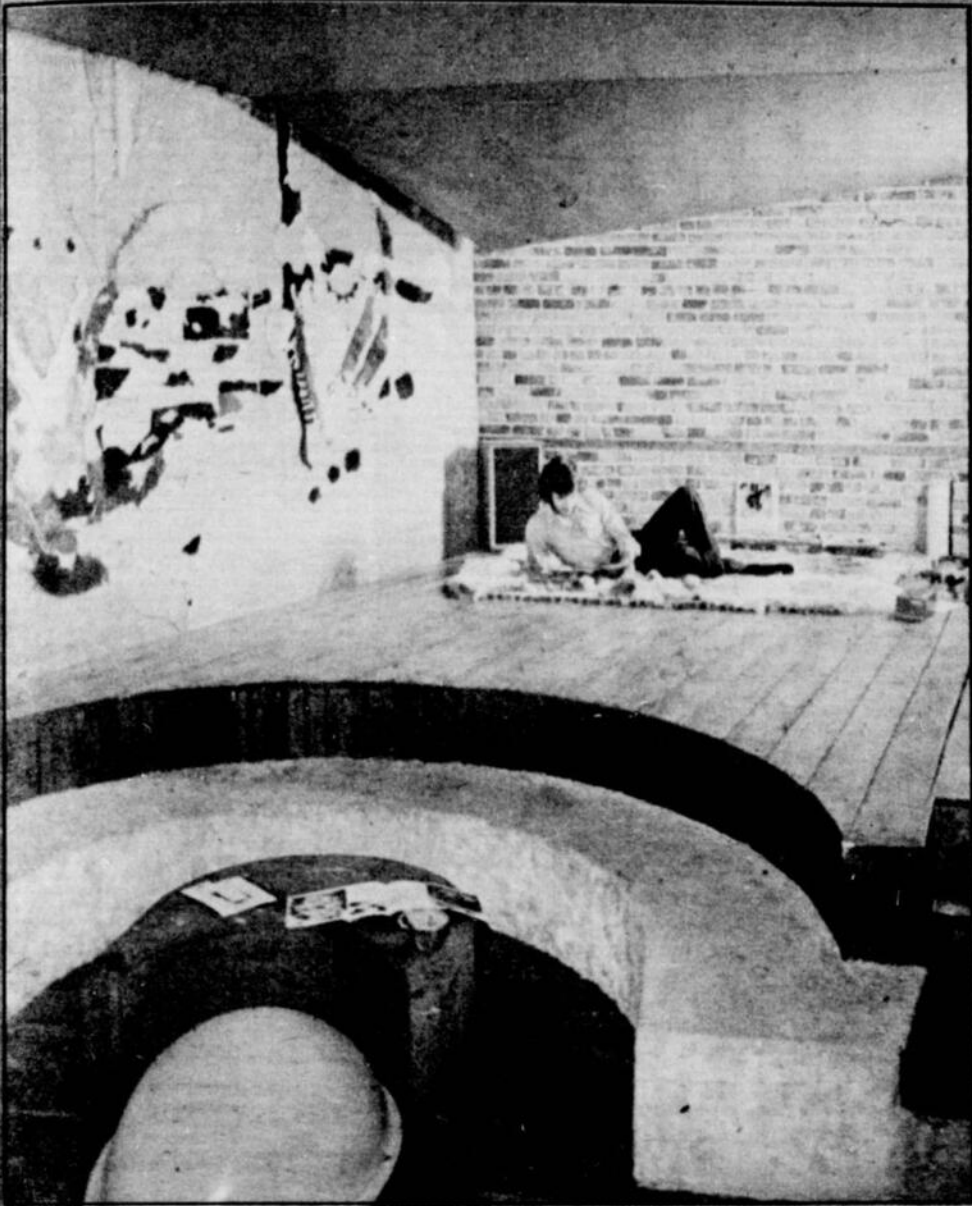


Pardessus ceinturé en shetland beige. Jupe assortie de laine de même couleur et chemisier de voile de laine même couleur. Echarpe de soie marron imprimée. Béret de daim marron.

par MARC CHATELLE

Photos: CLAUD OHM

À CHACUN SON DÉCOR



Une chambre à coucher absolument unique ! Le mur de gauche est entièrement recouvert de fourrures, question de réchauffer un peu la pièce. Le mur de fond a retrouvé son aspect original, après qu'on l'eût débarrassé des différentes couches de plâtre et de ciment qui le recouvraient. Quant au plancher, il a été refait comme une tribune au centre de laquelle se découpe le matelas servant de lit. La tribune se termine en demi-cercle, de façon à donner un aspect de profondeur à la pièce. En contre-partie, on a cru bon de jouer sur les différents niveaux et offrir ainsi une banquette confortable également recouverte de peaux. A noter enfin le plafond suspendu oblique légèrement vers la gauche et qui assure à la pièce une note d'intimité des plus agréables.



Ca, c'est la baignoire... Moulée dans un plexiglas jaune vif, elle est entourée de parois d'aluminium qui reflète la lumière et aussi de plexiglas teinté qui laisse passer la clarté extérieure tout en filtrant quelque peu les formes. Les murs sont tendus de jute naturel (il s'agit de structures de contreplaqués auxquelles on a donné une forme cylindrique) et l'éclairage est assuré en outre par des réflecteurs dissimulés sous la baignoire.

SAVOIR TRANSFORMER UN

VIEIL ENTREPÔT

Pour Souren, ce qui importe vraiment en matière de décoration, c'est le caractère d'intimité et de bien-être qui peut se dégager d'une pièce, d'un décor. Et pour retrouver cette intimité, il faut savoir apprécier les formes et les matériaux pour ce qu'ils sont, dans leur expression la plus naturelle.

A partir de rien, ou enfin de presque rien, et à force de travail et de patience, Souren a su transformer un entrepôt du Vieux-Montréal en un atelier des plus invitants. Et chez lui, ce n'est pas tout à fait comme ailleurs... On y entre pour cinq minutes, avec l'intention d'y faire des photos le plus rapidement

possible, et on en sort quelques heures plus tard, la tête pleine d'idées, avec la satisfaction d'avoir rencontré un humain. Un vrai.

Se définissant lui-même comme artiste-peintre, Souren s'occupe également de design d'intérieur et de graphisme. Pour lui, vivre signifie rechercher le vrai, le naturel, autant chez les hommes que chez les choses. Qui-conque n'est pas familier avec une telle philosophie le croirait peut-être un peu bizarre. D'ailleurs, je pense sincèrement qu'un des plus beaux compliments qu'on puisse lui faire, c'est de dire qu'il est un peu fou... de cette folie qui a fait des génies et qui a fait changer le monde !

INVITATION AUX LECTEURS

Afin de répondre vraiment aux besoins et aux goûts de ses lecteurs en matière de décoration, Le Petit Journal serait heureux de se rendre chez certains d'entre eux pour réaliser des photos qui, par la suite, seraient publiées dans notre édition régulière. Pour ce faire, il vous suffit de nous écrire, en décrivant le plus exactement possible la pièce qui d'après vous mériterait de faire les frais de la chronique de décoration en indiquant clairement vos NOM, ADRESSE ET NUMÉRO DE TÉLÉPHONE. Nous communiquerons ensuite avec vous afin de prendre les engagements nécessaires.

Envoyez vos lettres à

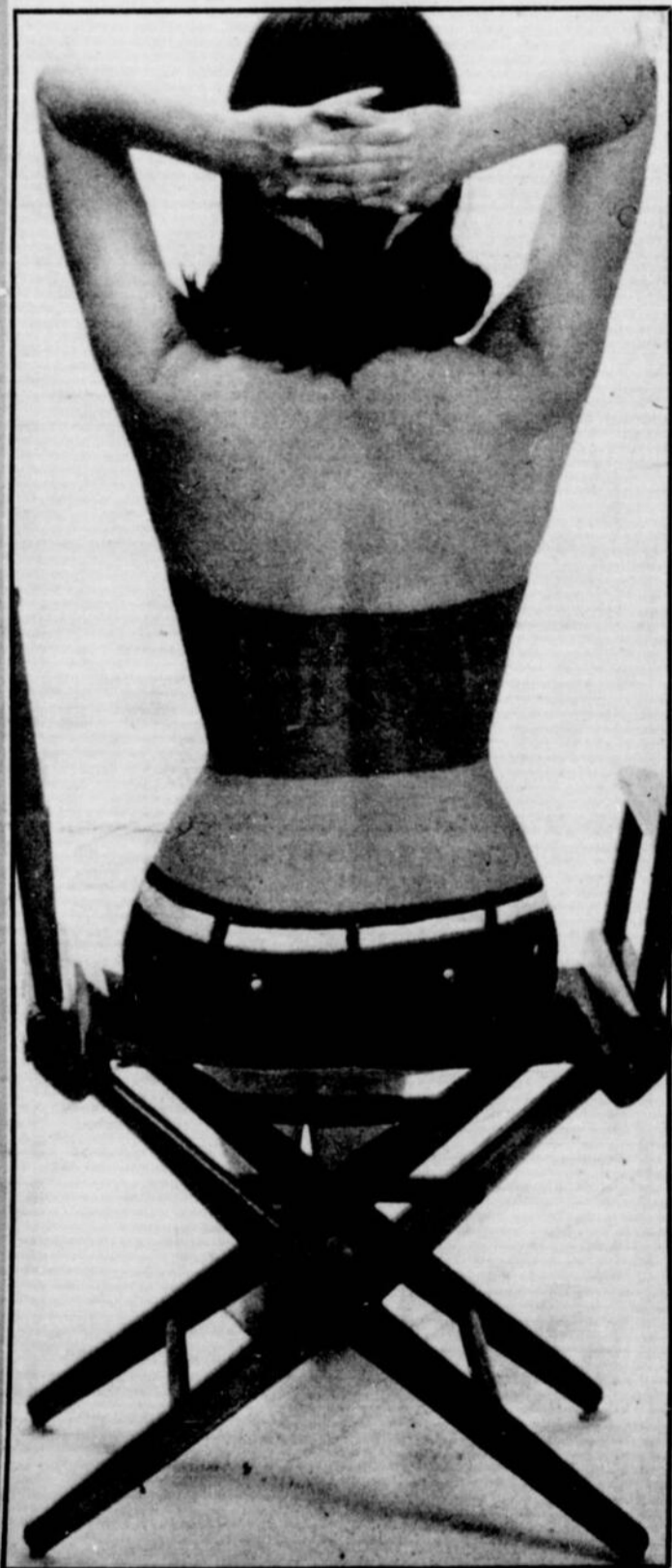
Daniel Logault, a/s Le Petit Journal,
3019 est, rue Sherbrooke,
Suite 215,
Montréal 401 — Québec.

P.S. Autant les maisons unifamiliales que les appartements dans les conciergeries peuvent être l'objet de bonnes photos: tous sont les bienvenus, à condition que la décoration soit leur travail et non celui d'un décorateur professionnel.

A bientôt.

POUR LE
CINÉMA QUÉBÉCOIS

EDITH SEREI REINVENTE LE MAQUILLAGE



L'explosion du nouveau cinéma québécois aura eu des répercussions dans des domaines inattendus, comme celui du maquillage, par exemple.

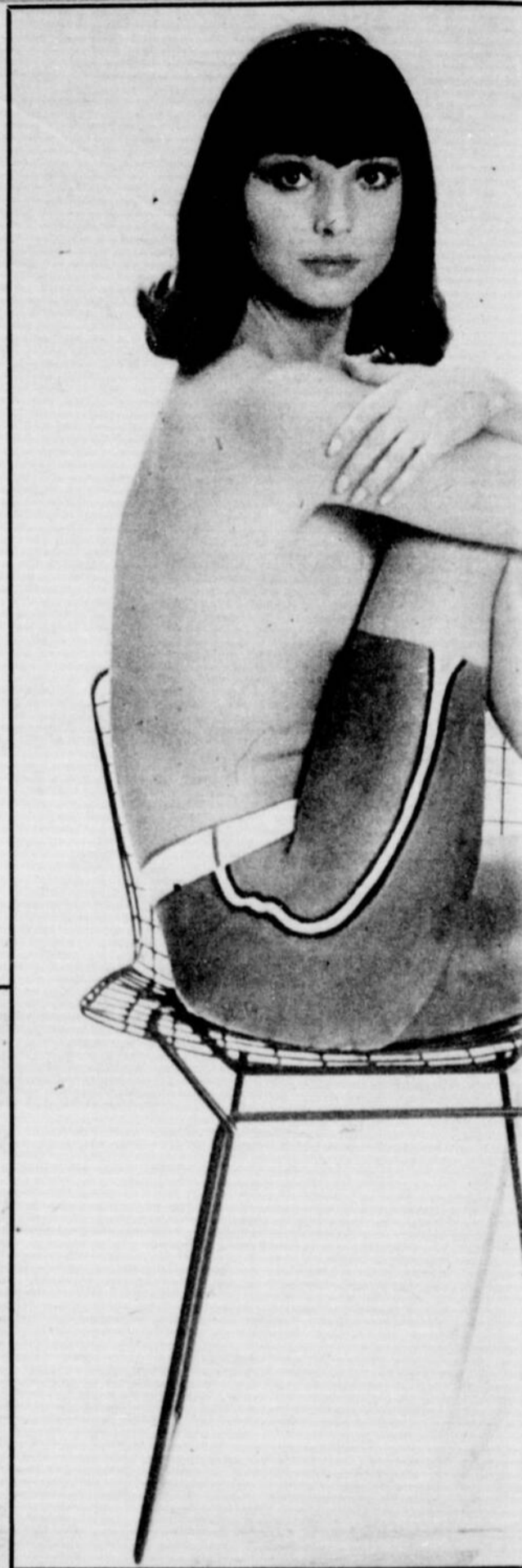
C'était bien beau d'offrir des corps dénudés mais fallait-il encore que toute cette chair soit agréable à regarder. L'œil intransigeant et impitoyable de la camera ne laissait passer aucun défaut, seul l'art du maquillage pouvait redonner toute leur gloire à ces corps.

"NOS MAQUILLEURS ONT DÙ, TOUT D'UN COUP, SE FAMILIARISER AVEC DES TECHNIQUES NOUVELLES, METTRE AU POINT DES PRODUITS QUI RÉSISTENT À LA CHALEUR DES PROJECTEURS, EN UN MOT, DE CONCLURE MADAME EDITH SEREI, NOUS AVONS REINVENTÉ LE MAQUILLAGE".

Passionnée de cinéma, madame Edith Serei a fait le tour des studios européens pour se familiariser avec les techniques du maquillage pour le film. Et, surtout, pour le film en couleur où l'importance du modelage est primordiale. En effet, le modelage permet par le jeu des ombres et des lumières, d'atténuer ou accentuer un relief, un creux, amincir une poitrine trop volumineuse, épaissir des hanches trop minces.

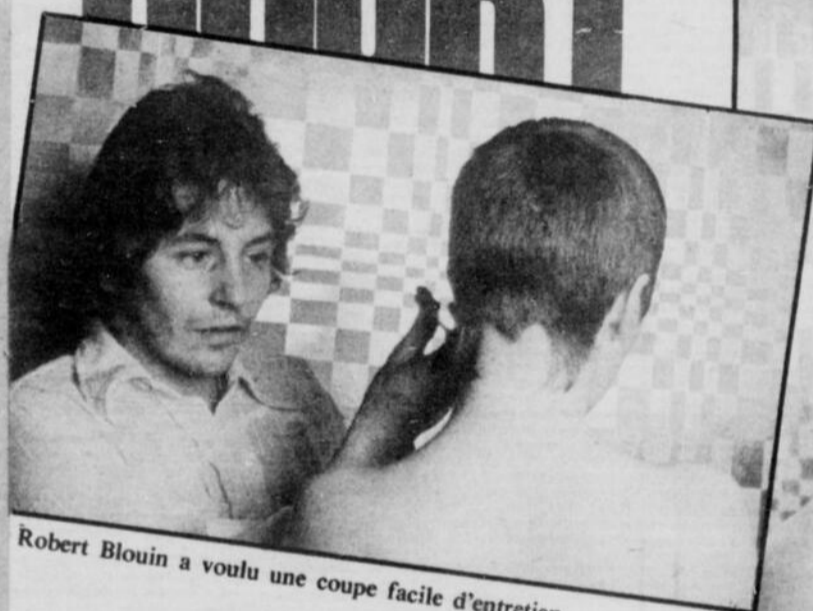
Le maquillage peut aussi modifier l'apparence générale du visage. Ainsi les sourcils qui d'après madame Edith Serei sont "la clé de voute" de la personnalité esthétique d'un visage, peuvent selon leur forme et leur direction, rajeunir un visage, l'élargir, l'allonger, le vieillir selon les besoins du scénario. Il modèle, donne vie au personnage imaginé par l'auteur. Le maquilleur devient alors le collaborateur le plus précieux du metteur en scène.

L'actrice Elsa Martinielli a servi d'exemple vivant aux théories de maquillage d'Edith Serei. A savoir que le maquillage est d'abord de la psychologie appliquée. En effet, excepté au cinéma, on ne peut pas maquiller une femme lymphatique, indolente, pour lui créer une personnalité esthétique enjouée, dynamique, parce que cette personnalité esthétique ne traduirait pas sa personnalité fondamentale. Il conviendra de lui créer une beauté rêveuse ou romantique, qui correspondra à son comportement caractériel. En un mot, et je le répéterai aussi bien à mes consultantes qu'à mes élèves: "Ne soyez pas une fausse Brigitte Bardot ou une fausse Liz Taylor soyez d'abord vous-mêmes".



CELLES QUI N'ONT
PAS DE
TEMPS À PERDRE

JOUEMENT ULTRA- COURT



Robert Blouin a voulu une coupe facile d'entretien.

Très jeune, très sportive, elle travaille comme vendeuse dans une boutique de chaussures. Chez Lily Simon ses copines de travail l'ont surnommée Ninette. Comme l'héroïne de cette bande dessinée qui ne peut rester cinq minutes sans bouger.

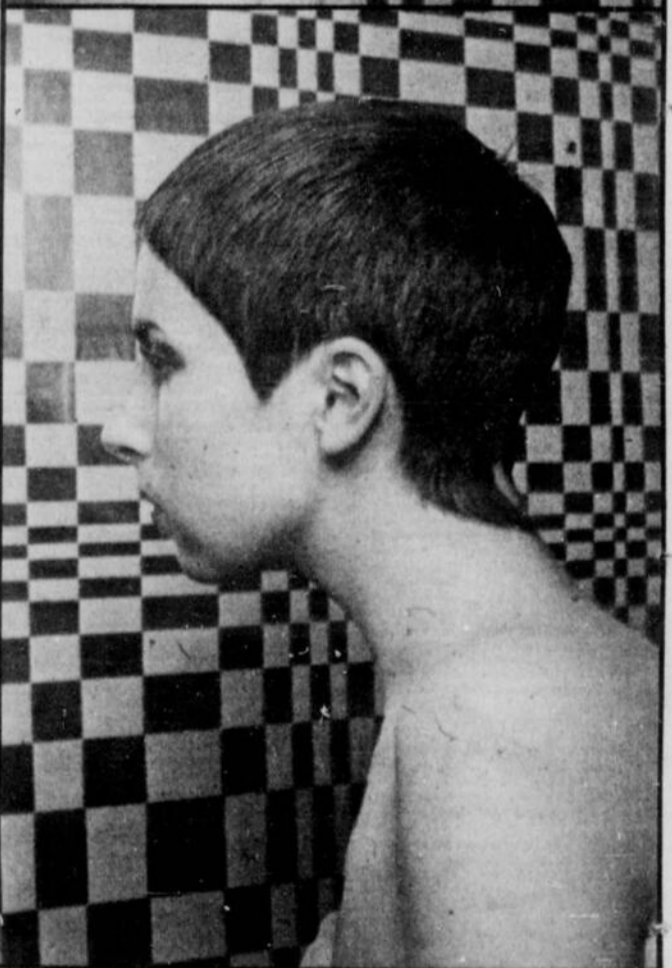
Pour elle, le maître-coiffeur Robert Blouin, situé rue Beaubien, à deux pas de la boutique de Lily Simon, a créé cette coupe "garçonnet" très courte.

"Cette coupe, de préciser le jeune coiffeur, est à conseiller à toutes les femmes qui ne peuvent consacrer trop de temps à leur coiffure. Ses avantages sont nombreux: minimum d'entretien: retouche une fois par mois; séchage rapide à l'aide d'un séchoir à main et d'une brosse ronde."

Les cheveux de Ninette naturellement très droits et blonds pourraient subir avec bonheur un traitement au henné, pour leur donner encore plus de force et d'éclat. Le henné, mélange de café, donne du corps aux cheveux, les revitalise et le tout sans laisser de désagréables reflets rougeâtres. Le traitement au henné ne dure que quelque 10 minutes.

MARC CHATELLE

COUPE ET SECHAGE: \$13.50 à \$15.
TRAITEMENT AU HENNE: \$10.



les voyages

Texte de Daniel Legault

QUAND LA SAMBA DESCEND
DANS LA RUE...

le BRÉSIL

Aller au Brésil, ça veut dire oublier, le temps d'un voyage, tous les soucis du quotidien et plonger, tête première, dans la joie de vivre, la bonne humeur et la gaieté. Et la nourriture épicée aussi...

On connaît mal le Brésil (de même que tous les autres pays d'Amérique du Sud d'ailleurs). On s'imagine un immense pays (c'est le 5e au monde par sa superficie) perdu dans la jungle alors qu'en réalité, des villes comme Sao Paulo ou Brasilia sont reconnues comme étant parmi les plus belles au monde. Les contrastes ne manquent pas de surprendre le visiteur et entre la richesse des grands boulevards et la très grande pauvreté des faubourgs, il n'y a souvent que quelques minutes de marche...

Une capitale toute neuve

Inaugurée le 21 avril 1960, la nouvelle capitale du Brésil est une ville artificielle tracée par l'architecte et urbaniste Lucio Costa et dont les principaux édifices ont été dessinés par l'architecte Oscar Niemeyer. Située en plein centre de la campagne (!) brésilienne, elle est reliée aux grands centres du pays par voie aérienne et par un réseau routier des plus modernes.

Il faut voir Brasilia. Il faut vibrer au contact de ces avenues modernes, tou-

tes propres, qui ne semblent pas toujours vraies mais qui finissent, heureusement, par séduire, à coup sûr, le touriste.

La pureté de ses lignes et ses perspectives futuristes, qui semblent défier l'avenir et se perdre dans l'horizon du XXe siècle ne peuvent laisser indifférent. Brasilia représente la première tentative de concilier l'architecture et l'urbanisme comme l'illustre par exemple la proximité entre les grandes avenues et le lac de Pampulha. Aujourd'hui lieu de travail et de résidence de 300,000 personnes, on espère bien porter ce chiffre jusqu'à 800,000 d'ici une génération. Evidemment, il est inutile de préciser que toute l'activité est centrée sur l'administration gouvernementale du pays.

La beauté et l'originalité de Brasilia n'empêchent nullement d'apprécier autant, sinon davantage, les villes merveilleuses que sont Rio de Janeiro et Sao Paulo.

Cette dernière, avec une population de près de huit millions d'habitants, se compare avantageusement aux grandes métropoles mondiales que sont Tokyo, Londres, New York, Shan-



A l'ombre des buildings modernes de Sao Paulo, une tache de verdure rappelle la nature sauvage qu'on retrouve à quelques milles seulement du centre-ville.

gai et Moscou. Les dernières statistiques disponibles prouvent hors de tout doute que Sao Paulo est la ville du monde qui grandit le plus, et dont la structure économique et sociale se prête peut-être le mieux à l'investissement touristique. Avec ses 360 hôtels et plus de 3,000 restaurants de classe, le touriste ne manque nullement du confort auquel il est habitué et que souvent, il n'accepte pas de laisser temporairement de côté, ne serait-ce que pour goûter davantage aux charmes locaux. Enfin...

La population de Sao Paulo est en partie formée d'immigrants venus d'Europe, d'Asie et du Proche-Orient. L'apport le plus considérable est fourni par les Portugais, les Italiens, les Espagnols, les Libanais et les Japonais.

La baie, les montagnes, la plage et la samba — c'est Rio !

La vocation de Rio est celle d'un grand port, véritable vitrine de culture, de beauté, d'intelligence, et d'authenticité nationale qui s'ouvre sur l'Atlantique dans le cadre d'une baie resplendissante.

Tout à Rio compose l'image d'une ville fermement orientée vers le progrès, mais sachant croître et se développer sans rien perdre de ce charme qui lui a valu le surnom de Cidade Maravilhosa — la Ville Merveilleuse... Ce qui fait qu'on peut apprécier Rio à sa juste valeur à n'importe quelle période de l'année, et non seulement en temps de carnaval, comme beaucoup trop de gens sont portés à le croire.

Rio s'est bâtie sur la rive ouest de la baie de Guanabara, dont la largeur et la profondeur permettent aux cargos et paquebots d'accéder, manœuvrer et accoster quel que soit leur tirant d'eau. La baie, dont la beauté naturelle n'est sûrement plus à vanter, a donné son nom à l'Etat, né le 21 avril 1960, du transfert de la capitale à Brasilia.

L'eau, la montagne, le ciel et la végétation tropicale composent un décor unique où vivent environ 5 millions de personnes,

VOYAGES POPULAIRES — TRAVELAIDE AU 4454

4454 ST-DENIS — CARREFOUR MT-ROYAL — MÉTRO MT-ROYAL — 845-8225

MIAMI FIESTA

MIAMI FIESTA vous propose des vacances inoubliables à prix exceptionnel. Départs tous les jours. Transfert aérien, avec repas, en plein ciel, à bord d'un luxueux jet. Transferts en limousine, chambre climatisée, avec salle de bains, T.V. couleur, téléphone. Cocktail de bienvenue. Sac de plage, chaise longue à la piscine. Tour de magasinage, cocktail, spectacle au "Tiki-Lounge", croisière au "Millennaire-Row".

Accommodation à l'HAWAIIEN ISLE INN ou autres motels et hôtels pour aussi peu que \$172. par personne pour une semaine de séjour. deux semaines \$212.

FIESTA DEL SOL

COTA DEL SOL — ESPAGNE 13 nuits sur la Costa del Sol à l'Hôtel Maite. Petit déjeuner et dîner chaque jour. Trajet aérien via Iberia. Transferts et transport de bagages. Cocktail de bienvenue et services de notre représentant. Départs les dimanches, juillet et août \$549 sept. à déc \$479

FIESTA MEXICO

FIESTA MEXICANA Mexico - San José Purua - Taxco - Acapulco 15 jrs - 14 nuits. Départs: 18 août, 1-22 sept., 6-20 oct., 3-17 nov., 8 déc. à partir de \$520.

FIESTA SOL MEXICO-ACAPULCO Départs: tous les vendredis. 2 nuits à Mexico et séjour à Acapulco. 10 jours à partir de \$386. 16 jours à partir de \$456.

FIESTA SOL ACAPULCO 16 jrs - 15 nuits. Départs: tous les vendredis. Vol direct. à partir de \$338. avec cuisinette \$382.

CALIFORNIE ARIZONA-NEVADA

Voyage accompagné - 16 jours Los Angeles, Disneyland, San Francisco, Yosemite, Las Vegas, Grand Canyon, Lac Mead et le Barrage Hoover. Départs: 18 août, 22 septembre, 13 oct., 3 nov. \$650.



TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine 861-7272
MÉTRO PEEL

TRAVELAIDE-CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute 688-5310

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR

911 est, rue Beaubien 273-7755
MÉTRO BEAUBIEN

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIEGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal

4454 St-Denis angle Mt-Royal 845-8225
MÉTRO MT-ROYAL

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT

911 est rue Beaubien 273-7755
MÉTRO BEAUBIEN

TRAVELAIDE-LONGUEUIL

1, place LONGUEUIL 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'À 9 h. p.m. — SAMEDI 5 h. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.



Ce ne sont pas les perspectives modernes qui manquent au Brésil...

auxquelles il faut ajouter les trois millions du Grand Rio.

Ville à vocation tant nationale qu'internationale, des influences venues de toutes parts, aussi bien de l'étranger que du Brésil lui-même, se mêlent à Rio de Janeiro. Ville hospitalière et généreuse, elle sait faire alterner une vie de loisirs (qu'on pense seulement au carnaval, aux joutes de football, à la samba et à la plage) avec le travail assidu et le combat continu pour le développement.

Vive le Carnaval !

On ne peut évidemment parler de Rio ou du Brésil sans apporter quelques précisions au sujet du célèbre Carnaval de Rio.

Officiellement, il débute le samedi avant le Carême (le Brésil est un pays catholique) et continue jusqu'au dernier coup de minuit annonçant le mercredi des Cendres. Officieusement, dès Noël passé, le carnaval est déjà en route avec les Cariocas (habitants de Rio) qui commencent à décorer les rues et les salles de bal, et il continue en fait toute l'année avec la préparation des nouveaux costumes et danses pour la prochaine année.

Trois jours et quatre nuits durant, le carnaval est maître de Rio. Les affaires s'arrêtent, les ouvriers oublient leurs outils, les magasins ferment, les journaux arrêtent leurs presses: déjà, vous mar-

chez au rythme de la samba! Avant de vous en rendre compte, vous chantez et dansez, tel un Carioca.

Si le carnaval fait son entrée par la danse, il se retire sur les roues de magnifiques chars multicolores qui défilent sur l'Avenida Rio Branco le mardi soir. Certains des clubs de chars apparaissent chaque année depuis 1855.

A minuit, après le passage du dernier char, le Roi Carnaval abdique son royaume pour l'année, et un peuple épuisé se rend enfin à la maison pour un repos bien gagné...

Le Brésil des vacances...

Toutes ces émotions vous auront probablement épuisés et c'est alors que vous apprécierez sûrement le calme et la beauté des plages brésiliennes.

Le littoral brésilien doit à sa grande extension (plus de 4,000 milles baignés par l'océan Atlantique) d'offrir une infinie variété de climats, de plages et d'attractions touristiques, depuis la simplicité rustique propre aux Mers du sud jusqu'aux raffinements exigés par les habitués de la Côte d'Azur.

C'est ainsi que sur la plage de Tambau, dans le nord-est, on a construit un hôtel circulaire pénétrant dans la mer tel un promontoire: les touristes peuvent pêcher de leurs fenêtres. D'autres plages rappellent la quiétude de

Tahiti tandis que dans le sud, dans l'Etat de Sao Paulo, les plages de Santos, Guarujá, Sao Vicente, Sao Sebastiao et Ubatuba sont recherchées par ceux qui pratiquent les sports nautiques, et plus spécialement la chasse sous-marine. Mais attention, il existe aussi de nombreuses plages tranquilles où seuls les amateurs de soleil et d'eau salée sont admis...

Et puis si vous avez le goût de "voir du pays", ne manquez surtout pas de faire un tour dans la campagne brésilienne. La nature offre un spectacle grandiose, que l'on parle des chutes d'Iguaçu (à côté desquelles les chutes du Niagara font figure d'enfant pauvre), des cavernes multicolores de l'Etat de Minas Gerais, ou les villes de pierre que la nature a édifiées au cours des temps. Les roches, constamment battues par le vent et la pluie, se sont transformées en de véritables sculptures, comme celles de Vila Velha. Avec un peu d'imagination, elles évoquent les silhouettes les plus diverses et les plus inattendues: un homme couché, une belle femme, un doigt gigantesque, une coupe à champagne. Cette région se trouve entre Curitiba et Ponta Grossa, deux villes importantes situées sur la route du café. C'est là une des régions les plus riches du pays et qui offre des paysages aux caractéristiques variées et imprévues.

Le Brésil, c'est tout un programme, n'est-ce pas?

PETITS DÉTAILS ...

TRANSPORT AERIEN :

On peut se rendre à Rio de Janeiro, en partant de Montréal, tarif excursion 14/21 jours, pour environ \$600. Mais il faut absolument passer par New York puisque les compagnies aériennes n'ont pas encore inauguré de service direct entre Montréal et le Brésil.

CLIMAT :

La température moyenne annuelle dépasse les 70°F, sauf en Amazonie où le mercure grimpe souvent jusqu'à 100°F, avec un pourcentage d'humidité absolument insupportable. Là-bas, l'été est en hiver (de décembre à février) et les autres saisons suivent leur rythme de telle sorte que l'hiver a lieu en juin, juillet, et

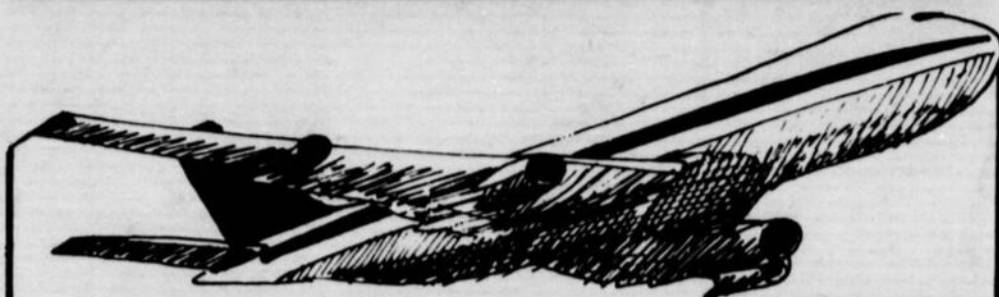
août. Faut savoir s'adapter...

FORMALITES D'ENTREE :

Evidemment, le passeport canadien est requis pour quiconque est citoyen canadien, mais on n'est toutefois pas obligé de présenter un visa. Deux vaccins sont demandés: celui contre la fièvre jaune et contre la variole.

LISEZ

LE PETIT JOURNAL



LE PETIT JOURNAL

CJMS 1280 MONTREAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

Vous pouvez gagner deux billets pour l'un des voyages suivants... à votre choix...

Destination	Date de départ	Date de tirage
ITALIE	5 septembre 1973	21 août 1973 (VIA CP AIR)
BELGIQUE, HOLLANDE ET AUTRICHE	5 octobre 1973	19 septembre 1973 (VIA SABENA)
LES CARAIBES	1 novembre 1973	17 octobre 1973
GRÈCE	5 décembre 1973	19 novembre 1973 (VIA SABENA)

Ces voyages "groupe" sont organisés par "le Club des 1000 voyages".

REPLIR ET FAIRE PARVENIR A :

"Concours LE PETIT JOURNAL / CJMS

Boite postale 1000
Succursale N., Montréal

Sans obligation de ma part, veuillez m'inscrire au concours "le Club des 1000 voyages" LE PETIT JOURNAL / CJMS. J'ai pris connaissance des règlements du concours publiés dans cette réclame.

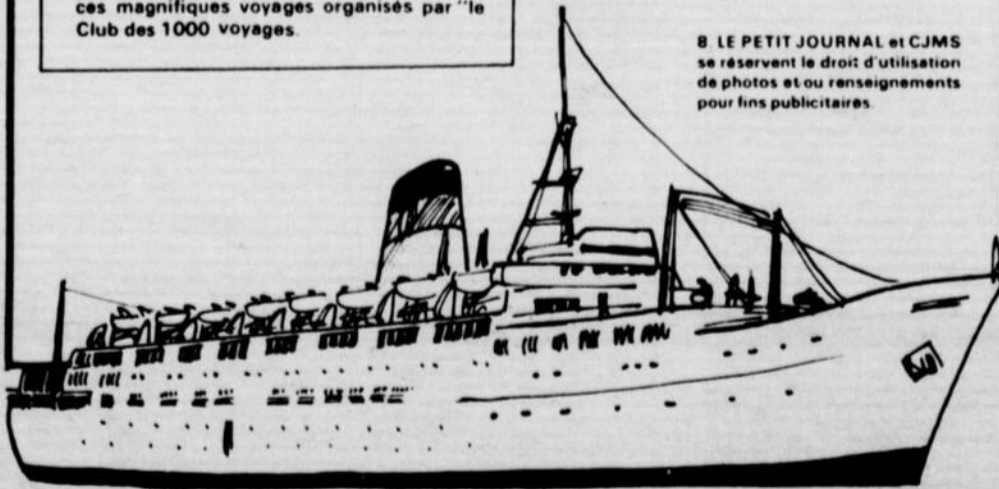
NOM
ADRESSE
VILLE
TÉL
JE CHOISIS
(destination) dont le départ a lieu le

J'aimerais aussi recevoir, sans obligation de ma part, de la documentation concernant ces magnifiques voyages organisés par "le Club des 1000 voyages".

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Chaque gagnant aura droit à deux billets aller-retour pour la destination choisie. Le prix comprend les frais de transport du lieu de départ à l'aéroport ou au port d'embarquement, la chambre d'hôtel, les petits déjeuners et un guide. Les voyages ont une durée de deux semaines.
2. Les tirages auront lieu à CJMS aux dates plus haut mentionnées.
3. Les gagnants devront accepter leur prix tel quel. Les prix ne sont ni transférables, ni remboursables.
4. Pour être éligible, un coupon de participation devra indiquer les nom, adresse et numéro de téléphone du participant et aussi le choix d'une destination. Un participant pourra faire parvenir autant de coupons qu'il le désire en autant qu'ils soient sous pli séparé.
5. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit de cesser le concours n'importe quand après en avoir avisé ses lecteurs et ses auditeurs.
6. Les employés du "Club des 1000 voyages", de CJMS et du Petit Journal ainsi que les membres de leur famille ne sont pas admissibles au concours.
7. Les coupons devront être postés au plus tard 72 heures avant la date de chaque tirage pour être éligibles au prix correspondant à la destination choisie.

8. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit d'utilisation de photos et ou renseignements pour fins publicitaires.



VOYAGES TRAVELAIDE

PLAZA ST-HUBERT*
911 est Beaubien angle St-Hubert
Metro Beaubien — 273-7755
STATIONNEMENT à l'arrière de nos bureaux

Carrefour St-Denis —
Mt-Royal*
4454 St-Denis angle Mt-Royal
Metro Mt-Royal — 845-8225
STATIONNEMENT à l'arrière de nos bureaux

CENTRE VILLE MEZZANINE ÉDIFICE DOMINION SQUARE
1010 WEST STE-CATHERINE, METRO PEEL
991-7272
OUVERT DE 9 À 9 P.M. — STATIONNEMENT DANS L'ÉDIFICE

VILLE LAVAL*
Centre Laval — Sortie 7 autoroute
888-5310

VILLE LONGUEUIL*
Centre Place Longueuil
679-3777

* SUCCURSALES OUVERTES JEUDI — VENDREDI 9 H. P.M.
(STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ)

POUR DES VACANCES "TRANQUILLES"

CUBA

par
Gérard
Asselin

EST L'ENDROIT À VOIR

dire que les touristes, à cette époque, étaient peu nombreux et que l'on ne rencontrait que des délégations des satellites de Moscou, ainsi que des groupes français, espagnols ou anglais qui, tous, avaient hâte de retourner dans leurs pays.

Le tourisme cubain, en ces années noires, contrastait considérablement avec celui des années cinquante alors que les touristes pouvaient obtenir, à Cuba, tout, absolument tout ce qu'ils désiraient... et le superflu. Il est vrai qu'à l'époque le peuple cubain était ignoblement exploité et que les revenus du tourisme tombaient dans les poches de l'industrie et de la pègre étrangères.

Depuis plusieurs mois maintenant, les politiques touristiques du gouvernement cubain ont été considérablement modifiées, surtout à l'endroit des Canadiens et des citoyens de l'Europe de l'Ouest.

—200% d'augmentation

Depuis près d'un an, des voyages organisés sont mis au point, dans tous ces pays, et on a enregistré une augmentation de plus de 200% du tourisme, cette année, à Cuba, comparativement à l'année précédente.

Selon un couple revenu d'un séjour d'études dans ce pays, plusieurs nouveaux hôtels ont ouvert leurs portes et il est plus facile de circuler qu'auparavant, grâce à des services d'autobus et de limousines mis sur pied expressément pour les touristes.

Les hôtels locaux ont aussi ouvert des types de clubs de nuit où, tout en étant dans l'incapacité d'"admirer" des spectacles grivois, il est possible d'assister à d'excellents spectacles folkloriques et même de fraterniser avec les habitants de l'endroit.

Les touristes ont aussi le loisir de prendre leurs repas ailleurs qu'à leur hôtel, ce qui était encore interdit, il y a un an. Les hôtels et restaurants ouverts aux touristes sont peu nombreux, mais la cuisine s'y est améliorée beaucoup depuis un an, grâce aux importations du Canada et de l'Europe de l'Est.

Les boissons demeurent à un prix très abordable, mais on n'y trouve encore qu'une seule sorte de bière et deux sortes de rhum, ainsi que quelques vins d'Algérie ou de Hongrie.

Les restrictions et la surveillance sur les dépenses des touristes et, surtout, sur l'échange des dollars, sont toujours aussi très sévères, mais les prix demeurent très bas, comparativement aux standards nord-américains, si bien qu'une journée à Cuba peut difficilement coûter plus de \$20 à \$25 à un touriste. Et le pourboire y demeure encore interdit.

Pour des vacances paisibles, Cuba deviendra peut-être, dans quelques années, un nouveau paradis touristique.

Cuba redeviendra-t-elle un jour la perle touristique des Antilles? L'effort du gouvernement castriste de faire entrer des devises étrangères dans ses caisses permettra-t-il une réouverture de ce paradis insulaire aux masses de touristes qui l'ont parcouru avant 1960?

C'est ce que l'on se demande à la lumière de récentes décisions rendues par le gouvernement de La Havane en égard aux restrictions alimentaires, aux déplacements et à la qualité des logements auxquels les touristes étaient soumis tout comme les Cubains, d'ailleurs.

Lors d'un passage de trois semaines à Cuba, en 1968, pour y faire une enquête n'ayant rien de touristique, je fus soumis, tout comme les autres touristes que j'y ai rencontrés, à de multiples interdictions et restrictions imposées de façon subtile mais ferme.

Ainsi, nous n'avions pas le choix d'un hôtel et devions utiliser l'un des trois seuls hôtels encore ouverts à La Havane pour les touristes. L'établissement, tout en étant d'une propreté remarquable, n'avait rien d'alléchant du fait qu'il n'offrait aucun spectacle et que les repas y étaient plutôt frugaux, même si leur standard était très supérieur à ce que les Cubains mangeaient à l'époque.

Quant aux déplacements à l'extérieur de La Havane, ils n'étaient pas restreints, mais il était tout simplement impossible de trouver un taxi, un autobus ou un train, et encore moins un avion, pour se rendre dans une ville où le ministère du Tourisme ne vous avait pas délégué...

—Rien à faire?

Les casinos, les clubs de nuit, les restaurants de bonne renommée, les spectacles de toutes sortes et les magasins pour consommateurs étaient tout simplement inexistantes.

Les seules attractions offertes aux touristes consistaient en un séjour sur les plages, où il était quasi-impossible de rencontrer les beautés locales; une visite des musées à la gloire de la révolution cubaine; une visite des fermes expérimentales et les discours des délégués gouvernementaux sur "le bien-être que connaissent les paysans depuis l'avènement de Fidel."

Point n'est besoin de



Une vue générale de La Havane avec, au premier plan, le castel El Mauro, servant aujourd'hui de forteresse-prison pour les détenus politiques du régime.



Les ports de pêche sont encore les endroits les plus animés de Cuba et on peut y faire des excursions intéressantes à bas prix.



L'endroit le plus visité de Cuba, même aujourd'hui, La Place de la Révolution, à La Havane.



MOTEL
35 unités ultra-modernes. Chaleur contrôlée par thermostats individuels.

Tapis mur à mur. Piscine. T.V. dans chaque chambre. Emplacement central. OUVERT TOUTE L'ANNÉE. Le JOSEPH sur la mer. Salle à dîner sur l'océan et bar-salon servant déjeuners et dîners de gourmets.

Principales cartes de crédit acceptées. Reconnu dans le Guide Mobil. Écrire pour brochure ou réservations. Simone et Gérard Janelle, hôtes, ou téléphoner à 207/934-2221, 57 West Grand Avenue. Tarifs réduits avant le 22 juin et après la Fête du Travail.

**OLD ORCHARD BEACH
MAINE 04064**



**OUVERT EN
TOUT TEMPS**

Moderne, chambres sur la mer, piscine chauffée, stationnement gratuit et garage pour votre voiture, vous encourageant à passer des vacances reposantes au **MOTEL WAVERLY**, à **OLD ORCHARD**, Maine, situé en un lieu d'accès facile.

Informez-vous de nos mini-vacances, de nos voyages de groupe en autocar, à **NORM** et **CÉCILE GUERETTE**, Dept. P 73, The Waverly Motel, Old Orchard Beach, Maine. 207-934-2791

**HÔTEL des VAGUES
et MAISONNETTE
sur L'Océan.**

Nouveau, sur mer, motel 2 étages, ultra moderne et meublé exquieusement, TV couleur, cuisinettes fournies, piscine, air climatisé.

Tarifs spéciaux pour groupes et tours d'autocar. Maisonnette sur mer de une à cinq chambres.

Tarif hors-saison en septembre.

Pour réservation ou brochure, écrivez à **THE WAVES**, 76 West Grand Avenue, Old Orchard Beach, Maine. 207-934-4012

**HÔTEL ET
MOTEL
BEACHWOOD**

Sur l'océan, vous avez le choix du motel. (certains avec cuisinette, tous avec T.V., chaleur contrôlée et emplacement de stationnement) OU de l'hôtel, avec bain privé, T.V. couleur dans salle d'attente, restaurant et terrasse.

Téléphonez ou écrivez à **Mme Cloutier** ou **Mme Touchette**, 29 ouest, Grand Avenue, Old Orchard Beach, Maine. 934-2291

**OLD ORCHARD
BEACH**

**PASSEZ NOUS VISITER
QUELQUE TEMPS**

Vous serez enchanté de notre plage du **MAINE**

Il y a toujours d'abondantes distractions. C'est le meilleur temps. La plage et les terrains de golf ne sont pas aplanés. Pas de problème de gazoline. Plusieurs motels et chalets ont un système de chauffage.

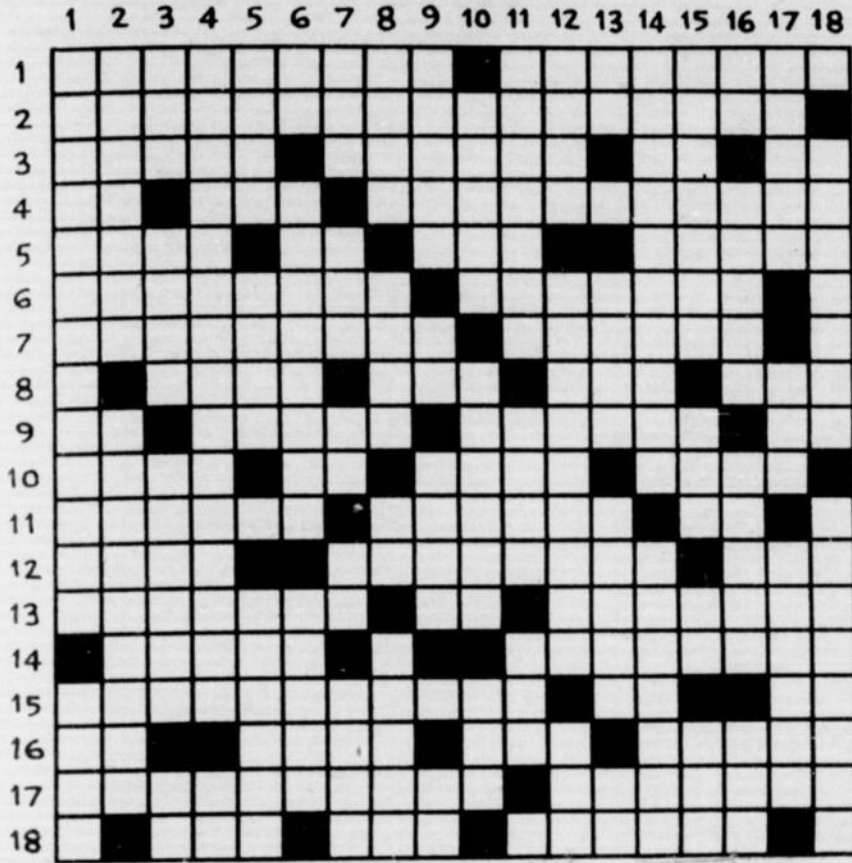
Les prix sont réduits. Pour plus d'informations, écrivez à :

Dept. 10,
Chamber of Commerce
Old Orchard Beach,
Maine 04064

2 mots croisés

PROBLEME NO 116

(Difficiles)



HORIZONTALEMENT

- 1—Les vues de dos n'y manquent pas — Ne consomme pas de carburant.
- 2—Il ne peut pas être jeune!
- 3—Destiner. — Autour du jaune —

- Interjection —
- 4—Préposition — Préfixe — Fabrique de corps gras.
- 5—Porte de redoutables épines — Est facile à franchir

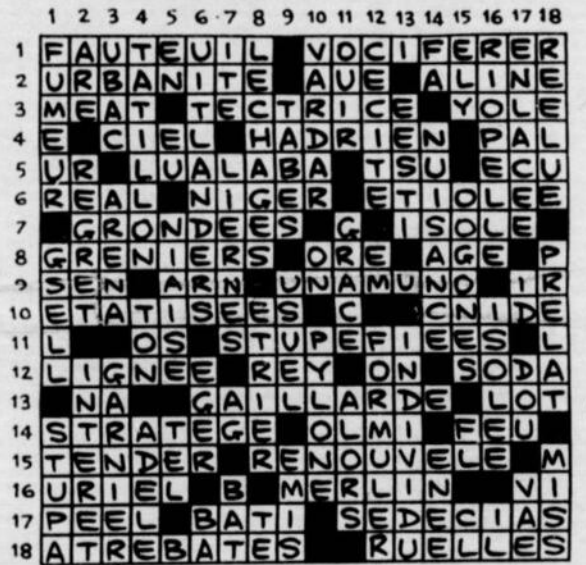
- Fait d'une fille une femme — Bête fauve.
- 6—Propres à une bête de somme — Laissant.
- 7—Chantre du paysan russe — Trempe le drap.

- 8—Epreuve d'adolescent — N'est pas trivial quand il est blanc — Calife assassiné — Abréviation usuelle.
- 9—Possessif — Bâclé — Malheureux chasseur — Article.
- 10—Avant l'appel — Ne se dépouille pas — Révéler — Une parmi huit.
- 11—Retenues — Bruyante colonne — Négation.
- 12—En Corse — Apprêtant — Résultat d'un coup de fer.
- 13—Affouillent — Accompagne un docteur — Fut disgracié en 1689.
- 14—Met des capsules à part — Céder.
- 15—Ne sont pas fertiles — Attire l'attention — Font résonner la caisse.
- 16—Chemin — Se voit au-dessus d'un nimbe — Se gagne quand on l'a depuis longtemps — Fait voir la corde.
- 17—Emplit la salle — Gâtérie.
- 18—Plus étendue à Victoria qu'à Montréal — Arrivée — S'épaissit en montant.

VERTICALEMENT

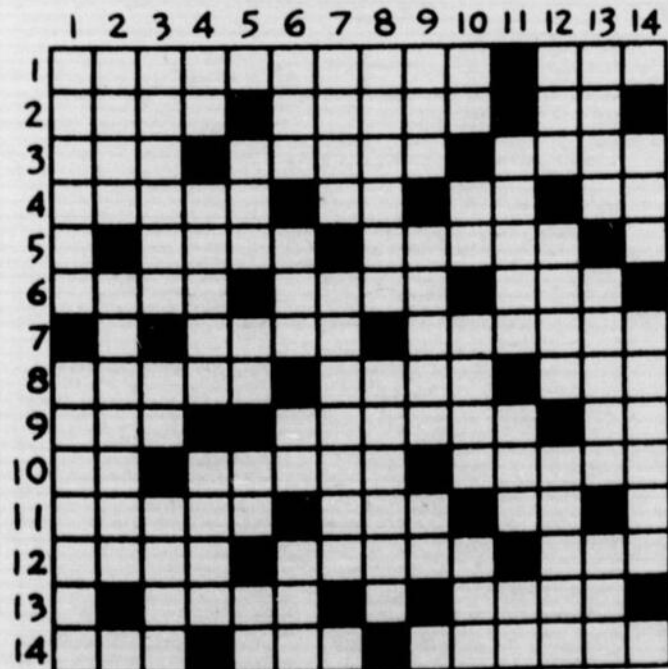
- 1—On le garnit quand les convives sont rassasiés — Sans élégance.
- 2—Se paie la tête de quelqu'un — Chargées.
- 3—Un des résultats d'une union — Griffes — D'un jaune doré — Sorte de oui.
- 4—Sculpteur allemand, un des maîtres de la Renaissance dans son pays — Pronom.
- 5—Sain. — Après Austerlitz — Poli.
- 6—Conjugaison — Empêche le rognaige — Rien à signaler.
- 7—Se rencontre dans un désert — Sans ramages — Château fort — Conjonction — Les mosquées y sont nombreuses.
- 9—Muse — D'un auxiliaire — Excité — Démonstratif.
- 10—Est devenu grand-père — Se font peigner — Figure biblique.
- 11—Arrêtes — Poète et inventeur — Lettre grecque.
- 12—Se jette dans la Baltique — Petit pays montagneux — Est parfois triangulaire.
- 13—Saint normand — Coule sous l'équateur — Patriarche — Edenté.
- 14—Fait du tort au riverain — Suivent des élèves.
- 15—Revenant — Met un terme à un espoir — Chiffres romains — Permet de faire un tri.
- 16—Entre deux quartiers — Habitudes — Ne fut pas longtemps empereur — Coule en Scandinavie.
- 17—Compatriote d'U Thant — Empoisonné — Couvre le mur.
- 18—Ville des Pays-Bas — Obtint la cession de Chypre.

Solution 115



PROBLEME NO 210

(Boissons)



HORIZONTALEMENT

- 1—Eau-de-vie très forte — Vignoble.
- 2—Fait de vive voix — Avaler un li-

- quide — Lac des Pyrénées.
- 3—Ile de la mer d'Irlande — Servante — Pinards.

- 4—Languette d'une clarinette — Article espagnol — Ici — Dans la gamme.
- 5—Ville de Roumanie — Altération des boissons causée par l'action de l'air.
- 6—Collège anglais — Bière belge — Boisson sans alcool.
- 7—Partie d'une tasse — Droit.
- 8—Nom donné à certains tissus mous des animaux ou des végétaux — Boisson japonaise à base de riz fermenté — Chaland de débarquement pour l'infanterie.
- 9—Colère — Teignant en brun — Largeur d'une étoffe.
- 10—Compagnie de chemins de fer — Fruit à noyau — Partisan de l'arianisme.
- 11—Chose dédaignée — Cap d'Espagne — Préfixe.

- 12—Qui est au grand air — Le milieu — Se sert dans une tasse.
- 13—Ville de Turquie — Lit.
- 14—Point cardinal — Arbres à feuillage persistant — Boissons tirées des pommes.

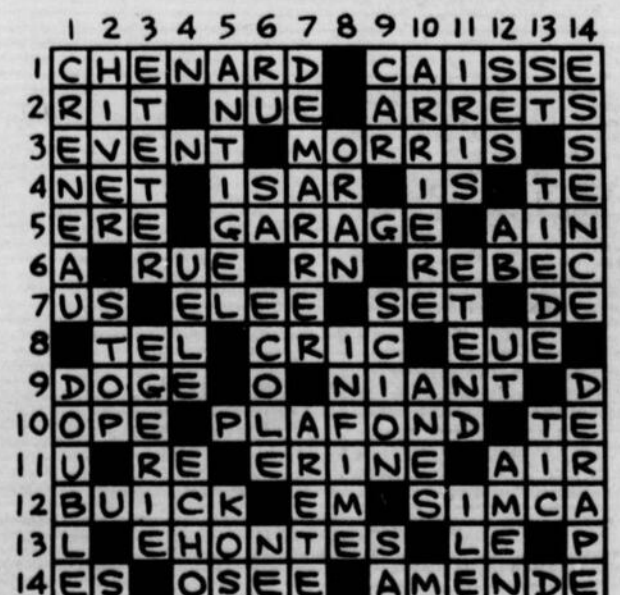
VERTICALEMENT

- 1—Apéritif anisé additionné de grenade — Vin.
- 2—Ville d'Algérie — Ensemble des boissons offertes et payées par un consommateur.
- 3—Vin de liqueur qu'on a laissé vieillir — Article — Se dit du champagne très sec.
- 4—Décilitre — Grand vase à boire utilisé au Moyen Age — Sentir très mauvais.
- 5—Ancienne capitale du Maroc — Qui a des aptitudes spéciales — Sert à lier — Marque le dédain.
- 6—Ceinture des Japonais — Servent à égoutter les bouteilles — Vieux oui — Qui a trop bu.

- 7—Embarcation légère et allongée — Grande libellule.
- 8—Frotter d'ail — Mesurage des terres par are.
- 9—Urus — Eau-de-vie consommée surtout en URSS et en Pologne — Richesse.
- 10—Xénon — Ceci — Ville d'Allemagne

- orientale — Tête d'une tige de blé.
- 11—Additionner d'alcool des vins ou des moûts — Triage — Idem.
- 12—Tranquille — Unité monétaire chinoise — Interurbain.
- 13—Ivre — Commune de Belgique (Brabant) — Cri de charretier.
- 14—Ancienne monnaie — Possessif.

Solution 209





les attentats politiques

DOCUMENTATION: CHARLES PETIT-MARTINON

STALINE

ET LES MEURTRES QU'IL COMMANDAIT



Léon Sedov, fils de Trotsky, mort officiellement à la suite d'une banale appendicite, mais officieusement d'un empoisonnement provoqué par un agent à la solde de l'URSS.



Trotsky sur son lit de mort. Il a eu le crâne fracassé à coup de marteau de maçon.



Trotsky en compagnie de ses fidèles qui lui servaient de gardes de corps.

Ce 23 mai 1940, le monde entier est à l'écoute des nouvelles en provenance de l'Europe où la guerre fait rage. La Belgique et la Hollande ont été envahies, en France les blindés allemands ont fait craquer le front de toutes parts. Le désastre est imminent. Dans un coin du Mexique, se déroule un événement qui va passer inaperçu à cause du bruit des canons qui tonnent en Europe. Trotsky, un des artisans les plus importants de la révolution russe, dort paisiblement dans sa villa de Coyoacan.

Interrogé par la police mexicaine, Frank Jackson dit s'appeler en réalité Jacques Mornard de nationalité belge. Il n'en dira pas plus. Après de fructueuses recherches, on découvre que Jacques Mornard s'appelait en réalité Roman Mercader, originaire de la Catalogne en Espagne. Il avait servi dans les rangs communistes durant la guerre d'Espagne et il appartenait au NKVD soviétique, la police secrète qui avait succédé au Guépéou.

STALINE LE DÉTESTAIT

De qui détenait-il l'ordre de liquider Trotsky si ce n'est de Staline qui était alors le grand maître incontesté de l'URSS? Pourquoi cette hargne et haine de Staline envers cet ancien pionnier de la Révolution russe? Tout simplement, à cause de l'acharnement de Trotsky à accuser Staline d'avoir failli au but des Bolchéviks, réaliser la révolution mondiale, d'autre part Trotsky écrivait un livre sur Staline où il révélait ce qu'était en réalité "le petit père des peuples". Il déboulonnait le dictateur soviétique bien avant que Boulganine et Khrouchtchev le fassent en 1956.

Trotsky, de son vrai nom Lev Davidovitch Bronstein était issu d'une famille juive de la petite bourgeoisie. Il avait fait ses études de droit à Odessa et adhéra très jeune au mouvement révolutionnaire, ce qui lui valut d'être arrêté et envoyé en Sibérie alors qu'il n'avait que 19 ans. En 1902, il parvient à s'enfuir de Sibérie et à gagner l'Angleterre où il rencontre Lénine et Plekhanov. De retour en Russie en 1905, il est à nouveau arrêté et déporté en Sibérie d'où il s'échappe encore une fois et il se retrouve en Autriche où il fonde la Pravda, qui est encore l'organe officiel du Parti communiste russe.

A cause de ses activités antibellicistes, Trotsky se fait expulser de France en 1914. Il passe par Cuba, se rend à New York pour regagner la Russie, mais les autorités britanniques le font arrêter en plein océan et interner à Halifax au Canada. On est en 1917 et un gouvernement provisoire a remplacé l'ancien et fait arrêter le tsar et sa famille. Kerensky fait relâcher Trotsky qui rentre à Petrograd (actuellement Leningrad) où il rallie les Bolchéviks. Il participe activement à la Révolution d'octobre avec Lénine.

FONDATEUR DE L'ARMÉE ROUGE

Nommé commissaire du peuple aux Affaires étrangères, Trotsky signe l'ar-

mistice de Brest-Litovsk avec l'Allemagne. Il démissionne et fonde l'armée rouge qui prendra une part active lors de la guerre civile de 1918-1920. Sitôt le calme revenu, Trotsky transforme l'armée rouge de l'Oural en armée du travail. Ses méthodes autoritaires déplaisent aux dirigeants soviétiques et à Staline tout particulièrement. Au cours d'un congrès du Parti communiste russe, Trotsky accuse Staline d'oublier la Révolution mondiale. Il est exclu du parti en 1927 et en 1929, il est expulsé d'URSS. Il mène alors une vie d'homme traqué. Il s'établit successivement en Turquie, en France, en Norvège. Il est expulsé d'un peu partout et finit par échouer au Mexique en 1937 avec sa compagne, Nathalie Sedova, et quelques fidèles qui lui serviront de gardes de corps. En 1938, il fonde la IVe Internationale, le mouvement trotskyste léniniste, le Parti ouvrier international, dont le but est une révolution permanente dans le monde. Il fait passer en URSS ses bulletins antistaliniens. Staline veut sa peau et il l'aura. Trotsky est sa mauvaise conscience. De plus, Trotsky en sait trop sur les manigances des chefs communistes depuis la mort de Lénine en 1924.

Trotsky pensait qu'au Mexique, il serait enfin en paix. Il avait transformé sa villa en une véritable forteresse gardée de ses fidèles. Il avait engagé un secrétaire pour taper ses mémoires et ses écrits. Elle disait avoir un frère Frank Jackson qui se lia d'amitié avec Trotsky et venait lui rendre visite assez régulièrement jusqu'au jour où le soi-disant Jackson tua celui qu'il considérait comme un maître.

A la longue tout finit par se savoir et on s'aperçut après la Dernière Guerre mondiale qu'une succession d'événements avaient précédé la mort de Trotsky, ce qui jetait la lumière sur les agissements d'agents soviétiques du NKVD.

UN MASSACRE D'AGENTS ROUGES

Le 3 septembre 1937, à Lausanne, un ancien agent soviétique était abattu d'une rafale de mitrailleuse. Il s'appelait Ignace Reiss. Au cours de la guerre d'Espagne, l'ex-secrétaire de Trotsky, Erwin Wolff et Marc Rhein disparaissaient sans laisser de trace. Il en fut de même pour Andès Nin, membre du POUM (Parti révolutionnaire ouvrier espagnol).

En février 1938, Léon Sedov, fils de Trotsky, mourait d'une appendicite sur la table d'opération. On apprit par la suite,

lorsque les transfuges se mirent à parler, qu'un agent du Guépéou avait empoisonné le fils de Trotsky.

Le 21 juillet 1938, en plein Paris, Rudolf Klément, ancien secrétaire de Trotsky et dirigeant de la IVe Internationale, était enlevé. Un mois après, on repêchait dans la Seine un cadavre sans tête. D'après des dirigeants du Parti ouvrier international, il ne faisait aucun doute: le cadavre était celui de Rudolf Klément qu'ils avaient identifié grâce à certains détails des mains.

Rudolf Klément en savait long sur les agissements des agents soviétiques. Il était lui-même un ancien agent du Guépéou qui avait fui l'Allemagne nazie où il exerçait le métier d'ingénieur chimiste. Klément connaissait Mercader alias Mornard alias Jackson et la mission qui lui avait été confiée. Il s'appretait à en avertir

Trotsky. Il n'en eut pas le temps.

La Justice française refusa de croire certains témoignages en rapport avec la mort de Sédov et de Klément prétextant que c'était du roman-feuilleton. Ce n'est qu'après la guerre qu'il fallut se rendre à l'évidence.

Si Trotsky avait été tué dans une période de calme normal, il est vraisemblable que la nouvelle aurait fait sensation dans le monde entier et une campagne antisoviétique aurait été lancée. Staline aurait eu mauvaise presse dans le monde entier et il se peut qu'en URSS même il y aurait eu du brassage-camarade.

La NKVD avait bien choisi son moment pour liquider Trotsky, au moment même où l'Allemagne nazie écrasait une partie de l'Europe après avoir partagé la Pologne avec l'URSS.

PROTECTION DU CONSOMMATEUR

MÉFIEZ-VOUS CONSTAMMENT DES «AUBAINES FANTASTIQUES» EN PNEUS

par J.C. Fortin

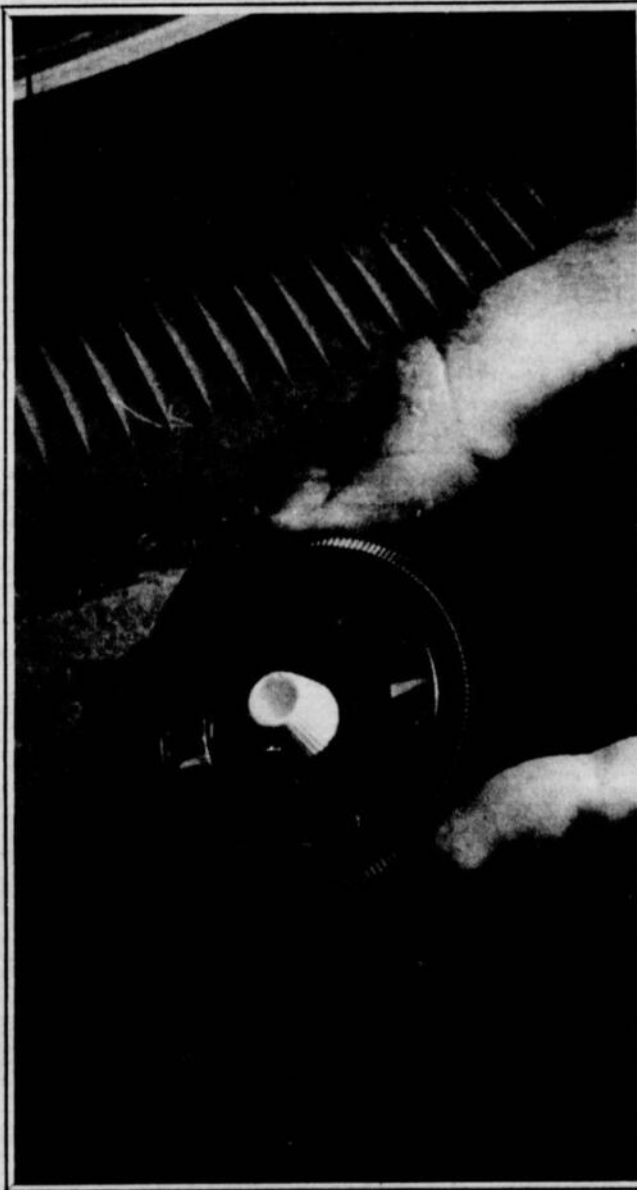
Au moins une douzaine de plaintes aboutissent chaque jour de la semaine au Conseil québécois de la sécurité routière à Montréal (téléphone 661-1625). Chacune émane invariablement d'automobilistes et de camionneurs qui ont ajouté foi aux superlatifs, tels "aubaines fantastiques", "superqualité à prix invraisemblable", etc. Cette affirmation est de M. Robert Boutin, dirigeant du CQSR.

"Pour sa part l'APA nous réfère trois ou quatre plaintes chaque jour ouvrable; les autres nous viennent de citoyens qui nous connaissent de réputation pour avoir apporté attention à nos conseils lorsque nous passons à la radio ou à la télévision," ajoute M. Boutin, qui possède une vaste expérience commerciale dans le domaine des pneumatiques.

Avant mon entretien téléphonique, un lecteur du Petit Journal s'était plaint à moi d'avoir vu la mort de près sur une autoroute américaine, au moment où il filait vers Old Orchard avec sa petite famille. Un pneu neuf éclata brusquement et le conducteur vint à un cheveu près de perdre la maîtrise du volant. Monsieur était furieux parce que le détaillant avait prétexté que le dit pneu avait fait l'objet d'un usage abusif dont il ne pouvait être tenu responsable. Quelques semaines plus tôt, ce même lecteur s'était fait répondre par un concessionnaire Chrysler que si sa transmission automatique s'est mise à glisser en plein mois de juillet, c'est parce qu'il en avait abusé l'hiver dernier. Le plaignant, qui est un homme calme et pondéré, qui a toujours pris un soin méticuleux de sa voiture, a juré que le fabricant de pneus et Chrysler se retrouveront tour à tour devant le tribunal des petites créances de Montréal. Qui pourrait l'en blâmer?

Vous en avez pour votre argent, jamais plus

En plus d'avoir à se plaindre d'une réclame commerciale souvent trompeuse, les automobilistes et camionneurs constatent souvent avec rage et dépit que certaines garanties émises par le fabricant ne valent même pas le papier sur lesquelles on peut les lire. A ce propos, M. Boutin est catégorique: "Le respect de la garantie? Parlons-en! J'ai passé plus de 15 ans au service de l'industrie: chaque fabricant a plusieurs portes de sortie, je vous l'assure.



Une jauge du modèle de celle-ci est fort utile pour déterminer exactement l'épaisseur des sillons de la bande de roulement des pneus. Ceux-ci doivent être remplacés dès le moindre signe de défaillance, si vous tenez à votre peau. Mais gare aux pseudos aubaines.

C'est une situation pernicieuse très vieille, contre laquelle ni Ottawa ni Québec ne veulent lutter. Ce que vaut la loi de l'Office de protection du consommateur dans ce cas-ci? Malheureusement pas grand-chose, à cause de certains aspects négatifs de la législation, qui aurait besoin d'être adaptée à des exigences nouvelles".

Parlant de loi, les autorités policières sont très molles vis à vis les automobilistes roulant sur des bandes chauves. Pourtant, une vaste enquête en Ontario a déterminé que les

surfaces dégarnies d'un sillon sont responsables de la majorité des accidents routiers se soldant par un mort ou plus et par des blessés graves.

Comment prolonger la durée de vos pneus

Quelles sont les normes élémentaires de sécurité touchant aux pneus? Elles sont peu nombreuses, somme toute, mais fort explicites, d'après l'Association des fabricants de pneus des USA (RMA), de même que celle des manu-

facturiers européens. En premier lieu, il faut toujours respecter les normes de gonflement d'un pneu qu'on doit invariablement choisir en fonction de la tâche qu'il devra remplir. Ainsi, tel pneu parfaitement adapté à la conduite urbaine à vitesse moyenne ou faible ne convient pas nécessairement à de longues randonnées à haute vitesse.

On recommandera, par exemple, qu'un pneu soit capable d'absorber un poids d'environ 1,200 livres aux roues avant, si la voiture peut transporter jusqu'à six passagers pesant une moyenne de 200 livres chacun; à l'avant, on mettra 28 livres d'air et 32 livres à l'arrière. Par contre, si l'auto est de modèle à sièges-baquet et conçue pour un maximum de cinq passagers (y compris le conducteur) et que le poids maximal est de 750 livres chez les voyageurs, l'absorption de poids doit se situer aux alentours des 800 livres; on mettra 24 livres d'air dans les pneus avant, de 24 à 26 livres dans ceux arrière; si la moyenne de poids s'établit à 200 livres par individu, l'absorption de poids à l'avant doit être d'environ 1,000 livres. On gonflera alors à 28 livres à l'avant et à 32 à l'arrière. Mais votre détaillant vous fournira des détails plus précis, correspondant à votre marque de voiture, si vous le lui demandez.

On doit se rappeler qu'un pneu sous-gonflé aura tendance à surchauffer de même qu'à s'user prématurément. S'il est surgonflé, il tendra alors à rouler durement et sera exposé à divers dégâts dits d'impact pouvant aussi affecter plusieurs organes de la conduite et autres. Autre précision: la bande de roulement aura tendance à se détériorer plus vite que d'habitude au centre.

Le moyen le plus efficace de faire durer un jeu de pneus, peu en importe le prix? La modération en toutes circonstances, alliée à des soins élémentaires préconisés dans les feuillets que vous recevrez au moment de l'achat.



L'assassin de Trotsky, Ramon Mercader alias Frank Jackson.



Lev Davidovitch Bronstein dit Trotsky en compagnie de sa fidèle compagne Nathalie Sedova.

RED STOREY



Je ne crois pas avoir à expliquer de nouveau mes sentiments à l'endroit de Gordie Howe.

Durant mes années dans la Ligue Nationale, à titre d'arbitre, c'était un réel plaisir pour moi de le voir évoluer sur la glace. Quiconque joue aussi bien que Howe constitue un attrait sportif.

Récemment, toutefois, Gordie Howe a commencé à me décevoir.

La plupart d'entre vous ont lu quelque part ce que Howe dit des Red Wings de Detroit depuis qu'il a décidé de quitter cette équipe pour se joindre aux Aeros de Houston de la Ligue Mondiale de Hockey.

Ses déclarations consistent surtout à affirmer que les Red Wings l'ont maltraité durant de nombreuses années. Il a même affirmé qu'il était heureux de quitter définitivement son ancienne équipe et qu'il n'est même plus intéressé à se rendre de nouveau à l'Olympia de Detroit. Il a fait preuve de ressentiment à plusieurs reprises dans ses déclarations à la presse... ce qui m'a surpris de sa part.

Ce qui semble le plus humiliant Gordie

est le fait qu'il n'a pas fait autant d'argent, durant sa carrière, que les jeunes en font aujourd'hui. Il ne peut comprendre les raisons pour lesquelles une équipe est prête à verser jusqu'à \$100,000 par année à un jeune junior, avant même de connaître son véritable potentiel professionnel.

Qu'est-ce qui est si surprenant dans ce phénomène? Howe n'a pas réussi à obtenir des salaires de \$100,000 par année durant sa carrière pour la simple raison qu'il est né trop tôt. Comme vous et moi! Lorsque j'étais arbitre, \$12,000 par année représentait beaucoup d'argent et un excellent salaire. Aujourd'hui, Bill Friday a signé un contrat de trois ans totalisant \$180,000 en revenus avec la Ligue Mondiale.

— ON NE L'A PAS FORCÉ

Jamais personne n'a forcé Gordie Howe à jouer au hockey. Et je suis persuadé que personne, non plus, ne l'a forcé à signer un contrat, à quelque moment que ce soit, durant sa carrière. Il n'avait pas protesté non plus pour signer un contrat de deux ans, à \$50,000 par année, pour ne rien faire. Maintenant, il croit qu'on aurait dû le payer deux fois plus cher... également pour ne rien faire durant les prochaines années.

L'ATTITUDE DE GORDIE HOWE ME DÉSAPOINTE



Gordie Howe désappointé beaucoup de ses admirateurs.

années pour se joindre à la Ligue mondiale. Plusieurs l'ont fait pour des salaires considérablement moindres que celui que Howe touchera avec les Aeros de Houston. Malgré tout, la plupart des transfuges ont quitté leur équipe sans pour autant brûler les ponts derrière eux et sans non plus déprécier ce qu'ils quittaient.

J'ai toujours respecté Jean-Claude Tremblay comme joueur de hockey. Je le respecte encore plus depuis qu'il est avec les Nordiques de Québec. Si jamais Tremblay a dénigré son ancien club, les Canadiens, je n'en ai jamais entendu parler. Je suis persuadé que s'il avait voulu se plaindre, il aurait pu trouver à dénigrer mais il ne l'a pas fait.

La majorité des joueurs qui ont quitté la LNH ont adopté la même attitude. Citons Gerry Cheevers et Johnny McKenzie. Ils ont quitté les Bruins sans prononcer une seule mauvaise parole à l'endroit de leurs anciens équipiers ou dirigeants. Ils n'ont exprimé qu'un souhait: mériter les salaires qu'on leur versait avec leurs nouvelles équipes.

— CAMPBELL... UNE BONNE SOUPE

On m'entend souvent affirmer que Clarence Campbell a fait et fait encore beaucoup de bien pour le hockey. On se demande pourquoi j'affirme de telles choses. Tout simplement parce que c'est la vérité.

On doit oublier les erreurs du passé. C'est toujours ce que j'ai fait et je ne l'ai jamais regretté. Howe devrait agir de même.

En quittant la LNH, Howe ne devient pas

pour autant un homme pauvre. Il l'était lorsqu'il s'est joint aux Red Wings, mais il a fait beaucoup d'argent durant sa longue carrière et, grâce à la LNH, il est toujours possible pour lui d'en faire encore beaucoup.

Si Howe n'avait pas eu la chance de se faire valoir et de se faire connaître comme une grande vedette par la LNH, croyez-vous vraiment qu'une équipe, quelle qu'elle soit, offrirait autant d'argent à ses fils. Son fils Mark aurait probablement gagné autant d'argent dans quelques années. Probablement, même, qu'il ferait encore plus d'argent, plus tard, dans la LNH, qu'il en fera à court terme avec la Ligue mondiale. Quant au plus vieux des frères Howe, Marty, il ne faut pas oublier qu'il n'était que le 14ème choix au repêchage, chez les Aeros. S'il n'avait porté le nom de Howe, il n'aurait jamais commandé le salaire qu'on lui versera durant les prochaines saisons.

Il m'est pénible de voir Gordie Howe prêcher l'Évangile de la vengeance. Il s'était créé une réputation de gentleman durant sa carrière fantastique de 25 ans dans la LNH. Il est incompréhensible de constater son désir de ternir cette réputation en faisant preuve d'autant de ressentiment.

Il ferme plusieurs portes derrière lui: ce qui ne l'importune peut-être pas du fait qu'il a signé un contrat de un million de dollars. Mais, sa vie ne fait maintenant que débiter. Pourquoi amorcer aussi mal cette toute nouvelle naissance athlétique?

Je n'aime pas les ressentiments tardifs et toutes les déclarations formulées par Gordie au cours des derniers mois ont un relent d'aigreur. J'aurais cru que Howe était plus intelligent que ça et que, surtout, il avait plus de classe.

De nombreux joueurs professionnels ont quitté la Ligue nationale depuis quelques

FAITES CONNAISSANCE AVEC LE PARCOURS DES CHAMPIONS POUR LE MOIS D'AOUT

LE CLUB DE GOLF LE PORTAGE

DE L'ASSOMPTION VOUS OFFRE DE JOUER

4 POUR LE PRIX DE 3

- sur semaine
- les fins de semaines après 3 hrs

POUR RENSEIGNEMENTS:
ROGER ST-VINCENT,
PRO, 589-5655
OU ROGER PARÉ,
gérant 589-5654



Jouez au Golf

LE SPORT DE LA DÉTENTE PARFAITE

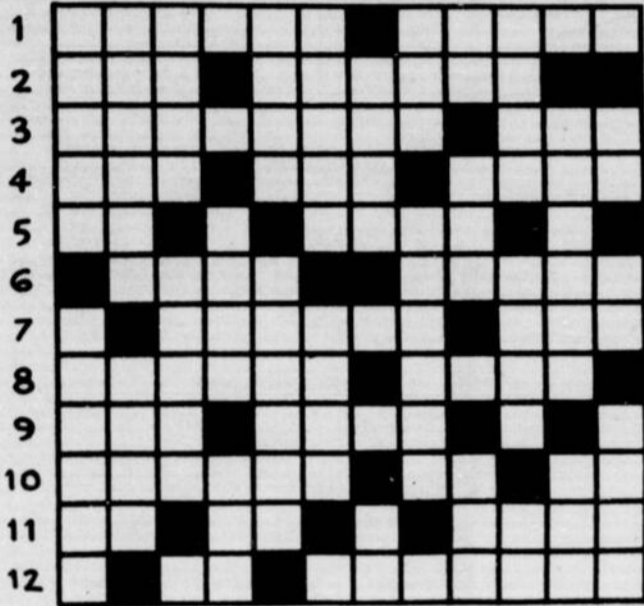
Mots croisés (sports)

39

HORIZONTALEMENT

- 1—Il s'est classé deuxième au Grand Prix de Belgique (formule 1) en mai dernier — Catégorie de boxeurs.
- 2—Gagnant du trophée James-Norris en 1971 — Se dit d'un match dont le résultat est incertain.
- 3—Habitue (d'un sport) — Boxeur bien connu.
- 4—Fraîchement salé (hareng) — Transpire — De Thaïlande.
- 5—Préfixe — Crochet.
- 6—Ce qui se rattache aux courses de chevaux — Personne qui se distingue dans un sport.
- 7—Durée du séjour dans un hôtel — Prénom masculin.
- 8—Prénom d'un gentleman cambrioleur — Président de la Confédération suisse en 1919-1920.
- 9—Rait — Aussi.
- 10—Joueur des Canadiens — Chiffres romains — Coups donnés sur le tambour.
- 11—Article espagnol — Thorium — Pilote de la Nouvelle-Zélande.
- 12—Qui a vu le jour — Course de taureaux.

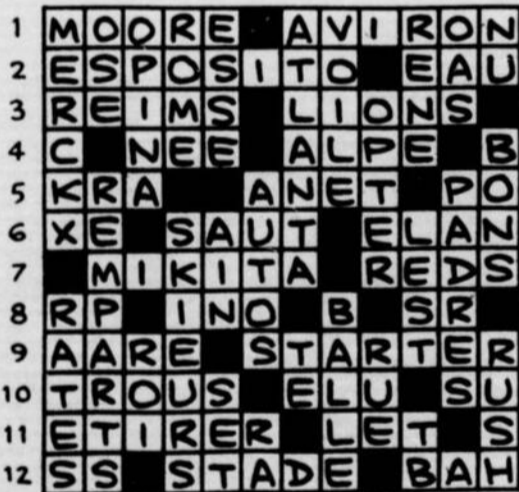
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



- | | |
|--|---|
| nium britannique en 1971 — Grands cachets. | 11—Jet d'un disque — Ecrivain suisse, né à Nyon. |
| 9—Médaille convoitée — Trois fois — Reçoit la Tinée. | 12—Deux — Met fin à un match de boxe — Jésus y participa à des noces. |
| 10—Etat américain — Champion frappeur de la Ligue | nationale en 1966 — A moitié. |

Solution no 38

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



VERTICALEMENT

- 1—Coureur cycliste italien (1919-1960) — Gagnant de l'Omnium du Canada en 1970.
- 2—Se trompent — Petite monnaie d'Espagne.
- 3—D'une locution signifiant en désordre — Vainqueur des 500 milles d'Indianapolis en 1970.
- 4—Gonflement d'un cours d'eau — Retranché.
- 5—Souveraine — Effort d'un athlète jetant ses dernières forces à la fin d'une épreuve.
- 6—Ses Vingt-Quatre Heures attirent des nageurs — Terme de football (européen).
- 7—Projets — Note.
- 8—Prénom du gagnant de l'Om-

LE PETIT JOURNAL

SjMS

1280 MONTREAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

(VOIR SECTION DES VOYAGES)

Insistez-vous, aujourd'hui encore, à parler au pharmacien lui-même?

Nous ne le pensons pas. Cependant, c'est toujours à la pharmacie qu'il faut vous adresser. Puisque c'est là et non ailleurs que nous vendons les produits pour hommes et destinés à la régulation des naissances. Nous estimons cet aspect de votre vie familiale bien important pour exiger le jugement fiable et les conseils de votre pharmacien. Donc, si vous avez décidé qu'un planning familial est du ressort du chef de famille, vous opterez alors pour nos produits.




C'est ça, agir en homme

XXXX/RAMSES/SHEIK

Pour vous permettre de fixer votre choix. Offre spéciale de lancement de quatre produits Ramses/Sheik pour \$1.25 seulement, auprès de votre pharmacien.

JS-3



Roller Derby.

5 HOMMES
5 FEMMES
SUR CHAQUE ÉQUIPE

MARDI LE 7 AOÛT À 8.30 P.M.
MATCH REVANCHE ENTRE

QUEBEC FLEUR DE LYS ET THE BOSTON BUCKS

POUR LA PREMIERE FOIS AU CANADA COURSE DE 5 TOURS DUEL ENTRE 2 FEMMES: DIANE SYVERSON, CAPITAINE DES FLEUR DE LYS ET CANDY MITCHELL DES BOSTON BUCKS. PAS D'ARRÊT PAS D'ARBITRE, TOUT ROULE.

Voyez le Roller Derby tous les samedis au canal 7 à 1 h. P.M.

BILLETS MAINTENANT EN VENTE AU

CENTRE PAUL-SAUVÉ

4000 est, BEAUBIEN
Billets \$2.00 - \$2.75 - \$3.50
POUR INFORMATIONS: 376-8788



GRATIS!

À PARTIR DU 5 AOÛT DES PHOTOS GLACÉES ET EN COULEURS DE VOS LUTTEURS FAVORIS DANS...

dimanche

DERNIERE HEURE

C'est officiel.
La Datsun 1200-73 gagne
la bataille du millage
(sur 364 modèles)*

Calculez combien
vous pouvez économiser
par mois, par année,
selon le millage
que vous faites...

sans sacrifier le confort,
l'élégance, la performance.

Gagnez la bataille
du coût de la vie,
de la conservation d'énergie
et de l'écologie.

Voici quelques-uns
des résultats:

	milles au gallon.	
	gal. U.S.	gal. imp.
Datsun	28.7	35.9
Honda Sedan	25.8	32.3
Buick Opel	23.8	29.8
Dodge Colt	22.7	28.4
Volkswagen Sedan	21.7	27.2
Chevrolet Vega 2300	21.5	26.9
Ford Pinto Wagon	21.2	26.6
Fiat Sedan	20.6	25.8
Mazda Sedan	19.6	24.6
American Motors Gremlin ...	18.0*	22.6
Plymouth Valiant Duster	17.9	22.4
Volvo 145	17.7	22.2
Ford Maverick	16.3	20.4
Mercedes-Benz 220	16.2	20.3
American Motors Javelin ...	14.3	17.9
Chevrolet Nova	12.8	16.1
Chevrolet Chevelle	11.8	14.8
Dodge Dart	10.6	13.3
Ford Station Wagon	10.1	12.7
Plymouth Fury	9.7	12.2
Rolls-Royce Silver Shadow ..	9.2	11.6
Chrysler Imperial	9.2	11.6
Cadillac Eldorado	8.1	10.2
Ferrari 365 GTB	6.3	7.9

*Tests par l'Agence de protection
de l'environnement des États-Unis.



une DATSUN 1200

**allez en essayer une...
pourquoi pas tout de suite →**



plus de 1300 concessionnaires au Canada et aux États-Unis.