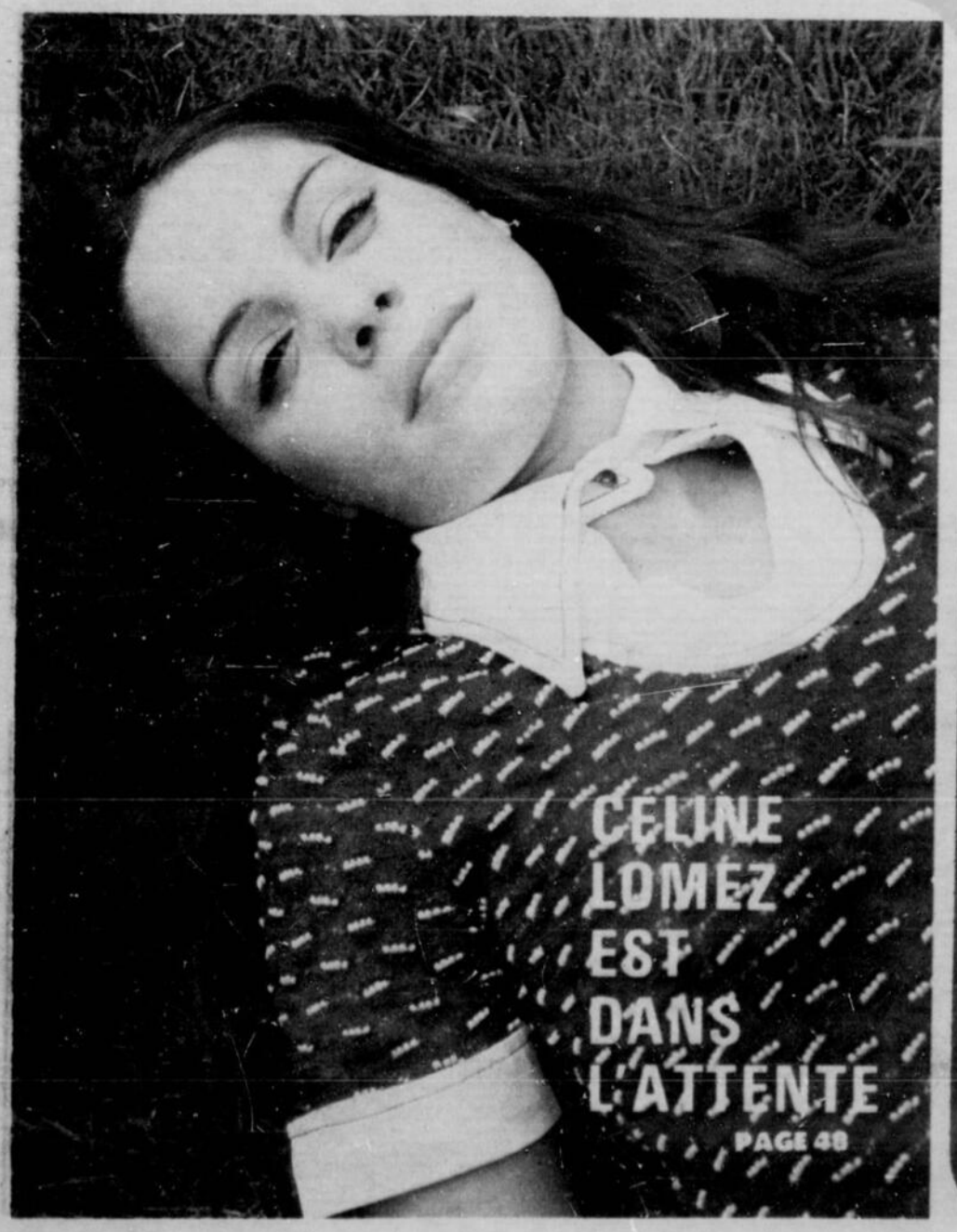
La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

92e année — No 35 Montréal, semaine du 5 septembre 1971 Livraison à domicile 25¢ Canada 20¢ — E.U. 25¢

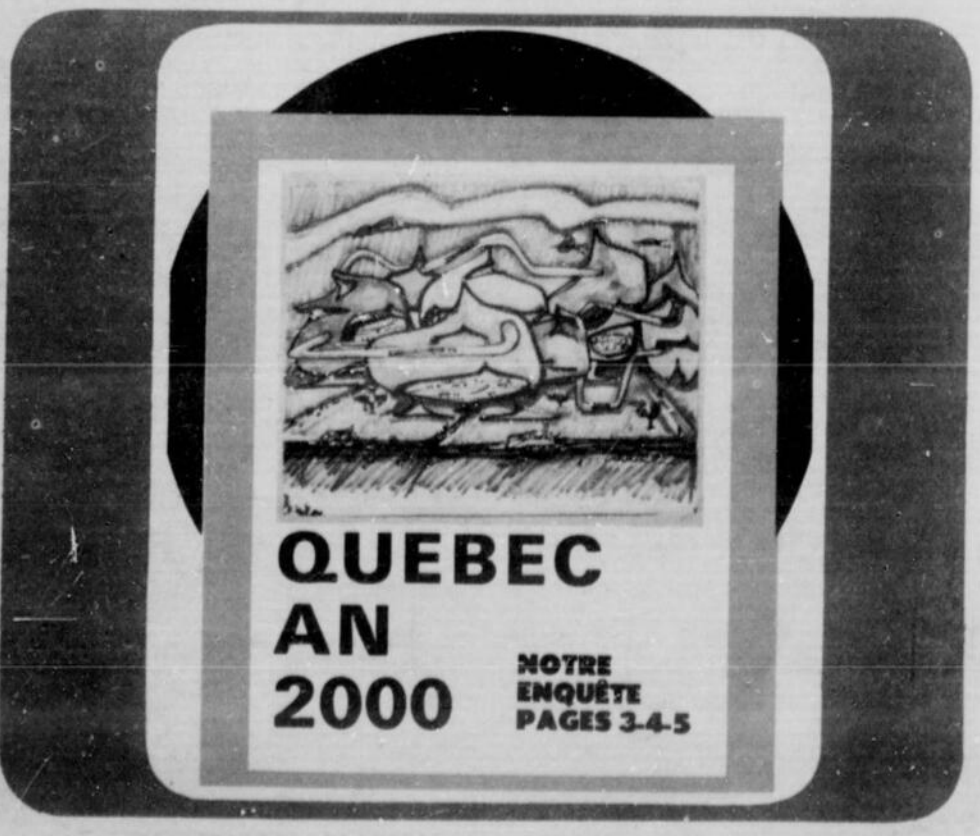
NOS UNIVERSITÉS SONT PLEINES MAIS

LES ETUDIANTS PLONGENT TOUS VERS L'INCONNU



CAR QUÉBEC REFUSE DE LES ORIENTER

LIRE PAGES 6 ET 7



A MOINS D'UNE CRISE AU QUÉBEC

Pas d'élections fédérales avant l'automne 1972



par Robert Levesque

S'il ne survient pas une crise au Québec, comme celle déclenchée par le FLQ en octobre dernier, les élections fédérales canadiennes auront lieu seulement à l'automne de 1972, c'est-à-dire à la toute fin du mandat de quatre ans du gouvernement libéral de Pierre Elliot Trudeau.

C'est, du moins, ce que pense le politicologue québécois de solide réputation M. Vincent Lemieux. LA PATRIE s'est rendue, cette semaine, à l'Université Laval, où M. Lemieux enseigne, pour connaître ses opinions face à l'imminence des élections fédérales.

"Des élections hâtives sont bien souvent mal reçues par la population, et elles deviennent de bons arguments pour les partis d'opposition", pense le professeur Lemieux. Selon lui, le Premier Ministre canadien n'a donc pas d'intérêt urgent pour déclencher ces élections avant la fin de son mandat. Il lui manque de "bonnes raisons".

Cependant, s'il y avait une crise d'octobre au Québec, où du moins la résurgence de certains mouvements "subversifs" et d'événements tels l'explosion de bombes et la tenue de manifestations violentes, le gouvernement canadien pourrait tenir des élections précipitées. M. Lemieux croit que Pierre Trudeau profiterait alors de la popularité d'un gouvernement "durant" une crise, gouvernement qui jouerait les cartes populaires de la sécurité et de la justice.

Comme il le fait remarquer, un gouvernement jouit d'un appui particulier de la masse durant des événements violents. Au Québec, en octobre dernier, la majorité silencieuse s'est rangée derrière les décisions du gouvernement central. Ce n'est qu'après la crise, dans les mois qui suivirent, que les réactions du peuple furent moins pro-gouvernement. Une fois la peur alimentée par les gouvernants pour justifier les décisions) passée, le peuple réflichit et la popularité d'un gouvernement décroît.

Seule raison

Pour M. Lemieux, une crise au Québec serait la seule raison à des élections avant l'automne 1972. D'autre part une décision de Trudeau pour tenir ses élections cet automne-ci pourrait suffire, à elle seule, à causer une crise québécoise. La venue de Trudeau au Québec, la tenue d'assemblées électorales, la campagne elle-même, seraient des sources possibles de manifestation et de révolte qui amèneraient possiblement une crise d'automne.

"Les possibilités pour cet automne étant écartées (à moins de la crise), poursuit M. Lemieux, il en est de même pour l'hiver, où l'on ne tient jamais de scrutin. Quant au printemps, l'hiver ayant été particulièrement dur sur le plan du chômage, ce ne sera pas une bonne période, parce que le peuple n'aura pas oublié les effets néfastes de ce fléau."

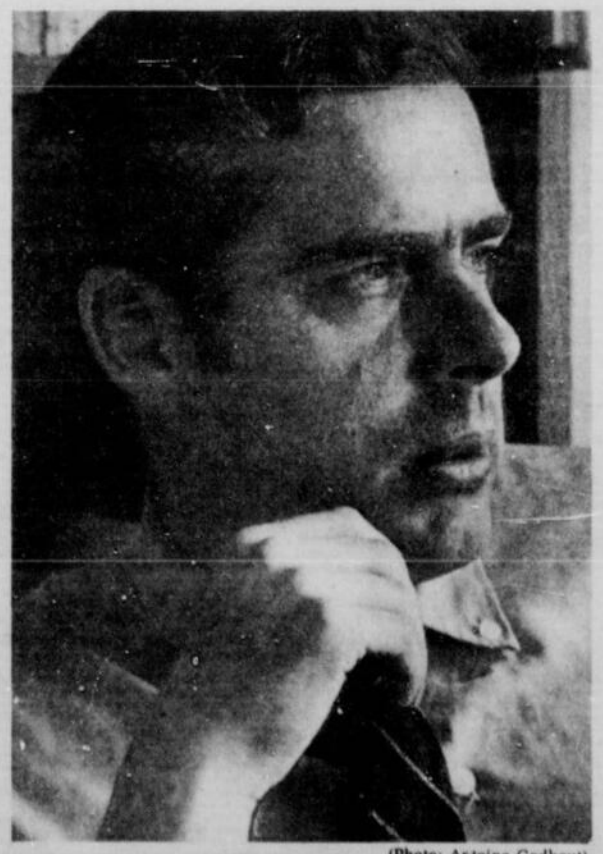
Hiver très dur

Vincent Lemieux explique que les nouvelles mesures de Nixon, la politique économique de Trudeau, la situation du dollar, feront que l'hiver 1971-72 sera très dur. Une élection au printemps ne serait alors pas stratégique. Il faudra attendre l'automne 1972 pour aller voter. De toutes façons, l'automne, selon le professeur Lemieux, est la meilleure période de l'année pour la tenue d'élections.

D'autant plus, continue-t-il, qu'à l'automne prochain, certains projets mis de l'avant par l'administration Trudeau (Livre de la Défense, de la Femme, etc...) commenceront à aboutir, à donner des résultats. Ce qui aidera sûrement. Actuellement, les résultats ne seraient pas encore assez visibles.

Aussi, et ce n'est pas négliger, le programme Perspective-Jeunesse, qui a débuté hâtivement et avec des erreurs de départ, sera plus rôdé l'été prochain, et permettra à la jeune population de tout le Canada de profiter des "largesses" du gouvernement, juste it, avant d'aller aux urnes avec la fin de l'été 72.

Pour M. Lemieux, les problèmes constitutionnels n'auront pas beaucoup d'importance chez les électeurs de l'automne 72. A part le Québec, ces problèmes sont plus que marginaux pour la population canadienne. C'est pourquoi ils ne nécessitent pas d'élections hâtives.



(Photo: Antoine Godbout)

Vincent Lemieux, politicologue, professeur à la faculté des Sciences sociales de l'université Laval.

Pierre Elliott Trudeau sera réélu par défaut

Pierre Elliott Trudeau sera réélu premier ministre du Canada avec une bonne majorité de sièges, lorsqu'il tiendra ses élections à l'automnè 1972. La principale « cause » de cette réélection est la trop grande faiblesse de l'opposition, et l'absence de chefs pouvant mobiliser l'opinion canadienne comme le fait le député de Mont-Royal depuis son entrée en politique.

Le professeur Vincent Lemieux prévoit aussi le résultat du prochain scrutin fédéral. Il se dit conscient que la popularité du Premier Ministre actuel ait pu diminuer dans certains coins du pays, en particulier le Québec et de grandes régions de l'ouest canadien, mais il demeure qu'il est le seul chef possible, actuellement, et qu'il a de très larges appuis dans toute la population.

« Le style Trudeau plaît à bien des gens. Il représente un genre, tout à fat nouveau au Canada, il est moderne, décontracté. Il se distngue, des ex-premiers ministres comme Diefenbaker, Pearson, par son adaptation à un certain goût du jour (voyages, tenue sport, calendrier fort étudié pour rendre un voyage « original ».)

L'atout du mariage

Son mariage, pour le professeur Lemieux, est un atout qui est venu rajeunir l'image Trudeau, qui commençait à donner des signes de vieillissement. Cette année, jeune marié et bientôt père d'un "tout petit bébé adorable", la partie sera belle pour l'image de Pierre Elliott Trudeau. Un peuple est sensible à ces choses-là.

Toutefois, il ne faut pas sauter à la conclusion que les jeunes par exemple, voteront en majorité pour Trudeau. Ceux-ci, de plus en plus contestataires de la politique aristocratique de PET, faute d'adhérer à un parti qui les intéressera, s'abstiendront en très grand nombre. Ce qui, finalement ne nuira pas à la réélection du chef libéral.

Par défaut

Ce qui est curieux dans tout cela, pour M. Lemieux, c'est la situation qui fait qu'un gouvernement et un chef seront réélus presque « par défaut », puisqu'aucun autre parti fédéral n'a encore atteint la force qui pourrait permettre de voir un successeur à M. Trudeau. « Le Parti libéral à la meilleure image par défaut » avoue M. Lemieux, et il ajoute: « Aucun chef de mobilisera un peuple autour de lui autant que Trudeau en 1968, même pas Trudeau à ses prochaines élections. Mais il passera assez facilement ».

Pour le politicologue québécois, c'est la trop grande fiablesse du Parti conservateur de Robert Stanfield qui est la première cause d'une telle situation.

R.L.

LE BLOC QUÉBÉCOIS

Un parti d'élite sans chance d'avenir

M. Vincent Lemieux, qui a longtemps étudié les partis politiques québécois et le mécanisme électoral, voit d'un oeil très méfiant et peu optimiste la naissance possible de ce Bloc québécois dont on parle depuis l'indiscrétion d'un journaliste de la PC.

Pour lui, un tel Bloc peut être intéressant en perspective, mais dans la réalité il ne pourra pas avoir des chances de succès sur le plan fédéral. Il pourra tout au plus remettre plus sérieusement sur le tapis politique les problèmes constittionnels qui « grouillent » au Québec.

M. Lemieux n'aime pas, au départ, le caractère « élitiste » de ce futur Bloc. Selon lui, il ne semble d'abord que regrouper d'anciens amis de Pierre Trudeau qui ne lui ont pas pardonné sa trahison. Bloc anti-Trudeau québecois, ce possible mouvement ne pourrait regrouper de larges portions de population. Et l'appellation « dix sages » dont parlent les organisateurs du Bloc pour désigner de possibles candidats, fait sourire le professeur Lemieux, qui ne semble pas trop croire à la force d'une telle prétention en politique.

Pour lui, les régions économiquement faibles du Québec, et d'ailleurs, auraient finalement plus de chances de demeurer ou de devenir créditistes que de devenir des territoires du Bloc des dix sages.

Ce qu'argumente M. Lemieux, c'est que ce Bloc n'aurait pas forcément l'appui de 24% de Québécois qui ont voté pour le Parti québécois aux dernières élections provinciales. Ces indépendantistes québécois ne seront pas obligatoirement d'accord avec un mouvement qui voudrait agir au niveau fédéral.

Une solution

Pour défendre les droits québécois, pour viser à l'auto-détermination et à l'indépendance, M. Vincent Lemieux juge qu'il serait plus pratique et logique, pour les Québécois, de s'emparer du NPD, et d'essayer, à l'intérieur de ce parti fédéral, de faire passer leurs thèses. La nomination de M. Raymond Laliberté à la tête du NPD-Québec et la position prise conjointement par lui et le mouvement Waffle de Jim Laxer et susceptible de donner des espoirs aux Québécois qui parlent d'un Bloc.

« Un Bloc québécois isolé n'aurait pas de chances d'avenir, puisque, par exemple, les conditions du succès du PQ au Québec ne sont pas remplies sur le plan fédéral. Il n'y a pas de vague de fond et de thèse qui permettraient, à Ottawa de faire une percée appréciable pour un nouveau parti. Tandis que le NPD, revu et rajeuni, étoffé au Québec d'une adhésion des indépendantistes et des anti-Trudeau, pourrait avoir des chances pour une percée ».

R.L.

QUÉBEC AN 2,000



Cette ville de l'avenir qu'un artiste a traduite par un dessin fort original, sera peut-être celle dans laquelle les Québécois vivront dans une ou deux générations. Concepts d'habitation, moyens de transport, style de vie, tout aura changé après l'an 2,000.

La Patrie met le cap sur l'an 2,000. Pourquoi l'an 2,000? Parce que c'est demain et que cet avenir est à peu près prévisible. Dans 29 ans, le Québec entrera dans le 21ème siècle. Montréal aura une population de 4 millions tandis que le Québec comptera environ 8.5 millions d'humains. Souvenez-vous des années 30 et comparez cette époque à la nôtre. Le fossé technologique entre aujourd'hui et l'an 2,000 sera encore plus grand. Le texte qui suit n'est pas que fiction, c'est une projection vers demain.

Christian Dubé habite Ste-Agathe en banlieue de Montréal. Il bougonne contre sa femme qui se refait un maquillage. Il empoigne nerveusement le téléphone, compose trois numéros et le referme aussitôt. Le téléphone répond par un long signal. Le couple quitte la maison, marche un coin de rue, jusqu'à leur minibus (commandé électroniquement et relié au système téléphonique). L'autobus prend deux autres passagers sur sa route avant d'atteindre le quai de l'aérotrain. A tous les matins, depuis deux ans, ce train sur coussin d'air l'amène à 250 milles à l'heure au coeur de la métropole.

Sa femme ne s'est jamais vraiment habituée aux accélérations folles de ce long serpent d'acier qui plane sur un unique rail de béton. Elle préfère les vaisseaux lents, lourds et sûrs comme ces « sous-marins-cargos » géants qui, à tous les jours, accostent dans le port où elle travaille comme diététicienne.

Christian préfère la campagne à la ville. Il est vétérinaire au Centre d'élevage de bovins, au coeur même de la métropole. L'été, le troupeau est renvoyé à la campagne. C'est alors, pour lui, une sorte de vacances, loin des cerveaux électroniques et des lumières artificielles.

En moins de trente minutes, le train s'immobilise, en se dégonflant, à la gare centrale. Christian n'a qu'un taxi électronique à prendre tandis que sa femme doit encore prendre le métro pour se rendre au travail. En descendant du taxi, il glisse sa carte de crédit dans une enregistreuse reliée à un ordinateur central. A chaque mois, il reçoit son compte de ses déplacements comme pour le téléphone et l'électricité.

Au bureau, Christian prend connaissance des messages « télé-enregistrés » qu'il a reçus pendant son absence. Plus tard, il doit assister à une conférence internationale, réunissant des vétérinaires argentins, français, américains et suisses. La conférence a lieu à 11h par télé-communication. Il se cale dans le fauteuil de sa "cellule de travail » et attend que l'écran s'anime.

Puis apparaît successivement le visage de chacun des conférenciers. Chacun est resté dans son pays d'origine. Les savants plongent dans le vif du sujet: l'alimentation des bovidés par les protéines de pétrole et ses conséquences. La conférence s'éternise un peu, à la fin, à cause des questions des journalistes. Christian Dubé doit se résigner, faute de temps, à absorber son dîner sous forme de capsule.

C'est vers la fin de l'après-midi que les citadins ressentent le plus les effets de la pollution. Chacun prend la précaution d'amener avec soi une petite bonbonne d'air pur pour les cas d'urgence. Christian aime bien rentrer chez lui avant ce moment critique. Il peut terminer son travail à la maison grâce à sa cellule de travail.

Vers six heures, il amène sa femme souper au restaurant. Le couple s'est entendu pour visionner le dernier film à trois dimensions que présente un cinéma de St-Jérôme. Sa femme ne voulant pas entendre parler d'aérotrain, il emprunte l'autoroute automatisée. Le film est décevant quoique techniquement bien fait. En guise de consolation, ils décident de passer la fin de semaine à Paris.

L'ENQUÊTE DE LA SEMAINE

par michel vadebon coeur





QUEBEC AN 2000

NOTRE ENQUÊTE PAGES 3-4-5

Demain dans 29 ans

Le temps écoulé entre une découverte et son application s'amenuise en progression géométrique. Ainsi entre la découverte du principe de la photographie et sa première application, il s'est écoulé 112 ans. Entre la découverte du transistor et son application il ne s'est passé que 3 ans!

Toutes les prédictions technologiques de Jules Verne se sont réalisées. Mais toute une série de découvertes, et non les moindres, n'avaient pas été annoncées. L'an 2,000 nous réserve de plus grandes surprises, encore...

- Traduction automatique directe des langages.
- Compilation centrale de toutes les informations. Une bibliothèque de 20,000 volumes peut tenir sur une feuille de nickel de huit pouces sur dix, grâce au laser.
- Le cinéma en trois dimensions. Vous pouvez faire le tour de l'image et voir chacune de ses dimensions.
- Immunisation biochimique contre toutes les maladies virales ou bactériennes et contrôle des maladies héréditaires.
- Contrôle chimique du vieillissement permettant d'augmenter de cinquante ans la durée moyenne de la vie humaine.
- Gestion complète de très grands complexes industriels et portuaires par des machines électroniques.
- La possibilité de choisir le sexe d'un foetus et un contrôle efficace de l'appétit et du poids.
- L'hibernation humaine pour fins médicales.
- La croissance artificielle de membres et d'organes greffés sur des individus.
- L'adaptation des mammifères et des humains à la respiration de fluides autres que l'air.
- Utilisation de fusées pour le transport commercial rapide.
- L'utilisation de l'électronique pour stimuler le cerveau.
- Mise en place de machines électroniques à enseigner opérant en temps partagé.
- Désalinisation de l'eau de mer dans les pays arides.
- Elevage d'animaux intelligents destinés à l'accomplissement des tâches inférieures.
- Utilisation du laser dans la vie courante.
- Accomplissement des travaux ménagers routiniers grâce à de petits robots.
- Transport en vrac dans des sous-marins - cargos géants.
- Remplacement de la monnaie par la carte de crédit.
- Possibilité de réchauffer les eaux du St-Laurent afin de garder la voie maritime ouverte en hiver. 12 réacteurs nucléaires de trois millions de KW chacun suffiraient.
- Les lasers serviront au chauffage, à la soudure et à la transmission de l'énergie.

Il ne s'agit ici que d'une liste partielle et conservatrice. L'an 2,000, c'est demain, dans 29 ans. La science nous réserve de bien plus grandes réalisations dans des disciplines souvent insoupçonnées...

La grisaille politique

La prévision des développements technologiques est relativement facile. La technologie de l'avenir est déjà au point, il suffit de « diffuser » ces inventions sur une échelle commerciale. Les prévisions politiques et démographiques ne sont pas du même ordre.

On peut tout de même déjà annoncer que « l'univers rose » des merveilleux développements de la science ne fera que camoufler toute une série de problèmes politiques et sociaux. Si le Québécois n'a pas pris en main son destin, voyons de quels problèmes hériteront les générations à venir.

Au Québec, les francophones ne formeront plus que 75% de la population. Montréal ne comptera plus que 55% de gens de langue française. Le chômage constituera un véritable fléau e sera autant, sinon plus, généralisé qu'aujourd'hui. M. Sévigny, sociologue à l'Université de Montréal, déclarait: « Je ne vois absolument pas comment peut cesser la colère que nous observons dans les sociétés industrielles. Je suis contre la violence, mais je constate qu'elle est toujours parvenue à faire reculer les frontières de la possibilité ».

Un Etat de vieillards

Les sociologues et les démographes s'accordent à dire, en général, que l'an 2,000 connaîtra plus de problèmes, et que ceux-ci seront encore plus aigus qu'ils ne l'ont jamais été... L'an 2,005 sera aussi celui où la génération d'après guerre « baby boom » aura atteint l'âge de la retraite (60 ans). L'Etat pourra-t-il faire vivre ce surplus de retraités? Les travailleurs pourront-ils supporter ce fardeau?

Le démographe Hubert Charbonneau suggère que l'âge de la retraite soit retardé. « Les conditions de vie et de travail ont changé. Il y a 10 ou 15 ans, un homme pouvait être « brûlé » à soixante ans. Avec la mécanisation et l'automation, le travail est considérablement adouci. L'homme de l'an 2,000 ne voudra peut-être pas prendre sa retraite. Ce n'est pas en prenant sa retraite à 50 ans que l'homme pourra régler ses problèmes! »

Changer de travail

Selon M. Charbonneau, l'homme de demain devra pouvoir changer facilement de travail. « Il devra donc avoir reçu une solide formation générale. C'est faux de dire que l'automation crée le chômage. L'automation apporte de nouveaux emplois. Mais la clé du succès, c'est l'éducation. »

Le travailleur québécois de l'an 2,000 devra donc être polyvalent. Le spécialiste québécois sera suffisamment instruit pour pouvoir « changer » de spécialité.

« Cette masse d'hommes instruits provoquera sans doute une réaction au niveau de la famille. Elle comptera un maximum de trois enfants. Or, pour que la population d'un pays demeure numériquement stable, il faut que la moyenne d'enfants par famille se chiffre au moins à 2.2 enfants ».

La population québécoise en l'an 2,000 sera plus instruite et donc plus difficile à manoeuvrer. Cette même population fera face à des problèmes considérables dont on commence seulement à soupçonner l'ampleur. Or nos politiciens n'arrivent même pas à planifier pour la décennie qui vient...

L'Apocalypse par la pollution

La pollution n'est pas un problème scientifique. Les solutions qui élimineraient la pollution sont d'ordre technique. Mais, les solutions à ces problèmes sont déjà connues. Si bien qu'aujourd'hui, la pollution se réduit à des problèmes politiques, économiques et sociaux.

Le phénomène pollution en l'an 2,000 est presque imprévisible. On ne peut se projeter dans cet avenir qu'en utilisant le « si » à profusion. Un spécialiste américain du bruit a même déclaré que l'ensemble de la population sera sourde d'ici trente ans si rien n'est fait maintenant pour lutter contre la pollution par le bruit.

M. Raymond Le Boudrais, du Service de Santé de Montréal, constate que 353 enfants d'un quartier du centre de la ville sont « déjà » atteints de sérieuses déficiences de l'ouïe. L'intensité du bruit dans ce quartier serait la cause de cette déficience.

Qui est responsable?

Le bruit qui, autrefois, n'appartenait qu'aux villes, envahit aussi les campagnes, par toutes sortes de machineries destinées à faciliter le travail ou à agrémenter les loisirs.

Les experts prévoient qu'en l'an 2,000, il y aura une voiture pour deux personnes. Or, on sait déjà que la pollution due à l'automobile compte pour 60% de la pollution de l'air. Rien ne laisse présager qu'il y aura moins de voitures en l'an 2,000... L'amélioration du moteur à piston conventionnel entraînerait une hausse du coût de fabrication de 50 à 100% selon les chiffres mêmes de l'industrie automobile américaine. Une solution parmi plusieurs: le moteur à turbine à gaz que met au point la United Aircraft. Ce moteur produit 98% moins de pollution que les moteurs actuels.

L'Apocalypse ?

L'emploi massif du moteur électrique libérerait trop d'ozone et l'humanité aurait à se débarrasser d'une autre forme de pollution. En fait, la science peut résoudre à l'heure actuelle la majorité des problèmes de pollution.

La pression sociale doit être assez forte pour obliger les grandes entreprises et le gouvernement à s'engager sur la voie de l'anti-pollution. Sinon, sans vouloir faire du « catastrophisme échevelé » on peut déjà prédire que l'an 2,000 sera celui de l'Apocalypse par l'asphyxie lente

Rares sont les cours d'eau que ne charrient pas leur pollution vers la mer. On commence déjà à parler de la pollution des océans. Un astronome du Pic du Midi, France, se plaignait récemment que l'observation du ciel est de plus en plus difficile, dû aux cirrus provoqués par le trafic aérien. La ville de Los Angeles, enveloppée dans son nuage industriel, ne reçoit plus que le tiers des rayons du soleil. Dans trente ans, ce nuage angoissant pourrait bien envelopper la planète entière. Le gadget du masque anti-pollution ne sera même plus suffisant.

S'unir ou mourir

Au-delà des calculs et des prévisions technologiques, au-delà des angoisses du lendemain, cet ébranlement de la nature, nous oblige — et ce pour une première fois dans l'histoire du monde — à nous liguer dans ce combat de survivance. Jusqu'ici, chacun était maître de son salut personnel. Cette vieille vérité vient de s'effacer. Les hommes devront reconnaître qu'ils sont **un** ou mourir.

Le Québec à l'âge nucléaire



QUEBEC AN 2000

NOTRE ENQUÊTE PAGES 3-4-5

An 2,000 la science et la technologie ont fait un bond prodigieux en trente ans. Ce bond révolutionne la vie quotidienne de chaque Québécois. L'augmentation du pouvoir électrique grâce à l'énergie nucléaire, les moyens de communication par air ou par terre ultra-rapides, l'essor prodigieux de l'audiovisuel, l'envahissement dans tous les domaines du cerveau électronique, les facilités de crédit, les techniques de construction rapides et économiques, facilitent la vie quotidienne de tous les Québécois, et ce, dans les régions les plus reculées. La quantité d'énergie nécessaire à l'ensemble du Québec a quintuplé. L'énergie électrique subvient à plus de la moitié de cette demande.

L'énergie vient de la Gaspésie.

Le réacteur nucléaire est courant au Québec. On ne s'attarde plus à construire des barrages géants tel que Manic. Incidemment, Manic est devenu un centre touristique très achalandé. La Centrale nucléaire de Gentilly n'est plus qu'un numéro parmi tant d'autres. Le prix de l'uranium a considérablement diminué depuis 1971. Mais déjà, on songe à remplacer les centrales nucléaires qui consomment de l'uranium par des réacteurs dont la fission thermonucléaire pourrait être alimentée par le deutérium ou eau lourde. Le deutérium est contenu dans l'eau de mer et peut fournir un milliard de fois plus d'énergie que toutes les réserves de pétrole et de charbon connues à l'heure actuelle. Une première centrale est en construction en Gaspésie, face à la Côte Nord.

Les nouvelles matières

Enfin, les prévisions météorologiques sont certaines, grâce aux satellites et à l'ordinateur. L'agriculteur d'Abitibi est averti 24 heures d'avance des gels et des pluies de grêle d'été. Il défend sa production agricole contre ces fléaux en couvrant ses champs d'une buée chaude sortant de centaines de gicleurs. La « ceinture de glaise » abitibienne est connue comme étant une des meilleures terres à culture d'Amérique du nord depuis que le problème des gels d'été a été résolu. Les villes satellites de Montréal ont considérablement remanié leur production industrielle. Partout, les matières plastiques et les matériaux « mixtes » remplacent les matières conventionnelles tel que le verre, les métaux, le béton, etc.

Les matériaux « mixtes » se composent de divers éléments structuraux qui combinent par exemple la grande solidité du métal et l'élasticité des composés organiques. Parmi ces matières, l'une d'elles employée dans la construction des avions est deux fois et demie plus rigide et deux fois plus forte que l'aluminium, bien que son poids soit vingt-cinq fois moindre que ce métal.

Coeurs mécaniques

La médecine de l'an 2,000 est en pleine croissance. L'Institut de cardiologie de Montréal a graduellement abandonné ses rêves de transplantation cardiaque pour faire la greffe des coeurs artificiels mécaniques. Leur clientèle se retrouve parmi les 40-50 ans. C'est un ordinateur qui fait le diagnostic du patient.

Une autre machine effectue tous les tests de laboratoire en moins d'une heure. Toutes les malformations consécutives à des déficiences hormonales sont combattues par des hormones synthéthiques. Le cancer est définitivement sous contrôle. Toutes les régions du Québec sont pourvues d'un complexe hospitalier moderne et complet. Graduellement la médecine curative s'efface devant la médecine préventive. Mieux encore, la médecine de l'an 2,000 en est au « ralentissement » du phénomène de vieillissement. La durée de la vie d'un homme est prolongée de 50 ans. Mais cette longévité risque de nous plonger dans une masse de problèmes moraux et économiques.

Devrons-nous sauver aussi le malade mental? N'y aura-t-il pas de priorités pour soigner? Le Dr Jean-Guy Hébert, de l'Université de Montréal déclarait: « Nous risquons de nous détruire nous-mêmes, par notre propre évolution ».

Montréal à 200 milles à l'heure

En l'an 2,000, Montréal reste le coeur du Québec.

La Métropole est reliée aux plus grandes villes de banlieue par un aérotrain et des autoroutes automatiques commandées par ordinatrice. La ville déborde dans la campagne sur quatre "doigts" d'une longueur approximative de 50 milles. Dans le nord: l'axe Ste-Thérèse, St-Jérôme, Ste-Agathe. Vers l'est: l'axe Repentigny, Joliette. A l'ouest: l'axe Laprairie-Valleyfield.

Finalement, un autre axe sur la Rive-sud s'étend à l'est en passant par Boucherville.

Tout autour de Montréal l'agriculture est en régression constante. Mais afin de subvenir, en partie, aux besoins de la métropole, les fermes ont été regroupées pour plus de rentabilité et la spécialisation de la production est plus poussée.

Le boeuf dans le centre-ville

Depuis les années 60, les quartiers résidentiels se vident et les citadins quittent le centre-ville pour gagner la banlieue. Ces quartiers furent réaménagés en fonction de l'expansion industrielle et économique du noyau central urbain. Deux immenses gratte-ciel produisent une large part des besoins alimentaires des citoyens.

Il s'agit de l'usine de fabrication — à partir du pétrole — de protéines synthétiques, et du centre d'élevage de bovins. L'été, le troupeau est envoyé vers les pâturages du Nord-Ouest québécois. L'hiver tout le troupeau est gardé dans "l'étable gratte-ciel" et suit un régime qui accélère sa croissance. Le papier journal est la base de cette alimentation. Le centre d'élevage de Montréal est plus moderne — parce que plus récent — et plus fonctionnel que celui de New York, qui lui, date de 1971.

Transport électronique

Les quartiers résidentiels sont à toute fin pratique disparus au centre-ville. Par contre, les activités commerciales sont beaucoup plus regroupées qu'en 1971. Aux heures de pointe, la circulation est toujours dense mais on ne voit presque plus de voitures privées. Les rues sont encombrées de camions et de voitures de livraison tandis que la masse des citadins se déplace en métro et en cabine-taxi. Inventée en 1970 en Allemagne, la cabine-taxi évolue sur des rails en béton, à une vitesse de 30 milles à l'heure, et est entièrement commandée par cerveau électronique. Mue à l'électricité, la pollution qu'elle produit est infime. La petite cabine-taxi a éliminé l'encombrement des parkings et résolu les problèmes de transport sur courtes distances.

La vie se passe à la maison

Sur certains axes, la banlieue de la métropole s'étend jusqu'à des distances de soixante milles. Les aérotrains, qui filent à 250 milles à l'heure, atteignent le centre de la ville en 30 milles en partant de la ville satellite la plus éloignée. L'express St-Jérôme-Montréal met 10 minutes à atteindre le centre-ville. On ne s'entasse plus comme des sardines, comme dans les années troublées de 1970, dans les rames de métro ou d'aérotrain. Une bonne partie de la population travaille à la maison, les étudiants s'instruisent grâce à "Télé-Education," seuls ceux qui ne peuvent faire autrement se rendent tous les matins à l'atelier ou au bureau. En fait, c'est le développement phénoménal des transports qui permet aux grandes villes de l'an 2,000 de demeurer le pivot économique de toute une région.

lisez POUR VOUS INSTRUIRE ET VOUS DISTRAIRE
marabout
LES LIVRES DU TOUT SAVOIR EN VENTE PARTOUT

APRÈS LES CHÔMEURS INSTRUITS

On forme maintenant des chômeurs super-instruits





Nos étudiants qui commencent leurs études supérieures plongent dans l'inconnu parce que Québec refuse de les orienter. A preuve? En cette semaine de la rentrée des classes 4,000 enseignants ne peuvent se trouver d'emplois. 49% des diplômés de Polytechnique ne s'étaient pas trouvé d'emplois au début de l'été. Dans cinq ou dix ans la profession médicale sera encombrée dans presque toutes les spécialités. Jusqu'à 1970 tous les diplômés en agronomie trouvaient à se placer sans exception alors que maintenant la situation commence à changer.

Le Québec forme des diplômés par dizaine de milliers et des chômeurs diplômés par milliers. Faute de marché, on produisait des compétences pour les autres pays, principalement les Etats-Unis. Depuis deux ou trois ans nos diplômés ne peuvent plus se placer sur le marché américain parce qu'il est lui-même saturé de diplômés de ce pays. Ils restent donc ici, en chômage.

Sur le carreau

Devant cette situation de faits, la conférence des recteurs en accord avec le Conseil des universités a proposé au ministère de l'Education de mettre sur pied un comité qui tenterait de déterminer le nombre de diplômés que l'économie québécoise aura besoin dans les années à venir. Le comité est en place et a pour nom « Comité Education Emploi ». Il possède de très belles structures mais n'est arrivé à aucune conclusion. Et les étudiants continuent de s'inscrire dans les facultés de leur choix sans savoir ce qui les attend au bout du compte. Comme on le constate, ils ont des surprises; diplômes en poche, ils restent sur le carreau.

La très grande majorité de ces diplômés sont des licenciés. Plutôt que de rester en chômage, ils poursuivent leurs études vers la maîtrise et vers le doctorat et advienne que pourra. (Les deux cinquièmes des enseignants gradués de l'an dernier sont dans ce cas). Actuellement on forme des chômeurs instruits. On commence déjà à former des chômeurs super - instruits.

Aujourd'hui on ne peut engager de licenciés parce que le marché du travail est trop encombré. Dans deux ou trois ans, quand ces licenciés seront des maîtres et des docteurs, on ne pourra les engager davantage pour la même raison et aussi parce que d'après les conventions collectives, ces « haut gradés » du savoir commanderont des salaires trop élevés. A ce moment les postes à combler le seront par de simples licenciés dans les cas où leur compétence sera suffisante, ce qui représente la majorité des cas.

CHEZ LES INGÉNIEURS

La moitié sur le carreau en 71, l'an prochain ce sera pire

De 1964 à 1970, les diplômés de Polytechnique se trouvaient de l'emploi dans leurs secteurs dans une proportion de 90%. Ces secteurs sont le génie civil, mécanique, électrique, chimique, métallurgique, minier, géologique, physique et industriel. En 1971: grosse chute. Sur les 313 diplômés, 161 seulement se trouvaient de l'emploi, au début de l'été, c'est - à - dire 51%.

D'après un groupe d'étudiants de Poly, ce pourcentage est faussé par la situation suivante. « Un grand nombre d'individus, écrivent-ils dans un rapport présenté à la Fédération des Ingénieurs et Cadres, s'apercevant au mois d'avril qu'ils auraient des difficultés à se trouver des emplois permanents ont fait une demande de maîtrise. Aussi en physique 38% des individus ont un emploi. Sur ce nombre 22% ont un emploi d'été et 16% un emploi permanent. Neuf étudiants ont fait une demande de maîtrise. Sur ce nombre, cinq la feront s'ils n'ont pas d'emplois permanents et quatre l'a feront de toutes façons. Nous avons pris cet exemple, car le génie physique est le seul département que nous avons pu contacter au complet. Dans les autres départements nous avons rejoint environ 50% des individus. A une échelle moindre qu'en physique nous avons constaté une situation similaire au point de vue de l'emploi ».

Facteur immigration

Il y a aussi le facteur immigration qui contribue beaucoup à raréfier les emplois des diplômés d'ici. A ce sujet les étudiants notent que cette année « 63 immigrants, avec un diplôme étranger, sont venus travailler au Québec. Ainsi en est-il pour les autres années (92 en 1969 etc). Nous comprenons mal la politique du gouvernement qui tend à former des jeunes cadres, écrivent-ils, et la politique de l'industrie qui est d'aller chercher des compétences ailleurs. Il y aurait à définir, entre l'industrie et le gouvernement, une meilleure politique d'emploi et de formation de jeunes cadres. Cette politique nous permettrait d'utiliser les cadres que nous avons ici au lieu de les faire chômer ou de les utiliser dans les emplois secondaires ».

Cette politique idéale est difficile à définir et encore plus difficile à faire respecter. En effet, aucune loi ne peut empêcher un industriel d'aller chercher un ingénieur anglais qui gagne $4,000 par année et de l'engager en doublant son salaire ce qui est encore bien inférieur à ce qu'exigerait un ingénieur canadien. Et lorsqu'on sait que les gros employeurs d'ingénieurs (hormis le gouvernement provincial) sont des compagnies anglaises...

De plus un bon technicien peut facilement faire le travail d'un ingénieur. « Un gars qui a fait deux ans de Polv, explique un ingénieur, qui ne travaille que sur des structures simples, par exemple, devient à la longue aussi compétent qu'un diplômé. L'ingénieur n'a qu'a réviser les plans et les signer ».

Bifurcation par dizaines

A Polytechnique comme dans la plupart des autres facultés il n'existe aucun comité de planification qui peut prévoir les besoins en diplômés dans telle discipline précise pour les années à venir. Ainsi on assiste à des migrations massives pendant la durée du cours. Les élèves de deuxième année, qui se destinent par exemple en électricité entendent dire que les finissants, dans ce secteur, ont eu de la difficulté à se trouver de l'emploi. Ils savent par ailleurs que les finissants en génie minier ont eu moins de difficulté. Ils bifurquent donc par dizaines dans ce secteur sans savoir quelles seront les ouvertures dans deux ou trois ans. Les étudiants s'orientent par ouï-dire... et ils ont des surprises.

On peut dire que d'une façon générale la situation sera encore plus sombre l'an prochain. « Bien des faits appuyés par de nombreux indices, (crise du dollar entre autre) écrivent encore les signataires du rapport, nous permettent de conclure que l'économie est stagnante et que la reprise financière n'est pas pour demain.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: **Jacques DION**
Chef de l'information: **Roger LACASSE**
Adjoint au chef de l'information: **François AUBIN**
Directeur de la publicité: **Gilbert BOISVERT**
Directeur adjoint de la publicité: **Claude LÉGER**

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $10. par année au Canada et de $15. par année aux Etats-Unis. Livré à domicile 25¢

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par *E.C.L. Mfr Ltée* 8320 Place de Lorraine Tél. 353-6060

"Dépôt légal troisième trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe"
Enregistrement no 0973"

EN MÉDECINE

Pas de problèmes pour le moment

En médecine, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... pour le moment. Tous les diplômés des 4 facultés de médecine du Québec (McGill, Montréal, Laval, Sherbrooke) ainsi que les médecins étrangers n'ont eu aucune difficulté à se trouver de l'emploi. Seules certaines spécialités chirurgicales comme la chirurgie cardio-vasculaire, la neuro-chirurgie, sont quelque peu encombrées. Cependant, il arrive que les diplômés doivent accepter de s'exiler à l'extérieur des grands cntres pour pratiquer dans leur spécialité.

« Si la demande en médecins au Québec est actuellement très forte, explique le régistraire du Collège des Médecins le docteur Augustin Roy, il n'en sera pas de même dans cinq ou dix ans. Le taux de natalité décroît terriblement ainsi que le taux de croissance du Québec, tandis que le nombre de diplômés augmente énormément. Mais il est possible qu'à ce moment l'encombrement s'élimine par lui-même. En effet, si il est difficile pour un enseignant d'aller travailler au Manitoba ou aux Etats-Unis il n'en est pas de même pour un médecin. La médecine est une science internationale, les médecins québécois sont bilingues pour la plupart et de plus, nos facultés les forment tellement bien qu'ils sont en demande partout dans le monde ».



Le Collège des médecins accordera cette année 600 droits de pratique, soit le double d'il y a dix ans. Notons que de ce nombre 40% des droits ont été accordé à des médecins étrangers.

« Ca peut paraître bizarre d'accorder le droit de pratique à tant d'étrangers tout en sachant que le profession sera vraisemblablement encombrée dans quelques années, commente le docteur Roy, mais la politique du Collège est de ne faire aucune ségrégation et d'accepter tous ceux qui sont compétents ».

Agronomes et comptables

Chez les agronomes, la situation est considérée difficile mais n'est pas encore qualifiée de grave. D'après un porte-parole de la Corporation des Agronomes, sur 40 finissants, l'an dernier, 32 ont pu trouver un emploi à la fin de leur cours. Pour cette année, la situation semble s'aggraver aux dires du même porte-parole car durant les années antérieures à 1970, les agronomes se trouvaient tous de l'emploi.

Quant aux comptables, ils ne se plaignent pas trop. « Notre situation, dans la conjoncture économique actuelle, semble satisfaisante » aux dires des finissants de cette année.

Structure, structurons, structurez

Ce comité existe donc, Il s'appelle « Comité Education Emploi » et il est très bien structuré. Terriblement bien structuré. Il y a beaucoup de structures dans ce comité. Des structures étanches avec beaucoup de monde qui y travaillent. Ce comité est formé d'une infra-structure, de plusieurs structures verticales, horizontales, parallèles et autres en plus d'une superstructure. Car rien n'est concevable sans de bonnes structures et le Comité Education Emploi l'a compris. Si vous avez un peu de temps, nous allons essayer d'en faire le tour ensemble. Tenez-vous bien, on part.

Nous avons demandé à un des initiateurs du comité M. Trèflé Lacombe de nous en parler un peu et de nous dire si on en était rendu à des conclusions. Il nous a référé au directeur exécutif de la Conférence des recteurs M. Pierre-Paul Proulx lequel nous a recommandé de nous entretenir avec M. Germain Gauthier, le président de la Conférence. M. Gauthier estime que directeur du Service de Développement de l'Enseignement supérieur et de la Recherche M. Gaston Denis est encore mieux placé que lui pour nous parler du comité. Au bureau de M. Denis on nous passe à celui de M. Réginald Lapointe. Vous croyez qu'enfin on obtiendra un peu d'information? Vous avez raison. M. Lapointe nous a appris que ce comité était un des plus gros du ministère (ça on s'en doutait) et qu'un plan quinquenal était en marche. « Mais le meilleur homme pour vous en parler, nous a-t-il dit est sans contredit M. André Tremblay ». Au bureau de ce dernier on nous dit que M. Roger Ruel en sait davantage et qu'il est l'informateur idéal. Chez l'informateur idéal il est question d'un M. Rousseau et là on nous parle d'un M. Paradis.

La chaine est maintenant finie et on repart au début. S'il y a des étudiants qui veulent en savoir plus long sur le Comité Education Emploi, qu'ils aillent à Avignon sur un certain pont où on y danse tout en rond.

Les tribulations d'un comité spécial

Comment se fait-il qu'on se retrouve en 1971 avec 4,000 professeurs sur le carreau? Les démographes ne savaient-ils pas qu'au début des années 70 la population des écoles baisserait et qu'il ne servait à rien de former des enseignants chômeurs par milliers ?

Les spécialistes de la recherche ne savaient-ils pas que les années pré-expos 67, métro et grands travaux de voirie n'étaient qu'un branle-bas d'environ cinq ans et qu'un pinacle économique est toujours suivi d'une dépression? Alors pourquoi a-t-on formé des ingénieurs et des architectes par centaines, même après 67, pour en faire des chômeurs ?

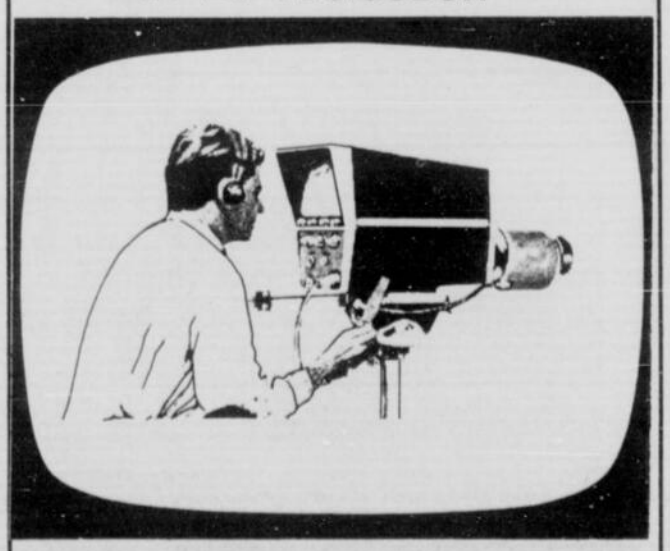
Et il en est ainsi dans quantité d'autres professions. Un étudiant s'inscrit en architecture, par exemple, parce que ça lui plaît et ce n'est qu'à la fin de son cours qu'il apprend que tout est fermé dans ce domaine. A moins qu'il ne l'apprenne par hasard, rendu en deuxième ou troisième année. Il biffurque alors en génie pour arriver au même résultat. A trente ans il est bourré de diplômes et doit s'engager comme technicien à moins qu'il ne reste tout simplement chômeur.

Devant un tel capharnaum on a décidé de mettre sur pied un comité, formé de fonctionnaires du ministère de l'Education, de membres du Conseil des Universités et de la Conférence des recteurs et qui aurait pour tâche de prévoir le nombre de diplômés que l'économie aura besoin dans les années à venir.

Grâce aux travaux de ce comité, l'étudiant saura, dès son inscription à l'université ou au CEGEP les ouvertures qui existeront à la fin de son cours dans quatre ou cinq ans. Si elles sont nulles, il pourra se réorienter dès le début de sa période universitaire sans perdre d'années.

TECCART

COURS DE CAMERAMAN
ET DE REGISSEUR



DUREE: 10 mois, un cours de 3 heures par soir un soir par semaine

BUT: Former des techniciens capables d'assumer la direction, ou d'occuper les différents postes dans un studio de télévision en circuit fermé.

LE COURS S'ADRESSE tout particulièrement à ceux qui se destinent aux techniques audio-visuelles pour des fins éducatives, commerciales et industrielles.

TECCART

3155, HOCHELAGA, MONTREAL, 526-0493

MEME SI ELLES CAUSENT DES DÉGÂTS ÉNORMES

Les grosses inondations ne font pas peur aux Beaucerons

par André Dufour

Voilà de nouveau la Beauce inondée. En plein été, cette fois-ci, ce qui est grave.

Depuis 1917, les crues de la Chaudière ne s'étaient jamais si hardiment manifestées, en cette période de l'année.

Caves inondées, champs submergés, récoltes perdues, routes fermées et ravagées, équipement avarié, bâtisses endommagées, animaux noyés. Dégâts d'un million de dollars et plus.

Et une population qui ne s'en fait pas trop malgré tout. Elle est habituée. Chaque printemps ou presque, les eaux de la Chaudière et de ses affluents sortent de leur lit, se répandent dans les champs, sur les routes, dans les rues et dans les caves. Et les dangers sont alors plus évidents, car les embâcles menacent d'emporter des maisons, des étables, des ponts...

Les crues d'été

La Chaudière, nourrie depuis juin par des pluies abondantes, se montrait plus grosse que jamais. Mais se maintenait dans son lit.

Le 28 août, pluie soutenue du matin au soir. La rivière s'est brusquement gonflée. Elle a débordé au point qu'on a craint une répétition des événements de 1917: ponts, bâtisses emportés... Des morts, des blessés...

C'est, de fait, ce qui se préparait. Mais, le soir, la pluie a soudain cessé.

Il fallait voir, le lendemain, les dégâts immenses. Les champs submàagés, presque à perte de vue.

Au moins 200 établissements agricoles, le long de la Chaudière, ont été inondés. Une centaine d'autres terres, situées le long de l'Etchemin, dans Dorchester, ont également subi l'assaut des crues.



Le pont de St - Joseph de Beauce provisoirement condamné par la crue des eaux.

Les agriculteurs riverains ont perdu de nombreux champs d'avoine et de seigle. Ils ont vu leurs pâturages s'abîmer. Et bien des instruments aratoires, qui se trouvaient en place pour la moisson, ont été provisoirement engloutis.

Vaches à l'eau

Pour sa part, Bertrand Veilleux, de Saint-Joseph - des-Erables, a perdu cinq vaches. Voici comment il nous raconte l'accident.

« Je ramenais, comme de coutume, mon troupeau, à l'heure de la traite, en fin d'après-midi, le 28 août. La Cliche était bien grosse, mais enfin, il était encore possible de passer sur le pont. Je n'avais pas compté avec la folie de mes bêtes. Sept d'entre elles ont préféré suivre leur habitude de passer dans la rivière.

« Pensez qu'elles ont été vite emportées. Cinq sont disparues. Deux ont été rejetées sur la rive. Blessées. Je ne sais pas encore si elles vont avorter. Ou mourir. »

« Au moins cinq vaches perdues, à 300 dollars chacune. Par les temps qui courent, c'est gros ».

Que fera le gouvernement?

Parmi nombre d'autres, Marcel Labbé, de Saint-Joseph, a perdu un grand champ d'avoine et a également eu maille à partir avec ses vaches. Il les a rescapées cependant.

« S'il survenait un autre coup d'eau, me dit-il, la Chaudière grosse comme elle est, ce serait le déluge ».

« Le gouvernement va nous aider, c'est comme rien. Les municipalités ont déjà entrepris des démarches à Québec. J'espère que ça va aboutir. Mais, j'veux pas me faire d'illusions. Un gouvernement, ça se retourne pas vite ».

Il me dit cela avec une pointe d'humour. Promenant sur la Chaudière menaçante un oeil souverainement calme et familier.

Je me rends compte que l'épreuve de l'inondation n'atteint guère le moral de ces solides Beaucerons. Ils en ont vu bien d'autres.



Un terrain de jeu a été submergé. Mais les jeunes en tirent profit: ils jouent au gondolier.



Les champs sont envahis, les récoltes perdues: la Beauce est encore une fois inondée. (Photos: André Dufour).

COLLÈGE FRANÇAIS

185 ouest, FAIRMOUNT

— Reconnu comme Collège Classique en 1963
— Reconnu d'intérêt public en 1969 - Membre de l'A.C.Q.
— 2350 élèves en 1970 - 71 (Canadiens français, Français et autres nationalités)

INSCRIPTIONS

• **PRÉ-SCOLAIRE :** autobus scolaires pour Montréal, Ville d'Anjou St-Léonard, Ahuntsic...

• **PRIMAIRE:** Toutes les classes du primaire

• **SECONDAIRE:** secondaire I à secondaire IV (quelques places). SECONDAIRE V (options littéraires et scientifiques) - ouverture d'une nouvelle classe.

• **COLLÉGIAL:** Collégial I et II programme du DEC

Options:
- SCIENCES PURES
- SCIENCES DE LA SANTÉ
- SCIENCES HUMAINES ET DE L'ADMINISTRATION
- LETTRES-LANGUES

• Préparation aux séries A.B.C.D, du Baccalauréat français

Pour renseignements et inscriptions.

272-0754 - 272-1455 - 272-3848

TOUT SE SAIT

On garde des dossiers sur le crédit de chacun

par claude-lyse gagnon

Sans le crédit, nous n'aurions pas d'autos, pas de bateaux, pas de stéréos. Très peu de luxe. Je me demande qui pourrait se marier puis divorcer puis recommencer. Qui pourrait mourir, en fin de compte et que deviendraient les veuves en attendant les successions, surtout les veuves plus jeunes que veuves?

Le crédit, c'est donc primordial et les gens tiennent dans une plus grande proportion que l'on pense à leur réputation de solvabilité. M. Emile Gauvreau du Credit Bureau of Montreal affirme que sur 2 millions et demi de Montréalais dont ils ont les dossiers, environ 95 pour cent ont bon nom et versent bien leurs paiements. Et qu'il en est ainsi dans presque tous les autres bureaux dont la raison d'être est de renseigner les banques, les magasins, les compagnies d'huile, les compagnies de finance, etc. si telle personne, telle entreprise peut ou non acheter à crédit.

On sait tout

Par curiosité, j'ai demandé à voir mon dossier. En cinq minutes, il était devant moi. "Il suffit de venir nous voir, explique le gérant des ventes et de nous présenter une carte d'identification pour que nous montrions à n'importe qui son dossier de crédit. Plusieurs personnes viennent aussi lorsqu'elles ont des difficultés, des crises passagères, maladie, mortalité, pour nous expliquer, pour étudier d'autres moyens de paiements. Mais n'oubliez pas que nous ne prêtons pas d'argent. Nous renseignons les commerces sur la solvabilité des gens".

Ce Credit Bureau of Montreal est le plus grand bureau de ce genre dans tout le Canada. Habituellement, il emploie environ 45 employés mais dans les périodes de l'année où les gens achètent le plus (à Noël, au printemps), il engage jusqu'à 180 employés.

"Une personne ne perd pas son crédit pour rien, continue M. Gauvreau. Même si elle se trouve dans l'impossibilité de verser ses paiements pendant un certain temps. Mais il faut qu'elle explique pourquoi. Tout le monde dans sa vie peut connaître des temps de crise, qu'il s'agisse de grève, de maladie, de mortalité. Les compagnies qui ne savent pas les troubles personnels de leurs clients attendent les paiements des choses achetées à crédit. Si ces paiements ne rentrent pas, elles veulent bien savoir pourquoi. Elles attendront, modifieront les versements. Il est question de saisies, de reprises dans moins de cas qu'on pense. Seulement quand il y a refus total de payer. Cela représente 5% des noms que nous avons".

Si une personne a été dans l'incapacité de payer, une année mais qu'elle s'est expliquée, cela ne parait pas dans son dossier. Si un jugement a été rendu contre elle, on gardera le fait pendant un certain temps mais jamais plus que cinq ans. Il n'y a que dans les cas de faillite que cela parait au dossier durant 13 ans.

Il en coûte cher aux banques, aux magasins, aux compagnies de se renseigner sur la solvabilité des gens. (Credit Bureau présente des factures de $90,000 par mois) mais encore plus cher de ne pas être payés. Mais ce qui est important, c'est que la grande majorité paie bien. Il reste à trouver les bêtes noires.

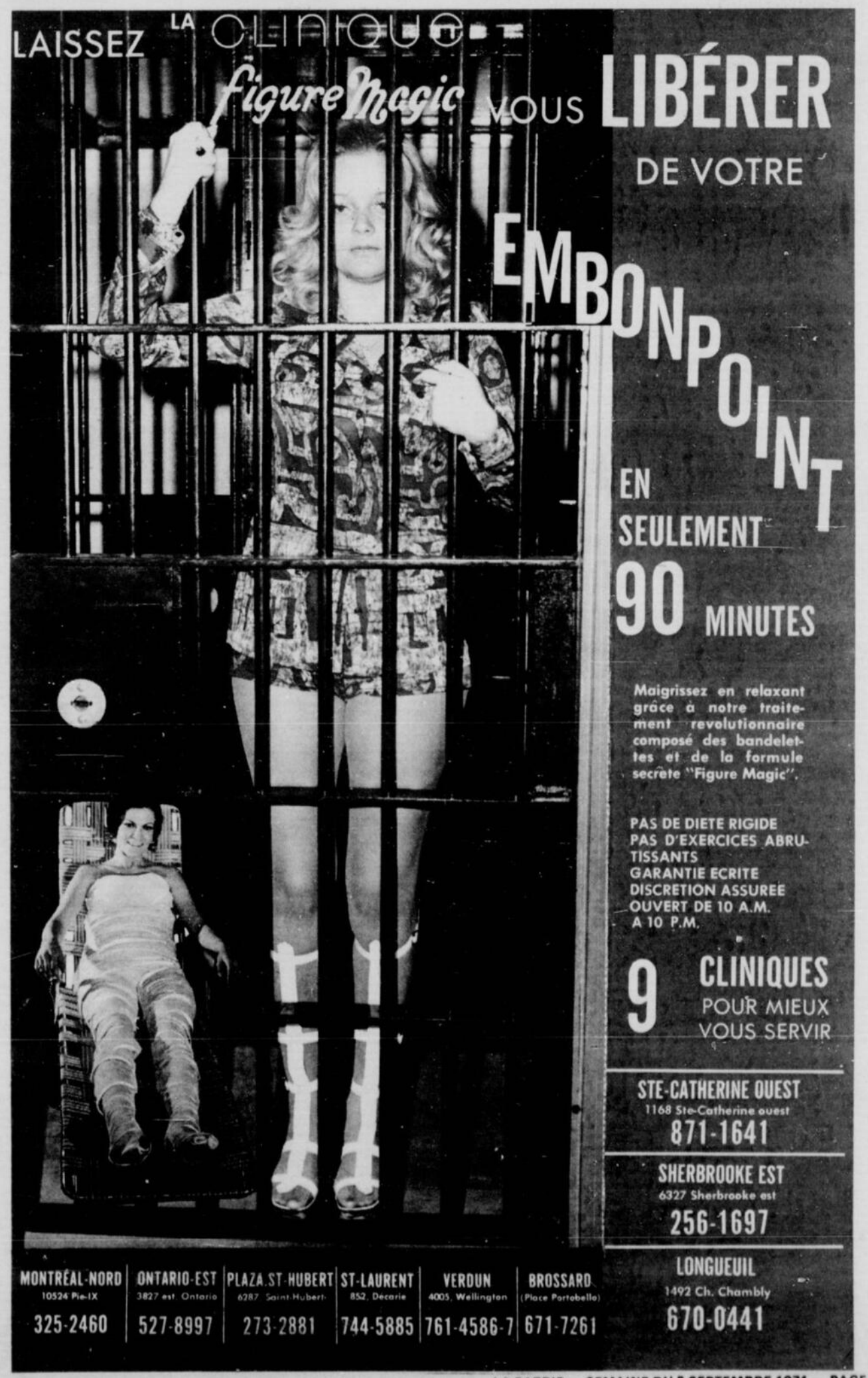


Des centaines d'employés se renseignent sur le crédit dont peuvent disposer les gens.

(Photos: Guy Bouthillier)



"En cinq minutes, nous pouvons renseigner les compagnies sur la solvabilité de deux millions et demi de Montréalais, résume M. Emile Gauvreau".



Une nouvelle mode au Québec: s'intéresser au bon vieux temps



Le moulin dans lequel la section des archives tient ses bureaux. Il date de 1774.

par Nicole Guilbault

La mode est à l'histoire et à l'archéologie historique. C'est maintenant de mise de s'intéresser au bon vieux temps et de posséder sa collection de pipes de plâtre ou simplement sa chaise capucine et le fusil de grand-père. On court les antiquaires, les antiquaires courent les archéologues et les archéologues creusent...

Mais, si on va plus loin que le fla-fla qui entoure le phénomène des « retrouvailles avec le passé » au Québec, les problèmes commencent.

C'est beau de creuser, mais comment s'y prendre pour ne pas briser les pièces? De quelle façon les identifier et distinguer l'authentique de la copie? Comment conserver et rassembler les 90 petits morceaux qui, une fois recollés, vont reconstituer la cruche, de 1750 ou l'assiette de porcelaine du Régime français ?

Les 37 étudiants qui, dans le cadre du projet « Perspective-Jeunesse », travaillent au réaménagement des sites historiques de la seigneurie St - Charles - des - Roches dit Grondines, dans le comté de Portneuf, s'achèvent à donner la réponse à ces questions et s'initient aux techniques de cette science qu'est l'archéologie historique.

Village ben ordinaire

A mi-chemin entre Québec et Trois - Rivières, par la route 2; au bord du fleuve et du chemin du ROY (le vrai). Un moulin à farine, le manoir seigneurial, l'église, le presbytère, quelques maisons. C'est le site de la seigneurie St - Charles - des - Roches, telle qu'elle était de 1680 à 1844, avant que les inondations du printemps n'obligent les paroissiens à déménager à 1000 pieds plus au nord, laissant les maisons à l'abandon.

Le 28 juin 1971 au matin, le terrain de l'ancienne église, celui du vieux presbytère et celui de la maison « d'Eustache Grondines habitant de la dite paroisse », sont tendus de cordes et de piquets. On roule la tourbe, on ébranche, puis le vrai travail commence. Pas question de se lancer dans « la grosse job » et de remuer le terrain au bulldozer, ou même à la pelle. C'est à la truelle qu'on travaille. Et on passe les chaudières au tamis pour ne rien laisser perdre. Chacun dans son carreau numérote les pièces trouvées et les dirige vers le laboratoire d'archéologie.

Apres trois semaines les découvertes s'accumulent au sous-sol où le laboratoire tient ses locaux. Les vieux clous et les os s'amoncellent, mais s'y ajoutent les pièces d'un plus grand intérêt historique: terrines du Régime français (1720-1760), porcelaine de Rouen, faïence québécoise, garnitures de fer forgé du XVIIIe siècle... Des découvertes d'époque préhistorique s'ajoutent aux vestiges historiques: un tomahawk, de la poterie indienne, des pipes mic-mac en pierre.

Une pièce de monnaie mexicaine de 1774 et une cuillère en corne sculptée attirent surtout l'attention des 400 visiteurs rendus sur les lieux un mois plus tard.

Entre-temps, le site lui-même a changé d'aspect: les murs sont dégagés et on peut dater la maison. Il s'agit d'une des premières constructions effectuées au pays puisque le foyer de pierre qui a été dégagé (à la truelle lui aussi) se trouve au centre. On l'identifie alors par son architecture, directement importée de France. La maison n'était pas encore acclimatée au pays: plus tard, devant la rigueur des hivers on plaça le foyer au nord-est, dans les murs, du côté du vent le plus froid.

Les fouilles se poursuivent et l'on fait appel à M. Michel Gommont, archéologue attaché au ministère des Affaires culturelles, qui suggère le catalogue méthodique de toutes les pièces en vue de leur conservation. On numérote alors chaque fragment et chaque pièce recollée en plus d'indiquer son carreau de provenance et la couche de terrain d'où elle est issue.

A l'archéologie s'ajoute l'histoire...

Parallèlement aux fouilles, le village se trouve remué par la cueillette de documents entreprise par la section « Archives » du projet. Les collections privées de 42 citoyens de Grondines permettent de retrouver les origines de la seigneurie, la généalogie des premiers habitants, de localiser les maisons et de faire revivre à travers leurs contrats, ces ancêtres normands qui étaient de trempe!

Après deux semaines, la cueillette systématique des documents révélait la première découverte d'importance: un document signé par Vaudreuil, gouverneur de la Nouvelle - France, et daté de 1760. Un peu plus tard, c'est la liste de l'Assemblée des Canadiens, venus à St-Nicolas et qui nommait les membres du premier gouvernement sous la Régime anglais. En tout, 1200 documents, dont une dizaine assez spectaculaires qui se greffent directement à la grande histoire et débordent l'histoire régionale. Résultat: on publie un catalogue chronologique des documents accumulés.

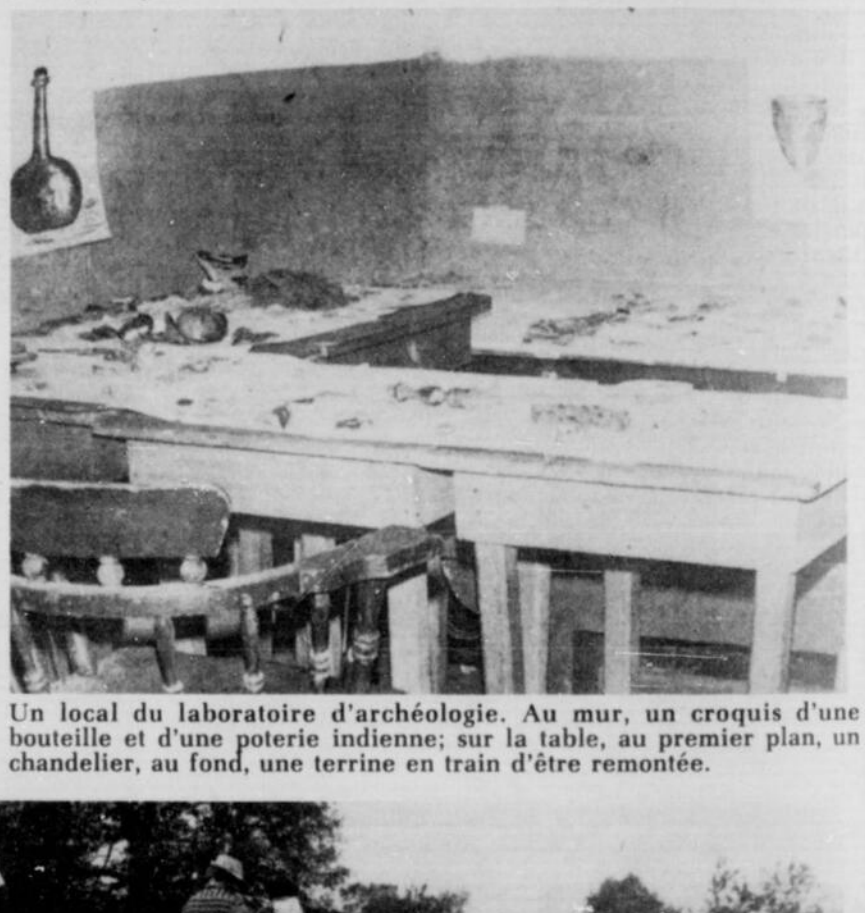
Ca achève et ça continue

Après 8 semaines de travail, pas question de lâcher. L'exposition des trouvailles a eu lieu les 27, 28 et 29 août. Maintenant que le premier pas est fait, la quantité et la qualité des découvertes comme la « rareté » de plusieurs pièces exigent un « après ».

Le site est idéal: à 300 pieds de la route panoramique. L'attrait touristique est là, l'intérêt historique aussi.



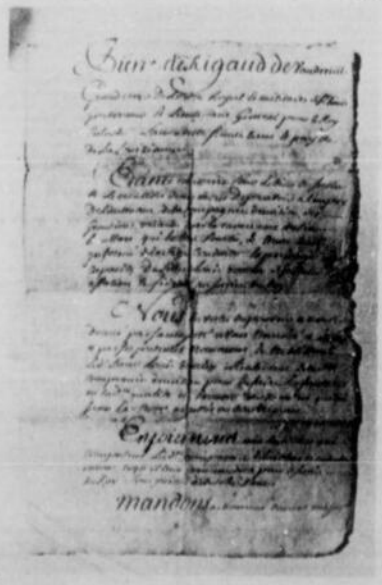
On passe ensuite la terre amassée dans les chaudières au sac, et avant, tout passe au sablier.



Un local du laboratoire d'archéologie. Au mur, un croquis d'une bouteille et d'une poterie indienne; sur la table, au premier plan, un chandelier, au fond, une terrine en train d'être remontée.



Maison d'Eustache Grondines, trois semaines après le début des fouilles. Le salage est complètement dégagé; au centre: le foyer.



Ancien document signé par Vaudreuil en 1760, et dans lequel il nomme le seigneur Louis Hamelin, lieutenant de milice.



On roule la tourbe et on creuse à la truelle.

Les Italo-Québécois s'organisent pour se libérer de l'exploitation

par gilles crevier

Au Québec, il y a 200,000 Italiens. Maintenus dans leurs « ghettos », ignorés par les différents mouvements de citoyens francophones et anglophones, ils vivent en marge des grands courants politiques qui impriment de nouveaux élans à la société québécoise. Ils se classent au 13ème rang, juste après les Français, mais avant les Indiens, pour le revenu moyen de travail.

Tandis que les Québécois francophones ont amorcé depuis quelques années le processus de politisation du milieu, grâce surtout aux comités de citoyens, les Italo-Québécois n'en sont, eux, qu'à leur début. Ils commencent à peine à s'organiser et à s'identifier à l'évolution québécoise.

Il y a deux ans à peine, une poignée d'étudiants italo-québécois fondaient le Mouvement progressiste italo-québécois, une organisation socialo-communiste et indépendantiste, pour politiser leur milieu. Quelques mois plus tard, ils lançaient un journal d'inspiration marxiste « Il Lavoratore » (Le Travailleur) distribué gratuitement dans les quartiers italiens de Montréal. Puis, il y a trois mois maintenant, le Mouvement, composé de 25 membres, ouvriers en grande majorité, mettait sur pied un Comité de citoyens et ouvrait un local rue Everett. Enfin, le 28 août dernier, le Mouvement se sentait assez fort pour organiser une grande manifestation devant l'Hôtel de Ville et protester ouvertement contre l'augmentation de la taxe d'eau et l'exploitation de la classe laborieuse par les dirigeants.

« C'est la première fois que les Italo-Québécois descendaient dans la rue pour manifester leur mécontentement et non pour se défendre comme à St-Léonard. Nous avons montré pour la première fois aussi que les Italiens n'étaient pas aussi désorganisés qu'on le croit généralement », lance Peppe Sciortino, l'un des membres du Mouvement progressiste.

"Nous voulons aider les travailleurs italo-québécois à prendre conscience qu'ils sont exploités par les leurs, par les colonilistes anglo-saxons et par les impérialistes américains. Nous croyons que seuls des Italiens peuvent faire ce travail. L'animation doit émaner du milieu. Une fois que les nôtres seront politisés, il sera possible de collaborer avec les autres mouvements québécois de gauche et susciter la lutte finale pour la prise du pouvoir par les travailleurs."

Les membres du Mouvement sont conscients de la lenteur avec laquelle le milieu italien se politise. Contrairement aux Québecois francophones, les Italo-Québécois sont moins sensibles aux problèmes des classes et à l'exploitation.

Jusqu'ici, les membres du Mouvement progressiste ont tenu plusieurs séances d'information sur la politique et sur des sujets qui touchent de près les travailleurs, comme le salaire minimum et la taxe d'eau. Ces soirées attirent généralement une centaine de citoyens italo-québécois.

Présentement, le Mouvement ne possède qu'un local, pour accueillir les Italiens. D'autres seront peut-être ouverts rue St-Laurent et boul. St-Michel rue Everett à Montréal, les Italo-Québécois trouvent une abondante littérature marxiste, en italien et en français. C'est aussi là qu'on y fait l'animation de groupe.



Peppe Sciortino, Guiseppe Gargiso et Santo Omobono sous le poster du fondateur du Parti communiste italien Antonio Gramsci, dans leur local de la rue Everett.

Photo: Guy Bouthillier

L'indépendance des travailleurs et non celle du PQ

(par G.C. — Pour les membres du Mouvement progressiste italo-québécois, la manifestation contre la taxe d'eau a prouvé une chose: c'est qu'il y a un manque de collaboration entre les mouvements de gauche au Québec. Le FRAP et le Conseil central, qui devaient y assister, étaient absents et les Italiens s'expliquent mal , puisque leurs représentants étaient à la conférence de presse organisée par le Mouvement pour donner leur appui.

Cet appel à la collaboration entre le Mouvement et les groupes francophones de gauche a soulevé la question de relations éventuelles entre le PQ et le Mouvement italien. Il n'y en aura pas. Les membres du Mouvement considèrent le PQ comme un parti "petit bourgeois" qui une fois au pouvoir et après l'indépendance, maintiendra le statu quo. Ils croient même que les Américains sont prêts maintenant à accorder une indépendance politique au Québec, avec le PQ au pouvoir parce qu'ils savent que leurs intérêts seront sauvegardés. En faisant cela, ils tueraient dans l'oeuf toute possibilité de révolution et de prise du pouvoir par la classe ouvrière.

En cela, ils sont très près de la position de Pierre Vallières et de l'idéologie du FLQ qu'ils comprennent. Selon eux, la lutte que mènent certains soit-disant gauchistes pour la langue fait oublier que la véritable bataille doit s'engager autour de l'économique et du politique. "Une fois le Québec indépendant politiquement et économiquement, le problème de la langue se règlera tout seul. En attendant tous les travailleurs, sans distinction de race, doivent lutter pour la libération du Québec" concluent-ils.

TECCART VOUS CONDUIT

AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- UN PROGRAMME RECONNU PAR L'INDUSTRIE
- UNE EXPÉRIMENTATION SOUTENUE DANS DES LABORATOIRES ÉQUIPÉS DES PLUS NOUVEAUX INSTRUMENTS
- UNE FORMATION TECHNIQUE QUI VOUS PLACE DANS DES CONDITIONS IDÉALES DE RÉUSSITE



C'est dans ce laboratoire, fruit de 25 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse, qualité indispensable au technicien de l'avenir. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé TECCART au premier rang dans la formation de techniciens.

COURS du SOIR et du SAMEDI

Aux adultes actuellement sur le marché du travail, TECCART offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 4 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour. La qualification des candidats est établie par un examen d'admission.

DÈS QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ÉLECTRONIQUE
TECCART L'ENSEIGNE

TECCART

VENEZ VISITER NOS LABORATOIRES

AUCUN CONTRAT À SIGNER

RECONNAISSANCE DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION: "FINS DE SUBVENTION"

POSTEZ IMMÉDIATEMENT À *C.P. 140, STATION "M", MONTRÉAL*



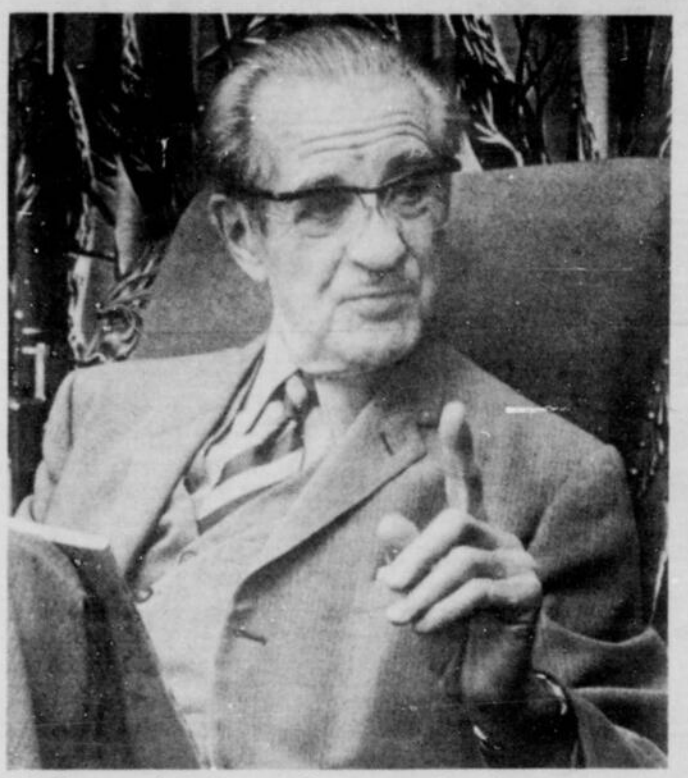
Sans obligation de ma part je désire recevoir votre
PROPECTUS No 2 COURS DU JOUR COURS DU SOIR OU SAMEDI
NOM ..... TÉL. .....
ADRESSE ..... ÂGE .....
VILLE ..... COMTÉ .....
L. PA. 5-9-71

TECCART

INSTITUT TECCART INC. • 3155 HOCHELAGA • MONTRÉAL • 526-0493

Est-ce une honte d'être inventeur?

Les inventions se font rares au Québec



M. Raymond Robic voudrait voir plus d'inventeurs au Québec.

(Photo J.P. Laliberté)

par michel vadeboncoeur

Faute d'inventions le Québec perd chaque année du peu d'indépendance qui lui reste. De plus en plus, la création, les inventions nouvelles proviennent de l'étranger. Il est temps que le Québec s'interroge sérieusement sur son manque de créativité.

Cet examen de conscience, M. Raymond Robic, directeur de la firme de Brevets d'inventions Marion Robic, nous aide à le faire. "Les statistiques parlent d'elles-mêmes. A chaque année le Bureau des Brevets à Ottawa enregistre environ 30,000 inventions. La majorité des inventions proviennent des Etats-Unis. Le Canada revendique 5% de ce total tandis que le Québec se contente d'une fraction de ce faible pourcentage". Pourtant, il y a les Bombardier, Forano, et Sicard. M. Robic s'exclame: "N'oubliez pas que ce sont des inventeurs du début du siècle!"

Ils se cachent

Le Québécois était prolifique au début du siècle. Il suffit de mentionner: Casavant et ses orgues électriques, Gosselin et sa machine à beurre, Bombardier et ses motoneiges. Mais depuis, nos inventeurs — s'il en reste — sont silencieux.

M. Robic reprend: "Il ne faut pas se surprendre de ce qui nous arrive. Souvenez-vous de l'attitude de nos bonnes gens devant l'inventeur. Au Québec, c'est honteux d'être inventeur. Un médecin de mes amis, a qui je disais qu'il pouvait se dire "inventeur" après la découverte qu'il venait de faire me répondit insulté: "Ne dis jamais que je suis un inventeur, j'aurais honte de moi..."

La domination par l'invention

En conséquence les Etats-Unis ne dominent plus que par leurs capitaux mais aussi par leur "capacité" d'inventer. Les marchandises suivent les inventions, et les inventions sont américaines. Ces marchandises et ces inventions sont le produit d'une autre culture. La domination n'est donc plus uniquement économique... Le vieux slogan "inventez, exportez vos brevets, et vous vendrez ce qu'il vous plaira" garde toute sa vigueur chez nos voisins du sud. Les merveilleuses déclarations d'indépendance politique dont "Le Québécois a une intelligence pratique, est très habile de ses mains, mais n'a aucune formation technique. Il apprend vite, mais possède rarement la formation suffisante pour devenir inventeur. De toute façon, le métier de technicien ou d'inventeur ne suscite pas de fierté chez le Québécois. Ca c'est grave...

Retiré de la politique

Raymond Robic est d'avis que le principal responsable de ce désintéressement à l'invention est la faiblesse de notre enseignement technique. "Il nous a fallu près d'un demi siècle pour mettre sur pied un enseignement technique efficace. La révolution tranquille de 1960 a mis quelques mois pour tout saboter l'enseignement technique au Québec. A l'époque le ministère de l'Education m'avait demandé de rédiger un mémoire sur l'enseignement technique au Québec. J'avais alors suggéré la création d'une Ecole supérieure d'enseignement technique. De plus il aurait fallu retirer les écoles techniques de l'influence politique. Chaque école technique aurait dû se mettre au même diapason que l'industrie régionale. C'est le contraire qui s'est produit. L'enseignement se gargarise, nos députés amusent Washington; on sait qui commande vraiment. Raymond Robic trouve les Québécois très ingénieux. La technique s'est greffée aux CEGEP..."

On importe des techniciens?

Pendant de nombreuses années, Raymond Robic, gradué d'une école technique, s'est fait le propagandiste des écoles techniques. "Aujourd'hui, — c'est malheureux — un étudiant est synonyme de raté. Pourtant les nouvelles techniques qu'apporte l'énergie nucléaire nous obligent a importer des techniciens. Demandez à l'Hydro-Québec! "Des nominations politiques au Conseil supérieur de l'enseignement technique auraient accéléré cette détérioration. "On a nommé des gens très compétents dans leur profession mais c'est comme si on nommait un ingénieur directeur d'un corps de ballet! Les professeurs d'écoles techniques furent remplacés graduellement par des ingénieurs qui ne se sont jamais salis les mains... Envin, le Conseil supérieur de l'enseignement ne compte pas un seul technicien. Bref pour créer des inventeurs il faudrait se doter d'un bon enseignement technique. Les inventions créent toujours de l'emploi". Que M. Bourassa se le dise.



L'invention du siècle au Québec; la motoneige.

Dormir avec ou sans drogues?

65 pour 100 de citadins au moins sont insomniaques à des degrés divers. Certains ne parviennent pas à s'endormir; d'autres s'endorment facilement et se réveillent au milieu de la nuit; d'autres enfin, qui s'apparentent aux cyclothymiques, ont des périodes d'insomnie auxquelles succèdent des périodes de sommeil.

De nombreux médecins admettent qu'il est préférable de dormir à l'aide de médicaments que de ne pas dormir du tout, à la condition formelle que le médicament soit adapté au type d'insomnie, lequel sera vérifié par des analyses et des examens complétés par des électro-encéphalogrammes.

La mauvaise qualité du sommeil a des causes externes inhérentes à la vie moderne (bruit, rythme trépidant, anxiété, inadaptation), elle entraîne des modifications multiples et complexes, qui peuvent se traduire de deux façons opposées: hyperexcitabilité ou hypoexcitabilité du système neuro-musculaire.

Le même somnifère administré à deux insomniaques dont l'insomnie correspond à ces deux cas différents améliorera l'un et aggravera celui de l'autre. C'est ce qui explique le danger de vouloir se guérir seul en prenant des médicaments au petit bonheur sous le prétexte qu'ils réussissent à d'autres.

Car le mécanisme du sommeil, qui intéresse les milliards de cellules du corps humain, se déclenche à partir d'une série de réactions en chaîne dont les biologistes, les chimistes, les neuropsychiatres du monde entier cherchent encore le fil conducteur."

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE



Enfin sur le marché! Nouveau livre medical, recommande par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Revele chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans egal. Deja 600,000 copies vendues. Contient 80 illustrations revelatrices. SPECIAL-Gratuit pour un temps limite: "Portefeuille de 130 photos representant les principales phases des activites sexuelles". Seulement $2.00

RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS, CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417, RUE ST-PIERRE, C-81
MONTREAL QUE.

L.P. 5-9-71

Ci-inclus $2.00. Expédiez-moi "10 LECONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

(LETTRES MOULÉES)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE ..... PROVINCE .....



LE MONDE DES AFFAIRES VOUS ASSURE UN SALAIRE RÉMUNÉRATEUR ET PLUS DE PRESTIGE

ALLIANCE BUSINESS COLLEGE

VOUS PRÉPARE POUR UNE CARRIÈRE DE BUREAU
LES COURS DE SECRÉTARIAT RÉGULIER SONT DONNÉS EN ANGLAIS PAR DES PROFESSEURS BILINGUES

Également disponibles:

COURS INDIVIDUELS LE JOUR ET LE SOIR
Chaque élève reçoit une attention personnelle complète

- DACTYLOGRAPHIE
- STÉNOGRAPHIE
- COMPTABILITÉ
- DICTAPHONE
- MACHINES DE BUREAU
- DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITÉ

GRAMMAIRE ET CONVERSATION ANGLAISES

Équipement adio-visuel
Service de placement gratuit après l'obtention du diplôme
1440 ouest, rue Ste-Catherine, suite 302

861-6618

SITUÉ AU COEUR DE CENTRE DES AFFAIRES À 2 RUES DU MÉTRO Guy
RÉPUTATION ÉTABLIE DEPUIS ¼ DE SIÈCLE

SAM GOLDWATER
AVOCAT
33, rue St-Jacques
Suite 410
Bureau: 845-3231 soir: 739-2167

Brevets d'invention
Marque de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC & ROBIC
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288-2152

GRATIS : $2,000,000

Avez-vous déjà vu un billet de $1,000,000. Même format que nos billets d'utilisation courante. Seulement un exemplaire au monde! C'est l'argent qui a fait sensation à Paris l'an dernier. Billet de fantaisie de la Confédération U.S. Un sujet de conversation drôle. Deux billets $1,000,000. Gratis à tous les lecteurs. Envoyez 25¢ afin de couvrir les frais de poste et de manutentions.

LE COIN DES LIVRES
417, rue ST-PIERRE
C-84 MONTRÉAL 125

Nom .....
Add. .....
Ville .....

L.P. 5-9-71

PRÈS DES INVALIDES

Mais ils travaillent, ces Canadiens à Paris !

par claude-lyse gagnon

C'est beau, le Centre culturel canadien, 5 rue de Constantine, à Paris.

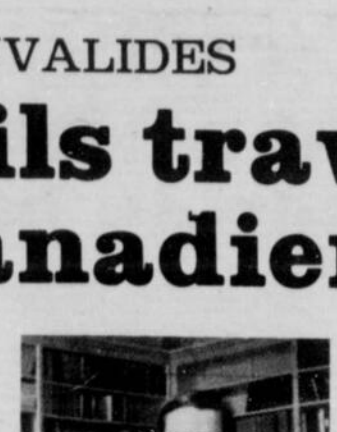
On ne l'imagine pas mieux situé. Près des Invalides, à trois pas du musée Rodin, à cinq minutes de la Concorde et à peu de temps du Quartier Latin.

C'était auparavant un hôtel particulier appartenant au marquis d'Harcourt. Style second empire. Le gàhvernement canadien l'acheta en 1967, deux ans après la signature de l'Accord culturel franco-canadien. Un étage de la maison était encore habité par une parente du marquis, Mlle d'Haussonville, jusqu'à l'an dernier. On a procédé, bien sûr, à des travaux de restauration et de rénovation. Il fallait moderniser, avoir de l'équipement technique adéquat, redécorer. Les architectes Courcou et Monette ont dirigé les travaux. Le Centre est inscrit à l'inventaire des sites historiques et pittoresques du département de la Seine. C'est dire que le Canada s'est installé, avec raffinement, à Paris.

« Il s'agit, en fait, du premier Centre culturel canadien à l'étranger, explique M. Guy Plamondon, directeur des services d'animation; c'est donc une expérience pilote. Le Centre a été inauguré le 2 avril 1970.



"Faire connaître le Canada, résume M. Guy Plamondon, c'est offrir 10,000 volumes de base, des films, des expositions, du théâtre, des récitals, c'est tenir portes ouvertes..."



Près des Invalides, 5 rue de Constantine, flotte le drapeau canadien. C'est le Centre culturel canadien à Paris. Le premier à l'étranger.
(Photos: Claude-Lyse Gagnon)

Depuis, les activités n'ont pas cessé dans tous les domaines. Notre premier but est de faire connaître, d'une manière dynamique, la culture canadienne aux Français, aux étrangers de passage ici. Si nous nous fions aux visiteurs, au public qui est venu assister aux récitals, aux concerts, aux soirées de théâtrà, si nous pensons aux gens qui suivent les expositions, bref, s'intéressent à notre culture, nous sommes contents de cette première année très positive ».

Nos artistes

Chaque semaine durant la pleine saison, il y a des concerts, des récitals, des projections de films, du théâtre. On lance des invitations, les portes sont grandes ouvertes. Continuellement, on expose les oeuvres des artistes. Une bibliothèque de 10,000 volumes canadiens est disponible en permanence. 1500 films peuvent renseigner les Français sur le Canada.

« Avant la création du Centre, continue M. Plamondon, il n'y avait pas une présence de diffusion permanente, côté exposition, nous n'avions pas de galerie pour faire connaître nos peintres, nos sculpteurs. Voici que tout Européen désireux de mieux comprendre notre pays, à tous points de vue, a maintenant un lieu pour se renseigner. On ne saura jamais dire toutes les retombées de pareille initiative. D'ailleurs les média d'information nous aident énormément en publiant, annonçant ce que nous faisons. L'ORTF diffuse nos concerts, collabore avec nous. Nous avons reçu un accueil merveilleux et cela dure ».

En plus de faire connaître le Canada, le Centre assure un service d'accueil et d'orientation pour les étudiants et artistes canadiens en stage à Paris et, fait intéressant, ne demande pas mieux que d'aider les touristes canadiens durant leur séjour à Paris. Quel touriste, par exemple, ne se rend pas aux Invalides? Alors après, voyant le drapeau rouge à la feuille d'érable flotter rue de Constantine, il vient visiter le Centre.

M. Guy Viau en est le directeur.

Il est remarquable comme les chanteurs, les artistes, les comédiens, voire les musiciens sont d'origine québécoise. « C'est bien simple, conclut M. Plamondon, il y a la langue. La France se passionne pour le Québec surtout mais tout le Canada est représenté. De l'Atlantique au Pacifique. Le pays est à découvrir et nous procédons de la façon la plus vivante possible. Comme les jours. D'est en ouest ».

AVEC SES VITRAUX

Elle raconte la Roumanie

par claude-lyse gagnon



Madame Mociornitza raconte la Roumanie à travers ses icônes, ses vitraux et ses murales.
(Photo: J.P. Laliberté)

Son prénom: Rosette
Un prénomà la Delly.
Son nom: Mociornitza
D'origine roumaine.
Occupation: peintre d'icônes et de vitraux.

Il n'y a pas deux ans que Mme Rosette Mociornitza a quitté la Roumanie pour le Québec que déjà elle est connue comme le grand peintre d'icônes. Des icônes à la façon des paysans de Roumanie. Elle a tenu au moins 16 expositions depuis son arrivée. Elle en a tant parlé de cet art qu'elle a pu en vivre même si c'est devenu folklorique. Jadis, c'étaient les moines qui les dessinaient et certes ils n'auraient pas enseigné leur secret aux femmes mais les moines ayant pris la clé des champs, il leur est arrivé de raconter ce qu'ils faisaient. On parle toujours trop! Alors maintenant des artistes perpétuent la gloire des monastères byzantins. Ils sont rares. Qu'importe! En tout cas, il y a Madame Rosette Mociornitza.

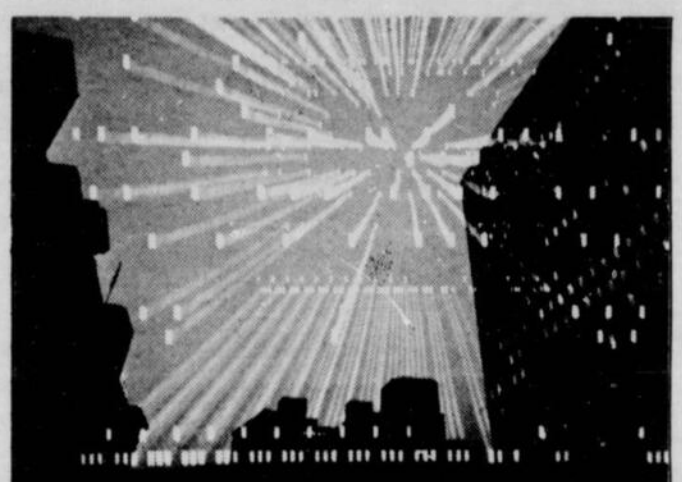
Et des vitraux

« Mais je ne fais pas que des icônes, précise-t-elle, je peins aussi sur verre de la même manière. Vous pouvez voir deux vitraux à Terre des Hommes, au pavillon "Mosaïque ethnique ». Ils représentent le prince Mircea dit le Vieux ou le Grand et la princesse qui vécurent au XVe siècle en Roumanie. J'ai fait aussi une murale décrivant la vie roumaine dans un petit village. Je peins en somme la vie des gens de mon pays et j'illustre notre histoire ».

Madame Mociornitza est arrivée au Québec avec sa fille qui a maintenant 14 ou 15 ans. Mais son mari est resté en Roumanie. Elle voudrait tant qu'il puisse venir ici. Ils pourraient travailler ensemble. Etre heureux à nouveau. Ils s'écrivent mais à s'écrire on languit. Une chance qu'il y a de l'espoir. Comme disait Aragon: « mes espérances des lendemains, ce sont mes fêtes ».

Dans sa maison, outre les icônes, les vitraux, on trouve mille objets en provenance de Roumanie. Des tapis, de très beaux manteaux de bergers, de la poterie, des bois et des cendriers. Elle en vit, de son pays. Elle en mange. Et comme elle adore parler, elle vous raconte sa vie, elle vous donne des leçons d'histoire, elle vous fait croire que la mer Noire qui baigne une partie de sa terre natale est la plus enchantée du monde. Elle vous chante le Québec. A la croire, il n'y a pas un Roumain qui choisirait un autre pays. Bref, elle est jasante, elle est latine, elle vous offre du café turc. Je comprends que l'on commence à collectionner les icônes à l'ouest de l'Atlantique.

« C'est l'Association roumaine du Canada qui m'a demandé ma participation au pavillon "Mosaïque ethnique ». J'ai tout de suite accepté. Si je pouvais, par les vitraux, les icônes et la murale faire aimer ma Roumanie... »



Dans un an, vous serez
PROGRAMMEUR !

Notre centre de Formation en INFORMATIQUE vous offre un cours complet (1240h) approuvé par le Ministère de l'éducation.

Service de Placement et Test d'aptitude gratuits.

CONSULTEZ

Institut HERZING Institutes 842-8071
sm
Nom
Adresse
Ville Prov.
Téléphone
©1971 HERZING, INC.

PARLEZ UNE AUTRE LANGUE
EN 30 SECONDES
L'ANGLAIS ?

Vous le parlez! dès le début par notre nouvelle méthode d'enseignement
SUR CASSETTES



Etudiez dans la tranquillité,
en tout temps, en tout lieu.
Et cela sans difficulté
sans déplacement.

INSTITUT DU BILINGUISME
DE MONTRÉAL INC.
2161, rue Valois, Montréal 403, Qué.

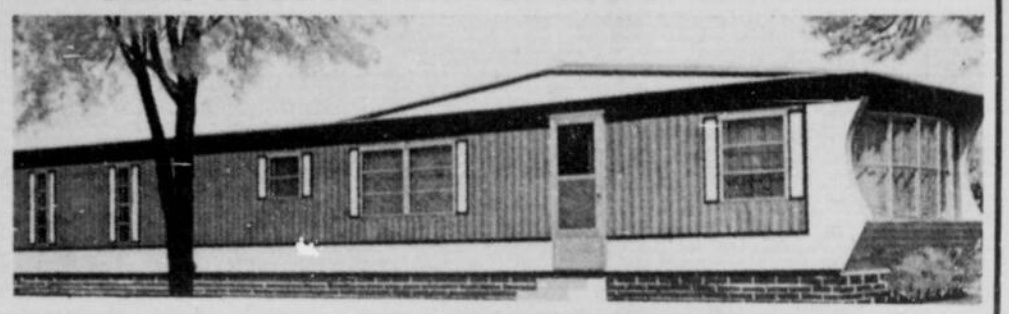
Postez dès aujourd'hui ce coupon-reponse (aucune obligation) et obtenez plus de détails sur le cours de conversation anglaise de l'Institut du Bilinguisme de Montréal Inc.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Tél (domicile) ..... (bureau) .....
Occupation .....
INDIQUEZ VOTRE PRÉFÉRENCE
☐ cours avec cassettes ☐ cours avec disques
L P 5.9.71

CM. SPORTS INC.

MAINTENANT..!

DÉPOSITAIRE AUTORISÉ POUR LA PROVINCE DES MAISONS MOBILES
* INDY *
* DAYTONA *
* RIVERSIDE *

VENEZ VOIR UNE NOUVELLE FAÇON DE VIVRE DANS LE CONFORT PRATIQUE ET LUXUEUX...



DES MAISONS MOBILES
Qui vous offrent des caractéristiques inusitées:
* Double isolation * Revêtement "foam cor" plancher, mur et plafond
* Entièrement approuvé CSA
* Intérieur spacieux, unique et élégant
Prix à partir de $7995.

Financement bancaire jusqu'à 10 ans.

A NOS DEUX MAGASINS

319 BOUL. LABELLE
STE-THÉRÈSE, P. QUÉ.
435-1948

BOUL. MÉTROPOLITAIN
ST-LÉONARD
(voisin motel Lido)
322-4050

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE

Pamphlets couleurs gratuits sur demande.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Tél .....

Toutes les villes devraient référer au même code du bâtiment

par michel vadeboncoeur

Les architectes, les ingénieurs et les entrepreneurs en construction veulent que leur bible, le code national du bâtiment, soit adopté et "renforci" par des lois provinciales appropriées. Un mémoire mixte était présenté récemment au ministre du Travail, Me Jean Cournoyer, par l'Association des architectes de la province de Québec, la section des ingénieurs-conseils de la Corporation des ingénieurs et la Fédération de la construction du Québec.

En fait, le Code National du Bâtiment est publié depuis 1941. De nouvelles éditions du Code sont publiées tous les cinq ans pour suivre l'évolution des pratiques de construction. La demande des trois associations ne bouscule rien mais ne fait qu'accélérer l'utilisation de ce code qui servait déjà de bible chez 66% des municipalités du Québec.

Une économie

Le code national du bâtiment est le catalogue technique de tous les matériaux employés dans la construction. Ces matériaux, pour la plupart, ont été étudiés et expérimentés dans les laboratoires du Conseil National de la recherche. Jusqu'ici, il servait de document de base aux architectes, aux ingénieurs, aux constructeurs et à la majorité des municipalités. Cependant, plusieurs villes utilisent un Code du bâtiment qui contient des recommandations désuètes. Certains règlements datent de 1900! M. Jean Ouellet, vice-président de l'Association des architectes explique les inconvénients de ce manque d'uniformité. "La majorité des municipalités ne possèdent ni le personnel technique ni les fonds suffisants pour reviser constamment leurs règlements de construction. L'incapacité des municipalités de garder leurs règlements de construction à date est l'une des raisons principales qui ont motivé l'élaboration d'un code National du Bâtiment. L'uniformisation du Code National du Bâtiment serait une économie d'argent".

Trop de palabres

M. Ouellet explique: "Récemment, j'avais deux foyers pour vieillards à bâtir dans deux villes différentes. Dans les deux cas le Code du bâtiment municipal exigeait que la ventilation des chambres de bains se fasse par une fenêtre ou par un puits d'aération. Dans les constructions modernes, le système le plus sanitaire est sans doute celui qui utilise une ventilation mécanique. Dans un cas, l'inspecteur municipal était un médecin. Il a très vite compris que le système par ventilation mécanique était beaucoup plus sanitaire que l'ancien. Dans le second cas, l'inspecteur municipal était un ex-chef de police qui entendait suivre à la lettre le Code du Bâtiment. Pour renverser sa décision il a fallu 3 ou 4 rencontres, deux ou trois lettres et une série de téléphones. Toutes ces démarches coûteuses pourraient être évitées travers le Québec d'un Code national du bâtiment.

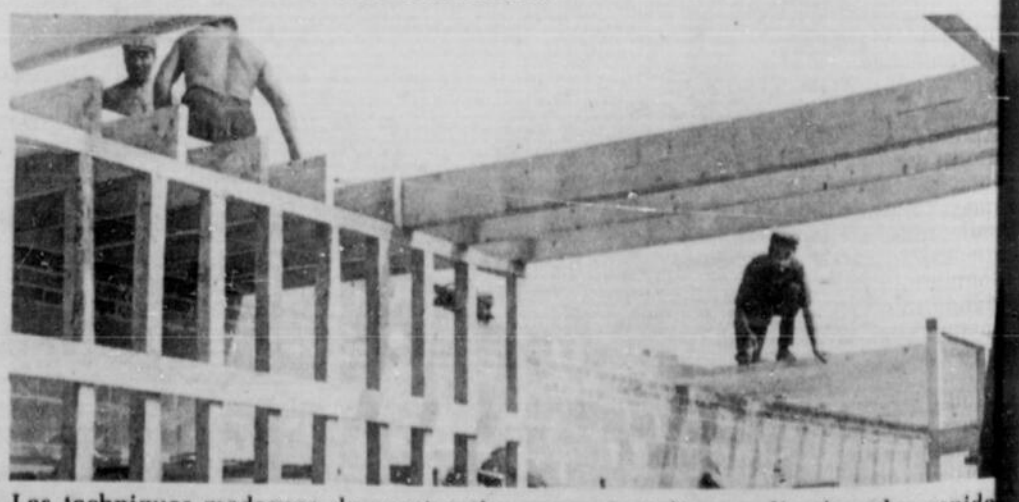
La même autonomie

C'est un luxe que l'industrie ne peut se payer note le mémoire. L'autonomie des municipalités ne serait pas touché puisque chaque ville pourrait amender ce document de base selon ses besoins.

M. Ouellet trouve un autre avantage à l'uniformisation du Code du Bâtiment: les nouvelles techniques pourront être utilisées plus rapidement dans les villes. A Montréal l'utilisation du "mur-rideau" dans les grattes-ciel ne s'est pas fait sans douleur. Il a fallu cinq ans avant que cette technique soit définitivement admises". A partir 1972 la Colombie-Britannique rendra le Code national du Bâtiment obligatoire. L'Ontario achève de l'adapter et doit bientôt l'utiliser. Au Québec, M. Cournoyer semble accueillir la requête de ce comité mixte d'un bon oeil. A toute fin pratique, seules les municipalités, dans un mouvement de panique, pourraient s'y opposer...



L'uniformisation du Code National du bâtiment pourrait occasionner une bonne économie dans l'industrie de la construction.



Les techniques modernes de construction pourraient être appliquées plus rapidement.

CHOIX DE 3 VOYAGES
POUR LA FIN DE SEMAINE DE LA FÊTE DU TRAVAIL

NEW YORK — par autobus, ou avions, séjour à l'hôtel Paramount — $42. et plus par pers.
CHUTES NIAGARA — Par autobus spéciaux, séjour à l'hôtel Lord Simcoe (situé au centre même de Toronto) — $49. et plus par pers.
MINI-CROISIÈRE — à bord du SS Varna sur le Saguenay, départ samedi et retour lundi en soirée. — $95 et plus par pers.

HAÏTI L'ENSORCELANTE
Le prix comprend: Transport aérien par Jet DC-9 Air Canada. Service de première classe, consommation à GoGo. Séjour à l'hôtel Dambala, 7 nuits. Petits déjeuners complets tous les jours. Transferts entre l'aéroport et l'hôtel. Excursions, pourboires compris. transport de bagages, services d'un guide.
Départs les 3, 10, 17 et 24 septembre - 1er et 8 octobre.
à partir de $226

MIAMI BEACH 8 JOURS
Le prix comprend: Avions - Hôtels - Transferts - Spectacles etc.
Départs tous les samedis et dimanches
A partir de $169.

VOYAGES SUNFLIGHT

JAMAÏQUE 15 JOURS — Départs fréquents — à partir de $269
BARBADE 15 JOURS — Départs fréquents — à partir de $288
FREEPORT 8 JOURS — Départs les 21 et 18 août — à partir de $199
HAWAII 1 SEMAINE — Départs tous les samedis — à partir de $486

FRANCE-ITALIE-SUISSE
(21 jours)
Séjour à Paris, la Côte d'Azur, les plus belles villes d'Italie et les paysages pittoresques de Suisse. Départ fréquents.
à partir de $849

ESPAGNE-MAROC-PORTUGAL
Madrid - l'Andalousie - la Costa del Sol - Tanger au Maroc - Le détroit de Gilbraltar et Lisbonne - en plus Paris.
Départs fréquents.
à partir de $780

TOUR D'EUROPE
7 pays: Belgique - Hollande - Allemagne - Suisse - Autriche - Italie et France. Départs fréquents.
à partir de $867

MOSAÏQUE EUROPÉENNE
Belgique - Allemagne - Suisse - Liechtenstein - Autriche - Italie - San Marino - Monaco - France.
Départs fréquents.
à partir de $815

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE DE 32 PAGES

10 ANS DE SUCCÈS

Ville-Marie
L'Agence de Voyages numéro 1 au Québec

4454, ST-DENIS MONTRÉAL 131 844-4471

Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au vendredi. Le samedi de 10 a.m. à 5 p.m.
Par métro : Station Mont-Royal.
Stationnement gratuit sur le terrain situé à l'arrière de l'agence

98, ST-JEAN, QUÉBEC — 529-0792



A ne pas regarder avec vos doigts...



Le monde "fantastique" de la consommation! (Photos: Guy Bouthillier)

Un labyrinthe où il y a de bien curieuses choses

par gilles crevier

Entrez, entrez mesdames et messieurs! The Fabulous Rockets (ça devient les Fusées Fantastiques en français) présentent le « Salon Apollon-Varietes », un spectacle environnement. Après « Vive la rue Saint-Denis » et « Québec Scenic Tour », un labyrinthe toujours ouvert au public dans le Vieux Montréal, les étudiants en Histoire de l'Art de l'Université du Québec invitent les voyeurs, les couples sans enfant, les consommateurs, les mordus du Parc Belmont et de la Ronde, les esseulés, à venir voir leur dernière attraction. Les Québécois sont conviés tous les soirs de la semaine et durant le week-end à un spectacle populaire au pavillon des Arts, 3450 rue St-Urbain.

Même si aucun crieur, devant l'ancienne école d'architecture, ne vous invite à monter à bord de la fusée « Apollo-Variétés », entrez quand même pour voir, entrez par curiosité. Des guides vous mèneront au cours d'un inoubliable voyage d'aventure. De l'intérieur d'un ballon rouge gonflé, vous aurez accès à onze salles d'ambiance. Vous oublierez le Salon de la Femme, le Salon de l'Automobile et le Salon du Meuble. Vous pénétrerez dans un monde sans harmonie, incohérent. Vous inventerez alors, vous participerez.

Les concepteurs du « Salon Apollo-Variétés » ont voulu plonger les visiteurs dans différentes atmosphères. Contrairement au labyrinthe « Québec Scenic Tour » où il y a un thème général, une unité d'une salle à l'autre, le « Salon Apollo » ouvre toute grande des portes qu'on ne cherche pas, des portes qu'on indique. Là, aucune poursuite, aucune peur. Des "flashes" communs sur la consommation, la publicité, les jouets, le sexe et les années 50. Un LEM, plein de bébelles et de trucs, suspendu dans le temps. Pendant une demi-heure, le spectateur - participant a l'impression de jouer au cosmonaute.

Entre une cuisine envahie par des produits de consommation et la chambre de sable où l'on peut se balancer, entre le zoo-garderie et la salle des voyageurs (des trous sur l'Oratoire et sur des seins immobiles) le visiteur assiste à un spectacle de variétés présenté par la « gang » The Fabulous Rockets.

En somme, l'expérience du « Salon Apollo-Variétés » est beaucoup plus profitable aux étudiants, qui l'ont conçu grâce au programme de « Perspective - Jeunesse », qu'aux visiteurs non impliqués. Chaque étudiant a réalisé une chambre ou une salle indépendamment des autres concepteurs (une dizaine en tout) selon son génie propre. Aucun thème n'a été imposé et malgré tout il existe un dénominateur commun: l'amusement, le 'happening".

Un amateur d'art, Yves Robillard, explique que les étudiants qui ont monté le « Salon » sont des éveilleurs, des fabuleux, des voyageurs cosmiques, tout imprégnés de leur mythologie personnelle et qui font corps avec elle, la transportent où ils se promènent sans se soucier de la fonction que l'appareil social veut bien accorder à l'artiste, sans se soucier outre mesure des produits qu'ils laissent en cours de route.



LES BEAUX DIMANCHES

DES SOURIS ET DES HOMMES

EN COULEUR

A la demande générale, le chef-d'œuvre de John Steinbeck adapté pour la télévision de Radio-Canada par Guy Dufresne et réalisé par Paul Blouin revient à l'affiche. Les deux principaux personnages George et Lennie sont interprétés par Hubert Loiselle et Jacques Godin entourés de Luce Guilbault, Jean Duceppe, Gérard Poirier, Benoît Girard, Pierre Dagenais, René Caron, Armand Labelle et Jean-Pierre Masson.

Mise en scène et réalisation: Paul Blouin

LE 5 SEPTEMBRE
À 19H30
AU CANAL 2

SOYEZ DANS LE COUP...

CBFT 2 MONTRÉAL · CBVT 11 QUÉBEC · CBOFT 9 OTTAWA-HULL · CBAFT 11 MONCTON · CBWFT 3 WINNIPEG
CBXFT 11 EDMONTON · CHAU 5 CARLETON · CKRS 12 JONQUIÈRE · CKBL 9 MATANE · CJBR 3 RIMOUSKI
CKRT 7 RIVIÈRE-DU-LOUP · CKRN 4 ROUYN-NORANDA · CHLT 7 SHERBROOKE · CKTM 13 TROIS-RIVIÈRES

PARTOUT PARTOUT

Industrie de « soutien »

Au cours du premier trimestre de 1971, les expéditions de corsets et de soutiens-gorge ont été de 470,057 douzaines, contre 502,544 douzaines un an plus tôt, et durant les 6 premiers mois de 1971, ils ont atteint seulement que 898,170 douzaines contre 917,916 douzaines un an plus tôt.

Au centre d'art de Laval

Le président, M. Roger Lachance, et les membres du Centre d'Art de Laval annoncent l'inscription des cours pour l'année 1971-1972.

Ces inscriptions auront lieu à l'Ecole Saint-Paul, 280, 92ème avenue, Chomedey, jeudi le 23 septembre de 7:30 p.m. à 10:00 p.m. et samedi le 25 septembre de 10:00 a.m. à 4:00 p.m.

Pour renseignements concernant les cours, s'adresser:

BALLET CLASSIQUE, Mme M. Guertin, 681-9654

VIOLON SUZUKI, Mme L. Nadeau, 688-0018 — M. Perreault, 681-2826

GUITARE CLASSIQUE, Mme R. Ouellette, 688-0687

MUSIQUE CARL ORFF, Mme F. Klein, 681-5071

FLUTE A BEC, Mme S. Polisuk, 681-5281

INSTRUMENTS A VENT, Mme F. Klein, 681-5071

INSTRUMENTS A CORDES (groupe), Mme L. Nadeau, 688-0018 — M. M. Perreault, 681-2826

CHOEUR DE CHANT, Mme P. Lachance, 388-5041

YOGA, Mme J. Valade, 681-0934

ART DRAMATIQUE FRANCAIS, Mme C. Beauséjour, 681-0637

ART DRAMATIQUE ANGLAIS, Mme S. Asher, 681-9817

TAPISSERIE, Mme U. Lipp, 688-0605

ARTS PLASTIQUES, Mme M. Knoll, 681-9698

EMAIL SUR CUIVRE, Mme P. Lachance, 688-5041

INITIATION A LA DECORATION INTERIEURE, M. G. Beauséjour, 681-0637

Le Centre d'Art de Laval est un organisme sans but lucratif dont le seul désir est d'introduire les arts dans notre vie quotidienne en offrant à tous la possibilité de participer à ses activités.



Dernièrement avait lieu à St-Hyacinthe le tournoi de golf du plateau Mt-Royal. Ce tournoi reconnu par son organisation dynamique comptait cette année plus de 100 départs. On reconnaît de g. à d. Bernard Paradis, président du tournoi également président de Paulnard Hydrolique; Mlle Jocelyne Marcil, Miss. C.K.L.M. qui agissait comme hôtesse, et M. Richard Béliveau, conseiller technique de P.E. Valois Ltée, qui a gagné le trophée "Edgar Maillot" le meilleur "score net" chez les invités.

Abat le fluor

L'Association naturiste du Québec s'est élevée contre la prise de position de STOP (organisme anti-pollution) concernant la fluoration du lait.

Les naturistes, avec le Dr Jean-Marc Brunet en tête, soutiennent que si la fluoration de l'eau est néfaste présentement, ce sera tout aussi mauvais de fluorer le lait.

Ce mouvement de 60,000 membres prétend que la fluoration n'est qu'une sale combine des trusts de l'aluminium qui parviennent ainsi à se débarrasser à très bon marché d'un poison encombrant: le fluor qui incidemment est utilisé comme poison à rats et à bestioles. Oserons-nous boire du lait fluoré?

Salon de l'avenir

La Place Bonaventure à Montréal sera le théâtre en novembre du premier « Salon de l'avenir » organisé en vue de faire connaître les méthodes et projets à l'étude en vue d'arriver au contrôle de l'environnement.

Toutes les grosses compagnies, y compris le gouvernement exposeront leurs « gadgets » pour lutter contre la pollution.

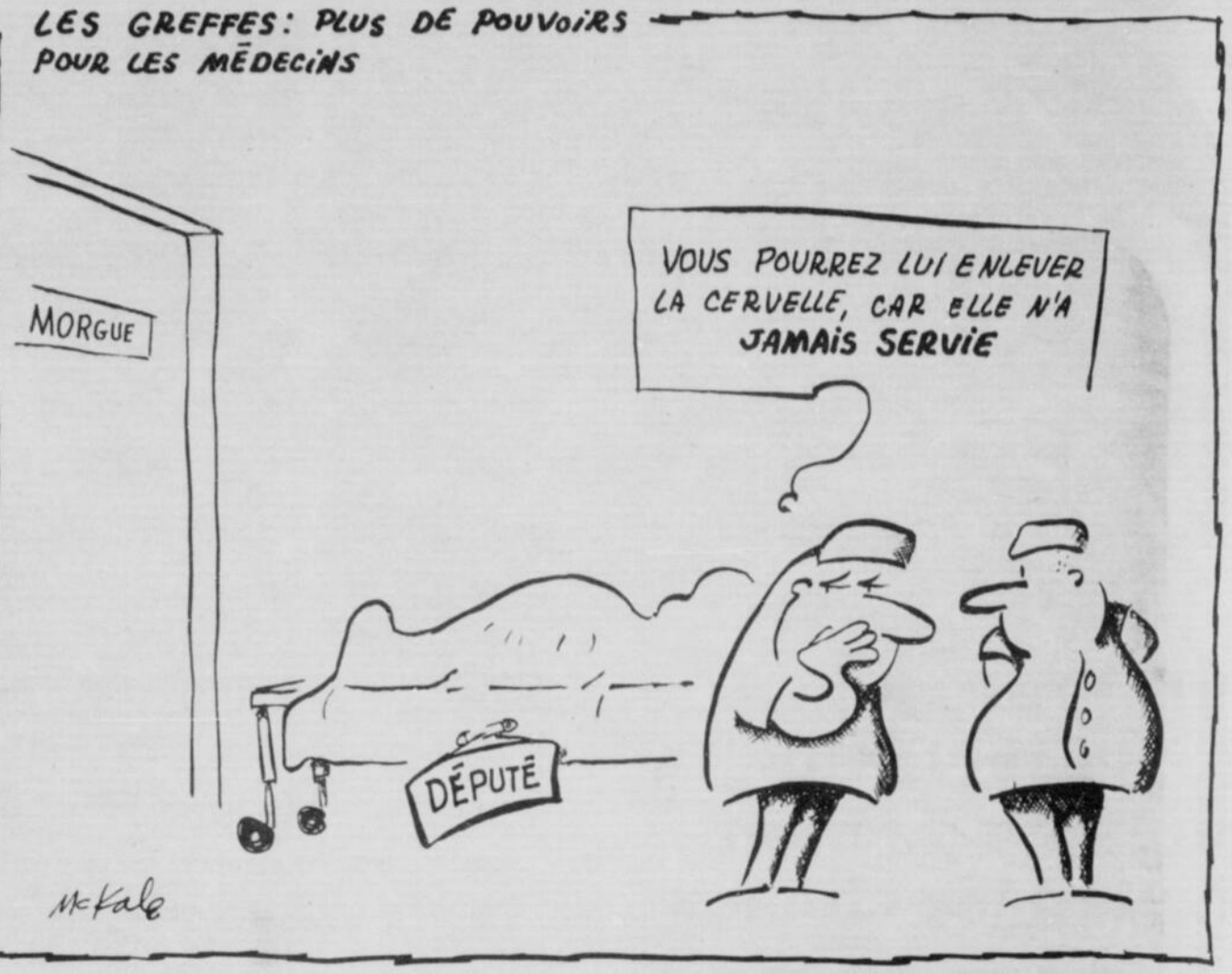
Un honneur!

Le 20e Concours international de Musique présenté par la Radio allemande, et membre de la Fédération des Concours internationaux, aura lieu à Munich du 31 août au 17 septembre. Ce concours de grand prestige réunira parmi les membres de son jury un bon nombre de musiciens reconnus sur la scène internationale.

Dans la section orgue, le jury sera formé de huit membres, et l'on a fait appel, entre autres, à Raymond Daveluy, titulaire du grand orgue Von Beckerath de l'Oratoire Saint-Joseph. C'est du même coup souligner la qualité de la musique d'orgue chez nous, ainsi que le mérite et le talent de Raymond Daveluy que l'on présente déjà comme l'un de nos meilleurs organistes.

Investissement

La Compagnie Nothern Electric Ltée annonce de son siège social de Montréal qu'elle investira près de $2 millions en outillage pour la fabrication, à sa grande usine de Lachine en banlieue de Montréal, d'un câble coaxial de type nouveau. En outre, elle annonce qu'elle a reçu de l'Inde une commande de $5,2 millions pour du câble téléphonique qui sera aussi fabriqué à Lachine.



MON OEIL !

Roger LACASSE

•Selon un journal de la Vieille Capitale, « Bourassa verra ce qu'il adviendra des projets des Opérations Dignité... à Esprit-Saint ». Autrement dit, le saint Esprit va peut-être, avec dignité, voir s'il lui est possible de faire des « opérations » pour les gens du Bas St-Laurent et de la Gaspésie. Que le Seigneur soit loué!

•Un éditorial du confrère Paul Lachance, publié dans le Soleil de Québec, était intitulé: « Tournons la page ». C'est ce que nous avons fait!

•La Commission Castonguay-Nepveu a coûté, au 31 décembre 1970, la jolie somme de $2,477,764 au gouvernement québécois. Cette Commission d'enquête sur la santé et le bien-être social nous coûte combien maintenant???

•Merci à l'hebdomadaire « Le propriétaire » de Laval qui a gentiment reproduit une partie de la grande enquête de Louise Tassé sur la pollution par le bruit... sans mentionner le nom de l'auteur ni le nom de La Patrie...

•Il est de nouveau question que le « cimetière » de St-Jean-Vianney devienne un centre touristique. Les touristes seraient accueillis par des étudiants et on leur montrerait le cratère et des diapositives sur la catastrophe. Ciel! Jusqu'où peut mener parfois la bêtise de certaines personnes désireuses de faire de l'argent.

•Lorsque le gouverneur général du Canada, M. Roland Michener (et Madame, bien entendu) sont allés aux Iles de la Madeleine, ils effectuaient leur 122e voyage officiel. De quoi battre les records de M. Trudeau.

•La guerre aux cheveux longs et au port de la barbe est terminée à la Régionale de l'Amiante dans le coin de Thetford Mines. Voilà une nouvelle intéressante pour MM. Camil Samson et Réal Caouette.

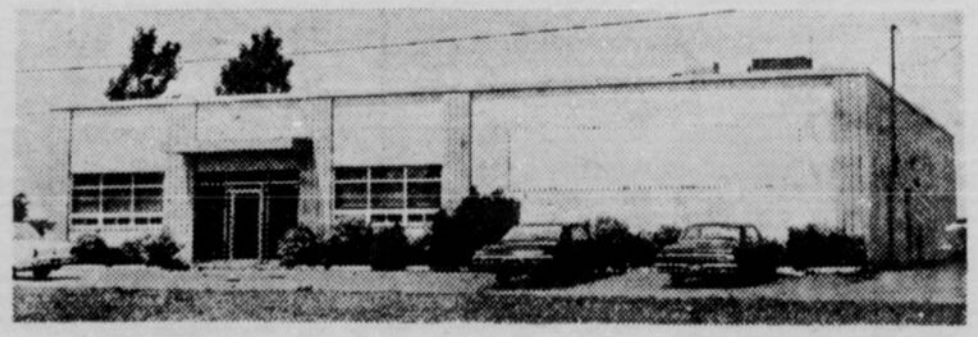
•Lu dans Le Devoir du 19 août dernier, le titre suivant: « 400 enseignants français et québécois échangeront leurs écoles". Je ne savais pas qu'enseignants et étudiants avaient autant de muscle que cela.

• Un citoyen de la Ville des Saules, M. Roland Zicat, en banlieue de Québec, a reçu de la Communauté urbaine de Québec un compte de taxe au montant de un cent! Une "cenne", c'est une "cenne".

• Il est possible que ceux qui conduisent des calèches suivent des cours cet automne à Québec. Paraît-il que dans la Vieille Capitale, les "calèchiers" (c'est le bon mot, non?) ont grandement besoin d'en savoir plus sur l'histoire de cette belle ville. Enfin!

• Le confrère Marc Blacpain, du quotidien "Le Parisien Libéré" de Paris, écrit: "A l'école aujourd'hui, et de la maternelle à l'université, il n'est question que "d'apprendre à apparendre"; on s'y consacre avec acharnement, tant et si bien qu'on n'a plus ni le goût ni le temps d'apprendre la moindre chose".

Bâtisse industrielle ou commerciale



J. Trahan
COURTIER EN IMMEUBLES
376-2555 375-4265

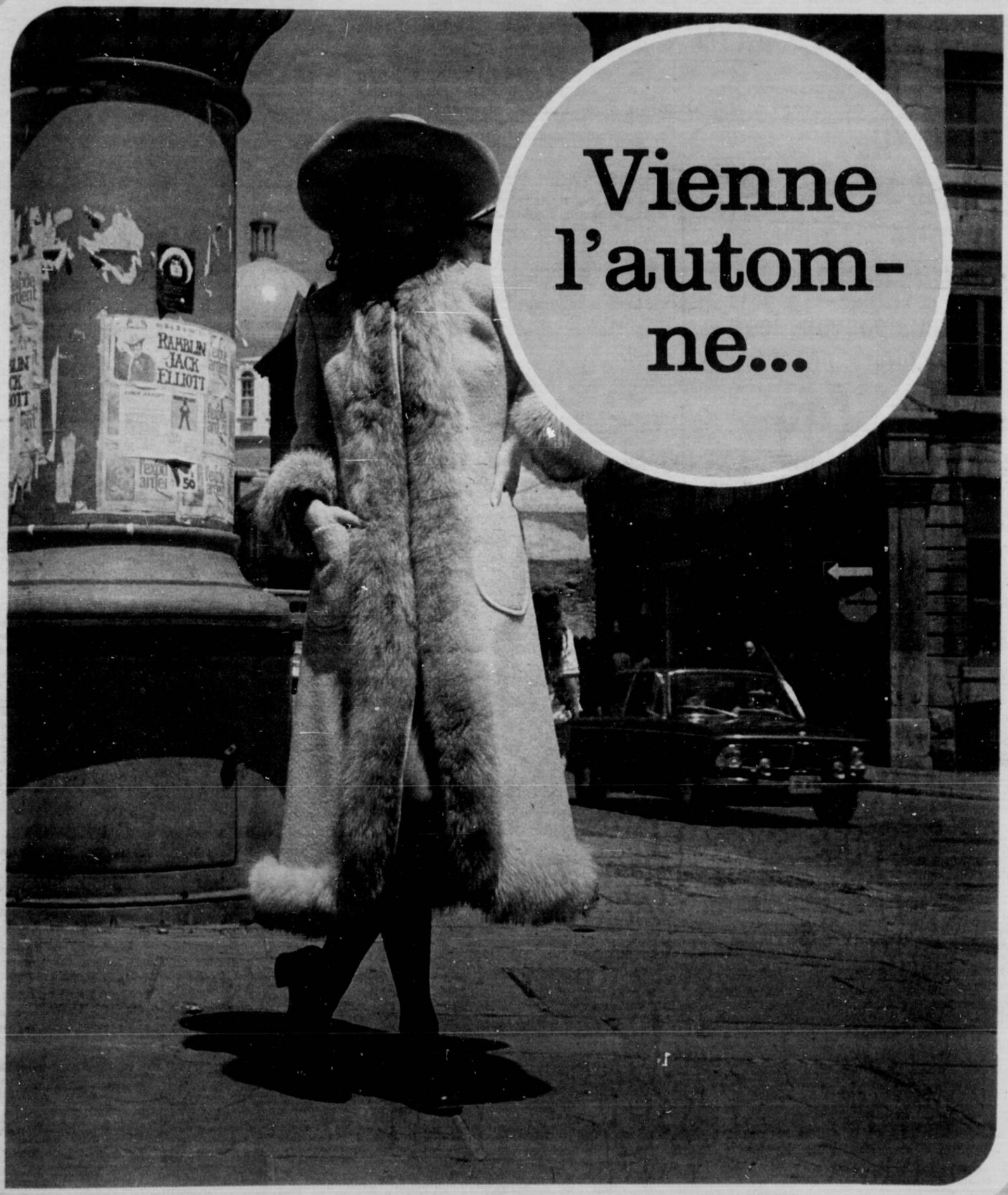
7,396 pi. carrés sur terrain de 15,600 pi. carrés. Construction 10 ans. Structure d'acier. Située à l'entrée ouest de Trois-Rivières.

Tous les services y compris voies ferrées.

Bon comme placement immobilier ou occupation si désirée.

XD4T 220 231.

Vienne l'automne...



Sobriété, élégance. Deux qualités prédominantes dans la collection de John Warden.

(Photo Guy Bouthillier)

TRAITEMENT REMARQUABLEMENT EFFICACE

Le dentiste vous a-t-il offert de "fluorer" les dents de vos enfants ?

par huguette roberge



Le dentiste applique une solution de fluor sur la surface des dents, assurant ainsi à l'enfant une protection efficace contre la carie. L'opération est à répéter, aux six mois.

Le dentiste est probablement le professionnel le plus occupé ces jours-ci. Trois semaines avant la rentrée des classes, les mamans se font un devoir de lui amener leurs enfants, pour la traditionnelle visite de contrôle. C'est le temps ou jamais de leur parler de l'application locale de fluor qui se pratique maintenant au bureau de la plupart des dentistes.

Depuis au moins quarante ans, on sait que le fluor agit efficacement contre la carie dentaire. Mais la technique de la fluoration des dents est relativement nouvelle. Il arrive encore que des dentistes (de moins en moins nombreux, surtout dans les grands centres urbains) oublient de la conseiller et de l'offrir à leur jeune clientèle. Pourtant, il s'est révélé qu'une application bi-annuelle de fluor apporte aux enfants une protection de 40 p. 100 contre la carie. Et ce n'est pas là le texte d'un commercial télévisé!

Le Dr Gérald Albert, professeur adjoint au département de pédologie de la faculté d'Art dentaire de l'Université de Montréal et chef du service dentaire de l'hôpital Sainte - Justine de Montréal, nous explique en quoi consiste exactement ce traitement préventif:

Efficace protection

Le dentiste procède d'abord au nettoyage des dents pour éliminer tous les débris déposés sur l'émail. Pour ce faire, il utilise un pâte qui contient déjà du fluor. Il applique ensuite une solution liquide ou une gélée au fluor. L'enfant évitera de manger et de boire pendant au moins trente minutes après l'application. Et c'est tout. Dans six mois, lors de sa prochaine visite de contrôle, on répétera l'opération.

La fluoration offre à l'émail des dents une mince couche de fluorure de calcium. Le fluor durcit la surface et diminue l'action de décalcification des acides qui est précisément l'activité causant la carie. L'application de fluor peut se faire, même si l'enfant présente des caries. Au cours de l'obturation, le dentiste n'aura qu'à protéger la dent réparée par une application partielle.

Pourquoi deux fois par année? Parce que la couche protectrice perd sa concentration en fluor avec le temps par l'action de la salive. Aussi parce qu'il est facile de faire coincider l'opération avec la visite bi-annuelle au dentiste qui est conseillée par toutes les associations dentaires.

Si l'enfant bénéficie des deux modes de fluoration, locale et systémique (vivant dans une région fluorée), il est protégé à plus de 75 p. 100. Et s'il possède d'excellentes habitudes alimentaires et se brosse régulièrement les dents en utilisant un dentifrice contenant du fluor, alors, il devient pratiquement inattaquable par la carie.

La question du coût

Les soins dentaires n'étant pas (encore) couverts par l'assurance - santé, la question se pose: ça coûte combien, de protéger nos enfants contre la carie au moyen de la fluoration locale ?

Selon le Dr Albert, la visite complète, c'est - à - dire incluant l'examen général, le nettoyage, l'application de fluor, les conseils d'hygiène dentaire à l'enfant et les conseils en alimentation donnés aux parents, devrait coûter de $15 à $20. Un peu cher, sur le coup, mais si on considère les résultats à long terme, l'expérience en vaut bien la chandelle!

Est-ce à dire que la fluoration ne peut être accessible qu'aux enfants de familles bien nanties? Espérons que la réponse à cette question deviendra négative dans un avenir rapproché. On sait que la gratuité des soins dentaires pour les enfants de 0 à 7 ans fait l'objet de négociations présentement et que l'application du fameux bill 65 pourrait assurer, dans les futurs « centres de santé », ces soins aux tout petits. Et ce ne sera là qu'un début. Car il serait à peu près temps que l'on en vienne à comprendre que la santé dentaire, ça fait partie de la santé tout court!



La fluorisation peut être faite, même si l'enfant résente des caries à réparer. L'obturation précédera ou suivra l'application de fluor.



La petite Chantal, six ans, écoute attentivement le Dr. Gérald Albert qui lui explique comment il faut se brosser les dents "si on veut les garder longtemps".

La fluoration « systémique »

Nous venons de parler de la fluoration « locale » ou « topique ». Différente de la fluoration « systémique » qui, elle, est assurée par la consommation d'eau fluorée. Dans ce dernier cas, le fluor ingéré durant la période de croissance des dents atteint non seulement la couche superficielle, mais toute l'épaisseur d'émail des dents. L'enfant se trouve ainsi protégé dans une proportion beaucoup plus importante contre la carie. Les moins généreux estiment cette protection à 60 p. 100.

Votre fils possède des talents insoupçonnés !

Nous pouvons les découvrir pour vous...



Des milliers de parents ont déjà fait cette expérience en inscrivant leur fils à notre programme de formation pour jeunes camelots

POSTULATION :

353-4930 pour Montréal et banlieue :

EN PROVINCE:

THETFORD MINES 335-2005
GRANBY 378-8961
TROIS-RIVIÈRES CAP-DE-LA-MADELEINE 378-4329
St-JEAN IBERVILLE 348-5522
SHERBROOKE MAGOG 569-6267
SOREL TRACY 742-1427
JOLIETTE 756-6941
ST-JEROME ST-ANTOINE 432-4689
FARNHAM COWANSVILLE 293-6014
HULL GATINEAU 777-8167
CHATEAUGUAY VALLEYFIELD BEAUHARNOIS 478-5807
BELOEIL ST-HILAIRE 467-0601
VICTORIAVILLE ARTHABASKA PLESSISVILLE 335-2008
QUÉBEC ET BANLIEUE 837-7528
DRUMMONDVILLE 478-5807
CHICOUTIMI LAC ST-JEAN 349-2122
ST-HYACINTHE DOUVILLE 774-4851
SHAWINIGAN GRAND'MÈRE 539-5194
RIMOUSKI 723-2026

Taches d'encre et insignes

ENTRE NOUS

Suzanne Pluze



Si l'on vous dit que de plus en plus d'hommes tendent vers une certaine féminité, on ne vous aura rien appris. Pas plus, d'ailleurs que si l'on vous affirme que les femmes se libèrent de plus en plus du joug masculin. Vous penserez, comme **moi**, qu'il s'agit là d'un signe des temps et que nos vivons dans une société qui se dépersonnalise.

Mais si l'on vous demandait de vous soumettre à une série de tests de Rorschach (taches d'encre), et que cette étude vous prouvait, par A plus B, que les hommes recherchent une vie calme, passive, pendant que les femmes rejettent leur rôle des deux sexes, et que les jeunes, se disant insatisfaits de leur sexe, s'identifient au sexe opposé... vous commenceriez à vous poser bien des questions. Vous seriez même en droit de vous demander si la présente mutation pourrait éventuellement conduire à un renversement complet des rôles sociaux-culturels.

Telle est pourtant la principale conclusion d'une étude conduite par le Dr Fred Brown, chef du service de psychologie à l'hôpital Mount **Sinaï** de New York. Le Dr Brown, qui a fait subir ses tests à plus de 1,500 patients, depuis une vingtaine d'années, se base sur les données suivantes: « Avant 1960, dit-il, au moins 51% des personnes à qui l'on montrait les fameuses taches d'encre y voyaient des hommes. Aujourd'hui 31% des gens y voient des femmes, et 19% différents types d'animaux ».

Autre signe des temps: 750,000 Américains se sont fait stériliser en 1970 et ce chiffre serait, dit-on, largement dépassé cette année. Il est vrai que l'Association américaine pour la stérilisation volontaire mène son action depuis trente-cinq ans, et que les **campagnes publicitaires** sont orchestrées **de manière à conditionner** les gens. Par exemple, plus de 500 stations radiophoniques ont diffusé un disque spécialement conçu pour inciter les hommes à la vasectomie et les femmes à la ligature des trompes.

N'allez surtout pas croire que ladite association s'arrête en si bon chemin... non! Dans le dessein de recruter d'autres « volontaires », elle fournit à ses membres un insigne en or et émail. Il s'agit des symboles graphiques du mâle (cercle avec flèche, coupure et mot vasectomie) et la femme (cercle avec croix et dessin la ligature des trompes, et les mots « stérilisation volontaire »).

L'homme porte cet insigne monté en épingle à cravate ou au revers du veston; la femme, en pendentif ou en broche. Au premier coup d'oeil, on voit alors à qui l'on a affaire. Et la conversation, entre les « décorés » et ceux qui envisagent le devenir en est facilitée.

Les insignes pour hommes sont les plus demandés. La raison en est fort simple puisque seulement 2 % des opérés sont des femmes, et 78% des hommes.

Nos voisins américains espèrent peut-être grâce à la vasectomie (qui se pratique dans 129 hôpitaux et cliniques) et à la ligature des trompes, prévenir, jusqu'à un certain point, la surpopulation.

En outre, on dit que le port de ces insignes revalorise en quelque sorte ceux et celles qui se sentiraient diminués puisqu'ils n'ont plus la faculté d'engendrer. Ils s'en font alors un titre de gloire.

Leur campagne publicitaire porte aussi sur un autre point: jusqu'à ces dernières années, les femmes (surtout les très jeunes femmes) qui devaient subir une hystérectomie en restaient souvent traumatisées. Et que le fait de voir un insigne pendentif au cou de leur voisine, une broche insigne au revers du tailleur de leurs amies les réconfortaient. Vrai ou faux?

La beauté: un tout !

par Suzanne Pluze

Dans toutes les grandes capitales du monde, on fait entrer dans le vocabulaire de la beauté les mots "total", "global". Car "beauté" implique tout ce qui entre dans sa composition, c'est-à-dire: la coiffure, le maquillage, l'habillement, l'aspect d'une peau saine et bien nourrie, le regard, le sourire.

Ceux qui ont pour mission d'embellir la femme ne travaillent plus de façon compartimentée. Ils utilisent leurs dons créateurs à la réalisation d'un tout qui soit harmonieux et en accord avec l'ère que nous traversons.

Par exemple, Fernand Aubry vient de lancer, à Paris, ce qu'il appelle son maquillage "jeune fille" ou maquillage "juvénile" (pour celles qui n'ont pas d'âge). Il s'agit d'un maquillage très doux quoique de caractère très stylisé, en harmonie avec la clarté du matin, le soleil de midi, et la douceur des lustres, le soir. Donc, un visage qui ne fait pas maquillé tout en l'étant. Parce qu'il donne au visage l'éclat de la porcelaine. Avec, comme traits dominants, une bouche fruitée et des cils foncés.

Pour accompagner ce maquillage, le maître visagiste propose des cheveux libres, vivants, travaillés et coiffés sans laque. Des cheveux qui bougent à chaque mouvement et qui sont tout en ondulations légères.

Pour sa part, Kenneth, célèbre maquilleur et coiffeur newyorkais, étend encore son domaine, ses horizons. Il ne voit plus la femme en pièces détachées, mais sa tête, surtout, doit donner l'apparence d'une statue expressive.

Par exemple, il ne craint pas d'adoucir le regard d'une brunette en pâlissant ses sourcils qu'il n'épile pas. "Cela donne du caractère à son visage, dit-il."

Cette saison, il n'utilise plus d'eye-liner, mais ombre les paupières avec une, deux, trois teintes qui se fondent les unes aux autres et ajoutent à la profondeur du regard.

Les lèvres? Rose-rouge et bien dessinées. Avec un teint légèrement ambré et quelques cils postiches épars. Il suggère la coiffure toute en crans (ou vagues), donnant une ondulation souple et près de la tête.

Comme point final à sa beauté d'automne, il entoure la tête d'un voile à larges résilles. "Pour l'effet dramatique", dit-il. Il s'agit, évidemment, de savoir draper le voile pour qu'il tienne bien en place et qu'il n'aplatisse pas l'ondulation!

Mais, pour lui comme pour les magiciens de la beauté, un visage... c'est un tout!



Kenneth ou la beauté sous voile.



Fernand Aubry et sa beauté "juvénile".



FACILITEZ-LUI SA TACHE...

Votre petit camelot est un jeune commençant qui a besoin de son argent pour rester en affaires.

NE L'OUBLIEZ PAS!

Structure et équilibre

par suzanne Piuze
photos guy bouthillier

La collection de John Warden, pour Hudson Clowk, met l'accent sur les qualités architecturales des vêtements d'automne auxquels il donne sa touche personnelle. Une touche qui communique à la silhouette élan et précision.

Ses robes, costumes, et manteaux sont bien équilibrés, bien structurés, bien articulés. Les corsages ont souvent des empiècements que l'on dirait « découpés au pinceau » tant ils sont disciplinés et font partie inhérante du costume. Et il joue avec les surpiqûres (qui sont bien dodues, c'est-à-dire accentuées), quand ce n'est avec les appliques de daim ou de cuir sagement posées.

Parfois, dans le cas des manteaux, l'ourlet s'arrondit pour rejoindre la ligne bien marquée de la fermeture à glissière, devant, permettant ainsi au manteau mi-mollzt de s'entr'ouvrir légèrement à chaque pas... et aussi de faire voir le genou! Mais toujours, les lignes sont pures, dépouillées, les épaules douces et bien en place, et la taille ceinturée.

Il s'agit d'une collection manufacturée à Montréal' mais avec cette touche « haute mode » très personnelle à John WARDENc



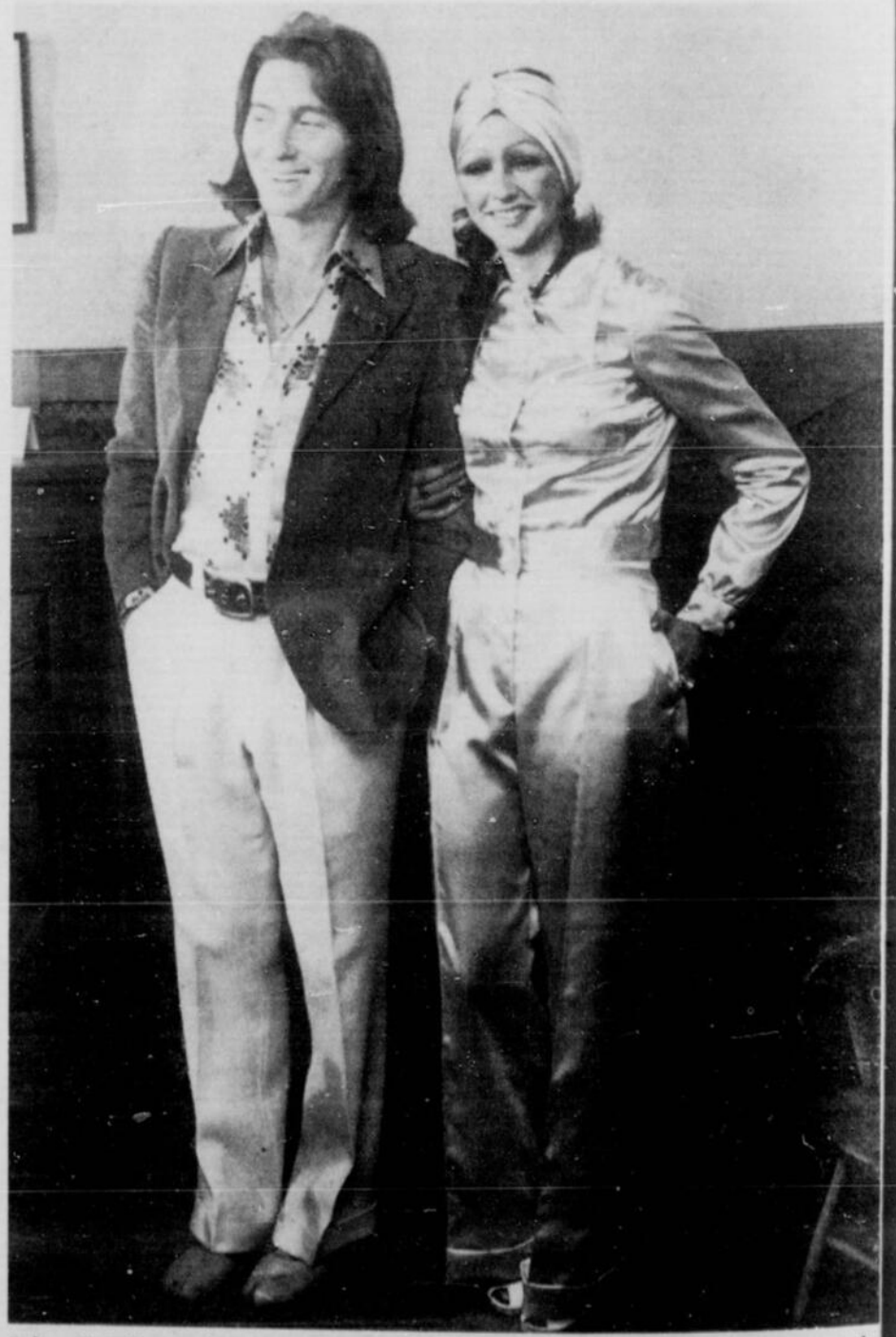
En noir et blanc: jupe ouverte sur barboteuse.



Empiècements de daim formant contraste sur manteau gris.



Capuchon ourlé de renard, ourlet arrondi et taille haute.



John Wardin présente sa version automnale du jumpsuit. En satin et de couleur miel. (Photos Guy Bouthillier)

Blanc, noir, gris, et miel

Cette année, John Warden donne dans le noir, le blanc, le gris souris, le beige caramel, et le miel. Avec quelques explosions de couleurs lorsqu'il joue avec les tissages, les carreaux, les tweeds. Les bicolores et même les tricolores apportent quelque gaieté à sa collection qu'il veut avant tout féminine et bien coupée.

Ses tailleurs se portent avec des blouses de soie imprimée garnies de boucles; ses blousons sont coupés courts dégageant toujours une taille ceinturée.

Ce qui frappe, dans les vêtements signés Warden, c'est la note fantaisiste qui donne le son de cloche aux vêtements classiques et même parfois quasi militaires.

Par exemple: le capuchon enveloppant des robes monastiques; la séparation des couleurs à l'ourlet des robes qui ont justement besoin d'être ainsi relevées; la jupe noire qui s'ouvre sur une barboteuse blanche; les noeuds cravates des blouses à dessins de mosaïques; le renard roux posé à la russe sur une redingote, ou encore à l'ourlet et aux poignets du manteau de gabardine boutonné, devant, avec surpiqûres formant deux pointes à diamant. Et les boutons fantaisistes, et les poches originales, etc, etc, autant d'atouts joués par le modéliste avec beaucoup de brio.



Gabardine ourlée de fourrure, ceinture et surpiqûres.



Blouson coupé court sur robe blanche, mi-mollet.



Sobriété, pureté de lignes. Rôles du blouson et du blazer.



Dans l'arrière-cour de la maison qu'elle a habitée sur la rue Adam, à Montréal. C'était vers 1920. Malgré toutes ses difficultés elle était toujours souriante. Son p'tit Georges qu'elle adore était tout fier de poser avec "ma tante Manda" qu'il a toujours considérée comme sa deuxième mère.



En compagnie de son frère Louis, maintenant décédé, elle faisait la récolte des tomates. Ce n'est pas d'hier. Remarquez les "menottes" qui recouvrent ses bras, pour empêcher le soleil de les brunir, car en ce temps-là, la mode était à la peau blanche comme du lait.

ADMINISTRÉE LE JOUR
DE SA PREMIÉRE COMMUNION

Une Maskoutaine résiste au célibat depuis cent ans

Née le 15 août 1871, à Ste-Rosalie, dans le comté de Bagot, Mlle Amanda Lalime, de St-Hyacinthe, est aujourd'hui une centenaire joyeuse. Fragile de santé, elle avoue que, grâce à l'air pur de la campagne, elle a survécu aux nombreuses maladies qui l'ont affectée dans son enfance: «Le jour de ma première communion, j'ai été «administrée». J'étais affligée par ce qu'on appelait à l'époque «les fièvres». D'ailleurs j'ai eu toutes les maladies: coqueluche, diphtérie, scarlatine...»

Elle choisit le célibat

—Parlez-nous de vos prétendants.

—J'en ai eu quelques-uns. Mais ceux qui voulaient de moi, je ne les aimais pas et ceux que j'aurais aimés ne semblaient pas intéressés. Alors j'ai décidé de ne pas me marier.

—Pourquoi avez-vous choisi le célibat?

J'étais toujours malade. Je ne voulais pas encombrer un mari avec ma «petite santé».

—Vous n'auriez pas désiré avoir des enfants?

—Aucune mère de famille n'a élevé autant d'enfants que moi. J'ai «relevé» la plupart de mes soeurs, mes cousines, mes nièces.

12 ans à Montréal

—Avez-vous toujours vécu à Ste-Rosalie?

—Non, mon père a acheté une autre «terre» près de St-Hyacinthe. Puis un moment donné, je me suis retrouvée à Montréal, sur la rue Adam, pour prendre soin du fils unique de ma nièce.

—Quel âge aviez-vous quand vous êtes partie pour Montréal?

—Ah! Je ne me souviens pas. Ca fait bien longtemps. J'étais jeune. Pout-être 50 ans.

—Aimiez-vous rester à Montréal?

—Pas tellement. Je m'ennuyais beaucoup. Je ne sortais presque pas sauf pour aller à l'église.

Elle ne vieillit pas

—Il paraît que vous ne vouliez plus dire votre âge?

—Un moment donné, j'ai commencé à oublier mon âge. Je travaillais autant que je pouvais et je ne voyais pas le temps passer.

—Etiez-vous coquette?

—La semaine, non. Mais je tenais à être sur mon «36» pour assister à la grand-messe du dimanche.

—Mais vous êtes toute belle aujourd'hui.

—Ma pauvre enfant, ça fait deux jours qu'on me «bardasse» pour me mettre belle. C'est pas facile!»

Le bon Dieu l'a oubliée

—Et votre santé, aujourd'hui?

—Bien, le docteur veut me faire vivre jusqu'à 110 ans. Mais je ne le souhaite pas. C'est trop vieux.

—Craignez-vous la mort?

—Non. Tout ce que je demande c'est de ne pas mourir de «mort subite».

—Pourquoi?

—Ca surprend trop...

—Etes-vous bien traitée ici à l'Hôtel-Dieu de St-Hyacinthe?

—Comme une reine. Je suis déjà au paradis.

—Que faites-vous de vos journées?

—Je prie. Je pense à ma parenté, mes amis, ma jeunesse. On me visite.

Quel est le secret de vos cent ans?

—Pauvre petite, il n'y a pas de secret. Le bon Dieu m'a oubliée, tout simplement», s'amuse-t-elle à répéter en riant.

Madeleine Robitaille



La centenaire a carrément refusé de couper le gâteau qu'on lui présentait, prétextant que son médecin lui défendait toute sucrerie dans sa diète. Ce qui a eu pour effet d'amuser ceux qui l'entouraient dont Mme J. Tougas, de Montréal, nièce de la fêtée, et M. Georges Pion, petit-neveu qu'elle a toujours considéré comme son fils, accompagné de sa fille, Madeleine.

(Photo, par Raymond Bélanger)

Un écran extensible tout à fait moderne

Nous avons souvent attiré l'attention sur le problème posé par la nécessité, ou du moins le grand avantage, de convertir une pièce en deux pièces d'utilités différentes. Quand la pièce originale est assez grande, il arrive qu'une disposition de l'ameublement puisse opérer la démarcation entre les deux sections. Mais tel n'est pas toujours le cas et, de toute façon, le principe de l'isolement en souffre à quelques degrés. Rappelons qu'il n'est pas question ici de séparer intégralement la grande pièce, comme on le ferait à l'aide d'un mur nouveau.

Pour en arriver à une séparation mitigée, on pense d'abord à cette sorte de paravent jadis d'usage courant et qui servait à établir une intimité quelconque entre deux coins d'une chambre. Nous sommes loin de cette idée. Il faut voir un concept moderne d'écran qui, joint à l'utilité pratique d'abord visée, ne va pas détruire l'élégance et le style d'une pièce bi-latérale. C'est-à-dire que la forme et le fini doivent tenir compte de l'esthétique, comme tous les articles meublants ou décorants. C'est là un point de décoration intérieure qui entre dans la planification générale.

Aussi les designers d'intérieurs ont-ils songé à un objet de dimension nouvelle qui fasse bonne part de l'utilitaire, de l'esthétique et du modernisme. Il s'agit de l'écran «parquet à plafond» dont on remarque la présence dans des maisons de plus en plus nombreuses. Mais c'est surtout dans les appartements modernes que leur utilité se fait apprécier alors que l'espace est plutôt restreint. Disons, par incidence, que si l'espace apparaît toujours trop exigu, il ne faut pas nécessairement et uniquement blâmer les bâtisseurs d'appartements. Les locataires, de leur côté, en veulent toujours le plus possible pour le montant payé; ils voudront tirer le meilleur parti du budget disponible mensuellement. C'est pourquoi, ils songeront parfois à faire double emploi d'une pièce qu'ils diviseront selon leur but.

C'est dans le résumé des idées exprimées ci-dessus que se présente le nouvel écran «parquet à plafond» imaginé par les spécialistes en décoration intérieure de Galway, une filiale de Burwood Products Company, Traverse City, Etat du Michigan. On sait que la feuille d'acanthe fut de tout temps un motif de décoration très utilisé. Ainsi l'entreprise n'a pas voulu se départir totalement de l'effet un peu ancien mais très valable encore de la feuille d'acanthe, effet transformé en décor frappant de modernisme, et qui se dégage du nouvel écran «Charlemagne», comme l'appelle son concepteur.

Monté en panneaux ouvragés de 24 sur 36 pouces, les motifs sont la reproduction de dessins originaux faits par les artistes de la compagnie Burwood Products, et qu'ils ont sculptés eux-mêmes. L'écran normal ou simple comprend deux tuyaux à ressorts et extensibles et est livré avec deux panneaux. A partir de cette unité on augmente la superficie selon les besoins.



L'écran ajouré de Burwood Products, Traverse City, est susceptible de modifications de superficie et transportable au besoin.



en souplesse



PAR BEN WEIDER

Vingt-cinquième leçon d'une série de 26

Conseils de la semaine

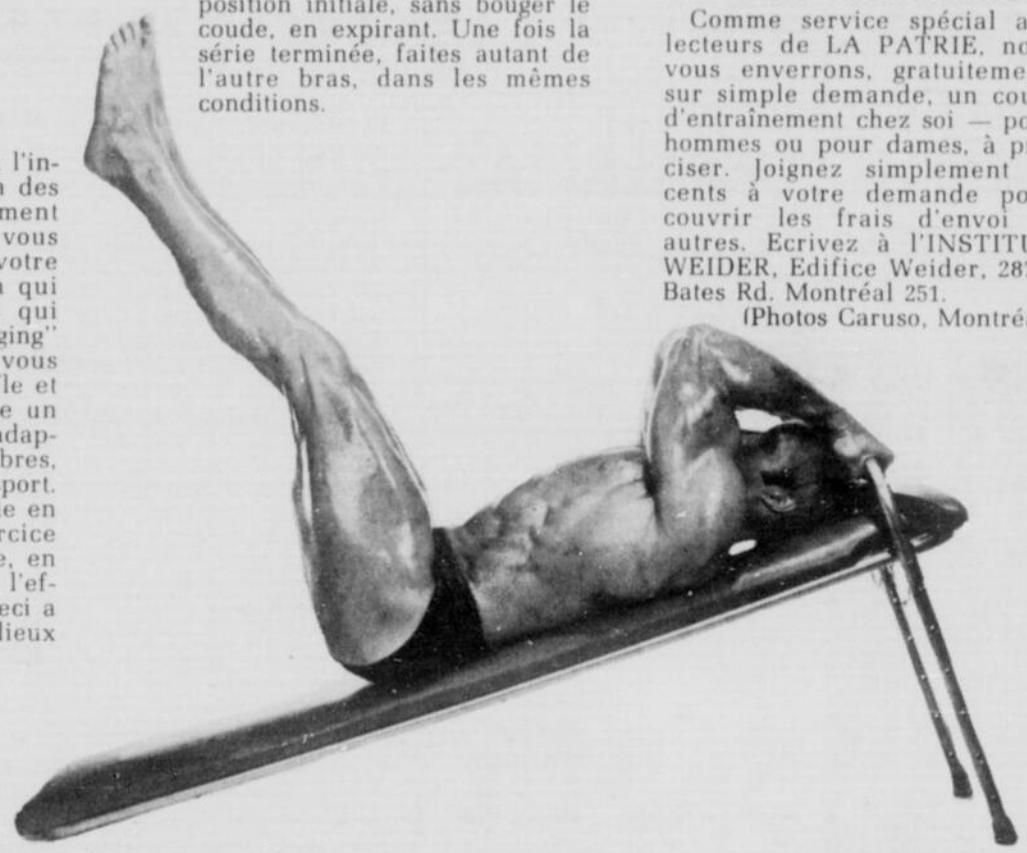
Le "jogging" ou la course à pied, sur place à l'intérieur, ou bien continuelle à l'extérieur, est un des meilleurs exercices pour le coeur. Non seulement vous améliorez la circulation du sang, mais vous augmentez considérablement votre souffle, votre résistance à la fatigue, et, par la transpiration qui s'ensuit, vous vous débarrassez des toxines qui représentent les déchets de l'organisme. Le "jogging" est un exercice captivant par le fait, qu'en vous rendant compte de l'augmentation de votre souffle et résistance, vous vous trouvez amené à en faire un peu plus chaque jour. Une règle d'importance:adaptez votre respiration à vos mouvements de jambres, ce qui s'appelle la coordination de l'effort en sport. En peu de temps, vous arriverez à courir le mille en 8 minutes. Par ailleurs, le "jogging" est l'exercice idéal pour la mise en train en culture physique, en ce sens que vos muscles seront mieux disposés à l'effort après quelques minutes de "jogging". Tout ceci a été testé par les entraîneurs de clubs et les milieux médicaux.

Exercice de la semaine.

A refaire autant de fois que possible.

Exercice No. 1. Pour les triceps.

Debout, dos droit, un haltère tenu de la main droite derrière la tête (voir fig. 1), sans bouger le coude, étendez le bras au-dessus de la tête en inspirant, puis revenez lentement à la position initiale, sans bouger le coude, en expirant. Une fois la série terminée, faites autant de l'autre bras, dans les mêmes conditions.



Exercice No. 2. Pour les abdominaux, le bas du dos et les jambes.

De la position de la fig.2, inspirez et portez les jambes jointes et tendues près de la tête puis écartez-les en inspirant, ensuite, revenez à la position initiale en expirant à la fin du mouvement.

Note de la rédaction:

Comme service spécial aux lecteurs de LA PATRIE, nous vous enverrons, gratuitement, sur simple demande, un cours d'entraînement chez soi — pour hommes ou pour dames, à préciser. Joignez simplement 25 cents à votre demande pour couvrir les frais d'envoi et autres. Ecrivez à l'INSTITUT WEIDER, Edifice Weider, 2875, Bates Rd. Montréal 251.

(Photos Caruso, Montréal)

Haute couture



A630: Notre patron de haute-couture cette semaine est signé Levino Verna. Charmante robe longuette sans manches et sans col pouvant se transformer en jumper accompagné d'une blouse à manches courtes ou longues. Ce patron est disponible dans les grandeurs: 8,10,12,14,16. Grandeur 12 (buste 34) requiert 2 verges 3/8 de tissu en 45 pouces. La blouse requiert 2 verges 1/8 de tissu en 39 pouces. Prix un dollar.

4650: Modèle très simple et très coquet. La robe peut se porter plus courte avec un pantalon. Grandeurs 34-48. Grandeur 35 (buste 40) la robe requiert 3 verges de tissu en 39 pouces. Prix 75 cents.

4692: Joli costume pantalon de style Western. Le petit manteau peut se porter avec une jupe ou un short. Grandeurs: 8-18. Grandeur 12 (buste 34). Le costume pantalon requiert 3 verges 5/8 de tissu en 45 pouces. Prix 75 cents.

4856: Attrayante robe-manteau avec manches courtes. A souligner la rangée de boutons. Nouvelles demi-pointures 1 1/2-18 1/2. Grandeur 14 1/2 (buste 37) requiert 2 verges 3/4 de tissu en 35 pouces. Prix 75 cents.

4504: Voici un jumper pour votre fillette très jeune et facile à confectionner. La blouse se porte très bien seule. Grandeurs: 2,4,6,8. Grandeur 6 requiert 2 verges 3/4 de tissu en 35 pouces. Prix 75 cents.

4511: Robe avec empiècement à l'avant. La jupe est ample. Peut se porter avec manches courtes ou longues. Nouvelles demi-pointures 10 1/2-20 1/2. Grandeur 14 1/2 (buste 37), requiert 2 verges 3/4 de tissu en 45 pouces. Prix 75 cents.

4802: Jolie robe de maison se confectionnant très facilement grâce à la fermeture éclair. Grandeurs 8-18. Grandeur 12 (buste 34) requiert 1 verge 5/8 de tissu en 60 pouces. Prix 75 cents.

4785: Robe semi-ajustée avec double boutonnage. Le col est à pointes. Nouvelles demi--pointures 10 1/2-18 1/2. Grandeur 14 1/2 (buste 37) requiert 3 verges 3/8 de tissu en 39 pouces. Prix 75 cents.

LA PATRIE
a/s SERVICE DES PATRONS
5811, Christophe-Colomb, Montréal 326

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL .....
PROVINCE .....

PATRON:
No: ..... **Taille** ..... **Prix** .....

Je désire me faire expédier ce (s) patrons (s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron.
Montant que je joins à cette commande: $ .....



Les admissions dans les universités sont planifiées

Les universités du Québec disposent dorénavant d'un instrument pour planifier les admissions.

Une telle situation inquiétait depuis longtemps les dirigeants universitaires. En février 1970, l'Université du Québec se voyait confier le mandat par l'ensemble des autres universités de mettre au point un système informatique pour produire des statistiques permettant d'analyser le phénomène des admissions.

Un comité interuniversitaire présidé par M. Robert Tessier, secrétaire général de l'Université du Québec et groupant des registraires a été institué pour diriger l'ensemble de l'opération.

Toutes les universités et grandes écoles québécoises ont collaboré d'emblée à ce projet collectif qui a été subventionné de façon spécifique par le ministère de l'Education.

Le registre central des admissions est un instrument qui permet de fusionner dans une seule banque d'informations les données extraites des fichiers informatiques de chaque université.

Une programmation ingénieuse permet d'établir qu'un nom qui apparaît plusieurs fois dans le fichier n'appartient de fait qu'à une seule et même personne.

Dès cette année, le registre central a été en mesure de fournir aux universités, tout au long du processus d'admission, des renseignements qui ont permis d'améliorer les procédures d'admission et de donner un meilleur service aux étudiants.

Pour la première fois, les universités du Québec disposent d'un ensemble complet de statistiques qui permettront une meilleure adéquation entre les demandes des étudiants et les ressources humaines et physiques des universités.

Le registre central offre en effet d'étonnantes possibilités. Il permet de déterminer le nombre de candidats admis ou refusés par grand secteur d'enseignement, l'orientation générale des étudiants, l'évolution possible de cette même orientation, les bassins d'alimentation de chaque institution, ainsi que l'analyse du choix final de chaque candidat par rapport aux acceptations reçues de plus d'une université. « Le registre central, a déclaré M. Tessier, et l'utilisation qui en est faite, indique la volonté des universités de mettre en oeuvre les moyens adéquats pour permettre à tous ceux qui le peuvent et le veulent de trouver une place à l'université. C'est ainsi, qu'à l'aide des renseignements fournis par le registre, les universités ont amorcé une opération pour récupérer les étudiants qualifiés qui ont pu se voir refuser l'admission dans certains programmes, faute de capacité d'accueil suffisante, alors qu'il y a encore des places disponibles dans d'autres programmes ».

43,043 demandes

En date du 28 juillet 1971, les données compilées par le registre central des admissions permettent d'établir que 23,838 personnes avaient effectués 43,043 demandes d'admission dans les universités québécoises.

L'ensemble des décisions rendues par les universités sur ces demandes d'admission n'est pas encore consigné au registre central.

Les renseignements disponibles au registre le 28 juillet établissent que 14,634 personnes sont déjà assurées d'une place dans les universités du Québec en septembre.

Il est à noter d'ailleurs que plusieurs de ces étudiants ont reçu des offres positives de plusieurs universités puisque les demandes effectuées par ces 14,634 étudiants ont conduit à 17,137 acceptations.

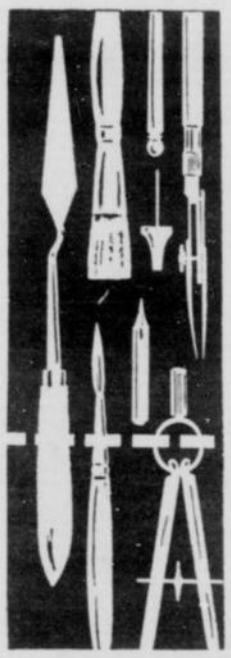
Le registre ne disposait en date du 28 juillet d'aucune information concernant les décisions rendues dans le cas de 5,030 étudiants.

Toujours à cette même date, 4,174 personnes s'étaient vu signifier au moins un refus et n'avaient encore été acceptées nulle part. Ce nombre devrait être appelé à se réduire étant donné que les universités ont pu rendre des décisions positives concernant ces candidats et que ces décisions n'avaient pas encore été communiquées au registre central au moment ou les compilations ont été faites.

De plus, à l'aide des données fournies par le registre, les universités ont amorcé une opération visant à récupérer les étudiants qualifiés qui auraient pu être refusés dans certains programmes, faute de capacité d'accueil suffisante, alors que des places peuvent être disponibles dans d'autres programmes.

La méthode de sténo alphabétique
LA STÉNOTYPIE
vous permettra d'enregistrer intégralement courrier, débats, plaidories, conférences... à la vitesse même de la parole, aussi rapide soit-elle.
Devenez: Sténotypiste-Dactylographe • Sténotypiste judiciaire ou de discours — médical, etc.
DÉBUT DES COURS: 20 SEPTEMBRE 1971
Inscription immédiate
INSTITUT FRANCE QUITARD DE STÉNOTYPIE I.Q.S.
(Agrée par le Ministère de l'Education)
1290 SAINT-DENIS, Suite 89, Montréal 866-2295

DESSIN COMMERCIAL
(ART PUBLICITAIRE)
COURS DU JOUR ET DU SOIR
POUR HOMMES, FEMMES, GARCONS ET JEUNES FILLES



SI VOUS AIMEZ le dessin et que vous dessinez pour votre bon plaisir, pourquoi ne pas envisager la possibilité de vous tracer une carrière à la fois lucrative et enviable dans le dessin commercial.
INSCRIVEZ-VOUS au cours du STUDIO SALETTE, une école professionnelle ayant plus de 25 années d'expérience dans l'enseignement du dessin et spécialisée uniquement dans le dessin commercial (art publicitaire)
EXPOSITION
PRENEZ RENDEZ-VOUS, venez visiter notre exposition, plus de 3,000 dessins exécutés par nos élèves durant leur 1ère et 2ème année 1971. OUVERT LES MARDIS ET JEUDIS soir de 8h. à 9.30 p.m. pour visite, information et inscription.
Début des cours: 14 sept.
STUDIO SALETTE ENR.
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS
* Ecole privé reconnue par le gouvernement et détenant des permis pour cours ic:ensif et culture personnelle, diplôme examens du ministère de l'Éducation.
8883, boul. ST-LAURENT 381-6895
(au nord de Crémazie)
Membre de la Fédération des Ecoles professionnelles privées.

Université de Montréal
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
Cours du soir — Session 1971-72
Le Service de l'Extension de l'Enseignement offre des cours du soir aux ingénieurs, professionnels, entrepreneurs, contremaitres, techniciens, ouvriers spécialisés, dessinateurs, soit à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances sur des sujets tels que:
Préparation à l'analyse mathématique — Calcul différentiel et intégral — Algèbre linéaire — Probabilités et statistiques — Construction — Charpentes — Béton — Arpentage — Photogrammétrie — Hydraulique — Pompes — Chauffage — Ventilation — Résistance des matériaux — Mécanique — Calculs d'éléments de machines — Lubrification — Commandes hydrauliques et pneumatiques — Dessin industriel et créativité — Calculatrices électroniques — Electronique — Circuits polyphasés — Applications industrielles de l'énergie électrique — Métallurgie — Traitements thermiques — Galvanoplastie — Energie nucléaire — Electricité et magnétisme — Infratechnique — Métrologie — Etude et simplification du travail — Gestion d'entreprises — Recherche opérationnelle — Brevet d'invention.
Ouverture des cours le 20 septembre 1971
Demandez un prospectus des cours du soir
Service de l'Extension de l'Enseignement
C.P. 501, Snowdon Tél. 739-2451
Montréal — 248 Postes 278 et 279

692-8284
AUTOBUS LEO AUGER INC.
Service local
Voyages extérieurs spéciaux
Prix spéciaux pour étudiants
LEO AUGER, propr.

INSTITUT RAYMOND LTEE
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC 6 - Tél.: 683-4825
RECONNU PAR LE MINISTERE DE L'EDUCATION
COURS par CORRESPONDANCE
DIPLOMES DU MINISTERE DE L'EDUCATION
Cours présecondaire, Secondaire et Secrétariat: Commis-Dactylo, par matières séparées si désiré.
EXAMENS EN JANVIER ET EN JUIN
PROSPECTUS PAR LA POSTE
S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit (N'envoyez pas de vendeur)
Nom .....
Adresse .....
Comté ..... L.Pa 5-9-71

MEMBRE DE LA FEDERATION DES ECOLES PRIVEES DE LA PROVINCE DE QUEBEC



DESSIN INDUSTRIEL
. DESSIN MECANIQUE
. DESSIN ARCHITECTURAL
. DESSIN DE STRUCTURE D'ACIER
. LECTURE DE PLANS
SECRETARIAT COMMERCIAL
JOUR — SOIR
SAM.
Cours mixtes
Début des cours 13 sept.
Inscription immédiate



. Secrétaire exécutive
. Sténo-dactylo
. Réceptionniste dactylo
. Commis de bureau
. Conversation anglaise
Centre de Préparation Professionnelle enrg.
7042 PIE-IX MONTREAL 722-1101 40 des Laurentides PONT-VIAU 663-4011
SI OCCUPE 681-1306 LE DIRECTEUR

EDUCATION

L'Opération Renouveau

La Division des services spéciaux de la C.E.C.M. va élargir son programme d'aide aux enfants des milieux défavorisés dans le cadre de l'Opération Renouveau.

Mis sur pied l'an dernier, ce programme disposera cette année de budgets plus élevés. C'est ainsi que celui du secteur anglais passera de $45,000 à $126,124 et que celui du secteur français sera porté de $629,571 à $871,935.

Du côté du secteur anglais, 1200 élèves qui fréquentent les classes des écoles St. Anthony's située dans la petite Bourgogne ainsi que Sarsfield et St. Gabriel's à Pointe St-Charles bénéficieront des mesures d'aide intensive alors que 2300 élèves des écoles Luke Callaghan, Our Lady of Mount Royal, Nazareth et St. Patrick's recevront des mesures de soutien.

Du côté du secteur français, ce programme rejoindra, cette année, deux fois plus d'élèves.

Le nombre d'écoles qui recevront des mesures d'aide intensive passera de huit à seize. Les nouvelles écoles désignées sont: Ste-Croix, St-Irénée et Jeanne-Leber, dans la région I (sud-ouest); Garneau, Ste-Brigide, St-Jacques, St-Louis et St-ENFANT ç Jésus, dans la région II (centre-sud).

Les huit premières écoles désignées en 1970-1971 et qui continueront, cette année, à recevoir une aide intensive sont: Jacques - Viger, Ste-Cunégonde et St-Joseph, dans la région I; Jean - Jacques - Olier, Lartigue, Marguerite - Bourgeoys, Ste-Catherine et Ste-Eulalie, dans la région II.

Les mesures d'aide intensive aux écoles désignées comprennent: la création de prématernelles pour enfants de quatre ans; — un programme spécial de maternelle de toute une journée pour certains enfants de cinq ans; — l'addition de personnel enseignant; — des services parapédagogiques accrus (psychologaes, orthophonistes, travailleurs sociaux); — du matériel pédagogique additionnel, tout spécialement dans le domaine des arts plastiques, de la musique et de l'éducation physique; — une amélioration de l'aménagement et de l'équipement; — distribution d'un supplément alimentaire aux élèves; — soins médicaux et médicaments gratuits.

D'autre part, onze écoles bénéficieront de mesures de soutien destinées surtout à aider de façon temporaire ces écoles qui d'ici un an ou deux profiteront, à leur tour, des mesures d'aide intensive.

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'EDUCATION des ADULTES

COURS DU SOIR OFFERTS EN 1971-72

NOTE: Les centres où les cours sont offerts sont désignés par des numéros correspondant à la présente liste.

OUEST

1 Barthélémy-Vimont	630, rue Saint-Roch
2 Charles-Lemoyne	2001, rue Mullins
3 Honoré-Mercier	1935, boul. Desmarchais
4 James Lyng	5400 ouest, rue Notre-Dame
5 Marymount	6300, chemin Côte St-Luc
6 Saint-Henri	820, rue du Couvent
7 Saint-Kevin	3850, avenue Dupuis
8 St-Léon-de-Westmount	360, avenue Clarke
9 Saint-Luc	5100, chemin Côte St-Luc
10 Saint-Pascal-Baylon	3715, rue Carlton

CENTRE-VILLE

11 Emile-Nelligan	4750, rue Henri-Julien
12 Gabriel-Souart	1685, rue Lafontaine
13 Le Plateau	3696, avenue Calixa-Lavallée
14 Lionel-Groulx	1001 est, rue Sherbrooke

SUD-EST

15 Eulalie-Durocher	2455, rue Létourneux
16 Louise-Trichet	2800, boul. Lapointe
17 M.-de-Lajemmerais	5555 est, rue Sherbrooke

NORD-EST

18 Georges-Vanier	1415 est, rue Jarry
19 John F. Kennedy	3030, rue Villeray
20 Jos.-François-Perrault	7450, boul. François-Perrault
21 Père-Marquette	6030, rue Marquette
22 Saint-Alphonse	8615, rue Berri
23 Stella-Maris	3955, rue Bellechasse

NORD

24 Calixa-Lavallée	4444 est, rue Henri-Bourassa
25 Evangéline	11845, boul. de l'Acadie
26 Mgr-Georges-Gauthier	750 est, boul. Gouin
27 Saint-Pie X	9955, rue Papineau

ÉCOLES DE MÉTIERS

28 Centre de secrétariat et commerce	465 est, ave Mont-Royal
29 École des Métiers commerciaux	1097, rue Berri
30 École des Métiers de l'Automobile	3744, rue Saint-Denis
31 École des Métiers-section est	3320, rue Hochelaga
32 École des Métiers-section ouest	4976 ouest, rue Notre-Dame
33 Inst. de Tourisme et Hôtellerie	550, rue Poupart

CENTRES SPÉCIAUX

34 Carrefour d'éducation populaire Pointe St-Charles	2356, rue Centre - Laprairie
35 Centre de la Petite Bourgogne	2461 ouest, rue St-Jacques
36 La Maison du Quartier	1581, rue Alexandre-de Sève

FORMATION GÉNÉRALE

		FRAIS
Éducation de base:	centres nos 6-11-12-17-20-21-24-34-36	AUCUNS
Présecondaire:	centres nos 6-11-12-13-15-16-17-20-21-22-24-34-36	AUCUNS
Secondaire I et II:	centres nos 3-6-9-11-12-13-15-16-17-20-21-22-24-26	$2.00 par 15 heures de cours
Secondaire III et IV:	centres nos 3-6-9-11-13-14-15-16-17-20-21-22-24-26	
SecondaireV:	centres nos 14-18	

CONVERSATION (Langue seconde)

FRANÇAIS

Élémentaire:	centres	1-2-4-5-7-8-9-10-11-12-17-19-23-25-27-34	$12.00
Intermédiaire:	centres	1-2-4-5-7-8-9-10-11-12-17-19-23-25-27-34	$12.00
Avancé I:	centres	1-2-4-5-7-8-9-10-11-17-19-23-25-27	$12.00
Avancé II:	centres	1-2-5-8-10-11-17-19-25	$6.00

ANGLAIS

Élémentaire:	centres	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-15-16-17-19-20-21-22-23-24-25-26-27-34-36-	$12.00
Intermédiaire:	centres	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-15-16-17-19-20-21-22-23-24-25-26-27-34-36-	$12.00
Avancé I:	centres	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-19-20-21-22-23-24-25-26-27	$12.00
Avancé II:	centres	1-2-5-8-10-11-14-15-16-17-18-19-24-25-26-27	$6.00

ESPAGNOL

Élémentaire:	centres	11-14-17-21-25	$57.00
Intermédiaire:	centres	11-14-17-21-25	$57.00
Avancé:	centres	17-25	$57.00

CULTURE POPULAIRE

Art culinaire I:	centres	3-6-9-11-12-14-15-16-17-20-22-23-24-25-27-34	$9.00
Art culinaire II:	centres	3-6-9-11-12-14-15-16-17-20-22-23-24-25-27-34	$9.00
Couture I:	centres	3-6-9-11-12-14-15-16-17-18-20-22-23-24-25-27-34-36	$4.00
Couture II:	centres	3-6-9-11-12-14-15-16-17-18-20-22-23-24-25-27-34-36	$4.00
Couture III:	centres	9-12-14-17-18-24-25-27	$24.00
Décoration intérieure:	centres	3-6-7-9-11-12-1516-17-20-21-22-23-24-25-26-27-34-36	$4.00
Personnalité féminine I:	centres	3-6-9-11-12-15-16-17-20-21-22-23-24-25-26-27-36	$4.00
Personnalité féminine II:	centres	11-12-15-17-20-22-24-25-26-27	$4.00
Tricot au crochet:	centres	9-11-12-17-21-22-24-25-36	$24.00
Art de vivre:	centres	9-11-17-18-21-22-23-24	$4.00
Comment réussir avec vos enfants:	centres	12-16-17-23-27-34	$4.00
Comment comprendre les jeunes d'aujourd'hui:	centres	11-17-23-25-27-34	$4.00
Qu'est-ce qui se passe en éducation?	centres	13-17-18-21-24-34	$4.00
Vie sexuelle:	centres	12-14-17-18-21-24-25-36	$4.00
Vivre à deux:	centres	11-17-23-24-25-34	$4.00
Les personnages de l'histoire	centres	14-18-24	$19.00
Les grands hommes du 20e siècle:	centres	14-18-24	$19.00

FRAIS

Comment parler en public:	centres	9-11-13-17-21-23-24-25-26-34	$4.00
Relations humaines:	centres	7-9-12-13-14-17-18-20-21-24-25	$4.00
Comment administrer votre budget	centre	36	$4.00
L'économie québécoise:	centres	14-17-18-21-24	$4.00
Citoyen face au pouvoir:	centres	18-23	$4.00
Loi et vie courante I:	centres	6-9-11-17-18-23-26	$4.00
Loi et vie courante II:	centre	17	$4.00
Arts plastiques I:	centres	6-9-11-12-13-17-22-24-25-36	$19.00
Arts plastiques II:	centres	11-12-13-17-22-25-36	$19.00
Initiation à la musique I:	centres	11-13-17-21-24-25	$4.00
Initiation à la musique II:	centres	17-21-24-25	$24.00
Montréal, cette inconnue I:	centre	No 12	$14.00
Pays et voyages:	centres	9-12-17-22-24-25	$14.00
Automobile pour tous I:	centres	24-30	$19.00
Automobile pour tousII:	centre	30	$19.00
Botanique et jardinage:	centres	9-17-24	$24.00
Brocolage pratique:	centres	6-13-20-24-36	$9.00
Initiation à la photographie:	centre	24	$29.00

FORMATION PROFESSIONNELLE

Secrétariat et commerce

OPTIONS: Sténo bilingue, sténo française, commis-dactylo, commis-comptable, vente: ..... Centres 20-28 ..... $2.00 par 15 heures de cours

Secrétariat médical	centre 28		$12.00
Secrétariat juridique	centre 28		$12.00
Dactylographie (seulement)	centres 3-9-11-12-13-14-17-18-22-23-25		$20.00
Guides touristiques:	Centre 12		$24.00
Chauffeurs de taxis:	Centre 8		$2.00par 15 heures de cours

Administration des petites entreprises

Achat chez le fabricant	Centre 28	$15.00
Administration du commerde de détail	Centre 28	$30.00
Comptabilité administrative	Centre 28	$30.00
Contrôle comptable	Centre 28	$30.00
Financement et impôts	Centre 28	$30.00
Gestion du personnel	Centre 28	$30.00
Marketing dans les entreprises	Centre 28	$30.00
Vente au détail	Centre 28	$30.00

Ecole des métiers commerciaux

$2.00 par 15 heures de cours

Coiffure (dames): Coupe et coiffure de base — décoloration — teintute — traitement du cuir chevelu — coiffure stylisée: cheveux courts, cheveux longs, montage des postiches.

Coiffure (hommes): Coupe au rasoir, traitement capillaire — coiffure style "72".

Esthétique: Esthétique — cosmétologie — maquillage ville-soir — maquillages T.V., théâtre, cinéma — massage corporel — pédicurie esthétique — électrolyse — manucurie.

Coupe et confection du vêtement féminine: Opérateur (trice) de machine à coudre industrielle — couture commerciale — croquis de mode — coupe à plat — gradation de patrons industrielle — identifiction des tissus — coupe — moulage.

Coupe et confection du vêtement masculin: Confection — coupe — dessin de patron — gradation de patron — identification des textiles — croquis de mode.

Horlogerie — Bijouterie

École des métiers de l'automobile

$2.00 par 15 heures de cours

Alignements de roues, freins et direction — commis aux pièces — électricité et carburation — finssage et peinture — mécanique diesel — moteurs 2 courses, 4 temps — moteur, fonctionnement et réparation — réparation de carrosserie — soudure automobile — transmission automatique.

École des métiers — section Est

$2.00 par 15 heures de cours

Électricité: Électricité — contrôles à courant alternatif — transformateur-génératrices et moteurs à courant continu — alternateurs et moteurs à courant alternatif — installations, montages électriques — code de l'électricité — étude des circuits.

Travail du métal: Fonderie artistique — fonderie (mouleur) — ajustage mécanique — tournage — fraisage — rectification.

Dessin et arpentage. Arpentage - lecture de plans (général), de plans de construction, de plans (plomberie, chauffage, ventilation) — topometrie — dessin industriel, d'architecture, d'outillage, en électricité, en mécanique, de structure — croquis et lecture de plans — lecture de plans et estimations

Divers: Entretien et réparation de machines de bureau — mathématiques appliquées au travail du métal — mathématiques appliquées à l'électronique — algèbre et logarithmes — hydraulique et pneumatique.

École des métiers — Section ouest

$2.00 par 15 heures de cours

Électricité: Electricité — contrôle à courant alternatif — transformateur — génératrices et moteurs à courant continu — alternateurs et moteurs à courant alternatif — installations, montages électriques — code de l'électricité — étude des circuits-appareils électro-ménagers — réfrigération doemstique — climatisation domestique — tubes et transistors — circuits de base (électronique) —radio — télévision noir et blanc — télévision en couleurs — électronique industrielle — instrumentation industrielle — mathématiques appliquées à l'électronique.

Travail du métal: Tôlerie — notions de soudure — ajustage mécanique — tournage — frasage — rectification — mécanique d'entretien de machines industrielles.

Travail du meuble: Rembourrage du meuble — finition du meuble — ébénisterie.

Dessin: Traçage et développement des métaux en feuille — croquis et lecture de plans — lecture de plans, installations commerciales et résidentielles — lecture de plans, installations industrielles — estimations.

Machines fixes: Mécanicien de machines fixes — contrôles thermiques — mathématiques appliquées aux machines fixes.

Divers: Hydraulique et pneumatique — automation industrielle — algèbre et logarithmes.

Institut de tourisme et d'hôtellerie —

$2.00 par 15 heures de cours

Cuisine professionnelle — boulangerie — pâtisserie — service de boissons — service de table.

N.B. Il s'agit de cours de perfectionnement.

INSCRIPTIONS aux centres mêmes où vous désirez suivre vos cours:

13-14-15-16-17 SEPTEMBRE 1971

de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

Centre Charles-Lemoyne: de 5 h. p.m. à 7 h. p.m.

Centre Saint-Léon: de 5 h. p.m. à 9 h. p.m.

RENSEIGNEMENTS: 525-2531

de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.

cours offerts en collaboration avec le Ministère de l'Education du Québec.



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME
EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique

Les cours débutent en tout temps

ECOLE DE SOUDURE GRENIER Enr.,

Louiseville, 691 boul. ouest — Tél. 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....



COURS DE COIFFURE

- Cours de base complet en 6 mois
- Professeurs spécialisés.
- Formation prestigieuse et professionnelle

NOS GRADUES DEMEURENT NOTRE MEILLEURE GARANTIE

Les prochains cours du jour débuteront entre le 15 septembre et le 1er octobre et aussi à la mi-décembre. Les cours du soir débutent le premier lundi de chaque mois.

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

Demandez notre PROSPECTUS en téléphonant ou écrivant :

ACADEMIE ROLLANDE ST-GERMAIN INC.

7060 RUE ST-HUBERT, MONTREAL 328, QUE.

DEPT.: M-M.

272-5745

JEUNES GENS... JEUNES FILLES

ENVISAGEZ L'AVENIR AVEC CONFIANCE
SPECIALISEZ-VOUS DANS

L'ART DE LA COIFFURE

cours complet de coiffure féminine



Afin de donner toute sa valeur à notre enseignement, l'admission est limitée.

UN ART MERVEILLEUX — UN METIER D'AVENIR POUR VOUS!

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

ECOLE DE COIFFURE RAYMOND

1844, ouest rue STE-CATHERINE MONTREAL

TEL: 937-6660

ÉCOLE FRANÇAISE DE COUPE ET DE COUTURE

Vous y suivrez un cours complet de haute-couture et patrons.

"ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ÉCOLES PROFESSIONNELLES PRIVÉES"

1ère ANNÉE: cours de base, les patrons sur mesure, comment créer et réaliser un modèle haute-couture.

L'école est dirigée par Mme Mathilda Bertrand ex-animatrice de l'émission "TIRE L'AIGUILLE" à Radio-Canada et que, vous avez pu voir au Salon de la Femme.

Inscrivez-vous immediatement (Cours du jour et cours du soir)

ÉCOLE FRANÇAISE de COUPE et COUTURE Ltée

Palais du Commerce 1600 rue Berri, suite 3103, Montréal,

849-1887 — 676-0482

Ouverture des cours: 7 septembre

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

Trois oeuvres, trois écrivains du Québec

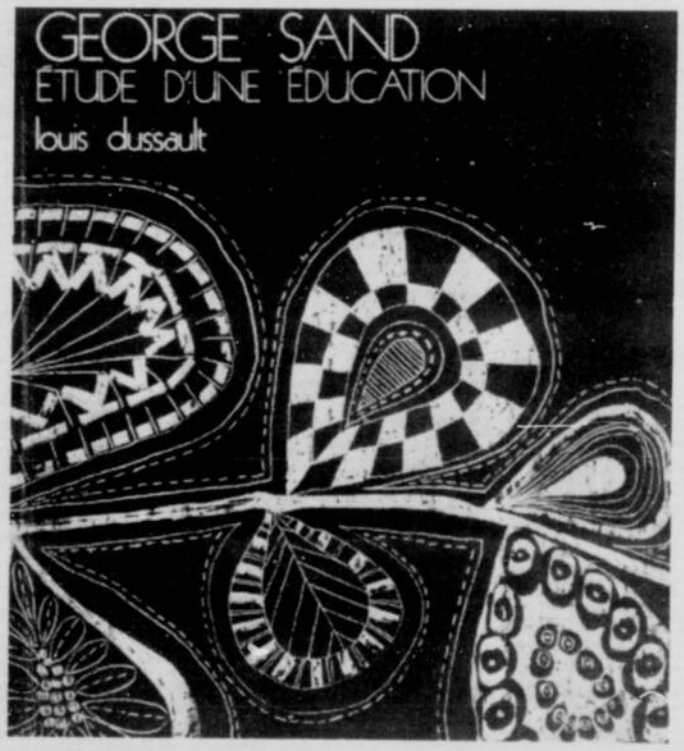
par Manuel Maître

Sous une couverture attrayante, les Editions du Renouveau Pédagogique Inc., publient "Lecture Québec", une nouvelle collection dirigée par Serge Losique. Trois titres attirent notre attention cette semaine, trois oeuvres d'écrivains de chez nous, deux dramaturges et un romancier, Françoise Loranger, Jacques Languirand et Gérard Bessette.

Chaque ouvrage est présenté et annoté avec soin et de façon claire et concise par des spécialistes. La facture des publications est impeccable tant par la beauté de la présentation visuelle — conception originale de la mise en page, illustrations appropriées — que par la qualité typographique irréprochable.

Ces petits bouquins brochés d'un format commode sont consacrés à la littérature canadienne-française dans la perspective d'en favoriser et d'en stimuler la lecture. Ils comblent aussi un vide scolaire apparemment évident aux yeux des responsables de cette initiative. Le but de la collection est en effet de fournir des outils de travail aux finissants des écoles secondaires comme aux étudiants du niveau collégial et à ceux des deux premières années des universités de langue anglaise, ainsi que le souligne, dans la préface, M. Serge Losique.

Chacun des trois ouvrages, "Une maison... Un jour..." de Françoise Loranger, "Les grands départs" de Jacques Languirand et "Le libraire" de Gérard Bessette, comprend une introduction à l'auteur et à son oeuvre globale, des passages soulignés accompagnés de réflexions facilitant une meilleure compréhension de l'oeuvre, des remarques diverses, des questions lexicologiques sur les mots les plus difficiles et des questions ayant pour but de faire participer le lecteur au jeu de l'analyse: découpage, comparaisons, parallèles, etc.... Voilà donc, en résumé, une heureuse innovation qui fait honneur à une maison d'édition québécoise et qui sera suivie, souhaitons-le, de la publication de nombreux autres titres.



George Sand écrivain et mère exceptionnelle

"A notre époque de mise en question et de contestation où naissent tant de nouveaux mythes, nous avons aimé le souffle général et l'enthousiasme qui animent l'oeuvre sandienne, toute de générosité, de confiance dans l'homme, et toujours respecteuse de la sensibilité enfantine.

"George Sand donne toute sa place au merveilleux, fondement du psychisme enfantin. L'homme grandit verticalement et sa conscience mythique est la couche profonde de son terrain. George Sand, en retrouvant l'enfance dans l'homme, figure parmi les précurseurs qui, comme Baudelaire et après lui les surréalistes, situant "le lieu et la formule de l'art" dans les couches primitives de l'être.

"La biographie pédagogique vaut parfois autant que les histoires des idées éducationnelles, parce que la vie de l'enfance explique souvent la métaphysique de l'adulte, et si nous insistons sur ce point, c'est pour montrer George Sand du côté de ses rêves aussi bien que dans la partie de sa vie qui exprime ses pensées...."

Telles sont quelques considérations par lesquelles Louis Dussault présente, dans son introduction, le livre dont il est l'auteur et qui a pour titre **George Sand** étude d'une éducation (Education Nouvelle). George Sand célèbre romancière était aussi une profonde psychologue qui poussait sa recherche toute féminine jusque dans les replis de l'être humain et ses idées, datant pourtant d'une autre époque, semblent parfois avoir été écrites justement pour nous du XXe siècle.

Les Basques dans l'estuaire du Saint-Laurent

Les Presses de l'Université du Québec viennent de publier **Les Basques dans l'estuaire du Saint-Laurent** par René Bélanger.

Originaire du bas Saint-Laurent que fréquentèrent les Basques au XVIe siècle, l'auteur s'est intéressé très tôt à l'épopée, à la fois fascinante et obscure, de ces marins aux Terres Neuves.

Membre des Sociétés historiques du Saguenay et de la Côte Nord, il s'est vite aperçu que les informations sur cette période de l'histoire du Canada étaient fort limitées et avaient en somme peu progressé depuis Champlain, Lescarbot et les Relations des Jésuites. C'est pourquoi il a dû retourner aux sources. Une subvention du Conseil des Arts du Canada et une du ministère des Affaires culturelles du Québec lui ont permis d'aller consulter les archives du pays basque français et espagnol ainsi que les nombreux et importants documents rassemblés à Paris, à Madrid, à Simancas et à Séville.

René Bélanger livre aujourd'hui le résultat de ses recherches aux lecteurs et particulièrement aux étudiants désireux d'approfondir leurs connaissances sur le passé de notre pays. Dans son ouvrage **Les Basques dans l'estuaire du Saint-Laurent**, il fait revivre les intrépides marins basques et tente d'établir des liens entre leurs ports d'attache de la côte cantabrique et leurs lieux de pêche des Terres Neuves; enfin, il apporte quelques éclaircissements sur les activités de ces marins, activités qu'ils ont poursuivies pendant plus de cent ans avant l'occupation et la colonisation du territoire par les Français.

INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE

demandez notre dépliant gratuit

COURS sur réparations de montres

HORLOGES — RÉVEILS — BIJOUX

JOUR — SOIR — CORRESPONDANCE

4379, rue St-Hubert 523-7623

AMÉLIOREZ-VOUS



POSSÉDEZ VOS..

★ 75 mots a la minute

au DACTYLO

★ 200 mots a la minute

en STÉNO

★

COURS DE JOUR ET DU SOIR

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE

4015 COTE DU BEAVER HALL

MONTREAL (METRO VICTORIA)

878-9186, POSTE 5

bandes dessinées

La Patrie





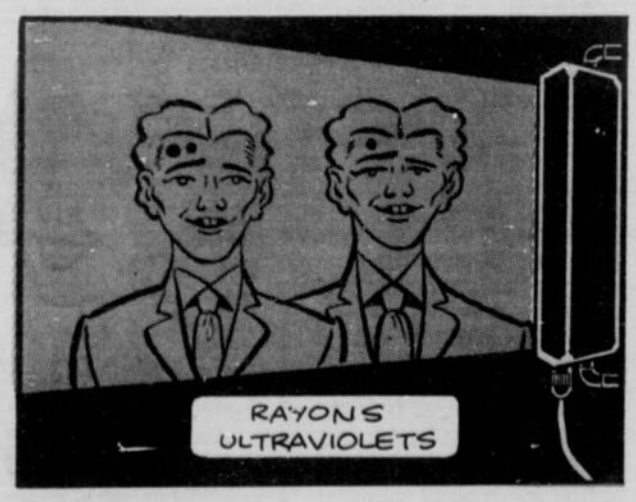
















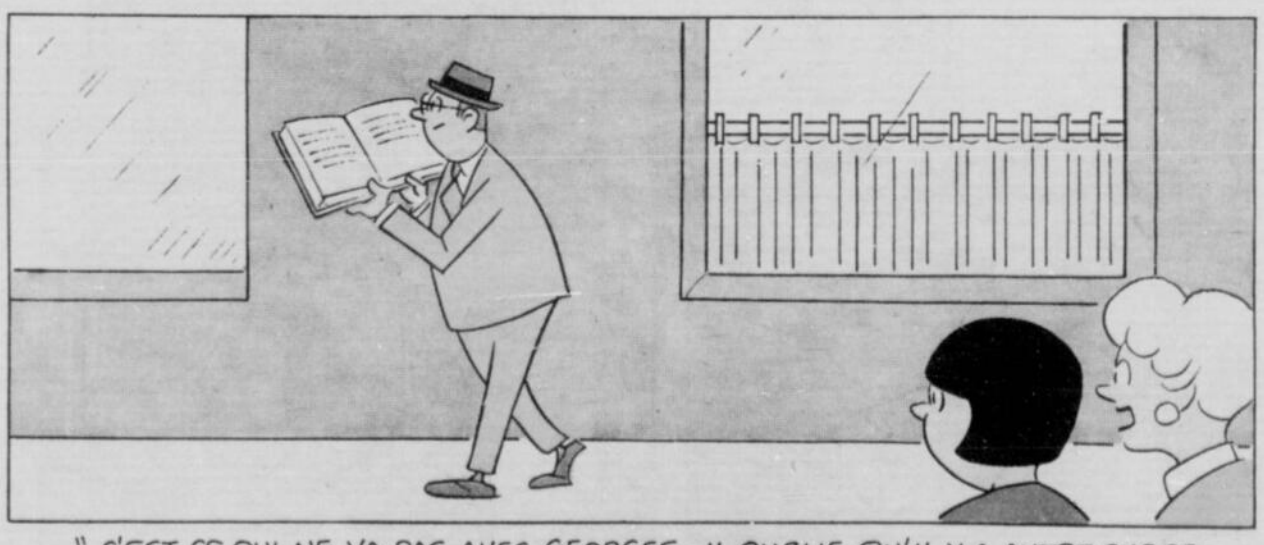








un moment de détente par ED REED





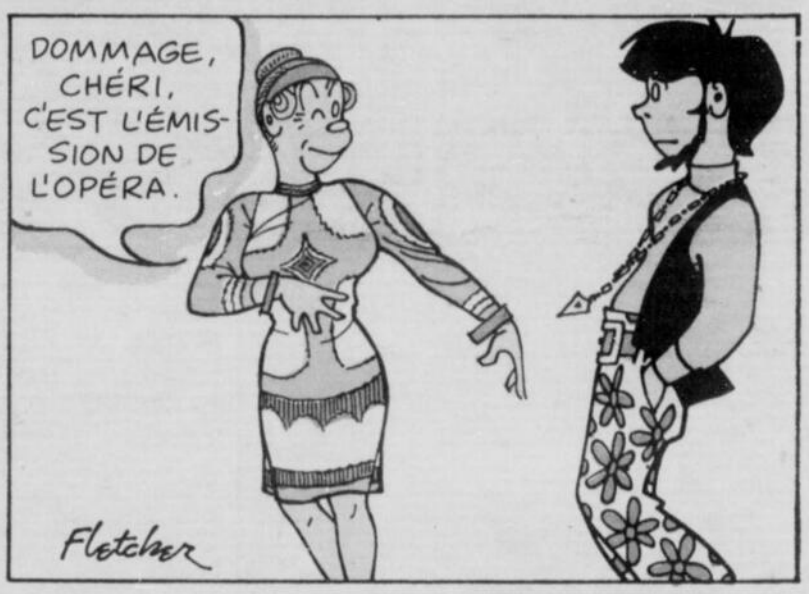


JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH & FRANK FLETCHER



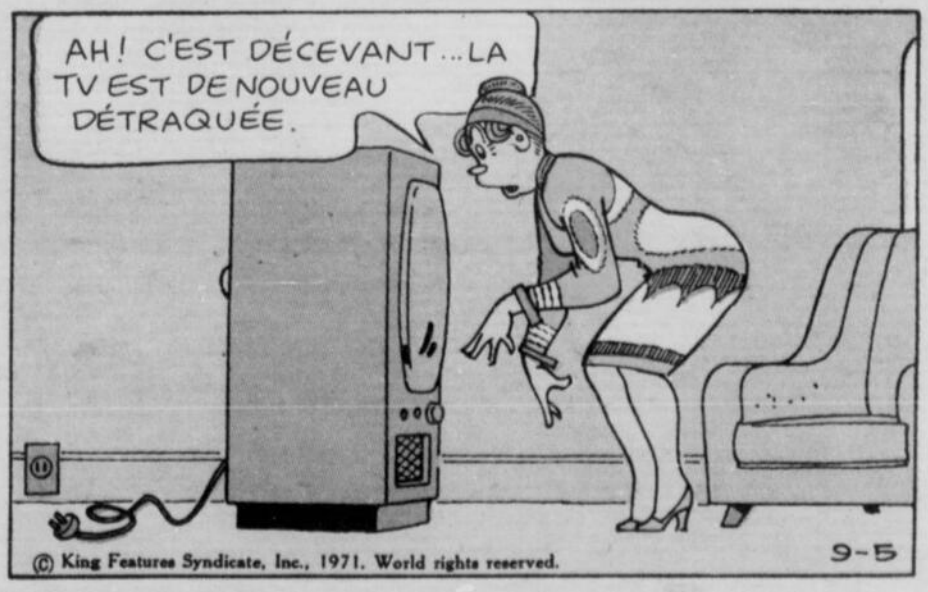












© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

9-5

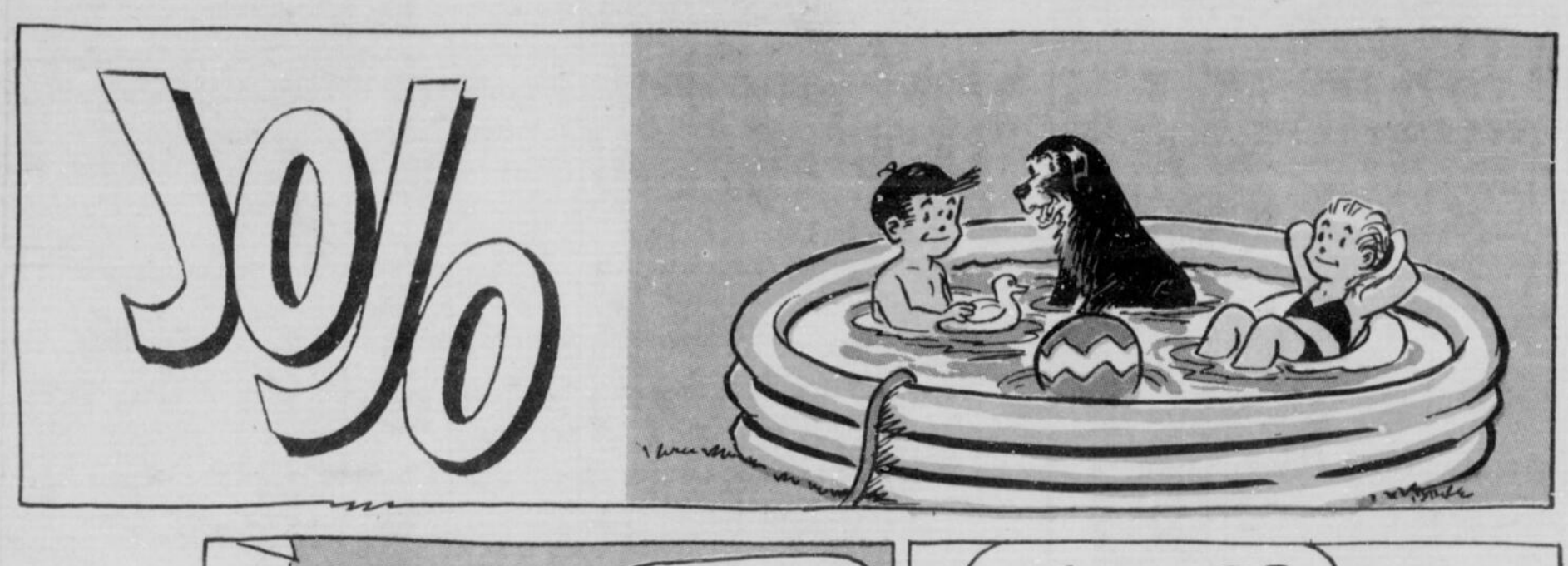


"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon metier d'homme d'affaires. Dès maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

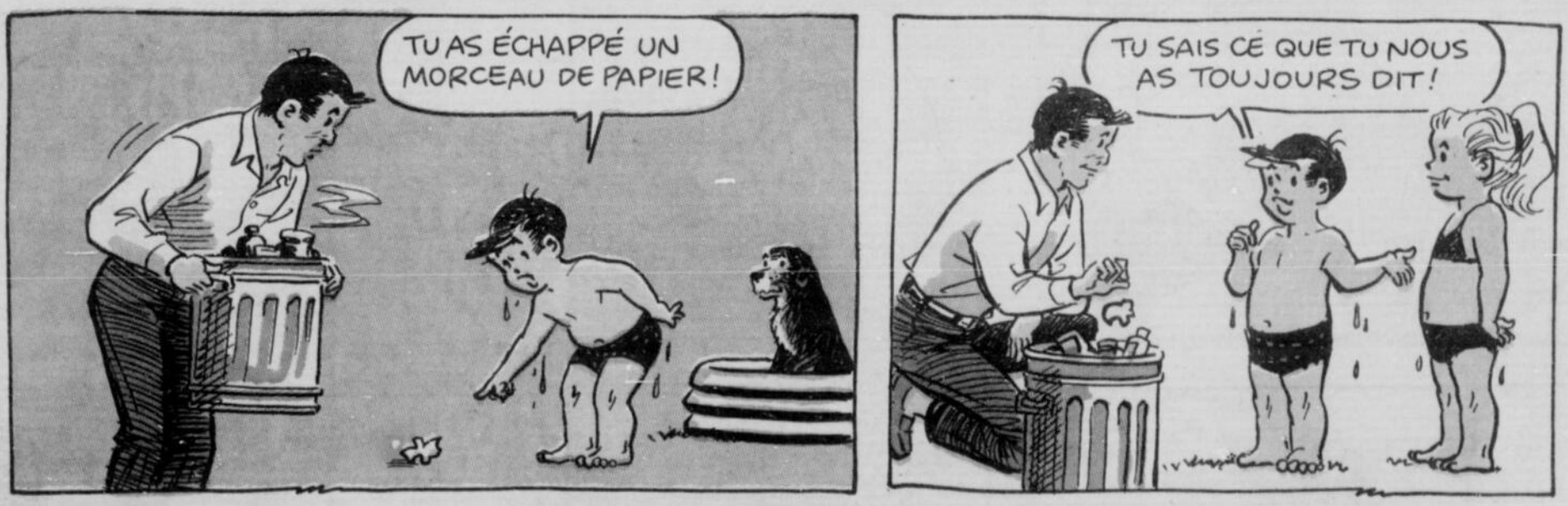
RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans
• ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
• BOURSE D'ÉTUDES de $1000 • CONCOURS
À MONTRÉAL INFORME-TOI EN TÉLÉPHONANT À: 353-4930
ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.


PHILOMÈNE
J'AI LE GOÛT DE VISITER QUEL-QU'UN.
JE SAIS QUI.
JE VAIS VOIR ROLLO, L'ENFANT RICHE.
ROLLO, TA MAISON EST SUPERBE.
EXAMINE ET CONTENTE-TOI.
CRACK
OH! J'AI BRISÉ UNE DENT DE TON OURS.
MON PÈRE SERA FU-RIEUX.
JE VAIS LA FAIRE RÉPARER.
POUVEZ-VOUS LA REPLANTER?
DENTISTE
9-5

HILDA
RUSSELL MYERS
TOUTE VOTRE ATTENTION, S'IL VOUS PLAÎT!
ATTENTION, S'IL VOUS PLAÎT!
VOILÀ! C'EST ICI... VOTRE ATTENTION, S'IL VOUS PLAÎT!
TRÈS BIEN! TRÈS BIEN! NOUS TE PRÊTONS ATTENTION! QUE VEUX-TU NOUS DIRE?
JE NE DÉSIRE RIEN DIRE! JE VEUX SEULEMENT UN PEU D'ATTENTION!
C'EN EST TROP!
9/5


yoyo


ALLÔ, P'PA!
ATTENDS!


TU AS ÉCHAPPÉ UN MORCEAU DE PAPIER!
TU SAIS CE QUE TU NOUS AS TOUJOURS DIT!


DE NE RIEN JETER PAR TERRE...
TM & © All rights reserved 1971 Publishers-Hall Syndicate
9-5
JACK ELROD

POPEYE

par BUD SAGENDORF



JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl



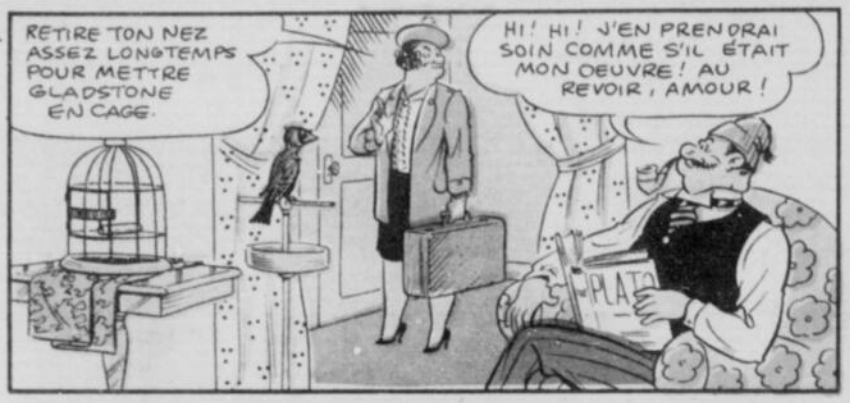
MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LE MAJOR TIC

















LES AVENTURES DE















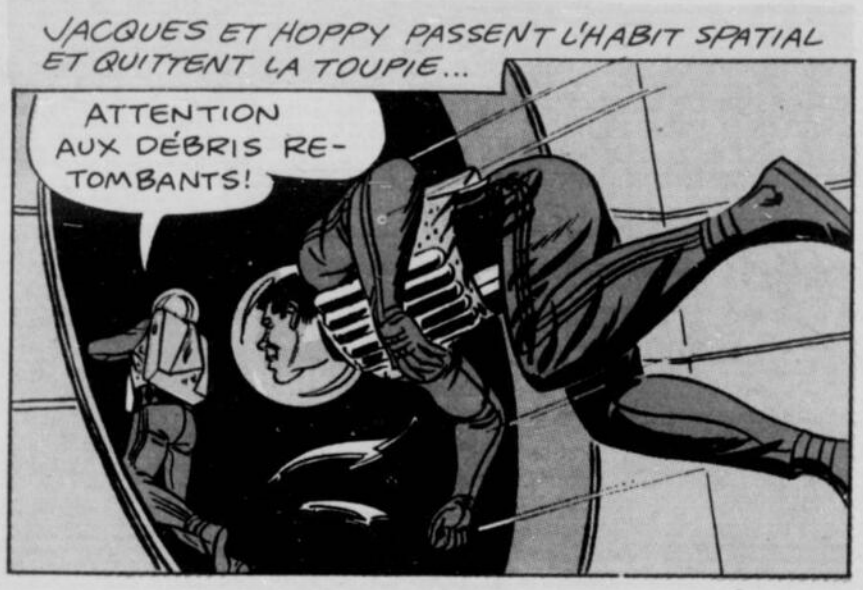




Jacques le matamore


















WALT DISNEY'S
MICKEY MOUSE
ELLE N'EST PAS LÀ !
PLUTO, DÉPLACE-TOI !
ZZ
NON, PAS LÀ !
Z
PAS LÀ-DESSOUS NON PLUS !
J'ABANDONNE !
JE VAIS LIRE LA PATRIE POUR OUBLIER.
Copyright © 1971
Walt Disney Productions
World Rights Reserved


MORTY ! JE SUIS CHEZ MOI !
9-5
YEOW-W-W !
THUMP
?
COMICS
BON ! JE ME RAPPELLE OÙ J'AI LAISSÉ MA BILLE... PRÈS DE LA PORTE D'AVANT !


MILORD
RESTE AU LIT ET SOIGNE TA GRIPPE. JE VAIS PRÉPARER LE DÉJEUNER.
SEULEMENT DEUX OEUFS, SI TU PEUX LE FAIRE...
BIEN SÛR... COMMENT LES VEUX-TU ?
BOUILLIS TENDRES, JE TE PRIE.
CRASH !
SÛR QUE TU NE VEUX PAS LES JAUNES CREVÉS ?
Smythe
© 1971 Daily Mirror Newspapers Ltd.
TM ® Publishers-Hall Syndicate

le FANTÔM

Par LEE FALK et WILSON McCOY







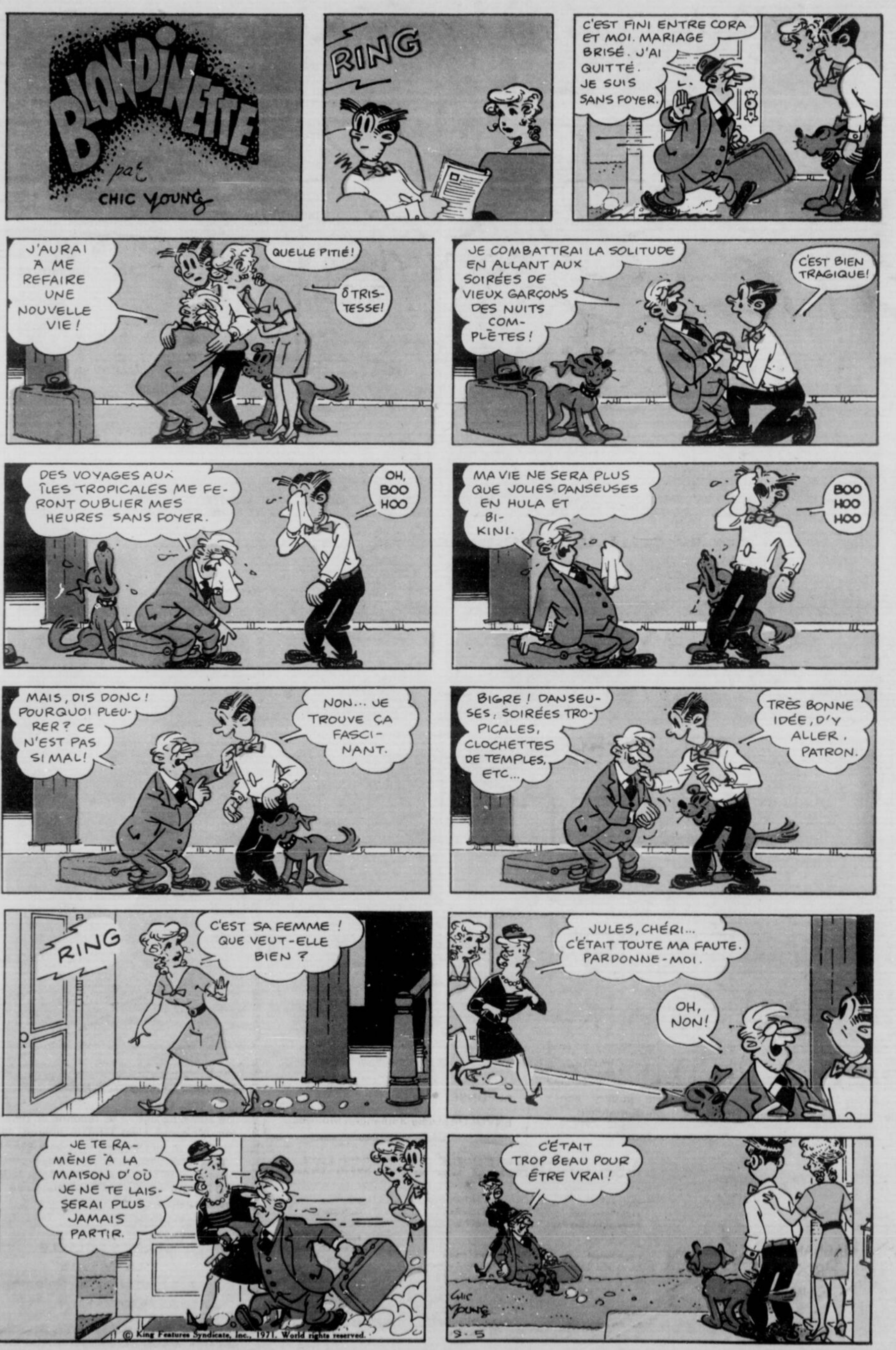


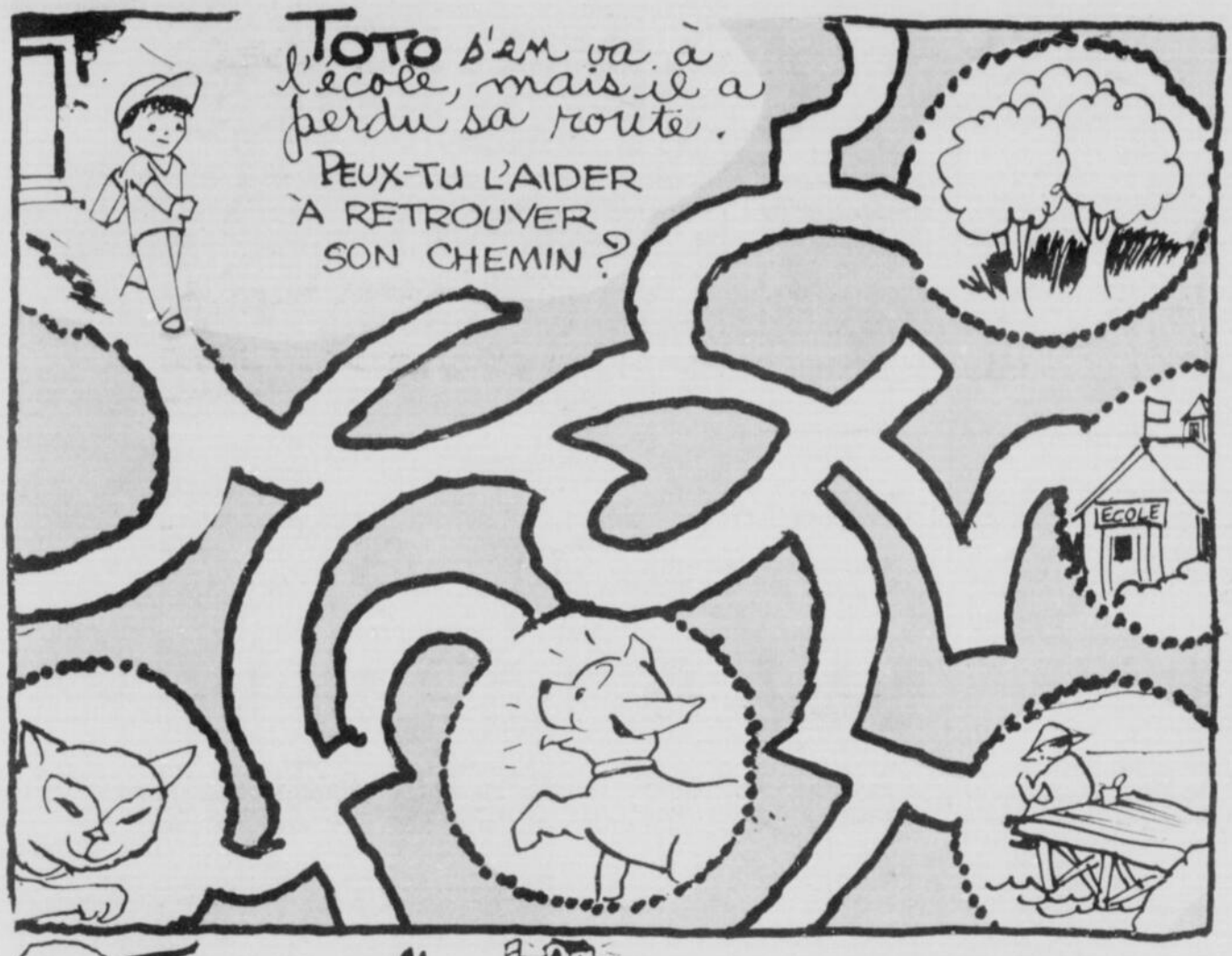









BLONDINETTE
par
CHIC YOUNG
RING
C'EST FINI ENTRE CORA ET MOI. MARIAGE BRISÉ. J'AI QUITTÉ. JE SUIS SANS FOYER.
J'AURAI À ME REFAIRE UNE NOUVELLE VIE!
QUELLE PITIÉ!
Ô TRISTESSE!
JE COMBATTRAI LA SOLITUDE EN ALLANT AUX SOIRÉES DE VIEUX GARÇONS DES NUITS COMPLÈTES!
C'EST BIEN TRAGIQUE!
DES VOYAGES AUX ÎLES TROPICALES ME FERONT OUBLIER MES HEURES SANS FOYER.
OH, BOO HOO
MA VIE NE SERA PLUS QUE JOLIES DANSEUSES EN HULA ET BIKINI.
BOO HOO HOO
MAIS, DIS DONC! POURQUOI PLEURER? CE N'EST PAS SI MAL!
NON... JE TROUVE ÇA FASCINANT.
BIGRE! DANSEUSES, SOIRÉES TROPICALES, CLOCHETTES DE TEMPLES, ETC...
TRÈS BONNE IDÉE, D'Y ALLER, PATRON.
RING
C'EST SA FEMME! QUE VEUT-ELLE BIEN?
JULES, CHÉRI... C'ÉTAIT TOUTE MA FAUTE. PARDONNE-MOI.
OH, NON!
JE TE RAMÈNE À LA MAISON D'OÙ JE NE TE LAISSERAI PLUS JAMAIS PARTIR.
C'ÉTAIT TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI!
CHIC YOUNG
9-5
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.





LE MOT À TROUVER

P	E	E	M	E	N	R	S	S	L	L
O	T	F	D	E	E	C	E	E	E	I
R	R	U	F	I	R	L	R	M	C	A
T	T	O	L	A	G	T	V	U	O	V
E	O	O	Y	E	C	N	I	L	N	A
P	C	O	R	A	I	E	L	P	S	R
E	N	S	R	I	O	V	E	D	U	T
S	A	T	T	E	N	T	I	F	E	P

Attentif - crayons - devoirs - efface - plumes - porte - pupitre - écolier - étude - leçons - livres - travail - règle. Rép;: porte-monnaie.

DEVINETTES

Qu'est-ce qui est rond, a deux bras, une queue et qui marche?

RÉPONSE: Une montre.

Envoi de Raymonde Thivierge, TROIS-RIVIERES.

Pourquoi le Roi Dagobert portait-il des bretelles?

REPONSE: Pour tenir sa culotte qui était toujours à l'envers.

ENVOI DE: François Hébert, Québec.

CHARADE:

Mon premier est la qualité de celui qui possède beaucoup d'argent.
Mon second indique la place d'un endroit.
Mon tout est le nom d'un cardinal de France.

REPONSE: Le Cardinal Richelieu.

ENVOI DE: Lucie Boulanger, Montréal.

NOS GAGNANTS DE LA SEMAINE...

10 GAGNANTS PRIX ALBUMS



Marie St-Martin
11750 Notre-Dame
Pointe-au-Trembles P.Q.

France Renaud
11238 Jules Dorions
Montréal Nord, P.Q.

Edith Rioux
831 Veillette
Hervey Jonction P.Q.

Gaétan Dubé
919 Alexandre
Beloeil P.Q.

André Lavallée
446 Marie-Victorin
Contrecoeur P.Q.

Denis Greffard
474 St-Antoine
La Tuque P.Q.

Alain Paré
5870 Cartier
Montréal 331 P.Q.

France Bégin
25 Claudel
Lévis P.Q.

Serge Gaudreault
4865 Lapointe # 2
Montréal 439 P.Q.

Ginette Allard
2235 Coupal
Montréal 133 P.Q.

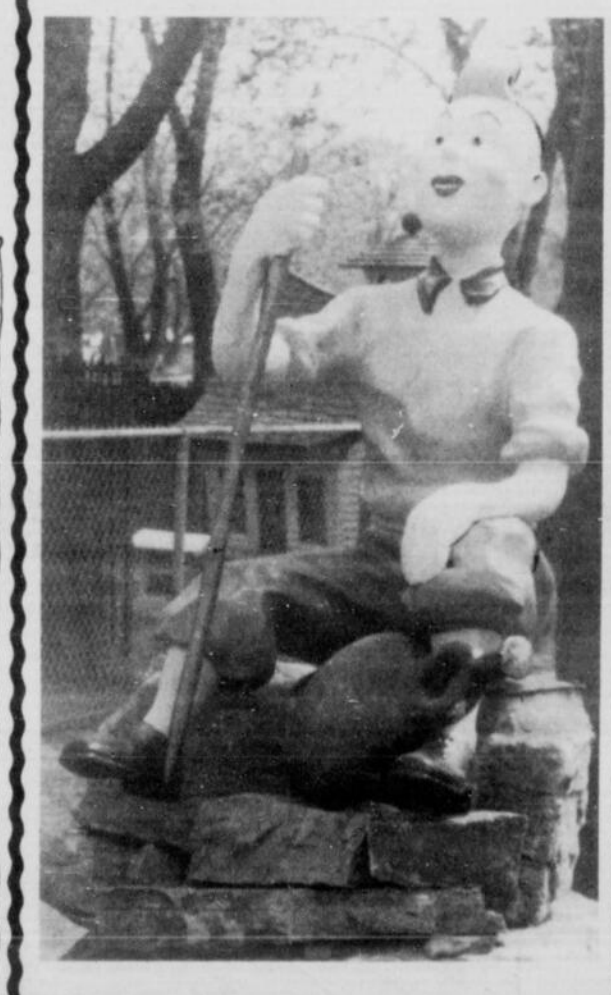
Le coin de TANTE LUCILLE



La chanson de l'école...

((Sur l'air de : "Troupiaux, Troupiaux")

Dans notre belle école
Royaume des petits.
Au loin, l'ennui s'envole
C'est un vrai paradis.
Bonjour, bonjour
Dans notre sourire.
Bonjour, bonjour
Lisez notre amour.



Je suis sûre que tu as reconnu ce personnage. Mais oui, c'est TINTIN, voyons, tel que tu peux le voir au JARDIN DES MERVEILLES à Montréal. Si tu veux gagner un beau livre de TINTIN, tu n'as qu'à faire le jeu de TOTO qui est en haut de ma page. Puis adresse le tout à:

TANTE LUCILLE
"LA PATRIE"
5811 Christophe-Colomb,
Montréal

LE COURRIER DU COEUR

Quels sont les symptômes de l'hypothyroïdie

Ma mère âgée de 60 ans a dû être hospitalisée dernièrement et on lui a découvert un hypothyroïdite. Puis-je avoir des renseignements s.v.p.?

Françoise V.
St-Hyacinthe

La thyroïde est une petite glande située à la partie antérieure du cou. Sa fonction normale consiste à régulariser le métabolisme basal. Lorsque cette glande fonctionne moins le métabolisme est au ralenti.

Le malade présente une torpeur intellectuelle et physique. Ses réflexes sont plus lents et ses réactions mentales moins rapides surtout dans son parler, se traduisent par une lenteur d'élocution vraiment caractéristique. En plus le malade est inerte, apathique et offre même une tendance à l'arriérisme. Sa voix est rauque et sa peau sèche ce qui lui donne une apparence boursoufflée et cireuse appelée mixoedème.

Le tout s'accompagne de constipation et d'anémie. De plus l'hypothyroïdien est frileux et s'habille plus chaudement que les gens normaux.

Suis-je vierge et normale?

J'ai 16 ans et je suis normalement constituée. J'ai à 3 pouces de l'entrée du vagin un organe cylindrique que je crois être l'utérus et à un pouce plus en avant une membrane que je n'ai pas forcée. Dites-moi si je suis normale et si cet organe ne nuit pas à l'entrée du pénis lors des relations sexuelles. Suis-je vierge?

Manon Marjeville

L'organe cylindrique que vous parlez s'appelle le col utérin. Quant à la membrane c'est probablement l'hymen. Au cours de la première relation sexuelle cette membrane se rupture et le vagin se distend pour laisser pénétrer le pénis.

A mon humble avis vous êtes vierge et normale. A vous de consulter votre médecin pour un examen si vous avez d'autres inquiétudes.

Démangeaisons

Je suis âgé de 15 ans très sportif et très en santé. Mais j'ai des démangeaisons entre les orteils et sur la plante des pieds. Que dois-je faire?

Stéphane, Mtl

Il est possible que vous soyez atteint de pied d'athlète. C'est une maladie à champignons que l'on peut facilement guérir avec des fongicides. A vous de consulter votre médecin.

Le cancer du poumon et ses symptômes

Mon mari fume beaucoup et tousse de plus en plus. A cause de la publicité qu'il se fait contre la cigarette je me demande si cette toux n'est pas un signe de cancer? Je ne peux arrêter de penser à cela surtout lorsque j'entends mon mari se débattre avec ses quintes de toux. Eclairez-moi!

Louiselle A.Mt!

Il n'y a pas de malaise bien spécifique à cette maladie. La crise de foie a souvent des caractéristiques spéciales permettant au médecin de poser un diagnostic précis mais il n'en est pas ainsi pour le cancer du poumon.

Grosso modo on peut dire que tout changement dans les habitudes respiratoires d'un homme de 40 ans ou plus qui a toujours été en bonne santé doit nous mettre sur la piste du cancer du poumon, jusqu'à preuve du contraire. Ces changements dans les habitudes respiratoires peuvent se traduire par de la toux, des crachats sanguinolents et des symptômes ressemblant à ceux de l'asthme ou de la pneumonie.

Etant donné que cette maladie se rencontre plus souvent chez ceux qui fument la cigarette, la toux est la plupart du temps attribuée à la fumée du tabac. Il est assez fréquent d'entendre une personne s'exclamer après une quinte de toux "Je fume trop, je devrais arrêter ou diminuer je suis en train de faire une vilaine bronchite".

Les médecins savent bien que ces vilaines bronchites se sont souvent révélées être des cancers du poumon à la radiographie ou à l'examen des bronches par un tupe spécial appelé bronchoscope. Le diagnostic de bronchite ne doit jamais être posé sans l'appui d'une radiographie pulmonaire ou d'une bronchoscopie. C'est un des moyens efficaces dans la lutte contre le cancer.

Est-ce le foie?

J'ai remarqué depuis un certain temps que mon estomac semblait enflé surtout du côté du foie. Pourtant je ne mange pas plus que d'habitude. Cela pourrait-il provenir du fait que je travaille constamment penchée et que je porte un soutien-gorge court?

J'ai aussi remarqué que chaque fois que j'enlève ma gaine certains nerfs ou certains muscles du ventre se mettent à trembler. Je ne suis pas grosse car je pèse 105 libres et mesure 5'3.

Johanne L.
Québec

Vos malaises pourraient être aussi bien d'origine musculo-squelettique que digestive. Je pense qu'en consultant votre médecin vous trouverez réponse à vos questions, cette consultation devrait être accompagnée d'examens radiologiques complémentaires.

Relations durant les menstruations

Je ne sais si ma question vaut la peine d'être posée mais je serais très heureuse que vous y répondiez. Nous sommes dans la cinquantaine et jusqu'à il y a 2 ans nous avions toujours suivi la méthode Ogino. Depuis, avec tout le chambardement sur le contrôle des naissances, notre conscience s'est élargie mais comme j'ai peur et redoute les conséquences de la pilule nous avons des rapports au moment des règles. Ce genre de relation peut-il aussi avoir des conséquences sur la santé de mon mari?

Rolande T.
Brossard

Le fait d'avoir des relations sexuelles durant les menstruations ne peut en aucun cas nuire à la santé du mari ou de l'épouse.

La Patrie PHILATELIE

Des animaux précieux

Les Etats-Unis attirent l'attention du public en faveur de la préservation de certaines espèces animales. L'administration des postes a récidivé dans l'émission d'un bloc de quatre timbres géants reproduisant des espèces particulières aux Etats-Unis et que tout citoyen doit entourer de respect.



Les espèces choisies cette année sont la truite, l'alligator, l'ours polaire et le condor de la Californie. Les timbres ont été dessinés par Stanley W. Galli, un artiste de la Californie. Le premier jour d'émission a eu lieu à Avery Island, en Louisiane, un endroit réputé comme sanctuaire d'oiseau et refuge naturel de l'égret.

Héros péruviens

Le Pérou a lancé une nouvelle série de timbres qui seront consacrés aux précurseurs de l'indépendance de ce pays.



Les premiers héros à paraître dans cette série sont Mateo Garcia Pumachua, Francisco Antonio de Zela, Toribio Rodriguez de Mondora, Juan P. Fiscardo Y Guzman et J.G. Condorcanqui. Ce dernier, un Indien mieux connu sous le nom de Uupac Amaru, a vécu de 1738 à 1781. L'histoire de l'indépendance du Pérou débute en 1821 et se poursuit jusqu'à nos jours. Les travaux d'impression de ces timbres ont été réalisés par St. Martin Graphic Enterprise, de Lima.

Effort mondial de conservation de la nature

Imitant les Etats-Unis dans leur campagne de conservation par les timbres, la république chinoise de Formose vient d'émettre quatre timbres à surface dorée pour attirer l'attention sur des animaux dont la survie est menacée.

Ces animaux sont le singe des rochers, sur timbre de $1, l'écureuil-volant à face blanche, sur timbre de $2, le pango-lin, sur timbre de $3 et le cerf Silka, sur timbre de $5.



Pour l'UNICEF

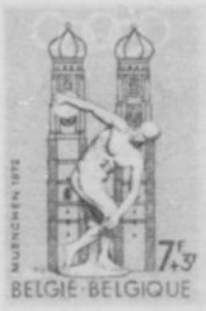
Un timbre très attrayant représentant un enfant sur une balançoire, symbole de l'insouciance de l'âge, a été émis par la Nouvelle-Zélande afin de souligner 25e anniversaire de l'UNICEF, l'organisme de veiller au bien-être de l'enfance.



Letimbre est l'oeuvre de Miss Elleen Mayo, de Christchurch, Nouvelle-Zélande. Il a été imprimé au Japon par l'Imprimerie du gouvernement à Tokyo.

Le discobole et Munich

Pour souligner la tenue prochaine des Jeux olympiques à Munich en 1972, les Postes belges ont émis un timbre représentant le discobole. Cette oeuvre d'art bien connue est superposée à une silhouette de la cathédrale de Munich.



Le timbre s'orne, en outre, des cinq anneaux entrelacés, emblème des Jeux olympiques. Le dessin est de l'artiste O. Bonnevalle et la figurine a été imprimée à l'atelier du timbre de Malines.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

OFFRE SPÉCIALE
Livrets de 100, 200, 500 timbres à vendre à .01, .02, .03 cts. chacun; tous pays; sur approbations.
GÉRARD GUY GAGNON
7020 Doucet,
Charlesbourg 7, P. Q.

66% à 85% de réduction
Offre spéciale d'introduction: $1.52 cat. Scott pour .50¢; $4.33 pour $1.00 $10.33 pour $2.00, $23.23 pour $4.00
La plupart en séries complètes. Timbres de .10¢ à $2.50 chacun.
Avec sélection en approbation
PHILATEX
C.P. 77 Ste-Catherine d'Alexandrie.
Co. Laprairie P.Q. Canada

IMPORTANTES COLLECTIONS DE TIMBRES-POSTE OFFERTES PAR PAYS

	Valeur au catalogue	Prix vendant
BELGIQUE	$645.00	$265.00
HOLLANDE	1,175.00	470.00
LUXEMBOURG	382.00	155.00
NATIONS-UNIES	225.00	130.00
VATICAN	4,800.00	2,400.00

PLUSIEURS AUTRES PAYS DISPONIBLES
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 107, Tél. 845-2853

50 — ASIE
Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie — Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes selections de timbres sur approbation. — Seulement 10¢
LOUIS ARPIN C.P. 240
PHILIPSBURG, P.Q.

TIMBRES DE L'ESPACE GRATUITS
25 timbres commémoratifs de l'ESPACE offerts gratuitement comme prime d'introduction à notre vaste choix de timbres en approbation. Frais de manutention: $0.25. S'adresser à:
PHILATELEK,
2396 Nérée-Beauchemin
Québec 6.

HONGRIE

1970	60 timbres	6.50
1969	82 timbres	7.75
1968	88 timbres	6.50
1967	68 timbres	7.75
1966	99 timbres	9.00
1965	99 timbres	8.40
1964	81 timbres	5.40
1963	95 timbres	6.50

Residents du Québec, ajoutez 8% de taxe
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005, BÉLANGER E., MTL 330.
TÉL.: 728-2662

Bien des bateaux mènent en Alaska

Eh bien! il y a des touristes mordus pour les grandes émotions et les paysages nouveaux! Ils en ont plein les yeux et l'esprit quand ils visitent nul autre coin de terre que l'Alaska. Cela fait pas mal de différence d'avec les pays d'Europe ou du sud de l'Atlantique ou du Pacifique. Mais il y a des goûts pour tout le monde. Et l'expérience de l'Alaska est une aventure extraordinaire.

Certes, on peut se rendre en Alaska par voie automobile, soit par le Marine Highway via l'Inside Passage, soit par la Route Alaska canadienne. Toutefois, pour celui qui en a le temps, c'est encore le bateau qui offre le voyage le plus reposant.

Au cours de 1971, au moins sept lignes de bateaux utilisent huit unités dans les eaux de l'Alaska, ce qui forme environ un nombre de cent six croisières. On peut dire que le 49e Etat américain ne manque pas de système pour son activité touristique.

C'est l'entreprise West Lines qui affiche le plus ambitieux programme avec 40 croisières, dont 20 avec le M.S. Orpheus et 20 avec le M.V. West Star, vers le sud-est de l'Alaska, ayant comme point de départ le quai de Victoria, en Colombie-Britannique. La durée de chaque croisière est de neuf jours.

Le Prince George du Canadien National quitte Vancouver, C.B. 20 fois au cours de la saison en croisières de 8 jours naviguant par le sud-est de l'Alaska.

Le superbe M.S. Meteor, une unité de Bergen, Norvège, effectue 16 croisières en direction du nord à partir de Vancouver. Le voyage normal est de 8 jours, mais on en compte deux d'une durée de 12 jours, avec escale à plusieurs ports additionnels au long de l'Inside Passage.

Le Princess Patricia, arborant les couleurs du Canadien Pacifique, quitte Vancouver 13 fois, effectuant des croisières de huit jours dans les eaux du sud-est.

Le Mariposa, une autre splendide unité, part de San Francisco en croisière de 8 jours et au nombre de sept. Ce navire stoppe à Vancouver, mais il ne s'agit que d'une formalité et ce point ne peut servir de départ. Egalement le Princess Cruises Italia effectue de nombreux voyages par l'Inside Passage, de même l'Arcadia mais toutes croisières intéressent les amis d'au-delà du 45e en particulier et certains Canadiens qui seraient dans les parages de San Francisco (car il y en a un peu partout).

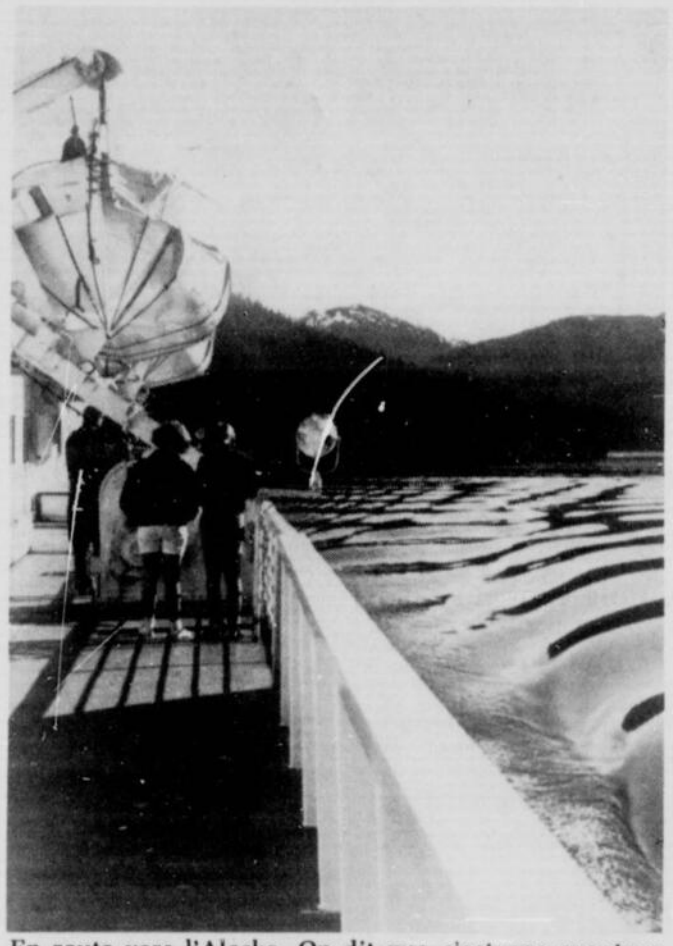
Chose assez remarquable à cause de la distance de l'Alaska, il s'y tient de nombreux congrès d'hommes d'affaires venus du Canada et des Etats-Unis. Cette forme de tourisme joignant l'utile à l'agréable prend de plus en plus de popularité en Alaska et la ville d'Achnorage a pris les dispositions afin de s'assurer une grande part, sinon la plus grande, de cet avantage touristique. Déjà plus de 800 chambres de motels ou hôtels viennent d'être aménagées ou le seront pour le plein de la saison.

Le grand départ de la construction a débuté l'an dernier par l'ouverture solennelle du nouveau Royal Inn dans le centre-ville d'Anchorage. Cet édifice de 15 étages, présentement le plus élevé sur l'horizon de la ville a été mis en service en donnant lieu à une fête publique à laquelle tout le monde a participé. Le Royal Inn possède 200 chambres et offre toutes les facilités de salles de banquet et autres à l'intention des congressistes.

En plus petit mais non moins attrayant, citons l'ouverture du Venture Hotel avec ses 40 chambres et le charmant Samovar Motel avec ses 15 chambres. Situés un peu à l'extérieur du centre de la ville, ils offrent pourtant d'excellentes accommodations dans une atmosphère de tranquillité.

Bien d'autres entreprises hôtelières sont en marche à Anchorage et le nouvel Anchorage Westwasrd Hotel en construction n'est pas le moindre.

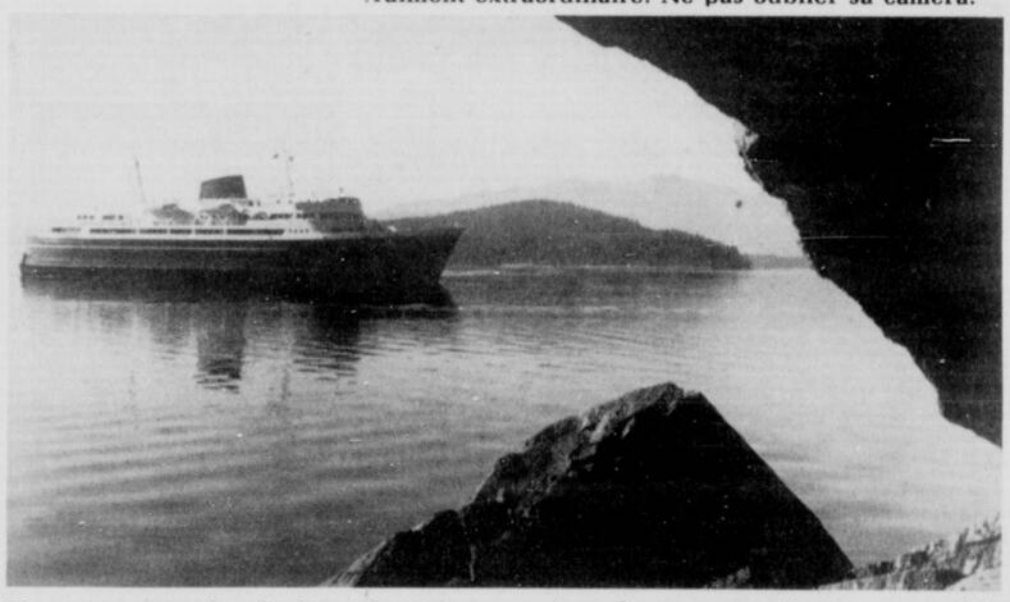
Il semble que le résultat total de cet élan de la construction d'hôtels augmentera les chambres de plus de 50 pour cent. Et pour une ville déjà restreinte en espace, les congrès de toutes sortes vont y faire régner une activité plus qu'ordinaire. On sait que la ville d'Anchorage souffrait du manque de chambres pour les touristes en congrès et les simples vacanciers, surtout au plein de la saison, mais cette ville lointaine bénéficiera largement des nouveaux avantages touristiques.



En route vers l'Alaska. On dit que c'est une aventure vraiment extraordinaire. Ne pas oublier sa caméra.



Des vacanciers en Alaska prennent de petits poissons appelés "candlefish" et tellement huileux qu'on en fait des chandelles. Il sont excellents comme comestibles.



Une vue superbe de l'Inside Passage qui se fraie une voie à travers d'étroits chenaux le long de la côte sud-est de l'Alaska.

Si vous êtes curieux, venez en Haïti; le pays est un paradis créole où les traditions françaises et africaines se mêlent si intimement, qu'elles donnent à la vie haïtienne une saveur particulière qui vous comblera de satisfaction.

• Vivez une nouvelle expérience... Haiti est incomparable et encore non profané par les touristes...

• Le pays par excellence de la joie de vivre...

• Ecoutez la musique de son patois créole, les battements lascifs et scandé des tambours aux rites vaudouesques.

• Parcourez ce pays primitif et coloré aux villages pittoresques perchés sur les collines où la splendeur du panorama est avivés du coloris des fleurs et des fruits tropicaux.

Cap sur le Soleil

haïti
L'ENSORCELANTE

$229.00

Voyage d'une semaine
Départs de Montréal les 11, 18, 25 septembre et 2, 9 octobre.

Le prix comprend: transport aérien par JET DC 9 D'AIR CANADA, service de première classe, consommations à gogo; séjour à l'hôtel Dambala (7 nuits) deux personnes par chambre; petits déjeuners complets tous les jours; transferts entre l'aéroport et l'hôtel; excursion au Mont Bouthilliers et visite à la rhumerie Barbancourt; tous les pourboires compris, transport de bagages; "punch" d'accueil haïtien; service de blanchissage; services d'accompagnateurs.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL: ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine — Stationnement dans l'édifice
861-7272 MÉTRO PEEL
OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 A 9

LONGUEUIL
1 Place Longueuil — Stationnement gratuit illimité
679-3777
JEUDI et VENDREDI 9 HRES P.M.

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien — Stationnement à l'arrière de la rue St-André
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755
OUVERT JEUDI ET VENDREDI DE 9 A 9

LAVAL CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute — Stationnement gratuit illimité
688-5310
JEUDI ET VENDREDI 9H. P.M.

ANNONCES CLASSEES "CHOC" DE La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

274-5444
POSTE 51

Ameublement

ABANDONNERAIS ameublement complet neuf Espagnol, Colonial, T.V., Fiançailles brisées: 353-4785.

REPRISES DE FINANCE: Machine à coudre "WHITE" avec meuble, montant total $23.50 entièrement automatique, modèle récent, tête de couleur, presque neuve, garantie à vie. 321-5886.

BAS PRIX, ameublement colonial, espagnol, surplus du maufacturier, prix du gros, aucun comptant, aucune finance, aucun vendeur à payer $2.50 par semaine. M. Hubert 527-9149.

A BAS PRIX, cause faillite, stéréos, téléviseurs, poêles, réfrigérateurs, meubles neufs, tous styles, aucun comptant requis, payable $2.50 semaine. 527-9149.

A BAS PRIX, futurs nouveaux mariés, achetez meubles directement au prix du gros. Aucun vendeur à payer. Aucun comptant requis. Avons tous styles. La 7-9149.

DRAPERIES à liquider, 667-2988.

AUBAINE, frigidaire $35.00 lessiveuse $15., poêle 220, parfaite condition, 431 Roy est, pres Denis, 849-3155.

Appartements à louer

1½ - 2½ - 3½

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser a:
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

3 1/2

Meublé ou non

Bel appartement dans bloc moderne, eau chaude, chauffé, taxe d'eau payée, garage disponible, poêle, réfrigérateur, concierge. Près des écoles, du parc, de l'autobus, du métro.
Ménage vient d'être fait

6225, Chambord, Mtl
coin Bellechasse

BEAU 4½ CENTRAL

Disponible immédiatement, un bel appartement de 4 1/2 central, dans bloc moderne, chauffé, eau chaude, taxe d'eau payée, poêle, réfrigérateur, concierge. Près des écoles, du parc du Métro et de l'autobus.

6225 Chambord
(coin Bellechasse)
Montréal

Un bel appartement dans bloc moderne, eau chaude, chauffe, taxe d'eau payee, garage près des écoles du parc, de l'autobus, du metro. Ménage fait. A 6225 Chambord, coin Bellechasse, Montreal. Tél: 279-6945.

CENTRAL: un appartement de 4 1/2, disponible immédiatement, dans un bloc moderne, chauffe, eau chaude, taxe d'eau payee, poêle, refrigerateur, concierge, près des ecoles, du parc du metro et de l'autobus. 6225 Chambord, coin Bellechasse à Montreal. Tél: 279-6945.

Artisanat

20 couleurs de laine à tapis et tapisserie $1.29/livre. Nylon-Chiffon 15 deniers, couleurs assorties $1.25/livre, special $5.00 pour 5 livres. Ecrire à: Boutique Jallobert, 7483 St-Denis Montréal, ou telephoner à: 270-4043.

Commerce à vendre

COMMERCE À VENDRE
Fabrication de vin. Vina Home Wine Enr. Cause: Mortalité. Clientèle établie, revenu intéressant. Prix à discuter 366-5301, soir. 8887 Gloria, LaSalle, P. Qué.

Correspondance

INGENIEUR, 26 ans, bilingue, d'origine indienne voudrait correspondre avec jeune fille franco-canadienne. Ecrivez à: boite 244, Canadien India Times, 2238 Avenue Louisiana, Ottawa Ont.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: altérations, couture de tous genres dans drap cuir ou suede. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél.: 525-8368.

Déménagement

LE ROI DU DEMENAGEMENT, bas prix, hommes compétents, assurance — 254-8519.

Divers à louer

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromée, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier RE 8-4755.

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Ferrier RE 8-4755 Montreal.

Divers à vendre

ARTICLES PHARMACEUTIQUES — Adultes écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies R.P. 1467 Winnipeg 1, Manitoba.

FACILE A FAIRE



Plans detailles pour
Go-Kart $2.00
Bicyclette motorisée $2.00
Mini-Car $3.50
Pedalo $4.00
Bateau à voile $7.00

MINI VEHICULES
Plan "Dept. L"
P.O. Box 33
Duvernay, Laval, P.Q.

BOITES BOIS, grandeurs boites à beurre aussi toutes grandeurs en bois ou plywood 272-6911, 6545 Clark.

NOUVEAUTES en jouets, modèles en plastique, peintures, timbres, Chat, chien, ours en peluche. Etoile, 327 Mont-Royal, est, Mt.

ATTENTION coffre de cèdre et trousseau complet à vendre 721-7769.

AGENTS VENDEURS
Nous avons marchandises à vous offrir au prix de l'importateur.
IMPORTATION ABC ENR.
435 STE-PAULE
ST-JÉRÔME, P.Q. 438-6680

Femmes-filles demandées

OPERATRICES experimentées sur overlock, machines spéciales, etc. Excellent salaire et bonnes conditions de travail, travail à l'année. Tanitots Knitting Mill, 500 Sauvé Street West, chambre 101.

Hommes, femmes demandés

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pépin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél: 366-3769. Faites votre remise par mandat poste ou commandes C.O.D.

Garderie

GARDERAIS enfant en pension été à la campagne hiver à la ville. Bonne références. $20 par semaine. 1-223-6361.

Monnaie et timbres

ATTENTION EXPOSITION DE MONNAIE ET TIMBRES AU "MONT-ROYAL" dimanche le 5 septembre à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Salon Sheraton sur la Mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir.
ACHAT — VENTE — ECHANGE
Entrée libre de 10 a.m. à 10 p.m.

VEND VIEIL ARGENT canadien liste 25c G. Turcot, Pt Rouge, Portneuf, P.Qué.

KENNEDY, ROOSEVELT, CHURCHILL et plusieurs autres .25c. Approbation envoyée. Kelly Stamps 97 Arlington Ave. West no. 201 St.Paul Minn. 55117.

500 timbres $2.00, 1,000 $4, 3,000 $15, plus 8% taxe. Réduction 50% sur 100 pays. Choix imbattable. Desgranges, 327 Mont-Royal est, Mtl.

CATALOGUE monnaie .25c. Achat, vente, échange, approbation, timbres, accessoires. R. Gilbert 2253 Hudon, Vimont, Laval.

ACHAT vente timbres et accessoires. Centre du Timbre Contemporain. Place Bourassa. Angle Lacordaire et Henri-Bourassa. Air climatisé. Facilité de stationnement.

VEND vieil argent, monnaies papiers, liste 25c. Service casier 430, Levis.

TIMBRES GRATUITS
NOUVELLES emissions. Pays — Triangles — Fusées — Olympiques — Scouts — Oiseaux — Fleurs — Animaux. Aussi anciens timbres du Canada et des E.U. Envoyez .10 pour frais de poste. Gray Stamp Co. Dept. X Toronto, Canada.

Occasions d'affaires

Si vous êtes menuisier ou compétent en menuiserie vous pouvez devenir notre représentant dans votre localité. Ce travail peut être fait en temps partiel ou plein temps. C'est l'occasion pour vous d'avoir du travail régulier et d'être indépendant. Ecrire à: Canadien Thermo, 275 St-Charles, Longueuil, P. Qué.

Pension

MAISON de pension, bonne nourriture, bonne ambiance, chambre privée 1994 Sauvé Est. Tél.: 381-1953.

Personnel

NE RESTEZ pas seules!... Veuves, demoiselles sérieuses inscrivez-vous gratuitement Agence Matrimoniale 381-0250.

NATUROPATHIE remedes base plantes contre arthrite, nervosité, obésité, impuissance. Tél.: 382-3479.

MAGNÉTIQUE
"ESSAI" GRATUIT du pendentif VITAFORCE
Pour dames, hommes et enfants
Demandez documentation sans engagement
C.P. 325, Montréal-Nord 459
TÉL. 322-0087

"HUILE DE CHARME"
Ce parfum a un pouvoir irresistible, les autres vous le diront. Echantillon $1.00, 12 bouteilles pour $6.00.
PINTO, Boite postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

L'AGENCE MATRIMONIALE
"DU BONHEUR ENR"
BUT SOCIAL, AMICAL,
MATRIMONIAL
SERVICE DE RENCONTRE
RENSEIGNEMENTS
729-0680
de 1 h. p.m. à 7:30 p.m.

★ ASTROLOGIE ★
POUR APPOINTEMENTS:
● 523-1952 ●

GAGNEZ-VOUS aux BINGOS ?
Courses, trotteurs, coureurs, cartes? Avons Methode pour chaque jeu de "HASARD". Racontez-moi ça avec 25¢ pour réponse.
PINTO NOVELTY
P.O. BOX 52 PLACE D'ARMES
MONTREAL, CANADA

AMASO agence matrimoniale et sociale 1600 Berri suite 3106, Montréal. Marthe Gaudette, B.A.B. Ped. Ph. l es lettres. 2 h. à 9 h. mardi à vendredi 288-2332. Dépliant gratuit.

SERVICE DE RENCONTRE EXCELSIOR
S'ADRESSE AUX CELIBATAIRES, VEUFS, SEPARES, DIVORCES, INFORMATION
384-7605 - 527-4454.

ASTROLOGIE
ÉTUDES PERSONNELLES
274-8841

NATUROPATHIE remèdes base plantes contre arthrite, nervosité, obésité, impuissance. Tél.: 382-3479.

NE RESTEZ pas seules!... Veuves, demoiselles sérieuses inscrivez-vous gratuitement Agence Matrimoniale 381-0250.

VOTRE étude astrologique .50 envoyez date de naissance à Margaret Pearl, 5391 Waverly Terrace, Desk one, Halifax, Canada.

Réparations

ARMOIRES DE CUISINE
Faites sur mesure, directement du manufacturier. Estimation gratuite.
• 677-2856 •

A.B.C. REPARATIONS: brique, pierre, ciment, cheminée, couverture, balcon, menuiserie générale, cuisine, pantry, sous-sol, Pierre-brique pour décoration intérieure, stucco antique, fer forgé, construction neuve. Enraye l'eau: murs fondations, redresse planchers, creuse caves, garantie assurances. 388-2137 — 669-2547.

Terrains à vendre

HAUT TERREBONNE 10 minutes de Montréal $20.00 comptant, $20.00 par mois. Information 666-8722, 666-3597.

CHERSEY CAMPS ou terrain: bord de l'eau 255-9582.

Vendeurs Vendeuses

OFFRE GRATUITE
POUR MARCHANDS et colporteurs seulement. Liste des spéciaux sur demande. Marchandises sèches en gros. Visitez nous ou écrivez nous en donnant votre numero de licence provinciale. GUARANTEE SALES CO. 1609 St-Laurent, Montréal.

CATALOGUE GRATUIT
Demandez calendrier et catalogue RAWLEIGH ainsi que renseignements comment gagner de l'argent dans la vente de nos produits. Temps plein ou partiel. Hommes ou femmes.
ÉCRIVEZ À:
RAWLEIGH
Dept. I, 712-FR
4005 rue Richelieu
MTL 207, QUÉ.

Vêtement

MANTEAU MIDI en tweed gris, grandeur 12 ans, porté environ 4 fois. Demande $20. Téléphonez à Manon 274-5444 soir 271-0962.

Mot caché

Persévérer



LES PREUVES SONT FAITES
MESDAMES, MESSIEURS. Dans la vente des PERRUQUES EN DYNEL, il est facile de gagner $100. par semaine. Dans vos loisirs, obtenez des commandes dans votre entourage. Pour notre plan gratuit de vente, écrivez Cie MI-AMI INDUSTRIES, Case postale 737, Montréal 101.



FACILITEZ-LUI SA TACHE...

Votre petit camelot est un jeune commençant qui a besoin de son argent pour rester en affaires.

NE L'OUBLIEZ PAS!



NE LAISSEZ PAS
DORMIR
VOTRE
ARGENT

Tout en faisant votre ménage,
Faites l'inventaire de vos objets encombrants
Ayez recours aux annonces classées

"CHOC" DE LA PATRIE

274-5444 **Poste 51**

Nous accordons un rabais sur les annonces répétées pendant 6 semaines consécutives.. et pendant 13 semaines consécutives.

MONSIEUR BRICOLE



par ANDRE DAVELUY

Rénovation de vieille maison canadienne

Q: Je désire acheter une vieille maison de pierre de plus de cent ans d'existence. L'on me dit que ces sortes de maisons sont très froides et très difficiles à chauffer, l'hiver, et que, par conséquent, le chauffage coûte un prix fou.

Pouvez-vous me dire si cela est exact, et, si oui, par quels procédés peu coûteux (car je disposerai d'environ mille dollars pour faire mettre le chauffage et les fosses d'aisance de l'eau dans la maison) je puis mettre cette maison en état d'être habitable l'hiver sans trop grandes dépenses. C'est une maison de 6 pièces avec cave, 3 pièces en bas, 3 pièces au premier. Avec quoi revêtir les murs? Faut-il en faire autant pour les plafonds?

En ce qui concerne la construction, je ne connais absolument rien. Croyez-vous qu'une femme puisse faire ces travaux et à quels endroits peut-on acheter les matériaux nécessaires?

D'avance, monsieur, je vous remercie de vos bons conseils, et s'il y a d'autres renseignements susceptibles de m'intéresser à ce propos, je vous saurai gré de m'en faire mention.

P.S. Pour ces sortes de maisons, quel chauffage faire poser? Chauffage central? Est-ce coûteux pour 6 pièces? Si vous pouviez m'indiquer une personne de confiance et dont les prix sont honnêtes?

Mlle L.D.,
de Montréal

R: Je trouve que mille dollars, ce n'est pas suffisant pour couvrir le prix des travaux que vous voulez faire pour rendre votre maison confortable. Je trouve aussi que ces travaux ne conviennent pas aux femmes mais reviennent aux hommes de métier ou à des bricoleurs de grand talent. Vous pourriez, chaque année, en faire un peu.

Ce qui importe d'abord, c'est l'eau. Le chauffage est également essentiel pour l'hiver. Contentez-vous, pour commencer, d'une fournaise à l'huile (de plancher) qui ne coûte pas très cher. Aujourd'hui, on recommande des fosses d'aisance en blocs de béton plutôt qu'en acier, mais de toute façon, il vaudrait mieux qu'à ce sujet, vous communiquiez avec l'Unité sanitaire locale.

Viendra ensuite l'isolation thermique — sur le budget de l'année suivante, et aussi le revêtement des murs intérieurs et des plafonds.

Ce que je ferais, à votre place, puisque vous êtes limitée par un budget de mille dollars, je m'en tiendrais aux bons conseils d'un constructeur de bon renom de votre localité, d'abord parce que vous ne vous y connaissez pas, et ensuite, parce que ces travaux doivent être faits par un constructeur.

Procédez par étapes. Bonne chance et beaucoup de bonheur dans votre belle vieille maison.

Plan de bar

Q: Est-ce que vous avez encore des modèles différents de comptoirs-bars ou encore des plans gratuits?

S.F., de Ville Saint-Georges Est.

R: Mon fournisseur de plans, M. Jean-Marc Doré est un spécialiste des plans pour bricoleurs. Ecrivez-lui à la case postale 1412, Québec 2. Il pourra vous procurer les plans que vous désirez moyennant une somme minime.

Tapis crocheté

Q: Je suis une jeune maman qui s'ennuie et qui trouve les journées bien longues. L'autre jour, vous avez montré à la télévision comment faire des tapis, et je voudrais avoir plus de renseignements.

1— Où me procurer le tout?

2— Comment m'y prendre pour le faire.

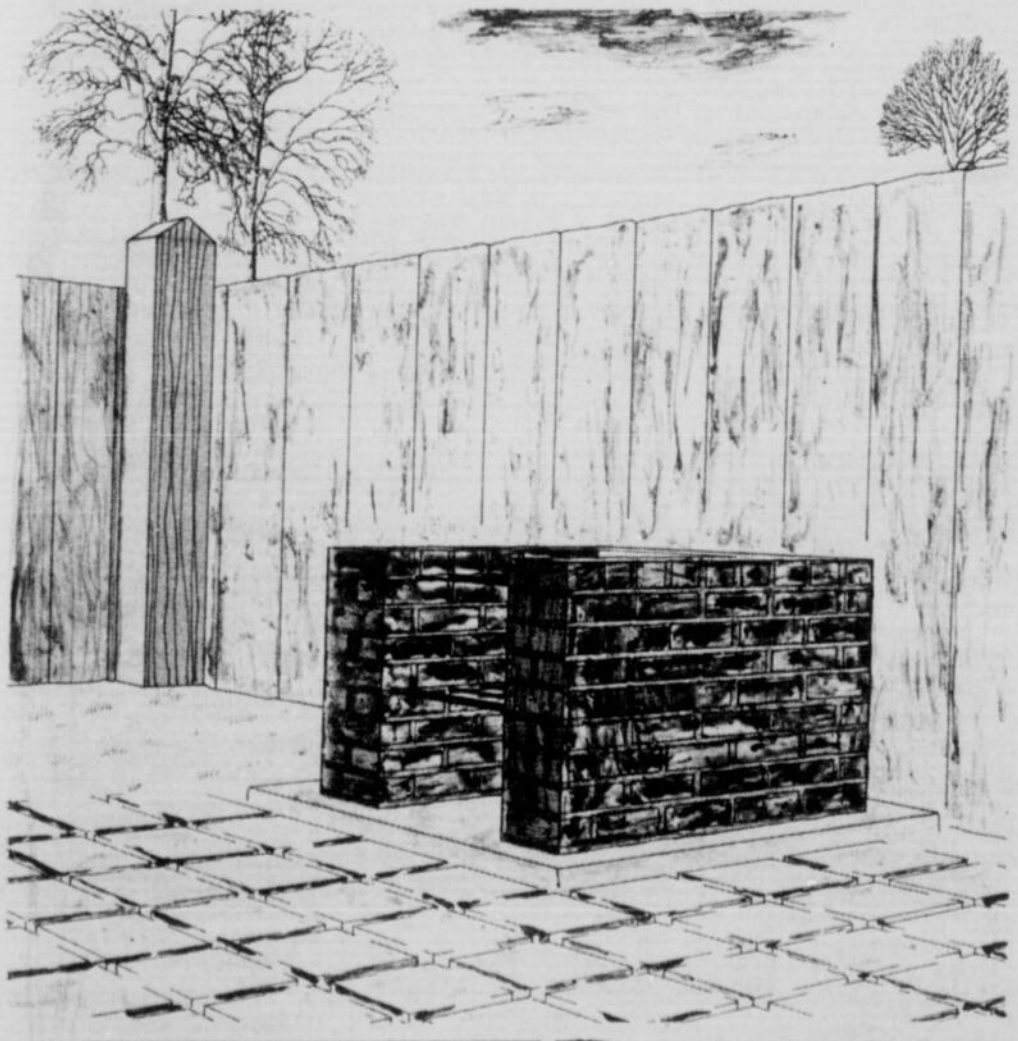
Grâce à cela, je ne m'ennuierais plus.

Mme H., de Montréal

R: En effet, faire soi-même ses tapis crochetés semble un passe-temps très intéressant car toutes les personnes qui nous visitent, à la campagne et qui voient ma femme s'emploer à cela apprennent comment utiliser le crochet spécial et se proposent d'entreprendre elles aussi un travail du même genre.

Le canevas se vend à le verge et en différentes largeurs dans tous les grands magasins et dans les boutiques d'artisanat. Pour la laine, suivez les soldes ou rendez-vous dans les magasins attenant aux manufactures de textiles ou de lainages, comme la Regent, à Saint-Jérôme, ou chez Avres, à Lachute ou encore à l'Ile Verte, en bas de Québec.

Quand vous aurez coupé votre laine de la longueur désirée, enfoncez le crochet dans un trou par-dessus, sortez-le par le trou suivant, par en-dessous, en ouvrant le fermoir du crochet. Insérez la laine pliée dans le crochet, retirez le crochet en refermant le fermoir et retirez la laine par les deux trous. Et refermez le noeud. D'ailleurs, en achetant votre canevas demandez une démonstration on vous montrera comment vous servir du crochet.



LE PLAN DE LA SEMAINE

Foyer de brique

Facile à faire, même pour un amateur qui n'a jamais posé une brique, ce foyer est monté avec de la brique ordinaire. On n'a nul besoin de "briques à feu" pour ce genre de foyer. Choisissez la brique selon vos goûts et votre budget. Le seul outil qui vous sera nécessaire est une truelle. Il vous faudra de 200 à 225 briques. Le plan comprend les instructions complètes.

Brochure B-52: **$1.00**

IDEES/BRICOLAGE

Catalogue de 88 pages de plans; livres, volumes sur le bricolage et la décoration (liste). Vous trouverez dans cette brochure des centaines de suggestions pour le foyer, le chalet, le jardin.

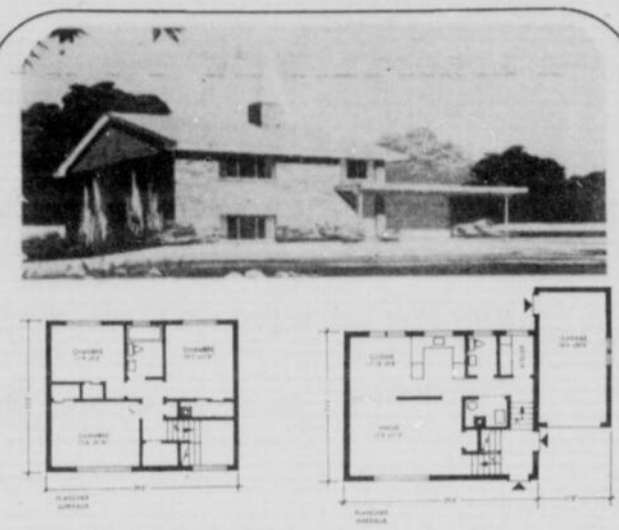
COUPON DE COMMANDE

LE BRICOLEUR, case postale 1412, Québec 2.
S'il vous plaît, me faire parvenir:
..... brochure B-52 (foyer de brique): $1.00
..... Idées/bricolage (catalogue de plans): $1.00

J'inclus la somme de: ..... (chèque ou mandat à l'ordre de: le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM: .....
ADRESSE: .....
VILLE: .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.



Modèle 710 — 1,334 pi. carrés

ma MAISON

Voici un modèle de maison très économique à cause de son plancher presque carré. Très agréable de l'extérieur, l'intérieur comprend trois chambres à coucher et une chambre de bain et demie. Le garage et le patio couvert améliorent l'apparence extérieure. L'application du chauffage électrique permet de récupérer un grand espace de rangement. Il y a suffisamment d'espace pour installer deux chambres de bain complètes au besoin.

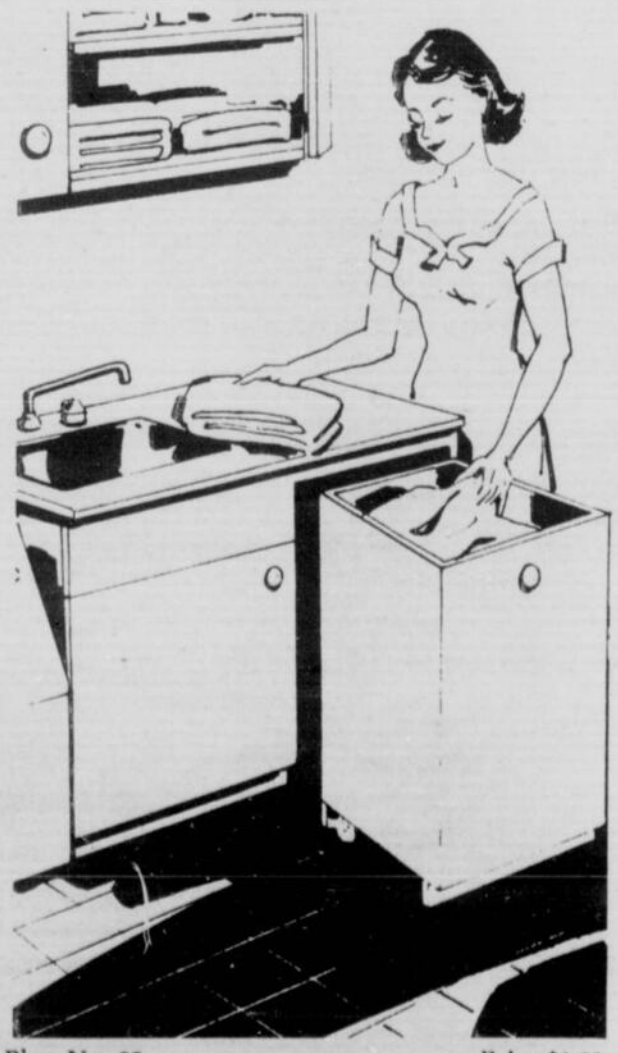
MA MAISON LA PATRIE 5811 CHRISTOPHE-COLOMB MONTREAL 326

☐ Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma Maison" 710
Chèque ou mandat-poste de $25.00 inclus.
(ajouter 8% de taxe)

☐ J'aimerais me procurer ..... exemplaires de catalogue "Ma Maison" au prix de $1.00 par unite.

☐ Faites-moi parvenir les devis et dessins de projet 20 de bricolage
Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de $1.00

NOM
ADRESSE
VILLE .....



Plan No. 20 — Prix: $1.00

Chariot à lessivage et armoire d'évier

Un compartiment pour le linge blanc et un pour le linge coloré dans ce chariot pratique aident à assortir le linge pour la lessive à mesure qu'il est recueilli dans chaque pièce. Après qu'il est vidé, votre chariot à lessivage s'escamote sous le comptoir de l'évier. Avec le contreplaqué, il est facile d'ajouter du mobilier de couleur gaie et claire dans la resserre en contraste aux accessoires blancs

ETOILES ET DESTINS

par JEAN RIGNAC

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

La Vierge et ses ententes

CANCER: Excellent pour tout ce qui est commerce entre ces signes notamment bonne collaboration pour les produits alimentaires. Tous deux sont assez lents à réfléchir et à agir, le chef Vierge est positif le Cancer un peu intuitif et quelquefois rêveur. Cela irrite la Vierge qui reconnait les qualités d'obéissance de son subordonné mais trouve qu'il manque de sens pratique. Très diplomates ils ne se heurteront jamais. La ténacité du Cancer servira la Vierge. Mais leurs doutes réciproques risquent de leur faire manquer des occasions excellentes. Ils sont tous deux économes et s'entendent sur les économies. En amour tous deux aiment le foyer plus que les partenaires.

VIERGE: Ces deux signes s'entendent parfaitement surtout pour ne rien changer à ce qui existe et éliminer les grands projets; en restant dans une honnête médiocrité. Ils sont très intellectuels, critiquent sans cesse les projets de l'autre et finalement n'agissent que peu, ou trop tard. L'esprit est pourtant aigu, analytique; ils ne voient pas assez loin et se contentent des petites choses journalières. Il restreignent tout, dépenses comme idées. La rollaboration, l'entente est bonne mais stérile, comme l'est souvent ce signe sauf si des ascendants plus dynamiques permettent de sortir du cercle où la Vierge tient à rester. En amour, entente intellectuelle et sensibilité moyennes.



Prolifération et personnalité des idées. René Lévesque, natif de la Vierge, le serait du "Volcan" s'il y avait un tel signe astrologique.

BELIER
21 mars — 19 avril

HOMMES

AMOUR: Indépendance et enthousiasme sont des qualités à profiter pour étendre ou renouveler vos amours ou vos amitiés.

TRAVAIL: Mardi est une excellente journée pour entreprendre des affaires qui se terminent rapidement mais, demandent de l'audace et de l'autorité. Vos idées sont excellentes. Le concours d'autrui est utile et vous devez l'utiliser.

SANTE: Vitalité parfaite. Méfiez-vous des incidents dus aux imprudences.

FEMMES

AMOUR: Peu d'intérêt pour les questions amoureuses. Vous voulez agir à votre idée en sentiments. Cela ne vous facilite pas les choses; soyez plus diplomates, plus gaies.

TRAVAIL: Constance, autorité très forte pour réaliser. Mais par contre vous soumettez vos projets sans les imposer, vous avez raison. Modifiez - les, le cas échéant, sans attendre. Vos amis ou relations vous aideront à soutenir vos projets.

SANTE: Favorable, si vous surveillez votre tête et vos jambes.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

HOMMES

AMOUR: Trop de réalisme, de réflexion nuit fortement à vos amours avec un goût de la liberté renforcé. Restez dans le statu quo.

TRAVAIL: Excellent pour réfléchir et trouver des solutions aux problèmes complexes actuels. La réussite financière et tout ce qui concerne la publicité sont excellents, tout comme les affaires artistiques pour lesquelles vous aurez beaucoup de goût et d'originalité. Utilisez vos idées.

SANTE: Attention aux maux de gorge et d'intestin.

FEMMES

AMOUR: Possibilité de rencontre ou de mariage avec une personne étrangère. Ne sortez pas seules, cela vaut mieux. Emmenez le mari, l'amoureux ou un ami.

TRAVAIL: Idées nouvelles, hardies, conceptions originales sont à retenir. Goûts plus stables, si la chose est utile, mais idées artistiques favorables, tout en conservant une certaine tendance à la nouveauté classique. Nombreux projets pour la situation.

SANTE: Foie, vésicule biliaire sont à soigner.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

HOMMES

AMOUR; Excellent pour les sentiments. Profitez de bonnes influences pour obtenir le « oui » que vous désirez. Ne soyez pas trop altruiste.

TRAVAIL: Excellent pour le travail, les gains par les arts ou le commerce de luxe comme la représentation s'adressant surtout aux femmes. Un optimisme un peu excessif doit tout de même être maîtrisé facilement. Votre chance est votre travail.

SANTE: Risques de congestion pulmonaire ou de pleurésie.

FEMMES

AMOUR: Ne cherchez pas à changer quoi que ce soit dans vos amours actuelles. Soyez patientes, et ne vous plaignez pas trop de la morosité de votre vie.

TRAVAIL: Rejetez vos complexes d'infériorité actuels. N'approuvez pas tout ce que l'on vous dit. Luttez; vous le pouvez et le devez. Par contre, ne vous vexez pas aussi facilement. Rejetez ce qui vous déplaît mais avec diplomatie.

SANTE: Attention à la circulation veineuse et aux varices.

CANCER
22 juin — 22 juillet

HOMMES

AMOUR: Peu de choses à attendre en ce moment. Le 3 est favorable pour vos amours. Mais le 5 est mauvais. Le mieux est d'attendre de meilleurs moments.

TRAVAIL: Activité sérieuse raisonnable, très réaliste. Il faut agir vite et bien, sans vous laisser arrêter par autrui. Au contraire, utilisez les relations pour obtenir ce que vous désirez. Faites les démarches surtout le 3 et le 4 septembre.

SANTE: Attention aux maladies contagieuses et a l'intestin.

FEMMES

AMOUR: Un peu de tristesse car les sentiments ne sont pas aussi parfaits que vous l'espériez. Ceci n'est qu'un petit nuage passager. Le 3 montrez-vous énergique.

TRAVAIL: Favorable si vous restez maîtresse de vous; le 4 mauvaise journée pour tout. Laissez donc les choses sérieuses pour un autre jour. Agissez calmement, ne vous pressez pas, de toute manière tout est retardé actuellement.

SANTE: Vésicule biliaire sensible. Jambes douloureuses.

LION
23 juillet — 22 août

HOMMES

AMOUR: Amitiés plus qu'amour actuellement. Le 5 est excellent pour les sorties et les plaisirs divers.

TRAVAIL: Des satisfactions d'amour propre sont utiles car elles vous "regonflent"; utilisez donc les relations pour faire des démarches pour vous. Les ennuis doivent surtout être résolus rapidement et de manière originale. Evitez totalement les entêtements dangereux.

SANTE: Favorable, mais trop forte activité, très fatigante.

FEMMES

AMOUR: Vous êtes plus intellectuelles que sentimentales. Discutez, amusez-vous, soyez gaies, sortez avec des amis.

TRAVAIL: Résistance excellente permettant de faire de gros efforts physiques. Moralement vous pouvez imposer vos idées ou vos projets. Vous êtes très indépendante, n'exagérez pas surtout matériellement. Les épreuves actuelles peuvent être prises de front et vous devez en triompher en tous domaines.

SANTE: Surmenage cardiaque et intellectuel. Reposez-vous.

VIERGE
23 août — 22 septembre

HOMMES:

AMOUR: Magnifique pour réaliser vos plus chers désirs mais en contournant les obstacles mis par les jaloux sur votre chemin. N'attaquez pas de front; utilisez souplesse et diplomatie.

TRAVAIL: Excellent pour améliorer les faits matériels dans le travail et l'entourage, comme dans les réalisations actuelles. Tout dépend de vous personnellement. Alors profitez-en. Ténacité et sens de l'opportunisme sont excellents.

SANTE: Résistance nerveuse parfaite. Reposez-vous un peu.

FEMMES

AMOUR: Favorable pour les amours des jeunes. Les autres doivent attendre un peu et éviter les jalousies dangereuses.

TRAVAIL: Faites des efforts pour augmenter vos gains; ils seront récompensés ultérieurement. Ne dépensez pas trop. L'optimisme est excellent et les idées claires; profitez-en pour les utiliser. Faites quelques concessions, cela sera utile pour l'avenir. N'exigez rien, demandez.

SANTE: Intestin fragile, migraines ou maux de tête.

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

HOMMES

AMOUR: Evolution définitive des amours, entente ou rupture trancheront définitivement sans espoir d'arrangement. Choisissez la bonne voie, vous êtes seul à le faire.

TRAVAIL: Dépenses un peu excessives, pour la gloire les honneurs sans but matériel. Vous avez tort. Certains espoirs disparaissent et ce sera parfait. Vous avez le champ libre pour mettre en train d'autres idées meilleures.

SANTE: Favorable si vous ne vous fatiguez pas trop.

FEMMES

AMOUR: Autorité trop forte, vous exigez au lieu de demander et l'on vous refuse. Tant pis pour vous, si vous ne voulez pas être assez souples et sentimentales.

TRAVAIL: Excellent pour l'ambition, l'activité utile. Relations délicates avec les subordonnés; vos idées sont neuves, originales et doivent vous permettre de gagner de l'argent rapidement. L'opportunisme est excellent et vous aide.

SANTE: Reins très sensibles; attention aux chutes.

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

HOMMES

AMOUR: Jalousie excessive inutile: faites des consessions, c'est le meilleur moyen d'arranger vos affaires amoureuses.

TRAVAIL: Faites de gros efforts, ils donneront des résultats financiers intéressants. Ne dépensez pas trop. Vous êtes optimistes, profitez-en pour bien des réalisations qui traînaient. Prenez des décisions, obligez les autres à tenir leur parole, ou alors rompez tout!

SANTE: Excellent pour vous, surveillez varices.

FEMMES

AMOUR: Ne discutez pas trop surtout si vous avez raison. Soyez agréables, gentilles, souples pour obtenir ce que vous désirez du mari ou de l'amoureux.

TRAVAIL: Vous commencez à récolter le fruit de votre travail antérieur. Vous avez de l'ingéniosité à utiliser pour persuader les autres. Réalisez; ne vous limitez pas à des plans, de projets, même précis. C'est le physique qui est parfaitement influencé.

SANTE: Tout va bien. Méfiez-vous des hémorragies mensuelles.

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

HOMMES

AMOUR: Ennuis amoureux à cause des finances. Vous refusez de dépenser inutilement cela crée des brouilles surtout le mardi. Soyez fermes. vous avez raison.

TRAVAIL: Un peu de scepticisme envers tout le monde. Instabilité, incertitude sur ce que vous désirez faire. Risques de flatteries dangereuses si vous les croyez. Tout cela incite à une méfiance justifiée, et à une activité moyenne.

SANTE: Nervosité excessive. Tout cela vient du mental; fatigue.

FEMMES

AMOUR: Votre attitude actuelle vous empêche d'être prise au sérieux. Surveillez-vous. Vous êtes trop papillonnante, et vous dissipez l'argent de l'amoureux ou du mari.

TRAVAIL: Erreurs dues à l'impréparation de ce que vous entreprenez. Il faut reprendre votre logique et raisonner. Ne commencez rien de vraiment nouveau, cela tournerait mal. Soyez stable. Maître de vous et ne discutez pas.

SANTE: Intestin, foie, vésicule biliaire sont à surveiller.

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

HOMMES

AMOUR: Attention aux jalousies haineuses des autres qui racontent n'importe quoi pour vous pousser à la rupture. Soyez donc indifférent et faites ce qui vous plaît.

TRAVAIL: Manque de diplomatie, exagération de l'autorité sont à surveiller soigneusement surtout pour les créations de nouvelles choses, les nouveaux projets. Vous risquez de mettre une fin prématurée à des choses qui devaient simplement être transformées.

SANTE: Médiocre, foie très sensible. Fuyez le froid.

FEMMES

AMOUR: Favorable pour les amours. Stabilité. Déclarations, rencontres très sérieuses, surtout d'hommes plus âgés que vous.

TRAVAIL: Excellent pour réaliser ce que vous désirez. Il faut en profiter, même si un petit délai est indispensable car vous risquez des déboires à aller trop vite. Agissez avec vigueur, solidité et attendez les résultats.

SANTE: Favorable si vous n'exagérez pas les dépenses physiques, car vous reculeriez très lentement.

VERSEAU
20 janvier — 18 février

HOMMES

AMOUR: Votre dynamisme séduira sans nul doute celles que vous souhaiterez impressionner. Mais n'exagérez pas vos dépenses, cela ne servirait à rien du tout.

TRAVAIL: Fermeté et continuité dans une action autoritaire à utiliser sans attendre. Déplacements bons, s'ils sont nécessaires. Réalisation des projets difficiles et remis antérieurement. Agissez, cela ira parfaitement bien.

SANTE: Excès d'activité, risques d'incidents par surmenage.

FEMMES

AMOUR: Amour plus intellectuel, platonique que réaliste. Ne demandez pas trop au partenaire, il pourrait dire, non ce qui vousvexerait.

TRAVAIL: Intuition excellente pour savoir ce qui est le mieux pour vous. Volonté un peu forte d'independance que vous devez maîtriser surtout envers les relations et les collègues de travail. Soyez souples avec les subordonnés.

SANTE: Nervosité, perte de vitalité. Surveillez-vous.

POISSONS
19 février — 20 mars

HOMMES

AMOUR: Favorable pour les relations féminines de tous genres, amitié ou sentiments. Sensibilité et rêverie vous aident auprès du sexe faible.

TRAVAIL: Destin favorisant ce que vous faites dans la vie, aussi bien comme subordonné que comme patron. Agissez et ne craignez pas de vous faire aider pour votre situation par les démarches des amis. Notamment des femmes.

SANTE: Excellentes influences, menez une vie saine et calme en cette fin de vacances.

FEMMES

AMOUR: Manque de réalisme en amour, emballement dangereux car vous pourrez prendre des vessies pour des lanternes et vous apercevoir ensuite qu'il s'agit de lumignons sans valeur humaine.

TRAVAIL: Soyez plus logiques, utilisez également votre intuition raisonnée. Ne changez rien à ce qui existe dans vos rapports avec autrui. La chance vous aidera si vous désirez la solliciter en agissant personnellement.

SANTE: Malaises légers sans causes définies. Soignez-vous.

Tendances générales

Cette semaine est particulièrement favorable aux artistes et aux poètes. Un souffle créateur extraordinaire les animera. Les amoureux seront également l'objet de la bonne chance. Les hommes d'affaires auront tendance à un optimisme dépassant un peu la réalité, mais, avec un bon esprit de précaution, leurs décisions devront connaître un heureux résultat.

Naissance

Les enfants qui verront le jour au cours de la présente semaine astrologique auront un caractère un peu ombrageux et cela se manifestera dès le bas âge. Si les parents les traitent avec assez de souplesse à ce moment, ce sera un point important de gagné, car les petits tapageurs auront cette qualité d'être malléables et leur tempérament sourcilleux pourra agréablement se transformer.

Anniversaire

Quiconque fête son anniversaire cette semaine pourra compter avec la chance dans le règlement de questions amoureuses laissées en suspens. Il y aura lieu de prendre enfin des décisions trop longtemps retardées. Le tout roulera comme sur des billes, particulièrement au chapitre de l'oubli des paroles méchantes échappées au cours des disputes.

Ceux qui ont une chance de gagner

Les natifs des GEMEAUX nés en 1898, 1890, 1893, 1895, 1897, 1899, 1900, 1905, 1907, 1909, 1912, 1914.

Les natifs du SCORPION nés en 1899, 1909, 1911, 1913, 1914, 1916, 1917, 1920, 1933, 1935, 1944, 1952.

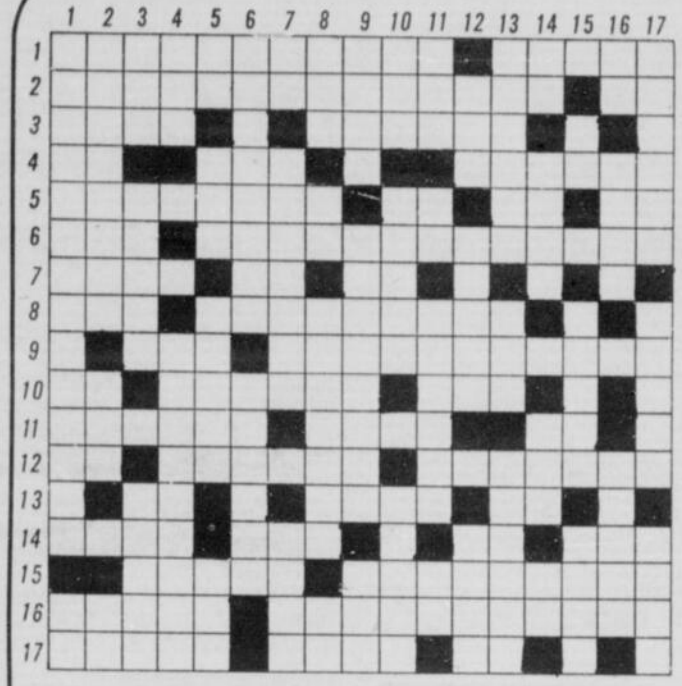
Les natifs de la BALANCE nés en 1909, 1913, 1914, 1918, 1920, 1924, 1934, 1944, 1955, 1956, 1957, 1960.

Les natifs des POISSONS nés en 1900, 1902, 1905, 1907, 1910, 1922, 1923, 1932, 1945, 1947, 1948, 1950.

Chance, Prudence, Chiffre

BELIER:	Chance le 3	Prudence le 5
TAUREAU:	Chance le 5	Prudence le 4
GEMEAUX:	Chance le 7	Prudence le 6
CANCER:	Chance le 4	Prudence le 7
LION:	Chance le 5	Prudence le 4
VIERGE:	Chance le 6	Prudence le 7
BALANCE:	Chance le 7	Prudence le 4
SCORPION:	Chance le 7	Prudence le 5
SAGITTAIRE:	Chance le 4	Prudence le 5
CAPRICORNE:	Chance le 5	Prudence le 3
VERSEAU:	Chance le 7	Prudence le 8
POISSONS:	Chance le 5	Prudence le 4

BELIER:	Chiffre: 9	
TAUREAU:	Chiffre: 1	
GEMEAUX:	Chiffre: 3	
CANCER:	Chiffre: 2	
LION:	Chiffre: 9	
VIERGE:	Chiffre: 8	
BALANCE:	Chiffre: 7	
SCORPION:	Chiffre: 4	
SAGITTAIRE:	Chiffre: 5	
CAPRICORNE:	Chiffre: 8	
VERSEAU:	Chiffre: 1	
POISSONS:	Chiffre: 6	



HORIZONTALEMENT

1—Terre qui donne qualité de prince — D'une couleur moyenne entre le doré et le châtain clair.

2—Personne qui retient ce qui appartient à d'autres — Voyelles jumelles.

3—Prince troyen — Genre de plantes de la famille des solanacées, très toxiques.

4—Etui de métal pour protéger le doigt — Gros perroquet — Des Andes, fém.

5—Action d'étamper — Enles — Article simple féminin.

6—Abréviation de sainte — Pour la seconde, la troisième, la quatrième fois.

7—Préfixe qui indique une multiplication par un million de millions — Conjugaison — Note de la gamme.

8—Colère — Tirer les fils d'un tissu.

9—Gaz stomacaux émis par la bouche — Religieux de l'ordre de la Trinité (pl.).

10—Symbole de l'or — Oiseau granivore et sociable — Manche, au jeu de tennis.

11—Galère, vaisseau de guerre à trois rangs de rameurs — Ami, camarade — Pronom personnel.

12—Onze — Envoi d'une chose à la personne qui l'avait expédiée — Rendu rare.

13—Particule qui, jointe au mot « oui », donne plus de force à l'affirmation — Touffue — Article espagnol.

14—Durée écoulée entre le coucher et le lever du soleil — Terre entourée d'eau — Préfixe — Prénom féminin.

15—Personne du sexe féminin — Vie, activité.

16—Ville de la haute Egypte, sur la rive gauche du Nil — Estime profonde que l'on a pour certaines personnes (pl.)

17—Tige ligneuse grimpante ou volubile — Epoques — Symbole du sélénium.

VERTICALEMENT

1—Détermination fatale et immuable d'événements futurs — Article espagnol.

2—Couper le sabot par sillons avec la rénette — Canton suisse — Demie de dire.

3—Allez, en latin — Donner de l'air — Nom donné par les Arabes d'Algérie à la réception des hôtes de marques.

4—Venue au monde — Action d'un pouvoir, d'un agent qui produit son effet.

5—Sigle du Canadien National — Petite pomme rouge — Etend, allonge — Parcourure des yeux.

6—Fait ou répété plusieurs fois — Aimable, complaisant.

7—Lettre grecque — Plante d'origine américaine, cultivée dans les jardins pour ses fleurs bleues — Met plus haut.

8—L'un des juges d'Israël — Conjugaison — Dernier appendice abdominal des crustacés et servant de nageoire — Conjugaison.

9—Mammifère d'Amérique tropicale — Instrument en forme de peigne pour affiner le chanvre, le lin — Genre de mammifères de l'ordre des ongulés.

10—Abréviation de trinitrotoluène — Un des métaux usuels blancs — Vases d'ornements.

11—Liquide insipide — Indique le conditionnel — Ruban étroit dont on borde un vêtement — Conjugaison.

12—Se rendra — Mathématicien français (1540-1603): il créa l'algèbre — Accumulation de choses réunies comme en une masse.

13—Secousse qui imprime à un corps un mouvement de va-et-vient — Petit animal rongeur — Tâte de nouveau.

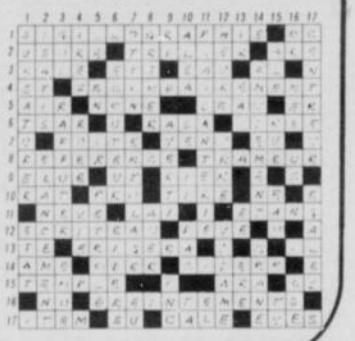
14—Chemin de hâlage — Titre donné à toute femme mariée — Assaisonnement — Symbole du titane.

15—D'un verbe gai — Plainte pour un dommage subi — Le roi des animaux.

16—Négation — Quatrième partie du jour — Troisième partie de l'intestin grêle.

17—Peu fréquenté — Corps céleste, lumineux par lui-même — Très petit golfe.

Solution du problème de la semaine dernière



P	R	O	N	E	R	A	T	E	R	E	T	R	O	C
F	R	E	T	E	R	R	O	U	T	E	S	P	O	A
C	I	R	E	T	A	T	E	R	T	R	E	N	T	S
C	E	E	I	P	R	I	O	N	S	F	F	R	I	T
S	R	S	P	R	I	S	O	N	O	R	E	S	D	E
R	T	I	A	S	I	T	R	I	O	I	D	E	E	S
E	T	R	E	N	N	E	S	N	O	M	M	E	R	A
E	E	E	C	O	N	S	T	A	T	U	E	R	C	V
S	T	E	M	O	E	A	V	A	H	U	T	T	E	S
O	E	M	T	M	T	E	T	T	R	A	I	R	E	F
I	E	E	M	I	R	E	S	O	E	V	O	I	R	E
R	R	O	O	T	R	O	U	V	E	R	A	I	T	T
E	P	N	I	A	P	X	I	R	O	S	S	E	R	E
E	S	E	R	V	I	R	A	I	E	N	T	E	O	S
S	A	I	S	O	N	S	S	R	M	O	R	D	U	S

Artiste *
avertie
activeras

Constat
confrontations
crédit
cire
castes
crie

Etrennes
êtres

Frit
fêtes
fois

Huttes

Inné
idées

Mordus

Nommera
note
nommer

Pomme
posthume
prions
prête
proôner
prison

Rive
roux
rares
rois
rater
routes
rosser

Saisons
sorte
soirées
sire
statuer

sonores
serviraient

Trouverai
troc
trio
tertre
tâtera
tâter
traire
tête *
trou

Voire

Mot caché 10 lettres, solution page 42



CINÉMA EXPRESS

par robert levesque

par louise tasse





Scandalous John

Brian Keith est la vedette du film "Scandalous John" qui vient de prendre l'affiche aux cinémas Dorval et Séville. Cette production américaine signée Bill Walsh raconte l'histoire d'un vieux Don Quichotte de 79 ans, propriétaire d'un ranch que des hommes d'affaires veulent détruire pour y faire passer un barrage. C'est la lutte de l'homme de la terre face aux progrès de la société technologique.

De la part des copains

Un intéressant suspense de Terence Young est à l'affiche depuis quelques jours à l'Impérial de la rue Bleury. Réalisé sur la Côte d'azur, ce film emprunte habilement les procédét du "thriller" américain. Un tranquille américain, qui vit avec sa petite famille sur la Côte, se voit forçé à collaborer à un trafic de drogue, par d'anciens camarades de l'armée. Mais, tout se termine "bien", puisque Joe déjoue ses anciens amis qui, eux, ont mal tournés. Bref, un film tranquille, mais habilement construit. Interprétation intéressante de Charles Bronson, et de la jolie suédoise Liv Ullmann.

"Freaks"

"Freaks", c'est un film d'horreur dont les personnages ne sont pas l'effet de truquage cinématographique. Ils sont horribles parce qà'ils sont vrais. Réalisé en 1932, ce film de Tod Browning passe pour l'un des classiques du genre. Ses personnages sont ceux que les individus soi-disant normaux désignent comme anormaux. Ce sont des nains, des siamoises, des mongols, des cul-de-jatte, des manchots etc. L'intrigue se déroule dans un cirque où vivent ces "animaux étranges" que l'on offre comme des bêtes curieuses au public assoiffé de sensations fortes.

Dans ce film d'horreur, où le réalisateur a plutôt orienté son cynisme vers le spectateur qui, comme le public du cirque, ne le voit que pour assouvir des instincts très humains, il y a une histoire d'amour. Celle qui se trame entre la "divine" du cirque, une jolie femme coquette parfaitement constituée, et un nain. Le prétexte du film est un long flash back qui raconte comment cette jolie femme a été transformée en poule par les membres du cirque et pourquoi elle a mérité ce châtiment.

Pour les amateurs de sensations fortes, d'humour noir et macabre ou tout simplement pour les cinéphiles fervents de classiques, c'est un film à voir, au Vendôme.

"Friends"

"Friends" est ce film britannique de l'année dernière que l'Office des Communications sociales (organisme de l'Episcopat canadien) qualifie de "romantisme artificiel qui présente avec sympathie une liaison amoureuse entre deux jeunes adolescents et dont le propos est illustré d'images déplacées".

Nous n'avons pas vu les images déplacées que l'Episcopat canadien a décelé dans "Friends" mais en avons découvert de très belles et de très touchantes. Il est vrai que l'intrigue de "Friends" peut apparaître comme étant relativement sentimentale: deux adolescents s'enfuient et vont se réfugier ensemble dans la villa du père de la jeune fille. Ils s'aiment et ont un enfant. C'est du romantisme pdf du tout artificiel puisque cela se passe quotidiennement de nos jours. Ce qui est invraisemblable, c'est la solitude absolue dans laquelle ils s'enferment pendant un an. Friends: Britannique 1970 en couleur. Réalisateur: Lewis Gilbert. Interprètes: Sean Bury et Anicée Alvina. A l'affiche au Kent.

NOTRE CHOIX

Riverrun

Même si RIVERRUN n'est plus à l'affiche, après une carrière de cinq jours au Verdi, nous jugeons important de signaler la projection de cette oeuvre d'une grande originalité. Sur les tablettes depuis 1968, le film de John Korty avait été jugé comme "non-rentable" par ses producteurs américains. Ce n'est qu'aujourd'hui, à Montréal, qu'on peut visionner cette oeuvre d'une beauté exceptionnelle, grâce aux pressions soutenues de certaines personnes qui ont vu, dans RIVERRUN, une des oeuvres les plus intéressantes du cinéma américain.

Le film semble avoir été fait cette année, tant sa beauté et sa fraîcheur sont nouvelles dans le cinéma de nos voisins. Calme, simple, naturel, le climat de cette oeuvre "pastorale" ré-invente presque un style de cinéma qui serait au cinéma américain ce que les livres de Giono sont à la littérature française. L'amour, le travail et la nature sont les éléments principaux d'un film qui, singulièrement, fait abstraction de tout l'univers de consommation américain. D'où la méfiance des producteurs, qui n'ont pas compris que la simplicité de RIVERRUN apporterait un souffle nouveau à l'Amérique d'aujourd'hui.

Pour la première fois peut-être, voyons-nous des personnages de cinéma qui travaillent, et qui trouvent une partie de leur bonheur dans ces tâches simples de la vie campagnarde. Le fond psychologique des trois seuls personnages, en particulier celui du père, est habilement montré, à l'aide de flash'back magnifiquement intégrés aux images paisibles de la vie quotidienne. Construction originale qui révèle une écriture peu habituelle aux films américains. John Korty, peu chanceux avec ses producteurs au départ, deviendra maintenant un cinéaste à surveiller de près.

Mais en dehors du climat exceptionnel, de la construction originale, des images de John Korty lui-même qui sont d'une beauté rare, il demeure qu'un certain côté moralisateur finit par agacer quelque peu. On a parfois l'impression que tout est trop beau, et qu'on veut ainsi faire oublier quelque chose. RIVERRUN, c'est le très beau côté d'une médaille, mais ce n'est qu'un côté. On évite de regarder l'autre.

ET TOUJOURS

La mort à Venise

La lente arrivée de Gustav von Aschenbach à Venise, en bateau puis en "vaporetto",, donne tout de suite le ton à cette profondément belle "Mort à Venise": avec un net parti-pris d'esthérisme, le film de Luchino Visconti sera lent, très lent, il ne s'intéressera qu'aux regards, et il tentera de cerner le sentiment le plus intangible qui habite l'homme, mais aussi le plus profond, la fascination.

S'attaquant au roman de Thomas Mann, le maître italien a magistralement réussi à en tirer la beauté sombre qui entourait ce voyage au fond de la nuit d'un musicien allemand qui, à Venise en 1910, rencontre la beauté sous la forme d'un jeune adolescent polonais. A voir,et à revoir sans faute. A la Place Ville-Marie.

The Conformist

Un film de chef de file du nouveau cinéma italien, Bernardo Bertolucci. "The conformist" vient de prendre l'affiche du cinéma Place Ville-Marie.

La trame du film rappelle un peu celle du film de Alain Resnais, "La guerre est finie" qui avait lancé Geneviève Bujold au cinéma international. Il s'agit de l'histoire d'un fasciste italien chargé d'aller assassiner un exilé anti-fasciste italien vivant à Paris. Cet exilé est justement l'un des anciens professeurs de philosophie à l'université. Celui-ci est marié à une très belle femme dont le fasciste Marcello tombe amoureux. Pendant ce voyage à Paris, Marcello est accompagné de sa nouvelle épouse, une femme un peu sotte, qui recevra elle aussi, des avances de la femme du professeur de philosophie.

Une étude psychologique très poussée sur le comportement d'un homme qui croit avoir tué un autre homme, lorsqu'il était jeune et qui s'enferme dans le conformisme pour pouvoir se racheter.

Juste avant la nuit

Avec "Juste avant la nuit", Chabrol, cette fois-ci, bâtit son film autour du sentiment de culpabilité d'un meurtrier. Il dessine avec rigueur et subtilité les méandres de cette culpabilité jusqu'à son aboutissement inévitable. Toutefois, il serait insensé de raconter ici le film lui-même, tant le plaisir est grand à en suivre le suspense. Ce suspense, pour être près de celui de l'auteur de "Vertigo", n'en est pas moins original par l'atmosphère et l'envoûtement du récit chabrolien. A voir à l'Elysée. Michel Bouquet y donne une performance hors de l'ordinaire.

Peau d'âne

Conçu pour être une véritable fête pour l'oeil, le dernier film de Jacques Demy, qui reprend la légende de la petite Peau d'Ane de Perrault le conteur, atteint avec une rare aisance son but. Du début à la fin, le spectateur est plongé dans le monde merveilleux des châteaux du Moyen Age, des princesses jolies et des rois tout-puissants. Demy a su recréer ce monde lointain avec extrêmement de délicatesse.

Peau d'Ane revue par Demy est un conte de fée autant pour grandes personnes que pour enfants. Les deux y trouvent une moisson abondante de merveilleux, une matière trop souvent absente dans le cinéma aujourd'hui. Nul autre que l'auteur des Parapluies de Cherbourgh et des Demoiselles de Rochefort ne pouvait aborder un conte de Perrault avec autant de fraîcheur. C'est la caractéristique principale du film de Jacqàes Demy.

The Anderson Tapes

Dans le film "The Anderson Tapes" de Sidney Lumet, Sean Connery joue le rôle d'un repris de justice qu'on vient de libérer et qui se prépare à effectuer le plus beau vol de sa carrière. Grâce à la magie bienfaitrice de l'audio-visuel. Ce film est effectivement une série de vols dans un édifice où les locataires ne sont que des gens riches.

"The Anderson Tapes" est l'histoire d'un vol manqué à cause de la morale à sauvegarder, mais c'est aussi une satire sur l'espionnage électronique sous toutes ses formes.

En effet, à peine sortis de prison, en même temps que deux camarades de cellule, Duke Anderson ainsi que ses compagnons sont espionnés "électroniquement" non seulement par la police mais aussi par des bandes rivales, un amant jaloux etc.

"MARIE POUR MÉMOIRE": Quelque chose qui s'appelle la parole...

CRITIQUE-FILM

par robert lévesque



La présentation de "Marie pour mémoire", du jeune cinéaste français Philippe Garrel, dans l'une des salles de cinéma les plus essentielles de Montréal, le VERDI, marque un des moments les plus importants de l'année cinématographique de la métropole. Malheureusement, le film n'a été montré que dix fois en cinq soirs, et lorsque vous lirez ces lignes, il ne sera plus à l'affiche.

Les oeuvres importantes du cinéma, ne sont pas des oeuvres "payantes", et le tourbillon intolérant de la consommation et du profit a vite écrasé le film de Garrel. Heureusement, des entreprises comme celle du groupe de Roland Smith, permettent d'apercevoir, de temps à autres, mais encore trop rarement, des lueurs rapides du cinéma qui se fait aujourd'hui, du cinéma qui ne se contente pas de "déjà fait", du cinéma qui cherche autre chose que ce qui "plaît", bref du cinéma utile.

"Marie pour mémoire" nous arrive donc, avec déjà du retard, mais combien en avance sur ce cinéma de consommation qui nous assaille quotidiennement. Une "Mort à Venise", un "Conformiste" se détachent quand même un groupe, ils sont des produits issus de profondes réflexions et d'utilisation intelligente et originale de la technique, mais ils sont des films qui utilisent, avec la difficulté du travail et la facilité du génie, les matériaux déjà définis et les "optiques" déjà arrêtées. C'est du cinéma "normal", pourrait-on dire, mais où le génie remplace le commerce, au moment de la création. Après la création, le commerce reprend cependant vite le dessus.

Avec "Marie pour mémoire", on est face à un cinéma de recherche, à un cinéma qui coure en avant de ce que l'on connaît du cinéma, course qui se fait sans aucune concession. Le public n'a qu'à suivre, ou à laisser tomber. S'il suit, il pourra connaître des joies qui sont celles de la découverte, et de la reconnaissance par le dépaysement total d'une nouvelle forme de recherche. Ainsi dépaysé, le spectateur pourra peut-être plus que jamais "communiquer" avec les choses ou les états.

Dans "Marie pour mémoire", la recherche formelle de Garrel épouse une recherche sur l'individu dans la société, sur l'égarement d'un être dans une société d'aliénés, ou la démarche d'un aliéné dans un monde d'êtres avec lesquels il n'arrive pas à communiquer. C'est, avec des moyens nouveaux, hors de l'ordinaire, comme le non-jeu des comédiens, les très long! plans fixes, les silences, l'irréalité des scènes, l'invraisemblance des situations (des couples assis dans un champ, sur lesquels s'arrêtent une caméra qui est posée dans un train), que Garrel exécute une lente plongée vers l'intérieur d'un personnage (Jésus) habité par un délire interprétatif qui le conduit implacablement vers la folie.

Godardien au seul premier plan du film (surtout par la surprise), l'oeuvre de Garrel adopte tout de suite un ton complètement nouveau, une voix nouvelle du cinéma. A la fois ridiculisant la parole (la scène en voiture où durant dix minutes un homme parle sans absolument rien dire) et la célébrant (l'incroyable moment où Gabriel, la tête et une main contre le mur, parle à intervalles irréguliers), Philippe Garrel base entièrement son premier long-métrage sur ce phénomène de la communication, appliqué ici sur les tentatives d'un être qui glisse vers la folie de rejoindre quelqu'un ou quelque chose.

Toutes les scènes sont comme des appels, plus désespérés encore lorsque silencieux, vers cette communication avec l'extérieur. Le blanc et le noir prennent ici ces couleurs du désespoir et de l'espoir, de l'inhumain et de l'humain, comme le pouls de la vie d'un être perdu dans la "vie". Admirable film surtout envoûtant, qui dégage l'aspect d'une lutte sans merci pour se rattacher à quelque chose qui s'appelle la parole, mais qui est tellement plus. "Marie pour mémoire" se situe au moment où il ne reste plus que la mémoire pour atteindre la parole.

Un film majeur, une oeuvre qui fait avancer d'un pas le septième art. Un élément de ce qui fera le cinéma de demain. Espérons que le travail de Philippe Garrel subira un meilleur sort de distribution.

les disques



Blood, Sweat & Tears, ce groupe qui avait été applaudi chaudement lors te à Montréal il y a quelques temps, en compagnie d'autres ensembles du genre, a enregistré un nouveau microsillon sur lequel on retrouve quelques-uns des hits de ce groupe swing.

Les neuf membres de l'ensemble dont la musique ressemble à ce qu'ils ont fait sur leurs albums précédents, se complètent pour fournir une performance intéressante dans le style de musique pop qui est de plus en plus populaire.

Blood,Sweat & Tears 4, sur étiquette **Columbia KC 30590**

Manolo Escobar est un chanteur très populaire en Espagne. Grâce à la maison **Select (S-398-199),** les Canadiens peuvent l'entendre car un microsillon intitulé **"Manolo Escobar, Vol 1,"** vient d'être lancé sur le marché. Escobar apporte dans la chanson espagnole traditionnelle un style nouveau et très personnel en même temps qu'il réflète avec exactitude et tendresse les grands et petits détails qui moulent le contour humain de l'homme.

Manolo Escobar a enregistré plus de 200 chansons dont le succès international, "El Porompomrero".





Marvin, Welch & Farrar, est un nouveau groupe, un trio de musiciens anglais qui en est à son premier microsillon.

Il est toujours difficile d'évaluer un nouveau groupe, car on ne peut comparer avec le travail précédent. Dans le cas de Marvin, Welch & Farrar, disons que les chansons qu'ils ont enregistrées sur cet album, sont bien interprétées.

Leur genre, quelque peu différent de plusieurs groupes pop, a certes des chances de plaire au public jeune d'âge et de coeur.

Marvin Welch & Farrar, sur étiquette**CapitolST-760**



Le disque de la semaine
"SOFT MACHINE"

Il ne faut pas confondre le titre de l'album avec la musique qu'il contient. "Soft Machine" c'est un ensemble explosif.

Le quatrième album que ce groupe de neuf musiciens a récemment mis sur le marché, comprend surtout la pièce "Virtually" qui est développée en quatre parties et prend toute une face de ce microsillon.

Sur l'autre face, trois pièces seulement, dont des pièces assez longues qui permettent un développement de chacun des instruments.

Ce quatrième album de Soft Machine, découvre une certaine évolution de ce groupe qui est en voie de se tailler une place intéressante parmi la jungle des ensembles pop.

Soft Machine 4, sur étiquette **Columbia C-30754**

LES 45 TOURS

Johnny Hallyday continuant sa marotte d'interpréter des versions françaises du succès américain, a enregistré "Il faut boire à la source" et "Flagrant délit". Sur étiquette **Philips 336.207**

Martin Pelletier, qui a fait récemment ses débuts dans le domaine de la chanson au Québec a fait deux chansons populaires "Amour et liberté" et "Oh mon amour", sur étiquette **Capitol 185.066**

Johanne Bédard, une voix encore peu connue vient de faire "L'orchestre joue notre chanson" et "Pourquoi faut-il aimer?", sur étiquette **Campus (TC) CS 6002**

Les Compagnons de la Chanson, reviennent pour une Xième fois avec deux mélodies "Au temps de Pierrot" et "Schwabadaba", sur étiquette **Columbia C4-7186**

Marthe Fleurant, celle qu'on a baptisée la Bolduc '70, présente dans son style joual habituel "Tu peux ben aller chez l'bonhomme" et "Y'a pas de job", sur étiquette **Vedette (TC) VD-3119**



Martin Pelletier

CÉLINE LOMEZ ATTEND ENCORE SON PREMIER GRAND RÔLE AU CINÉMA



par manuel maître

L'une des ambitions de Céline Lomez pour plus tard quand elle sera une grande vedette arrivée au sommet de la gloire, c'est d'avoir une ferme avec une "gang" de marmots, dit-elle, — elle adore les enfants — un mari, bien sûr, un cheval et un St-Bernard. Comme elle n'a que 18 ans, elle a encore le temps d'y penser et pour le moment elle ne songe qu'à sa carrière.

"Je n'ai joué aucun rôle que je puisse qualifier de très valable jusqu'ici au cinéma. Ce furent des personnages faciles que j'ai essayé de rendre de mon mieux. Je n'ai pas eu de metteur en scène qui m'ait apporté quelque chose au point de vue métier et je crois n'avoir vraiment surtout eu que quelque expérience technique du cinéma".

Les joies de la scène

Céline Lomez attend donc encore son premier beaurôle dans un film de qualité. "Je ne me laisserai pas embarquer à l'avenir et je choisirai moi-même." Elle admet qu'elle vient de jouer un second rôle léger et amusant dans le film "Y'a pas de trou S Percé" qui va sortir sous peu, mais elle garde un meilleur souvenir d'un court métrage sur la langue française tourné pour la télé avec Georges Groulx et Victor Dézy.

"Quant à "L'Initiation" et à "Après-Ski", ce sont des expériences négatives dont Céline ne peut plus entendre parler. Aujourd'hui, la jeune fille attache autant d'importance au théâtre qu'à la chanson avec des choses commerciales mais de qualité afin d'améliorer ce que j'ai fait jusqu'ici sans toutefois changer mon style pour ne pas renier mon identité".

Mais Céline Lomez rêve de jouer sur la scène autant que d'y chanter. Elle aime sentir le public devant elle et veut devenir comédienne pour de bon. Par souci de perfection, elle va prendre des cours d'art dramatique avec Gaétan Labrèche à l'automne et elle jouera une pièce à deux personnages en tournée dans des CEGEP et des centres culturels.



Libre enfin!

Quant elle aura réellement maîtrisé son art, Céline partira peut-être à l'étranger. "On est trop limité au Québec, on refait toujours le même et éternel circuit et il faut s'exiler pour réussir véritablement". Mais avant cela, Mlle Lomez espère monter un spectacle pour enfants avec Normand Gélinas pour le jouer en tournée et elle affirme qu'on pourrait peut-être même en faire un film ou une émission à la télé.

De ce côté, la jolie Céline rêve d'être un jour coanimatrice d'une émission drôle avec beaucoup de satire sur des événements divers ou d'une émission pour enfants, car c'est un public sain, affirme-t-elle. Avant tout cela, le film "L'apparition" réserve un rôle muet d'une minute à la jeune vedette que cela amuse.

La saison qui commence ne trouvera donc pas Céline Lomez inactive puisqu'elle devra faire une tournée de promotion pour le film précédent et une autre pour son nouveau disque qui sort dans quelques jours avec une création québécoise super-gogo de Pierre Nolès et une version qui ne l'emballe pas plus qu'il faut.



L'équipe de tournage: Alain Périsson, réalisateur et Bernard Kuezan, assistant-réalisateur.

"LE NEZ QUI VOQUE" DEVIENT "MILLES ET CHATEAUGUE"

Un roman de Ducharme transformé en film

par louise tassé

Après un long sommeil de trois ans, Réjean Ducharme sort de son antre. Pas lui personnellement, mais l'une de ses oeuvres, "Le nez qui voque", dont une équipe de tournage française vient de terminer l'adaptation cinématographique sous le titre de "Milles et Chateaugue".

Réjean Ducharme n'est pas un nom qui traîne souvent à la une des journaux. Et pour cause. C'est l'auteur le plus énigmatique de la littérature canadienne-française. Depuis ces trois ans, nous avions entendu parler de lui que par ricochet. Si l'on peut dire. Il y a eu quelques-unes de ses chansons mises en musique et interprétées par Charlebois. Quelques pièces de théâtre, "Le Cid Magané", "Inès Pérée et Ina Tendu" et sa plus récente "Le Marquis qui perdit" qui nous avait rappelé à son bon souvenir.

Et puis, plus rien. Voici qu'il sort de l'ombre d'une façon plutôt spectaculaire. Son deuxième roman adapté au cinéma et par des Français par-dessus le marché.

L'histoire du tournage de ce film a commencé à Paris alors que deux scénaristes français, Thierry Joly et Alain Vignier, ont eu l'astucieuse idée de graver sur pellicule les étranges passions de Milles et Chateaugue, les deux héros du "Nez qui voque".

La plus grande partie des scènes a été tournée en intérieur à Paris. On sait que dans ce roman de Ducharme, les héros sont confinés à l'intérieur d'un petit appartement d'où ils ne sortent que très rarement parce qu'ils préfèrent voguer dans le bateau de leur subconscient. Si l'équipe de tournage s'est transportée à Montréal, ce n'est que pour filmer les extérieurs. Cette équipe est dirigée par un jeune cinéaste de 26 ans nommé Alain Périsson qui a également participé à la rédaction du scénario. En fait, l'équipe est composée de personnes dont la moyenne d'âge est 30 ans.

Les trois vedettes du film sont Nathalie Brivet, une jeune comédienne française de 19 ans, Pascal Bressy qui lui aussi est Français et qui a 16 ans et Luce Guilbault, la vedette préférée de Michel Tremblay et de nos auteurs pop québécois.

C'est Réjean Ducharme qui, paraît-il, aurait suggéré au réalisateur de choisir des comédiens français pour interpréter les héros de son roman. Pour conserver le caractère étrange du « no man's land » de ses deux personnages principaux.

Ceux qui ont lu le livre de Ducharme, seront sans doute d'accord avec le choix de ces deux comédiens. Ils semblent avoir tout à fait le physique de l'emploi. C'est cependant en visionnant le film que l'on verra si leurs physiques complètent judicieusement les sentiments et les caractères des héros de Ducharme. En attendant, on peut dire que leurs images est la bonne.

La jeune Nathalie Brivet est toute mince et toute menue. Sa voix est douce et chantante et son accent est « international » comme l'avait suggéré Ducharme. Ainsi que celui de Pascal Bressy qui, lui, a le genre de l'adolescent qui se nourrit plutôt de livres que de pain et de beurre.

Cette production française est tournée avec un budget de $300,000. Ce n'est pas la mer à boire mais la distribution du film est assurée ici par Prima Films et à l'étranger par Paramount. Les films Via le Monde participent aussi à la production en tant que producteurs exécutifs.

Comme le tournage vient d'être terminé cette semaine, le film sera lancé fort probablement dans quelque trois mois, simultanément à Montréal et à Paris.

Les cinéphiles l'attendent avec une certaine impatience de même que les amateurs des livres de Ducharme qui se demandent déjà si le cinéma n'aura pas charcuté l'oeuvre de Ducharme. Une oeuvre que les critiques avaient qualifiée de géniale lors de sa parution.

Paul Buissonneau se lance dans une nouvelle aventure

Comme s'il n'avait pas déjà assez d'occupations, Paul Buissonneau, ancien camarade de travail d'Edith Piaf au temps où il faisait partie des Compagnons de la Chanson, se lance dans une nouvelle aventure théâtrale. Le fondateur et directeur du Théâtre de Quat'Sous vient de mettre sur pied une troupe de tournée, les Productions Paul Buissonneau Inc.

Cela ne veut pas dire qu'il abandonne le Théâtre de Quat'Sous, au contraire. C'est même parce que ça va beaucoup mieux là depuis deux ans grâce à un nouvel administrateur dynamique que Buissonneau veut aller de l'avant. « Il y a une ouverture du public québécois au théâtre et le théâtre de tournée est désormais viable ici. Je crois aussi qu'il y a place pour plusieurs troupes professionnelles de ce genre au Québec ».

Des risques calculés

Selon Paul Buissonneau, le secret du succès réside dans quatre facteurs essentiels: un bon administrateur, une bonne pièce, de bons acteurs et un bon metteur en scène. Il faut aussi prendre des risques raisonnables et calculés et compter un tout petit peu sur la chance en pensant à tout.

« Nous voulons porter au public un théâtre qui s'identifie à lui, où les gens vont se retrouver aux quatre coins du Québec. Avec ça, on peut remplir les salles. Nous ferons du théâtre de divertissement et de création. On jouera parfois du boulevard si c'est du bon, pourquoi pas et aussi des pièces d'avant-garde à condition qu'elles soient extraordinaires.

Les Productions Paul Buissonneau monteront des pièces distinctes de celles du Quat-Sous. Ainsi, la première sera une création, « .... et Mademoiselle Roberge boit un peu... », une adaptation de l'oeuvre de Paul Zindel par Michel Tremblay dans une mise en scène d'André Brassard avec Andrée Lachapelle, Béatrice Picard, Denis Drouin, Amulette Garneau, Germaine Giroux et Jean Chicoine. "Si Zindel nous a donné son accord pour une adaptation française ici avant Paris, c'est qu'il nous fait confiance, car il nous estime beaucoup.



Budget de $40,000

« L'action se situe à New York et Tremblay la transpose au Québec avec tout ce que cela implique en tant qu'identité. Ce sera une comédie avec un fond de psychanalyse qui fera ressortir les difficultés qu'il y a de juger sommairement les autres. Cette pièce aux situations cocasses mais non dénuées de sens démontrera une certaine tendresse jusque dans la cruauté".

Paul Buissonneau envisage de présenter deux pièces d'ici Noël, la seconde étant possiblement une reprise de « A toi pour toujours, ta Marie-Lou » qui a connu un succès magistral et sans précédent à la saison dernière au Quat'Sous, d'où l'intérêt de la présenter en tournée et dans une plus grande salle. C'est une question de bon sens et de rentabilité que de jouer à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, car en dépit d'une assistance record à 105%, cette pièce a causé un déficit de $4,000 au Quat'Sous, selon Paul Buissonneau.

Oubliant les mauvais moments passés, le sympathique Piccolo que tous les enfants connaissent, s'apprête donc à foncer tête baissée comme il l'a toujours fait courageusement et avec un budget de $40,000 pour la première pièce. Paul Buissonneau se lance dans une entreprise à buts lucratifs alors que le Quat'Sous qui présentera cinq productions à la saison qui va commencer, ne l'est plus.

Et ça part bien pour les Productions Paul Buissonneau, puisqu'en plus de jouer du 14 au 25 septembre à la salle Maisonneuve, la troupe se produira ensuite à Ottawa, à Québec, à Sherbrooke et à Shawinigan où le spectacle a été vendu d'avance.

Chantal RENAUD
Jacques RIBEROLLES
18 ANS Adultes
Finalement...
Une histoire d'amour qui devient une réalité
EN COULEURS
MONIQUE MERCURE
JACQUES FAMERY
BRUCE HUARD
ERIC
RENÉE MARTEL
JERRY DE VILLIERS
MICHEL PAGLIARO
RÉALISATION RICHARD MARTIN
PRODUCTION LES INDUSTRIES DENIS S PANTIS
DISTRIBUTION FRANCE-FILM
SALLE CLIMATISÉE
SAINT-DENIS
1594, ST-DENIS, 849-4211
MÉTRO ST-DENIS - DE MONTIGNY

CINÉ-NUIT GRATUIT
POUR TOUTES PERSONNES PRESENTES AU CINE-PARC AVANT MINUIT
LE MONSTRE DES PROFONDEURS
PROJECTION CONTINUELLE JUSQU'A 4:00

HITCHCOCK RESTE LE "PATRON"
POUR TOUS
LE SCANDALE D'ESPIONNAGE LE PLUS EXPLOSIF DU SIECLE !
AU CREPUSCULE
(VERSION FRANÇAISE)
TOPAZ
L'ETAU
EN COULEURS
2E FILM
FREDERICK STAFFORD
DANY ROBIN JOHN VERNON
UNE EXPLOSION DE RIRES !
FANTOMAS contre SCOTLAND YARD
de Louis FUNES
CINE-PARC • 691-1310
CHÂTEAUGUAY
5 MILLES DU PONT MERCIER ROUTE 4 VERS CHATEAUGUAY
ENFANTS MOINS DE 12 ANS GRATIS

AIR CLIMATISÉ
SALLE RESNAIS
SAMEDI, DIM., LUNDI OUVERT À 1.30 H.
POUR TOUS
un drôle de rire dans un drôle de film
LE DISTRAIT
EASTMANCOLOR
sous-titres anglais
Un film de PIERRE RICHARD
PIERRE RICHARD
MARIA PACOME
BERNARD BLIER
élysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN
POUR TOUS
8e SEMAINE
Un film de CLAUDE CHABROL
EASTMANCOLOR
STEPHANE AUDRAN
MICHEL BOUQUET
FRANÇOIS PERIER
JUSTE AVANT LA NUIT

PIONNIER DES "HOT LINES"

Le Père Legault va poursuivre le dialogue avec ses auditeurs

par manuel maître

Le Père Emile Legault est parfois pris en sandwich entre auditeurs intégristes et progressistes à son émission quotidienne à la radio. "J'espère pouvoir concilier des tendances extrêmes et rendre service à la collectivité humaine en aidant à faire faire le passage de l'Eglise préconciliaire à l'Eglise post-conciliaire, beaucoup de gens étant encore empêtrés dans un légalisme et un moralisme désuets."

C'est tout un problème de ne pas heurter de front les tenants des diverses tendances et de garder un juste milieu pour faire s'ouvrir le public à une religion d'amour. Dans cette confrontation des idées, le Père Legault répond à toutes les questions et voilà pourquoi son émission aura désormais pour titre "Questions d'aujourd'hui", au lieu de "Le Père Legault écoute", à partir de septembre, à 2h 30 à Radio-Canada.

Plus de 300,000 auditeurs

Mais pour un peu l'émission disparaissait, car on a offert cet été au Père Legault de faire un retour à la télé. Il aurait été le commentateur de l'émission dominicale "Le Jour du Seigneur" et la chose avait déjà été annoncée officiellement. Finalement, le sympathique religieux a préféré revenir à la radio. "Je suis un peu allergique à la télévision et puis, je vais être franc, j'aime bien la radio parce que c'est plus souple et plus direct que la télé."

Il faut ajouter que c'eût été dommage de laisser tomber une émission qui a une très bonne cote d'écoute, plus de 300,000 auditeurs par jour depuis cinq ans, surtout quand elle était radiodiffusée le matin jusqu'à l'an dernier. "Ce fut le premier "hot line" populaire au Québec, de dire le réalisateur Jean-Charles Déziel qui travaille en collaboration avec Raphaël Pirro, et ce sera peut-être le dernier. Songez que ce fut plus fort le matin que des émissions de divertissement matinales également, telles que "Place aux femmes", "Les Joyeux Troubadours" et "Chez Miville."

Le Père Legault nous signale qu'il va partir pour le synode à Rome et qu'un autre religieux assurera l'interim jusqu'à son retour. "Il n'y aura pas de bouleversements mais un changement de forme plutôt que de fond. Le public va continuer de téléphoner pour dialoguer avec moi ou mes invités en studio. Il y aura parfois un thème et d'autres fois, l'émission sera axée sur l'actualité générale mais en rapport avec les préoccupations d'ordre spirituel du public.

Dialogue entre nous

L'intérêt primoridal de l'émission est en effet de rejoindre les gens qui n'auriane tpas de dialogue autrement avec le prêtre pour une raison ou pour une autre. Les problèmes de la foi sont encore aigus chez les adultes de 40 ans et plus et les malaises sont beaucoup plus marqués chez eux que chez les jeunes qui appellent également durant l'émission mais qui ont moins d'inquiétude. Ils ont évolué rapidement et se posent les questions autrement."

Le Père Legault tente d'établir une communication entre les uns et les autres sans leur parler comme du haut de la chaire et quand certains problèmes sont trop personnels, il tente d'aider les auditeurs et auditrices qui lui écrivent en grand nombre. Il peut à peine suffire à la tâche cependant, car il n'a pas de secrétaire pour le seconder. Il est évident qu'il ne peut, sur les ondes, engager des polémiques en approuvant ou en condamnant ouvertement, par exemple, une jeune fille vivant avec son amoureux hors mariage et qui parle de son expérience enrichissante, comme la chose s'est déjà produite à l'émission.

Mais en tout, le Père Legault qui est très humain, sait garder la mesure et faire preuve de tact autant que de charité chrétienne à l'égard de tous ses auditeurs sans exception, quelles que soient leurs opinions.



Le Père Legault, vêtu en laïc, n'est que sourire à l'idée de continuer son émission quotidienne à la radio. (Photos Jean-Paul Laliberté)

Denise Brousseau termine son escale, elle redémarre

par
manuel
maître

Portant toujours ses longs cheveux qui tombent en vagues souples sur ses épaules, la jolie chanteuse Denise Brousseau nous a confié ses espoirs d'une reprise prochaine de ses activités qui vient de s'amorcer avec son récent passage à "Zoom en liberté". C'est qu'elle n'a pas fait grand chose cette année la jolie Denise et pour cause: elle brillait par son absence, étant allée passer quelques mois en Europe.

Fatiguée à l'automne dernier, Denise Brousseau qui a des amis de l'autre côte de la grande mare, se décida à aller les voir. Elle partit donc un beau jour d'hiver et passa quatre mois en Allemagne, en Suisse et en France, visitant les stations de sports d'hiver, se rendant au Mont-Blanc, mais sans faire de ski, car elle a peur de se casser une jambe.

Loin des yeux, loin du coeur: on oublia un peu Denise qui se retrouva devant pas grand chose en rentrant au Québec. "Il faut dire que c'est plutôt calme dans les cabarets en ce moment et qu'il y en a moins; il n'y a pas de très bons musiciens non plus, ce qui fait que je préfère ne pas chanter dans de mauvaises conditions."

Alors, comme il faut bien travailler pour vivre, Denise Brousseau a pris quelques engagements ici et là et elle est passée à diverses émissions de variétés à la télé. Mais la jeune fille aimerait bien que sa carrière redémarre d'aplomb, car elle n'a nullement l'intention d'y mettre un terme, au contraire. Elle veut tellement chanter et bien faire son métier qu'elle suit actuellement des cours de danse moderne, de danses jazzées et de ballet et aussi des cours de chant.

"Je prépare mon nouveau spectacle dans lequel je créerai des chansons que Pierre Létourneau écrit pour moi et j'ai confié mes intérêts à un nouveau gérant, Les Productions Da Silva, qui s'occupent aussi de Geneviève Deloir, nous apprend Denise Brousseau." Cette révélation l'amène à nous confesser qu'elle aimerait bien faire du cinéma,mais du bon.

"Je ne veux pas tourner dans des films pornos et j'ai même refusé trois offres précises malgré les pressions exercées sur moi. En attendant, je compte faire bientôt un nouveau 45 tours avec une nouvelle compagnie, car mon dernier disque avec des chansons de Stéphane Venne remonte à l'automne dernier."

Denise Brousseau qui fut mannequin jadis — et un fort joli mannequin et qui a débuté à 15 ans dans la chanson dans sa ville natale, à Québec, a tout juste dépassé la vingtaine et ne songe guère à redevenir mannequin. Dans l'expectative de jours fastes dont elle espère qu'ils ne tarderont pas, la belle Denise se contente de vivre, non pas de grand air, d'amour et d'eau fraîche, mais d'une petite vie bien tranquille en attendant mieux.

Pour se distraire par ces temps de canicule, Denise Brousseau est heureuse d'aller se promener à Terre des Hommes où elle a d'ailleurs enregistré ses deux chansons pour "Zoom" et nous l'avons surprise au "Ferry" de la Ronde au moment où elle s'amusait à caresser un ours bien sage et à donner à manger à une maman chevreuil et à ses deux petits faons près de l'embarcadère sur la rive sud où ces animaux se trouvent, pour la plus grande joie des petits et des grands.



Denise Brousseau reprend la barre.

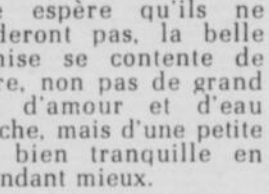


Finie l'escale de Denise Brousseau.



L'ours Joseph a trouvé une bonne compagne de jeu en la personne de Denise Brousseau et les deux amis s'en donnent à coeur joie.
(Photos Guy Bouthillier)

L'ÉROTHÈQUE
CLUB "SWINGER" QUÉBÉCOIS
DIRIGÉ PAR LES DISCIPLES D'ÉROS



BAR-SALON PRIVÉ, DÉDIÉ AU CULTE D'EROS, DIEU DE L'AMOUR!

Joie de Vivre! Erotisme! Culture! Couples, dames, demoiselles, messieurs émancipés, éduqués, libérés des vieux tabous. Cotisation annuelle minime. Permis de la Régie, danse, causeries, jeux et concours, ambiance intime. Première consommation gratuite aux dames et demoiselles non accompagnées!

Tous renseignements sur commande du "GUIDE D'EROS" illustré, réduit spécialement à $2.00.

J.L. COSSETTE
C.P. 232, STATION YOUVILLE
MONTRÉAL 351, QUÉ.







A L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

On forme des animateurs culturels pour apprendre au peuple à s'amuser

L'évolution se poursuit en toutes choses et rapidement au Québec. Jean-Guy Sabourin, directeur du module d'animation culturelle et coordonnateur du théâtre à l'Université du Québec, se propose de former des agents de développement culturel appelés à travailler en milieu populaire et scolaire aux quatre coins de la province.

La formule, soigneusement préparée l'an dernier, va vraiment commencer de produire des résultats épatents cette année et les années à venir avec plus de 125 étudiants inscrits à ce cours de trois ans. « La base même de notre pédagogie est un défi » de dire Jean-Guy Sabourin, fondateur et directeur ainsi que metteur en scène et acteur de la troupe des Apprentis-Sorciers qui n'existe hélas plus.

« Nous voulons mettre en situation les étudiants sans les bourrer de théorie. Nous en formons de deux tendances, les uns utilisent le théâtre comme outil d'animation culturelle et les autres la télévision portative d'un demi-pouce pour étudier le phénomène de l'environnement culturel.

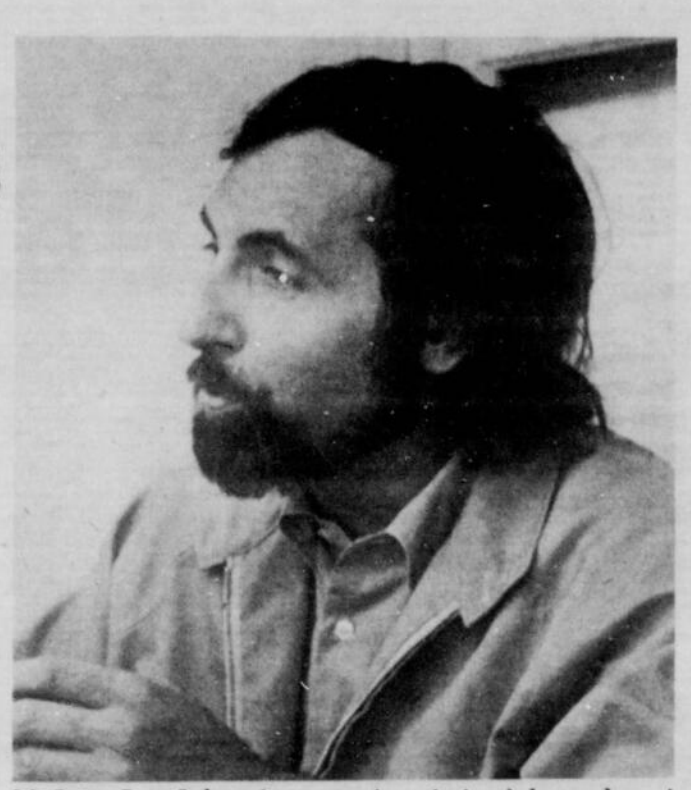
« On forme cependant là ni des gens spécialisés en télévision, ni des acteurs. Ce sont des jeunes qui devront faire une pénétration en milieu populaire et scolaire afin de susciter l'intérêt envers les aarts et la culture en cces milieux tout en faisant prendre conscience de ces choses aux gens à partir de cce qu'ils ont à dire ou à exprimer eux-mêmes. Et cela peut se faire aussi bien dans une ruelle d'un quartier pauvre que dans un village et sans s'attacher à des texles formels.

« Nos futurs animateurs ne montreront pas au public à jouer du Molière par exemple, mais à dire ce qu'ils veulent avec leurs propres moyens. Pour cela, ils doivent, au départ, apprendre à travailler en équipe, c'est essentiel. Il s'agit d'une auto-formation où l'étudiant s'insère dans un groupe qui doit présenter un projet théorique puis aller en chercher le contenu et le réaliser complètement sur le plan pratique ».

M. Sabourin nous explique que les professeurs interviennent très peu et qu'il n'y a pas de cours magistraux.

Les professeurs surveillent la réalisation de chaque projet qui donne lieu à des rapports écrits de 50 à 100 pages pour chaque étudiant à la suite de séminaires - critiques. « Nous faisons confiance aux jeunes qui viennent à nous et qui sont véritablement passionnés pour ce qu'ils font dans cette science nouvelle qui s'attache plus à l'humain et aux rapports socio - culturels qu'au livresque ».

M. Sabourin préconise de donner leur chance au plus grand nombre car il estime qu'il y a beaucoup de débouchés dans les cinq années à venir.



M. Jean-Guy Sabourin, un universitaire à la mode qui colle bien à la réalité d'aujourd'hui dans le milieu estudiantin se double d'un homme de théâtre des plus avertis. **(Photo Jean-Paul Laliberté)**

Festivals d'orchestres

Les amateurs de musique pop en auront plein leurs yeux et leurs oreilles, lors du festival d'orchestre qui se tiendra à Québec du 2 au 12 septembre. A chaque jour les amateurs pourront entendre des groupes différents et même assister à un concours intitulé « Miss Hot Pants », tout cela dans le cadre de l'Expo-Québec.

Pour les gourmets

Le fameux Galoping Gourmet, Graham Kerr, soi-même en personne, viendra faire un tour à Montréal le 19 août à la veille de son départ pour l'Europe où il ira retrouver son luxueux voilier à bord duquel il partira pour de longues vacances autour du monde durant un an et demi. Il n'y a aucun doute qu'il joindra l'utile à l'agréable et qu'il ramènera de nouvelles recettes à vous mettre l'eau à la bouche d'avance des divers payt 'u'il visitera. Sa visite à Montréal coincidera avec le lancement de la version française de son émission au réseau français de télévision de Radio-Canada cet automne sous le titre « le Gourmet farfelu » que l'on verra chaque jour de 6 heures à 6 heures et demie au petit écran.

Adamo au Québec

A l'occasion du lancement de son dernier disque sur le marché, le populaire chanteur Salvatore Adamo viendra au Québec pour donner une série de représentations. Il arrivera à Montréal le 7 septembre et donnera son spectacle à la Place des Arts du 9 au 12. Puis il partira en tournée où il chantera à Ottawa, Trois - Rivières, Chicoutimi, Québec, Sherbrooke et Toronto. Adamo présentera au cours de son tour de chant les deux chansons de son dernier 45 tours sur étiquette Capitol « Caresse » et « Le plus beau train qui roule ».

LE MONDE DE WALT DISNEY!

ÉDITION 1971

ENTIÈREMENT NOUVEAU • VRAIMENT DIFFÉRENT

Un spectacle à grand déploiement pensé et réalisé en fonction de toute la famille. Un tourbillon de gaieté de 2 ½ heures où s'animent plus de 100 personnages sortis du cerveau créateur de Disney grâce à une nouvelle technique mettant en oeuvre des acteurs en chair et en os, des films des effets auditifs, de la musique et un éclairage spécial.

* * *

TOUS VOS HÉROS: MICKEY MOUSE - DONALD le CANARD - GOOFY - BLANCHE NEIGE et LES SEPT NAINS - LA FANFARE DE MICKEY MOUSE - PINOCCHIO ET SON MERVEILLEUX CARNAVAL - FANTASIA - COCCINELLE - la BASSE-COUR MUSICALE et plusieurs autres.

DU PLAISIR POUR TOUTE LA FAMILLE!

EN PERSONNE ...SUR SCÈNE

LE PLUS MAGNIFIQUE SPECTACLE AU MONDE!



du 28 SEPT. au 3 OCT.

EN SOIRÉE: à 7 h. 30 - Mardi à samedi incl.
MATINÉES: Samedi, à 10h. 30 a.m. et 2 h. 30 p.m.
Dimanche, à 1 h. 30 et 5 h. 30 p.m.

Billets: $2.50, $3.50, $4.50, $5.50 - Tous réservés

Jeunes de 16 ans ou moins - $1.00 d'escompte sur tous les prix, mercredi et jeudi soir et aussi samedi matin à 10 h. 30 et dimanche à 5 h. 30 p.m.

Soirée d'ouverture mardi 28 sept. réservée aux magasins Dominion

Billets au Forum et à Mtl. Trust (PVM) - 6 sept.
Adresser commandes postales avec mandat ou chèque visé à:

FORUM CANADIAN ARENA CO.
2313 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal 105, Qué.

Pour groupes - Tél. Jean Foisy (514) 932-6131)

Quand 50 jeunes font du théâtre en été

par manuel maître

Il y a des jeunes oisifs qui s'ennuient parfois durant les longues vacances estivales. Ce n'est pas le cas d'une cinquantaine d'écoliers de 14 à 18 ans venant de plusieurs écoles secondaires de Ville St-Laurent qui ont passé leur temps à monter deux spectacles de toutes pièces à l'atelier de théâtre du Service des Loisirs de la ville.

Ils ont mis deux mois à répéter deux pièces, une pour les enfants et une pour les adultes, jouées ces jours-ci pendant quatre soirs. « Nous avons tout fait, costumes, décors, accessoires et maquillage, disent-ils. On a le goût de devenir acteur à la suite d'une telle expérience, souligne l'un d'eux, fils du comédien Yvon Dufour ». « C'est fantastique, excitant, c'est le "fun", entendons-nous de plusieurs bouches à la fois ».



Des gars et des filles de St-Laurent en pleine répétition de la pièce musicale "Caramel bleu", véritable co - création réunissant quelque 25 participants.

L'une des animatrices, Geneviève Barré, qui a fait, en collaboration avec Benoît Grou la mise en scène de la pièce pour enfants écrite par une étudiante de l'Université du Québec, nous révèle que garçons et filles (il y avait plus de filles que de garçons) ont travaillé chaque jour le matin et parfois l'après-midi durant deux mois pour préparer leur spectacle.

Le groupe des plus âgés a monté une pièce musicale en co-création à partir d'un texte écrit par deux d'entre eux et bâti sur un cavenas. Ceux-là nous disent que cette expérience enrichissante leur permet de se familiariser avec tous les rouages du théâtre tout en favorisant l'extériorisation sur le plan individuel par les divers moyens d'expression utilisés, comédie, chant, danse et musique.

Plusieurs d'entre eux ont l'idée de choisir cette orientation au CEGEP ou à l'université et ils souhaitent que l'atelier de théâtre et de création inauguré l'an dernier par la municipalité de Ville St-Laurent qui subventionne cette activité se poursuive à l'automne. Si tous, jeunes et aînés, ont un peu le trac avant les représentations, ils s'encouragent en faisant des blagues pour se donner le change, mais ils s'épaulent aussi en assistant avec le public aux spectacles que présentent les uns et les autres.

Fiers de ce qu'ils font, ils refusent d'utiliser les services d'un souffleur. Tant pis pour les trous de mémoire, ils préfèrent prendre le risque et improviser tout bonnement en cas de besoin. L'expérience de cette année, nous a dit le directeur adjoint de l'atelier de création qui comprend aussi un théâtre de marionnettes et des travaux d'artisanat, est plus concluante que celle de l'an dernier, car il y a eu plus de participants enthousiastes et de participation et plus de jeunes acteurs en herbe employés dans les distributions.



Charles Mayer: honoré à Toronto et oublié à Montréal, pourquoi?



par roger labonté

L'homme a les traits tirés et il trahit une grande fatigue. C'est la raison probable pour laquelle bon nombre de journalistes, au hasard des conférences de nouvelles récentes, ont dit de lui, sur le ton de la confidence, que cet homme était un grand malade, laissant soupçonner qu'il puisse être atteint du cancer. Il n'y a rien de plus faux. "Ma santé est excellente pour mon âge 69 ans, et j'ai subi récemment des examens qui m'ont confirmé que je n'avais rien à craindre. Bien sûr j'observe une diette qui m'a fait perdre jusqu'ici 35 livres, mais je suis tout de même en excellente santé."

Celui qui parle, c'est Charles Mayer, le doyen des rédacteurs sportifs de langue française à qui on vient de faire le grand honneur d'accepter membre du Temple de la Renommée des sports.

"C'est sûrement la nouvelle qui m'a procuré le plus grand plaisir au cours de ma longue carrière dans le sport", confie heureux celui qui fêtera, en mars prochain, ses 50 ans! de journalisme actif au service du sport.

Certes, un journal n'a pas pour mission de présenter des reportages sur les journalistes qui oeuvrent dans le domaine. Mais une fois n'est pas coutume, dit l'adage. Il convenait, au sujet de M. Mayer, de faire une exception heureuse.

Fin causeur aux cheveux blancs

A 69 ans, M. Mayer joue encore de la plume tous les jours en plus d'occuper des fonctions importantes au département de publicité de la piste Blue Bonnets.

M. Mayer a eu le mérite de former bien des rédacteurs sportifs de nos différents journaux du Québec, et d'autres encore qui ont quitté cette carrière au profit d'une autre plus rémunératrice. Il est avec son vieil ami de toujours Elmer Ferguson du "Montreal Star", le conseiller recherché par les plus jeunes et l'encyclopédie vivante des choses du sport à laquelle on réfère souvent, même s'il n'est jamais fait mention dans aucun texte publié de ses lumières.

Quand il parle de la carrière journalistique, M. Mayer ne s'arrête pas facilement. C'est qu'il a vécu tant d'expériences que le travail qu'il décrit comme le plus intéressant au monde prend une dimension spéciale. En outre, jamais il ne rate l'occasion de glisser dans la conversation certaines anecdotes toutes plus savoureuses les unes que les autres qui ont le don de vous tenir en haleine. L'homme aux cheveux blancs force le respect. En l'écoutant on sent que sa route a été longue et souvent peu facile à suivre.

Ses "3 étoiles"

Il a couvert les Canadiens et le hockey des années durant. Un jour à Toronto on eut l'heureuse idée de décerner des étoiles après un match. Tout de suite, M. Mayer répéta l'expérience au Forum et l'idée a fait son bonhomme de chemin chez toutes les équipes de la Ligue Nationale de hockey. C'est ce qui a valu à M. Mayer de se voir interpeler, pendant une vingtaine d'années durant sa carrière de journaliste de la façon suivante: Charles "trois étoiles" Mayer.

Il y a certes peu d'hommes au Québec qui jouissent d'une aussi grande notoriété. Où que vous alliez, il y aura toujours quelqu'un qui vous dira connaître "l'homme aux trois étoiles."

Le fait est qu'il tint également pendant ces années-là la fameuse "Ligue du vieux poêle", une émission radiophonique qui faisait les délices des amateurs de hockey entre les périodes de description des matches des Canadiens. L'émission connut un tel succès qu'une fois la télévision parmi nous, on la poursuivit pendant quelques années.

"C'était la belle époque et nous nous amusions tout en travaillant", raconte M. Trois Etoiles. Il confie: "Pendant que Jean-Maurice Bailly était à Radio-Canada, j'étais au Forum. L'intermission venue, je sautais dans un taxi et je me rendais en vitesse à Radio-Canada pour l'émission. C'était l'opération vitesse, mais j'avais un plaisir fou à faire cette émission, à entretenir ce contact direct avec les amateurs de hockey."

On aurait eu un stade en 1955

Mais M. Mayer le journaliste ne s'est pas qu'occupé de hockey au cours de sa carrière. Il fut de ceux qui suivirent activement le baseball. Il rappelle qu'en 1955, Montréal est venue bien près d'obtenir une franchise majeure. Cincinnati et Washington étaient disposées à s'installer à Montréal, et seul le stade manquait. "M. Pierre DesMarais, alors président du conseil-exécutif de la ville de Montréal avait préparé un projet qui aurait engagé des crédits de $5 millions et demi pour construire ce stade, mais il a retiré le projet parce qu'il provoquait des critiques au conseil municipal."

"En attendant, les Expos, j'ai couvert les séries mondiales", dit-il. Le monde du sport amateur a toujours également fasciné le doyen des rédacteurs sportifs de langue française.

"L'an dernier, je me suis rendu à Amsterdam pour aider dans la mesure de mes moyens à obtenir les Jeux Olympiques de 1976 pour Montréal. J'ai toujours cru à cette manifestation extraordinaire et d'ailleurs j'avais couvert les Jeux Olympiques de 1948 à Londres où je m'étais rendu à mes propres frais".

Une fois sur place, M. Mayer eut la distinction d'être sélectionné par la prestigieuse BBC pour commenter ces jeux au profit de l'auditoire français et canadien, via Radio-Canada, bien sûr. Aucun autre après lui chez les journalistes n'obtint pareil rôle de premier plan, est-ce utile de le mentionner.

Reconnaissance où es-tu

Alors qu'on prépare fébrilement l'organisation des jeux de 1976 à Montréal, on peut s'étonner, comme le déplorer, que semblable connaisseur n'ait été invité à siéger au sein de l'un des nombreux comités. "Je n'aime pas parler de ces choses-là, mais franchement je suis déçu. Et puis, je laisse passer le temps qui fait tout oublier", philosophe M. Mayer.

Un fils bien

M. Charles Mayer qui, en passant est le père de Lambert Mayer, celui que l'on vient de désigner à la direction d'une importante chaîne d'hôtels mondiale, Méridien", pour ne pas le nommer, compte de nombreux admirateurs. Mais son plus grand demeure sans doute encore son ancien élève, Camil DesRoches, l'actuel directeur des promotions spectacles au Forum. DesRoches a vécu avec lui de belles années dans le journalisme sportif au journal Le Canada, notamment, et ne tarit jamais d'éloges envers le bourreau du travail qu'était et demeure encore M. Mayer. Le vétéran de la plume a fait les belles années de presque toutes les salles de rédaction à Montréal, et fut particulièrement longtemps l'auteur d'articles recherchés dans cette même Patrie, à l'époque quotidienne.

L'honneur qu'on vient de lui faire en l'accueillant au Temple de la Renommée des sports est méritée hautement. Encore une fois M. Mayer réussit l'exploit d'être le premier journaliste de langue française ainsi honoré. C'est dire l'estime que lui porte le monde du sport. Avec lui tous les rédacteurs sportifs qui tentent de suivre ses traces se réjouissent de tout coeur.

ON ATTEND TOUJOURS DES PROPOSITIONS:

L'avenir du baseball organisé (AA) à Sherbrooke, se jouera en septembre !

par maurice brodeur

Souventefois au cours des dernières semaines, le nom de la ville de Sherbrooke est revenu sur le tapis lorsqu'il a été question de l'établissement d'une nouvelle franchise de calibre AA dans la ligue Eastern de baseball.

Le nom de Sherbrooke avait été mentionné à travers les branches et personne ne croyait vraiment à la renaissance du baseball à Sherbrooke, du baseball organisé cette fois-ci. Mais lorsque le président de la ligue Eastern, Roy Jackson a mentionné en fin de semaine dernière que la Reine des Cantons de l'Est serait sérieusement considérée comme site éventuel d'une équipe de la ligue pour la prochaine saison, les anciens dirigeants des défunts Alouettes de la Ligue Provinciale, Normand Ainslie et Jean-Paul Thibeault en tête, respectivement ancien directeur général et président des Alouettes l'an dernier, ont écarquillé les yeux, sans toutefois crier hourrah.

Pas d'argent

« Aucun dirigeant officiel de la ligue ne nous a encore fait part de ses intentions », explique Thibeault, « et nous attendrons une offre raisonnable des gros bonnets de la ligue avant de poser les premiers jalons de la réinstallation d'une équipe de baseball à Sherbrooke. Nous avons vécu trop de mauvaises expériences par les années passées au point de vue budgétaire, pour nous embarquer tout de go, dans une galère qui risque de ne jamais nous mener à bon port ».

« Nous ne courrons pas au devant des dirigeants de la ligue », raconte à son tour Ainsline qui fut l'un de ceux qui furent dans l'obligation de puiser à même leurs économies pour combler le déficit de quelque $3,500 qu'avait créé la dernière année d'opération des Alouettes dans la ligue Provinciale. « Des risques financiers », continue-t-il, « il n'est plus question d'en prendre ».

« Nous avons en main, à Sherbrooke », entame encore Thibeault, « les installations nécessaires pour accueillir une équipe de baseball organisé. Quelques améliorations dans le système d'éclairage et le tour serait joué... mais avant d'étaler notre jeu sur table, nous voulons être en possession de tous les atoûts ».

Et l'atoût majeur que ces messieurs de Sherbrooke n'ont pas en main à l'heure actuelle pour opérer une équipe de baseball, c'est... l'argent.

« En vérité », raconte Thibeault, « nous voulons attendre les premiers résultats des tirages moitié-moitié qui débutent cette semaine à Sherbrooke pour réellement tâter le pouls des amateurs de baseball de la ville. 50% des bénéfices recueillis par ce tirage vont aux Castors de la Ligue majeure du Québec, 30% aux loisirs de la ville et le dernier 20% au baseball. Si les gens de Sherbrooke sont hors de tout doute intéressés au baseball, ils nous donneront un fier coup de main par le biais de ce tirage ».



Si les anciens dirigeants des Alouettes de Sherbrooke se décidaient à agir, et vite, ils pourraient faire revivre aux amateurs de baseball de la région la chaleureuse atmosphère des stades de Trois-Rivières et Québec...

En ce qui concerne le prix de location du stade, messieurs Thibeault, Ainslie et cie, n'ont jamais eu de problèmes par le passé, du moins l'an dernier, puisqu'ils n'ont jamais eu à débourser plus que le dollar conventionnel pour jouir des facilités du terrain.

« Il faudra faire plus... »

Si donc, à Sherbrooke, l'on semble se contenter de voir les magnats de la ligue Eastern tourner les yeux vers le Québec pour l'établissement d'une nouvelle franchise, Fernand Bédard, président des Aigles de Trois - Rivières, et George Nolan, gérant général des Carnavals de Québec, sont d'avis que l'on devra se débattre encore drôlement à Sherbrooke pour obtenir une équipe dans la ligue Eastern.

« Malgré tout le respect que m'inspirent ces messieurs de Sherbrooke », explique Nolan, « je ne vois vraiment pas comment il pourrait y avoir du baseball AA à Sherbrooke l'an prochain, si, en premier lieu, les intéressés ne font pas la demande d'une franchise à la ligue. Ce ne sont pas eux habituellement qui viennent au devant de vous... mais nous qui devons leur en mettre plein les yeux pour leur prouver que notre ville peut faire vivre du baseball AA ».

Allons messieurs de Sherbrooke, retroussez vos manches! N'avez-vous pas eu sous les yeux dernièrement, lors du championnat des petites ligues de l'Est du Canada qui s'est déroulé dans votre cité, la preuve tangible que Sherbrooke est une ville de baseball? N'y a-t-il pas eu des milliers de spectateurs à ces rencontres ?

Alors ?

BILAN 1971 DES DEUX DERNIERS-NÉS DE LA LIGUE EASTERN:

• A Québec, léger déficit
• A Trois-Rivières, beaucoup de sous grâce au Père Noël

C'est lundi prochain, à Trois-Rivières, que se terminera la saison 1971 des deux derniers-nés de la ligue Eastern de baseball Carnavals de Québec et les Aigles de Trois-Rivières.

Et s'il faut en croire les éminences grises de ces deux équipes, Fernand Bédard, président des Aigles, et George Nolan, gérant général des Carnavals, cette première année fut un succès sur toute la ligne.

Même si les Carnavals devront vraisemblablement se contenter de la dernière position de la division Nationale et s'ils n'ont pas atteint leur objectif de terminer la campagne en deuxième position tout en attirant près de 130,000 personnes (comme à Trois-Rivières, le cap des 100,000 au chapitre de l'assistance de la fin de semaine) Jim Fanning, gérant général des Expos, lors d'une rencontre avec les dirigeants du club à Québec en fin de semaine, s'est dit grandement heureux de la tournure des événements.

"M. Fanning a passé toute la journée de samedi ici à Québec, et même si nous n'avons pas joué pour une moyenne de .500 cette année, nous envisageons une meilleure saison l'an prochain", explique Nolan." Nous avons été dans l'obligation, en février dernier, lorsque nous avons obtenu notre franchise", commente encore Nolan", de nous occuper de tout à la dernière minute, et nous dresserons, dès le mois d'octobre, un programme détaillé de promotions en vue de la saison 1972".

Si à Québec les soirées de promotions n'ont pas atteint leur but d'attirer en plus grand nombre les amateurs de Québec au stade local, c'est précisément lors de ces journées spéciales que l'on a enregistré les plus grandes foules à Trois-Rivières.

"Lors de la soirée du Poney, le 2 août dernier", raconte Bédard," incroyable mais vrai, 8,323 amateurs de baseball ont franchi les tourniquets pour voir les Aigles disputer la victoire à l'équipe de Reading. Notre soirée du Père Noël (eh oui, en plein été) fut également un succès. Plus récemment, nous avons décerné un radio transistor à toutes les manches d'un programme double et finalement, notre 100,000ème spectateur recevra un téléviseur couleur."

Les futurs Expos les futurs Reds

Les Aigles, s'ils terminent en première position de la division Nationale (ils ont présentement, au moment d'écrire ces lignes, une priorité de cinq parties en tête) dépasseront toutes les espérances au chapitre budgetaire puisqu'ils disputeront une série trois de cinq aux meneurs de la division américaine. Quant aux Carnavals, ils encourront, c'était prévisible de par le prix exhorbitant de location du stade qu'ils doivent verser à la ville, un léger déficit.

Néanmoins, les amateurs de Québec, autant que ceux de Trois - Rivières, ont grandement apprécié, aux dires de Nolan et de Bédard les talents des futurs Expos (Pepe Mangual ne surprendrait personne s'il faisait le saut avec les Expos dès l'année prochaine), des futurs Reds (Tom Spencer est aussi populaire à Trois - Rivières que Bob Tolan à Cincinnati).

« Ce n'est qu'un début, nous disent ces messieurs, et il y aura des jours meilleurs ».



40 parties dans la ligue senior de Montréal en 1972

Les quatre équipes de la ligue Senior de Montréal ne disputeront chacune, qu'une série de douze parties cette saison, mais selon l'un des porte-parole de la ligue, Louis Bergeron, gérant du Ahuntsic, il n'est pas impossible que l'on adopte, dès l'année prochaine, un calendrier de 40 parties. "Tant et aussi longtemps", souligne Bergeron "que les clubs de ce circuit appartiendront à la ligue, il n'y aura pas lieu de craindre une course au trésor qui a ruiné plusieurs autres ligues seniors au Québec". Gaétan Groleau, évolue dans cette ligue pour le Longueuil et plusieurs autres anciens seniors, dont Henri Corbeil du Ahuntsic, font déjà revivre aux amateurs de basebal de Montréal les belles années du baseball de Montréal

" Good guys finish last", dixit Durocher: Et Weaver, et Murtaugh, et Anderson???



par maurice brodeur

Plus ça change, plus c'est du pareil au même chez les Cubs de Chicago du propriétaire Phil Wrigley, fabricant de gomme baloune à temps plein et président de l'équipe à ses heures libres.

Après avoir donné aux amateurs de baseball de Chicago, au cours des deux dernièûes années, un avant-goût d'une première position de leur division, les « éternels deuxièmes » Cubs devaient, et je cite les paroles de l'instructeur Léo Durocher, « ce qui est tout à fait logique après des troisièmes positions en 1967 et 1968 et des deuxièmes places lors des deux dernières années, râfler le championnat de l'Est en 1971 ».

Léo prétendait alors que ses quatre lanceurs débutants feraient sans doute la différence entre une deuxième position et une première place dans l'Est. Bon d'accord. Ken Holtzman et Bill Hands, ont failli avec des fiches respectives de 9-12 et 10-17, jusqu'ici. Mais les sautes d'humeur de sieur Durocher à propos de tout et de rien, n'ont certes pas eu pour effet de remonter le moral des autres joueurs.

Plusieurs escapades

L'an dernier, M. Durocher s'était absenté au début de septembre, durant trois ou quatre parties, et ce, sans aucun prétexte valable, alors que les Cubs luttaient farouchement pour la première position dans l'Est.

Pas plus tard qu'avant hier, M. Durocher ne daigne pas se montrer la binette lors d'une réception qui suivait la fête dont Ron Santo avait été l'objet avant une partie contre les Braves d'Atlanta. Fait assez curieux, ce sont les deux joueurs qui seront mandatés dans le bureau de M. Wrigley cette semaine, Santo lui-même et Joe Pepitone, qui ont été les deux plus ardents défenseurs de la nécessité de cette fête dont les profits ont été versés aux diabétiques de Chicago.

Et il semble que ces deux joueurs aient aussi été à l'origine d'un meeting tout a fait spécial des joueurs des Cubs, pour exiger du propriétaire Wrigley la tête de Durocher. Attitude tout à fait inexplicable de Pepitone qui me déclarait l'an dernier: « Léo est le gérant le plus compréhensif des majeures pour lequel j'ai eu l'occasion de jouer. Il me laisse agir à ma guise après les parties et mon rendement sur le terrain n'en est qu'amélioré ». C'était toutefois l'an dernier alors que Pepitone avait fait produire 44 points en 56 parties avec les Cubs. Présentement, Pepitone a seulement 55 points produits et il a disputé presque deux fois plus de parties que l'an dernier.

Chose certaine, il semble y avoir dissension entre Durocher et quelques joueurs de l'équipe, plus spécialement, comme le disait Gene Mauch à un confrère mardi dernier, « entre Durocher et les haut salariés de l'équipe ».



Léo Durocher est dans la manche du propriétaire des Cubs Phil Wrigley... ce n'est sûrement pas lui qui partira...

Ces haut salariés des Cubs sont Jenkins, un bonhomme qui ne dit jamais un mot plus haut que l'autre, Billy Williams qui peut n'être accusé que d'un seul grief, celui d'être un boute - en - train hors pair et Joe Pepitone, qui, avec Williams, Santo et Kessinger, sait dérider de belle manière, par ses mimiques aussi cocasses que drôles, ses coéquipiers avant les matches d'importance.

« Good guys finish last »

Durocher ne l'a jamais admis ouvertement, mais il ne semble pas priser ces attitudes fantaisistes. A preuve, son « good guys finish last » qu'il a lancé dernièrement. Léo sait d'ailleurs qu'il possède l'estime du propriétaire Wrigley qui lui a fait signer un contrat pour la prochaine saison il y a deux semaines en déclarant publiquement: « Léo sera avec les Cubs pour plusieurs autres saisons, il est notre homme de confiance ».

« Good guys finish last », c'est peut-être vrai pour vous M. Durocher. Après tout, vous en êtes à votre 33ème saison en tant que gérant des majeures... mais la campagne 1970 vous fait drôlement mentir... Earl Weaver, Sparky Anderson, Danny Murtaugh et Bill Rigney étaient l'an dernier, et sont encore des gars aimables...

Le baseball cette semaine

Jeudi, 2 septembre
Montréal à Chicago
New York à Philadelphie (soir)
Los Angeles à Houston (soir)

Vendredi 3 septembre
Montréal à Pittsburgh (soir)
New York à Philadelphie (soir)
Chicago à St-Louis (soir)
Cincinnati à Los Agneles (soir)
Atlanta à San Diego (soir)
Houston à San-Francisco (soir)

Samedi le 4
Montréal à Pittsburgh
New York à Philadelphie (6 heures)
Chicago à St-Louis
Cincinnati à Los Angeles (soir)
Atlanta à San-Diego (soir)
Houston à San-Francisco

Dimanche le 5
Montréal à Pittsburgh
New York à Philadelphie
Chicago à St-Louis
Cincinnati à Los Angeles
Atlanta à San-Diego
Houston à San Francisco2

Lundi le 6
New York à Montréal (soir)
St-Louis à Philadelphie (soir)
Chicago à Pittsburgh 2
Houston à Atlanta (soir)
San Francisco à Los Angeles (soir)
Cincinnati à San Diego (soir)

Mardi le 7
New York à Montréal (soir)
St-Louis à Philadelphie (soir)
Houston à Atlanta (soir)
San Francisco à Los Angeles (soir)
Cincinnati à San Diego (soir)

Mercredi le 8
New York à Montréal (soir)
Chicago à Pittsburgh (soir)
San-Francisco à Los Angeles (soir)
Cincinnati à San-Diego (soir)

Le fait saillant de la semaine

Septembre, le mois des surprises !

« Les Dodgers ne sont pas encore éliminés de la course au championnat », déclarait dernièrement le pilote Walter Alston de l'équipe de la Côte du Pacifique, et on ne peut que lui donner raison.

Le mois de septembre a toujours été le mois d'exploits pour le moins imprévus dans le monde du baseball. Vous souvient-il du dernier mois du calendrier de la dernière campagne dans l'Est de la ligue Nationale? La lutte était drôlement plus serrée entre les Mets et les Pirates, au début de septembre, qu'elle l'est présentement entre les mêmes Pirates, les Cardinals de St-Louis et les Cubs de Chicago.

Les Mets semblaient s'acheminer, pour une deuxième année consécutive, vers le championnat de leur division, mais ils ont concédé huit de leurs neuf parties disputés aux Pirates lors de ce mois de septembre et ont finalement dégringolé en troisième position après avoir perdu quatre de leurs cinq dernières parties de la saison contre les Cubs qui s'assuraient du même coup une deuxième position dans l'Est pour une deuxième saison d'affilée.

Les Dodgers croiseront le fer à cinq reprises contre les meneurs dans l'Ouest, les Giants d'ici la fin de septembre, et s'ils pouvaient réussir contre l'équipe de Charlie Fox l'exploit des Pirates de l'an dernier contre les Mets, il n'est pas encore dit qu'ils ne participeront pas à la série mondiale

En furetant sous les abris...

• **Preston Gomez,** le gérant des Padres de San Diego est littéralement enchanté (il n'y a pas d'autre mot) de la tenue de son voltigeur **Leron Lee,** qui a été obtenu des Cardinals de St. Louis au début de la saison avec **Frend Norman** en retour du lanceur **Al Santorini,** et qui a fait résonner son coup de bâton contre les Expos dans la deuxième partie du double dimanche en canonnant deux circuits. « Depuis trois ans, nous recherchions un voltigeur habile frappant de la gauche pour aider l'équipe et Dieu soit béni, nous l'avons enfin déniché », soulignait Gomez à l'issue de la victoire des siens. « Leron a commis cinq ou six erreurs d'affilée lorsqu'il s'est joint aux Padres, mais j'ai l'impression qu'il voulait tellement bien faire qu'il en avait les nerfs en boule », commente encore Gomez qui est très satisfait de cet échange. Norman a présentement une fiche de deux victoires et onze défaites, mais sa fiche pourrait être meilleure s'il avait reçu l'appui de ses coéquipiers. Sa moyenne de points mérités est seulement de 3.58 avec les Padres.

• Parlant des lanceurs des Padres, ils ont conservé, au cours des 90 dernières parties de l'équipe (depuis le 23 mai dernier) une moyenne de points mérités de 2.84 mais les Padres n'ont remporté, lors de ces matches, que 37 victoires et encaissé 53 échecs. Lorsque les Padres ont marqué deux points au plus dans un match, ils ont compilé un dossier de 46 victoires contre autant d'échecs et lorsqu'ils ont compté moins de deux points, ils n'ont remporté que trois victoires et subi 36 revers.

• **Milt Pappas** un des lanceurs débutants des Cubs de Chicago, ne fait pas souvent parler de lui mais il occupe présentement le quatrième rang chez les lanceurs actifs de la ligue Nationale au chapitre des blanchissages. Les quatre coups de pinceau qu'il a réussis cette année aux dépends de ses adversaires portent maintenant son total à vie à 38. Il est devancé dans ce domaine par **Jim Bunning, Juan Marichal et Bob Gibson.**

• **Lee May** des **Reds de Cincinnati,** qui a présentement 36 coups de circuits à son actif, espère éclipser d'abord le total qu'il a enregistré en 1969 (38), le meilleur de sa carrière, et ensuite celui de Johnny Bench de la saison dernière (45).

• Seulement deux équipes de la ligue Nationale ont enregistré plus de victoires que subi de défaites contre l'as artilleur des Cardinals de St. Louis, Bob Gibson. Il sagit des Dodgers de Los Angeles (20-14) et des Braves d'Atlanta (17-16).

PROFESSIONNEL A HEMMINGFORD

Jean-Guy Poirier ou l'histoire peu banale d'un golfeur assez spécial

par jean claude jacques

Le sport offre aux jeunes de nombreuses carrières possibles. Il en est une encore assez méconnue pourtant, en dépit du nombre toujours grandissant des terrains de golf au Québec (environ 200) et c'est celle qui assure le pain et le beurre à Henri Legault.

Henri Legault est gérant du Club de golf Hemmingford, situé tout près des frontières du Québec, direction Plasttsburgh. Il dit de la carrière qu'il a choisie:

« C'est une fonction assez rémunératrice et il est assez surprenant de constater que peu de jeunes hommes d'affaires s'y intéressent. Dénicher un gérant qualifié est l'un des problèmes majeurs auxquels font face aujourd'hui les clubs de golf du Québec. Si je vous disais que nous avons eu cette année sept offres d'emploi pour des gérants et que nous n'avons jamais pu réussir à trouver tous les candidats nécessaires. Si l'on considère qu'un gérant de golf travaille environ six à huit mois par année, on peut dire que c'est là un travail relativement rémunérateur. Un jour peut-être, un plus grand nombre de jeunes désireront se lancer dans cette aventure mais pour le moment, les emplois sont plus nombreux que les candidats intéressés et c'est assez curieux. »

Henri Legault est cet homme qui a fondé, en 1969, l'Association des gérants de golf du Québec, laquelle compte... 48 membres; ce qui illustre un peu jusqu'à quel point les cadres de la profession sont loin d'être remplis.

Il faut bien dire, cependant, que ne devient pas gérant qui veut car le candidat doit posséder certaines connaissances assez variées.

Selon Legault, un bon gérant devrait posséder des connaissances administratives bien sûr, mais également devrait-il avoir complété un stage d'études en horticulture pour être au fait des dernières techniques d'entretien des parcours de golf.

« Puisque le gérant d'un club de golf doit aussi de temps à autre se transformer en hôtelier; le candidat qui aspire à un travail de gérant devrait donc par conséquent avoir aussi des connaissances dans ce domaine important. S'il lui arrivait de posséder des connaissances en machinerie, il est certain qu'elles lui serviraient à titre de gérant de golf. »

Henri Legault espère qu'un jour prochain les Cegep offriront aux jeunes l'opportunité, grâce à certains cours, de se familiariser avec cette carrière intéressante.

Parlant de son club Hemmingford, Legault le voit comme une espèce de club-pilote où l'on fait l'essai de différentes techniques en plusieurs domaines pour en faire ensuite bénéficier les autres clubs de golf du Québec. « Notre association ne compte encore que 48 membres mais de plus en plus, les intéressés vont voir dans nos travaux et études des moyens d'améliorer les services à leurs membres et s'associeront à l'organisme en plus grand nombre. »

Poirier, un as

C'est Jean-Guy Poirier qui est le professionnel attitré à Hemmingford. Celui-là a réussi un exploit remarquable qu'il faut mentionner. L'hiver venu, Jean-Guy devient l'assistant-professionnel du club Bay Shore à Miami. Son travail (?) consiste à jouer des rondes... avec les clients tout en enseignant quelques trucs. Au cours des trois dernières années, il a participé, donc en Floride, à l'Omnium national des golfeurs gauchers, un tournoi pro-amateur. Le premier de ces tournois a été gagné par nul autre que Bob Charles. Il y a 2 ans, Jean-Guy a remporté une bourse alléchante se classant septième. L'hiver dernier, il a même battu le record du parcours qui appartenait à Tommy Jacobs. Le record était de 69 et Poirier a joué 68. Aucun autre golfeur du Québec ne peut se vanter de pareil exploit!



Deux as: à gauche, Jean-Guy Poirier et Henri Legault.

Fait intéressant dans la carrière de Poirier comme professionnel, c'est qu'il est venu au golf sur le tard. Il a fait ses premières armes au golf amateur à l'âge de... 25 ans! par accident si on peut dire. Tout de suite il tombe amoureux de ce sport, quitte son emploi dans une banque du Québec et s'y lance à fond de train. Il accepte un travail de préposé aux départs au Club des Dunes de Tracy et après 4 ans, commence à donner des leçons pour Raymond Huot. Par la suite, sa carrière a fait boule de neige avec le succès que l'on sait. Aujourd'hui, il passe l'été au Québec et l'hiver en Floride. Depuis 15 ans, il n'a jamais vu la neige, l'heureux golfeur.

AVEC LE KING'S PLATE EN 1836

Le Québec avait été témoin de la première course à enjeu en Amérique



Les jockeys Larry Buzit et Morris Van Keuren, plutôt habitués à monter de fringants pur-sang, se sont bien amusés en conduisant une Victoria sur le Mont-Royal. Le pauvre vieux canasson que voilà est bien loin de l'allure des fiers pur-sang, qui font présentement campagne à Blue Bonnets. Il s'agit d'un spécimen tranquille et fatigué, qui ne rapportera jamais de médaille d'or au Canada.

par gilles david

La grande majorité des amateurs qui suivent le passionnant « meeting » de courses sur le plat, présentement en cours à Blue Bonnets, sont probablement loin d'imaginer que le Québec avait été la scène de la toute première course à enjeu, tenue en Amérique du Nord,. La première édition du King's Plate, maintenant remplacé par le Queen's Plate de Toronto, fut courue pour la première fois en 1836, devançant ainsi de 28 ans le « The Travers », première course, comportant paris, à être présentée aux Etats-Unis; Saratoga en avait été la scène en 1864.

La plus importante course au Québec est maintenant le Derby du Québec, qui oppose les meilleurs poulains de trois ans au pays et qui sera courue à Blue Bonnets, le 19 septembre prochain. Il ne sera cependant pas question ici de cette grande épreuve, puisque notre première constatation nous a tout simplement amené à faire un retour en arrière et, en fouillant de vieux bouquins, découvrir l'origine des courses sur le plat.

Depuis toujours l'homme s'intéresse au cheval et une importante découverte, faite en Asie mineure il y a à peine 25 ans, nous en donne une preuve irréfutable. Les toblettes en terre cuite, qu'on y a trouvées, révèlent un texte compréhensible sur l'entraînement du cheval, sa diète, les soins et instructions relatives aux méthodes du trot, etc. Quoique cela ne puisse vous avancer à grand-chose, rappelons que ces quelque 900 lignes de manuscrit ont été dictées par un quidam répondant au nom de Kikkulis, entraîneur en chef et grand écuyer du roi Suppiluliumas de Mitanni, un pays connu plus tard sous l'appellation de Cappadoce, partie de l'Empire assyro - babylonien. Dès lors, il s'agissait déjà du sport des rois.

Si l'on se souvient que l'unique médaille d'or rapportée par le Canada aux derniers Jeux Olympiques, à Mexico, l'a été par un cheval, l'on peut aussi affirmer que les courses de chevaux étaient déjà populaires aux anciens Jeux Olympiques, chez les Grecs, aux environs de l'an 1000 Av. J.C. — Mais ce ne fut que 200 ans plus tard que les courses sous la seulle (aujourd'hui sur le plat) furent introduites dans les Olympiques. Les participants étaient alors des rois et des princes à la recherche des meilleurs spécimens à travers le monde. C'était vraiment le sport des rois!

Toutefois, les courses de pur-sang, comme nous les connaissons, ne remontent qu'aux environs de 1728. L'arrivée de trois pur-sang du Proche-Orient en Angleterre: Byerly Turk, Darly Arabian et Godolphin Arabian, en fut le début. Il s'ensuivit la formation du premier Jockey Club, à Newmarket, Angleterre, vers 1750.

Le réel lancement des courses sur le plat en Amérique est peut-être survenu avec l'arrivée de l'étalon Diomed, gagnant du fameux Derby d'Epsom en 1780. Parmi les descendants de Diomed, et au bénéfice des vrais connaisseurs, l'on peut retrouver les noms American Eclipse et Lexington.

Aujourd'hui, il s'agit d'un sport établi dans les quatre coins du monde et pour en évaluer la popularité en Amérique du Nord, qu'il ne soit dit qu'après les dernières trente années de progrès constant, le sport des courses attire plus de spectateurs — annuellement — que le baseball, présumé sport national des Etats-Unis, et plus que le hockey, sport national du Canada.

Et si maintenant l'on considère que des milliards et des milliards d'amateurs de courses ont adopté ce sport plutôt qu'un autre, depuis des milliers d'années, consolez-vous, vous qui parfois perdez... vous n'êtes pas le premier!



LA CHASSE ET LES CHANGEMENTS AUX RÈGLEMENTS

Attention, ne vous y trompez pas, 2 permis sont absolument nécessaires

par gilles richard

Contrairement aux règlements '71 concernant le gros gibier, lesquels ont apporté des changements importants de dates et de zones (dont nous avons parlé la semaine dernière) les règlements couvrant le petit gibier ne sont pas tellement différents de ceux de '70. Les mêmes principes que pour le gros gibier sont appliqués, à savoir! qu'il ne faut pas priver la population du sport de la chasse le plus longtemps possible si la densité du gibier le justifie. Par contre, si la pression devient trop forte, il faut limiter les quantités ou changer les méthodes de chasse. C'est pourquoi les territoires où la pose de collets méthode facile, très productive et peu sportive de chassé aux lièvres est permise, ont encore été restreints cette année, même si '71 est une "saison à lièvre", i.e. période où la courbe de productivité atteint son maximum. De même, la limite journalière, inexistante où le collet est permis, est ramenée à 5 lièvres par jour pour les territoires où il est défendu.

En ce qui concerne le gibier migrateur, la sauvagine, étant du ressort du gouvernement fédéral, à cause des ententes internationales, il nous faut attendre que ce dernier se soit prononcé avant de pouvoir étudier les règlements qui s'y rapportent.

Petit gibier

Lièvre

En 1970, la chasse au collet n'était défendue que dans la région appelée zone sud, entourant la ville de Montréal (assez mal définie d'ailleurs) et la région



Quelques compagnons de chasse de l'ouverture de 1970 au campement. Tableau: 30 sarcelles, 10 malards noirs chipeaux, 5 garrots et morillons, 1 branchu. Lieu: lac St-Pierre.

au sud de Sherbrooke jusqu'à la frontière américaine. En '71 cette même méthode est défendue sur un territoire beaucoup plus grand. On s'est même servi des zones normalement réservées au gros gibier pour en définir les limites (ce qui est beaucoup plus logique). Les zones B et A-4 du règlement 71 couvrent tout le territoire situé au sud de la route 41 ET DES VILLAGES DE St-Gabriel, St-Pauline et St-Tite, jusqu'au fleuve et à l'est de la Yamaska et de Richelieu jusqu'à la frontière. C'est un territoire facile à identifier et à situer sur la carte.

Sauvagine

Quant à la sauvagine, oies, canards, bécassines, râles, foulques, gallinules et bécasses par extension, mes observations du printemps et de l'été, jointes aux articles que j'ai lus sur le sujet, me faisaient croire que les oiseaux sont suffisamment nombreux pour que les saisons et les limites soient l'équivalent en '71 de ce que nous avons connu en '70.

Je ne m'étais pas trompé. Lorsque nous avons finalement pris connaissance (hélas, 3 fois hélas, beaucoup trop tard) des nouveaux règlements, ils correspondaient à peu de chose près, à ceux de '70. S'il n'y a aucun changement, sauf du côté présentation et terminologie, concernant les armes, méthodes et matériel de chasse, les limites de prise et de possession, et sur les dispositions générales, il en va autrement sur certains points controversés. D'après le communiqué "Enrivonnement Canada" reçu du gouvernement fédéral, les "règlements portant sur la protection des oiseaux migrateurs,... a été grandement modifié en '71. La seule modification qui nous intéresse porte sur l'utilisation d'une embarcation à moteur pour récupérer les oiseaux blessés; les autres couvrent les zones fermées à cause du D.D.T. les nouveaux sanctuaires et les dates d'ouvertures dans les secteurs provinciaux limitrophes. D'après ce communiqué, "Cette année, les chasseurs peuvent utiliser des bateaux à moteur — pour récupérer des oiseaux blessés. Il est donc permis, d'un bateau à moteur, d'abattre un oiseau blessé, à condition que le **moteur soit arrêté** et que **l'embarcation soit immobilisée.**" Quant au texte du "Résumé des règlements de la chasse aux oiseaux migrateurs — 1971 (Gouvernement provincial), il se lit comme suit: "28, Nonobstant les dispositions du paragraphe 24 (f) (défendant l'usage d'un bateau à moteur pour la chasse) on peut se servir d'un bateau à moteur pour récupérer (obligation du règlement 27)A) pour les oiseaux blessés) un oiseau migrateur considéré comme gibier". Ce qui est une contradiction! Dans un cas (règl. provincial) on peut utiliser un bateau à moteur et dans l'autre (règl. fédéral) il faut qu'il soit arrêté. Cela créera certainement de la confusion.

Par contre, il n'y a plus de limite, quand à la distance nécessaire à parcourir (anciennement de 200 verges) à partir de l'endroit où il a été tiré. C'est un avantage, mais je crois que cela facilitera la tâche des chasseurs à "l'approche", au moteur, ce qui est une méthode illégale fort en usage.

En '71 comme depuis quelques années, deux permis sont nécessaires à la chasse du gibier migrateur: le permis provinciai pour petit gibier et le permis fédéral. Ne l'oubliez pas et évitez-vous d'amères déceptions.

Bonne chance.

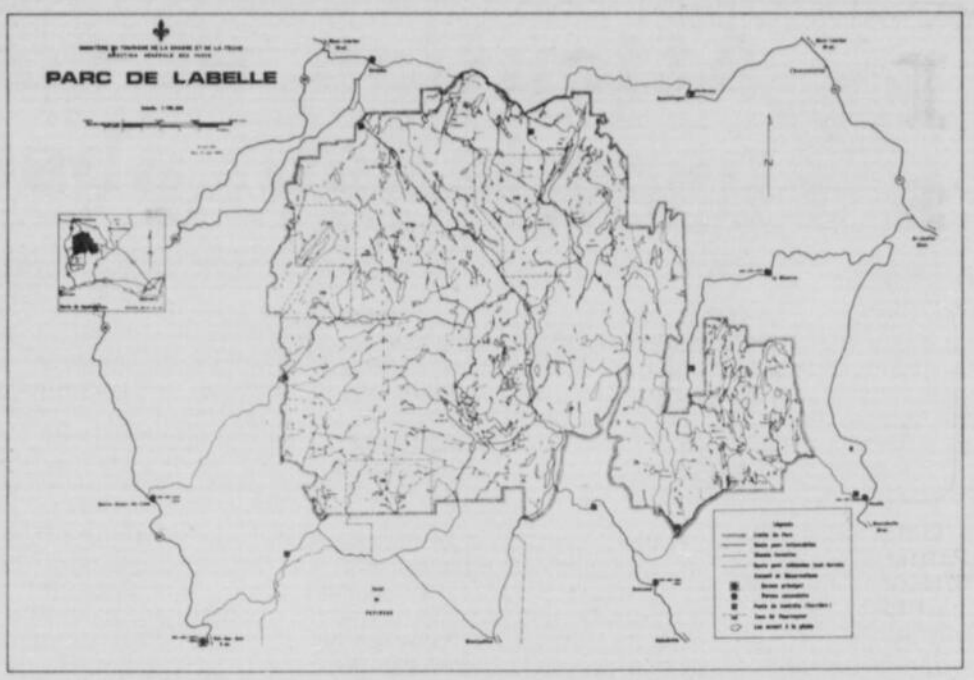




Deux des quatre propriétaires, André, à gauche et Michel Wester, à droite, se paient une pinte de bon sang aux dépens de l'un de leurs guides, Jim Milks.



Une partie des installations importantes du Wester's Camp.



La réserve du Parc Labelle dans toute son étendue. A l'extrême gauche, les territoires 147 et 149 nettement insuffisants concédés au Wester's Camp. Le pointillé indique la ligne de comté naturelle.

AU LAC DU GRAND CERF PRÈS DE MONT-LAURIER

Des pourvoyeurs vivent dans la peur de perdre ce qu'ils ont mis 30 ans à bâtir

par roger laborité

L'opération « accessibilité » c'est en soi peut-être très beau, très utile aussi, mais en certains coins du Québec, ce « beau geste » du gouvernement de la province risque de conduire nombre d'aubergistes de la forêt directement... à la faillite à plus ou moins brève échéance.

Ce jugement sommaire peut sembler un peu osé et sans doute l'est-il. Il n'en demeure pas moins que la situation empire de jour en jour (depuis les débuts de l'opération accessibilité) pour bon nombre d'aubergistes qui, hier encore, possédaient des commerces relativement florissants. Ce qu'il faut dire aussi, c'est que dans le nouveau contexte, la « fameuse » association des outfitters (aubergistes) devrait être à la fine pointe de la défense de ses membres et qu'elle ne l'est pas plus aujourd'hui qu'elle ne l'était hier, cela, en dépit des moyens financiers qui lui furent fournis par le gouvernement.

Le fait est qu'on a voulu bien faire en traçant les limites de certaines réserves dont l'aménagement allait de pair avec l'opération accessibilité. Parfois cependant, c'est bien connu, en voulant trop bien faire on manque tout simplement le bateau où, ce qui n'est pas moins grave, on commet des injustices.

Bien sûr, les aubergistes dont le théâtre d'opération se situe à des lieues des nouvelles réserves créées récemment ne sont diminués en rien. Ce sont, comprenons-le bien, ceux dont les territoires étaient limitrophes aux nouvelles réserves, ou tout simplement parties intégrantes de ces nouvelles limites territoriales qui sont touchés le plus durement. Il en est même qui se partagent, avec le gouvernement, sur le plan de la mise en valeur des ressources, certaines limites.

C'est le cas des cinq pourvoyeurs installés depuis toujours à 20 milles au sud de Mont-Laurier, aux limites de la Réserve de Labelle non loin de Kiamika. Parce qu'en traçant les limites du parc Labelle personne du gouvernement n'a poussé la condescendance jusqu'à consulter ces gens-là qui vivent de la forêt, ces « outfitters » se retrouvent avec des étendues de territoire nettement insuffisantes pour satisfaire à la demande de leur clientèle. Il eut été facile pourtant d'utiliser la ligne de comté pour tirer la limite du parc Labelle, coté est. C'eut été là une limite naturelle.

Mais le mal est fait et le seul recours qui reste encore à ces « outfitters », est de faire pression régulièrement auprès des autorités pour qu'on leur concède une étendue plus vaste du territoire.

En attendant, tous cinq à Mont-Laurier font bon ménage et la plupart du temps deviennent, comme vous et moi, des clients de la Réserve Labelle où ils sont contraints d'amener leur clientèle personnelle (particulièrement anxieuse celle-là d'être satisfaite, justement parce qu'elle a préféré s'adresser aux bons soins des pourvoyeurs reconnus plutôt qu'à l'appareil gouvernemental pour pratiquer son sport favori, la pêche).

Le **Wester's Camps Fishing Game Limited** est du nombre des cinq pourvoyeurs dont il est fait mention. Ici c'est une affaire qui se traduit par un investissement de $100,000 réalisé en 35 ans d'existance, dont il est question. Le Wester's Camps est opéré par quatre frères: Michel, Raymond, Louis et André qui ont pris la relève de leur père. En fait de pourvoyeurs compétents, on fait difficilement mieux aux Québec. A la disposition de la clientèle, on retrouve chez Wester pas moins de 70 embarcations à quai sur l'immense et magnifique Grand Lac du Cerf, et les cinq petits disséminés au bordure du Parc Labelle. Quant à leurs chalets, au nombre de 26 ils sont tous pour la plupart pourvus de l'électricité, et souvent d'un système de chauffage au gaz propane.

La propreté règne en maître chez Wester et malgré l'affluence des visiteurs (jamais moins d'une semaine de séjour) aucune boîte à ordure, aucun papier ne jonchent le sol. Ce peut sembler insignifiant de le mentionner, mais c'eet arquable tout de même car on ne peut en dire autant de bien d'autres installations, parfois même gouvernementales.

Depuis des années, le Wester's Camps and Fishing Game Glub est un endroit merveilleux pour la pêche et la chasse. La clientèle donc ne lui fait pas défaut. Encore aujourd'hui nombreux sont ceux qui réservent pour un séjour d'une semaine plusieurs mois à l'avance.

Malgré cela, aujourd'hui les frères Wester ne sont pas heureux et il est aisé de les comprendre. Dans sa sagesse, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche a décidé qu'il ne serait faite aucune chasse au chevreuil dans le Parc Labelle, cette saison. « Si ça continue comme ça, on va nous jeter à la rue et on viendra grossir les rangs des assistés sociaux », confie Raymond Wester. « Si au moins on avait autorisé la chasse au mâle simplement, notre clientèle serait venue nous voir tout de même. Avez-vous pensé combien cela peut rapporter à l'économie de notre région une saison de chasse ? »

Pour l'instant donc, les frères Wester et les autres pourvoyeurs font des pressions pour qu'on permette la chasse au chevreuil mâle dans Labelle. Ils n'ont encore obtenu aucune réponse satisfaisante du ministère et pour parer au pire, le maintien de la décision première prohibant la chasse cette saison, ils ont commencé à retourner les nombreuses demandes qui leur ont été faites par les amateurs de chasse.

Puisqu'ils doivent faire contre mauvaise fortune bon coeur, les frères Wester profiteront de ce temps mort de la chasse pour se préparer à une nouvelle expérience: la pêche sur la glace. L'immense Lac du Grand Cerf est à leurs portes, autant en profiter, se disent-ils. L'hiver prochain, on pourra donc réserver chez Wester pour pratiquer la pêche sur la glace. Connaissant les Wester, c'est sûr que les amateurs qui leur rendront visite n'auront pas à le regretter. Si vous aviez le bon goût de passer aux actes dès maintenant, composez •?914001?• et retenez votre place avant la fin de la présente saison de pêche. Il est facile de s'y rendre car ce n'est qu'à 155 milles de Montréal via l'autoroute ou la route 11 jusqu'à Mont-Laurier.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUEBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS HOLD OU OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'A $1,000.
AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL.: .....

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 23 Août 1971	1-371-187-792
Le 24 Août 1971	5-158-317-355
Le 25 Août 1971	5-181-987-609
Le 26 Août 1971	9-939-274-476
Le 27 Août 1971	1-872-858-556
Le 28 Août 1971	8-959-087-292
Le 29 Août 1971	8-722-695-169

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ La Patrie CHAQUE SEMAINE

afin de connaitre les numéros-bonis de la Caisse d'Économie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

Le règlement de Pocono s'appliquera à Ontario



Ontario, Calif — (Exclusif à La Patrie) — Il y a pas moins de $700,000 en bourses réservés aux participants du Ontario 500 qui se déroulera dimanche.

Je prévois que ce sera une dure et très rapide course qui sera particulièrement difficile pour l'homme et la machine et ce, à cause, de la température qui approchera les 100°F, alors que la température de la piste pourrait s'élever jusqu'à 150°F.

L'an dernier, seulement sept des 33 voitures qui avaient pris le départ, roulaient encore à l'arrivée et la vitesse moyenne supérieure qui sera atteinte cette année rendra la vie encore plus difficile pour les voitures.

Voilà une épreuve qui pourrait voir n'importe qui l'emporter. Vous vous rappellerez sûrement que Jim McElraith qui l'avait emporté l'an dernier, était parti de la 18ème position précédant Art Pollard par moins de deux secondes, celui-ci étant parti de la 32ème position, au Centre de la 11ème et dernière rangée. Dick Simon qui était parti de la 27ème position.

La course de dimanche sera plus intéressante parce qu'à chaque fois que le drapeau jaune sera agité, la voiture de file fera son entrée en piste et le peloton se regroupera derrière elle et le meneur. Ce règlement s'appliquait lors de la présentation du Scheaffer 500 à Pocono International Raceway en juillet et je prévois que ce règlement s'appliquera à Indianapolis en mai prochain.

En plus de rendre la course plus intéressante pour les spectateurs, cela rend la course plus sécuritaire pour les participants. Selon ce règlement, le peloton se regroupe derrière la voiture de file et poursuit celle-ci à vitesse modérée et conséquemment si la piste est bloquée, tous les participants peuvent facilement éviter un pire impact.

Ces situations représentaient un grand danger auparavant. A Indianapolis, même lorsque la lumière jaune était allumée, la vitesse moyenne était souvent trop élevée, atteignant quelquefois plus de 160 milles à l'heure.

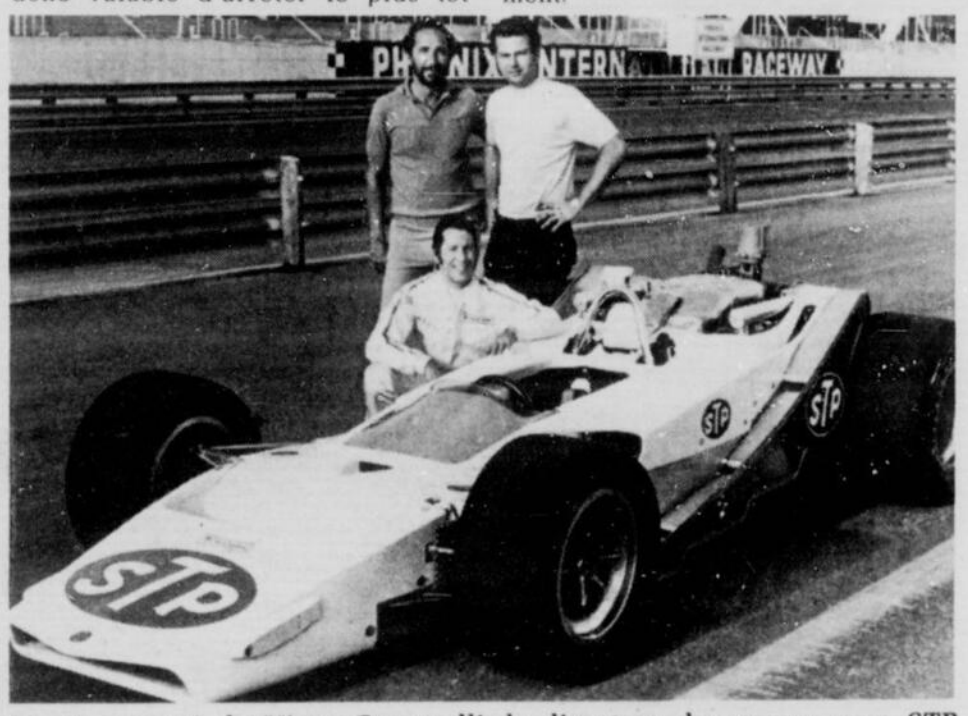
D'autres aspects intéressants à noter à la suite de l'application de ce règlement veulent entre autres qu'un compétiteur doit éviter d'être dépassé par le meneur et ainsi se retrouver un tour à l'arrière.

Puisqu'une voiture pourra se rapprocher à quelques pieds du meneur lorsque la lumière jaune sera allumée, il est de première importance pour les compétiteurs de demeurer sur le même tour que le meneur.

La compétition sera donc plus serrée à l'arrière du peloton.

Les arrêts au puits de ravitaillement se feront également lorsque la lumière jaune sera allumée, contrairement aux années passées alors que chaque arrêt était programmé. Il sera donc valable d'arrêter le plus tôt possible et même de faire un arrêt supplémentaire.

Pas moins de 1,000 points seront accordés au vainqueur et une victoire ici pourrait placer tout pilote au milieu de la bataille pour le championnat national et pour certains, cela les placera en tête définitivement.



Mario entouré de Vince Granatelli, le directeur de courses pour STP et Jim McGee, le mécanicien en chef.



C'est avec dextérité et adresse qu'il faut se faufiler entre les bolides

DIMANCHE
À DEUX-MONTAGNES:

$15,000 pour la course de l'année en stock-cars

Le Montréal 300 avait connu en octobre 1970 de brillants succès et ce, malgré les événements que l'on connaît.

Dans le but de présenter un spectacle de premier choix, le promoteur bien connu André Beaudry en collaboration avec la brasserie Molson présente samedi et dimanche, le « Molson 300 ».

Il s'agit d'une épreuve de stock-cars de type « dernier modèle » d'une longueur de 300 tours sur le circuit de 4/10ème de mille de Deux - Montagnes, près de St-Eustache.

Les essais et les périodes de qualifications ont lieu samedi et les 20 plus rapides des 50 bolides qui se présenteront auront une position garantie pour l'épreuve de dimanche qui débute à 14.00 heures.

Puisque 36 bolides doivent prendre le départ, les 16 autres partants seront choisis de la façon suivante: samedi après-midi, auront lieu deux courses de 25 tours au cours desquelles les 5 premiers de chaque course s'ajouteront aux 20 déjà qualifiés.

Quant aux six derniers, une course de 25 tours également, sera présentée, à la suite des précédentes, et les six premiers compléteront le peloton de 36 voitures au départ.

De plus quatre bolides se tiendront prêts à faire le saut en cas de réserve.

La bourse totale de l'épreuve se chiffre à près de $15,000 dont $2,000 iront au vainqueur.

Le circuit Deux - Montagnes est situé à St-Eustache et on s'y rend en empruntant l'autoroute des Laurentides, sortie 14, et la route 8 ouest, vers Oka. Plus de 10,000 spectateurs y sont attendus dimanche.

CKAC 73



A OTTAWA
6 SEPTEMBRE '71
à compter de
14.00 heures
RADIODIFFUSION
LES ALOUETTES
VS
LES ROUGH-RIDERS
de OTTAWA
avec
Jean-Paul Chartrand
Jean-Marc Desjardins

ECOUTEZ CKAC 73
La Station des Alouettes
COMMANDITÉ PAR
EXPORT "A"
HOUSEHOLD FINANCE
VIC TANNY
ENSEIGNES TRANS-CANADA SIGNS

MGB



Méfiez-vous des imitations.

Ne les laissez pas vous dérouter. La MG est la voiture originale, celle qui continue de l'être, celle pour laquelle il n'y a pas de substitut: c'est la vraie de vrai. MGB/GT. MIDGET. Voyez-les toutes.

COITEUX AUTOS LTÉE

5180 Papineau

526-9138

BRITISH LEYLAND

Vendeur autorisé

DECARIE MOTORS LTEE

55 rue Gince,

St-Laurent

334-9910

BRITISH LEYLAND

Vendeur autorisé

GARAGE DESJARDINS & FRÈRES Inc.

3923 rue Samson,

Chomedey, Laval

688-8210

BRITISH LEYLAND

Vendeur autorisé

AUSTIN SALES & SERVICE

12,225 Côte de Liesse,
Dorval

636-1812

BRITISH LEYLAND

Vendeur autorisé

BRITISH LEYLAND

Vendeur autorisé

LACORDAIRE AUTO LTÉE

7630 Le Mans, St-Léonard 255-2853

POTINOTO



Maurice Beauregard

— Si les Remparts sont en or, on peut en dire autant de l'organisation du Grand Prix Molson de Trois - Rivières. Pas moins de 800 bénévoles ont contribué au succès de cet événement qui prend de l'ampleur d'année en année.

— Nous savons qu'en mentionnant quelques noms, un grand nombre seront oubliés. Mais ceux que nous nommerons, se chargeront sans aucun doute de transmettre à qui de droit, les félicitations et les messages de remerciements qui leur reviennent: Paul Charest, président du Grand Prix, Yvon Simard, président du Club Autosport Mauricien, René Roseburry, Alain Bellefeuille, Pierre Lemire, Serge Forest-Justin Kirkwood-Mike Murphy et Vic Lafond de la brasserie Molson, Mlle Grand Prix Lise Gosselin et les trois autres charmantes candidates, Karen Olsen, Nicole Trudel et Nicole Ledoux, tout le personnel de la salle de presse, etc... etc... Merci.

— C'est toute une victoire que Maurice Beauregard a remportée dimanche aux dépens de David Loring.



Paul Charest

— Trois compétiteurs fort déçus dimanche: Luc Lecompte, Phil Georges et Roger Brière (avant sa cinquième place dans la course de la Coupe du Maire).

— L'Opel GT que conduisait François Vézina pour le compte du garage Sirois Automobile, était une des voitures les plus remarquées...

— Tout le monde s'accordait à dire que Derek Johnson n'aurait jamais dû courir samedi sans avoir des pneus à pluie...

— Par contre on était bien malheureux d'apprendre qu'il avait été sérieusement blessé. Il en aurait pour trois mois à l'hôpital.

— Michel Tremblay en a surpris plusieurs en prenant la troisième place au championnat Laurentide au volant de sa Cobra supportée par le restaurant Tic-TAC-Cahabon Fin. Bravo à toute son équipe.



Jacques Bienvenue et sa Spur-Porsche 911-T abordent le dernier virage sur trois roues...



Jacques Bienvenue: toujours le sourire aux lèvres...

Carrière internationale pour Jacques Bienvenue



Voilà le champion du Québec, entouré de Jacques Geoffrion, de Spur et de Vic Lafond de la brasserie Molson...

par jean d. legault



Voilà Jacques Bienvenue a réussi l'impossible et les plus grands espoirs sont attendus de lui. Les grandes portes d'une carrière internationale lui sont maintenant ouvertes.

Dimanche dernier sur le circuit routier de Trois - Rivières qui emprunte les rues de la capitale triluvienne, le père de famille de cinq garçons âgé de 33 ans, ("c'est l'âge du Christ" ajoutera-t-il de son humour ingénu), remportait pour la deuxième année consécutive (une première dans la jeune histoire du sport automobile du Québec), le championnat Laurentide réservé aux voitures de type sport et sedan.

Jacques Bienvenue, c'est le gars sympathique au possible. Il réussit à ne connaître que des amis dans un sport où les divergences d'opinion et les conflits de personnalité pleuvent.

Pourtant il avait débuté le plus modestement possible. Quelques rallyes novices l'avaient intitié au sport automobile puis en faisant son tour à l'accélération il se retrouve au volant d'une Volks afin de "passer mon école de conduite au Mont - Tremblant".

Après avoir obtenu son brevet national, il fait l'acquisition de la Porsche 911T de Jacques Duval. En 1969, il y fait ses premières armes en se familiarisant avec la voiture. Déjà ses talents sont remarqués.

En 1970 et 1971, il est intouchable.

"Moi, je suis le gars le plus heureux du monde. J'ai le plus merveilleux commanditaire du monde, (c'est la firme SPUR qui l'aide énormément en plus de PENNZOIL et BOSCH), j'ai une équipe de mécaniciens hors pair en Gérald Marin et Jean - Guy Daigneault, en plus de mon gérant d'écurie Henri Biard qui fait un travail extraordinaire".

C'est Jacques Bienvenue qui parle; il n'en finit plus de remercier les autres, mais ne mentionne jamais qu'il était le pilote du bolide.

"En autant que je suis concerné, je ne puis pas être plus heureux de SPUR, mon commanditaire: s'ils sont heureux de moi, moi je suis heureux avec eux".

Jacques Bienvenue c'est ce genre de gars-là. Toujours prêt à aider un compétiteur, jamais, par contre, n'en a-t-il perdu le sourire.

Quelques secondes avant la course, sur la fausse grille de départ, il nous confiait: "Tu sais, Jean, rien ne me ferait plus plaisir que de remporter ma classe tout à l'heure, et ce, pour mes commanditaires. Ils le métirent tellement".

Moins d'une heure plus tard, il faisait le tour d'honneur en compagnie de Jacques Geoffrion, directeur des relations publiques de Murphy Oil (Spur), et Vic Lafond, directeur de la promotion de la brasserie Molson, commanditaire du championnat. Assis dans la voiture, on retrouvait sa patiente épouse, "c'est une femme adorable qui m'a toujours supporté" et Henri Biard, son gérant d'écurie.

Comment s'orientera la carrière de Jacques Bienvenue? Personne ne le sait au juste. Chose certaine, elle doit mener vers un destin plus vaste. "Ma voiture est présentement en vente et je ferai l'acquisition d'un nouveau bolide bientôt". Il lève les yeux vers la ciel et poursuit: "Il est trop tôt pour connaître les détails exacts de la transaction que je vais effectuer mais il y a une touche internationale là-dessous..."

Là il s'arrête et nous dit: "Peut-être que tue en sais plus long que moi..."

Peut-être que oui, peut-être que non, mais chose certaine, il y a tellement de gens heureux que ça ne peut que déboucher sur un projet concret qui surprendra la colonie du sport automobile. Ca ne peut arriver qu'à meilleure gars.

SPUR ira de l'avant

"Il n'y a aucun doute que nous sommes très heureux de l'association que nous avons eue avec Jacques Bienvenue en 1971. Jacques et toute son équipe ont fait du travail merveilleux et je peux vhus dire que la firme Murphy Oil (SPUR), est très heureuse des succès remportés par Jacques". C'est ainsi que s'exprimait le directeur des relations publiques de la firme M. Jacques Geoffrion, lors d'une conversation téléphonique.

Requis de commenter les projets futurs de la firme et plus particulièrement de son implication dans la course automobile, M. Geoffrion a ajouté: "Je dois soumettre le fruit de mes négociations avec le gérant de Jacques, Henri Biard, aux officiels de la compagnie, MM. Nick Di Tomaso, le vice - président de la mise en marché et à Guy Archambault, le gérant - général de Murphy Oil (Québec) , qui étudieront le projet et vous en feront connaître les résultats, en temps et lieux".

Il est bien évident, qu'une nouvelle association entre SPUR et Jacques Bienvenue est plus que probable.

Mentionnons tout simplement, en terminant, que la firme Murphy Oil dont le siège social est situé à Eldorado, en Arkansas est une des rares firmes de ce genre qui ne soit pas impliquée dans le sport automobile sur le plan international.

Murphy Oil, fera-t-elle son entrée sur le plan international? Nous disons que la chose est plus que possible. Quelles seraient les modalités du projet? Nous le saurons bientôt. Nous sommes assurés d'une chose: Jacques Bienvenue en fera partie...



C'est le drapeau damier de la victoire

TIT-CLIN: L'DOC GRASS EST D'ACCORD:

"On a poigné Worster dans l'joint mais va falloir être clément"

Ouais ben mes amis, on a fait un gros plat avec l'affaire de culture de Steve Worster avec les Tiger Cats de Hamilton. Pauvre gars, y avait pourtant rien fait d'ben mal. On en discutait l'aut'jour nos deux Fulgence avec l'doc Grass, un gars d'l'Association médicale canadienne qui v'nait d'finir son rapport sua mari pis l'hash, pis yétait ben d'not' dire. Pis à part d'ça, moé m'asplique pas pourquoi que c'é si grave que ça, parce que j'en connais ben du monde qui en prennent d'la mari pis du hash.

Moé même, vous vous rappl'ez ben, hein, l'an passé j'avais essayé ça pour voir si on pouvait avoir un trippe de fun comme qui disent les ceusses qui pompent des joints. J'avais trouvé ça dans l'pas pire pantoutte, par rapport qui a pu parsonne qui était capable d'me faire d'la peine, même pas mon moppeux-chef d'la Patrie.

Pour r'venir à Worster, ya pas pris d'temps à trouver qu'au Canada on pouvait pas avoir les cultures qu'on veut. Y a quasiment hinc le Pet Trudeau qui peut avoir son propre champ d'fleurs de mari. Lui y a l'droit, y paraît pis y fait garder toute sa culture par les gars armés jusqu'aux dents. L'aut'jour yen ai arrivé une bonne en cinliboire. Les gars d'vaient être partis eux aut' aussi sur un trippe parce que l'Pet y s'est fait voler une couple de fleurs. C'est les gars d'la police montée à joual qui s'sont faites parler dans fraise. Ca pas pris d'temps qui ont mis la main sué coupables, mes vieux. C'est ben vrai qui ont l'bras long ces montés-là.

En toué cas, Worster y aurait été ben mieux d'aller jouer à Vancouver, dans Colombie britannique, y paraît d'après l'Times qui a pas moins de 10,000 personnes qui prennent d'la mari pour s'pomper après les r'pas. Si c'est d'même, y doit ben y en avoir dans l'club qui scrinquent un peu que j'ai dit à mon chum Fulgence.

Ca s'rait rien d'ben nouveau, y en a dans toué clubs, même qui a des Alouettes qui ont ben dû tripper un peu avant d'gagner la coupe Grey, l'année passée. Icitte, c'est trop proche, c'est pour ça j'suppose qu'on en parle jamais, hein? Quand c'est loin on n'a jamais peur d'en parler d'la drogue. Ya même un spécialisse qui est allé donner un film en couleurs sua mari pis hash pis l'héroine au camp d'entraînement des Redskins de Washington dernièrement.

Pis à New York, dans l'baseball, y ont échangé Joe Foy, c'est pas pour rien. Yen a ben d'autres dans l'baseball, mais pas avec les Expos, c'est ben sûr, autrement comment vous autres voulez-vous m'aspliquer que Jim Lefebvre pis Wes Parker y s'promènent partout pour dire aux gars d'jamais tripper avant une game. Dans l'fond, y s'raient ben mieux les athlètes d'faire comme Joe Namath qui disait: "Moé, avant une game, y a rien comme une quetouche". Y v'nait passer une fin d'semaine en Floride avec une p'tite mère belle comme un coeur de mère qui a gagné l'super bowl, vous vous rappelez?

Non, non, toutes ces affaires de drogues-là, y s'raient ben mieux d'arrêter d'nous casser les méninges avec ça les spécialisses. Eux autres mêmes en prennent à claque, j'en connais moé-même des docs qui s'piquent, voyons donc.

Pis ya l'rapport LaDinde qui vient d'sortir pis qui r'commande à toué juges d'être cléments avec les senteux d'boucanes fortes. Cinsimonaque, nos grand'pères y avaient vu ça ben avant nous autres. Pis c'était l'fun des voir chiquer leu tabac qui était pas d'autre chose que du hash pis d'la mari avant d'grimper au



deuxième avec leur touffe. L'soleil était même pas encore à terre, qu'eux autres y partaient su l'plus beau des voyages. Même que les curés yé encourageaient à s'coucher d'bonne heure. On avait besoin d'beaucoup bras pour vivre dans c'temps-là.

Aie que l'temps a changé, hein? Pauvre Worster, yé arrivé trop tard pis on l'condamne pour ça. C'est pas ben smart, d'l'avoir poigné dans l'joint comme ça.

Terry Humphrey, successeur de Bateman?

FANNING: "Non, à moins d'un miracle!"



par maurice brodeur



PAGE 62 — LA PATRIE — SEMAINE DU 5 SEPTEMBRE 1971

Yastremski avec les Expos l'an prochain? Mike Marshall échangé aux Pirates ou aux Giants, bientôt? John Bateman remplacé par Terry Humphrey en 1972? Gene Mauch à Anaheim la saison prochaine?

Voilà autant de spéculations (ou de folies furieuses?) qui ont cours présentement dans le baseball majeur. C'est toujours la même rengaine à la veille d'une série mondiale. Les équipes qui espèrent encore participer à cette prestigieuse classique sont victimes de toutes sortes de rumeurs d'échanges parce qu'il est tout à fait normal qu'elles veuillent renflouer leur alignement en vue des séries.

Pour d'autres équipes, comme les Red Sox de Boston, virtuellement éliminés de cette course aux honneurs, c'est le temps du défoulement général. Et on y met le paquet, comme l'a fait Tom Yawkey, président des Red Sox au début de la semaine, en déclarant qu'aucun de ses joueurs n'est intouchable. Même pas Carl Yastremski. Le but de ses manigances de la direction des Sox, par exemple, est évident: il s'agit de laisser voir aux joueurs impliqués dans de telles rumeurs qu'ils seront attendus de pied ferme la saison prochaine quand viendra le temps de la signature des contrats.

Enfin, pour d'autres équipes de dernières positions, comme celle des Expos de Montréal, c'est le temps des expériences et de la réflexion. Et c'est précisément ce que le directeur-gérant des Expos, Jim Fanning fait par le temps qui court. Il réfléchit. Mais il réfléchit raisonnablement.

John Bateman, s'il faut en croire Jim Fanning, sera de nouveau le receveur régulier de l'équipe l'an prochain, et ce, même si Terry Humphrey, celui qui rejoindra les Expos à Pittsburgh en fin de semaine, émerveillait tout le monde...

"Humphrey devra faire des miracles..."

Fanning, toujours réaliste, les deux pieds sur terre, tranche d'abord d'un trait le cas Yastremski: "Je parierais ma chemise que Carl sera encore à Boston la saison prochaine".

Le cas Humphrey est un peu plus compliqué. Fanning explique: "Humphrey deviendrait le receveur régulier des Expos l'an prochain, à une seule condition: faire des miracles et m'en mettre plein les yeux pour s'adjuger le poste avec les Expos. Si cela se produisait, un des trois receveurs de l'équipe présentement John Bateman, Ron Brand ou John Bocabella, serait sur le marché des échanges."

Fanning est cependant d'un réalisme déconcertant. "Le jeune Humphrey ne sera vraisemblablement pas encore prêt pour les majeures au début de la saison prochaine même s'il évolue tout l'hiver pour une équipe du Venezuela. Bateman sera donc à nouveau notre receveur régulier, Bocabella notre homme de confiance advenant une blessure à Bateman, et Ron Brand notre troisième receveur et notre joueur d'utilité par excellence", raconte Fanning.

Le cas Mike Marshall est lui également vite résolu. "A aucun prix, nous ne laisserons partir Mike Marshall advenant n'importe quelle offre alléchante des Pirates ou des Giants", précise Fanning. "C'est un joueur que nous avons déniché, nous en avons fait un des pompiers les plus respectés de la ligue et ses services sont inévaluables pour l'équipe".

Substitut permanent pour Bobby Wine

Fanning ne se laisse pas prendre facilement au jeu des échanges. Depuis deux mois déjà, il songe à des changements pour améliorer l'édition 1972 des Expos et il fait actuellement la navette entre Montréal et Québec pour surveiller de près la progression des joueurs des Carnavals. Il est aussi constamment obsédé par son désir de dénicher un substitut permanent à Bobby Wine pour la prochaine campagne.

Rich Hacker ne serait-il pas cette perle rare que vous recherchez M. Fanning?

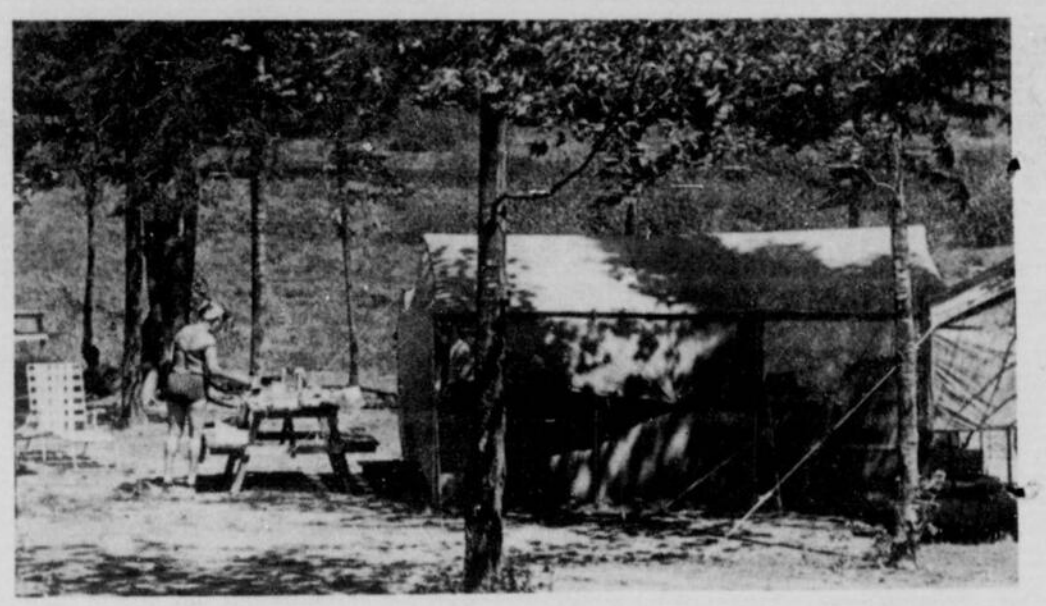
"Hacker est un excellent joueur d'inter", réplique Fanning, "mais il frappe de la droite, comme Wine"...

Alors?

"Alors?" rétorque Fanning, "nous avons six mois pour y penser..."

Je vous l'avais dit au début que M. Fanning était d'un réalisme déconcertant...

Un terrain voué à une grande expansion: le camping du parc Orford



par roger laborité

Mont-Orford — Le Parc Orford, le terrain de camping, s'entend, n'est peut-être pas le plus vaste au Québec mais, il est incontestablement, l'un des plus beaux, des mieux aménagés même si beaucoup reste encore à faire.

Après inspection des lieux, si on fait le compte, on s'aperçoit que Orford peut disposer de 51 places pourvues de tous les services (égouts, électricité et aqueduc) pour l'usage des roulottes et tentes - roulottes. Au total, le parc offre en disponibilité 307 lots pour camper mais il va sans dire que la plupart ne sont pourvus d'aucun service. On peut continuer à espérer toutefois car dès l'an prochain, 150 nouveaux sites seront aménagés... et pourvus des services électriques.

Le parc Orford, bien sûr, est relativement nouveau puisqu'il fut ouvert au public dans l'année coïncidant avec l'Exposition universelle de Montréal. On conçoit donc facilement que tout n'a pu être encore fait pour recevoir le campeur comme il se devait.

Tout de même, ce parc gagne une popularité extraordinaire d'une saison à l'autre et pour en juger, il suffit d'écouter le gérant, Mario Podorieszach (le même homme est directeur de la station de ski Mont-Orford). Podorieszach estime qu'étant donné le manque de facilités, la direction du parc doit refuser près de 1,000 campeurs par semaine! Ce ne sont pas tous les parcs de camping au Québec qui peuvent s'offrir ce luxe, certes. Il est probable même qu'aucun autre terrain dans la Belle Province ne fait le poids contre Orford sur ce chapitre-là.

La popularité d'Orford est facile à comprendre. Il s'agit d'un terrain situé non loin de la grande région métropolitaine, à proximité aussi du coeur des Cantons de l'Est et des lignes américaines.

Loisirs nombreux

Plus encore, Orford offre aux campeurs une variété d'activités possible qui ne se voit nulle part ailleurs. Ceux qui aiment la montagne peuvent à Orford s'en donner à coeur joie et escalader le fameux mont. Ils peuvent également, l'été durant, utiliser les télé-sièges de la station de ski pour atteindre le sommet et découvrir un panorama fantastique.

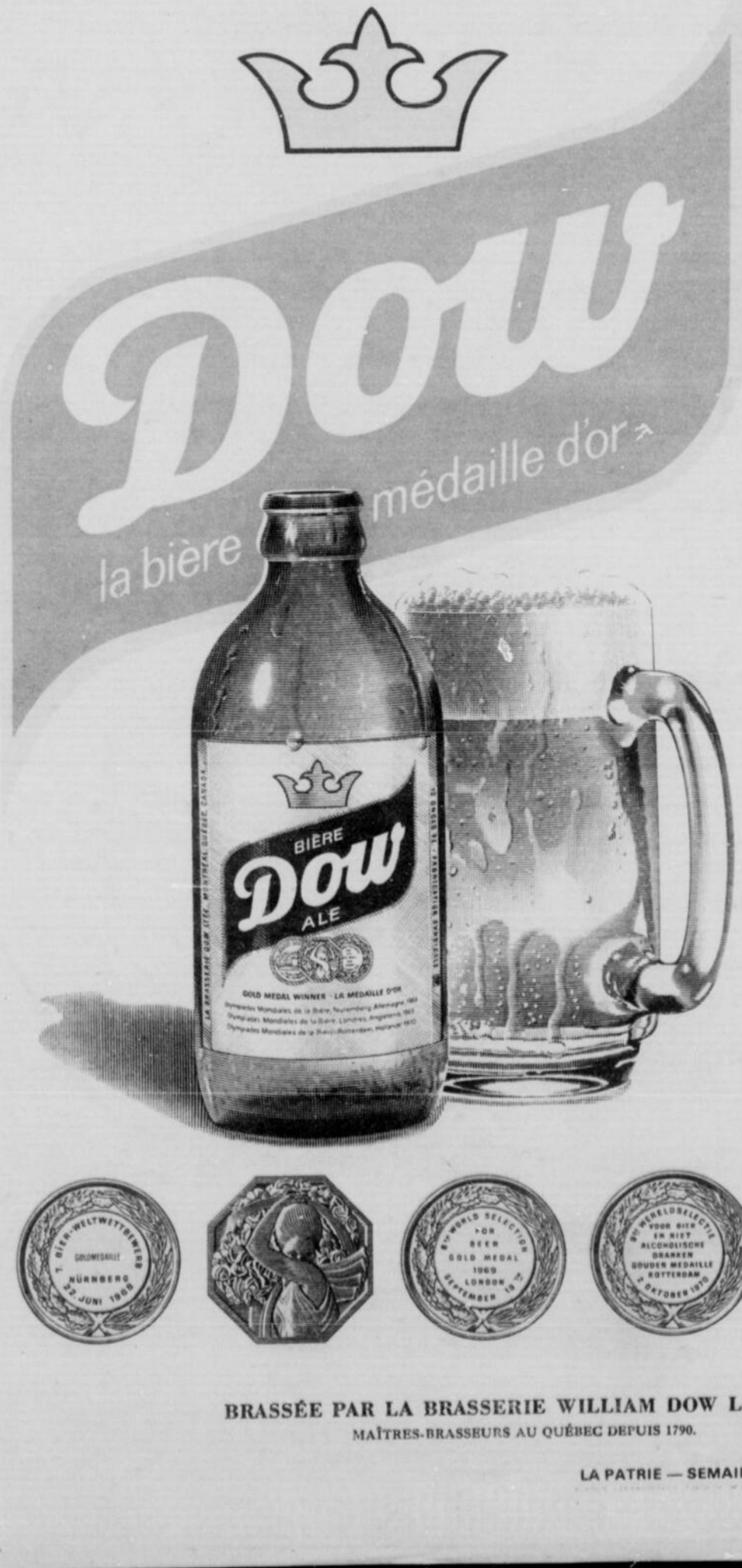
Entre deux excursions de pêche sur la magnifique lac Stukely (il n'est pas pollué celui-là) ceux qui le désirent peuvent ou bien faire une ronde de golf au club tout près, ou bien faire une courte visite aux Jeunesse musicales du Canada qui ont, sur place, leur fameux camp musical de renommée mondiale.

Le soir venu, avant la veillée au coin du feu, quoi de plus décontractant qu'un spectacle de théâtre. Pour cela, il suffit de se rendre à quelques milles du parc, c'est - à - dire à Eastman. Marjolaine Hébert y a toujours son théâtre et cet été on y joue « Mascarade », avec beaucoup de succès.

Expansion prochaine

Le terrain de camping Orford a une superficie de 3 milles carrés. On peut faire la pêche au lac Stukely (les poissons vedettes sont la truite et l'achigan) comme on peut s'y baigner. La plage est belle et longue. Un conseil pourtant aux pêcheurs: inutile d'apporter votre embarcation car on n'autorise pas leur utilisation.

Bref, le terrain de camping Orford deviendra vite un véritable paradis du genre... si le gouvernement y met le prix et tel semble être son désir. Avec le club de golf et la station de ski déjà en grande expansion, c'est un véritable complexe sportif majeur que l'on verra grandir bientôt à Orford. On aurait pu difficilement trouver meilleur site.



Découvrez les secrets de DOW la bière médaille d'or

L'eau la plus pure: son goût, net et frais. Un mélange des meilleurs houblons du monde: sa saveur, parfaitement équilibrée. L'orge dorée et une maturation optimale: sa saveur, corsée et satisfaisante. Le temps, le soin et la patience que l'on met au brassage: sa qualité.

Une tradition d'excellence internationale

Depuis 1968, Dow participe aux Olympiades mondiales de la bière, concours où des experts jugent du goût, de la saveur et de la qualité des plus grandes bières.

La qualité de la bière Dow y a été reconnue trois fois!

Alors goûtez à la Dow et découvrez l'art de ces maîtres-brasseurs du Québec dont le savoir-faire a atteint un niveau d'excellence internationale.

1968. Médaille d'or à Nuremberg, pays de la Lowenbraü.

1969. Médaille Gambrinus à Chimay, en Belgique, pays de la Stella Artois.

1969. Médaille d'or à Londres, pays de la Bass.

1970. Médaille d'or à Rotterdam, pays de la Heineken.

BRASSÉE PAR LA BRASSERIE WILLIAM DOW LIMITÉE

MAÎTRES-BRASSEURS AU QUÉBEC DEPUIS 1790.

BASEBALL FOOTBALL HOCKEY!

VOS SPORTS FAVORIS EN COULEUR Admiral

IMAGE 100% PLUS BRILLANTE

AVEC

SOLAR COLOR



LE STATESMAN, MODÈLE 9T731. Télécouleur 19" à jeu instantané avec châssis K16 de haute précision. Nouvelle commande de nuance préréglée TINT-A-MATIC améliorée. Commande de fréquence automatique à semi-conducteurs. Commande intensité/interrupteur tire-pousse. Haut-parleur 6" x 2". Boîtier en métal style contemporain, fini vinyle noyer. H. 17", L. 23 ¼", Pr. 18 ½".



LE PLAYMATE 15 EN COULEUR, MODÈLE 15CP27.

Téléviseur en couleur portatif de 15". Commande interrupteur/intensité, tire-pousse. Amplificateur MF à 3 étages à semi-conducteurs. Bloc d'accord VHF. Bloc d'accord UHF à semi-conducteurs. Nouveau châssis portatif hybride. Boîtier de polystyrène élégant résistant aux chocs avec poignée. Modèle 15CP27, façon noyer. H. 15", L. 20-½", Pr. 15-⅞".



LE LANCASTER MODÈLE 6L11

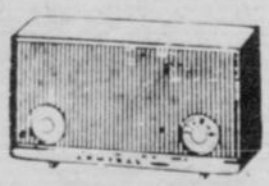
Télécouleur Solar DE LUXE 26" à jeu instantané équipé de la toute nouvelle commande de nuance automatique "TINT-A-MATIC" ainsi que de la commande de fréquence automatique "CAF". Ebénisterie surbaissée, style contemporain fini façon noyer.



L'ESTRADA, MODÈLE 6L233, MASTERCRAFT 26.

Télécouleur Solar 26" à jeu instantané. Blocs d'accord à semi-conducteurs. Circuit sonore intégré. Moniteur de couleur Tint-O-Matic. Commande CAF. Démagnétisateur automatique. Commande de fidélité de la couleur. Ebénisterie crédence de style espagnol, placages de chêne véritable et bois durs choisis.

GRATIS



RADIO DE TABLE *ADMIRAL*

avec chaque achat d'un télécouleur

AUCUN DÉPÔT REQUIS

Le plus haut prix payé pour VOTRE ÉCHANGE ACCEPTÉ COMME PREMIER PAIEMENT

JUSQU'À **36 MOIS** POUR PAYER

Le plus grand choix de TÉLÉCOULEURS

13" - 17" - 19" - 21" - 25" - 26"

PORTATIF, TABLE OU CONSOLE

GARANTIE EXCLUSIVE DE REMPLACEMENT DE 3 ANS

La maison Admiral a une telle confiance dans ses produits qu'elle offre une garantie de remplacement de 3 ans sur *tous* ses télécouleurs pour la lampe-écran en couleur et les blocs d'accord. Les autres n'offrent que 2 ans.

Seul LEGAULT vous offre un an de service gratuit

Obtenez plus pour votre argent

Au plus grand centre de TV à Montréal

Satisfaction garantie ou argent remis

☆

Allons vous chercher sans aucune obligation

Appelez dès maintenant

Maison canadienne française où l'argent reste entre nous

Legault ÉLECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service.

J.-P. LEGAULT, propr.

Depuis 17 ans à votre service

271-2571 6274, rue Christophe-Colomb - 271-4221