

## LE BOOM PÉTROLIER

# Calgary, centre du klondike albertain, grossit de \$1 milliard de nouvelles constructions par an

■ CALGARY — La concurrence entre Edmonton et Calgary est très vive.

«Tout cela a commencé avec la création de nos deux équipes de football: les Eskimos d'Edmonton et les Stampeders de Calgary. Depuis ce temps, les deux villes tentent de se supplanter», mentionne en guise d'explication le responsable du développement économique de Calgary, Bruce McDonald.

Son adjoint, Malcom Harvey, ajoute tout de go: «Mais les deux

villes en ont tiré profit. C'est cette concurrence qui nous motive. Et, comme vous le voyez, c'est l'ensemble des Albertains qui en bénéficie».

Même si le budget de promotion économique de la ville de Calgary est trois fois moins important que celui dont est doté la ville d'Edmonton (qui bénéficie également des avantages d'être la capitale de la province), la ville reconnue pour son fameux Stampede se vante d'avoir enregistré, «contrairement à Edmon-

ton» et ceci pour la troisième année consécutive, pour plus de \$1 milliard de permis de construction.

Et ça paraît. Le visiteur doit s'habituer à ces grues qui découpent le ciel de la ville, au bruit des immenses camions, à ce béton et à ces planches qui longent les trottoirs, à ces détours interminables et aux congestions qui s'ensuivent. Et d'accepter que chaque soir, il faudra décroûter les semelles de ses souliers.

Mais ces inconvénients n'enlè-

vent aucunement de charme à la ville, dont l'environnement visuel se transforme à tous les six mois. Des immeubles émergent comme des champignons et, pourtant, il existe une pénurie d'habitations.

Conséquemment, cette rareté des logements fait monter le prix des maisons. C'est à Calgary où il faut payer le prix moyen le plus élevé pour une maison dans tout le Canada (\$92,000).

Chaque mois, 2,200 personnes y arrivent pour élire domicile.

La population de Calgary a gonflé de 30,000 personnes en 1979.

Même si Edmonton est située près des grands développements pétroliers et de gaz naturel, c'est à Calgary que les magnats des affaires, en majorité, ont préféré s'établir en amenant dans leur sillage d'importantes institutions financières qui ne demandent pas mieux que de faire des affaires avec eux.

Surtout dans le domaine des ressources énergétiques, où les investissements sont assurés, à

plais à Calgary sont liés directement et indirectement à l'exploitation des ressources naturelles. Le secteur des services, qui doit répondre aux besoins de ces travailleurs et de leurs familles, éprouve lui aussi des difficultés à s'ajuster à cette demande qui ne cesse de s'accroître. Là, l'on y fait des journées de 48 heures.

### Des données

Présentement, 27 projets et 33 immeubles sont en voie de construction, ce qui créera, en 1983, 10,7 millions de pieds carrés d'espaces nouveaux pour les édifices à bureaux.

Des 612 compagnies d'exploration pétrolière au Canada, 526 y ont érigé leur siège social, de même que 71 pour cent des sociétés d'ingénierie, d'exploration géologique et de forage.

Parmi les 500 plus importantes sociétés canadiennes, Calgary compte 34 institutions financières, 31 entreprises manufacturières et trois sociétés immobilières qui y ont établi leur centre de décisions.

On prévoit que la valeur des permis de construction devrait accuser une baisse en 1981, la ville devant se contenter de n'en émettre que pour \$750 millions. Mais, encore là, elle surclassera l'expansion de toutes les autres villes canadiennes. En 1984, Calgary aura plus d'espaces à bureaux que Montréal.

Il s'agit là de choses acquises, mais qui pourraient connaître un plus important essor si l'Alberta et Ottawa en arrivent à un accord sur les prix du pétrole et du gaz lors de la fameuse rencontre de juillet entre MM. Trudeau et Lougheed.

Car plusieurs projets dorment. Leur rentabilité n'existe pas à l'heure actuelle; ce qui permet peut-être à Calgary de prendre son souffle et éventuellement de mieux planifier cette expansion quasi-anarchique.



RHEAL BERCIER  
envoyé spécial de  
LA PRESSE

l'époque de la crise de l'énergie, de faire «des petits».

Comme à Edmonton, le formidable développement qui survient à Calgary a des conséquences sociales graves: les cas de meurtres, de suicides, de viols, de maladies vénériennes, de drogues fracassent chaque année des records.

Il semble que c'est un prix qu'il faut payer pour cette expansion phénoménale, même si la ville tente, par plusieurs moyens, d'en réduire et le nombre et les effets négatifs.

Mais la priorité semble de trouver des endroits où nicher les nouveaux arrivés qui viennent profiter de ce nouveau «klondike». La ville, selon les prévisions, atteindra, comme Edmonton, le cap du million de population à la fin de la présente décennie.

L'on prévoit que l'Alberta (principalement Edmonton et Calgary) devra accueillir 700,000 personnes d'ici 1988, ce qui amènera la population de la province à 2,7 millions.

Quelque 80 pour cent des em-



Le profil aérien du centre-ville de Calgary se transforme du tout au tout à chaque six mois.

téléphoto UPC

# La fiscalité ne contribue que fort peu à la redistribution de la richesse nationale

■ L'impôt sur le revenu nous apparaît chaque jour plus lourd à supporter et nous maudissons par période nos pouvoirs publics d'avoir un appétit fiscal qui tourne en boulimie. A moins ressentons-nous dans notre conscience le sentiment déculpabilisant que cet argent pris aux classes moyennes permettra de rétablir, dans une large mesure, un équilibre entre les gens aisés et les démunis... Erreur! le système fiscal canadien dans son ensemble ne redistribue presque pas la richesse (ou la pauvreté), pas plus — ou si peu — qu'il ne le fait dans des pays soi-disant socialisant comme la Suède.

découvrir où le bât blesse: c'est au chapitre des taxes, plus encore qu'à celui des impôts...

C'est ainsi que la taxe provinciale de vente appliquée à tous les métaux, quel'onsoitricheou pauvre. Ceci signifie que lorsqu'un contribuable gagne dix fois moins qu'un autre, le ratio de la taxe à son revenu est dix fois plus élevé.

Exemple extrême dira-t-on? Je vous avais gardé le dessert pour la bonne bouche, comme on dit.

A l'heure actuelle, les 20 pour cent de revenus du palier supérieur sont dix fois plus élevés, après taxes et transferts, que les

sur le revenu personnel soit «raisonnablement» progressif (dixit le CCDS, et c'est vrai, hélas), le reste est régressif (fait reculer), et cette situation n'a pas bougé depuis 1951... En fait, ajoute le Conseil, la situation (de la redistribution des revenus) s'est légèrement dégradée...

L'influence de l'impôt personnel sur le revenu, impôt qui paraît pourtant lourd à ceux qui le paient, ne fait baisser que de deux points le pourcentage du quintile supérieur (Q-5), qui passe de 42 à 40 pour cent du revenu disponible de l'ensemble.

Le quintile le plus pauvre, lui, ne gagne qu'un demi-point (de 4 il passe à 4,5 pour cent du revenu de l'ensemble), la part de Q-4 (la classe aisée) restant inchangée.

Ce phénomène n'est pas spécial au Canada, car il est associé au principe de l'économie de marché, les taxes à la consommation jouant un rôle important

dans les recettes de l'Etat, alors qu'elles sont régressives: la taxe de vente provinciale de 8 pour cent, uniforme pour tous les Québécois, représente sous cet aspect, pour un revenu dix fois inférieur à un autre, une taxe «relative» de 80 pour cent.

C'est pourquoi la Suède elle-même ne déroge pas à ce système, malgré 44 années de pouvoir néo-démocrate, battu aux dernières élections avant tout par un réflexe antifiscal, comme celui de la «proposition 13» de la Californie.

En Suède, les trois quintiles inférieurs (Q-1, Q-2 et Q-3), qui regroupent 60 pour cent des détenteurs de revenus, n'obtiennent que 30,4 pour cent du revenu total, alors que Q-5 ou les 20 pour cent les plus riches, reçoivent 44,5 pour cent.

Ajoutons, pour être honnête, que Q-1 y détient 6,6 pour cent

des revenus d'ensemble, après interventions de l'Etat, et 6 pour cent, avant (à comparer à 4,5 et 4 pour cent au Canada).

Pourquoi les pouvoirs publics ne peuvent pas mieux redresser la situation? Parce que le revenu familial «moyen» au Canada en 1978 (donc entre Q-2 et Q-3) se situe à \$21,346 et que Q-5 (le quintile supérieur) commence à \$29,993.

Comment peut-on faire payer beaucoup plus d'impôts et de taxes à une famille qui gagne \$30,000?

Pour modifier légèrement les parts relatives, il faut jouer gros: par exemple, on a évalué qu'en 1977, pour élever d'un point de pourcentage le niveau de revenu total de Q-1, il aurait fallu dépenser \$1,37 milliard.

Un aspect à ne pas négliger non plus, après le côté indirectement régressif des taxes de con-

sommation, est celui des exemptions, qui profitent beaucoup plus aux revenus élevés: l'étude du Conseil en dénombre 17 pour les particuliers et 60 pour les entreprises: or, toute exemption doit être considérée comme une remise d'impôt, c'est-à-dire une «subvention fiscale».

A titre d'exemple, les 17 «subventions» comprennent les primes et cotisations à des régimes d'épargne, la déduction pour revenu en intérêts, celle pour enfants à charge, etc.

### Les problèmes inconnus

L'étude englobe beaucoup de problèmes que le contribuable moyen ne connaît pas.

Le problème des problèmes est de savoir si les personnes d'un quintile y restent toute leur vie? Il est clair, par exemple, que Q-1 (le plus bas) regroupe la plupart des retraités et nombre de jeunes qui entrent sur le marché du travail et monteront en grade plus tard. Il n'empêche que des adultes ordinaires en font partie aussi, pour environ la moitié du quintile: ils sont, eux, les vrais pauvres. Les retraités, de leur côté, disposent souvent de richesses (Q-1 touche 4,5 pour cent des revenus d'ensemble mais détient 9 pour cent du patrimoine global).

Les essais de solution qu'offre le Conseil canadien de développement social ne sont pas révolutionnaires, ni très convainquants: il ne faut pas oublier que notre système doit aussi encourager les initiatives et le rendement, sinon les cadres — voir le cas de ceux des sièges sociaux à Montréal — lorgnent sur Toronto dont le poids fiscal est de 24 pour cent inférieur (impôt sur le revenu).

Les inégalités des revenus sont un fait, comme est un fait le besoin d'encourager la compétence, le travail assidu, l'épargne, les investissements prudents, et peut-être, dit le Conseil, dans une moindre mesure, la richesse héritée.

**DONNÉES DE BASE SUR LA RÉPARTITION DU REVENU AU CANADA, par David P. Ross, publiées dans les deux langues (dans le même livre) par le Conseil canadien de développement social, 55, avenue Parkdale, C.P. 3505, Succursale «C», Ottawa (Ontario) K1Y4G1. Tél.: 613-728-1865.**

## L'ÉCONOMIE QUI S'ÉCRIT JEAN POULAIN

Les faits sont là et c'est le mérite du Conseil canadien de développement social (CCDS) de nous éclairer, en toute objectivité, sinon avec une pointe d'amertume...

### Qui donne reçoit...

Le problème se trouve être que l'Etat prend d'une main — assez large d'ailleurs, quand il s'agit de l'impôt — mais redonne de l'autre... aux mêmes.

Or l'impôt sur le revenu ne représente qu'un tiers des recettes fiscales de l'Etat: si ce tiers joue un rôle nettement redistributif des richesses, tel n'est pas le cas des deux autres tiers...

Des exemples concrets?

Si l'on classe les revenus des Canadiens par ordre d'importance, le cinquième supérieur (quintile supérieur ou Q-5) accapare à lui seul le tiers des allocations familiales: oui, 20 pour cent ont droit à 33 pour cent...

Certains diront: OK, mais c'est parce que ces gens aisés ont plus d'enfants, par exemple, que les 20 pour cent les plus pauvres (Q-1) constitués de personnes âgées en bonne partie: oui, mais il n'empêche que cette classe la plus aisée augmente encore ainsi ses moyens financiers, c'est-à-dire qu'elle diminue son fardeau fiscal.

Le même raisonnement s'applique pour les prestations de chômage dont 20 pour cent se destinent à ce même quintile supérieur: ici encore le pouvoir redistributif de richesse de la fiscalité est battu en brèche... Naturellement, il est facile de

20 pour cent inférieurs (Q-5 et 1).

Nous soulignons de nouveau, afin de montrer le faible effet redistributif de la fiscalité, qu'il s'agit de comparaisons après que l'ensemble des largesses de l'Etat est passé, tant en prenant aux riches, pour diminuer leur pourcentage, qu'en donnant aux pauvres, pour augmenter le leur...

Poussons un peu plus loin...

Si le quintile inférieur (Q-1) n'absorbe que 4 pour cent du revenu global, sans doute les quintiles qui suivent immédiatement vont rattraper rapidement. Qu'on en juge: les trois premiers quintiles ensemble (soit 60 pour cent des contribuables réunis) n'accaparent, après impôts, taxes et transferts, que 32 pour cent du total: donc, d'une part 20 pour cent (Q-5) absorbent 42 pour cent, et la majorité de la nation n'obtient que 32 pour cent...

### La redistribution se dégrade

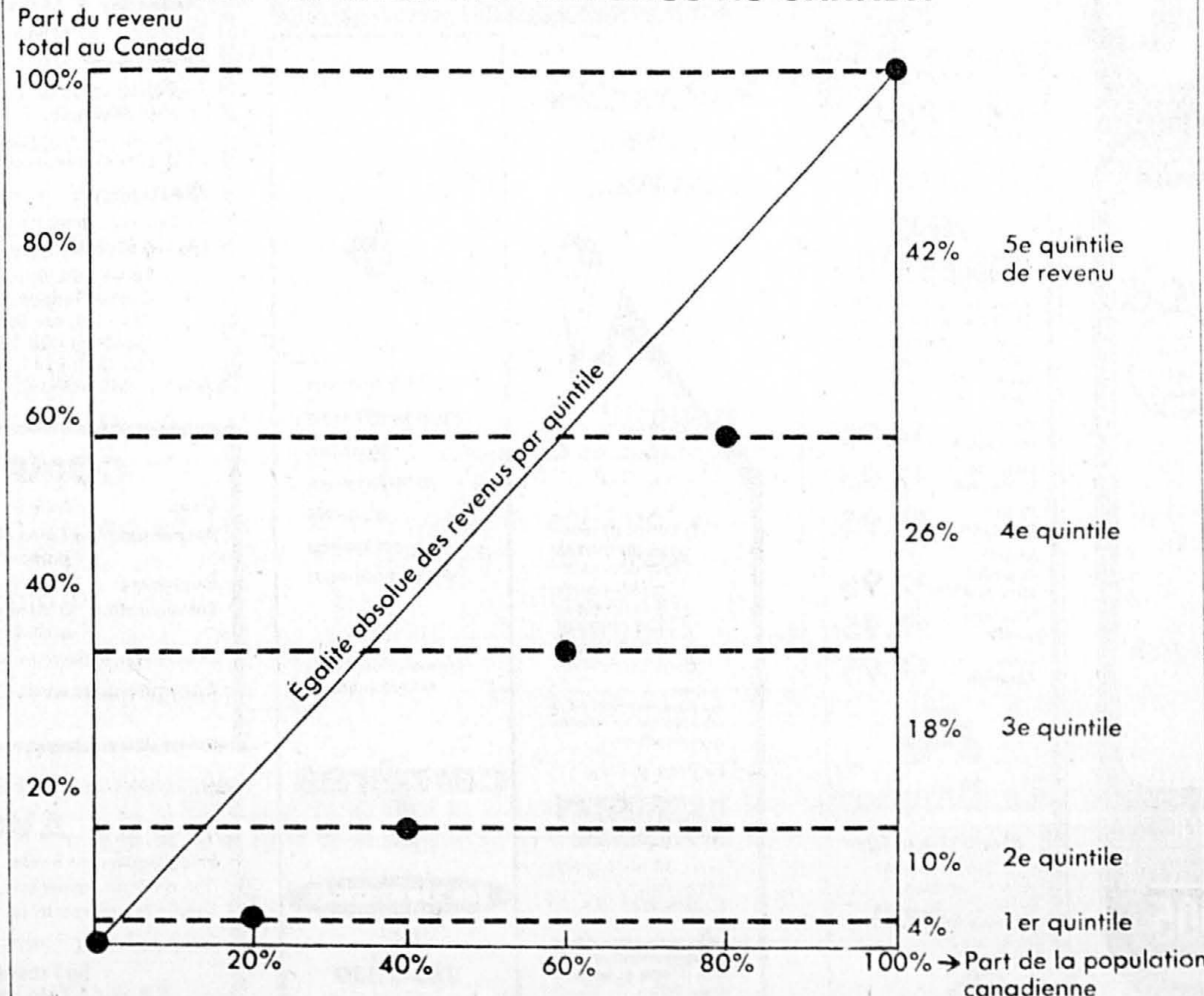
La suite va être encore plus difficile à avaler.

En 30 ans, les recettes fiscales des pouvoirs publics ont considérablement augmenté, l'Etat ayant, de plus, doublé sa part des activités d'ensemble de la nation.

L'on pourrait donc en déduire qu'il en a profité pour améliorer la redistribution des revenus...

Il s'agit malheureusement d'une croyance fort courante, mais fautive: bien que l'impôt

### LA RÉPARTITION DES REVENUS AU CANADA



**ÉCONOMIE ET FINANCES**

# Création d'un fonds de l'ONU pour la stabilisation des matières premières

GENÈVE (Reuter) — Un fonds commun pour la stabilisation des cours des matières premières a vu le jour samedi à Genève, à l'issue d'une conférence des Nations unies à laquelle ont participé 101 pays.

Le fonds, doté de \$750 millions, a été salué comme un premier pas vers l'établissement d'un nouvel ordre économique mondial.

Il démontre également, selon certains participants à la conférence, que les Nations unies peuvent en fin de compte aboutir à des résultats concrets.

Un des comptes du

fonds, doté de \$400 millions en contributions obligatoires, aura pour but d'aider des accords entre organismes contrôlant le commerce d'une matière première, comme le Conseil international du caoutchouc à obtenir des prêts à bas taux d'intérêt pour acheter des stocks et stabiliser les cours.

Des contrôleurs vendront ou achèteront les matières premières pour tenter de stabiliser l'offre et la demande sur le marché libre, et éliminer les fluctuations de prix exagérées qui caractérisent le marché des matières premières.

Un deuxième fonds, doté de \$350 millions, alimenté en grande partie par des contributions volontaires, aura pour but de prêter des fonds aux pays dépendant d'une ou deux matières premières pour leurs ressources, pour accroître la productivité dans ces pays et encourager la diversification de leur économie.

Le fonds est une réussite pour le programme intégré de la CNUCED sur les matières premières, par lequel elle espère stabiliser le commerce de 18 matières premières importantes pour les pays développés.

L'accord intervenu samedi, sur la partie légale du projet, entrera en application lorsque 90 pays au moins, représentant les deux tiers du capital requis pour la mise en place du fonds, l'auront ratifié.

De source proche de la conférence, on souligne que l'accord qui a été obtenu est fort différent du programme ambitieux proposé par les pays en voie de développement à la CNUCED de Nairobi, en 1976.

Certains pays démocratiques comme les Pays-Bas et les pays scandinaves étaient disposés à aider les pays du Tiers-monde, mais d'autres, comme la

Grande-Bretagne, la France, le Japon et les États-Unis notamment, semblaient plus soucieux d'empêcher la formation de nouveaux cartels semblables à l'OPEP (Organisation des pays exportateurs de pétrole), déclare-t-on de source proche de la conférence.

Le fonds qui a été créé au terme des négociations de Genève reste cependant un succès sur le plan pratique comme sur le plan politique, déclare-t-on de source occidentale.

C'est un instrument capable de mieux répartir les recettes des pays exportateurs et les problèmes d'approvisionnement des

marchés, tout en donnant un bon départ aux consultations Nord-Sud qui doivent reprendre sous les auspices de l'ONU l'an prochain.

Un groupe de travail de 28 pays a été constitué pour préparer la première réunion du conseil d'administration du fonds, qui doit encore décider où il ira s'installer. Manille, Londres et Amsterdam ont été proposées.

Le fonds peut commencer à fonctionner dès que l'accord international sur une matière première a été déposé auprès des contrôleurs du fonds.

Pour l'instant, seu-

les les organisations du sucre et du caoutchouc sont théoriquement en mesure d'avoir recours au premier fonds, car les producteurs et les consommateurs se sont mis d'accord pour maintenir les prix dans certaines limites, et pour constituer des stocks de stabilisation.

L'accord sur le cacao a expiré sans perspective de nouvelles négociations dans l'immédiat, tandis que le café et l'huile d'olive sont deux produits parmi les 18 matières premières de l'UNCTAD qui n'ont pas prévu de stocks régulateurs, mais qui pourraient bénéficier du deuxième compte du fonds.

DEVENEZ MEMBRE DE NOTRE CAISSE POUR PROFITER DU TAUX DE

**12%**

SUR UN DÉPÔT À TERME JUSQU'À 90 JOURS

**CAISSE D'ENTRAIDE ÉCONOMIQUE DE LONGUEUIL**

90, boul. Sainte-Foy, Longueuil, Québec  
Téléphone: 670-7030

**CAISSE D'ENTRAIDE ÉCONOMIQUE DE BOUCHERVILLE**

97, de Vaudreuil, Québec  
Téléphone: 641-1411

Institutions inscrites à la Régie de l'Assurance-Dépôt du Québec.

## DÉJEUNER D'AFFAIRES

soyez sérieux

composez **285-7320**

POUR UNE ANNONCE ENCADRÉE

SOUS LA RUBRIQUE **carrières**

DANS **la presse**

**DÎNEZ** CHEZ **GURLY JOE'S**

PAS DE SUPPLÉMENT PAS DE SURPRISE

**OFFRES SPÉCIALES DE DINER**

Lundi au dimanche 11h 15h à 16h

SANDWICH AU STEAK \$3.95  
SANDWICH OUVERT \$3.95  
MINI-FILET MIGNON \$4.75  
1/4 DE POULET BARBECUE \$4.45

Y COMPRIS: Pain maison et beurre, pomme de terre au four, frites ou riz, comptoir de salades à volonté

1453, RUE METCALFE  
Tél.: 845-5226

Invitez la famille au restaurant de luxe aux prix abordables

**LE TOIT ROUGE**

259-3748

5440 est. rue Sherbrooke  
En face du Village Olympique  
Stationnement gratuit  
DINERS D'AFFAIRES

**Le Filet vous propose pour la semaine ses diners d'hommes d'affaires**

Tous les jours de 11h 30 à 15h

Prix à partir de **\$3.95** et plus

**RESTAURANT LE FILET**

Spécialités: poissons frais et homards. Uniquement.  
1197, rue University, face à la Place Ville-Marie  
861-1283

**RESTAURANT Chez Henri** (1er ÉTAGE)

**dîners et fruits de mer**

• Table d'hôte  
• Dîners de femmes et d'hommes d'affaires  
• Atmosphère chaleureuse  
• Musique d'ambiance  
• Licence complète

• Ouvert tous les jours à partir de 11h a.m. excepté le dimanche  
• Pour réserver, composez 288-3241

**CLUB 16**  
1165, rue Saint-Hubert  
Montréal, Québec  
(514) 288-3241

Lise Richard votre hôtesse.

L'HEURE DES COCKTAILS AU BAR-SALON

**Moby Dick**

RENDEZ-VOUS POUR UNE RÉUNION JOYEUSE DANS UNE AMBIANCE CHALEUREUSE

PASSEZ UNE SOIRÉE AGRÉABLE AVEC VOTRE ÉTANCHE-SOIF FAVORI

DÉGUSTEZ NOS DÉLICIEUX HORS-D'ŒUVRE DE FRUITS DE MER POUR \$1.95 L'ASSIETTE

LUNDI À VENDREDI DE 17H À 19H

**Le Pavillon de l'Atlantique**  
1454-A RUE PÉEL en face du SHERATON MONT-ROYAL  
RÉSERVATIONS 285-1636

**Associez affaires et plaisir**

OFFRES SPÉCIALES DU MIDI:

Filet mignon  
Brochette de filet mignon  
Petite entrecôte (marque rouge)

**\$4.95**

Y compris: comptoir de salades à volonté, pain maison et beurre, pomme de terre au four, frites ou riz.

**CJ's**

1223, rue University  
871-8197

**FAITES-VOUS DONC CE PLAISIR!**

REPAS «TABLE D'HÔTE»

Y compris soupe du jour ou jus de tomate, votre choix au comptoir des salades et aliments de santé, dessert, thé ou café.

Omelette espagnole \$4.95  
Linguine bolognaise \$5.95  
Poulet Margarita \$6.95  
Ragoût de bœuf avec nouilles \$7.95  
Pâtissons panés \$7.95  
Veau Veronica \$7.95

**La Diligence**  
Décarie et Jean-Talon  
Stationnement gratuit  
731-7771

**INGERSOLL-RAND CANADA**

**SURVEILLANT PRIX DE REVIENT**

Ingersoll-Rand Canada, dont l'usine est située à Sherbrooke, Québec, recherche présentement un surveillant en prix de revient pour son département de comptabilité.

Le candidat idéal possèdera un R.I.A. et au moins trois ans d'expérience en prix de revient.

Une connaissance approfondie de toutes les phases comptables et le bilinguisme sont essentiels.

Un salaire au-dessus de la moyenne et une gamme complète d'avantages sociaux sont offerts au candidat choisi.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae en toute confidentialité à

**INGERSOLL-RAND CANADA INC.**  
Surveillant du personnel  
C.P. 1500  
Sherbrooke, Qué. J1H 5M3

**LE COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET PROFESSIONNEL DE TROIS-RIVIÈRES**

CHARGES D'ENSEIGNEMENT DISPONIBLES POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1980-81

**TECHNOLOGIE DE LA MÉTALLURGIE**  
1 professeur pour une pleine charge d'enseignement au cours de l'année scolaire 1980-81

**QUALIFICATIONS EXIGÉES:**  
— baccalauréat en sciences appliquées (génie métallurgique) ou l'équivalent;  
— de préférence, une expérience pédagogique ou professionnelle pertinente.

**INFORMATIQUE**  
1 professeur à temps partiel pour une demi-charge d'enseignement au cours de l'année scolaire 1980-81

**QUALIFICATIONS EXIGÉES:**  
— diplôme universitaire terminal de premier cycle en informatique ou l'équivalent;  
— de préférence, une expérience pédagogique ou professionnelle pertinente.

Les personnes intéressées devront soumettre par écrit leur candidature et leur curriculum vitae avant le vendredi 4 juillet 1980 à 17 heures au coordonnateur des départements concernés à l'adresse suivante:

**CEGEP de Trois-Rivières**  
3500, rue De Courval, Trois-Rivières  
G9A 5E6

Pour combler des postes de cadres...

Le moyen que préfèrent tous les employeurs avisés en quête de personnel:

Une annonce encadrée sous la rubrique

De plus en plus, les entreprises reconnaissent l'efficacité de la rubrique Carrières et Professions dans La Presse.

Pour publier une annonce dans la section Carrières et Professions, vous n'avez qu'à écrire à:

La Presse, Ltée  
**CARRIÈRES ET PROFESSIONS**  
7, rue Saint-Jacques  
Montréal, P.Q.  
Canada H2Y 1K9

Veillez vous assurer de respecter les exigences techniques et les heures de travail des jours de publication des postes.

**carrières** dans **la presse**

Tél.: **285-7320**

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS

N.B. Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

**BIBLIOTHÈQUE DU PARLEMENT SERVICE DE RECHERCHE**

**ATTACHÉS DE RECHERCHE (économiste)**  
\$17,065 — 31,390 (en cours de révision)

Les détenteurs d'un diplôme en économie sont invités à présenter leur candidature à trois postes d'attachés de recherche. Les candidats choisis devront offrir leurs services professionnels aux membres de la Chambre des communes et du Sénat, des comités et délégations parlementaires. Le Service de recherche s'occupe principalement de la rédaction de travaux de recherche.

Les candidats doivent posséder une maîtrise dans un domaine approprié et avoir de l'expérience. Des antécédents dans le domaine de l'économie du travail ou de l'économétrie seraient un avantage, bien que le candidat choisi doit être capable d'effectuer des recherches dans toute une variété de domaines économiques. La préférence sera accordée aux candidats capables de travailler et de rédiger des études dans les deux langues officielles.

Le salaire de début dépendra de l'expérience et des qualifications. Les demandes d'emploi doivent contenir les renseignements essentiels concernant l'éducation, l'expérience ainsi que les noms, adresses et numéros de téléphone de trois références. Elles doivent être adressées à:

**Directeur de l'Administration et du Personnel**  
Bibliothèque du Parlement  
Édifice du Parlement  
Ottawa (Ontario) K1A 0A9

et nous parvenir au plus tard le lundi, 14 juillet 1980.

Les candidats choisis pour une entrevue devront subir une épreuve écrite qui permettra d'évaluer leur habileté à s'exprimer par écrit.

Veillez indiquer le numéro du concours: LP-80/B1-R-4

**SUPERVISEUR** pour département de couture

Un manufacturier de Sherbrooke, est à la recherche d'une personne dynamique pour assumer les responsabilités, dans un département de couture employant une centaine de personnes.

La personne que nous recherchons possèdera une connaissance de l'anglais et du français, quelques expériences dans l'industrie et démontrera des capacités de leadership dans ces emplois antérieurs.

Les postulants peuvent envoyer une demande d'emploi ainsi qu'un curriculum vitae en toute confiance avant le 12 juillet 1980 à:

directeur du personnel  
**KAYSER ROTH CANADA LTÉE**  
245 rue Frontenac  
Sherbrooke, Qué. J1H 1K1  
(819) 567-4861

**UN(E) PHYSIOTHÉRAPEUTE** Temps complet

**EXIGENCES:**  
— Détenir un diplôme terminal universitaire en physiothérapie.  
— Membre en règle de la Corporation Professionnelle des Physiothérapeutes.

**TRAITEMENT:**  
— Selon convention collective en vigueur  
Les candidats devront s'adresser au

Service du Personnel  
Centre Hospitalier Fleury  
2171 est. rue Sauriol  
Montréal H2B 1K3  
Tél.: 381-9311, poste 258

**COMPTABILITÉ**

Lieu: Ville St-Laurent

Responsabilités: Tenue des livres incluant la préparation des états financiers

Expérience: Un minimum de 3 années

Rémunération: à discuter selon expérience et qualifications

Le candidat(e) devra être bilingue.

Communiquer avec **J.R. Charette**  
**384-1430**

**AVOCAT**

Étude légale centre-ville.

Doit avoir de l'expérience devant les tribunaux civils.

Salaire selon expérience.

Faire parvenir «curriculum vitae» à:

La Presse Réf. 10117  
C.P. 6041, Succ. «A», Montréal H3C 3E3

COMMISSION SCOLAIRE RÉGIONALE DE L'YAMASKA

OUVERTURE DE POSTE

**PRINCIPAL**

POLYVALENTE HYACINTHE-DELORME

Niveau 1 - Classe 4

Description du poste

Sous l'autorité du Directeur général, l'emploi de Directeur d'école comporte la responsabilité de la gestion tant au point de vue administratif que pédagogique, de l'ensemble des programmes et des ressources d'une école secondaire, conformément aux responsabilités définies par la Commission scolaire régionale.

Cet emploi comporte aussi des relations avec la communauté de service par l'école et plus particulièrement la participation avec les parents au Comité d'école.

Cet emploi comporte notamment les responsabilités suivantes:

- Participer à l'élaboration des objectifs et des politiques de l'organisme de même qu'à la programmation et la réglementation visant leur mise en application dans les établissements de l'organisme.
- Définir des objectifs particuliers de l'établissement et établir une programmation adaptée aux besoins de la clientèle, compte tenu des objectifs, des politiques et des règlements de l'organisme.
- Évaluer les besoins de l'établissement et faire les recommandations appropriées à la direction générale ou à la direction des services concernés.
- Diriger et animer le personnel de l'établissement, fixer les standards de réalisation et évaluer le rendement de ce personnel.
- Développer une gestion participative de style consultatif au niveau de l'école.
- Participer à la table de consultation des directeurs d'école et à la table de consultation des responsables d'unité administrative de la Commission.

Qualifications minimales requises

- Diplôme universitaire terminal de premier cycle ou formation exigeant au moins seize (16) années de scolarité dans un champ de spécialisation.
- Autorisation personnelle permanente d'enseigner décernée par le ministre de l'Éducation.
- Huit (8) années d'expérience pertinente dont au moins trois (3) dans un emploi de cadre.

Salaire et bénéfices marginaux

En conformité avec le règlement relatif aux conditions d'emplois du personnel de cadre et de gerance des Commissions scolaires (A.C. 2902-77)

Salaire annuel pouvant varier en 24 475 \$ et 41 701 \$ (en voie de révision)

Date d'entrée en fonctions: le plus tôt possible.

Veillez faire parvenir votre candidature et votre curriculum vitae au plus tard le 9 juillet 1980 à 16h à:

**M. Michel Berger**  
Directeur du Service du personnel  
Commission scolaire régionale de l'Yamaska  
2270, rue Malhiot  
Saint-Hyacinthe, P.Q. J2S 4G3

**ADJOINT (E)** à l'évaluation de la qualité et de la quantité des soins au

**Centre hospitalier régional de l'Outaouais**

Directeur du Service des soins infirmiers

Fonctions:

- Coordonner et contrôler les activités relatives à l'évaluation quantitative et qualitative des soins dispensés aux bénéficiaires.
- Élaborer, instaurer et mettre à jour des moyens de contrôle de la qualité.

Qualifications:

- Baccalauréat en soins infirmiers
- Maîtrise souhaitable
- Connaissance des systèmes d'évaluation en vigueur dans le milieu de la santé.
- Expérience pertinente dans ce domaine.

Salaire:

- Selon l'expérience
- Selon les normes du MAS.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 12 juillet 1980, à:

L'Agent de recrutement  
Service du personnel  
Centre hospitalier régional de l'Outaouais  
116, boulevard Lionel-Emond  
HULL, (Québec)  
J8Y 1W7



PRODUCTION ET DISTRIBUTION DE FILMS

# Entente de trois ans entre la société canadienne ICC et la 20th Century-Fox

La société canadienne International Cinema Corporation (ICC) a signé une entente de trois ans en vue du tournage de plusieurs films avec le 20th Century-Fox.

L'entente, qui porte à la fois sur la production et la distribution de films, est la première du genre entre une société cinématographique canadienne et un important producteur d'Hollywood.

L'accord a été annoncé hier à Montréal et à Los Angeles par les producteurs John Kemeny et Denis Héroux, qui sont à la tête d'ICC, ainsi que par les dirigeants de la Fox Norman Levy et Sherry Lansing.

Les deux compagnies produiront et financeront ensemble un certain nombre de films devant être distribués par la Fox. De plus, la société américaine distribuera des films financés entièrement par ICC.

Mlle Lansing, la présidente des productions de la 20th Century Fox, a déclaré que la compagnie d'Hollywood était très heureuse de s'être associée à deux producteurs émérites, qui ont su prouver qu'ils peuvent produire des films de qualité internationale.

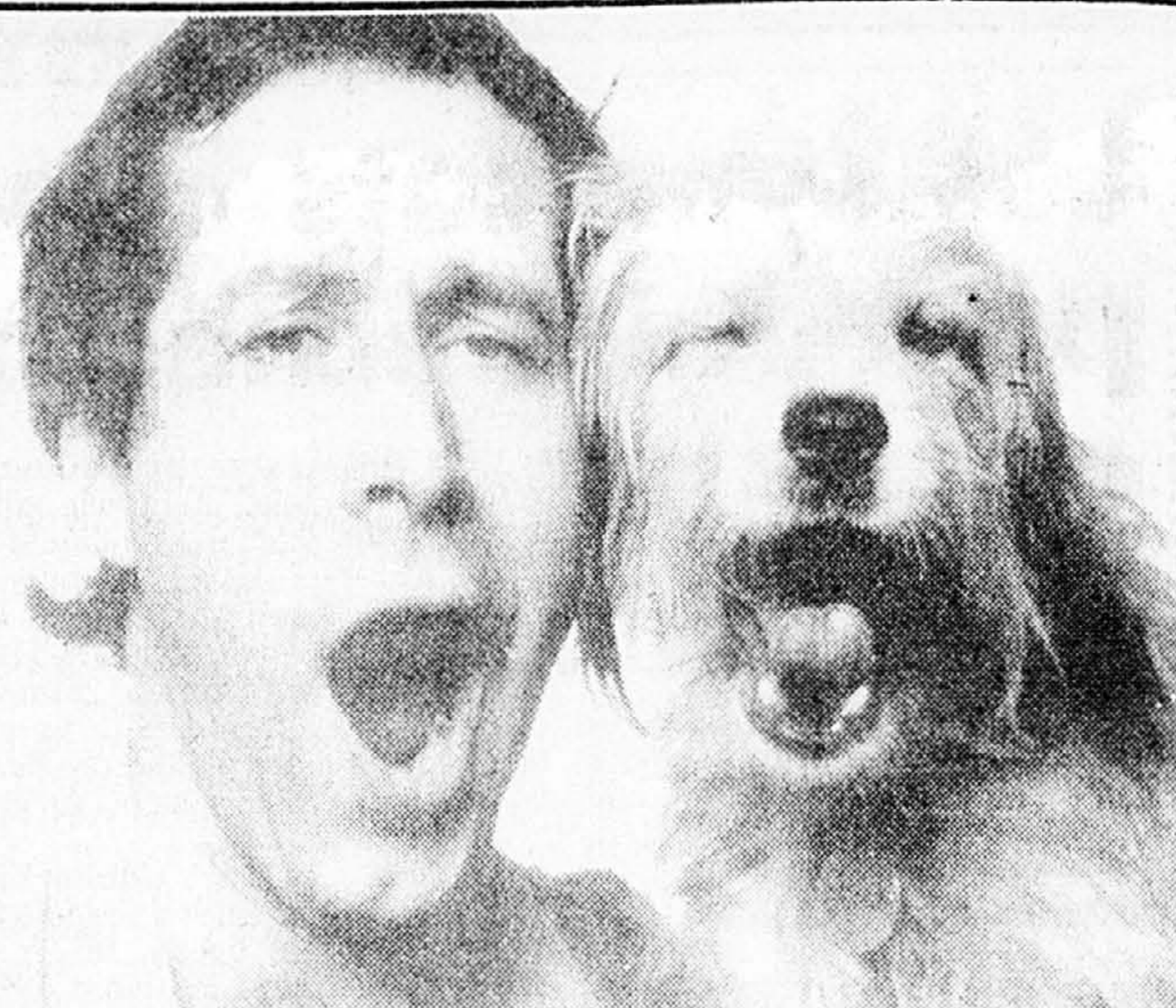
Denis Héroux est l'auteur de 22 films, dont deux tournés en

collaboration avec le cinéaste français Claude Chabrol.

M. Kemeny, qui est d'origine hongroise, a participé à la production d'une centaine de films, dont *The Apprenticeship of Dudley Kravitz* et *Ice Castles*.

Les deux producteurs ont fondé ICC l'an dernier, ouvrant des bureaux à Montréal et Los Angeles. Leur première production, *Atlantic City, USA*, dirigée par Louis Malle et tournée à Montréal l'an dernier, n'est pas encore sur le marché.

La compagnie est en train de préparer le film *Bethune — The Long March*, une oeuvre évaluée à \$25 millions, qui sera tournée en Chine populaire.



téléphoto AP

## Un chien «céleste»

Chevy Chase et Benji se reposent un instant sur le plateau de tournage *Oh Heavenly Dog*. Les deux vedettes jouent le rôle d'un détective renvoyé sur terre pour faire enquête sur son propre meurtre.



Bo Derek deviendra bientôt Jane dans *Tarzan*.

## Un «beau» Tarzan pour «Bo»

Bo Derek, la beauté blonde que révéla *Ten (Elle)*, sera Jane dans le prochain *Tarzan* sous la direction de son mari John Derek.

Le film qui s'intitulera *Tarzan, The Ape Man — Me Jane (Tarzan, l'homme singe, moi, Jane)* sera entrepris en août prochain au Brésil.

L'interprète du héros n'a pas encore été choisi mais John Derek a déclaré qu'il suffisait qu'il soit beau garçon, qu'il n'ait même pas besoin de parler anglais, le film étant centré davantage sur sa compagne que sur lui-même.

## EN BREF

### L'apogée d'une carrière...

Le chanteur roumain Joan Melu a atteint hier soir le sommet de sa carrière: il s'est produit devant 28 personnes dans la grande salle de l'Opéra de Sydney, aux 2.700 sièges. Melu a loué la salle pour \$3.000 et a dû verser 12,5 pour cent du prix des billets vendus. Le public comprenait 10 journalistes, attirés par la curiosité: ils avaient appris il y a une semaine qu'un seul billet avait été vendu pour le récital du Roumain de 37 ans. Melu a chanté 18 de ses propres chansons, s'accompagnant à la guitare. «J'aime chanter, et je continuerai à chanter, même si ce n'est que pour une seule personne», a-t-il dit.

### Oeuvres volées vendues à la galerie Sotheby?

Le gouvernement péruvien a demandé aux Etats-Unis la restitution de quatre tableaux sortis, selon lui, illégalement et récemment vendus aux enchères à la galerie Sotheby de New

York. Un représentant du gouvernement péruvien s'est rendu aux Etats-Unis à cette fin. Il s'agit, selon le gouvernement péruvien, d'oeuvres religieuses volées dans plusieurs églises du pays dont il souhaite la restitution, conformément aux conventions internationales en la matière.

### Cagnes-sur-Mer: deux Canadiens au palmarès

Les Festival international de peinture de Cagnes-sur-Mer a débuté samedi soir et se poursuivra tout l'été. La Finlandaise Ulla Tantanen qui présente notamment un triptyque intitulé *Motif de nature* a obtenu le grand prix de ce festival traditionnellement consacré à la création contemporaine.

— Première Palette d'or: Oliveira Cesar (Argentine).

— Deuxième Palette d'or: Pierre Blanchette (Canada).

— Troisième Palette d'or: Bruce Bannet (Canada).

— Prix de la meilleure sélection à l'Irak.



Jose Iturbi

### Mort du pianiste Jose Iturbi

Le pianiste espagnol Jose Iturbi est mort samedi à l'âge de 84 ans, à l'hôpital Cedars Sinai de Los Angeles où il avait été admis pour une affection cardiaque. Né à Valence, il commença à jouer du piano à l'âge de trois ans, et à sept ans, accompagnait les films dans les cinémas de sa ville natale. Outre les milliers de concerts et récitals qu'il a donnés au piano, Iturbi a également été chef d'orchestre régulier de plu-

sieurs ensembles américains. Il s'est également produit dans diverses comédies musicales, et son enregistrement de la polonaise de Chopin, dans le film *A Song to Remember*, avait vendu à plus d'un million d'exemplaires.

### Un musée Chaliapine à Moscou

Le ministre soviétique de la Culture a décidé la création pro-

chaine d'un «musée Feodor Chaliapine» à Moscou, quarante-deux ans après la mort à Paris du célèbre chanteur d'opéra russe. La *Literaturnaya gazeta*, organe de l'Union des écrivains d'URSS, qui commente cette décision dans son dernier numéro reçu samedi à Paris, souligne que «Feodor Chaliapine a été un ennemi de notre idéologie et de notre régime. Mais nous pensons qu'il était sincère, quand il disait que tous, nous appartenons à notre pays et à notre peuple».

### POUR 28 GRAMMES DE MARI

## Amende de \$2,000 et 30 jours de prison pour Jerry Lee Lewis

HERNANDO, Mississippi (AFP) — Le pianiste et chanteur de rock américain Jerry Lee Lewis a été condamné samedi par un tribunal d'Hernando, Mississippi, à une amende de \$2.000 et une peine de prison de 30 jours avec sursis pour possession de marijuana.

Le chanteur avait été arrêté le 18 septembre dernier après la découverte à son domicile, près de Memphis, de 28 grammes de marijuana. La police accompagnait des inspecteurs du fisc venus saisir près de \$180.000 de biens pour payer des arriérés d'impôts.

# Découvertes dans les îles

## Terre des Hommes

Venez vivre un voyage autour du monde... dans une île! L'île Ste-Hélène.

Partez à la découverte de 27 pavillons dont 15 pays qui vous dévoileront leur culture, leur thématique et leurs trésors.

Cet été, le thème de Terre des Hommes, l'Homme et la Nature, fera

l'objet de manifestations diverses et d'activités dynamiques d'ordre culturel, artistique et scientifique.

L'été dans les îles, c'est aussi partir à la découverte du calme et de la détente grâce à tous les espaces verts, les parcs et les aires de loisirs de Terre des Hommes.

Cet été, venez passer vos vacances à deux pas de chez vous, partez à la découverte dans les îles.

**Horaires des îles:** Tous les jours.

**Le site:** de 10h00 à minuit • Les pavillons: de 10h30 à 21h00.

**Destination les îles:** Prenez l'autobus 169 à la station de métro Papineau ou encore, prenez le métro, jusqu'à la station île Ste-Hélène.

### Renseignements:

**Programme officiel.** Procurez-vous le programme officiel 1980 de Terre des Hommes, Les Floralies 1980 et La Ronde à l'un des kiosques de vente sur le site!

Avec la collaboration de la Brasserie Labatt Limitée.



**L'ÉTÉ DANS LES ÎLES**

**LES FLORALIES • TERRE DES HOMMES • LA RONDE**

Le Théâtre des marguerites inc.

**tm**

**POULIK**

JANINE SUTTO  
GUY PROVOST  
CLAUDINE CHATEL  
MIREILLE DEYGLIN  
YVAN FORTIN  
GEORGES CARRIÈRE

**DU 24 JUIN AU 30 AOÛT**

mar., merc., jeu., ven., à 8h30  
Sam. (2 spect.) 7h. — 10h30  
Relâche dim. et lundi

Admission \$6.00 Ven et Sam \$7.00  
(Prix spécial pour groupes)  
Billets en vente au guichet

Tél. (819) 377-3223  
Trois-Rivières-Ouest

pepsicola ckgm

présentent  
Le musical sensationnel de Broadway

## BEATLEMANIA

du 2 juillet au 13 juillet

Pour les détails du concours, écoutez CKGM AM — CHOM FM

Billets \$15.00, 12.50 et 10.50. Sauf spectacles de 18h00 les 4, 5, 11 et 12 juillet qui sont à \$13.50, 11.50 et 9.50.

Les 2, 3, 8, 9 et 10 juillet à 20h30. Les 4, 5, 6, 11 et 12 juillet à 18h00 et 21h30. Le 13 juillet à 18h00

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Montréal (Québec) — 112x129 Renseignements: 842-2112

VOUS DEVEZ SAVOIR COMMENT REGARDER UN FILM

**LES VOITURES**

SAUTE MOI DESSUS

dès 12h PAPINEAU 1

EROS® dès 10h

«Trois fois à MONTRÉAL»

JOHN C. HOLMES & JENNIFER WALKER

**SISSYS HOT SUMMER**

Plus: 26 film érotique en couleur

PAPINEAU 2 Dès 12h

UN THÉÂTRE D'ÉTÉ EN VILLE

KEBEC SPEC - GUY LATRAVERSE PRÉSENTE

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

## Les Nuits de l'Indiva

Une mascarade de Jean-Claude Germain

avec **NICOLE LEBLANC**

**MARCEL ROUSSEAU FRANÇOIS DUBÉ**

Représentations supplémentaires du 2 au 6 juillet

21 heures

Reservations: 861-0563

Billets en vente Théâtre du Nouveau Monde 84 ouest, rue Ste Catherine et Montréal Trust, tel. 861-8267

TÉLÉRÉSERVE (MONTRÉAL TRUST): UNE NOUVELLE FAÇON D'ACHETER DES BILLETTS. Composez 861-5036 et réservez vos billets en donnant votre nom et votre numéro de carte VISA

**PARC BELMONT**

Comédiens et chanteurs  
Claude Blanchard  
Jacques Desrosiers  
Léo Rivet

1er — 6 juillet

AUSSI  
Louise Harrison et ses modèles  
Mercredi 2 juillet 20 h

Animateur Jean Simon

LES DÉCOUVERTES DE JEAN SIMON  
CHAQUE LUNDI SOIR

**NESTOR & PATO!**

TOUS LES JOURS  
14h à 17h

Master Charge et Visa

\$6.00  
\$4.50  
\$3.00  
\$2.00

Master Charge et Visa

Ouvert tous les jours!

ARTS PLASTIQUES

# L'été des arts: de tout partout et pour tous

■ Juillet n'est pas synonyme de relâche cette année dans le domaine des arts plastiques. Le phénomène n'est pas habituel mais il semble que tout le monde se soit donné la main pour que les événements et les expositions ne cessent avec les beaux jours.

Le Musée des beaux-arts présente son Musée imaginaire de Tintin et déjà l'affluence des visiteurs laisse prévoir qu'au moins 100.000 personnes visiteront cette belle évocation de l'univers du célèbre reporter. Le Musée d'art contemporain n'a pas non plus interrompu ses activités malgré une réduction sensible de son personnel et présente outre des oeuvres de sa collection permanente les portes gravées et les tableaux de Lucie Laporte ainsi que *L'enfant et la vie urbaine*.

En province, la manifestation la plus importante est certes le symposium international de sculpture environnementale de Chicoutimi. Dix sculpteurs travaillent présentement à créer dans cette ville des oeuvres environnementales alors qu'une foule d'activités annexes se déroulent pour le plus grand plaisir de la population et des visiteurs. Mentionnons d'ailleurs que du 2 au 10 juillet un festival de «performances» se déroule dans le cadre du symposium de sculpture. Il y a aussi Baie St-Paul qui y va de son grain de sel alors que les 9, 10 et 11 août aura lieu au centre d'art de cette municipalité un colloque sur l'art populaire qui regroupera des participants de diverses disciplines (sciences humaines, histoire de l'art, critique d'art, etc.).

Du côté d'Ottawa, la Galerie nationale du Canada organise du 5 juillet au 7 septembre une grande exposition sur l'art canadien contemporain qui s'intitulera *Pluralités 1980*. Il s'agit d'un des éléments

les plus stimulants du programme commémorant le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'institution. Dix-neuf artistes canadiens oeuvrant selon plusieurs moyens d'expression plastique participent à l'événement. Plusieurs de ces artistes ont conçu, pour l'occasion, des installations particulières comprenant des oeuvres

et sur les techniques de construction du temps.

Au Centre Saidye Bronfman, jusqu'au 22 juin, seize artistes des provinces de l'Atlantique témoignent de la dure réalité économique et sociale de cette région du pays. L'exposition qui regroupe plusieurs moyens d'expression allant de la peinture

qu'au 13 juillet 1980. Le visiteur verra là 104 gravures et lithographies imprimées entre 1792 et 1850 au Québec, en Nouvelle-Ecosse, au Nouveau-Brunswick et dans ce qui est aujourd'hui l'Ontario. Ces premières estampes proviennent de quinze collections canadiennes distinctes.

Si on ajoute à cela

ce qui se passe à Terre des Hommes (notamment l'Italie nous promet bientôt une tête des chevaux de la Place St-Marc à Venise), les magnifiques tapisseries de Lurçat au pavillon des Floralies et les nombreuses expositions de galeries, l'amateur d'art aura de quoi s'occuper tout l'été.



vres d'ambiance ainsi que des réalisations audio-visuelles.

A Montréal, il faut certes mentionner avant qu'il ne soit trop tard la présentation de dessins architecturaux qui est encore en place jusqu'à mercredi au Centre d'archives nationales du Québec. Vingt-huit plans originaux de maisons, d'églises, de magasins, de banques et de ponts dessinés par une douzaine d'architectes du siècle dernier nous renseignent grandement sur les méthodes de travail des architec-

tes. Ce tableau de Frederick Varley, l'un des membres du Groupe des sept, intitulé *Été dans l'Arctique*, fut acheté tout récemment lors d'une vente aux enchères chez Sotheby Parke Bernet à Toronto au prix de \$170.000. Il s'agit du plus haut prix jamais payé pour un tableau canadien lors d'une vente aux enchères. Le record appartenait précédemment à la *Communiante* de James Wilson Morrice (\$98.000).

au vidéo s'intitule *La survie: région de l'Atlantique*.

Au Musée McCord, par ailleurs, une exposition qui décrit et illustre l'évolution de l'estampe en image au Canada de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> est présentée jus-



**FESTIVAL INTERNATIONAL JAZZ DE MONTRÉAL**  
SOIRÉE D'OUVERTURE à la Place des Nations Mer. 2 juillet à 20h.

**RAY CHARLES**  
avec LES RAELETTES et LE RAY CHARLES ORCHESTRA

Dim. 6 juillet à la Place des Nations Une soirée avec

**CHICK COREA et GARY BURTON**

Billets: \$9.50  
En vente à tous les comptoirs TRS

PRODUIT PAR SPECTRA SCÈNE L.TÉE

**UNE AVENTURE AU-DELÀ DE LA PEUR ET DE LA FOLIE...**  
FRANCIS FORD COPPOLA présente  
**L'Apocalypse**  
MARLON BRANDO

LAVAL: lun., mar. 12.40, 3.25, 6.10, 9.00. SEM. 6.10, 9.00. RIVOLI: 12.50, 3.35, 6.15, 9.00. VERSAILLES: lun., mar. 12.50, 3.35, 6.15, 9.00. SEM. 6.15, 9.00

**RIVOLI 1**  
ST-DENIS ET BELLEGLISE 277-3175

**LAVAL 3** **VERSAILLES 2**  
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

Mes nuits avec Susan, Olga, Albert...

**LES FURIES**  
«LIAISONS PERVERSES»

**GREENFIELD PARK 3** **LUN. et MAR. 1.10, 4.20, 7.40. SEM. 6.10, 7.40.**

PL GREENFIELD PARK 871-6173

**The Dirty Western**  
18 ANS Adultes

**LIPPS & McCAIN**  
24 HEURES DE CAUCHEMAR!  
EVE Dès 10 h

Elle prenait le plus grand soin de sa peau

TED ROTHER présente  
**One Page of Love**

**DUSSYCAL**  
4015 ST. LAURENT 845-5215

**GUY**  
4015 ST. LAURENT 845-5215

**PICCADILLY**  
5025 SHERBOOKE W 486-2011

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**

James Bond revient plus électrifant que jamais!  
**ROGER MOORE MOONRAKER**

**CHARLES BRONSON UN ESPION DETROP**

**st-denis 1**  
1594 RUE ST-DENIS 849-4211

RENCONTREZ ZACHARY KRAJE CHASSEUR DE PRIMES

**LE VENGEUR AUX POINGS NUS!**  
à l'est de Berlin

**st-denis 2**  
1594 RUE ST-DENIS 849-4211

**MANHATTAN**  
WOODY ALLEN  
5<sup>e</sup> sem. desjardins 4

**La Frisée aux Lardons**  
3 FEMMES EN LIBERTÉ SUR LA CÔTE D'AZUR  
ÇA FAIT TOUTE UNE COMÉDIE DE VACANCES

12:15 - 14:05 - 15:55  
17:45 - 19:35 - 21:25

**desjardins 1**  
BASILIADE 1 788-3141

La mort n'est pas tout.  
KLAUS KINSKI ISABELLE ADJANI

**Les Instants**

**desjardins 2**  
BASILIADE 1 788-3141

LOUISE PORTAL

**CORDELIA**  
un film de JEAN BEAUDIN

**st-denis 3** 12:20 - 14:30 - 16:40 - 18:50 - 21:00  
1590 RUE ST-DENIS 849-3272

Une nouvelle dimension de la sensualité

**EMANUELLE, AMERICA**

**Up!**

LE BEAVER  
5117 PARK 844-1932

**LE GRAND EMBOUTAILLAGE**  
AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL

**Jonathan Livingston le goéland**

**Harold et Maude**

Jonathan: 7:30 — Harold: 9:15

**CINÉMAS UNIS \$3.25**  
ADOLESCENTS 14-17 ANS sauf avec carte d'identité et photo DOLLARD

LUNDI ET MARDI MATINÉES DANS TOUS LES CINÉMAS

Oscar du Meilleur Film Étranger

**le Tambour**

Le PARISIEN 4 1.00, 3.30, 6.15, 9.00

From the MADman who started it all...

**MAD MAGAZINE UP THE ACADEMY**  
une comédie désopilante

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

**LOEWS 3**  
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

**la Cage aux Folles**

1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50

Le PARISIEN 2 2<sup>e</sup> ANNÉE!  
885 STE-CATHERINE O. 866-3856

Un film de Patrick SCHULMANN

**et la tendresse? Cordel!**

12:20, 2:05, 4:00, 5:50, 7:45, 9:35

Le PARISIEN 5  
885 STE-CATHERINE O. 866-3856

Col bleu rangé le jour, bambocheur la nuit!

**JOHN TRAVOLTA LARRY COOPER**

LaCITÉ: lun., mar., 1.10, 3.40, 6.15, 8.50. SEM.: 6.15, 8.50. CLAREMONT: lun., mar., 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. SEM.: 6.30, 9.00. DORVAL: lun., mar., 1.10, 3.45, 6.20, 8.55. SEM.: 6.20, 8.55.

**2<sup>e</sup> SEM. DORVAL 2 LaCité 1**

WALT DISNEY'S

**MARY POPPINS**  
THE ORIGINAL

LE CINÉMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

**VAN HORNE**  
6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243

**FAIRVIEW 1**  
TRANS CAN S 52 697-8095

**Le Grand Western**  
**Bronco Billy**

PALACE 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30

**MONKLAND**  
5504 AVE MONKLAND 484-3578

**DORVAL 3**  
280 AVE DORVAL 631-8586

ORCHESTRES POUR LE ROCK MUSIENS POUR LA ROUTE!

**LaCité 2**  
3375 AV DU PARC 844-2927

**AVENUE**  
1224 AVE GREENE 937-2747

**Cinéparc DOLLARD 1**  
TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

24 HEURES DE CAUCHEMAR!

**FRIDAY THE 13<sup>TH</sup>**

1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

**LOEWS 2**  
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

3 FILMS (CHAUD) POUR L'ÉTÉ!

**LES Chattes du COLLEGE**

**CHALEURS PROFONDES**

**RIVOLI 2** Chattes: 4.25, 9.20 Chaleurs: 1.10, 6.05 Coeur joie: 2.50, 7.45

GRAND FESTIVAL D'ACTION!  
3 FILMS EXPLOSIFS!

**LE FAUVE NOIR DU KARATÉ**

**«LE JUSTICIER DE HONG KONG»**

**«QUAND LES JAUNES VOIENT ROUGE»**

LAVAL: lun., mar., 12.30, 5.05, 6.40. SEM.: 6.40. VERSAILLES: lun., mar., 12.20, 5.05, 6.40. SEM.: 6.40. LAVAL: 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

Fascinant!

**le GIGOLO AMÉRICAIN**

Lauren Hutton Hector Elizondo Nina Van Pallandt

Le PARISIEN 3 1.00, 3.05, 5.05, 7.20, 9.25

**PATROUILLE DU COSMOS**  
l'aventure humaine ne fait que commencer

Version française de STAR TREK

**LAVAL 1**  
485 STE-CATHERINE O. 866-3856

**LAVAL 1**  
CENTRE LAVAL 688-7776

**GREENFIELD PARK 1** **VERSAILLES 1**  
PL GREENFIELD PARK 871-6173 PLACE VERSAILLES 353-7880

**Jeux d'amour chez des adolescents**

2<sup>e</sup> GRAND FILM A CHAQUE CINÉMA

CHATEAU: 1.10, 4.30, 7.40

LAVAL: lun., mar., 1.15, 4.35, 8.05. SEM.: 6.20, 8.05

**CHATEAU 2** **LAVAL 4**  
ST-DENIS ET BELLEGLISE 277-3173 CENTRE LAVAL 688-7776

Des sentiments troublés et bizarres...

**ROUGH CUT**

CHATEAU: 1.10, 4.30, 7.40

LAVAL: lun., mar., 1.15, 4.35, 8.05. SEM.: 6.20, 8.05

**CHATEAU 2** **LAVAL 4**  
ST-DENIS ET BELLEGLISE 277-3173 CENTRE LAVAL 688-7776

They're having the time of their lives committing the crime of a lifetime

**ROUGH CUT**

P.V. MARE: 12.35, 2.35, 4.50, 7.00, 9.20. DORVAL: lun., mar., 12.40, 2.45, 4.50, 6.55, 9.00. SEM.: 6.55, 9.00. CENT. LAVAL: lun., mar., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. SEM.: 7.00, 9.00

**PLACE VILLE-MARIE**  
CINÉMA 1 886-2643

**DORVAL 1** **KENT 2**  
280 AVE DORVAL 631-8586 6107 SHERBOOKE O. 489-9701

S'ILS ONT VRAIMENT TOUT CE QUE CA PREND, ...ÇA VA PRENDRE TOUT CE QU'ILS ONT!

**Fame**

1.25, 3.55, 6.25, 9.00

**YORK**  
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

**BUD SPENCER** **BRUCE LEE**

**Un Filic Hops-la-loi** **LE RETOUR DU DRAGON**

CHATEAU: 12.30, 4.05, 7.40. GREENFIELD: lun., mar., 12.45, 4.20, 8.00. SEM.: 6.00, 8.00. LAVAL: lun., mar., 12.55, 4.25, 7.55. SEM.: 6.00, 7.55.

**CHATEAU 1**  
ST-DENIS ET BELLEGLISE 277-3173

**LAVAL 5** **GREENFIELD PARK 2**  
CENTRE LAVAL 688-7776 PL GREENFIELD PARK 871-6173

«LE PREMIER FILM ÉPIQUE D'HORREUR!»

—Jack Kroll, Newsweek Magazine

**THE SHINING**

18 ANS Adultes

**THE SHINING**

FAIRVIEW: 1.10, 3.50, 6.30, 9.10  
KENT: lun., mar., 1.10, 3.50, 6.30, 9.10. SEM.: 6.30, 9.10.

LOEWS: 1.10, 3.50, 6.30, 9.10. Ven. et sam. DERNIER SPECTACLE 11.35

**LOEWS 1**  
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**FAIRVIEW 2** **KENT 1**  
TRANS CAN S 52 697-8095 6100 SHERBOOKE O. 489-9701

# Visites guidées dans le Vieux Montréal

Les promenades commentées dans le Vieux Montréal, dont la popularité ne cesse de s'accroître depuis leurs débuts il y a quatorze ans, sont à nouveau offertes gratuitement cet été par le Musée des beaux-arts de Montréal tous les mercredis à 11 heures jusqu'au 27 août.

De plus, il y aura tous les mercredis à 14 heures des visites commentées de la Maison du Calvet qui abrite une partie de la collection d'arts décoratifs du musée, notamment des meubles anciens du Québec.

Ces visites sont données par des guides bénévoles du musée qui ont reçu une formation spéciale du service éducatif; elles se déroulent en français et en anglais et sont d'une durée approximative d'une heure. Aucune réservation n'est requise pour les personnes seules ou les groupes de moins de dix: les Montréalais et les autres visiteurs n'ont qu'à se rendre directement à la Place Vauquelin (sortie de la station de métro Champ-de-Mars) à 11 heures pour un circuit dans la ville ou à 14 heures à la Maison du Calvet. Les groupes de plus de dix personnes sont priés de faire des réservations en téléphonant au musée à 285-1600.

## Maison du Calvet

Sise à 401, rue Bonsecours, cette maison construite en 1771 a été la demeure de Pierre Calvet, un marchand huguenot. Elle a été réaménagée en 1966 par l'entreprise Ogilvy's, propriétaire de cette maison. Si elle est ouverte à l'année longue du mardi au samedi inclusivement de 10 heures à 16h45 et le dimanche de

midi à 16h45, les visites guidées ne se donnent toutefois que pendant la saison estivale.

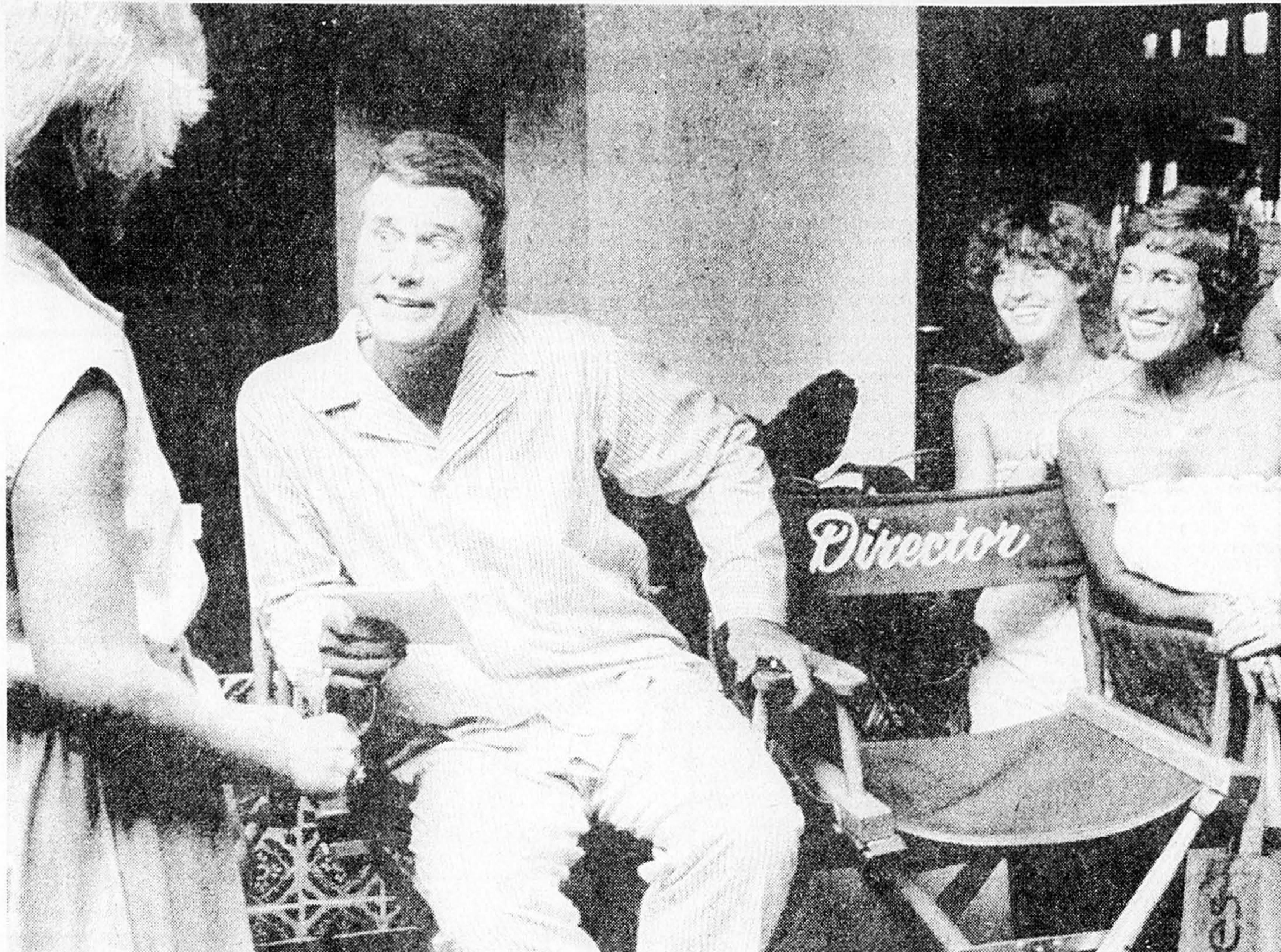
## Vieux Montréal

La promenade à pied a lieu dans Ville-Marie, ancienne ville fortifiée dont la superficie de quelque 95 acres a été classée historique en 1962 par la Commission Viger.

Même si les fortifications ont disparu complètement au début du XVIIe siècle, plusieurs bâtiments ont survécu aux nombreux incendies et au développement urbain qui ont transformé peu à peu le Vieux Montréal au cours des derniers siècles. Un certain nombre d'immeubles ont été restaurés depuis les années soixante.

Un seul bâtiment du 17e siècle reste encore debout: le Séminaire de Saint-Sulpice, construit en 1685. Quelques résidences du Régime français offrent de beaux exemples d'architecture du 18e siècle. La période coloniale anglaise est caractérisée par l'essor commercial de la ville et des édifices d'esprit victorien.

Parmi les sites visités au cours de la promenade, notons à la Place Vauquelin, la statue de Vauquelin; à la Place Jacques-Cartier, la colonne Nelson, les Maisons Viger et Del Vecchio; sur la rue Saint-Paul, l'hôtel Rasco; sur la rue Notre-Dame, le château de Ramezay, l'hôtel de ville, la Maison Davidoff, les trois palais de justice et certains édifices publics. La promenade à pied se termine à la Place d'Armes, où l'on peut voir le monument de Maisonneuve, l'église paroissiale de Notre-Dame, le Séminaire de Sulpiciens et la Banque de Montréal.



téléphoto (UPI)

# Journée du pyjama pour «J.R.»

L'acteur Larry Hagman, qui joue le rôle du fameux «J.R.» Ewing dans la série télévisée Dallas, donne des autographes à ses admiratrices pendant le tournage d'une émission. La scène tournée ce jour-là obligeait la vedette

à passer une journée en pyjama. Dallas Dallas est tellement populaire qu'en Angleterre, un journal a organisé un concours «Qui a tiré sur J.R.?» Le prix est un voyage à Dallas.

**Ven. Sam. Dim. Lun. 3<sup>e</sup> Film Bonus aux Cine-Parcs!**

CINE-PARCS LAVAL • BOUCHERVILLE • ST MATHIEU • ODEON • CHATEAUGUAY • VAUDREUIL • ST-JEROME

Voir ci-dessous pour les films à l'affiche!

**Adolescents 14-17 ANS**  
2<sup>e</sup> avec carte d'identité et photo

**HULK REVIENT!**

LOU FERRIGNO, BILL BIXBY

**Galactica Les Cylons Attaquent**

**Tout Nouveau, Jamais Vu!**

**LA SCALA**  
6430 PAPINEAU 721-5107

**CINE-PARC LAVAL-3**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 627-5555

**CINE-PARC ST-MATHIEU**  
ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 659-3445-861-0659  
A 3 MILLES DE LA PRAIRIE

**7<sup>e</sup> MOIS!**

**DUSTIN HOFFMAN**

**Kramer contre Kramer**

CHAMP: TOUS LES JOURS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30  
2<sup>e</sup> FILM AU CINE-PARC: GEORGE SEGAL "L'AMOUR SUR BEQUILLES"

**CHAMPLAIN 2**  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**CINE-PARC LAVAL-2**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 627-5555

**Les moins de 14 ans Gratifs aux Cine-Parcs**

**PAUL NEWMAN**

JACQUELINE BISSET

**Le Jour de la Fin du Monde**

**AUSSEI: 2<sup>e</sup> FILM A CHAQUE CINE**

**CREMAZIE**  
ST DENIS CREMAZIE 388-4210

**CINE-PARC CHATEAUGUAY 3**  
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310-861-0559

**ST-JEAN**  
CAPITOL

Les derniers moments d'une certaine innocence

**L'Adolescente**

TOUS LES JOURS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

**le DAUPHIN 2**  
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

ROY SCHEIDER

**ALL THAT JAZZ**

5<sup>e</sup> MOIS!

BON: 7:15, 9:25

**BONAVENTURE 2**  
PLACE BONAVENTURE 667-2726

**3<sup>e</sup> SEM!**

**THE ISLAND**

BON: 5:00, 7:00, 9:10  
NEIGES: 7:15, 9:15

**BONAVENTURE-1**  
PLACE BONAVENTURE 667-2726

**COTE-DES-NEIGES 2**  
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527  
STATIONNEMENT GRATUIT

Deux jeunes extra-terrestres aux pouvoirs surnaturels viennent passer quelques jours dans une grande cité terrienne.

**VOUS EN SORTIREZ MORT... DE RIRE!**

**WALT DISNEY LES VISITEURS D'UN AUTRE MONDE**

**MERCIER**  
STE-CATHERINE PIE 14 255-6224

**VILLERAY**  
ST-DENIS JARRY 388-5577

**CINE-PARC ODEON 2**  
Transcanadienne sortie St-Bruno 98 655-0692 - 655-0697

**CINE-PARC ST-JEROME 1**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436-4773

JOUISEZ-VOUS A KERMIT LA GRENOUILLE ET A MISS PIGGY POUR LA PLUS MERVEILLEUSE ODYSSEE AU PAYS DES REVES.

**Les MUPPETS CA CEST DU CINEMA**

**le DAUPHIN 1**  
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

**ODEON 2 - LAVAL**  
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL ST MARTIN MARDIS 687-5207

**BROSSARD 2**  
MAIL CHAMPLAIN 465-5906

**CINE-PARC VAUDREUIL 2**  
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455-5154-861-0659  
A 1/2 MILE DE LA CITE GARDIEN FLEISSER

**CINE-PARC BOUCHERVILLE 2**  
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655-5515

L'AGENT SECRET LE PLUS IDIOT JAMAIS VU...

**DON ADAMS**

SYLVIA KRISTEL-RONDA FLEMING

**THE NUDE BOMB**

DEC: 7:00, 9:00

**PLAZA ALEXIS NIHON-2**  
ATWATER - NIVEAU METRO 3<sup>e</sup> STATIONNEMENT \$1.25 935-4246

**SQUARE DECARIE 2**  
DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190  
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

Nos 2 joyeux Compères sont de Retour... Plus Drôles et plus Loufoques que jamais!

**TERENCE HILL**

**BUD SPENCER**

**CUL ET CHEMISE**

**CHAMPLAIN 1**  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**JEAN-TALON**  
2 RUES A L'EST DE PIE 14 725-7000  
STATIONNEMENT GRATUIT

**AUSSEI: 2<sup>e</sup> FILM A CHAQUE CINE**

**ODEON 1 - LAVAL**  
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ BOUL ST MARTIN MARDIS 687-5207

**VERDUN**  
3841 WELLINGTON 768-2092

**BROSSARD 3**  
MAIL CHAMPLAIN 465-5906

**CINE-PARC ODEON 1**  
Transcanadienne sortie St-Bruno 98 655-0692 - 655-0697

**CINE-PARC LAVAL-4**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 627-5555

**CINE-PARC VAUDREUIL 1**  
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455-5154-861-0659  
A 1/2 MILE DE LA CITE GARDIEN FLEISSER

**CINE-PARC CHATEAUGUAY 2**  
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310-861-0559

**CINE-PARC ST-JEROME 2**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 - 436-4773

**ENFIN REUNIS!**

En l'an 2000, être chauffard ne sera plus un crime... Ce sera le sport national!

**DAVID CARRADINE**

**SYLVESTER STALLONE**

**GRANDS SUCCES**

**LA COURSE DE LA MORT**

DEATH RACE 2000

**CINE-PARC LAVAL-1**  
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 627-5555

**CINE-PARC BOUCHERVILLE-1**  
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655-5515

**BROSSARD 1**  
BOUL TASCHEREAU 465-5906  
(MAIL CHAMPLAIN)

**CINE-DE MONTREAL 2**  
1584 MONT ROYAL EST 521-7870

**ST-JEROME**  
REX

ILS NE SE FERONT JAMAIS PRENDRE... CAR C'EST DIEU QUI EN VOIE EN MISSION!

**JOHN BELUSHI**

**DAN AYKROYD**

**THE BLUES BROTHERS**

JAMES BROWN - CAR CALLOWAY  
RAY CHARLES - CARRIE FISHER

**ATW: 4:45, 7:15, 9:40**

**PLAZA ALEXIS NIHON-1**  
ATWATER - NIVEAU METRO 3<sup>e</sup> STATIONNEMENT \$1.25 935-4246

**SQUARE DECARIE 1**  
DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190  
STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

L'ÉVÈNEMENT MUSICAL DES ANNÉES 80!

**Can't Stop the Music**

avec les **Alton Cash** musiciens

**VILLAGE PEOPLE** - VALERIE PERRINE  
**BRUCE JENNER**  
**STEVE GUTTENBERG** - PAUL SAND

NEIGES: 7:10, 9:20 ATW: 5:05, 7:25, 9:45

**COTE-DES-NEIGES 1**  
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527  
STATIONNEMENT GRATUIT

**PLAZA ALEXIS NIHON-3**  
ATWATER - ETAGE MODES 3<sup>e</sup> STATIONNEMENT \$1.25 931-3313

7<sup>e</sup> SEM!

**HARRIET HAMIL**

**MARK FORD**

**CARRIE FISHER**

**70MM DOLBY STEREO**

TOUS LES JOURS:  
12:00, 2:30,  
4:45, 7:00,  
9:30

**PLAZA DU CANADA**  
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4555

# QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

## AUJOURD'HUI

**Zen**

Le Dojo Zen de Montréal invite toutes les personnes intéressées à pratiquer la méditation Zazen à ses locaux, au 982, rue Gilford (coin Boyer), tous les jours de la semaine, de 19 h 30 à 20 h 30. Renseignements complémentaires: 526-5691.

— Le Service des activités culturelles de Montréal présente une exposition de groupe sur le thème des «Florales», en plein air, au square Dominion, jusqu'au 1er septembre.

### Sports à l'UQAM

Les gens demeurant dans le voisinage de l'Université du Québec à Montréal sont invités à utiliser la piscine du pavillon Latourrelle durant la saison estivale. On peut s'y rendre à l'heure du lunch ou après la journée de travail, du lundi au vendredi, jusqu'au 29 août. Les personnes intéressées peuvent se procurer une carte d'accès à la piscine pour la saison au coût de \$5, au 840, rue Cherrier. Même sans abonnement, on peut avoir accès à la piscine au coût de 50 cents par séance. Renseignements complémentaires: 282-7363.

— La Maison Trestler, à Dorion, chemin de la Commune, est ouverte aux visiteurs (avec commentateurs) le dimanche. Du lundi au vendredi, des groupes y sont acceptés sur réservation: 455-1633.

— Une exposition d'oeuvres de Janine Carreau est présentée dans le cadre des Expositions Flammarion de la Place des Arts jusqu'au 22 juillet, dans le hall d'entrée de la salle Wilfrid-Pelletier. Elle regroupe près de trente tableaux récents réalisés sur bois, papier et masonite ainsi que des pastels à l'huile. On peut la voir tous les jours, de 9h à 18 h. Entrée gratuite.

### Anciens de Stanislas

L'Association des anciens du collège Stanislas veut renaitre après un repos d'une quinzaine d'années, pour organiser diverses activités et des échanges enrichissants. Le père Lucien Muchembled, actuel directeur de l'établissement, a confié la responsabilité de ce travail à M. Jean-Marie Balard, professeur en relations publiques et ancien de la promotion 68. On a commencé au mois de mai à établir

la liste de tous les anciens; ceux qui n'auraient pas encore été contactés sont près de communiquer avec M. Balard, (514) 273-9521.

— Une exposition des oeuvres de François Marchand est présentée à la salle du Cercle d'arts du Complexe Alfred-Dallaire, 2159 est, boulevard Saint-Martin, quartier Duvernay, à Laval, jusqu'au 11 juillet, de 10 h à 21 h.

— Une exposition d'une soixantaine d'oeuvres de deux célèbres illustrateurs français du siècle dernier est présentée au Musée des beaux-arts de Montréal par le conservateur Micheline Moisan dans les salles du Cabinet des dessins et estampes jusqu'au dimanche 13 juillet. Intitulée *Daumier et Gavarni*, l'exposition sera composée presque entièrement de lithographies de la collection permanente du Musée découpées dans des exemplaires du journal parisien *Charivari*. Ce célèbre journal satirique avait été fondé en 1832 par Charles Philipon qui croyait au pouvoir de la caricature pour la défense des libertés. Philipon dut son succès à l'équipe de dessinateurs qu'il avait su former, les plus illustres étant Daumier et Gavarni, qui ont laissé une *Comédie humaine* qui pourrait illustrer celle de Balzac.

— Le Musée d'art contemporain, à la Cité du Havre, présente trois expositions: portes gravées et tableaux de Lucie Laporte; photographies «L'enfant et la vie urbaine»; collection permanente des oeuvres du Musée. Ces trois expositions se tiendront jusqu'au 3 août.

— La Galerie des Cinq Continents, 1304, avenue Greene, expose des nouvelles acquisitions de *Scriptures africaines* et de rares bronzes Dogon, du lundi au vendredi, de 10 h à 18 h; le samedi, de 10 h à 17 h. Renseignements complémentaires: 931-3174.

### Cours de natation

Le Centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10555, avenue Bois-de-Boulogne, offre des cours de natation selon l'horaire suivant: du 23 au 27 août: adultes, les lundis, de 19 h à 20 h; les mercredis, de 18 h 30 à 19 h 30; enfants, les lundis, de 18 h à 19 h; les mercredis, de 17 h 30 à 18 h 30; aqua-bébé, les mardis, de 18 h à 19 h. Inscriptions ou renseignements: secrétariat pédagogique, 332-3000, postes 290 ou 291.

### Résidence pour parents d'enfants malades

Les quatre prochains lundis, tout adulte qui ira au Parc Belmont contribuera automatiquement \$2 à la construction de la maison Ronald McDonald, une résidence qui logera des parents de l'extérieur de la ville dont les enfants souffrent de maladie grave et qui sont traités à l'hôpital Sainte-Justine. M. Paul Pappas, président directeur général du Parc Belmont, a déclaré que le Parc remettra à la Fondation des Amis de l'Enfance \$2 sur chaque vente de billet à \$5.50 les 23 juin, 30 juin, 7 juillet et 14 juillet. Le billet de \$5.50 est le prix d'entrée des adultes en semaine et donne accès à presque tous les manèges et attractions du Parc.

La maison Ronald McDonald sera construite près de l'hôpital et elle comprendra 20 unités d'habitation privées, des salons et des salles de réunion et de récréation.

— Les installations sportives de McGill sont mises à la disposition du public pendant les vacances d'été. Diverses formes d'adhésion sont offertes, notamment la carte de membre (en vente au gymnase Sir Arthur Currie, 475 ouest, avenue des Pins). Les tarifs varient de \$10 pour l'utilisation de la piste de course du stade Molson à \$40 pour une participation complète de quatre mois comprenant l'accès au gymnase, à la piscine, à la piste de course et aux terrains de tennis. Renseignements complémentaires: 392-4725.

### L'ONF à TdH

Pour la troisième année consécutive, le pavillon de l'Office national du film à Terre des Hommes offre aux visiteurs divers films en plus de présenter une cinquantaine de photographies de Freeman Patterson.

Voici le programme de la saison:

Théâtre I, à 10 h 30, 14 h 15 et 18 h: *La magie de la nature* (27 m 33 s), de Jim Turpie; *L'Aviron qui nous mène-Double en eaux vives* (27 m 43 s) de Bill Mason; à 11 h 45, 15 h 30 et 19 h 15: *Le pilier de cristal* (15 m 37 s), de Michael Rubbo et Andreas Poulsen; *Le beau plaisir* (14 m 52 s), de Bernard Gosselin, Pierre Perrault et Michel Brault; à 13 h, 16 h 35 et 20 h 30 (en anglais): *The New Alchemists* (28 m 24 s), de Dorothy Todd Hénaut; *Song of the Paddle* (40 m 5 s), de Bill Mason.

Théâtre II: *Jeux de la XXIe Olympiade*, en version française, à 10 h 30, 15 h et 19 h 30; en version anglaise, à 12h35 et 17h15. 15.

Théâtre III: *Dans le Labyrinthe* (nouvelle adaptation cinématographique du grand succès réalisé au Labyrinthe réalisé par l'ONF à l'Expo 67). Projections à chaque demi-heure, de 10h30 à 21h30.

### Bénévoles pour déficients mentaux

L'Association de Montréal pour les déficients mentaux a besoin de personnes bénévoles pour une clinique estivale de réadaptation sportive à l'intention de ses clients, du 1er juillet au 15 août, de 9 h à 15 h 30. Renseignements complémentaires: Noella Douglas, 336-0684.

— Une invitation est lancée à

tous les agents d'artistes, les galeries, les centres d'art et les artistes professionnels à l'occasion du 2e festival des Arts qui se tiendra du 25 au 29 septembre au Vélodrome de Montréal. C'est une réunion de tous les arts: peinture, sculpture, danse, littérature, musique. Prière de faire parvenir les dispositifs ou photos au comité de sélection du festival ou téléphoner à 845-3996. L'adresse: 224 ouest, St-Paul, Montréal H2Y 1Z9.

### Natation

Des cours de natation sont offerts à l'hôpital Marie-Clarac, 11330, rue des Laurentides, à Montréal-Nord, du 30 juin au 16 juillet et du 11 au 27 août. Renseignements: 866-7033.

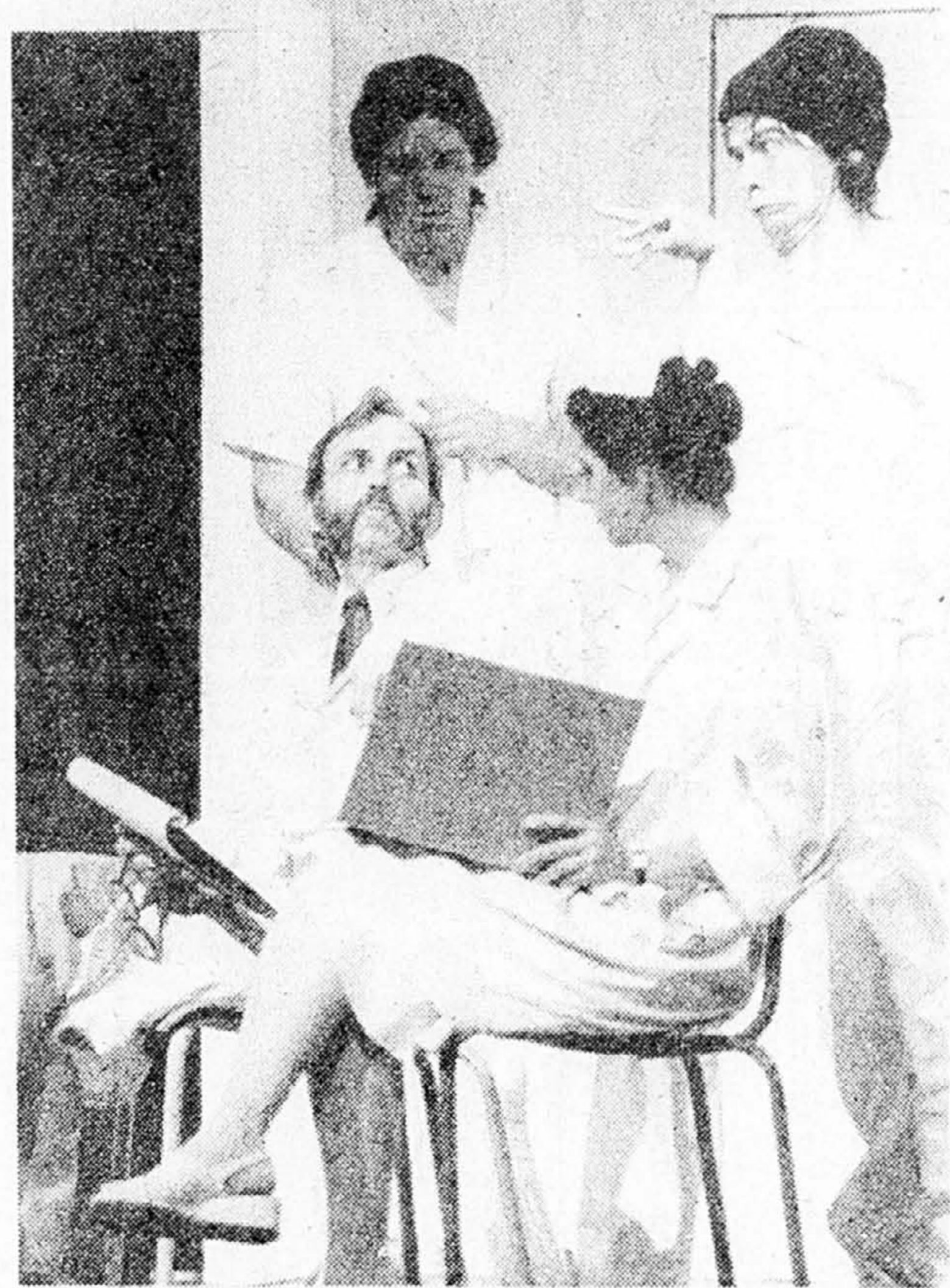
## Profil des domestiques

■ Selon une enquête récente menée par l'Association auprès de ses membres, 72% des femmes employées domestiques dans des maisons privées sont célibataires ou chefs d'une famille monoparentale.

Elles appartiennent en majorité aux groupes d'âges 20-29 ans et 50-59 ans.

Leurs motivations? 31% affirment travailler par goût, les autres, par obligation.

Les travailleuses domestiques interrogées travaillent en moyenne 60 heures par semaine pour un salaire moyen de \$90 si elles sont nourries et logées. Ce qui fait un salaire horaire de \$1.51. Celles qui travaillent à la journée font une semaine moyenne de 45 heures répartie sur 5 jours et touchent en moyenne \$100, soit un taux horaire de \$2,22.



Une scène d'une pièce de théâtre qui se déroulera sur le parvis de l'église Ste-Anne-de-Bellevue demain dans le cadre des célébrations de la Fête du Canada. La troupe amateur «Le Théâtre du Noir et Blanc» présentera une version théâtrale du film bien connu «Vol au-dessus d'un nid de coucou».

## TÉLÉ HORAIRES

18h	06:00	2 11 Ce soir 3 Channel 3 News Hour 5 News 6 The City at Six 7 Early News 7 Informa Bloc 7 WYNY News 8 T Le régional 8 33 Newsline 8 Region 8 News 9 Actualité 10 Le 10 vous informe 13 Pulse 22 ABC News 23 Polka Dot Door 33 (57) Zoom (40) Tour d'horizon (99) Société d'aujourd'hui	06:15	2 11 Météo et sports	06:25	2 11 Nouvelles du sport	06:30	2 11 Propos et confidences 4 Aujourd'hui le 30 juin 4 The Inventors 5 NBC News 7 Chemin d'une vie meilleure 7 CBS Evening News 8 T (40) Ma sorcière bien-aimée 8 News 8 CN Câblevision présente 11 10 La Petite Lulu 22 All in the Family 23 The Body Works 23 Over Easy (57) The Victory Garden	06:45	2 11 Agenda 3 Le 9 vous informe 8 CN T.V.F.Q. au Québec 11 Info 13 22 The Adventures of Timothy Pilgrim	06:55	2 11 A communiquer	19h	07:00	2 11 11 11 11 Pistoli 2 Une heure avec Roland 3 CBS News with Walter Cronkite 4 T (40) Chips 4 11 Happy Days 4 The Beachcombers 4 Carol Burnett 4 Family Feud 4 Chips 4 11 Circus 4 11 Tic Tac Dough 4 C Potpourri 4 CN la voix hellénique 11 11 Fleur de macadam 2 Bonanza 2 Don't Ask Me 2 MacNeil/Lehrer Report (57) The Dick Cavett Show (99) Midi première	07:30	2 11 11 11 11 A contrepoids 3 Crosswits 4 The House Calls 4 The House Show 4 M: A: S: H 4 The Bob Newhart Show 4 Joker's Wild 4 C La Philatélie 4 OC Quest 4 SC Chez nous chez vous 4 All in the Family 4 Magic Shadows	08:00	2 11 11 11 11 Dick Cavett Show (57) MacNeil/Lehrer Rpt (99) Indications	08:00	2 11 11 11 11 Scénario 2 Cours 3 7 WKRP in Cincinnati 4 7 8 T (40) Dominique 4 5 6 The White Shadow 5 Little House on the Prairie 6 Charlie's Angels 6 33 Stockard Channing 6 22 Camp Grizzly 6 C History of Montreal 6 CN Télé Université 6 McGowan and Co. 6 OC Special 6 15 17 30 Visage 6 22 Between the Wars 6 33 (57) National Geographic Special 6 T (40) Ma sorcière bien-aimée 6 News 6 CN Câblevision présente 11 10 La Petite Lulu 22 All in the Family 23 The Body Works 23 Over Easy (57) The Victory Garden	08:30	2 11 11 11 11 Télé-sélection «Double défilé» 3 7 Phyl and Mikky 4 7 8 T (40) Hawaii 5-0 6 11 11 Headline Hunters 6 22 Monday Night Baseball 6 C Setting Sail 6 OC 33 SC Curtain Call 6 The Real Story (99) Les Grands Mystères de la musique	09:00	3 4 5 6 7 M: A: S: H 4 Movie «A Woman Called Moses» 4 MCCloud 6 11 11 Movie «The Best Place To Be» 6 CN Les voyages: rêves et réalités 6 11 11 La lutte de l'homme pour sa survie 6 The Odyssey 6 (57) Xi'an 6 7 8 T (40) Un air d'été 6 7 8 WKRP in Cincinnati 6 C Setting Sail (99) La cuisine	09:30	2 11 11 11 11 11 Lou Grant 4 5 6 News Magazine 3 CN Jeux d'échecs 6 11 11 Planète 6 22 Canadiens in Conflict 6 33 Jazz at the Maintenance (57) Civilization (99) Thalassa 6 7 8 T (40) Un air d'été 6 7 8 T (40) The Beachcombers 6 7 8 T (40) Les nouvelles TVA 6 Le 9 vous informe 6 Info 13	11:00	2 11 11 11 11 Nouvelles du sport 3 Channel 3 Night Beat 4 5 6 The National 4 Nouvelles 5 6 8 News 6 Informa sport 8 T (40) CTV National News 9 CN Période de questions de la Chambre des communes 22 Bob Newhart 22 The Real Story 22 MacNeil/Lehrer Report (57) News 2 11 Splendeurs et misères des courtisanes 6 Ciné-soir «Le voleur» 6 Ciné-soir «Le voleur» 6 Médecin d'aujourd'hui 6 7 8 T (40) La couleur du temps (99) Actualités régionales	11:15	2 11 11 11 11 Pulse 11 23 Nightline 11 27 The Local 6 Quebec Today 6 The City Tonight	11:30	3 7 Harry-O 6 Wimbledon Tennis 6 Money Talks 6 Les incorruptibles 6 T (40) L'Homme de fer 6 22 News Niteline 22 Question Period 63 Captioned ABC News (57) Dick Cavett Show	11:45	6 Mind Your Language 6 The Mike Douglas Show 6 The Tonight Show	11:50	6 22 Barney Miller	MINUIT	12:00	6 The Merv Griffin Show 6 Jazz at the Maintenance Shop (57) Xi'an	12:10	6 22 Les grandes batailles du passé 6 En pantoufles «Une arme pour un lâche» 6 22 Police Woman 6 7 8 T (40) «Alexander, the Other Side of Dawn» 6 7 8 T (40) Auto-Patrouille 6 10 40 Les incorruptibles 6 National Geographic Special	01:00	6 22 Téléjournal 6 10 30 (40) Gong Show 6 40 Dernière édition	01:10	6 22 Téléjournal	01:30	6 40 Gong Show	02:00	6 40 Dernière édition	02:15	6 22 Donna Fargo Show	03:00	6 Emergency
-----	-------	---	-------	----------------------	-------	-------------------------	-------	---	-------	---	-------	--------------------	-----	-------	---	-------	--	-------	---	-------	--	-------	---	-------	---	-------	---	-------	--	-------	---	-------	---	-------	---	-------	--------------------	--------	-------	---	-------	--	-------	---	-------	------------------	-------	----------------	-------	-----------------------	-------	-----------------------	-------	-------------

## SPECTACLES

### CINÉMA

**ATWATER (1):** «The Blues Brothers»: 16:45, 19:15, 21:40.

**ATWATER (2):** «The Nude Bomb»: 17:10, 19:10, 21:10.

**ATWATER (3):** «Can't stop the music»: 17:05, 19:25, 21:45.

**BIJOU:** «Carrousel d'amour»: 12:00, 15:15, 18:35, 22:00. «Dans la chaleur de Julie»: 13:40, 16:55, 20:20.

**BONAVENTURE (1):** «The Islands»: 17:00, 19:05, 21:10.

**BONAVENTURE (2):** «All that Jazz»: 17:00, 19:15, 21:25.

**BROADWAY:** «À nous les belles Danaïses», «Hommes à tout faire», «Ella fille d'esclave».

**BROSSARD (1):** «La course de la mort»: 15:10, 18:25, 21:40. «Le téléphone pleure»: 13:25, 16:40, 19:55.

**BROSSARD (2):** «Les Muppets ça c'est du cinéma»: 14:50, 18:00, 21:30. «Le trésor de la montagne sacrée»: 12:50, 16:20, 19:50.

**BROSSARD (3):** «Cul et chemise»: 14:30, 17:50, 21:30. «Quatre mercenaires d'El Paso»: 13:00, 16:20, 19:40.

**CARRÉ SAINT-LOUIS:** «Nuits amoureuses»: 11:30, 15:20, 19:15. «Jeux amoureux à domicile»: 12:55, 16:30, 20:25. «Cavale érotique»: 13:55, 17:50, 21:45.

**CEPEP MAISONNEUVE:** «Bitter Tears of Petra Von Kant»: 12:30. «Race d'Esp»: 15:00. «Word is out: Story of some of our lives»: 17:00. «La pédérastie ou l'amour bleu»: 19:30. «Nous étions un seul homme»: 21:30.

**CHAMPLAIN (1):** «Cul et chemise»: 14:35, 18:00, 21:30. «Django défie Sartanos»: 12:50, 16:15, 19:45.

**CHAMPLAIN (2):** «Kramer contre Kramer»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30.

**CHATEAU (1):** «Un flic hors la loi»: 14:05, 17:40, 21:15. «Le retour du dragon»: 12:30, 16:05, 19:40.

**CHATEAU (2):** «Jeux d'amour chez des adolescents»: 14:50, 18:10, 21:30. «Liaison clandestine à l'hôtel Kleinhoff»: 13:10, 16:30, 19:50.

**CINÉMA DE MONTRÉAL (1):** «Justice pour tous»: 13:00, 17:20, 21:35. «L'express de minuit»: 15:10, 19:30.

**CINÉMA DE MONTRÉAL (2):** «La course de la mort»: 12:30, 15:50, 19:15. «Le téléphone pleure»: 14:00, 17:20, 21:00.

**CINÉMA LA CITÉ (1):** «Urban Cowboy»: 13:10, 15:40, 18:15, 20:50.

**CINÉMA LA CITÉ (2):** «Roadie»: 15:15, 17:10, 19:10.

**CINÉMA LA CITÉ (3):** «Being there»: 13:30, 16:00, 18:30, 20:55.

**CINÉMA LUMIÈRE:** «Préparez vos mauchoirs»: 19:30. «Les guerriers de la nuit»: 21:15.

**CINÉMA 7E ART:** «Jonathan Livingston le goéland»: 19:30. «Harold et Maude»: 21:15.

**CLAREMONT:** «Urban Cowboy»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.

**COMMODORE:** «La rabatteuse». «Chaleur humide». «Donnez-nous notre amour quotidien».

**COMPLEXE DESJARDINS (1):** «La frisée aux lardons»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.

**COMPLEXE DESJARDINS (2):** «Nosferatu»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

**COMPLEXE DESJARDINS (3):** «L'île aux mille plaisirs»: 12:10, 15:15, 18:20, 21:25. «Les passions de Monique»: 13:45, 16:50, 19:55.

**COMPLEXE DESJARDINS (4):** «Manhattan»: 12:05, 15:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.

**CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE:** «Games of the XXI Olympiad»: 15:00. «Le merle». «Le hibou et le Lemming». «Félix Leclerc, troubadour». «Je chante à cheval, avec Willie Lamothe»: 17:00. «Fiddle-de-Dee». «Ladies and Gentlemen... Mr. Leonard Cohen». «Musicanada»: 19:00. «Mon oncle Antoine»: 21:00.

**CÔTE-DES-NEIGES (1):** «Can't stop the music»: 19:10, 21:20.

**CÔTE-DES-NEIGES (2):** «The Islands»: 19:15, 21:15.

**CRÉMAZIE:** «Le jour de la fin du monde»: 21:05. «Le dernier secret du Poséidon»: 19:10.

**DAUPHIN (1):** «Les Muppets, ça c'est du cinéma»: 14:30, 18:00, 21:40. «Le trésor de la montagne sacrée»: 12:40, 16:15, 20:00.

**DAUPHIN (2):** «L'adolescente»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

**DECARIE SQUARE (1):** «The Blues Brothers»: 19:00, 21:25.

**DECARIE SQUARE (2):** «The Nude Bomb»: 19:00, 21:00.

**DORVAL (1):** «Rough Cut»: 12:40, 14:45, 16:50, 18:55, 21:00.

**DORVAL (2):** «Bronco Billy»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.

**DORVAL (3):** «Bronco Billy»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:00.

**ELYSEE (1):** «Au-delà du bien et du mal»: 19:10. «Le grand embouteillage»: 21:30.

**ELYSEE (2):** «Les célébrations»: 19:30, 21:30.

**EROS:** «Saute-moi dessus»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:50. «Les voyous»: 10:55, 13:05, 15:15, 17:25, 19:40, 21:50.

**EVE:** «Fireworks Women»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:55. «Come fly with us»: 11:10, 13:20, 15:30, 17:40, 19:50, 21:55.

**FAIRVIEW (1):** «Mary Poppins»: 13:00, 15:50, 18:15, 21:00.

**FAIRVIEW (2):** «The Shining»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

**GREENFIELD (1):** «Patrouille du cosmos»: 13:00, 17:00, 21:00. «La guerre des mondes»: 15:20, 19:20.

**GREENFIELD (2):** «Un flic hors la loi»: 14:20, 18:00, 21:35. «La natte qui tue»: 12:45, 16:20, 20:00.

**GREENFIELD (3):** «Les furies»: 14:50, 18:10, 21:20. «Liaison perverse»: 13:10, 16:20, 19:40.

**JEAN-TALON:** «Cul et chemise»: 14:40, 18:10, 21:40. «Les quatre mercenaires d'El Paso»: 13:00, 16:30, 20:00.

**KENT (1):** «The Shining»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

**KENT (2):** «Rough Cut»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

**LA SCALA:** «Hulk revient»: 21:00. «Galactica, les Cyllons attaquent»: 19:00.

**LAVAL (1):** «Patrouille du cosmos»: 13:00, 17:00, 21:00. «La guerre des mondes»: 15:20, 19:20.

**LAVAL (2):** «Le flic hors la loi»: 12:30, 17:05, 21:45. «Quand les jeunes voient rouge»: 15:25, 20:10. «Le justicier de Hong Kong»: 14:00, 18:40.

**LAVAL (3):** «C'est l'Apocalypse»: 12:40, 15:25, 18:10, 21:00.

**LAVAL (4):** «Jeux d'amour chez des adolescents»: 14:55, 18:20, 21:45. «Liaison clandestine à l'hôtel Kleinhoff»: 13:15, 16:35, 20:05.

**LAVAL (5):** «Un flic hors la loi»: 14:25, 18:00, 21:30. «Le retour du dragon»: 12:55, 16:25, 19:55.

**LOEWS (1):** «The Shining»: 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

**LOEWS (2):** «Friday 13th»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

**LOEWS (3):** «Up the Academy»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

**LOEWS (4):** «The Long Riders»: 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

**LOEWS (5):** «The Bear Island»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

**MERCIER:** «Les visiteurs d'un autre monde»: 13:50, 17:00, 20:00. «Les 101 Dalmatiens»: 12:30, 15:30, 18:40, 21:45.

**MONKLAND:** «Bronco Billy»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

**MONTENACH (1-Belœil):** «Les requins du désert»: 19:00. «Cul et chemise»: 20:50.

**MONTENACH (2-Belœil):** «Si les porcs avaient des ailes»: 20:00.

**ODÉON LAVAL (1):** «Cul et chemise»: 14:25, 17:55, 21:25. «Mancho Callahan se déchaîne»: 12:45, 16:15, 19:45.

**ODÉON LAVAL (2):** «Les Muppets ça c'est du cinéma»: 14:50, 18:25, 21:50. «Le trésor de la montagne sacrée»: 13:00, 16:35, 20:10.

**QUIMETOSCOPE (1):** «La dentellière».

**QUIMETOSCOPE (2):** «Gens d'Abitibi»: 19:00, 21:00.

**OUTREMENT:** «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander»: 19:00. «L'homme à tout faire»: 21:30.

**PALACE:** «Bronco Billy»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.

**PAPINEAU (1):** «Les voyous»: 12:10, 14:15, 16:20, 18:30, 20:35. «Saute-moi dessus»: 13:20, 15:30, 17:35, 19:40, 21:50.

**PAPINEAU (2):** «Sissy's hot summers»: 12:00, 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Love of Cynthia»: 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.

**PARALLÈLE:** «Québec: 2 précurseurs: Maurice Proulx et Albert Tessier»: 19:30.

**PARISIEN (1):** «La patrouille du cosmos»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40.

**PARISIEN (2):** «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 21:50.

**PARISIEN (3):** «Gigolo américain»: 13:00, 15:05, 17:05, 19:20, 21:25.

**PARISIEN (4):** «Le tambour»: 13:00, 15:30, 18:15, 21:00.

**PARISIEN (5):** «Et la tendresse, bordel»: 12:20, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:35.

**PLACE DU CANADA:** «The Empire Strikes Back»: 12:00, 14:30, 16:45, 19:00, 21:30.

**PLACE VILLE-MARIE:** «Rough Cut»: 12:35, 14:35, 16:50, 19:00, 21:20.

**PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma):** «The Tin Drum»: 13:20, 15:50, 18:25, 21:00.

**RIO:** «A nous les belles Danaïses». «Hommes à tout faire». «Ella fille d'esclave».

**RIVOLI (1):** «C'est l'Apocalypse»: 12:50, 15:35, 18:15, 21:00.

**RIVOLI (2):** «Les chattes au collège»: 16:25, 21:20. «Chaleur profonde»: 13:10, 18:05. «Elles s'en donnent à cœur joie»: 14:50, 19:45.

**SAINT-DENIS (2):** «À l'est de Berlin»: 12:55, 16:20, 19:45. «Le vengeur aux poings nus»: 14:35, 18:00, 21:25.

**SAINT-DENIS (3):** «Cordelia»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.

**SEVILLE:** «Rebecca»: 19:00. «The Deer Hunter»: 21:30.

**SNOWDON:** «The Black Stallion»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.

**VAN HORNE:** «Mary Poppins»: 13:15, 15:50, 18:25, 21:00.

**VERDUN:** «Cul et chemise»: 14:50, 18:20, 21:40. «Mancho Callahan se déchaîne»: 13:00, 16:30, 20:05.

**VERSAILLES (1):** «La patrouille du cosmos»: 13:00, 16:55, 20:40. «La guerre des mondes»: 15:20, 19:15.

**VERSAILLES (2):** «C'est l'Apocalypse»: 12:50, 15:35, 18:15, 21:00.

**VERSAILLES (3):** «Le fouve noir du karaté»: 12:20, 17:05, 21:45. «Quand les jeunes voient rouge»: 15:30, 20:15. «Le justicier de Hong Kong»: 13:55, 18:40.

**VILLERY:** «Les visiteurs d'un autre monde»: 13:30, 16:45, 20:00. «Les 101 Dalmatiens»: 15:10, 18:30, 21:45.

**WESTMOUNT SQUARE:** «Mary Poppins»: 13:10, 15:40, 18:10, 20:40.</

# Votre horoscope

**BELIER**  
DU 21 MARS  
AU  
20 AVRIL

C'est un mardi où vous verrez tout en rose, vous serez joyeux et optimiste. Tous vos problèmes en suspens s'estomperont, au point même de vous rendre un peu trop confiant et dépressif, mais vous aurez la sagesse de vous ressaisir. Sur le plan sentimental, vous éviterez de désavouer les décisions prises par la personne chère, vous ferez des concessions. Vous serez généreux.

**TAUREAU**  
DU 21 AVRIL  
AU  
20 MAI

En amitié, vous cherchez la vedette, vous ferez des efforts pour y parvenir et si vous ne réussissez pas à capter l'attention comme vous le voudriez, vous deviendrez un peu plus railleur que la bonne éducation le permet. Sur le plan sentimental, gare à la personne chère si elle essaie de vous démontrer que vous avez tort; votre susceptibilité sera grande.

**GÉMEAUX**  
DU 21 MAI  
AU  
21 JUIN

Au travail, vous écouterez avec respect les conseils des gens plus âgés. Vous vous en trouverez fort bien. Vous aurez quelques discussions de principe mais si la sagesse peut vous inspirer, ne vous écarterez pas trop des sentiers battus. Côté sentimental, si vous êtes seul, de très beaux sentiments naîtront sous peu. A la maison, ce sera le calme plat, vous vous ennuiez.

**CANCER**  
DU 22 JUIN  
AU  
22 JUILLET

Comme l'action vous réussira en ce mardi, remuez-vous davantage, faites de nouvelles relations, faites preuve d'une forte et indéfectible personnalité. Sur le plan de la santé, ne vous couchez pas trop tard car il y a risque d'insomnie. Sur le plan sentimental, confusion dans les sentiments. Vous aurez du mal à savoir exactement ce que vous voulez, vous serez capricieux.

**LION**  
DU 23 JUILLET  
AU  
23 AOUT

Sur le plan sentimental, vous aurez grande envie de prendre des décisions, pourtant il ne faudrait rien brusquer. Essayez d'être calme. Vous vous sentirez un peu seul. Ne vous compliquez pas l'existence par des craintes non fondées. Au travail, les aspects planétaires vous promettent des affaires nouvelles, des propositions, des succès inattendus et une amitié sûre.

**VIERGE**  
DU 24 AOUT  
AU  
22 SEPTEMBRE

Votre travail est protégé par les astres en cette journée de mardi mais vous aurez la fâcheuse tendance à couper les cheveux en quatre. Décontractez-vous. Côté du cœur, essayez d'être vous-même, ne ressassez pas certains problèmes. Il semble que pour une peccadille, vous prendrez la mouche. Laissez-vous porter par votre sensibilité et vous verrez que l'amour vous réserve bien des heures agréables.

**BALANCE**  
DU 23 SEPTEMBRE  
AU  
23 OCTOBRE

Quelques petits ennuis peut-être au travail mais vous saurez accueillir toutes choses avec tant d'optimisme que vous en viendrez à bout même avant d'en avoir pâti. Tout d'ailleurs vous sera plus facile si vous agissez personnellement au lieu de vous en remettre à d'autres. Votre imagination jointe à votre confiance en vous vous permettront de ne pas passer inaperçu.

**SCORPION**  
DU 24 OCTOBRE  
AU  
22 NOVEMBRE

Au travail, ménagez vos amitiés. L'ambiance sera déconcertante, le meilleur et le pire voisineront, se mêleront de manière inextricable. Vous avez suffisamment d'astuce pour réussir. Côté du cœur, vous saisissez toutes les occasions pour vous isoler avec la personne aimée. Il y aura des minutes indicibles mais vous aurez le bonheur inquiet, d'ou des amours compliquées.

**SAGITTAIRE**  
DU 23 NOVEMBRE  
AU  
21 DÉCEMBRE

Dans le travail, n'abandonnez aucun des avantages que vous avez pu acquérir; ils vous aideront à vous réaliser même si vos buts semblent dépasser vos possibilités actuelles. Dans l'ensemble, évitez de critiquer car ainsi vous décevriez la personne qui vous aime mais qui en serait désarçonnée et se laisserait vite de vous accorder sa confiance. Vous pouvez compter sur vos amis.

**CAPRICORNE**  
DU 22 DÉCEMBRE  
AU  
20 JANVIER

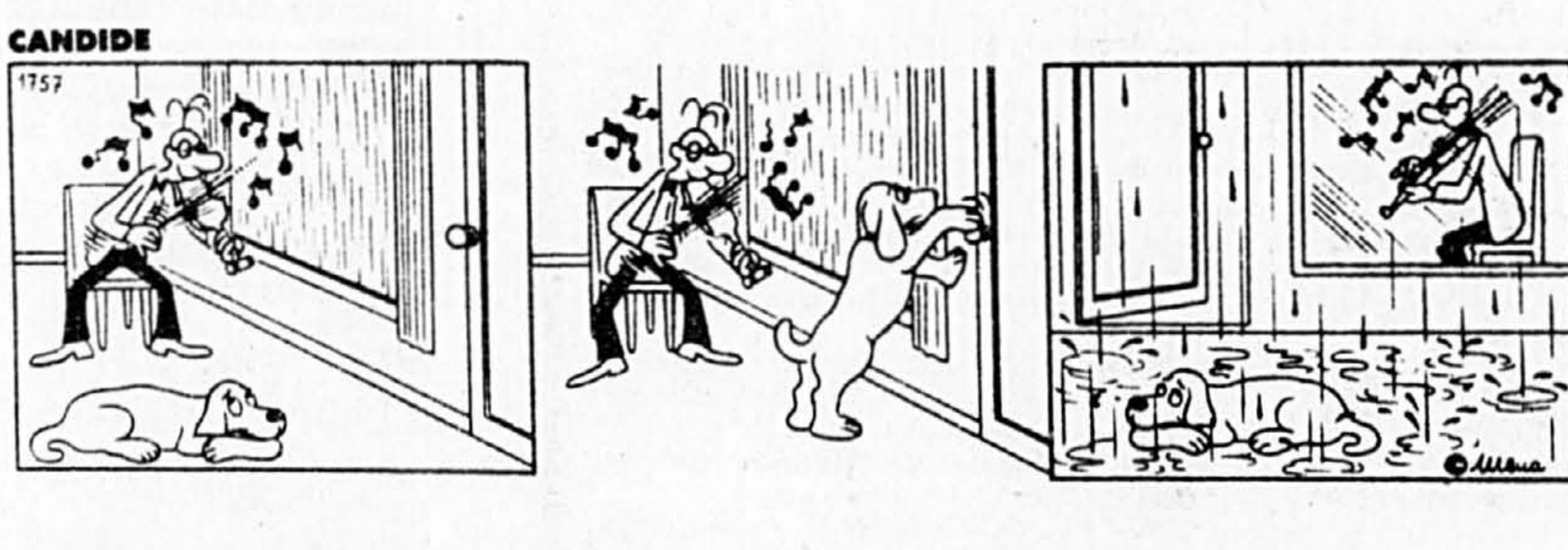
Au travail, vous serez actif mais impatient. Méfiez-vous de l'influence qu'exercent sur vous certaines personnes angloises. Si vous travaillez avec persévérance, tact et courage, la chance vous sourira. Ce soir, si vous êtes seul, vous aurez tendance à l'angoisse, au défaitisme; sortez, voyez des gens. Si vous êtes en amour, la personne chère vous comprendra mieux.

**VERSEAU**  
DU 21 JANVIER  
AU  
19 FÉVRIER

Il serait sage d'éviter les courants d'air, sinon gare à vos muscles. Au travail, faites montre de plus de solidarité envers ceux qui vous entourent, ne faites pas cavalier seul. En général, méfiez-vous de votre humeur, de votre esprit vif mais peu profond; efforcez-vous de vous mettre à la place d'autrui. L'amour pourrait changer le sens de votre vie si vous le voulez.

**POISSONS**  
DU 20 FÉVRIER  
AU  
20 MARS

La réalité est une chose dont il faut toujours tenir compte; il serait bénéfique pour vous d'agir et de penser d'une façon positive. Ne vous trouvez pas de raisons pour esquiver certaines responsabilités. Cultivez un désir tenace d'avancer, de progresser. Sur le plan sentimental, renouvelez-vous un peu, et cela ne veut pas dire de changer de partenaire mais d'être plus fantasiste.



## RÉPONSE A VOS QUESTIONS

Si vous recherchez la réponse à un problème se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE. La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9

**QUESTION** — Je suis née le 24 janvier 33 entre 4h30 et 5h du matin, et mon mari le 5 novembre 28 vers 10 heures du soir. J'aimerais connaître nos ascendants respectifs et aussi celui de chacun de nos deux garçons, respectivement nés le 13 juin 59 à 8 h 25 a.m. et le 11 juin 60 à 2 h 15 p.m.. Que nous réserve le proche avenir?

**REPONSE** — Vos ascendants dans l'ordre: le vôtre: SAGITTAIRE; celui de votre mari: LION; votre fils aîné: CANCER et votre fils cadet: BALANCE. Vos chiffres chanceux: 5-7-14-17-24-30. Vous n'aurez pas d'événements pénibles du genre que vous avez connus à passer au cours des mois qui viennent. Ce sont plutôt des questions d'ordre matériel qui requerront votre attention dans le futur, sans risque de vous perturber véritablement, ou de vous compliquer la vie. Vous pouvez faire un voyage au cours de l'été qui vous fera grand bien du côté moral. Bonne période pour la vie familiale dès septembre.

**QUESTION** — J'aimerais connaître l'ascendant et le degré respectif des personnes suivantes: a): 17 mai 41 à 3 h 30 am; b): 28 mai 42 à 5h30 pm; c): 4 septembre 71 à 7h21 pm; d): 17 mai 73 à 3h05 pm e): 24 décembre 74 à 7h20 am; f): 19 mars 78 à 3h11 am (J'aimerais savoir si toutes les lettres que nous faisons parvenir paraissent toutes ou non sous la présente rubrique, car il y a déjà plus de huit mois que je vous écris et n'ai jamais vu l'une de mes lettres publiées.) Merci.

**REPONSE** — Dans l'ordre: a): 6 degrés du BELIER; b): 3 degrés du SCORPION; c): 11 degrés des FOISSONS; d) 27 degrés de la

## MOTS CROISÉS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**HORIZONTALEMENT**

- 1—Absurde — Terme de tennis.
- 2—À l'état naturel — Juge.
- 3—Chiffres romains — Cri des bacchantes — Propice.
- 4—Publier — Grisons.
- 5—Distinctement — Devant Goléa.
- 6—Sert à appeler — Amène l'eau de mer dans les marais salants.
- 7—Aimé avec passion — Personne qui excelle — Battit Baisha.
- 8—Une des Cyclades — Vallée très large — Intimes.
- 9—Petit ruisseau — On lui apporte de vieux souliers.
- 10—Insigne du grade des officiers généraux — Enjolivée.
- 11—Maintient un objet qu'on veut brûler — Fondent.
- 12—On y trouve de la crème et du lait — Brame.

**VERTICALEMENT**

- 1—Qui s'exerce dans le même lieu.
- 2—Désagréable — Être dans l'incertitude.
- 3—Ville de Mésopotamie — Ancien terme de rhétorique — Extrait.
- 4—Attendre pour profiter de — Ancien nom de la Thaïlande.
- 5—Désirée vivement — Appré-

cie l'importance d'une chose.

- 6—Ses feuilles sont dentelées — Prière.
- 7—Issue — Sans vitesse — Curie.
- 8—Coutumes — Plante odorante venue d'Orient — Grosse moulure ronde.
- 9—Parente — Lieu où l'on bat le grain.
- 10—Poli — Être cause du retour.
- 11—Exprimée — Femme séduisante.
- 12—Est utile au joueur de golf — Nom du jurassique inférieur — Prend fin en septembre.

Solution au prochain numéro

1	Y	A	N	D	A	L	E	A	M	A	S
2	E	C	O	U	T	E	U	R	S	R	E
3	R	I	R	O	S	E	S	E	M		
4	A	D	I	E	U	S	I	R	E	N	E
5	N	E	T	A	N	I	N	A			
6	D	A	S	S	I	S	T	E	E		
7	A	B	L	E	L	I	E	N	O	R	
8	R	I	S	E	G	I	R	E			
9	B	U	E	S	S	R	E	S			
10	A	I	N	E	S	A	B	E	R		
11	S	T	L	E	N	T					
12	E	S	A	U	S	E	N	S	E	S	

Solution du dernier problème

## MOT-MYSTÈRE

ANIMAUX ET CRIS — Un mot de 7 lettres

D R I G U R R R T N A Y O B A  
R R A I R E T E U Q A C A R R  
A E R E L S I N L S U R N A E  
N C L U B A G G C L R E E I L  
E M A G O J R O C I A D U R L  
R I C O U N E R R R G R I E O  
M A A D C E O G R E M A R B S  
F D C F R A M I H D G C L F I  
C O A S S E R A T U R A L E R  
M O B S R E T N R A R C M I G  
N E E R L A A E E G L L G A E  
O R R G E L J L R R O U E E R  
S Q U L R E L A U A M T L R E  
I E O U E E R R J M B E E U U  
B R H C R E N N O G R A J R I I

ABOYANT	CACABER	FAON	JURER	RALER
ANE	CACARDER	GRISOLLER	MARGAUDER	RALLER
BARETER	CAQUETER	GROGNER	MARGOTER	RAMAGER
BARRIR	CIGALE	HUER	MERLE	REER
BEUGLER	COASSER	HULULATION	MEUGLER	RENARD
BELER	COQ	HURLANT	MIAULER	RUGIR
BISON	CRI	HURLER	MUGIR	TIGRE
BOUC	CROSSER	JARGONNER	QUEUE	
BRAIRE	DAIM	JARS	RAIRE	
BRAMER	DOGUE	JASER	RALE	

Solution du dernier problème. STERNUM

**Explication du jeu**

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas.

Les lettres qui vous resteront composent le mot-mystère

**VIERGE; e): 28 degrés du SAGITTAIRE; f): 1 degré du VERSEAU.** (Nous tenons à vous informer qu'en toute justice pour tout le monde les envois que nous faisons ici paraître sont tout simplement déterminés par un tirage au sort).

**QUESTION** — Je suis née le 6 octobre 54 à 2h de la nuit. J'aimerais connaître mon ascendant et quelques prédictions pour l'année en cours. Merci.

**REPONSE** — Votre ascendant: VIERGE. Le deuxième semestre de la présente année vous offrira une période favorable aux relations nouvelles intéressantes. Des responsabilités peuvent vous être confiées, vous pouvez prendre quelque initiative financière puisque le tout vous confère un prestige personnel. Aussi bien que vous pouvez être portée à surestimer vos forces, à vous surmener excessivement jusqu'à novembre. Il serait préférable de ne point dépasser votre point de résistance, et d'essayer de mieux définir ce que vous voulez, puis des moyens à prendre pour arriver à vos buts. Sur le plan sentimental, certains obstacles qui s'opposaient à un véritable épanouissement vont s'estomper à partir de septembre. Des tensions vont disparaître et vous allez avoir l'impression heureuse que les choses se feront plus faciles pour vous à ce niveau.

**QUESTION** — Je suis né sous le signe du Cancer et depuis environ trois mois il y a une force intérieure qui me pousse sans cesse à vouloir exprimer mon opinion au sujet de la politique et de la paix dans le monde. Je voudrais par la voix des journaux donner mon opinion sur le Québec, le Canada, les États-Unis, l'Iran et tout. Je ne fais partie d'aucun clan politique en particulier mais demeure un ardent adepte de la paix dans le monde. Dois-je faire valoir mon opinion ou laisser aller les choses comme elles vont?

**REPONSE** — Vous me dites que vous êtes Cancer et rien de plus. Il m'est donc tout à fait impossible dans ces conditions d'établir pour vous le moindre horoscope. Dommage.