

LE MONDE

Kissinger part pour Paris

WASHINGTON (AFP) — M. Henry Kissinger, conseiller spécial du président Nixon, quitte Washington ce matin pour Paris où il doit reprendre demain ses négociations avec M. Le Duc Tho, représentant du Nord-Vietnam, sur une meilleure application des accords de paix au Vietnam.

L'occasion de son séjour à Paris, M. Kissinger sera reçu jeudi par M. Michel Jobert, ministre français des Affaires étrangères, avec qui il poursuivra l'examen des problèmes relatifs à l'avenir de l'Alliance atlantique commencée la semaine dernière lors du sommet franco-américain de Reykjavik.

Pour la première fois depuis que M. Kissinger va rencontrer M. Le Duc Tho à Paris, il sera accompagné par M. Ronald Ziegler, secrétaire de presse de la Maison Blanche. M. Graham Martin, désigné comme prochain ambassadeur des Etats-Unis à Saigon fera également partie de la délégation américaine.

M. Kissinger a indiqué la semaine dernière qu'il s'attendait à ce que les négociations sur le Vietnam soient terminées samedi soir.

Les journalistes italiens font la grève du silence

ROME (PA) — L'Italie est privée aujourd'hui de nouvelles par suite de la "journée de silence" décrétée à l'échelle nationale par les journalistes, mécontents d'une transaction touchant deux grands quotidiens.

Le personnel des ateliers de composition de même que de la télévision s'est abstenu de tout travail, par sympathie.

Le syndicat représentant environ 7.000 journalistes s'est mis en grève pour protester contre la violation de la liberté de la presse que constitue à ses yeux la vente de 50 pour cent des actions du "Il Messaggero" de Rome et du "Secolo XIX" de Gènes à l'éditeur Edilio Rusconi. M. Rusconi est reconnu comme un partisan de la droite. M. Rusconi est appuyé par un autre membre de la droite, M. Attilio Monti, riche propriétaire de champs pétroliers qui possèdent déjà cinq quotidiens.

Les journalistes soutiennent que la concentration des quotidiens menace leurs emplois et qu'au surplus, ils n'ont pas été consultés sur ces transactions, en violation de leur contrat.

Pompidou réduit ses activités

PARIS (AFP, Reuter) — Le président Georges Pompidou, dont l'état de santé est devenu un sujet de rumeurs politiques, a renoncé à participer à toutes les réceptions en dehors de l'Elysée jusqu'à prochain avis, annonce-t-on aujourd'hui. Ainsi le président âgé de 61 ans n'assistera pas à quatre réceptions prévues dans les prochaines semaines. Toutefois, il poursuivra ses activités normales à l'Elysée; il se rendra à Bonn le 21 juin pour s'entretenir avec le chancelier Brandt.

Mais la visite officielle du président italien Leone qui devait avoir lieu du 25 au 29 juin a été contremandée à la demande du gouvernement italien à cause de la situation politique en Italie.

Un communiqué publié ce matin par la présidence dit que M. Pompidou "n'ayant pas eu, en raison des obligations de sa charge, la possibilité de prendre le repos redouté nécessaire par la grippe à rechutes dont il a été atteint cet hiver, a décidé de renoncer aux manifestations de caractère représentatif prévues dans les prochaines semaines."

Selon certaines rumeurs, M. Pompidou souffrirait du cancer.

Pékin appuie la nouvelle Charte atlantique de Kissinger

TOKYO (Reuter) — M. Chou En-lai, premier ministre chinois, a exprimé son soutien sous certaines conditions envers le projet d'une nouvelle charte atlantique, émis par M. Henry Kissinger, conseiller spécial du président Nixon, a rapporté hier l'agence d'information Kyodo dans une dépêche de Pékin.

M. Chou a déclaré à un membre du Parti libéral démocrate japonais, M. Hideji Kawasaki, en visite à Pékin, qu'il ne voyait aucune raison de rejeter ce projet, à la condition qu'il soit conçu pour unir ceux qui partagent des vues communes sur les moyens de faire face aux politiques expansionnistes de l'Union soviétique.

La Maison Blanche n'ouvrira pas à l'enquête le "livre de bord" Nixon-Dean sur Watergate

WASHINGTON (AFP, PA, UPI) — La commission sénatoriale d'enquête sur les scandales de Watergate reprend aujourd'hui ses audiences publiques et télévisées au milieu d'un foisonnement de rumeurs et de révélations qui touchent de plus en plus près à la personne du président Nixon.

Hier, le procureur spécial chargé de l'enquête judiciaire, M. Archibald Cox, avait officiellement demandé à la commission de suspendre ses audiences pour une période d'au moins trois mois. Dans une lettre de cinq pages, M. Cox déclarait au président de la commission, le sénateur Ervin, que l'enquête télévisée risquait de compromettre sa propre enquête et de l'empêcher d'obtenir toute la vérité.

Mais la majorité des sénateurs, membres de la commission, ont écarté la requête de M. Cox, en invoquant le droit au public américain de connaître les faits, même si cela doit nuire à la mise en accusation de certaines personnes.

Le secrétaire à la justice, M. Elliott Richardson, a déclaré que si le président Nixon est appelé à témoigner par M. Cox au cours de l'enquête ju-

diciaire, il devra engager un avocat pour le représenter. M. Richardson a ajouté que cette procédure serait inhabituelle mais qu'il ne voyait aucune autre solution au problème.

La convocation du président a également été invoquée par les journalistes attachés à la Maison Blanche. Le porte-parole du président a reconnu durant le "briefing" quotidien qu'il était vrai que M. Dean avait été appelé en consultation à de nombreuses reprises par le président. Il a précisé que des résumés de ces conversations sont conservés à la Maison Blanche, mais qu'il n'est pas question de les remettre au Sénat ou aux procureurs de l'affaire Watergate, car ils sont couverts par le privilège exécutif.

Dans sa première réaction, M. Gerald Warren avait affirmé que la révélation dans les journaux de dimanche des multiples rencontres entre John Dean et le président Nixon faisait partie d'une stratégie soigneusement coordonnée d'individus déterminés à mettre le président en accusation par des insinuations, altération des faits et purs mensonges.

Hier, M. Warren reconnaissait que rencontres avec M. Dean, tout en

ajoutant que les conversations ne portaient pas sur les moyens à prendre pour étouffer le scandale de Watergate, puisque la version officielle et répétée veut que le président n'a pas eu connaissance à l'avance et n'a donc pas pu approuver ni les activités d'espionnage contre ses adversaires politiques, ni les tentatives subséquentes d'étouffer ou d'écartier du personnel de la Maison Blanche les retombées de Watergate.

Entretemps, un représentant républicain, M. Paul McCloskey, a fait connaître son intention de saisir la Chambre demain de la question de savoir si la procédure d'impeachment doit être instituée contre le président Nixon pour obstruction à la justice. L'idée ne semble pas devoir être retenue à moins que M. Nixon ne persiste dans un silence que ses meilleurs amis politiques ont du mal à comprendre. La dernière conférence de presse du président remonte en effet au 15 mars.

Et les gouverneurs d'Etat, tant républicains que démocrates soutiennent que Richard Nixon devrait en convoquer plusieurs pour s'expliquer sur

l'ensemble de l'affaire. Personne à ce congrès qui se tient dans le Nevada ne semble satisfait du communiqué de 400 mots diffusé le 22 mai, encore moins des déclarations des porte-parole du président.

Hier matin, le New York Times publiait sur une page entière les mémos du directeur adjoint de la CIA, M. Vernon Walters.

La lecture de ces notes, portant sur les entretiens de la CIA avec MM. Haldeman, Erlichman et Dean montre l'extraordinaire pouvoir que détenaient ces trois hommes et de l'utilisation qu'ils en faisaient plus pour protéger la réélection du président que la sécurité nationale.

Enfin, c'est aujourd'hui à Los Angeles, que doit commencer l'instruction de l'affaire du cambriolage du bureau du psychiatre qui soignait M. Daniel Ellsberg, le responsable de la publication dans les journaux des dossiers secrets du Pentagone. Plusieurs acteurs de Watergate seront interrogés en rapport avec ce cambriolage, dont la révélation a amené le tribunal à rejeter les poursuites intentées à Ellsberg, à cause de "l'inconduite du gouvernement".



Sally Jackson Harmony, ancienne secrétaire de Gordon Liddy, condamné pour avoir organisé le cambriolage au siège du parti démocrate qui a déclenché l'affaire Watergate, témoigne aujourd'hui devant le comité du Sénat qui enquête sur ce scandale.



Photo AP

Aspirant à la mairie de New York

Le vérificateur des finances de la ville de New York, M. Abraham Beame, a des bonnes chances d'être le premier maire de la métropole américaine. On le voit ici, en compagnie de sa femme, alors qu'il remercie ses partisans sa victoire, hier, lors des élections primaires démocrates. Cependant, comme il n'a pas reçu 40 p. 100 des voix exprimées, il devra subir un deuxième tour de scrutin, le 26 juin. M. Beame affrontera alors M. Herman Badillo, le représentant au Congrès pour la circonscription du Bronx. Le vainqueur sera candidat officiel à la mairie de la plus grande ville des Etats-Unis, au cours des élections de novembre prochain. Les Républicains ont choisi, par acclamation, le sénateur d'Etat John Marchi pour les représenter. Le maire sortant, M. John Lindsay, ne se représente pas.

Le Conseil de sécurité se réunit six ans après la guerre des six jours

NATIONS-UNIES, N. Y. (AFP) — Six ans, exactement, après le déclenchement de la guerre des six jours dont il a pu figer le déroulement en cessez-le-feu maintes fois violé mais qu'il a été incapable de faire déboucher sur un règlement politique, le Conseil de sécurité, sur la demande de l'Egypte, se réunit pour examiner l'ensemble de la question du Moyen-Orient.

A en croire le rapport du secrétaire général Waldheim qui, en principe, doit servir de base à ses travaux, ce sera la première fois depuis le 22 novembre 1967, date de sa fameuse ré-

solution 242, que le Conseil de sécurité se préoccupera du conflit israélo-arabe globalement et non pas sous l'un quelconque de ses innombrables aspects.

Il se pourrait ainsi que la session du Conseil de sécurité qui s'ouvre demain fasse sortir ce conflit de la stagnation émaillée de violences où il est resté plongé depuis six ans avec, comme seules étapes, l'enlèvement apparemment irrémédiable de la mission Jarring et quelques velléités d'amorcer un processus de règlement entre l'Egypte et Israël par la réouverture du canal de Suez.

L'Egypte, promotrice principale de cette session, le voudrait assurément. Forte de l'appui de la plupart des pays du Tiers-monde et, notamment, de son succès lors du récent sommet africain à Addis-Abeba, largement réconciliée avec l'URSS sur le plan diplomatique et pouvant compter, parmi les Occidentaux, sur le soutien ferme et actif de la France et de la Grande-Bretagne, la diplomatie égyptienne ne fait pas secret de son intention de démontrer l'isolement politique d'Israël partout dans le monde, sauf aux Etats-Unis. Confinant ainsi le gou-

Les successeurs possibles du Canada à la CICS se montre peu enthousiastes

par Peter SHARROCK

SAIGON (Reuter) — Onze pays ont été mentionnés jusqu'ici pour remplacer le Canada à la Commission internationale de contrôle et de surveillance du cessez-le-feu au Vietnam (CICS), mais il semble peu probable que le poste soit convoité avec acharnement.

Ce sont toutefois les quatre parties signataires de l'accord de Paris, les Etats-Unis, le Nord-Vietnam, le Sud-Vietnam et le Vietcong, qui auront à faire le choix.

Dans les milieux politiques, diplomatiques et journalistiques, on mentionne l'Australie, la Belgique, le Brésil, la France, l'Iran, l'Italie, le Japon, la Malaisie, le Mexique, la Norvège et la Suisse.

Les porte-parole du gouvernement du Sud-Vietnam ont déclaré n'avoir approché aucun de ces pays et ont ajouté qu'aucune démarche n'allait

être entreprise avant la prochaine série de négociations qui doit avoir lieu, à partir de demain, à Paris, entre MM. Kissinger et Le Duc Tho.

Pays non éligibles

Selon les diplomates à Saigon, huit des onze pays mentionnés peuvent être retirés dès le départ.

La France a depuis de longues années des intérêts au Nord et au Sud-Vietnam et ne se risquerait vraisemblablement pas de s'engager dans la controverse. La Belgique, l'Italie et la Suisse n'ont, pour leur part, que peu d'intérêts dans cette région du monde et ne recherchent pas le prestige international relié au rôle d'observateur du conflit vietnamien.

L'Australie et la Norvège auraient probablement de la difficulté à fournir le nombre de militaires et de représentants du service à l'étranger néces-

saire. De plus, la Norvège aurait fait preuve d'une certaine réticence à la suite des démarches qu'on avait entreprises auprès d'elle, avant la formation de l'actuelle CICS.

Le Japon et la Malaisie ont des intérêts immédiats dans le conflit de par leur situation géographique, mais le Japon jugerait que les changements constitutionnels nécessaires à la transformation de sa force de défense sont trop considérables pour le moment, soutiennent les diplomates.

La Malaisie, en partie à cause de l'insurrection des deux dernières décennies, ne serait probablement pas un choix acceptable pour le Vietcong et le Nord-Vietnam.

Il ne reste que le Brésil, l'Iran et le Mexique.

Les quatre parties signataires de l'accord de Paris devront peut-être en dernier ressort opter pour le pays qui voudra bien participer à la CICS.

Le scandale du Watergate a presque paralysé l'administration fédérale

WASHINGTON (UPI) — Les ondes de choc provoquées par le scandale du Watergate se font fortement ressentir au sein de l'administration gouvernementale, tout au moins dans les échelons les plus élevés. Certains secteurs de la bureaucratie fédérale sont pratiquement paralysés. Le président Nixon a voulu transformer la Maison Blanche en puissance tutélaire de la branche exécutive. Aujourd'hui qu'un certain nombre de têtes sont tombées, la machine tourne au ralenti, l'inquiétude prévaut à tous les échelons, personne ne sachant de quoi demain sera fait. L'impulsion et l'initiative du sommet faisant défaut, seules les opérations de routine sont effectuées.

Pour tous ceux qui travaillent dans un ministère ou dans une agence fédérale, le scandale du Watergate est surtout synonyme de démissions, de vacance prolongée des postes les plus élevés et, en générale, de "valse" du personnel de direction. Le fait que l'affaire absorbe une grande partie des efforts et de l'attention du président lui-même n'est pas fait non plus pour arranger les choses.

Considérons par exemple le Pentagone: cet important rouage a fonctionné pendant plusieurs semaines sans avoir de véritable ministre de la défense à plein temps. Des 32 postes civils les plus élevés, 10 sont vacants, cinq sont occupés par des personnes qui attendent leur remplaçant, huit sont occupés par des nouveaux venus.

Au ministère du "Health Education and Welfare", plus connu sous les initiales HEW (Ministère de la Santé, de l'Education et des Affaires sociales) plusieurs postes importants sont actuellement vacants.

Conséquence: les projets d'assurance maladie mis au point par le Mi-

nistère ont dû être repoussés à l'autonne.

Les services de sécurité et de renseignements ont été particulièrement touchés. Plusieurs directeurs successifs en peu de temps ont empêché ces organismes de travailler d'une manière coordonnée. Le FBI n'a, 13 mois après la mort de J. Edgar Hoover, toujours pas de directeur permanent. La CIA, quant à elle, a eu trois directeurs depuis le début de l'année, le dernier en date n'ayant pas encore été confirmé par le Sénat.

L'ensemble de la situation a fait dire au sénateur de l'Arizona Barry Goldwater: "Nous assistons à une perte de confiance en la capacité de l'Amérique à gouverner."

L'impact du scandale sur la diplomatie américaine apparaît moins clair. Il est cependant nettement perceptible. En surface, tout semble aller à peu près bien, dans la mesure où les Etats-Unis n'ont pas eu récemment à faire face à des crises majeures, et aussi parce que les importantes initiatives de politique étrangère de l'administration avaient déjà été mises à exécution avant le scandale. Cependant, il est hors de doute, et diverses informations en témoignent, que les diplomates et les fonctionnaires du département d'Etat ont dû déployer une grande part de leur énergie et consacrer une grande partie de

leur temps à calmer les appréhensions des alliés des Etats-Unis et à les rassurer.

Sur le front économique, le ministre Schultz peut à juste titre se flatter d'avoir réussi à ralentir l'inflation et à réduire le taux de chômage. Mais certains se demandent si suffisamment d'efforts ont été consacrés à ces questions, et si le Watergate n'a pas eu, là aussi, des conséquences. Ils attribuent en outre les sautes d'humeur extravagantes de la Bourse et la fièvre sur l'or à l'impact du scandale.

Enquête du Conseil de presse anglais

LONDRES (Reuter) — Le Conseil de presse, un organisme fondé il y a 20 ans pour s'occuper des plaintes ayant trait à la conduite des journaux et visant à maintenir la qualité de l'information de la presse britannique, fera enquête sur les accusations de manquements au code d'éthique portées contre deux journaux dominicaux pour leur façon de traiter le scandale de moeurs impliquant deux ministres. Le Conseil examinera la conduite du News of the World et du Sunday People dans cette affaire.

Vous allez en Europe ?

Suivez le **GUIDE** AIR CANADA

EUROPE AIRCANEUROPE

Lisbonne, Monte-Carlo, Berlin, Stockholm, Varsovie, Rome, Vienne, Madrid, Copenhague, Paris, Londres

En vente partout

les éditions la presse

Recevez Les guides Air Canada, Europe, Aircanurope en postant ce bon de commande à votre fournisseur habituel ou, si vous préférez, en le retournant à: Les Editions La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal 126

Veillez m'expédier Les guides Air Canada, Europe, Aircanurope

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Ci-joint la somme de \$3.95 plus frais de poste 15¢

par chèque par mandat postal

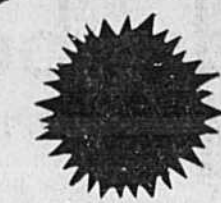
CENTRE DE COUTURE PARENT

Le plus important dépositaire
indépendant au Canada

OUVRE SON 8e MAGASIN au centre Le BAZAR

profitez des spéciaux d'ouverture

Venez choisir
et comparer
pour un
meilleur achat:
**BROTHER
BERNINA
OMEGA
SINGER
NECCHI
PFAFF
MORSE**



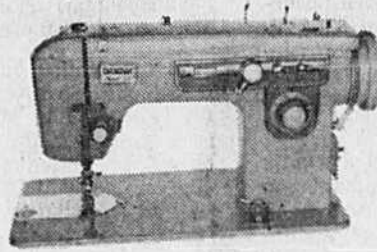
SPÉCIAL D'OUVERTURE

VOTRE MEILLEURE AUBAINE EN '73

brother ZIG-ZAG

\$99⁹⁵

Portative automatique
Special d'ouverture

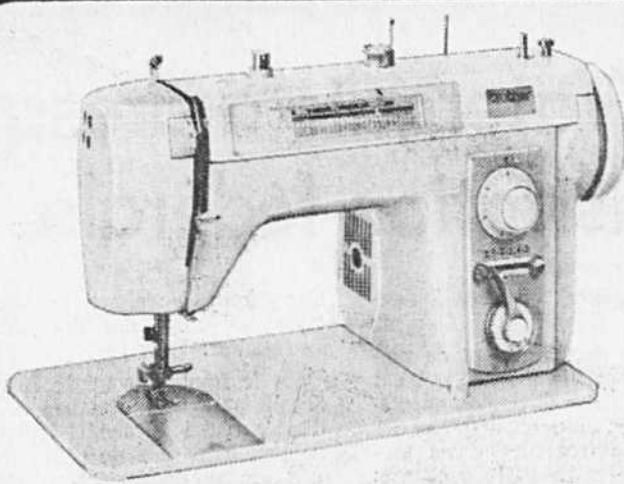


Les 2 morceaux machine-meuble
Special d'ouverture

\$109⁹⁵



Vente et réparation de toutes les marques-démonstration et estimation à domicile



ÉCONOMISEZ \$100

A L'ACHAT DE CETTE
MACHINE A COUDRE

brother

SPÉCIALEMENT CONÇUE,
POUR LA COUTURE DES
NOUVEAUX TISSUS

- toute automatique
- points spéciaux pour nouveaux tissus extensibles
- choix de motifs de broderies sans disque
- aiguille réglable à 3 positions
- confection automatique des boutonnières
- pose les boutons
- reprise
- fait monogrammes
- moteur incorporé

TOUS CES POINTS FAITS AUTOMATIQUEMENT SANS DISQUE

- A à D Boutonnières
- 1—Point triple extensible
- 2—Point invisible
- 3—Point overlock
- 4—Point de fagot
- 5 à 20—Différents points de fantaisie

À l'achat
d'une machine
à coudre
vous obtenez:

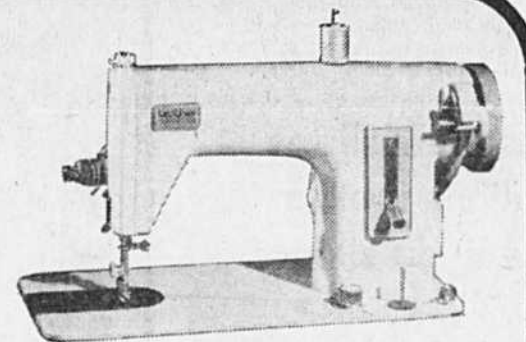
- 25 ans de pleine garantie
- 2 ans de service gratuit
- cours de fonctionnement

**ACHETEZ DU NEUF
AU PRIX DE L'USAGE**

MACHINE à coudre droite,
modèle 1973 à prix très
économique.

\$49⁹⁵

Special d'ouverture



MACHINE À ÉCRIRE brother
MODÈLE CHARGER II

avec clavier de 84 caractères modèle
incomparable pour l'étudiant ou le
professionnel 10 ans de garantie

\$49⁹⁵

Special d'ouverture

Plan mise-de-côté FINANCEMENT 90 jours sans intérêt CHARGEX

SINGER AU PLUS BAS PRIX

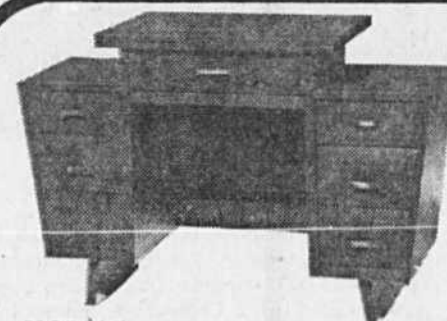
NOUVEAUX MODÈLES flambant neuves avec double garantie

Modele Golden Touch & Sew	Prix ord.	Special d'ouverture
750	\$459.00	\$389 ⁰⁰
418 automatique	\$254.80	\$189 ⁰⁰
413	\$184.00	\$139 ⁰⁰
257 portatives	\$99.95	\$84 ⁹⁵
Modele Génie	\$189.95	\$169 ⁹⁵
758 Touch & Sew	\$399.95	\$279 ⁹⁵



BONI avec tout achat d'une machine à coudre 2 ans à titre gratuit

Service
rapide
de boutons et
boutonnières
Personnel
compétent
pour votre
entière
satisfaction



MODÈLE SECRÉTAIRE
à 3 tiroirs
Prix sugg. \$79.95
Prix spécial d'ouverture

\$49⁹⁵



MODÈLE SECRÉTAIRE de luxe

à 6 tiroirs
Prix sugg. \$169.95

Prix spécial d'ouverture **\$99⁹⁵**



MODÈLE CONSOLE
Prix sugg. \$49.95
Prix spécial d'ouverture

\$27⁹⁵

Tous ces spéciaux vous sont disponibles à nos 8 magasins.

**VISITEZ NOTRE BOUTIQUE DE
LAINE PINGOUIN**

et profitez de nos spéciaux d'ouverture

LAINE

LAINE

balle de 2 oz 70%
orlon 30% laine
Lavable à la machine
prix sugg. 69¢

29¢

synthétique lava-
ble à la machine
prix sugg.
59¢ la balle

19¢

Notre centre de tricot et de couture vous offre: choix complet de laine et livres de tricot, aiguilles à tricoter, dentelle, ruban, petits points, articles de couture, boutons, ciseaux, pièces et aiguilles pour machines à coudre de toutes marques.

centre de couture

PARENT

ST-LAURENT
LE BAZAR
3700 Cote Vertu
332-1303

LAVAL
CENTRE LAVAL
1600, Le Corbusier
681-9801

ST-LÉONARD
CENTRE LANGELIER
coin Jean-Talon
256-8081

MONTREAL
PLAZA ST-HUBERT
7053, St-Hubert
271-2844

MONTREAL
PLAZA ST-HUBERT
6411, St-Hubert
274-4419

LONGUEUIL
PLACE DES ORMEAUX
chemin Chambly
670-3550

VILLE LASALLE
PLACE LE CAVELIER
8210, boul. Champlain
363-2371

MONTREAL
3894 est.
rue Ontario
526-1541

GRANDE OUVERTURE LE BAZAR

LE MERCREDI 6 JUIN À 9am

sur Côte Vertu près de la Trans-canadienne à Ville Saint-Laurent (sortie 38)



**LE MAGASIN
RAYONS WOOLCO**

**L'ENTREPÔT DE
MEUBLES PASCAL**

**LE SUPERMARCHÉ
STEINBERG**

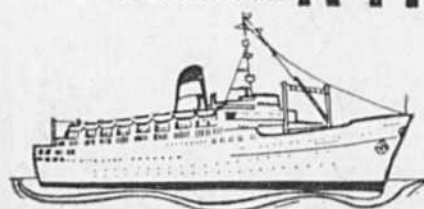
ET PLUS DE 60 AUTRES MAGASINS ET BOUTIQUES FANTASTIQUES

Le Bazar...un plaisir que d'y faire du shopping. Ce nouveau centre commercial intérieur jouit d'une température contrôlée qui vous permet de faire vos achats dans une ambiance confortable. Vous y trouverez de tout... depuis les modes dernier cri déployées continuellement sur les promenades jusqu'aux comptoirs d'aliments importés et aux restaurants dignes des plus fins gourmets.

**GAGNEZ! UNE CROISIÈRE POUR
DEUX PERSONNES**

AU BAZAR
INTERNATIONAL

**À FREEPORT AUX BAHAMAS
SUR LE T.S.S. OLYMPIA**



Courtoisie
de **GREEK LINE**

Voici ce qu'il faut faire:

Inscrivez votre nom, adresse et numéro de téléphone sur l'endos d'une preuve d'achat de l'un des magasins du centre d'achats Le Bazar. Déposez vos preuves d'achat dans les urnes sur la promenade.

Le tirage aura lieu samedi, le 23 juin à 4 p.m. Les employés du centre, des magasins et leurs familles ne sont pas éligibles. Le prix accordé ne sera pas échangeable pour la même valeur en argent.

GRATIS

LES 7,8 ET 9 JUIN
(JEUDI, VENDREDI
ET SAMEDI)

CADEAUX

BALLONS

SPECTACLES

MUSICIENS

MAGICIENS

CLOWNS

LE BAZAR ...le centre commercial intérieur unique!

Deux coups d'éclat au Festival de Jonquière

THÉÂTRE

de notre envoyé spécial
Marial DASSYLVA

JONQUIÈRE — Si le Festival de l'Association québécoise du jeune théâtre qui a pris fin dimanche au Cégep de Jonquière avait été un festival compétitif, nul doute que Denis Chouinard et son groupe, le Sainfoin, auraient eu droit à des places de choix au palmarès.

En effet, avec son adaptation du roman de Jacques Godbout, "Salut Galarneau", présentée samedi soir, Denis Chouinard a apporté une seconde preuve, en moins d'une semaine, de son immense talent et d'auteur dramatique, et de mettre en scène et d'interpréter, et le groupe Le Sainfoin a montré une seconde fois qu'il était une équipe extrêmement souple en pleine de ressources.

N'ayant pas lu le roman de Godbout, je ne puis traiter de la fidélité de Chouinard à la lettre ou à l'esprit de l'oeuvre. D'après les notes du programme, il est évident qu'il s'agit d'une adaptation qui n'a rien de servile et qui veut au premier chef respecter l'esprit plus que la lettre. Si je m'en remets aux commentaires de mon collègue Réginald Martel parus dans le cahier "Arts et Lettres" du 23 septembre 1967, l'adaptation théâtrale de "Salut Galarneau" colle apparemment de près au roman.

Quoi qu'il en soit, le tour de force de Chouinard me semble être moins d'avoir été ou non plus ou moins fidèle au livre original que d'avoir ordonné une matière foisonnante et d'en avoir tiré, dans la pratique, un spectacle de théâtre qui a sa vie propre.

Le texte donné samedi soir — lequel, m'a-t-on dit, a subi plusieurs transformations — est très fort en ce qui a trait au mouvement et à la construction dramatiques (Chouinard m'a paru tout particulièrement heureux dans l'arrangement des diverses scènes et dans le mélange du présent et du passé) et très fascinant et, par moments, très prenant en ce qui concerne précisément la densité humaine du personnage de François Galarneau et de l'évolution de son interrogatoire et de sa schizophrénie.

D'autant plus que la production du Sainfoin, avec son décor à base de cubes rapidement transformables met précisément l'accent, avec une simplicité et une rigueur qui ne se démentent pas, sur le caractère bouleversant de ce "voyage au bout de la nuit".

J'ai dit à la suite de la présentation de "On n'est pas né pour un p'tit pain" qu'on avait en Denis Chouinard un excellent auteur comique. Après avoir vu "Salut Galar-

neau", je puis affirmer que Denis Chouinard est tout simplement un excellent auteur de théâtre.

"Salut Galarneau" sera probablement joué à Montréal bientôt. Avis donc à tous ceux et celles qui s'intéressent au renouvellement du théâtre québécois: l'un des noms avec lequel il faudra compter est sûrement celui de Chouinard.

Doué pour le théâtre

Le même soir, il appartenait à la Troupe des Treize de l'Université Laval de mettre un point final au Festival de l'AQJT en interprétant deux pièces d'André Simard, "Les poissons mordent pu" et "La soirée du fuckey", deux apologues dans la veine de Jean Barbeau, mais sans le fini et la verve comique manifestés par l'auteur de "Jouez-moi d'amour".

Simard a de très bonnes idées dramatiques et il sait écrire du dialogue drôle; mais, dans les deux cas, les résultats sont inégaux.

Ainsi, dans "Les poissons mordent pu", les intentions moralisatrices (prouver que les syndiqués poussés au pied du mur peuvent très bien s'organiser) l'emportent finalement sur l'inspiration comique qui flanche quelque peu; de même, dans "La soirée du fuckey" — qui raconte les déceptions de "garçons de table" passionnés par le hockey — Simard ne parvient pas à établir un équilibre satisfaisant entre le naturel des personnages de même que les vertus comiques de leur langage et les situations tragico-comiques dans lesquelles ils se trouvent prisonniers.

Simard est certainement doué pour le théâtre; il lui reste cependant à perfectionner sa manière et son métier: ce que pourrait lui permettre de faire une collaboration prolongée avec les Treize ou tout autre groupe de théâtre.

Au cours de la même journée, soit samedi, deux productions pour enfants ont été proposées au festivaliers: "Pigrasse, roi de la magie" un spectacle de marionnettes réalisé par Michel Fréchette, Francine Lachance et Marie Gauthier-Malenfant, trois finissants du module de Théâtre de l'Université du Québec à Montréal, et "Le tour du chapeau" de Marie-Francine Hébert, par le Théâtre de la Marmaille, dont l'animatrice est Monique Rioux.

Le principal intérêt du "Tour du Chapeau" est qu'il a été écrit et monté à partir d'un scénario de base, de décors et de costumes conçus par des enfants.

Personnellement, le théâtre pour enfants fait par de grandes personnes me rend toujours un peu perplexe. Dans le cas précis du "Tour du Chapeau", je me demande s'il n'aurait pas été préférable de montrer les enfants en plein jeu, donc en pleine période de création plutôt que de voir ce que des adultes ont contacté à partir d'institutions et de perceptions enfantines.

De fait, le spectacle du Théâtre de la Marmaille, qui souffrait d'un certain décousu, n'échappe pas au défaut majeur de la plupart des spectacles dits pour enfants: le petit ton paternaliste et faussement condescendant.

Esthétiquement et visuellement parlant, le spectacle de marionnettes était impeccable. On souhaiterait pourtant une plus grande recherche du côté de l'histoire et une certaine amélioration des techniques de manipulation. Il est évident qu'il faudrait des castellers supplémentaires pour figurer tout ça.

Une équipe du tonnerre

La veille, vendredi, c'est un groupe des Eboulements, la Vraie Fanfare Fuckée, qui devait prendre la vedette par un spectacle intitulé "Partir c'est rester, ou rester parti", une création collective avec textes et musique.

Production un peu trop longue et témoignant d'un manque évident de rigueur dans l'organisation formelle du spectacle; mais de l'imagination à revendre, des gags énormes, un art consommé pour réussir de subtils et rapides enchaînements, de l'humour en quantité et plus particulièrement visuel, une forme physique étonnante qui permet de créer des marionnettes "humaines" géantes de nature à produire un effet du tonnerre, voilà les principales caractéristiques de la VFF et de son spectacle.

Il faudrait des paragraphes et des paragraphes pour décrire et expliquer les différentes trouvailles contenues dans "Partir c'est rester, ou rester parti". Disons, pour résumer, que travaillant dans le sillage du Bread and Puppet, l'équipe de la Vraie Fanfare Fuckée, poursuit une recherche personnelle sortant de l'ordinaire et dont les premiers résultats tangibles sont assez renversants. M'est avis que cette équipe n'a pas dit son dernier mot et qu'on devrait encore entendre parler de cette tribu réfugiée dans les montagnes de Charlevoix.

Et les autres...

Le même soir, Reynald Bouchard proposait "Archibales l'infaisable", un court numéro-solo de clown. Gentil essai, mais sans assez de nerf et de mordant. Auparavant, le Centre Dramatique de Rouyn défendait les couleurs d'un auteur du coin, Jeanne-Mance Delisle, dont la pièce, "Yé midi Pierrette", est composée de deux parties nettement distinctes, la deuxième étant toute entière consacrée à un long monologue, au cours duquel une mère de famille se débarrasse de son passé.

Dans la première partie, on assiste à l'assassinat de sa fille, Pierrette, que son frère, un arriéré mental, étouffe en

la carresse, alors que leur père, à qui Pierrette vient de révéler qu'elle est enceinte et qui lui a déjà fait des propositions incestueuses, lui reproche d'avoir "cherché ailleurs".

Il faut évidemment mentionner le fait que l'interprète du rôle de la mère, Lise Pichette, ait pu tenir le coup contre un benêt au hoquet insistant et ait pu passer au travers d'un monologue plutôt long. D'autre part, la violence des affrontements et une authenticité certaine du langage prêtée aux divers personnages permettent à "Yé midi Pierrette" d'échapper à la banalité et atténuent les bouffées de gros mélo qui y affleurent régulièrement.

En dernier lieu, je m'en voudrais de ne pas parler, ne serait-ce que très succinctement, de la curieuse expérience réservée à une soixantaine de participants au Festival et ménagée par le groupe de l'Eskabel, dirigé par Jacques Crête.

Curieux, en effet, ce spectacle que je cataloguerais sans penser à mal du reste dans la catégorie des spectacles "pour voyeurs avertis". Grâce à différentes techniques de respiration d'origine orientale, à toutes sortes de conditionnements psychologiques et à des attouchements physiques divers, on aboutit à un psycho-drame "nouvelle vague".

Cet exercice, empreint d'un certain masochisme, suscite évidemment des réactions très différenciées chez les spectateurs. Le premier embarras passé, on a quand même la sensation très nette d'être indiscret. Cette recherche très valable en elle-même et qui ne peut être pratiquée qu'en groupes très restreints illustre en un certain sens les réflexions d'Arrabal sur le théâtre panique.

la presse

arts et lettres vous renseigne

sur les horaires des cinémas, théâtres, concerts, variétés et sur la liste des expositions.

Arts et lettres, la culture mise à la portée de tous dans LA PRESSE du samedi

Bata OUVRE SES PORTES LE 6 JUIN

LE BAZAR

TEXTILES "CURIOSITY SHOP"
avec une empeigne en textile imprimé, représentant des animaux. Des "sneakers" très amusants pour les enfants. Pointures: du 4 au 12.

Rég.: \$2.99
SPECIAL: \$2.00



SPECIALS 50% DE RABAIS SUR LE PRIX DES SACS À MAIN (4 JOURS SEULEMENT)

SANDALES ELEGANTES POUR DAMES
Légères et aérées pour les toilettes d'été. Empeigne de cuir, très confortable — importées du Brésil. En brun et en blanc.

Rég.: \$10.99
SPECIAL: \$8.00



"SANS-LACETS" POUR HOMMES
entièrement en cuir — avec décoration à l'empeigne — pour la ville comme pour la détente. En blanc, en brun ou en noir.

Rég.: \$16.99
SPECIAL: \$12.00



Au centre commercial "LE BAZAR"
3676, côte Vertu, Ville St. Laurent:
VOYEZ CETTE ENSEIGNE...

DES SPÉCIAUX SENSATIONNELS

DU 6 AU 9 JUIN SEULEMENT

Joignez-vous aux réjouissances, ouvrez avec nous ce nouveau magasin de chaussures Bata — moderne et élégant.

Bata vous présente des centaines de modèles pour hommes, dames et enfants — Voyez les dernières créations de la mode 1973, pour le printemps et pour l'été. De la couleur, du rythme pour les "tout-ailleurs" comme pour les modèles habillés.

GRATUIT

Venez nous voir très tôt, nous fêtons l'ouverture avec des roses pour les dames, des cigares pour les messieurs et différentes surprises pour les enfants.

RENCONTREZ MADEMOISELLE DOMINION DU CANADA

Toute la journée, notre ravissante hôtesses, Bonnie Brady, Melle Dominion du Canada, sera avec nous et vous recevra chez Bata (c'est notre principale invitée...)



**Bata
Bata
Bata
Bata**

Qualité à votre prix

Pour la Fête des Pères!



Musk POUR Hommes

La fragrance voluptueuse de Yardley. EAU DE COLOGNE... LOTION À BARBE... SAVON Dans les pharmacies et magasins à rayons.

SPÉCIAL D'OUVERTURE

150

TV GUIDE GRATUITEMENT

avec tout achat aux

150

PREMIERS CLIENTS

Le Lecteur

Centre d'Achats
LE BAZAR

Spécial d'ouverture

LE 6, 7, 8, 9 JUIN

Un Verre

d'ORANGE JULIUS gratuit

avec l'achat de

DEUX HOT DOGS

ORANGE JULIUS

Centre d'Achats

LE BAZAR

MUSIQUE/LA SEMAINE

Vickers parle des dangers qui menacent notre monde musical

La civilisation: ce qu'il faut faire pour la conserver et, surtout, ce qu'il faut enrayer pour ne pas nuire à son développement.

C'était le thème choisi par Jon Vickers, conférencier invité, hier midi, au 19e colloque biennal de la Women's Association for Symphony Orchestras (Association des comités féminins d'orchestres symphoniques), qui se tient présentement à Montréal.

Pendant les 35 minutes que dura sa communication, le célèbre ténor canadien retint l'attention de son vaste auditoire par la force et la virilité de sa pensée, la clarté de son texte, l'ampleur de sa culture et la conviction de son élocution. Bref, on pourrait dire que, tel qu'à la scène, Vickers fut entier et impressionnant, ennemi du compromis, tout d'une pièce.

Le colloque de la WASO réunit à Montréal 83 délégués de 32 villes américaines et canadiennes, qui assistaient à ce déjeuner-conférence, de même que de nombreux représentants de l'Orchestre Symphonique de Montréal avec à leur tête le directeur musical et chef d'orchestre, Franz-Paul Decker. Vickers fut présenté par Pierre Béique, ancien administrateur de l'OSM et maintenant conseiller auprès du président, et un ami de longue date.

Une bonne partie de l'importante communication de Jon Vickers était consacrée aux problèmes de l'art et de l'artiste face aux agents de publicité, à la commercialisation de l'art, au nationalisme outré et à la médiocrité qui s'ensuit inévitablement.

Vickers a parlé de l'artiste qui, "en recherchant la sécurité économique, abandonne la poursuite de la Vérité pour rejoindre les masses qui adorent le Veau d'or".

Il n'a pas craint de citer un agent de publicité, qui compte parmi ses clients quelques-uns des chanteurs actuels les plus célèbres et qui, cherchant à entraîner Vickers dans son "écurie", lui confiait récemment que "de toute façon 95 pour cent du public ne saurait voir la différence entre une grande représentation et une représentation médiocre" et renchérisait en déclarant qu'"il n'y a aucun chan-

teur d'opéra qui soit aussi un artiste".

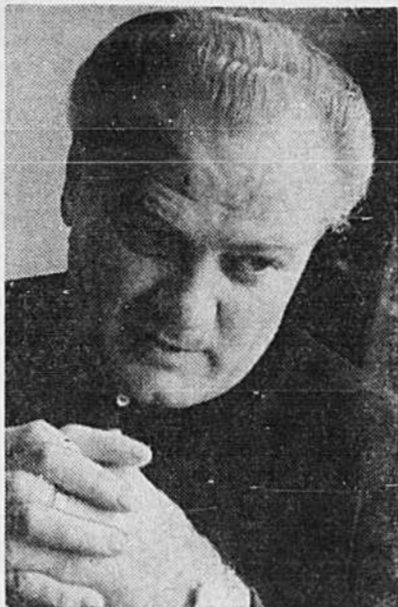
Jon Vickers a inévitablement établi un rapport entre la présente "music business" et l'affaire Watergate et s'est dit fort inquiet de l'avenir de la musique en tant qu'art et aussi du spectacle qu'une telle situation présente aux jeunes.

Le conférencier s'est enfin élevé contre "le nationalisme fanatique qui, autrefois, causa la perte de la Scala de Milan et de l'Opéra de Vienne et plus récemment de l'Opéra de Paris, et qui menace maintenant le Covent Garden de Londres et même le puissant Metropolitan Opera de New York". Vickers a attribué cette situation à la peur. "People are afraid", s'est-il exclamé, s'appuyant sur le mot de Will Durant: "Quand la peur est surmontée, l'homme passe à la compréhension et à l'embellissement de la vie." Vickers a ajouté: "Le patriotisme est une qualité du coeur. Le nationalisme étroit est néfaste et stérile."

OSM: ce soir, un concert spécial

Le colloque de la Women's Association for Symphony Orchestras, qui a lieu dans les salons du Château Champlain, a débuté dimanche par l'enregistrement des déléguées et un dîner dont la vedette était la chanteuse populaire Renée Claude (qui a eu l'émabilité d'ajouter une chanson en anglais à son répertoire habituel). Le programme du colloque, qui se termine jeudi, comprend des discussions, ateliers et panels, une visite du Vieux Montréal précédée d'une conférence sur le sujet par le critique musical Eric McLean (spécialiste de la question), un récital du contralto Maureen Forrester, un concert de l'Ensemble Pierre-Rolland et un dîner offert par le maire Drapeau.

Ce soir, à 20 h. 30, à la salle Wildrid-Pelletier de la Place des Arts, l'OSM, dirigé par Decker, avec comme soliste la violoniste montrealaise Ida Haendel, présentera un concert spécial à l'intention des déléguées, et auquel le grand public est également admis.



JON VICKERS: Ennemi du compromis

nouveau à la salle Claude-Champagne, où l'admission est gratuite).

Ceux qui suivent les auditions sont priés de noter un changement dans l'ordre de participation, changement dû à une indisposition de l'un des concurrents: Siegfried Lorenz, de l'Allemagne de l'Est, qui devait se faire entendre hier après-midi, ne passera que ce soir, en dernier lieu, soit à 21 h. 30, et le concurrent qui devait passer à cette heure, Marie Laferrière, du Canada, est reportée à demain après-midi.

Voici donc comment s'établit le programme d'aujourd'hui et de demain (on sait que le jury a retenu 17 concurrents parmi les 33 qui s'étaient présentés à la première épreuve éliminatoire):

AUJOURD'HUI

- 13 h. 05: Yolande Deslauriers, soprano, 34 ans (Canada)
- 14 h.: Eva Serning, soprano, 29 ans (Suède)
- 15 h. 20: Gary Kendall, basse, 29 ans (Etats-Unis)
- 16 h. 20: Vladimir Maltchenko, baryton, 27 ans (URSS)
- 20 h. 06: Brent Ellis, baryton, 26 ans (Etats-Unis)
- 21 h. 30: Siegfried Lorenz, baryton, 27 ans (Allemagne de l'Est)

DEMAIN

- 13 h. 05: Marie Laferrière, mezzo-soprano, 24 ans (Canada)
- 14 h.: Louise Wohlfalka, soprano, 26 ans (Etats-Unis)
- 15 h. 20: Maurice S. Brown, basse, 33 ans (Canada)
- 16 h. 20: George-Emil Crasnaru, basse, 31 ans (Roumanie)
- 20 h. 06: Sharon de Fremery, soprano, 26 ans (Etats-Unis)
- 21 h. 30: Carole Walters, mezzo-soprano, 29 ans (Etats-Unis)

Onze récitals à l'Oratoire

Au programme des concerts

La SSJB honore Riopelle

C'est à Jean-Paul Riopelle, l'un des grands peintres québécois, l'unique Canadien à faire partie de l'Ecole de Paris, que la SSJB de Montréal attribue pour 1973 son prix d'arts plastiques, le prix PHILIPPE-HEBERT.

Le jury qui a recommandé, à l'unanimité, Riopelle au Conseil général de la SSJB était composé de Mme Solange Léonard, présidente, et de MM. Benoit Duchesne, Otto Bengle, Jules Bazin, Raymond Tanguay et Marcel Théorêt.

Ce prix d'arts plastiques a été fondé en 1971, à la suggestion de M. François-Albert Angers, alors président de la SSJB, et RIOPELLE en devient le troisième Lauréat; Jean-Paul Lemieux et Alfred Pellan l'ayant reçu respectivement en 1971 et en 1972. Il comporte une bourse de cinq cents dollars et la médaille Bene Merenti de Patria.

En Riopelle, la Société Nationale honore un Québécois dont les oeuvres apparaissent dans tous les musées renommés et les grandes collections du monde. Depuis 1949, Riopelle a tenu près d'une centaine d'expositions personnelles dans une dizaine de pays.

Depuis 25 ans, il vit à Paris avec une bonne part de l'année. A propos de Paris, Riopelle fait remarquer qu'il n'y a plus de nos jours de "capitales" de la peinture ou de la musique: il n'y a que des lieux de rencontres fertiles, et Paris lui semble conserver à ce point de vue un charme encore attachant.

Après la misère des premières années parisiennes, la "chance" commence à sourire à RIOPELLE: lors d'une petite exposition, et le même soir, Pierre Loeb, un marchand réputé d'oeuvres d'art, lui achète tout, et un ami qui s'absente pour longtemps lui prête un atelier. RIOPELLE est lancé dans le brouhaha tumultueux de l'Ecole de Paris, et bientôt sur le marché international. De 1950 à 1955, ses oeuvres sont exposées à Paris, Berlin, New York, Venise, Sao Paulo; de 1955 à 1963, elles vont à Londres, Spoleto, Cologne, Hanovre, Toronto, Ottawa, Montréal, Bâle, Stockholm, Milan. En 1963, une grande rétrospective canadienne consacre sa réputation dans son pays et l'étend jusqu'à Washington.

Quatre grandes galeries ont contribué à asseoir la réputation de RIOPELLE. D'abord, Pierre Loeb, à Paris. Depuis 1954, Pierre Matisse l'impose à New York; de 1956 à 1965, la Galerie Jacques Dubourg le représente à Paris; et depuis 1966, la Galerie Maeght prend la relève à Paris.

UNE PRODUCTION DES ENTREPRISES GESSER

Pour la 1ère fois depuis 3 ans!

La Compagnie Nationale de Danse du Canada

feux follets

40 danseurs, chanteurs et musiciens

21, 22, 23, 24 juin à 8 h. 30
mat. dim. 24 juin à 2 h. 30
\$2.50, 3.50, 4.50, 5.50
escompte pour groupes: 288-6271

Billets en vente chez Sauvé Frères rue Saint-Hubert, aux Galeries d'Anjou, au Centre Laval et au Montreal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

"Tout le monde au Fort!"

Une ambiance musicale... "PIANO ET CHARME" avec JANE HALL

Tous les soirs à notre bar-salon de 17 h. 30 à 22 h.

FORT DE LIESSE MOTOR HOTEL

6705 CÔTE DE LIESSE 739-2311 Stationnement gratuit

CÉLIBATAIRES

Rendez-vous, réunions, activités de gala où tous les célibataires sont invités, endroit accueillant, ambiance artistique et désignée, activités sociales et culturelles, danses, Danse mercredi et samedi.

Pour avoir une brochure du Centre Culturel Outremont Appelez CR. 2-7040

La Salle Bonaventure présente

THE NORTH DOOR

En vedette jusqu'au 9 juin. Danse avec Nick Martin et son orchestre. Composez 861-3511 pour vos réservations.

La Salle Bonaventure Le Reine Elizabeth

CONTRAIREMENT PARU LE 2 JUIN IL N'Y A PAS DE SPECTACLE SAM. LE 9 JUIN

Castrodimairement votre Sol

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Aujourd'hui billets disponibles pour merc. MERC. 6 juin. JEUDI 7 juin VEND. 8 juin à 8h30 HÂTEZ-VOUS DE RÉSERVER

AU GESU 1200, rue BLEURY Réservations: 866-1964

DU LUNDI AU VENDREDI À 19H00 ON REGARDE RADIO-CANADA

MON FILS LE LUNDI Un jeune ouvrier tente de reprendre la garde de son fils confié à l'Aide sociale à l'enfance.

LE FRANCO-PHONISSIME LE MARDI Jeu-questionnaire sur la langue française avec la participation des pays francophones.

MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE LE MERCREDI Épouse d'un mortel, Samantha Stephens mène l'action du bout du nez.

GÉNIES EN HERBE LE JEUDI Jeu-questionnaire animé par Serge Arseneault qui met en compétition des élèves des écoles secondaires.

Premier Festival international du Film sur l'Environnement humain

1er au 10 juin 1973 Montréal, Québec, Canada Expo-Théâtre (Cité-du-Havre)

le mercredi 6 juin Programme des films Expo-Théâtre

Angleterre	The Man Made World	Vivien King	16mm	anglais/english	25min.	coul./col.
Canada	Encounter on Urban Environment	Roger Hart	16mm	anglais/english	1min.48sec.	n&b/b&w
Canada	The Song of Boat Harbour	Anthony Baxton	16mm	anglais/english	6min.	coul./col.
U.S.A.	Frank Film		16mm	anglais/english	10min.	coul./col.
U.S.A.	The Hopi Way	Shelley Grossman	16mm	anglais/english	23min.	coul./col.
Canada	Metropolis Organism	Frank Vitale	16mm	anglais/english	7min.	n&b/b&w
U.S.A.	Design Achievements #6	Buckminster Fuller	16mm	anglais/english	25min.	coul./col.
Canada	City Limits	Laurence Hyde	16mm	anglais/english	28min.45sec.	coul./col.
France	Vortex	M. Bossutrot	16mm	français/français	9min.	coul./col.
Canada	Eve After All	Barry McLean	35mm	anglais/english	1h22min.	coul./col.
Roumanie	Histria, Heraclea (et les cygnes)	Ioh Bostin	16mm	français/français	18min.	coul./col.

Autobus numéro 12 - Réservation: (514) 873-5183 - Admission: \$1.50 Etudiant: \$0.75

UNE PRODUCTION ALBERTO GRIMALDI

Marlon Brando Le Dernier Tango à Paris

18 ANS

CREMAZIE 8610 ST-DENIS 388-1967

PROLONGÉ JUSQU'AU 23 JUIN

de Michel Tremblay HOSANNA mise en scène André Brassard

avec Jean Archambault Gilles Renaud

Tous les soirs à 20h 30. Réchauffe le lundi. Samedi 19h 30 et 22h 30

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS 100 EST, AVENUE DES PINS - 845-7277

tnm JEAN BESRÉ

LOUISE PORTAL GISELE SCHMIDT JEAN-PIERRE MASSON

DANS UNE COMÉDIE QUÉBÉCOISE

JULIEN-JULIEN DE MARCEL GODIN

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE 84 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE 861-0563

7e SEMAINE
Le grand blond avec une chaussure noire
PIERRE RICHARD MIRELLE DARC
UN FILM DE YVES ROBERT

POUR TOUS
35 MILTON 842-8033
SALLE BOSTON
4e mois
un film de Luis Buñuel
LE CHARMÉ DISCRET DE LA BOURGEOISIE

CINEMAS UNIS
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

SIDNEY POITIER
A Warm December
PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-8931
CINÉPARC DOLLARD
TRANSCANADIENNE S. 35 884-8442

POUR TOUS
PALACE: 1.15, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20 p.m.
CINÉPARC: Guichets ouverts à 7 p.m. Spectacle au crépuscule

GEORGE C. SCOTT
NE DORMENT PAS LA NUIT
CHATEAU
6986 ST-DENIS 271-4400
VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-4020
ELECTRA
STE-CATH. & AMHERST 522-9177

18 ANS
CHATEAU: 12.45, 4.10, 7.40 a.m.
ELECTRA: 1.00, 4.20, 7.50 a.m.
VERSAILLES: Soir des 6.10 p.m.

JEUNES FILLES CHEZ LE GYNECOLOGUE
GRANADA
4353 STE. CATHERINE E. 255-2428

18 ANS
Sur semaine des 6.15 p.m.

LA Sexualité AU Travail
PAPINEAU
PAPINEAU, MT ROYAL 521-8853

18 ANS
SEXUALITÉ: 3.30, 6.15, 9.40 p.m.
AMAZONES: 1.10, 4.40, 8.00 p.m.

TOUTES VEULENT LE SÉDUIRE... NON... JE SUIS VIERGE
RIVOLI
8908 ST-DENIS 277-4123
VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352-4020

18 ANS
RIVOLI: représentations complètes à 1.10, 4.30, 7.45 p.m.
VERSAILLES: (Saison d'été): Soir des 7 p.m.

Il y eut un soir... Jeunes Filles au Couvent
CINEMA LAVAL
CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200
GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

18 ANS
(cinéma 1) aux 2 cinémas: Sur semaine des 6.45 p.m.

THIS IS CINERAMA EST DE RETOUR
Maintenant présentée à 70 mm. et en stéréophonie
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS
ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2807

POUR TOUS
HORAIRES: TOUS LES JOURS À 1.00, 3.45, 5.15, 9.00 p.m.
PRIX D'ADMISSION: Adultes \$3.00, Enfants (moins de 14 ans) \$1.00, Age & Dir: \$1.00

laisse aller... c'est une valse!
MIRELLE DARC JEAN YANNE
COULEURS
Enfants moins de 14 ans — gratis
CINÉPARC DOLLARD
TRANSCANADIENNE S. 35 884-8442

POUR TOUS
GUICHETS OUVERTS À 7 P.M. PROJECTION DÉBUTE AU CRÉPUSCULE

FEAR IS THE KEY
ALISTAIR MACLEAN
DANS LA PLUS BIZARRE DE SES AVENTURES
CAPITOL
890 STE-CATHERINE O. 866-8528

14 ANS
Horaires: 12.50, 3.00, 5.10, 7.25, 9.40 p.m.

CLINT EASTWOOD HIGH PLAINS DRIFTER
PERSONNE NE PEUT GUÉRIR LE JOUR DU SAUVAGE EN VILLE!
LOWE'S
554 STE-CATHERINE O. 866-5851

14 ANS
Horaires: 11.00, 3.15, 1.15 p.m.

Ils ont bien changé depuis "Un été '42"
Class of '44
CINEMA
PLACE VILLE-MARIE 886-2644

POUR TOUS
Horaires: 12.35, 2.20, 4.05, 5.50, 7.45, 9.40 p.m.

THE SOUND OF MUSIC
BRUNNEN... HAMBURGER...
JEWEL WINE
2155 STE-CATHERINE O. 832-1138

POUR TOUS
Horaires: lun. au ven. à 2 et 8 p.m., sam., dim. et jours fériés à 1.30, 5.00 et 8.30 p.m.

LIZ RENAY Tonite... I Love You
BONAVENTURE
PLACE BONAVENTURE 881-2725

18 ANS
Représentation complète à 12.80, 1.10, 3.30, 4.35, 6.15, 7.50, 9.25 p.m.

HITLER: THE LAST TEN DAYS
Claremont
ALEC GUINNESS SIMON WARD
3038 SHERB. O. AV. GREY 486-7295
AUTREFOIS CINEMA WESTMOUNT

POUR TOUS
Représentation complète à 12.10, 2.00, 3.50, 5.42, 7.30, 9.20 p.m.

"ESCAPE TO THE SUN"
SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

POUR TOUS
Horaires: 1.05, 3.05, 5.10, 7.10, 9.10 p.m.

XYZ OF LOVE
Le troisième film de la série "Language of Love" traitant des égarements sexuels.
THE SECRETARY
Représentation complète à 1.00, 3.50, 6.40, 8.10 p.m.

18 ANS

JEKYLL & HIDE
VERNON MOLLIE DE
RIDE HARD, RIDE WILD
EVE
1720 RUE S. J. ADRIEN (EST-151)

18 ANS

HORAIRES
CINÉMA

ALOUETTE: "This is Cinerama": 13.00, 15.45, 18.15, 21.00.
ANJOU: "On s'fait la valise Docteur!": 18.15, 22.00, "28 secondes pour un hold-up": 20.15.
ARLEQUIN: "Soupirs d'amour": 14.30, 18.00, 21.25, "Une folle envie d'aimer": 12.50, 16.20, 19.55.
ATWATER (cinéma 2): "Une belle fille comme moi": 19.30, 21.30.
AVENUE: "Limbo": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

BEAVER: "Wendy's Pleasure Palace": midi, 13.30, 15.15, 17.00, 18.45, 20.30, 22.15.
BERRI: "La main de fer": 14.20, 18.00, "Le convoi sauvage": 12.35, 16.15, 20.00.
BIJOU: "Les hôtesses de l'air": 12.20, 15.36, 21.48, "Camp spécial no 7": 13.44, 17.20, 21.45.
BONAVENTURE: "Tonight I Love You": 12.00, 13.30, 15.05, 16.35, 18.15, 19.50, 21.35.
CANADIEN: "Caresse Intimes": 12.00, 16.00, 17.00, 21.05, "Sexy Baby": 14.25, 17.25, 20.30.
CAPITOL: "Fear is the key": 12.50, 15.00, 17.10, 19.25, 21.40.
CHATEAU: "Les filles ne dorment pas la nuit": 14.20, 17.45, 21.20, "Quand, comment, avec qui": 12.45, 16.10, 19.40.
CHEVALIER: "4 hommes aux poings nus": 12.10, 16.41, 20.32, "Le fils": 14.41, 18.12, 21.43.
CINEMA CING: "Hé!": 19.20, 21.30.
CINÉMA DE MONTREAL: "Comment réussir en amour", "Les insatiables", "Alexandra aime ma femme, aimez-moi".
CINÉMA DE PARIS: "Moi j'en a vouloir des sous": 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
CINÉMA DU VIEUX MONTREAL: Studio A: "La vallée": 19.00, 21.00, Studio B: "888": 19.00, 21.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGAY: "Marie Stuart, reine d'Écosse", "Mystère d'Andromède".
CINÉ-PARC REPENTIGNY: "Les p-troleuses", "Trahisons à St-Hélène".
CINÉMA 7e ART: "Le lien": 19.15, 21.30.
CLAREMONT: "Hitler, last ten days": 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20.
COMODORE: "La grande mafia", "Le intrus", "Un corps chaud en enfer".
CÔTE-DES-NEIGES (cinéma 1): "Theatre of blood": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.
CÔTE-DES-NEIGES (Cinéma 2): "Cabaret": 13.35, 16.00, 18.25, 20.50.
CREMAZIE: "Le dernier tango à Paris".
DOLLARD: Salle Renoir: "Une belle fille comme moi": 19.30, 21.30, Salle McLaren: "El était une fois dans l'ouest": 2.20.00.
DOLLARD (cinéma 1): "Les mercenaires de la violence", "Laisse aller, c'est une valse".
DOLLARD (cinéma 2): "Warm December", "Big Jake".
ELECTRA: "Quand, comment, avec qui": 13.00, 16.25, 19.50, "Les filles ne dorment pas la nuit": 14.35, 18.00, 21.25.
ELYSEE: Salle Remais: "Le grand blond avec une chaussure noire": 19.30, 21.30.
Salle Eisenstein: "Le charme discret de la bourgeoisie": 19.30, 21.30.
EROS: "X, Y, Zee of love": 13.00, 15.50, 18.40, 21.35, "The Secretary": 13.00, 15.50, 18.20, 21.00.
EVE: "The adult version of Jekyll & Hyde": 10.00, 12.50, 15.45, 18.35, 21.30, "Ride Hard, Ride Wild": 11.35, 14.30, 17.25, 20.15.
FESTIVAL: "Oh! Calcutta!": 19.30, 21.30.
FLEUR DE LYS: "Moi j'en a vouloir des sous": 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
GRANADA: "Jeunes filles chez le gynécologue": "L'amour par la porte de service": 18.15.
GREENFIELD PARK (cinéma 1): "Jeunes filles au couvent", "Ahi si j'étais restée pucelle": 18.45.
GREENFIELD PARK (cinéma 2): "Duck, You Sucker!", "Von Richthofen and Brown": 18.15.

"Le dernier tango" saisi en Italie

BOLOGNE (AFP) — "Le Dernier Tango à Paris", le film de Bernardo Bertolucci a été condamné en appel lundi par la Cour de Bologne composée de 5 jurés et présidée par M. Giuseppe Guadagno.

Les auteurs et les interprètes du "Dernier Tango" avaient déjà été inculpés de participation à un spectacle obscène puis acquittés en première instance, le 2 février dernier à Bologne.

Le film avait été remis en circulation le 23 février, dès que la sentence avait été déposée.

Le procureur de Bologne ayant fait appel le procès reprenait le 28 mai.

Après avoir délibéré pendant plus de 3 heures le tribunal a rendu son verdict. Le metteur en scène Bernardo Bertolucci, le producteur Alberto Grimaldi, le distributeur Ubaldo Matteucci et les deux principaux protagonistes Marlon Brando et Maria Schneider sont condamnés à deux mois de prison chacun et à \$50 d'amende. La cour ordonne en outre le séquestre et la confiscation de toutes les copies du film.

Aucun des cinq inculpés n'ayant subi de condamnation antérieures, ils bénéficient tous du sursis.

GENEVIEVE BUJOLD
KAMOURASKA
1594, ST-DENIS 849-4211 11.50 — 2.03
849-4211 4.41 — 7.19 — 9.42

YVES MONTAND le fils
LEA MASSARI MARCEL BOZZUFFI
14 ANS
Un film de Ferno Grimaldi avec FREDERIC DE PASQUALE
Second grand film en même programme
4 HOMMES AUX POINGS NUS EN COULEURS

chevalier
1890 ST-DENIS 845-3723

les HOTESSES de l'AIR
2 GRANDS FILMS EN COULEURS
LE CAMP SPECIAL NO 7
3 CINÉMAS!

bijou CINÉMA DE PARIS SALABERRY VALLEYFIELD
TEL 527-9131
UN CHEF-D'OEUVRE... 18 ANS

LA DERNIÈRE SÉANCE
1590, ST-DENIS 845-3222 METRO ST-DENIS - DEMONTIGNY

le PARISIEN 480 Ste-Cath. 881-2887 12.00, 3.15, 6.35, 9.50
IMPERIAL 1425 Ste-V. 280-7182 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10
MIDI-MINUIT 4462 St-Denis 842-8764 12.45, 3.40, 6.35, 9.50
PIGALLE 928 Ste-Cath 888-2774 12.45, 3.40, 6.35, 9.50

le DESPOTE CRUEL COULEUR
LE REMPART DES BEGUINES 2 SEM
SALONS de MASSAGE 3 SEM
LE JEUX DE LA VIE 20 FILM
LES JEUNES FILLES 20 FILM

la vallée
Tous les jours 7 et 9 h.
MARIE DUBOIS 18 ANS
JULIAN NEGULESCO PAUL CRAUCHEC
30f...
SEM. 7 et 9 h. SAM. et DIM. 5-7 et 9 h.
Les Cinémas du Vieux Montréal 136 est. St-Paul 861-7863

SEX SHOP
Maintenant Berri vous fera PLEURER de RIRE!
1000, 305, 510, 715, 920 TEL: 878-1491
LE CINÉMA DE LA PLACE VICTORIA

LE CHEF-D'OEUVRE 14 ANS
d'Ingmar Bergman
Le Lien
ETUDIANTS: \$1.25
7 art 7.15-9.30 3180 Belanger 722-0302

SOUPIRS D'AMOUR
ARLEQUIN à 12.50, 4.20, 7.50 p.m.
RITZ: Sur semaine des 6 p.m.
1004 St. CATHERINE EST. 288-2943 1315 BELANGER E 272-5290

Une folle envie d'aimer
CARROLL BAKER
ARLEQUIN à 12.50, 4.20, 7.50 p.m.
RITZ: Sur semaine des 6 p.m.

CARESSSES INTIMES...
SEXY BABY
CANADIEN 3e SEM. 523-5180 +274-6155 PLAZA

LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE
le dernier SISSI
FACE À SON DESTIN
JEAN-TALON MAISONNEUVE

MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS
CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS

le PARRAIN
Meilleur film Meilleur acteur
Marlon Brando
VILLERAY CE SOIR 8.00
ST-DENIS JARRY 288-5577

Les Démons de la moto
VERDUN
3841 WELLINGTON 788-2092

LE VANGILE SELON AUJOURD'HUI
PLACE DU CANADA CE SOIR 7.30 — 9.30
LAURENCE MICHAEL OLIVIER CAINE
ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON 575-8245

Godspell
LAURENCE MICHAEL OLIVIER CAINE
ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON 575-8245

POISEIDON ADVENTURE
"2e FILM THE HOT ROCK"
NORTHWAY DRIVE-IN EXIT 42, CHAMPLAIN, NY
Avec cette annonce ce soir Entrez pour tous dans l'auto \$100

HATARI
LES JARDINS DU DIABLE
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
Ouvert: 7.30 h. Com.: 8.30 h.

Des jeunes comédiens en mauvaise posture

Les téléspectateurs québécois (je veux dire de langue française) ne sont guère concernés, mais les téléspectateurs canadiens, dans une certaine mesure, vont subir le contrecoup de la grève des auteurs qui alimentent d'Hollywood les grandes chaînes américaines et canadiennes — surtout si cette grève se prolonge au-delà du premier juillet. Déjà, de nombreuses émissions ne pourront pas subir le test auquel on les soumet traditionnellement durant l'été, et la grande saison, qui débute ordinairement au début de septembre, sera au moins retardée. Jusqu'en octobre, prétendent certains. Curieusement, les auteurs en grève ont eu moins de mal avec les "indépendants" qu'avec les grandes chaînes qui continuent à dire qu'elles ne céderont pas.

Ici, c'est le conflit entre l'Union des Artistes et Radio-Québec qui s'éternise. En attendant, beaucoup de jeunes comédiens (qui ne sont pas membres de l'Union) commencent leur carrière du mauvais pied en acceptant, par leur présence devant les caméras de Radio-Québec, de renforcer les positions de la R.T.Q., face à l'Union des Artistes. Quelle sera l'attitude de l'Union à l'égard de ces jeunes gens quand ils se rendront compte qu'on ne peut (quand on a du talent) en dehors des cadres de l'Union — quand on leur proposera

pas faire vraiment carrière des rôles au théâtre, à Radio-Canada ou à Télé-Métropole, ou même des "commerciaux"?

Peuvent-ils seulement être sûre que, quand les choses se seront arrangées entre l'Union et Radio-Québec, la R.T.Q., par reconnaissance pour les services rendus, continuera à les favoriser? Pourquoi-ils seules entrer dans l'Union?

Ils ne peuvent raisonnablement s'attendre, ces jeunes jaunes, à ce que l'Union leur ouvre ses bras et ses rangs quand ils auront besoin de leur carte de membre pour travailler — même à Radio-Québec.

Et cela tombe sous le sens qu'un jour ou l'autre l'accord va se faire entre l'Union et la R.T.Q. En effet, ce n'est pas possible que Radio-Québec se passe beaucoup plus longtemps encore de l'apport des membres de l'Union des Artistes — dont on ne se passe qu'aux dépens de la qualité.

Il y a aussi que les syndicats d'enseignants sont en train de se rendre compte que ceux de leurs membres qui prêtent leur concours à Radio-Québec, non seulement se mettent en situation de briseurs de grève (quand on y pense), mais travaillent contre leurs propres intérêts, les leurs et ceux de leurs camarades. A long terme, du moins.

R.-T.

CHANGEMENTS

tele presse au jour le jour TV

- P.M.
- 6:00 **7 10** Madame est servie
 - Invis: Marcel Tardif, Jean-Baptiste Delhoume, Dr André Boudreau et Yolande Bergeron.
 - 7:00 **3** **10** The City-State
 - 9:00 **10** Annie, agent très spécial
 - 10:00 **10** On est comme on naît "Le Sex-appeal"
 - MERCREDI MATIN
 - 11:00 **10** Ligne ouverte
 - Invis: Me Jacques Tétreault. Sujet: Les Olympiques de Laval.
 - 11:30 **12** McGowan & Co.
 - Invis: Lilian Reinblatt et Charles Booth, coiffeur.
 - P.M.
 - 4:00 **10** Dessins animés "Road Runner et Cie"

Baker à New York

NEW YORK (PA) — Joséphine Baker est arrivée à New York en fin de semaine, venant de Paris, pour donner une série de récitals au Carnegie Hall.

Après les représentations à New York, commençant le 5 juin, Joséphine Baker retournera à sa demeure de Monte Carlo qu'elle partage avec ses 12 enfants adoptifs, dont les âges s'échelonnent de neuf à 21 ans.

R.-T.

notre choix d'émissions

- 11:00 **2 9 11 13** — Ligne ouverte
C'est le député péquiste Claude Charron qui répond aujourd'hui aux appels de la "ligne ouverte" qu'anime Huguette Proulx.
- 13:35 **2 9 11 13** — Femme d'aujourd'hui
Toute une série d'entrevues: avec une danseuse-étoile (de ballet bien sûr), avec un dermatologiste (les petits problèmes de la canicule), avec deux écrivains de l'Acadie et avec la présidente de la Fédération des femmes du Québec.
- 16:30 **2 9 11 13** — Le monde enchanté d'Isabelle
Le monde d'Isabelle c'est le monde de l'enfance où la poésie et le fantastique dominent. Chaque épisode met en parallèle, à partir d'un événement de la vie quotidienne, le monde des adultes et celui des enfants. Premier épisode cet après-midi.
- 18:00 **7 10** — Madame est servie
Jean Duceppe est assisté cette semaine de Me Auguste Choquette. Ils s'entretiennent aujourd'hui avec Marcel Tardif, secrétaire-général de l'Association canadienne T.V., avec M. Jean-Baptiste Delhoume, philatéliste, avec le Dr André Boudreau, spécialiste en toxicomanie et avec Madame Yolande Bergeron.
- 19:00 **2** — Le francophonisme
Une excellente série remplie d'humour et de mots d'esprit où les représentants des divers pays de la francophonie rivalisent de vivacité et mettent à l'épreuve leurs connaissances de la langue française. Une belle occasion de s'amuser tout en apprenant de nombreuses choses sur le français international. Cette année le Canada est représenté par le père Ambroise Lafortune... qui n'a pas la langue dans sa poche et qui ne se laissera pas facilement damer le pion.
- 20:15 **9C 9NC** — La chasse-galerie
"Le cul s'élève du bord du cap Diamant, les pieds dans l'eau du Saint-Laurent..." chante Gilles Vigneault à propos du légendaire Jos. Monfrand. Vous voulez mieux connaître ce grand bonhomme qui a hanté les contes de notre jeunesse... écoutez Michel Cartier vous raconter son histoire ce soir.
- 21:00 **CBM/940** — The Lives of the Poet (Pablo Neruda)
C'est à travers ses poèmes (traduits en anglais bien sûr) que l'on veut nous faire mieux connaître cet extraordinaire poète chilien qu'est Pablo Neruda. Les lectures sont accompagnées par de la musique authentiquement chilienne.
- 22:00 **10** — On est comme on naît
Peut-on s'attendre à autre chose qu'à un jeu mi-sérieux, mi-joyeux avec un nouveau quizz animé par Doris Lussier? Une occasion de mieux se connaître dit-on et de mieux connaître la personnalité des invités. Faut voir.
- 23:00 **2 9 11 13** — Cinéma
Un film canadien récent (1971) qui illustre les problèmes auxquels les hommes auront bientôt à faire face. De la fiction? Evidemment mais elle est souvent plus près de la réalité que l'on pense...

RADIO FM

- CFQR 92.5 CKMF 94.3
- CBM 95.1 CJFM 95.9
- CKVL 96.9 CHOM 97.7
- CHRC 98.1 CBF 100.7
- CHL 102.7 CFDM 104.3
- CFGL 105.7

- 4:00 CBF — Prélude au soir
Concerto en fa (Gershwin) Concerto no 2 en ré mineur pour piano (MacDowell); Roberto Szidon et orch. philh. de Londres, dir. Downes.
- 4:30 CFDM — Le Monde en musique
Folklore de Norvège et des Alpes Allemandes.
- 7:00 CBF — Les Musicistes par eux-mêmes
Interview avec André Vandernot, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
- 9:00 CFDM — Place des Arts
Concert de jazz: les trompettistes Miles Davis et Jonah Jones.
- 10:00 CKVL — Ce soir à l'Opéra
LUCIA di LAMMERMOOR de Donizetti; John Sutherland Luciano Pavarotti, Sherrill Milnes, Nicolai Ghiaurov et l'Orchestre de l'Opéra House, Covent Garden; dir. par Richard Bonynge.
- 12:00 a.m. CKVL — Symphonie de minuit
Les Symphonies de Haydn: Max Guberman dirige l'Orchestre de l'Opéra national de Vienne.
- 12:00 a.m. CBF — Vienne la nuit
La vie et l'œuvre de Telemann. "Wassermusik"; Collegium Musicum de Paris, dir. Douatte; Concerto en la majeur pour flûte, violon, violoncelle, cordes et continuo: Jean-Pierre Rampal, Robert

1:03 CBM — Afternoon Concert
Oeuvres de: Beethoven, Handel, Paganini.

5:30 CBF — Jazz et Blues
"S m a s h i n g T h i r d s". (Walter Fats Waller). "One And One" (Davis); Miles Davis. — "Giblets" — Part 12" (Murray); Sonny Murray. — "I Can't Get Started With You". (Gershwin-Duke); Les 11 et 12.

7:03 CBF — Au jour le jour
Triple concerto en do majeur pour flûte, violon et haut bois (Bach); orch. de chambre Pro Arte de Munich, dir. Redel. — Sonate en do majeur (Quintz); Quatuor Maxence-Larrieu. — Quatuor en ré majeur, op. 20 (Haydn); Quatuor Talral.

8:02 CBF — Au jour le jour
Quintette, op. 43 (Nielsen); Quintette Lark. — Danses symphoniques op. 45 (Rachmaninov); Vronsky et babin, pianos.

9:30 CBF — Chaque jour une fête
"Suite Masquarade" (Khachatourian); orch. philh. dir. du compositeur. — "I Saw the Lord" (Stainer); chœur du collège St-Jean de Cambridge, dir. Guest. — Sonate en la majeur pour violoncelle et basse continue, (J.C. Bach); solistes de la philh. de Berlin. — Allegro du Concerto en la mineur pour piano et cordes (Mendelssohn); Rena Kyriakou et cordes de l'orch. symph. de Vienne, dir. Lange. — Sonate à cinq en do majeur (Biber); ens. Sinfonia de Londres, dir. Rifkin.

10:30 CBF — Le Matin des musiciens
Sonate no 1 en sol (Rossini); Académie St-Martin-in-the-Fields, dir. Marriner. — "Pavane" (Arbeau); Ens. des instruments anciens de Montréal. — Concerto (Ecclesiastica) (Viadana); Petit Ensemble Vocal. — "Along The Field" (Williams); Lois Winter, soprano; John Langstaff, baryton; Marvin Morgenstern, violon. — "Suite Baroque" (Reiche); American Brass Quintet. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36 (Beethoven); ens. philh. tchèque, dir. Kletel. — Rondeau brillant en si mineur (Schubert); Hyman Bress, violon, et Alfred Holecok, piano.

12:00 CKVL — Festival des Orchestres
Musique nostalgique et contemporaine avec les orchestres de Les Brown, Mantovani, Louis Armstrong, Norrie Paramor, The Midnight Strings et autres.

THÉÂTRE INTERNATIONAL DE MONTREAL

La Foudrière

par Metro Lie Ste Helene

A L'AFFICHE (du 5 au 9 juin)

Dernière semaine de "TOU EST SOUS CONTRÔLE"

de Joyce Rayburn

"Le noeud de toute l'histoire consiste dans un qui-proquo digne de la plus belle farce à l'Italienne"

(Martial Dasylica La Presse)

Traduction de Jeanine Beaubien

Mise en scène de Septimiu Sever

avec

- Janine Mignolet
- Pierre Thériault
- Danielle Ouimet
- Roger Garand
- Robert Lalonde

Billets en vente: Sheraton Mt-Royal, suite 6-20

Montreal Trust P.V.M.

Reservation: 526-0821

LE GRIS DE VOS CHEVEUX DISPARAÎT G-R-A-D-U-E-L-L-E-M-E-N-T



En 2 semaines vous paraitrez beaucoup plus jeune ou vous serez remboursé

NOUVEAU TRAITEMENT-FIXATIF RD[®] Amélioré

Redonne à votre chevelure une couleur jeune et naturelle!

- "RD" est un nouveau cosmétique miracle. Vous débarrassez de vos cheveux gris graduellement et discrètement en tout juste 14 jours tout en soignant votre chevelure. Pas de changement brusque embarrassant avec "RD". Il colore peu à peu, de façon telle que nul ne s'aperçoit du changement.
- "RD" n'est pas une teinture salissante. Il ne laisse pas de marques, ne s'enlève pas, ne se délave pas, se mélange uniformément! Ne donne surtout pas à votre chevelure l'apparence de cheveux teints.
- "RD" est économique et facile à employer. A employer tous les jours comme tout cosmétique de bonne qualité. Vous constaterez le changement graduellement, jour après jour, jusqu'à ce que vos cheveux reprennent leur aspect jeune, naturel. Continuez alors à l'employer aussi souvent que possible. "RD" est un produit d'un des plus grands laboratoires du monde et donne des résultats parfaits—d'après les essais effectués.
- "RD" se vend en plus grande quantité que d'autres cosmétiques du genre. Il est employé par des millions d'hommes dans le monde entier qui ont réalisé qu'il est bien important pour leur travail ou leur vie sociale de paraître plus jeunes. Vos amis les plus proches l'emploient peut-être—on ne sait jamais avec "RD". A propos, avec "RD" vous n'avez pas à craindre de paraître trop âgé pour votre travail.

RESULTATS GARANTIS OU ARGENT REMIS

Achetez aujourd'hui le nouveau cosmétique "RD" qui vous donne cette garantie: "RD" fera disparaître graduellement tous vos cheveux gris dans exactement 14 jours—vous paraîtrez et vous donnera l'impression d'être plus jeune—ou votre argent vous sera remboursé.

Exigez "RD" aujourd'hui—dans toutes les pharmacies.

Le NOUVEAU tube \$2.50 seulement.

Le NOUVEAU flacon familial \$4.50

THE GRADUAL WAY TO GET RID OF GRAY

2-71F MEDCO PRODUCTS CO., 1801 Eglinton Ave. W. Toronto 345, Ont.

la presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE LITEE. 7, rue Saint-Jacques, Montréal. Téléphone: 874-7272. Sous La Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de "LA PRESSE" et celles des services de la Presse Associée et de Reuters. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. "Courtier de la deuxième classe — Enregistrement numéro 1400" Part de retour garanti.

INFORMATION GÉNÉRALE 874-7272

VENTES DU JOURNAL

Livraison à domicile 874-6911

du lundi au vendredi: 8 h. a. m. à 8 h. p. m.

le samedi: 8 h. a. m. à 9 h. p. m.

REDACTION

Le jour du lundi au vendredi:

- Pupitre 874-7061
- Editorial 874-7030
- Sports 874-7018
- Spec. Télé-Press 874-7029
- Arts et lettres 874-7018
- Finances 874-7014
- Vivre aujourd'hui 874-7023
- Nuit (en tout temps) 874-7061

PUBLICITÉ

Petites annonces

Commandes 874-7111

du lundi au vendredi: 9 h. a. m. à 9 h. p. m.

le samedi: 9 h. a. m. à midi.

Pour changer ou annuler 874-7205

du lundi au vendredi: 9 h. a. m. à 4 h. 30 p. m.

le samedi: 9 h. a. m. à 11 h. 30 a. m.

Grandes annonces

Détaillants 874-7300

National, Télé-Press, vacances, voyages 874-7306

Carrières et professions, nominations 874-7320

COMPTABILITÉ

Grandes annonces 874-6892

Petites annonces 874-6900

PROMOTION 874-7100

RELATIONS DE TRAVAIL 874-7383

Approchez, Approchez!

RUSCO

spéciale tirage le 22 juin

La valeur des autres prix est augmentée

- \$500. devient \$1,000.
- \$400. devient \$500.
- \$100. devient \$300.
- \$50. devient \$100.

Gros lots habituels

- \$200,000.
- \$100,000.
- \$50,000.
- \$25,000.
- \$10,000.
- \$2,000.

En tout, plus de \$1,250,000. en prix.

Les prix de moins de \$2,000. sont doublés et même triplés.

Faites ça vite! La quantité de billets est limitée.

loto-quebec un jour... ce sera ton tour

500 Place d'Armes, Montréal, Québec

Tél. 873-5350 et 873-5353

POUR PAPA! SIMPSONS POSSÈDE LA FAMEUSE COLLECTION

Don Parker

PANTALONS EN DOUBLE TRICOT CHEMISES-T POUR L'ÉTÉ

Bientôt la fête des pères... ne manquez pas l'occasion de lui offrir un de ces fameux vêtements "Don Parker" de la plus haute qualité! Il sera heureux de les porter car ils sont légers, frais et dénotent une allure casuline des plus séduisantes... Un cadeau merveilleux pour un homme sans pareil! sans pareil!

Simpsons



Coordonnés "Don Parker" pour hommes

Des pantalons de coupe soignée... des chemises-t manches courtes, col à patte de boutonnage... une collection formidable de vêtements en tricot pour un été sans soucis. (Seulement 4 ensembles coordonnés représentés)

A. Pantalon fini côtes fines. Tricot double 100% "Fortrel" polyester lavable à la machine. Modèle avec taille à passants de ceinture. Tons unis de bleu, vert, beige, orange, jaune ou rouille.	Prix Simpsons	19⁹⁸
A1. Chemise-t en tricot-filet. 100% acrylique. Blanc/brun, blanc/marine ou blanc/laiton.		12⁹⁵
B. Pantalon à motif mini-quadrillé. Tricot double 100% "Fortrel" polyester lavable à la machine. Modèle avec taille à passants de ceinture. Choix de bleu, brun ou vert.		22⁹⁸
B1. Chemise-t en tricot uni. 100% acrylique. Modèle avec garniture contrastante. Brun/blanc ou marine/blanc.		13⁹⁵
C. Pantalon à texture unie. 80% polyester texturé / 20% rayonne. Modèle avec bande de taille. Tons pastels de bleu, vert, beige, orange ou jaune.	Prix Simpsons	25⁰⁰
C1. Chemise-t en tricot côtelé. 100% acrylique. Tons unis de blanc, brun, marine ou bleu poudre.		9⁹⁵
D. Pantalon en seersucker côtelé. Tricot double 100% "Fortrel" polyester lavable à la machine. Modèle avec bande de taille. Tons unis de bleu, brun ou vert.		19⁹⁸
D1. Chemise-t en tricot texturé. 100% acrylique/16% nylon dans un motif tweed. Brun / blanc, marine / blanc ou blanc/laiton.		12⁹⁵

Pantalons Tailles 30 à 40
Chemises-T P (36), M (38-40), G(42-44), TG(46)

Rayons 713 (chemises) au rez-de-chaussée et 712 (pantalons) au deuxième
Aussi à Fairview et Anjou

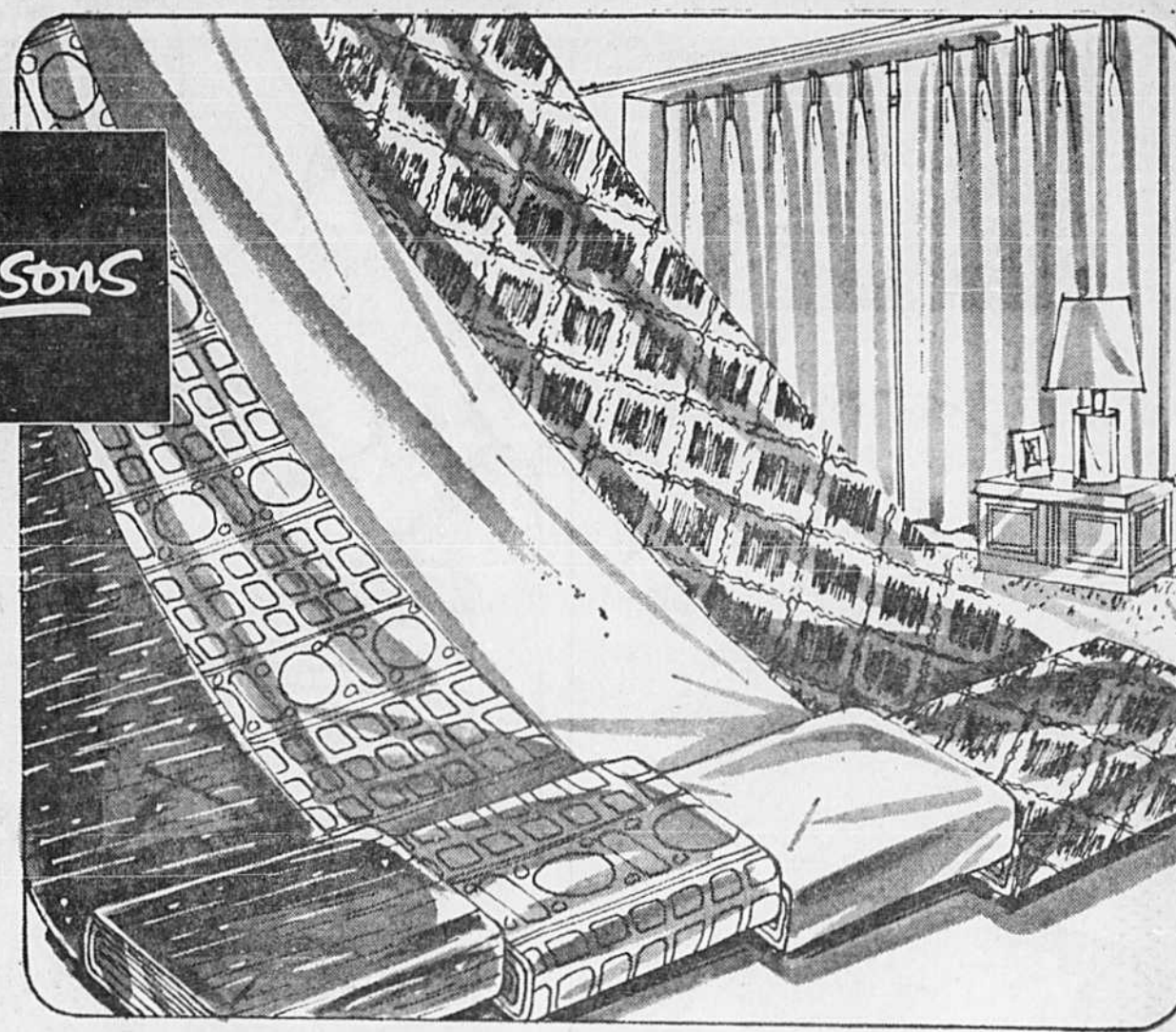
À PAPA
AVEC AMOUR
17 JUIN, JOUR DE LA FÊTE DES PÈRES



**COMMANDEZ MAINTENANT! COMPOSEZ 842-7221 POUR
CES ARTICLES ET TOUTE AUTRE MARCHANDISE SIMPSONS!**



Simpsons



Rabais 1/3 à 1/2

Tissus tous genres pour tentures

Rég. 99¢ à 5.98 ver.

49¢ à 3.99 ver.

Spécial sur main-d'œuvre — Achetez ces tissus et apportez-nous vos dimensions... des experts Simpsons confectionneront vos tentures à raison de 1.95 chaque panneau (ruban et crochets inclus).

Nous devons faire place aux nouveaux arrivages... c'est pourquoi nous vous offrons ces tissus pour tentures à des prix aussi bas. Profitez-en pour décorer vos fenêtres tout en économisant.

- Tissus — coton, acrylique, "Dacron" polyester dans le groupe.
- Motifs recherchés — imprimés nouveaux, ton-sur-ton; aussi coloris unis.
- Couleurs les plus modernes.
- Choix de largeurs.

Spécial sur main-d'œuvre — Achetez ces tissus et apportez-nous vos dimensions... des experts Simpsons confectionneront vos tentures à raison de 1.95 chaque panneau (ruban et crochets inclus).

Rayon 753 au quatrième. En ville seulement

Pour achat en personne seulement.

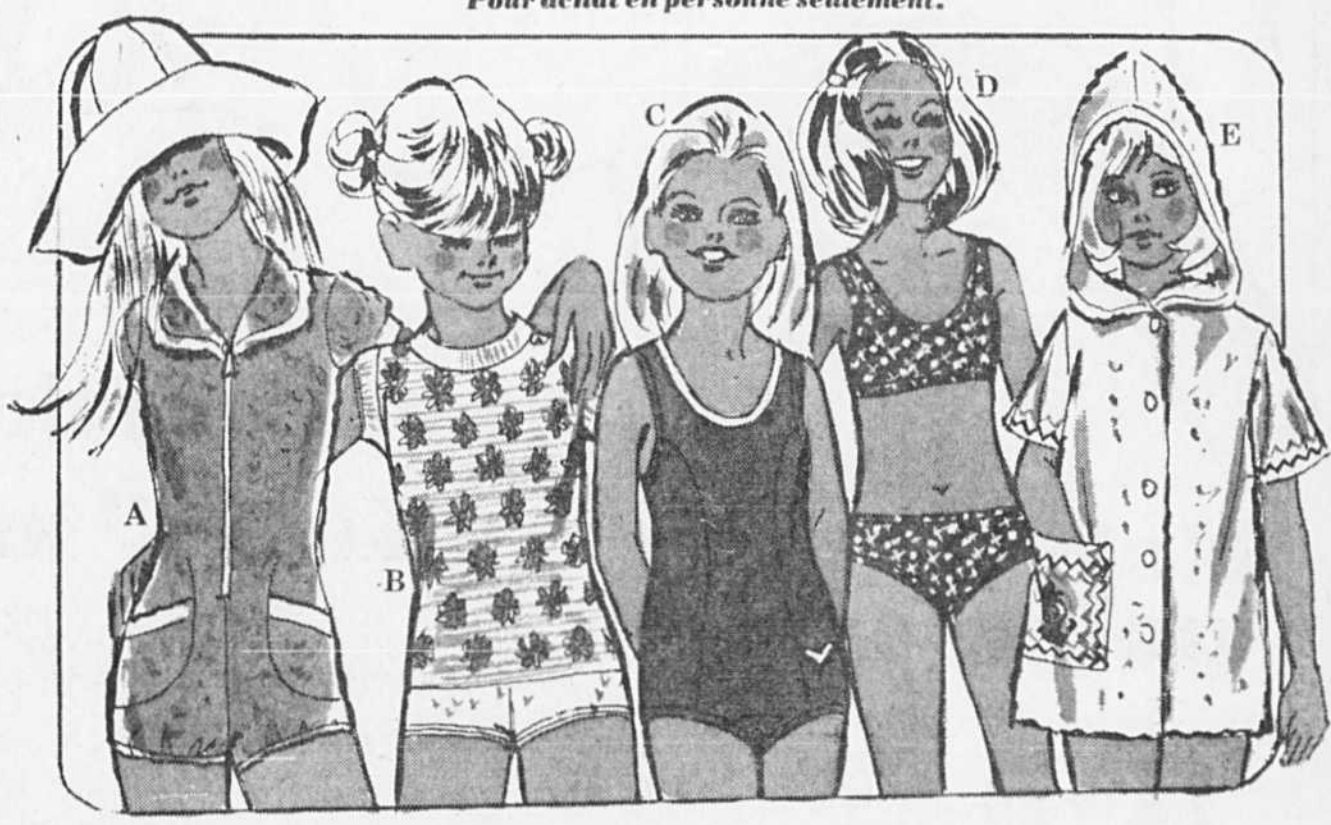
1/2 Prix

Vêtements bain-soleil de marques nationales

Profitez de cette offre formidable lorsque vous choisirez vos cadeaux pour la Fête des Pères. Tenues pour le bain, la plage, confectionnées avec soin par deux manufacturiers canadiens de renommée nationale. La collection comprend les plus nouveaux modèles dans des tissus confortables, aux teintes-mode. Bleu, brun, vert, beige, pourpre. Tailles: P.M.G.T.G. dans le groupe. Seulement quelques modèles représentés.

- A. Maillot en tissu éponge extensible 80% coton 20% nylon avec col à pointe et glissière devant et caleçon de bain assorti avec cordon coulissant à la taille. Rég. \$17 **8.50** ens.
- B. Ensemble "cabana". Veste 50% polyester/50% coton imprimé, doublure tissu éponge 100% coton. Caleçon 67% rayonne / 23% coton / 10% caoutchouc de ton uni assorti. Cordon coulissant à la taille ou modèle genre boxeur 50% polyester 50% coton. Rég. \$20 **10.00** ens.
- C. Maillot doublé et caleçon simili-toile imprimée ou denim 74% viscose/16% lin/10% coton. Rég. \$17 **8.50** ens.
- D. Caleçon de bain tricot polyester et coton extensible. Ceinture élastique et boucle. Motif fantaisie. Rég. \$6.00 **3.00**
- E. Caleçon de bain ou de plage en denim 50% polyester/50% coton. Poches appliquées, dos élastique. Rég. \$8 **4.00**
- F. Caleçon de bain en tricot côtelé extensible 100% nylon avec rayures. Cordon coulissant. Rég. \$7 **3.50**

Veuillez donner un second choix de coloris
Rayon 713 au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview et Anjou.



La mode plage-soleil de la "Boutique 7-14"

Simpsons, grâce à un achat spécial, offre à vos fillettes des tenues "vacances" haute mode à des prix d'aubaines. Vêtements d'entretien facile, confectionnés par des manufacturiers canadiens réputés. Faites votre choix dès maintenant... ce sera bientôt les vacances!

- A. Ensemble "Scuba" en tissu éponge extensible 80% coton/20% nylon. Glissière garnie de blanc devant, ceinture nouée. Rose, turquoise, jaune. P (8-10), M (10-12), G (12-14). Prix Simpsons **3.99**
- B. Ensemble maillot et short en tissu éponge extensible 80% coton/20% nylon. Maillot imprimé en tons de turquoise, rose, rouge. Short fourreau blanc. P (8-10), M (10-12), G (12-14). **4.99** Ens.
- C. Maillot de bain une pièce, modèle de compétition. 100% nylon extensible. Rouge ou marine, garni de blanc. 8 à 14. Prix Simpsons **2.99**
- D. Maillot bikini avec corsage élastique. 50% polyester/50% coton à motif de pois. Marine, rouge, vert, rose. 8 à 14. **3.99**
- E. Manteau de plage avec capuchon. Tissu éponge de coton blanc avec garniture rouge/marine. 8 à 14. **5.99**

Commandes acceptées sauf pour modèles C et D
Rayon 745 au deuxième. Aussi à Fairview et Anjou.

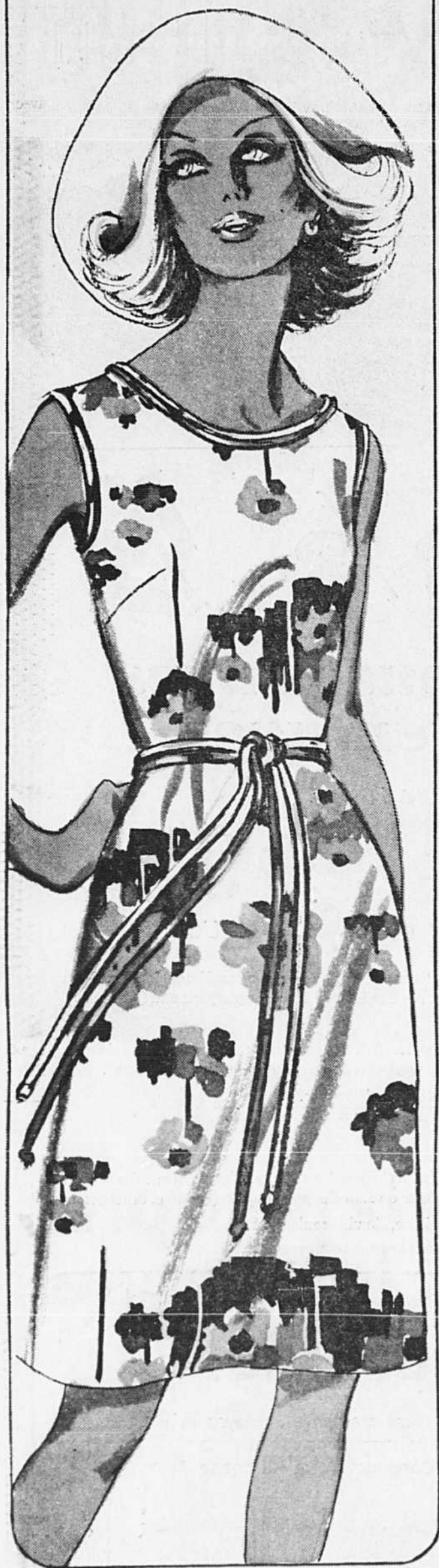
Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8h30

CHEZ SIMPSONS... AVEC PLAISIR... ET ENCORE DAVANTAGE AVEC UN COMPTE SIMPSONS

UTILISEZ-LE POUR ACHETER EN PERSONNE, PAR LA POSTE OU PAR TÉLÉPHONE.



Simpsons



Robe d'été polyester

Prix Simpsons

\$26

Votre garde-robe estivale ne saurait être complète sans cette ravissante robe en polyester souple, frais et sans souci d'entretien... elle se lave et ne nécessite aucun repassage. C'est la robe passe-partout, idéale pour les voyages... car vous la rangez dans une valise sans crainte des faux-plis. Un imprimé des plus nouveaux, fait de fleurs stylisées dans les tons prédominants de rouge et bleu sur fond blanc. Tailles 12 à 20. Aussi disponible (non représenté) imprimé bleu/vert/jaune sur fond blanc, avec liséré et ceinture blanc/bleu.

Rayon 734 au troisième.
Aussi à Fairview et Anjou.



Les coordonnés sport "Kates" mode été '73

Une collection formidable de maillots 100% coton et shorts 85% coton et 15% polyester sans souci d'entretien... pour des vacances réussies.

Commandez les vôtres sans tarder... et soyez prêtes à accueillir les beaux jours de l'été.

- | | |
|---|--|
| <p>A. Maillot classique sans manches avec garniture de liséré. Peut se porter seul ou avec un chemisier. Rayures dans les tons de marine, rouge, noir ou orange avec blanc. P.M.G. \$5</p> <p>B. Maillot manches courtes, encolure ronde, fini côtelé. Tons unis de blanc, rouge, marine, vert, jaune ou orange. \$5</p> <p>C. Maillot sans manches genre cardigan. Peut se porter seul ou avec un chemisier. Rayures dans les tons de rouge ou marine. P.M.G. \$7</p> <p>D. Maillot manches courtes avec revers, encolure en "U". Tons unis de blanc, marine, rouge ou jaune. P.M.G. \$6</p> | <p>E. Short fourreau jamaïca. Tons unis de blanc, marine ou rouge. Tailles 12 à 20. \$6</p> <p>F. Maillot "Dos nu" avec bande élastifiée au dos. Choix de marine, rouge ou jaune. P.M.G. \$5</p> <p>G. Short court avec braguette à glissière et taille à passants de ceinture. Choix de blanc, marine, rouge ou jaune. Tailles 10 à 16. \$8</p> <p>H. Maillot sans manches, encolure en "V" avec garniture de franges devant. Choix de blanc, marine, rouge ou jaune. Tailles P.M.G. \$6</p> <p>J. Short fourreau court. Tons unis de blanc, marine, rouge ou vert. Tailles 10 à 18. \$5</p> |
|---|--|

Rayon 736 au troisième. Aussi à Fairview et Anjou.

Venez en personne, écrivez ou composez **842-7221** Service téléphonique ouvert dès 8h30.

Le Croiriez-vous?

3000 PANTALONS DE VILLE

de qualité pour hommes

seulement

6.98 ch

Profitez de ce solde gigantesque de pantalons à teneur légère confectionnés par un manufacturier canadien renommé et offerts à un tel bas prix puisqu'ils ne possèdent pas tous les détails de la mode actuelle... mais vous assurent la même haute qualité du tissu et une finition soignée et minutieuse.

Les tissus "Koratron" (65% "Dacron" polyester et 35% "Avril") léger mohair/laine ou 55% "Fortrel" polyester/45% laine pour un confort sans pareil même durant les chaudes journées de l'été.

Les modèles sont ceux que vous aimez porter. Taille continentale ou à passants de ceinture, jambes droites, poches hautes droites ou légèrement arrondies.

Les motifs sont ceux de la mode masculine actuelle mini-quadrillés, motif fantaisie raffinés et tons unis.

Les teintes sont celles en vogue cette saison... bleu moyen, brun, gris vert.

Les tailles 28 à 46 dans le groupe.

Aussi disponible: 500 pantalons en tricot double aux tons clairs confectionnés par un manufacturier réputé. Tailles 30 à 42 dans le groupe.

Orig. 27.50 **998**

Rayon 712 au deuxième.
Aussi à Fairview et Anjou.

Pour achat en personne seulement.

À L'ENDOS DE CETTE PAGE SE TROUVENT D'AUTRES BONS ACHATS SIMPSONS

HEURES D'AFFAIRES SIMPSONS

Lundi, mardi et mercredi en ville de 9h à 5h30 du soir
Fairview et Anjou 9h30 à 6h du soir

Jeu et vendredi en ville de 9h à 9h du soir

Fairview et Anjou 9h30 à 9h du soir

Les 3 magasins ouverts samedi de 9h à 5h du soir

COMPOSEZ: 842-7221

Du lundi au mercredi 8h30 à 6h du soir
Jeu et vendredi 8h30 à 9h du soir
Samedi 8h30 à 5h du soir