



c'est ma vie
Genre
genre@latribune.qc.ca



Commandites

Éric Lafleur se distance de son père

page D5

Une idée de gamins

RODNEY

Rodney n'a qu'un rêve, devenir inventeur. Même s'il doit quitter sa confortable banlieue et sa famille pour tenter sa chance dans la vilaine grande ville. L'acteur Ewan McGregor prête sa voix en version anglaise. En français, c'est Hugolin Chevrette.

D'après La Presse

À l'origine du film d'animation *Robots*, il y a l'idée folle de deux gamins qui voulaient refaire le monde de A à Z. Un monde inspiré par des vieilles machines oubliées, un monde où les bébés arrivent en kit à monter.

Une idée folle, effectivement, admet aujourd'hui son réalisateur, Chris Wedge. Il a fallu 25 animateurs et deux années complètes de leur travail pour finalement réaliser *Robots* (en salle demain). Tellement de temps et de précision que si c'était à refaire, Chris Wedge n'est pas certain qu'il recommencerait...

«En tout cas, je ne le recommanderais à personne, avouait-il lors de la rencontre de presse organisée pour le lancement du film, à Los Angeles. C'est une charge de travail incroyable!»

Robots est donc né lors d'une discussion entre Wedge et son ami William Joyce. Tous les deux sont des dessinateurs et des perfectionnistes. Chaque scène du film a été minutieusement conçue, dessinée puis animée. Chaque personnage a été pensé en détail, rien n'est le fruit du hasard.

Par exemple, l'équipe a travaillé et retravaillé durant deux ans jusqu'à ce que Rodney (le personnage principal) soit le héros voulu, pas trop musclé et juste assez attachant pour que le spectateur oublie qu'il a affaire à une créature qui lui rappelle vaguement la voiture de son grand-père. Toute la petite ville natale de Rodney, dans une typique banlieue américaine, est inspirée par des ustensiles de cuisine et l'hôtel de ville a d'étranges airs de moulin à café...

Si les créateurs se vantent aujourd'hui d'avoir totalement créé un monde robotique, ils se sont quand même servis de ce qui existait déjà. Il n'y a pas l'ombre d'un végétal dans le film, mais on reconnaît le côté rural de la banlieue de la famille de Rodney. Son père, lave-vaisselle de profession et de physique, grossit un peu, à mesure qu'il prend de l'âge, comme la plupart des humains...

Tout l'univers de *Robots* est une création des studios *Blue Sky*. C'est à cette sympathique boîte d'animation new-yorkaise, affiliée au géant américain Fox, qu'on doit notamment la superproduction *L'Ère de glace*. Et c'est d'ailleurs après ce grand succès commercial que les dirigeants de Fox ont donné le feu vert à Wedge et sa bande pour un prochain projet.

«Faites ce que vous voulez, qu'ils nous ont dit», raconte le réalisateur, qui a développé une curieuse déviation en cours de production...

Certains artistes vont au musée, à la recherche d'inspiration. Pour *Robots*, le producteur et le directeur artistique ont fait la tournée des braderies. En cours de création, les dessinateurs de *Blue Sky* sont devenus un peu obsédés. Ils ont développé une curieuse culte des objets. Plus rien n'était ce qu'il semblait être au premier coup d'oeil. Dans chaque objet usuel, ils voyaient le pied d'un robot, le toit d'une maison. Ils ont dérobé tout ce qui avait un peu de forme dans la cuisine pour le suspendre au-dessus de leurs tables à dessin. Ils sont devenus nostalgiques des vieilles bagnoles, des vieilles cuisinières, des vieux mécanismes. La règle, toutefois, était de ne pas utiliser les objets tels quels. Il fallait les trafiquer, les dénaturer.

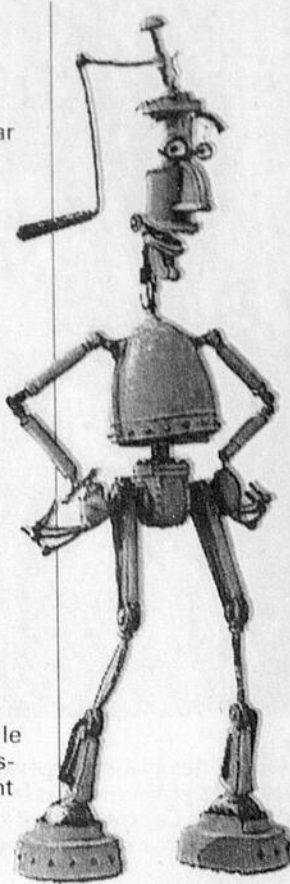
Parfois, un artiste terminait un personnage conçu par un collègue, lui apportait la petite touche magique qui manque parfois lorsqu'on passe un temps fou sur un même travail. *Robots* est donc une oeuvre très collective. Et un bon coup réussi pour deux gamins.

Madame GASKET

Monsieur ou madame? Cette antipathique bonne femme n'est nulle autre que la mère de Ratchet! Elle tient la Chop Shop, l'enfer qui attend les robots qui n'ont pas les moyens de s'acheter de nouvelles parties. André Montmorency joue la méchante, dans la version française.

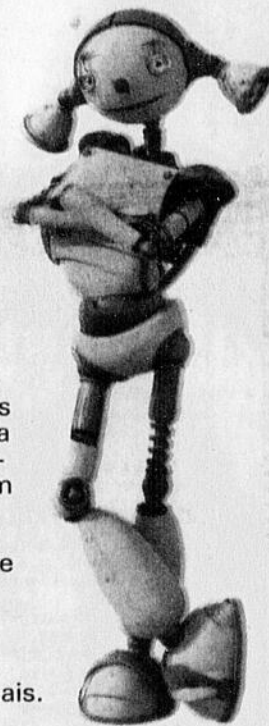
FENDER

L'acteur comique Robin Williams a improvisé et monologué pendant 25 heures pour créer la personnalité de Fender! Benoît Brière interprète Fender, dans sa version française.



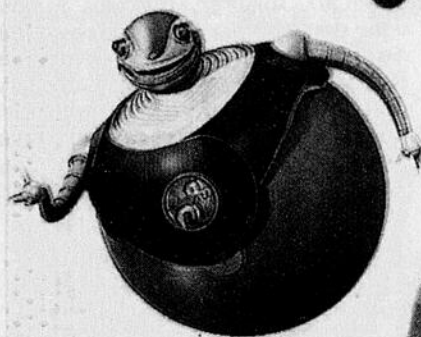
PIPER

Elle est la frangine de Fender. Lors de la rencontre de presse, son interprète Amanda Bynes a confié que sa réplique préférée dans le film était: «Vous pouvez briller, peu importe de quoi vous êtes fait.» Evelyne Gélinas est Piper, en français.



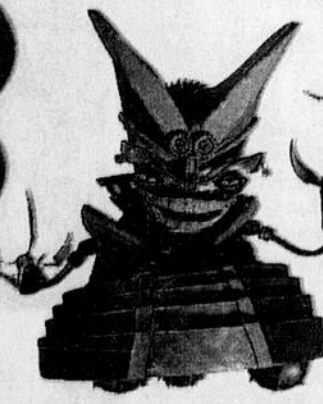
RATCHET

C'est lui la crapule, qui veut que l'on cesse de réparer les vieux robots brisés. Dorénavant, on achète des parties flambant neuves ou on est bon pour la cour à scrap. Au Québec, c'est Antoine Durand qui ose interpréter ce méchant.



BIGWELD

Il croit aux chances égales pour tous et a bâti sa boîte d'inventeurs d'après ce principe. Sa philosophie est dépassée? On le met au rancart! Mais allons donc, le bien triomphera? Pierre Collin prête sa voix à Bigweld pour les Québécois.



Illustrations tirées du livre *The Art of Robots*

BEAUTÉ

Avec Chantal Lacroix
Ce soir 19 h 30

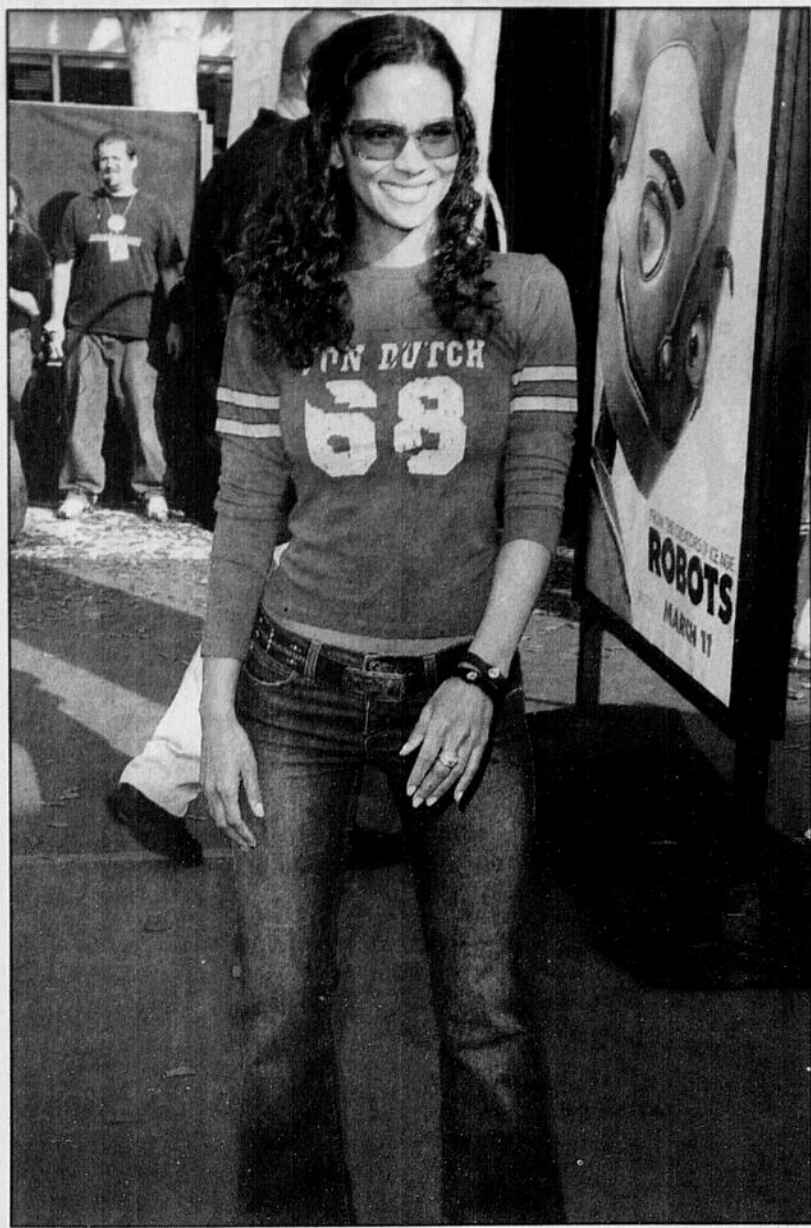
La vie de Christine,
Dominique, Line, Monique,
Mélanie et Sylvie.

TQS

COGECO

La chronique de NICO & FANNY

Nico et Fanny animent l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106.1 tous les mdis de la semaine



Halle Berry a fait la joie des photographes lors de la première du film *Robots*, la semaine dernière. Dans la version anglaise, elle prête sa voix au joli robot Cappy. Elle est doublée par la comédienne Anne Dorval (*Le cœur à ses raisons*) dans la version française.

En cloque

Michelle Branch sera maman pour la première fois. Elle doit donner naissance à son bébé en août. La chanteuse de 21 ans est mariée avec le bassiste Teddy Landau.

Sexe, vidéo et rock'n'roll

Au tour de Fred Durst d'avoir une vidéo compromettante sur Internet. Il s'agit d'un document de trois minutes où on peut voir

le chanteur de Limp Bizkit en plein ébat amoureux avec une jeune femme. Une compagnie a même offert à Fred Durst de commercialiser la vidéo, mais ce dernier a refusé.

Rapide et dangereuse

Paris Hilton fait de la vitesse. La riche héritière a pris des cours de conduite pour pilote de course à Monaco. Elle souhaite semer les paparazzis à bord de sa Ferrari qui vaut environ 400 000 \$ US. Paris Hilton a révélé qu'il lui était déjà arrivé de conduire à 225 km/h dans les rues de Los Angeles.

Victoire pour Halle Berry

Halle Berry peut dormir en paix. Elle a obtenu gain de cause contre un admirateur un peu trop insistant. Pendant trois ans, Robert Sawyer, originaire de San Francisco, devra demeurer à plus de 100 mètres de l'actrice.

Visite libre

Gwyneth Paltrow se méfie des mauvaises langues. L'actrice, qui a mis en vente sa maison de New York, prend les grands moyens. Elle fait signer une entente de confidentialité à tous les visiteurs. Il s'agit d'une résidence de quatre étages. L'acteur Jude Law se serait montré intéressé.

Pacifique? Pas sûr

Mauvais investissement pour Mel Gibson. L'acteur se retrouve au centre d'une controverse après l'achat d'une île du pacifique sud. Les membres d'une tribu affirment posséder les droits sur l'île Mago. Mel Gibson s'est offert cette île comme cadeau de Noël pour la modique somme de 15 millions \$ US.

INSOLITE

Un pipi mortel

En France, un chien a trouvé la mort sous les yeux de son maître en urinant sur un réverbère. Une décharge électrique, provoquée par un fil arraché, serait à l'origine du décès. Après s'être levé la patte pour faire ses besoins, l'animal a poussé un hurlement avant de se retrouver littéralement scotché au mât du réverbère métallique. Son maître s'est précipité au péril de sa vie pour sauver l'animal mais en vain. Le chien est mort sur le coup, foudroyé. Le jeune homme, qui s'est lui-même électrocuté, a été conduit à l'hôpital pour un examen. Il a pu regagner son domicile. (TF1)

JEUX

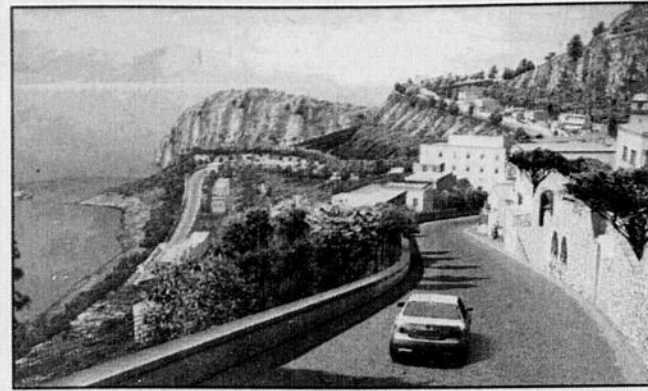


Image fournie par Playstation

Avec sa quatrième version, le simulateur de course Gran Turismo demeure la référence pour le réalisme des voitures et des décors, souvent fabuleux.

Gran Turismo 4 Démarrez vos voitures

Pierre-Luc Cloutier (collaboration spéciale)

tuations dans lesquelles vous devrez effectuer certaines tâches.

Depuis le temps que les joueurs l'attendaient, le voici enfin! Bien sûr, comme tous les jeux aussi attendus, les attentes étaient très élevées envers *Gran Turismo 4*. La commande était de taille et Polyphony Digital s'en tire très bien. Le jeu est certes innovateur, mais pas autant que nous l'aurions souhaité au niveau de la conduite. Néanmoins, le réalisme et le plaisir y sont assurément.

Grâce à plus de 650 voitures (dont des modèles historiques) à piloter sur une multitude de circuits, *Gran Turismo 4* offre d'innombrables possibilités. Ces circuits sont autant réels (Laguna Seca, Fuji, Suzuka...) que fictifs. On retrouve aussi des courses en milieu urbain sans trafic (New York, Tokyo, Seattle...) et il y a dorénavant des pistes de course sur glace. Il est cependant un peu décevant que les autos, bien que plus nombreuses, ne soient pratiquement pas plus modifiables que dans le jeu précédent.

Gran Turismo mise aussi sur plusieurs nouveautés. Tout d'abord, le nouveau mode photographe vous permet de prendre des photos de vos voitures dans différents décors. Disons que lorsque l'on peut conduire ces bolides, les prendre en photos présente peu d'intérêt. Dans le même sens, le nouveau mode B-Spec est lui aussi discutable. Vous avez la possibilité de faire courser un pilote contrôlé par intelligence artificielle en lui dictant vos instructions grâce à sept boutons d'options, par exemple : accélère, ralentit, dépasse. Toutefois, votre pilote ne gagne presque jamais s'il n'a pas une meilleure voiture que ces adversaires.

Le mode *Gran Turismo* (carrière) vous permet maintenant de faire des missions. Ces dernières sont des si-

tuations dans lesquelles vous devrez effectuer certaines tâches. Cependant, pour ce qui est de la conduite, il n'y a qu'une seule véritable nouveauté : un bouton d'accélération qui se veut un peu l'équivalent (en réaliste) du NOS dans d'autres jeux.

Le réalisme a toujours été la marque de commerce de *Gran Turismo*. Cette fois encore, les concepteurs ont amélioré les petits détails qui rendent le jeu toujours plus près de la réalité. Les décors et les voitures très détaillés, le sentiment de vitesse, l'adhérence ou la nervosité de la voiture, la variation de vitesse en fonction du relief, tout y est. Malheureusement, l'absence des dommages aux autos et la possibilité de couper par le gazon des parties de pistes pour gagner du temps sont toujours les ombres au tableau.

La bande de son est plutôt ordinaire dans les menus, mais impeccable en course. Les crissements de pneus, les rugissements de moteurs et les changements de vitesse sont tous remarquablement bien rendus et contribuent aussi à l'immersion en course.

Finalement, l'aspect de *Gran Turismo 4* qui a le moins changé est la conduite. On aurait aimé plus de nouveauté de ce côté, mais le jeu reste tout de même une référence en matière de réalisme de course et d'efficacité de pilotage. De plus, avec toutes les nouvelles voitures, les nouvelles pistes et la profondeur du mode *Gran Turismo*, il y a des heures de conduite et de plaisir en vue.

Graphiques: ****
Jouabilité: **** 1/2
Durée de vie: ****
Bande de son: ****
Scénario: -/
Note finale: ****

Le jeu a été prêté par la boutique Dimension.

LE DÉCOMPTE énergie 106.1

Chansons anglophones

- | | | |
|----|----|----------------------------|
| 1 | 1 | All Because Of You |
| 2 | 3 | I Just Wanna Live |
| 3 | 2 | Boulevard Of Broken Dreams |
| 4 | 5 | Sick And Tired |
| 5 | 6 | Pieces |
| 6 | 4 | Nobody's Home |
| 7 | 8 | Caught Up |
| 8 | 10 | 1, 2 Step |
| 9 | - | Everybody's Changing |
| 10 | 9 | What You Waiting For? |

- | | |
|-----------|--------------------------|
| U2 | Good Charlotte |
| Green Day | Anastacia |
| Sum 41 | Avril Lavigne |
| Usher | Ciara avec Missy Elliott |
| Keane | Gwen Stefani |

Chansons francophones

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 1 | 1 | Tomber à l'eau |
| 2 | 2 | La Reine |
| 3 | 4 | Écoute-moi donc |
| 4 | 6 | Naitre |
| 5 | 5 | On fait l'amour |
| 6 | 3 | Saskatchewan |
| 7 | 8 | Fracture du crâne |
| 8 | 9 | Groove Grave |
| 9 | 7 | Supernova |
| 10 | - | Pour le ghetto |

- | | |
|------------------|----------------------|
| Annie Villeneuve | Cowboys Fringants |
| Dany Bédar | Marie-Chantal Toupin |
| Hugo Lapointe | Les Trois Accords |
| Ariane Moffatt | Loco Locass |
| Yves Marchand | Jérôme Philippe |



Keane

Universal

LIVRES

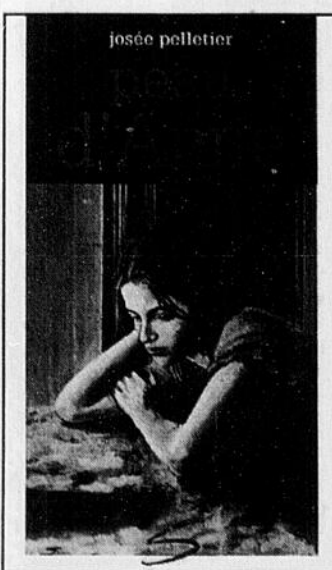
Les amours d'une fille-mère

Camille Proulx (collaboration spéciale)

Les histoires d'une fille-mère de dix-sept ans en quête d'amour ne sont plus très originales. Il reste que les 161 pages de Peau d'Anne, de Josée Pelletier, et ces deux petites heures de lecture filent à la vitesse de l'éclair.

Curieusement, l'histoire ne porte pas sur les difficultés de vivre avec les traumatismes d'un viol et les difficultés de s'occuper d'un enfant. On suit plutôt les méandres d'une relation amoureuse, qui ne manquera pas d'en faire soupire plus d'une! L'histoire est racontée à tour de rôle par les différents personnages du roman, à la manière de monologues. Voilà qui sort de l'ordinaire!

Une écriture un peu simpliste, une tentative ratée de suspense et une fin un brin trop moralisatrice ne suffisent pas à rendre banal ce roman. Ce quatrième «bébé» de Josée Pelletier mérite qu'on s'y attarde, ne serait-ce que pour sourire un peu devant l'attachante *Anne et le tendre Pierre!* (La Presse)



Josée Pelletier

Prévisible mais touchant

Isabelle Houde (collaboration spéciale)

Ceux qui ont lu *Un grand fleuve si tranquille* de Louise Turcot se retrouveront en terrain connu dans *Nous n'irons plus jouer dans l'île*. Les autres, qui, comme moi, visiteront l'île aux Cerises pour la première fois, n'auront aucune difficulté à s'y retrouver.

Car l'univers de ce roman ainsi que son scénario sont pour ainsi dire classiques. Rien de bien nouveau, mais une belle histoire racontée avec douceur. Même si l'on peut voir venir les événements importants à des kilomètres, ce récit basé sur l'apprentissage de l'amour et de la vie plaira particulièrement aux jeunes adolescentes. Surtout à celles pour qui l'amour est un sentiment qui commence à peine à frémir dans leur cœur.

Bref, *Nous n'irons plus jouer dans l'île* est très prévisible et sa fin expédiée en vitesse nous laisse... sur notre faim (sans mauvais jeu de mots)! Cependant, cette histoire a su m'émerveiller par ses personnages très attachants et sa belle simplicité. (La Presse)



Louise Turcot

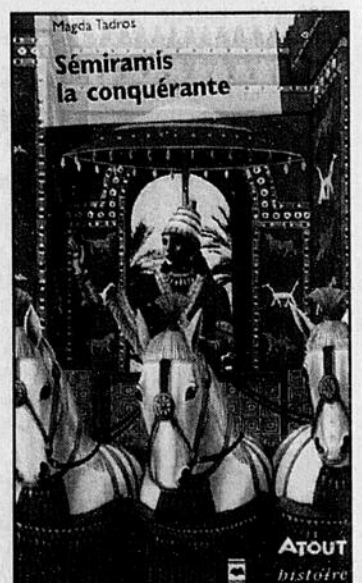
Faits d'armes

Xavier Blais (collaboration spéciale)

Le premier roman historique de Magda Tadros, *Tiyi, princesse d'Égypte*, fit bien des vagues en 2001 grâce à sa valeur pédagogique. Son deuxième ouvrage, *Alexandre le Grand et Sufiter*, eut le même impact en 2002. Elle nous présente maintenant le troisième: *Sémiramis la conquérante*.

L'histoire se passe au début du neuvième siècle avant J.-C. La princesse Sammouramat, offerte en gage de paix à l'héritier du puissant royaume rival, part en guerre contre les ennemis voisins. Elle devra cependant affronter un adversaire implacable.

Ce roman sur fond d'histoire présente un style ciblé, parfait pour les ados. Les péripéties, quoique précipitées, présentent une fidèle image de l'époque. Les romans de cette Égyptienne d'origine (qui a immigré au Canada il y a 35 ans) nous ont habitués à deviner les odeurs, les couleurs et les paysages. Celui-ci est moins imagé que les précédents. Il est plus énumératif et s'en tient à l'essentiel: les faits. (La Presse)



Magda Tadros

DEVANCEZ LE PRINTEMPS

AVEC LE NOUVEAU MAGAZINE RICARDO



EN KIOSQUE MAINTENANT

Cuisez avec Ricardo, du lundi au vendredi, 11 h, sur les ondes de Radio-Canada

Les Éditions Gesta

Arts et spectacles

Le patron de Mario Clément savait à propos de la sortie contre la série Félix Leclerc

Hugo Dumas
MONTREAL

Le vice-président de la télévision française de Radio-Canada, Daniel Gourd, a été mis au courant que son directeur des programmes, Mario Clément, allait faire une sortie publique à propos de la controversée série *Félix Leclerc*, selon les informations récoltées par *La Presse*.

Daniel Gourd a donc été averti de la tenue de la fameuse conférence téléphonique de M. Clément, qui a été organisée le 2 mars, en fin de journée, par le directeur général des communications de la SRC, André Beaudet. Et Daniel Gourd, qui se trouvait à Montréal cette journée-là, savait très bien que Mario Clément n'était pas le plus grand fan de la série *Félix Leclerc*, toujours selon nos informations.

Par contre, Daniel Gourd n'avait pas d'idée de comment Mario Clément formulait ses critiques envers le scénariste et réalisateur Claude Fournier. C'est sorti comme ceci, au bout du fil: «C'est une des plus mauvaises séries que j'ai vues à la télévision», a lancé Mario Clément aux journalistes affectés à la couverture de la télévision.

En plus de Mario Clément, la directrice des émissions dramatiques de

Radio-Canada, Louise Lantagne, a également participé à cette conférence de presse téléphonique.

Dans la tour de Radio-Canada, André Beaudet est l'homme que l'on appelle en renfort quand les choses se corsent. Au printemps 2002, c'est lui qui relayait la position des patrons lors du lock-out qui a paralysé la SRC pendant plusieurs semaines.

André Beaudet n'aurait jamais orchestré une conférence téléphonique sur un sujet aussi explosif (les enfants de Félix Leclerc venaient de torpiller la série dans les journaux) sans en glisser un mot au grand patron, Daniel Gourd.

Dans leur poursuite en diffamation de 1,9 million, qui a été déposée mardi matin au palais de justice de Montréal, Claude Fournier et Marie-Josée Raymond visent personnellement Mario Clément, estimant qu'il a agi seul, sans l'aval de ses supérieurs de Radio-Canada.

Dans un court communiqué publié mardi, la SRC, qui ne répond plus à aucune question entourant le feuilleton *Félix Leclerc*, conteste le bien-fondé de la poursuite et se range derrière son directeur des programmes. Ce qui suppose que Radio-Canada paiera tous les frais d'avocats de Mario Clément. (*La Presse*)



Au cours de la conférence de presse organisée hier pour procéder au lancement du Grand Prix du livre 2006 de la Ville de Sherbrooke, on retrouvait, de gauche à droite, Jean-Pierre Bertrand, vice-recteur adjoint aux actions stratégiques de l'Université de Sherbrooke, Gérald G. Caza, directeur général de Bibrarie GGC, Robert Poupart, principal de Bishop's, Chantal L'Espérance, conseillère municipale et responsable des dossiers culturels, Francis Gagnon, maire suppléant, et Linda Travis, chef de section de la Bibliothèque Éva-Sénécal.

Sherbrooke poursuit son soutien à la création littéraire

La Tribune
SHERBROOKE

Des représentants de la Ville de Sherbrooke ont procédé hier au lancement du Grand Prix du livre, une continuité du Grand Prix littéraire de la ville de Sherbrooke décerné depuis 1989 à des auteurs et auteures de chez nous.

La première édition du Grand Prix, tenue en 2004 et qui récompensait des œuvres de création littéraire et d'essai tant en français qu'en anglais, a été une belle réussite.

«La Ville de Sherbrooke a décidé de reconduire cette activité et de décerner ses prix, tous les deux ans, dans trois catégories en même temps soit le volet Création littéraire, le volet Essai et le volet des Livres anglophones», a fait valoir le maire suppléant Francis Gagnon.

«La Ville de Sherbrooke est très fière de pouvoir soutenir le milieu culturel et

littéraire dans son développement en favorisant des événements aussi importants que ce Grand Prix.»

Conditions d'admission

Cette année, les auteurs peuvent inscrire leurs œuvres publiées entre le 1er décembre 2003 et 31 octobre 2005 et les inscriptions doivent parvenir au plus tard le 1er novembre 2005 au Grand Prix du livre de la ville de Sherbrooke, Bibliothèque municipale Éva-Sénécal, 450 rue Marquette, Sherbrooke, J1H 1M4.

Les lauréats et lauréates de chacune des catégories recevront 4000 \$ en bourse. La remise des prix est prévue pour le

printemps 2006 au Théâtre Granada.

Pour la tenue de cet important événement culturel, la Ville de Sherbrooke s'est associée avec des partenaires et commanditaires que sont la Bibrarie GGC, l'Université de Sherbrooke et l'Université Bishop's.

L'Association des auteurs des Cantons-de-l'Est, depuis le début en 1989, un précieux collaborateur dans l'organisation de cet événement.

Le Négociateur reviendra

Presse Canadienne
MONTREAL

La populaire télésérie «Le Négociateur» reviendra pour une deuxième saison, en 2006, à TVA.

Selon une entente officialisée hier, huit nouveaux épisodes seront enregistrés au coût de 750 000 \$ chacun, une augmentation de 78 000 \$ par rapport à la première saison. Cinq nouveaux

chapitres ont déjà été écrits.

La série rejoint une moyenne de 1,6 million de téléspectateurs par semaine. Lors de la prochaine saison, le personnage principal, Mac Cloutier, devra notamment rétablir le dialogue entre deux clans importants du crime organisé de Montréal.

«Le Négociateur» met en vedette une version romancée et idéalisée du journaliste et chroniqueur Claude Poirier, un collaborateur de NTR.

Une récompense «galactique»

Associated Press
LOS ANGELES

Le père de la saga de la «Guerre des étoiles», George Lucas, va recevoir la semaine prochaine une récompense à l'échelle de l'univers qui a fait sa fortune.

Le 17 mars, lors du ShoWest, la convention annuelle des propriétaires de salles de cinéma qui se tient à Las Vegas, M. Lucas va se voir remettre une récompense «galactique» pour l'ensemble de sa carrière.

Le trophée unique veut rendre hommage à la popularité des films de la saga de la «Guerre des étoiles» et les énormes impact et influence que cette saga a eus sur les spectateurs et la culture populaire, selon Mitch Neuhouser, co-directeur de ShoWest.

Il rappelle qu'aucune autre saga n'a eu autant de succès et aussi longtemps, et qu'aucun film n'est plus attendu cette année que «La Revanche des Sith», la dernière saillie de la «Guerre des étoiles».

«La Guerre des étoiles - Episode 3 - La Revanche des Sith» sortira le 19 mai, cinq jours avant que George Lucas ne fête ses 61 ans.

RICHARD DESJARDINS
11 mars, 20 h

Prochain spectacle
MOLSON DRY

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
ESTABLISSEMENT CULTUREL

820-1000 www.centrecultureludes.ca

Prochain spectacle
MOLSON DRY

RICHARD DESJARDINS
11 mars, 20 h

Desjardins
energie 106.1 La Tribune

LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com

LA CAMISOLE DE FORCE (v.f.) (13+)
ADRIEN BRODY
1h05 - 3h45 - 7h10 - 9h25

LE PACIFICATEUR (v.f.) (G) VIN DIEZEL
1h15 - 3h25 - 7h10 - 9h15

SOIS COOL (v.f.) (G)
JOHN TRAVOLTA / UMA THURMAN
12h55 - 3h50 - 7h00 - 9h20

LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS (v.f.) (13+)
CLINT EASTWOOD / HILARY SWANK
12h45 - 3h40 - 6h45 - 9h30

L'AVIATEUR (v.f.) (G) (G) (G)
VEN. à DIM. : 12h30 - 3h40 - 7h30 / LUN. à JEU. : 1h30 - 7h30

HITCH (v.f.) WILL SMITH (G)
1h00 - 3h30 - 7h05 - 9h30

MAMAN LAST CALL (v.o.f.) (G)
SOPHIE LAURIN / PATRICK HUARD
1h05 - 3h45 - 6h55 - 9h15

5 X 2: CINQ FOIS DEUX (v.o.f.) (13-ÉRO.)
12h50 - 3h20 - 7h00 - 9h20

HOTEL RWANDA (v.f.) (G) (G) (G) DON CHEADLE
12h50 - 3h20 - 7h00 - 9h20

DANIEL ET LES SUPERDOGS (v.f.) (G)
MACHA GRENON / MATTHEW HARBOUR
1h10 - 3h35 - 6h55

LE FILS DU MASQUE (v.f.) (G) J. KENNEDY
VEN. à LUN. : 1h10 - 3h35

CONSTANTINE (v.f.) (13+HORR.) KEANU REEVES
1h00 - 3h30 - 7h05 - 9h30

MALÉFICE (v.f.) (G) CHRISTINA RICCI
VEN. à LUN. : 6h55 - 9h25
MAR. à JEU. : 1h10 - 3h35 - 6h55 - 9h25

ONG-BAK LE GUERRIER (v.f.) (13+ VIOL.) 9h25
63, KING OUEST, 566-8782

Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER
de Sherbrooke
1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

CHEZ MAX
Maxim MARTIN
Vendredi 11 mars
www.vieuxclocher.com
TQS

SPA évident!

Prélassiez-vous dans votre tout nouveau SPA... livré chez vous!

Du 14 mars au 1^{er} avril, en semaine entre 9h et 16h, repérez une chanson à travers les bulles et le moteur d'un spa... et identifiez-la...

Faites parvenir votre réponse par télécopieur : (819) 822-2112 ou encore par courriel : concours@rythmefm.com

Une fantaisie réalisable grâce au

93.7 Rythme FM et 98.1 Rythme FM
Magog-Orford

2 fréquences, une seule et même radio!
Le Rythme de l'Estrie

COGECO

Ce week-end

Pascal Babin ou l'humour pour l'humour



Geneviève Simard-Tozzi
genevieve.simard-tozzi@la Tribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il n'y a pas si longtemps, Pascal Babin était toujours accompagné lorsqu'il montait sur scène. Ses trois acolytes, Cathy Gauthier, Stéphane Fallu, Jean-Thomas Jobin, et lui parcouraient le Québec avec la Tournée Juste pour rire. Depuis peu, l'humoriste s'est lancé dans le vide et a atterri seul sur scène.

Dans son baluchon, Pascal Babin transporte quelques numéros bien huilés et d'autres qu'il modifie au gré des réactions de la salle. Son spectacle solo version rire garanti sortira dès l'automne prochain. Actuellement, il peaufine et se concentre à faire rire le public.

Mais il ne compte pas que sur sa personne pour assurer le succès de son spectacle. «Ma force, c'est l'interactivité avec mon public. Celui-ci a un rôle important à jouer sur le fait que le show est bon ou non», lance-t-il, un rire dans la voix.

La pression, il ne s'en met pas trop. Il fait de l'humour pour faire de l'humour, un point c'est tout. Il faut dire que ses nombreuses expériences en animation dans les cabarets lui ont permis de savoir comment interagir avec le public. Quoique s'il pouvait un jour être reconnu dans la rue, il ne dirait sûrement pas non...

Faux numéro

La voie de Pascal Babin sur le chemin de l'humour n'était pas tracée à l'avance. En fait, il n'en serait certainement pas là aujourd'hui si ce n'était de son ancien colocataire qui l'a inscrit à l'École nationale de l'humour après que

Babin ait tenu une longue conversation téléphonique avec un dénommé Clément qui avait fait un mauvais numéro.

«Je ne me trouvais pas assez comique, je n'étais pas assez game il faut croire. Mais une fois que j'ai été inscrit, j'ai pris les auditions au sérieux.» Sur les 125 inscrits aux auditions, seulement 14 sont entrés à l'École nationale de l'humour, dont Pascal Babin, qui en est ressorti fraîchement drôle en 1997.

S'en sont suivies des participations à de nombreux festivals dont Juste pour Rire à Montréal et le Fou rire Bleu ici à Sherbrooke, des capsules humoristiques à la radio. Il a d'ailleurs été l'un des co-animateurs de l'émission matinale *Y'a d'ces matins* sur les ondes de CIMO en 2002-2003.

Humour positif

Si, depuis quelques temps déjà, il emporte d'une salle à l'autre son numéro d'essai d'une Formule Un par une spectatrice, Pascal Babin promet bien d'autres surprises interactives. «J'ai un numéro où je fais un duo avec un membre du public. En fait, c'est la personne choisie qui fait les répliques les plus drôles. Je sers finalement de faire-valoir.»

L'humoriste tient à le préciser, il fait dans l'humour positif. Pas question pour lui de se mettre à cracher sur les gens. Il préfère parler de l'impact des animaux sur les comportements humains ou encore du fait que l'attente est omniprésente dans la vie moderne.

«Après m'avoir illustré pendant 20 minutes durant les spectacles de la Tournée Juste pour rire, je veux montrer ma vraie couleur. Et je pense qu'en tant que jeune humoriste, je ne peux plus faire dans l'humour de couple. Je dois exploiter d'autres styles d'humour.»

Pascal Babin sera en spectacle au Pavillon des Arts et de la Culture de Coaticook demain soir.



Valérie et Dominic Lussier à Weedon

Valérie et Dominic Lussier, deux compositeurs-interprètes originaires de Weedon, donneront un spectacle au rythme de leur belle voix et au son de la guitare, le samedi 12 mars, à 20 h, au Centre culturel de Weedon. Ce duo ne cesse de surprendre par son talent et sa générosité sur scène. Tout au long de la soirée, ils interpréteront plusieurs chansons québécoises et quelques-unes de leurs compositions. Fait à souligner, Mme Lussier a remporté le concours de la Voix de Ford Canada en 2004. Le coût d'entrée est de 18 \$. Pour réservation: 877-5124.

En bref

L'École de musique reçoit Damien Top

L'École de musique de l'Université de Sherbrooke accueille, dans le cadre d'une classe de maître, le ténor de renommée internationale Damien Top, aujourd'hui. Cet événement se tiendra à l'auditorium Serge-Garant de l'École de musique. L'entrée est gratuite.

Après des études de lettres et de philosophie, Damien Top s'est orienté vers l'art dramatique et vers l'art lyrique. Sa double formation de comédien et de chanteur lui permet de se produire sur les scènes françaises ainsi qu'à l'étranger dans un répertoire varié allant de l'opéra à la musique de chambre, de l'opérette au récital de mélodies. Celui-ci est vite devenu son domaine favori.

Ambassadeur de la musique française, de la plus célèbre à la plus méconnue, Damien Top a donné maints récitals à l'étranger (Allemagne, Australie, Belgique, Canada, Grande-Bretagne, États-Unis, Hawaï, Italie, Macédoine, Nouvelle-Zélande, Pologne). Fils de la poétesse Andrée Brunin, il se consacre aussi aux récitals de poésie.

Exposés lors de conférences ou utilisés dans des articles de fonds, ses travaux en histoire et analyse de la musique le situent sans doute parmi les meilleurs connaisseurs de la musique française du début du siècle. Il est notamment l'auteur d'une biographie remarquée de Sergueï Rachmaninov.

Espace-temps et percussions

L'Ensemble de percussions de l'Université de Sherbrooke (l'EPUS, et non Les Puces) battra bientôt concert sur le thème *Espace-temps*, à la salle Maurice-O'Bready. La prestation aura lieu le dimanche 13 mars, à 16 h, et il reste encore des billets à vendre au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. Vous avez donc de l'espace et du temps.



Huguette O'Neil

Séance de signatures

La Librairie G.G.C. accueille aujourd'hui, à compter de 17 h, l'auteure sherbrookoise Huguette O'Neil pour une séance de signatures de son nouvel ouvrage *Yvette Rousseau. La réussite d'une vie* publié aux éditions du Remue-Ménage et qui vient retracer la vie de cette grande Estrienne qui a marqué son époque. Dans ce livre, Mme O'Neil présente cette femme qui a été tour

à tour institutrice, fermière, ouvrière, syndicaliste, présidente de la Fédération des femmes du Québec et du Conseil consultatif canadien de la situation de la femme avant de devenir sénatrice.

L'art-thérapie: un art de guérison

À l'occasion de la Semaine internationale des thérapies par les arts, jusqu'au 13 mars, un groupe de psychothérapeutes de la région de l'Estrie organise une activité pour promouvoir et faire connaître l'art-thérapie. Celle-ci aura lieu le dimanche 13 mars, de midi à 16 h. Elle aura lieu au Séminaire Salésien, situé au 135, rue Don Bosco, et comportera différents volets.

Il y aura un stand d'information sur les thérapies par les arts, des ateliers d'expression créatrice et une exposition d'oeuvres d'expression créatrice et personnelle. Les ateliers, d'une durée de 45 minutes, permettront d'expérimenter un processus créatif à partir de la couleur, de la ligne, du gribouillis ou du collage.

Tous les ateliers s'adressent au grand public. Pour en faciliter l'accès, des activités spéciales sont prévues pour les enfants: ils pourront assister à un conte ou à un atelier de dessin libre. Toutes ces activités sont gratuites.

L'art-thérapie conjugue les arts visuels à des principes de la psychologie pour mettre l'expression créatrice au service du mieux-être de la personne. Le dessin, la peinture, le collage et le modelage en sont demeurés les outils privilégiés.

La reconnaissance de l'art en tant que thérapie remonte aux années 30 et 40. Depuis septembre 2001, une formation universitaire de deuxième cycle en art-thérapie est offerte à Sherbrooke par l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT).

Contes pour enfants pas sages

Les Productions Littorale organise ce samedi 12 mars, à 13 h 30, un après-midi de contes pour enfants pas sages avec Bob Bourdon et ses *Contes du calumet* à la salle du Littoral du 138 de la rue Wellington Nord.

Les enfants rencontreront Wuchosen, l'aigle du vent, Lûnsûm, le premier chien, l'oiseau-tonnerre Kagtukwag, la mari hibou ainsi que le voyage de Kwé Kwé et de Mulgtess.

Le tambour, le hochet et les chants traditionnels apportent l'essence des premières nations et transportent l'auditoire dans le monde magique des animaux, des plantes, des rivières et des montagnes qui font partie intégrante du quotidien.

Bob Bourdon est de sang amérindien mélangé. Le partage des contes, des chants et des légendes est une façon pour lui de faire connaître la richesse et la tradition de la grande nation Wabanaki.

L'histoire de Mamé Alàn

Les Productions Littorale présente, dans le cadre de sa série «Contes en liberté», une soirée avec Jihad Darwiche qui présentera *L'histoire de Mamé*

Alàn ce soir à 20 h, à la salle du Littoral, 138 Wellington Nord.

Cette grande épopée kurde datant de la fin du XIVe siècle est chantée jusqu'à nos jours par les dengbéj, les bandes kurdes.

Elle raconte l'histoire d'amour de Mam, prince d'Occident et roi des kurdes, et de Zin, princesse de Botan, magiquement réunis une nuit seulement, une nuit au cours de laquelle ils échangent leurs anneaux en guise de promesse.

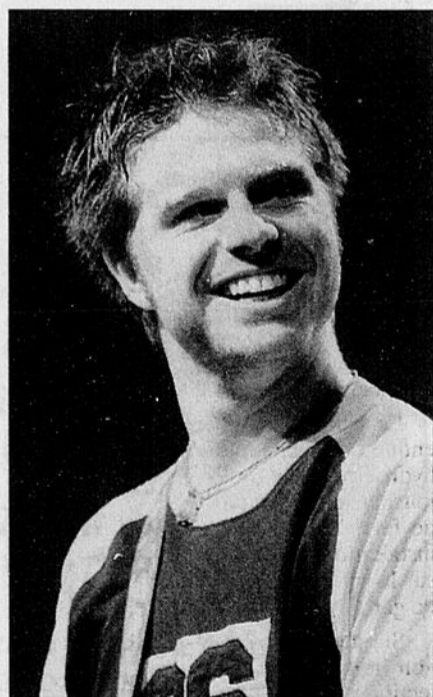
À son éveil, Mam ne trouve pas Zin à ses côtés et part à sa recherche. Mais lorsqu'il la retrouve, elle est déjà promise à un autre.

Mam, victime d'une trahison, perdra la vie, et Zin ne lui survivra pas.

Sur une trame classique, ce roman courtois, enraciné dans des relations sociales traditionnelles, atteint une très grande pureté poétique.

Jihad Darwiche, artiste engagé, est venu à plusieurs reprises émerveiller l'auditoire estrien pendant le Festival du conte avec des contes de Mille et des nuits, mais aussi émouvoir avec des récits de guerre.

Il est invité dans les grands festivals de France et de la francophonie et sera, à Sherbrooke, le maître d'un stage de perfectionnement de trois jours organisé par les Productions Littorale.

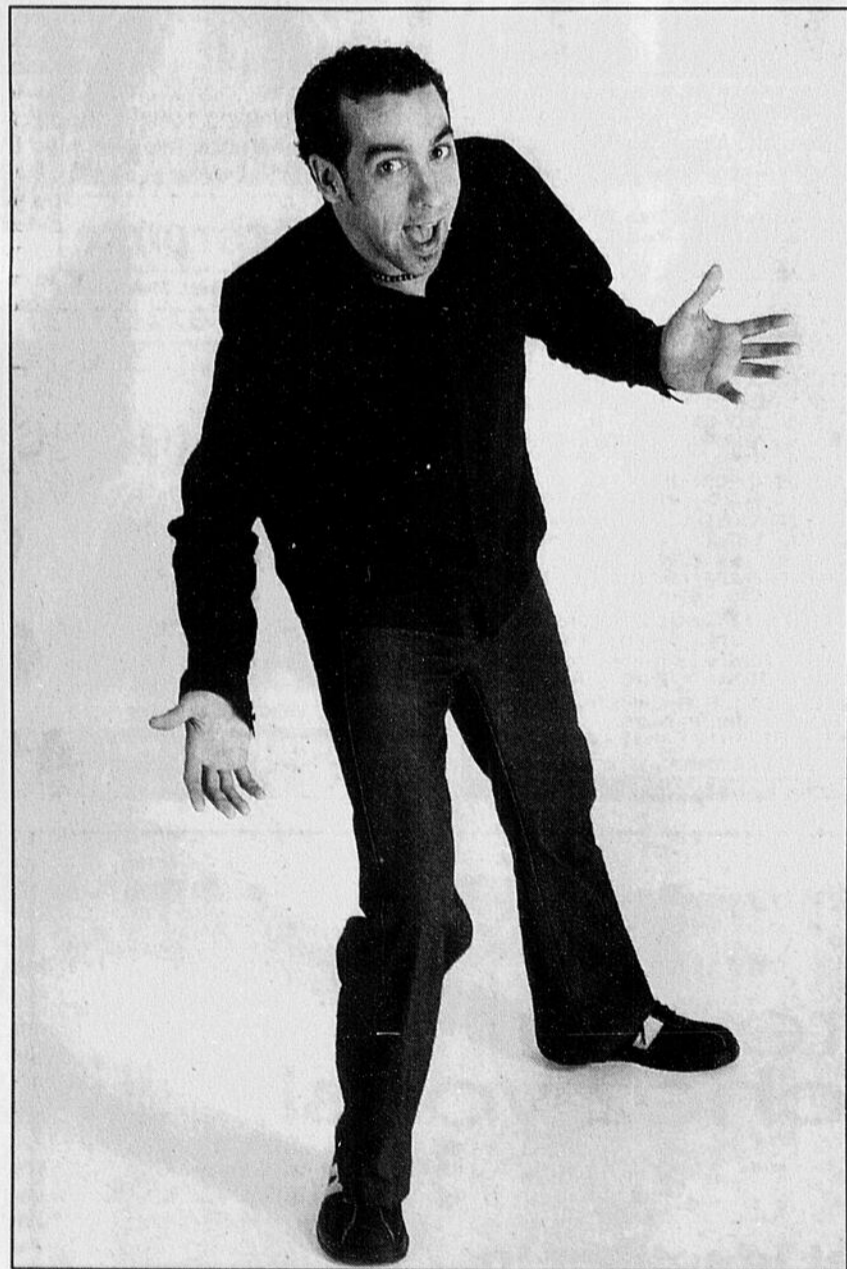


Vincent Vallières

Vincent Vallières à Évasion

Vincent Vallières est à l'honneur dans le prochain épisode de la série *Inspiration*, présentée le samedi soir à 21 h. Déjà diffusés en janvier dernier, les quatre documentaires s'attardent sur autant d'auteurs-compositeurs-interprètes influencés par le Québec et ses paysages, les trois autres mousquetaires étant Stéphane Archambault, Daniel Boucher et Luc de Larocheville.

L'émission de samedi se consacra donc au rouquin de Fleurimont. La caméra le suivra sur la route de Charlevoix, de Rimouski et de Sainte-Flavie jusqu'aux Îles-de-la-Madeleine. Dans ces nombreux paysages, Vincent racontera ce qui le touche et l'inspire dans l'écriture de ses chansons. Il ne vous reste qu'à trouver le Canal Évasion avec la zapette.



Dans son baluchon, Pascal Babin transporte quelques numéros bien huilés et d'autres qu'il modifie au gré des réactions de la salle. Son spectacle solo version rire garanti sortira dès l'automne prochain.

À l'agenda

Sur scène

Café du Palais: la ligue d'improvisation *L'Abordage*, dimanche, 20h.

Le Tapageur, 83 rue King Ouest: le quatuor drum'n bass jazz Freezbee, dans le cadre des soirées *Tapas et Jazz*, samedi, 20h30.

Salle Maurice-O'Bready du Centre culturel: le chanteur *Richard Desjardins*, vendredi, 20h. L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke (OSJS) et le soliste David Lemelin, samedi, 20h. *L'École de musique* de l'Université de Sherbrooke présente *Espace-temps*, avec l'ensemble de percussions, dimanche, 16h.

Théâtre Centennial de l'Université Bishop's: le département de théâtre présente la comédie romantique *Twelfth Night* de William Shakespeare, en version anglaise, du 10 au 13 mars, à 20h.

Théâtre Granada: la chanteuse *Catherine Major*, samedi, 20h30. Albert

Millaire et la violoniste *Anne Robert* récitent *Le Violon brisé* d'Émile Nelligan, dimanche, 16h.

Vieux Clocher de Magog: le chanteur *Dany Bédar*, à guichets fermés. Mathieu Gaudet assume la première partie du spectacle, samedi, 20h30.

Vieux Clocher de Sherbrooke: l'humoriste *Maxim Martin*, vendredi, 20h30.

Au cinéma

Dernier jour: Maison du cinéma: *X 2* et *Maléfice*

Cinéma Galaxy: *L'aviateur* et *Constantine (VO)*

Nouveautés demain: Maison du cinéma (566-8782): *L'exécution*, *Otages de la peur* et *Robots*.

Cinéma Galaxy (821-9999) *Otages de la peur* et *Robots (VO)* et *(VF)*.

Annonces classées

266 MESSAGES 10 h à 19 h AMOUREUX D'UN BON MASSAGE D'UN MUSCULAIRE CHRISTINE - 565-2652 Ah! MASSAGE REIKI Ton amie Jane B. L. 520-2835 * BONJOUR JE M'APPELLE SHANA * belle et sensuelle avec des allures gracieuses. Venez me voir le plaisir sera au menu. Voilà. 819-560-1801, 450-672-5394 FORFAIT SPA ET TABLE venez voir Mia en toute confidentialité. Fermé le lundi. 819-879-0666. LUCIE VOUS REÇOIT grassette. Tél. 565-7511 * MARLOU * vous reçoit en toute discrétion. Massages chaleureux. 562-3757 MASSAGE et REFLEXOLOGIE De 16 h à 22 h, lundi au vend. Les fins de semaine de 10 h à 22 h. GILLES au 569-2472 MASSAGE GAI OU BI Pascal - 564-9899 * RESSENTEZ UN MEUX-ÊTRE * Massages japonais. Technologie énergétique anti-stress pour elle et lui. Du lun. au vend. 348-0713 TUS UNIQUE pense à toi. Vue sur l'eau. Liane 573-5297 VALÉRIE vous reçoit confort et discrétion, à partir de 18 h. Du lun. au vend. 345-2492 VENÉZ VOYAGER SUR LA VOIE LACTÉE Lundi au vendredi. 346-5760 316 DÉMÉNAGEMENT TRANSPORT * AU DÉMÉNAGEMENT SÉCUR * SPECIAL DRIVER Réservez tôt. Tél. 822-2440	320 SERVICES DIVERS * FAILLITE MAUVAIS CREDIT * Prêt de 500\$ remboursable à la sem. Emploi requis. 450-776-5558 LES ATELIERS JACQUART Armoires de cuisine et bain. Meubles sur mesure. Vitrail et sculpture. 846-9951 / 571-2116 * MENUISIER EXPERT * en rénovation. 28 ans d'expérience. Travail soigné. Travaux de tous genres. Tél. 820-0622 / 571-3525 330 ARGENT À PRÊTER PRÊTONS ARGENT bon ou mauvais crédit, consolidation de dettes, de 4000\$ à 500 000\$. Tél. 1-514-386-0780 336 OCCASION D'AFFAIRES LA SOLUTION - UN BOULOT À DOMICILE. inscrivez-vous pour une entrevue. http://www.boulotchezsoi.com POUR INVESTISSEUR Investissement minimum de 200 000\$, rendement de plus de 30% moins d'un an. 570-7787. PRÊTS ET SUBVENTIONS DES gouvernements pour votre petite entreprise existante ou nouvelle. 1-800-417-2982 338 COMPTABILITÉ IMPÔTS 2005 MARIO IMPÔT RAPIDE. Réductions maximales, transfert électronique (TED), fait chez-vous ou chez-moi, prix compétitifs. 340-1387. * IMPÔT * ci ou à votre domicile. 562-9438 352 SOINS THÉRAPEUTIQUES MASSOTHÉRAPIE À L'ACHAT DE 4 MESSAGES Cotez le 1er message. Tél. 562-0444, 346-8383
--	---

AVIS LÉGAUX - APPEL D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM Changement de nom d'une personne majeure et de ses enfants mineurs. Prenez avis que Abdelaziz Khari, dont l'adresse du domicile est le 755, rue de l'Ontario, app. 3, Sherbrooke (Québec) J1J 3R9, présentera au directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de Aziz Aris. Ce changement affectera aussi William, Jean-Farouk Khari en celui de William, Jean-Farouk Aris, et Adrien, Idriss Khari en celui de Adrien, Idriss Aris et Edouard, Hisham Khari en celui de Edouard, Hisham Aris. Abdelaziz Khari, 199330	ENCAN À COMMISSION TOUS LES JEUDIS 9 h à 13 h AU DOMAINE JOLY INC. 2405, CHEMIN LEMIRE, FLEURIMONT 562-6492 ENCANTEUR Jean-Marc Deneault 843-2312-571-1170 Apportez la marchandise à vendre le jour de l'encan.	ATTENTION ENCEN TOUS LES VENDREDIS SOIRS 18 h à 30 AU CLUB ARAMIS DE MAGOG 464, ch. du Rousseau Rouge, ARTICLES DE TOUS GENRES SONT VENDUS. Francis Deneault, encanteur 864-6966, 571-1068 Bienvenue à tous!
--	---	--

Voir avis de décès à la page D-6

Sécurité à Hydro-Québec: le rapport reste confidentiel

Norman Delisle (PC) QUÉBEC

Par mesure de sécurité, le gouvernement Charest refuse de publier le rapport sur la sécurité à Hydro-Québec.

«J'ai reçu de la Sûreté du Québec un rapport préliminaire. Il ne sera pas rendu public car il contient un certain nombre d'informations qui sont de la nature de la sécurité. Le gouvernement estime que ces informations doivent demeurer confidentielles», a déclaré hier à l'Assemblée nationale le ministre de la Sécurité publique, Jacques Dupuis.

La Sûreté du Québec a mené une enquête sur la sécurité des installations hydroélectrique du Québec, après qu'un journaliste de Radio-Canada ait, en fin de février, réussi à s'introduire dans les installations du barrage Robert-Bourassa, sur la rive de la Grande sans rencontrer de gardiens de sécurité.

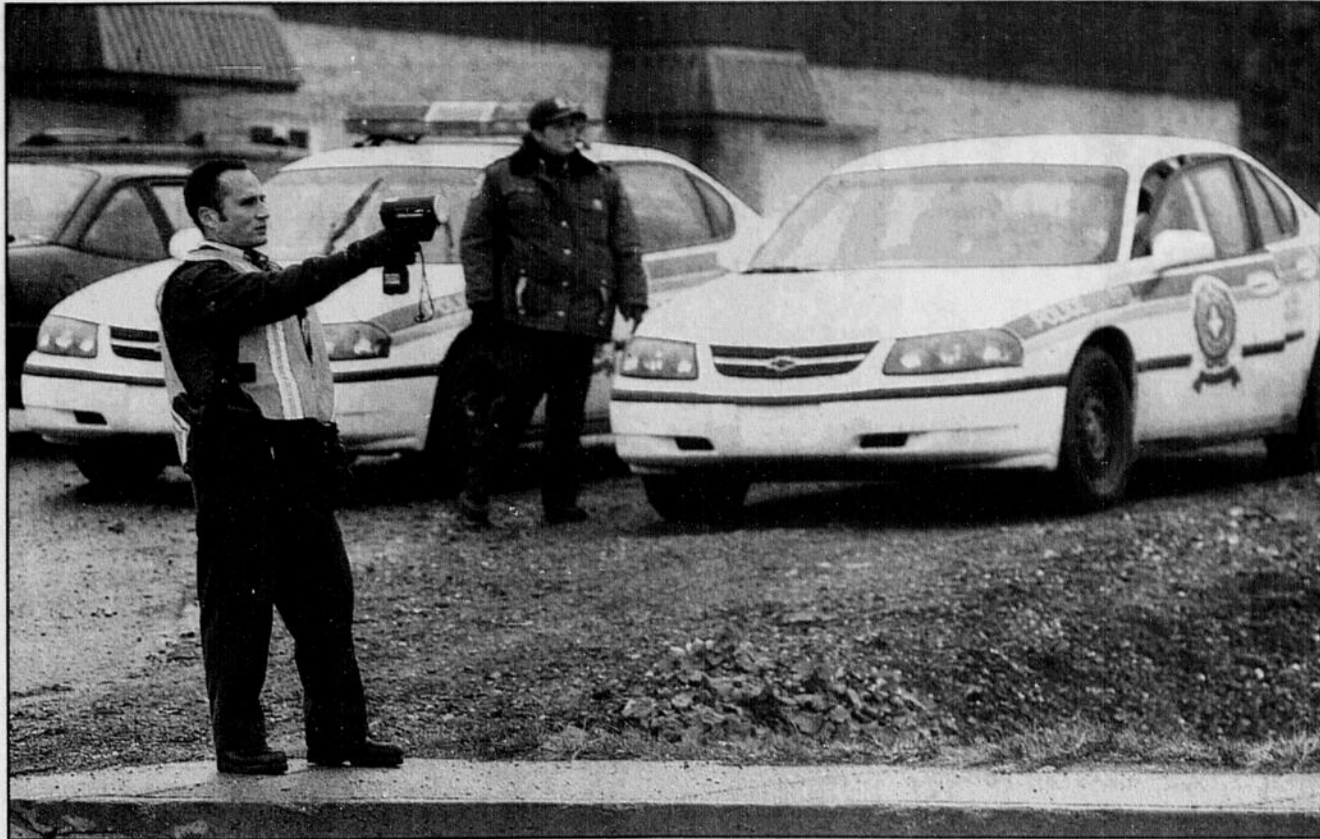
Si on publiait le rapport de l'enquête, «on irait justement à l'encontre de l'objectif de sécurité, parce qu'il contient des informations qui sont confidentielles en matière de sécurité. Il n'y a personne qui ouvre ses dossiers d'enquête», a poursuivi le ministre Dupuis.

Cette décision a soulevé les protestations de l'opposition péquiste en Chambre.

«La population a le droit de savoir ce qui s'est passé, et, au nom de la population du Québec, je demande que ce rapport d'enquête soit déposé à l'Assemblée nationale. Les Québécois ont le droit de savoir qu'est-ce qui se passe avec la sécurité des installations d'Hydro-Québec», a soutenu le député de Rosemont, Rita Dionne-Marsolais.

Cette dernière a noté que des copies du rapport circulent dans les officines du gouvernement, notamment au bureau du premier ministre et à celui du ministre des Ressources naturelles, Pierre Corbeil.

La députée Dionne-Marsolais a également exigé que la société Hydro-Québec comparaisse une deuxième fois devant la commission parlementaire qui étudie l'avenir énergétique du Québec pour faire le point sur toute cette question.



Une voiture ou un camion qui parcourt 17 635 kilomètres par an (la moyenne québécoise) va rouler en moyenne durant sept ans et demi, statistiquement parlant, avant d'être stoppé pour vitesse excessive!

Deux véhicules sur trois dépassent la limite de vitesse au Québec

François Berger MONTRÉAL

Lorsqu'un automobiliste roule vite au Québec et choisit de dépasser la limite de vitesse permise, il joue à la roulette. La police va le surprendre une fois sur six et lui coller une contravention, mais une fois seulement durant l'année.

Selon les données les plus récentes - non encore publiées - compilées par la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ), plus de 560 000 infractions pour excès de vitesse ont donné lieu, en 2003, à l'inscription de points d'inaptitude au dossier de conduite. C'est une infraction pour huit détenteurs de permis. Les amendes associées à ces infractions ont été de l'ordre de 80 millions de dollars.

Des relevés réalisés par le ministère des Transports montrent que, toutes routes et rues confondues, ce sont les deux tiers des véhicules qui dépassent les limites de vitesse.

Sur les autoroutes, jusqu'à 80% des

- Environ 4% des conducteurs québécois arrêtés pour excès de vitesse dépassaient de 45 km/h la limite permise

- Le tiers roulaient de 31 à 45 km/h plus vite que permis

- La moitié excédaient les limites de 21 à 30 km/h.

- En Ontario, le gouvernement envisage de hausser les limites de vitesse sur les autoroutes

- L'Alberta et le Nouveau-Brunswick autorisent déjà une limite à 110 km/h

- Aux États-Unis la vitesse permise sur les autoroutes est habituellement de 70 milles à l'heure (112 km/h). (La Presse)

d'une artère achalandée ou pas (la vitesse augmente lorsqu'il y a moins de voitures sur la route). Sur les routes secondaires, où la limite est de 70 km/h, jusqu'à 46% des voitures sont en défaut. En pleine ville, 94% des voitures et 86% des camions dépassent la limite de 50 km/h! Une fois sur quatre, ces véhicules roulent à plus de 80 km/h.

Une voiture ou un camion qui parcourt 17 635 kilomètres par an (la moyenne québécoise) va rouler en moyenne durant sept ans et demi, statistiquement parlant, avant d'être stoppé pour vitesse excessive!

La vitesse excessive est la seconde cause de décès sur les routes du Québec, après l'alcool, et on lui attribue environ 200 des quelque 650 morts par an sur les routes. Le nombre de blessés dans des accidents de la circulation attribuables à la vitesse excessive est de 6000, selon une étude du département de psychologie de l'Université de Montréal, qui entend par «conduite à grande vitesse» un excès de 45 km/h et plus de la limite permise. (La Presse)

voitures et 60% des poids-lourds roulent au dessus de la limite permise de 100 km/h.

Sur les routes dites principales, où la limite est de 90 km/h, six à sept véhicules sur 10 sont hors-la-loi, selon qu'il s'agit

Double meurtre à Sainte-Marthe-sur-le-Lac

Sara Champagne STE-MARTHE-SUR-LE-LAC

Comme chaque matin depuis bientôt un an, Huguette Marion s'est rendue à la résidence cossue de la 22e avenue, à Sainte-Marthe-sur-le-Lac, pour garder les deux enfants. Une scène d'horreur l'attendait. La fillette de quatre ans et le bébé de quelques mois étaient sains et saufs, mais les parents gisaient dans leur sang.

«Je ne m'attendais pas à ça, vraiment pas à ça. Non, non... J'étais la nounou des petits enfants... leur nounou», a-t-elle confié à La Presse au téléphone, avant d'expliquer que des policiers étaient en sa présence, qu'elle était incapable de poursuivre la conversation.

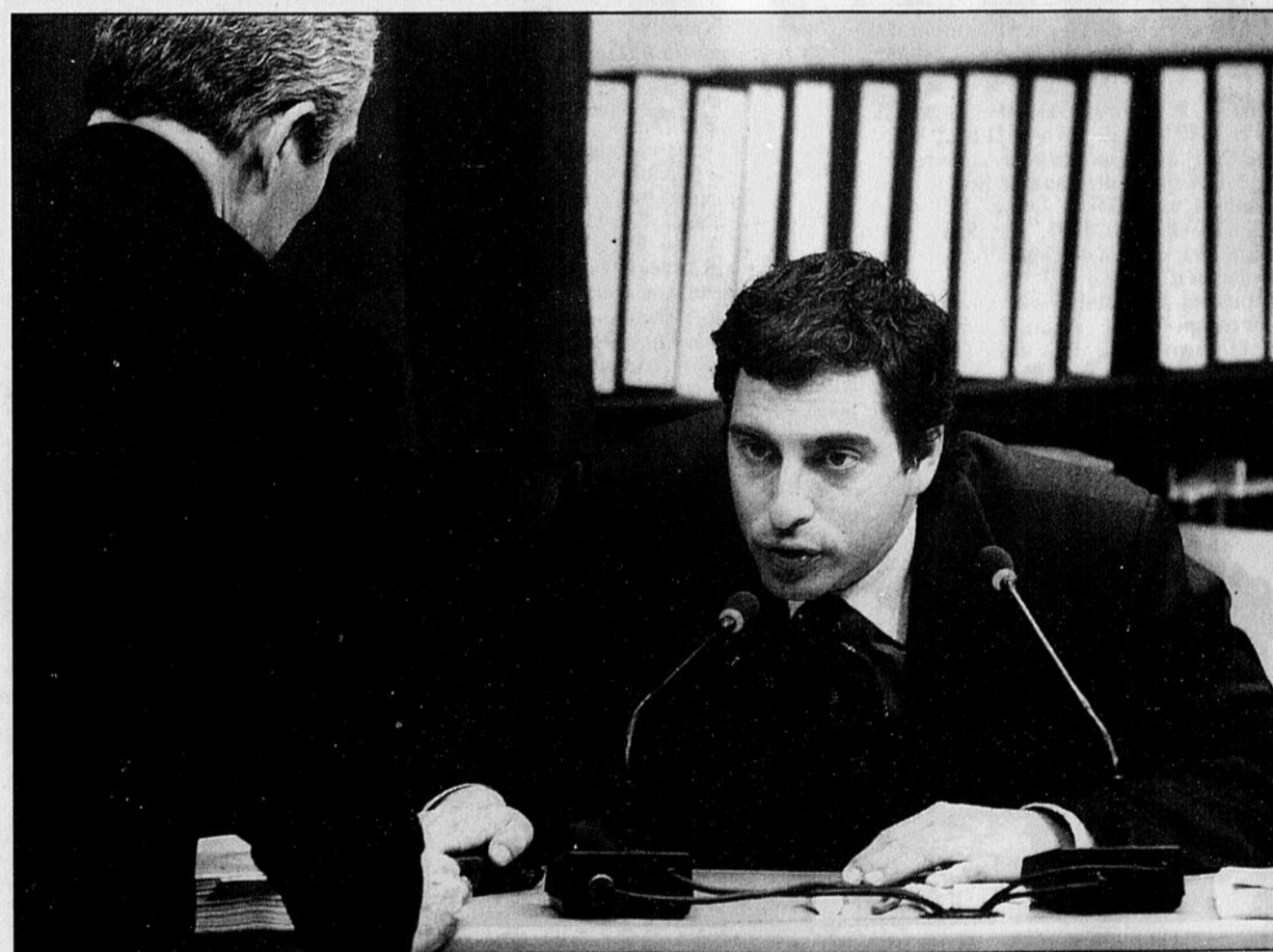
Dépêchés sur les lieux de ce qui a toutes les apparences d'un double meurtre, les enquêteurs de la Sûreté du Québec ont tout d'abord découvert le corps de Chantal Trudeau, 39 ans, vraisemblablement abattue dans le hall d'entrée. Puis celui du père des enfants, Alain Gariépy, 57 ans, retrouvé dans un bureau situé à l'étage.

Selon les premières informations fournies par la SQ, l'homme portait des marques de violence évidentes. Une source policière a indiqué qu'il aurait eu la gorge tranchée. Il s'agirait d'un règlement de comptes.

Hier après-midi, les enquêteurs n'étaient pas en mesure de confirmer si les enfants avaient été témoins de la scène. Ils ont immédiatement été pris en charge par les autorités. Le crime serait produit entre minuit, mardi, et mercredi matin, vers 7h45. Les victimes portaient des vêtements de jour.

Le couple, qui habitait le quartier depuis quelques années, possédait une maison évaluée à environ 1,5 million de dollars. Ils étaient peu connus du voisinage. Hier après-midi, la plupart des gens interrogés se disaient peu surpris par le drame.

«Il avait fait installer des caméras de surveillance tout autour de sa maison. Des gens louches avaient l'habitude de se rendre là. Personne n'osait s'en approcher», a résumé Robert Blais, un policier à la retraite. Selon un autre citoyen, Gariépy avait fait ériger un muret sur son terrain donnant sur les rives du lac des Deux-Montagnes. «Nous ne pouvions plus nous prévaloir de notre droit d'accès à la rampe de mise à l'eau pour les bateaux», a-t-il expliqué. (La Presse)



Éric Lafleur a été assermenté par Serge Roy, avant son témoignage devant la commission Gomery.

Au tour d'Éric Lafleur de rendre des comptes à la commission Gomery

Rollande Parent MONTRÉAL

Éric Lafleur a pris ses distances à quelques occasions à l'égard de son père Jean hier, au cours de sa première journée de témoignage devant la commission Gomery.

Il a toutefois dû rendre lui-même des comptes sur la marge bénéficiaire qu'il se réservait sur les objets promotionnels achetés puis facturés au ministère des Travaux publics, plus particulièrement sur la série de manteaux, numérotés, dont le numéro un réservé au premier ministre Jean Chrétien.

Contrairement à son père pour qui le gouvernement en a eu pour son argent dans le programme des commandites, Éric Lafleur a reconnu qu'il aurait pu y avoir une «maximisation» en ce qui a trait à l'achat d'objets promotionnels dont il s'occupait à titre de président de Publi-

city Dézert situé dans le même édifice que Lafleur Communication Marketing, dans le Vieux-Montréal.

Il a imputé au laxisme de Charles Guité, gestionnaire du programme des commandites, la responsabilité des coûts supérieurs au marché facturés par son entreprise.

Éric Lafleur a jugé déraisonnable la facturation d'honoraires faite par son père dans certains dossiers de commandites. Par exemple qu'il réclame au ministère des Travaux publics le paiement de 29 heures de travail à 245 \$ l'heure pour la manutention, l'emballage et l'expédition d'objets promotionnels soi-disant faits par l'employé Michel Octeau.

Le témoin s'est également dit incapable d'expliquer les 51 heures facturées à 245 \$ par Jean Lafleur, pour avoir travaillé dans des dossiers d'objets promotionnels.

«Je ne colligeais pas les heures fac-

turables, je ne voyais pas les factures», a-t-il dit à quelques reprises, ce travail étant accompli par son soeur Julie, à la comptabilité.

Éric Lafleur, âgé de 36 ans, était président de Publicité Dézert et a tiré l'essentiel de ses revenus, surtout de 1996 à 2000, des contrats liés aux commandites. Son chiffre d'affaires est passé de 340 000 \$ en 1995 à 1,2 million \$ en 1996. De 1996 à 2001, Publicité Dézert a enregistré des revenus de près de 10 millions \$.

Le commissaire John Gomery s'est montré exaspéré de constater que des manteaux trois dans un, commémorant le Bleuose, avaient coûté aux contribuables canadiens 675 \$ l'unité. Ces manteaux avaient été livrés à Charles Guité qui en aurait fait la distribution au bureau du premier ministre.

Éric Lafleur a eu bien du mal à expliquer comment les manteaux qui coûtaient au départ 190 \$ chacun soient facturés à 675 \$.

Télé-Québec doit couper dans la production

Lia Lévesque (PC) MONTRÉAL

Télé-Québec doit mettre davantage de son argent à l'écran, dans ses programmes, et moins en production.

Télé-Québec doit aussi se faire un meilleur reflet des productions faites dans les régions du Québec.

Voilà deux grandes recommandations qui ressortent du Rapport du groupe de travail chargé de l'examen de Télé-Québec qui a été dévoilé hier, en conférence de presse à Montréal.

Le groupe de travail recommande carrément que Télé-Québec «cesse complètement» ses activités de production autonome à Montréal, «et ce le plus rapidement possible». Celles-ci comptaient pour 70 heures par année dans la programmation de 2003-2004. Télé-Québec devrait également cesser d'exploiter ses studios de production au siège social.

Plus précisément, en matière de programmation, Télé-Québec ne met que «45 cents dans le dollar» dans ses dépenses directes d'émissions, a déploré M. Claude Bédard, du groupe de travail. Celui-ci recommande que Télé-Québec y consacre «au moins 60 pour cent de ses dépenses annuelles d'exploitation» d'ici trois ans.

Il compare cette proportion de 45 pour cent à celle de 68 pour cent de certaines télé-sociétés ou à 50 à 53 pour cent, selon lui, à Radio-Canada ou TVA.

Le groupe de travail veut aussi que Télé-Québec renforce la production régionale en y allouant au moins 20 pour cent de ses dépenses directes d'émissions et ce d'ici trois ans.

En 2004, la programmation régionale comptait pour 2 millions \$. Le groupe vise 9 millions \$ par année.

Au plan du financement, le groupe recommande de maintenir pour au moins trois ans la subvention de fonctionnement de Télé-Québec de 2004-2005, puis de l'indexer non pas au coût de la vie, mais selon la croissance de la population du Québec.

Nécrologie

Une approche humaine
depuis 1974
COOPÉRATIVE FUNÉRAIRE DE L'ESTRIE
565-7646



LUSSIER
Édouard

À la Maison Reine-Marie, le 7 mars 2005 est décédé Monsieur Édouard Lussier, à l'âge de 79 ans, époux en premières noces de feu Rita Mignault et en secondes noces de Monique Aubé, demeurant à Sherbrooke. M. Lussier repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
526, rue Prospect, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-7844
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles, de 9 h à 10 h 30. Funérailles, samedi le 12 mars 2005 à 11 h en l'église St-Esprit, 2290 rue Galt Ouest, Sherbrooke. Inhumation au cimetière de North Hatley.

Outre son épouse, M. Lussier laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Pierre (Elisabeth), Elisabeth (Jacques Drolet), Hélène (Guy Larocque), Daniel (Sylvie Morin), Diane (Serge Rioux), Johanne (Alain Mailhot), Bernard (Claudette Blanchette), Jacques et Marianne. Ses petits-enfants: Rachel, Christopher, Nicole, Martin, Philippe, Anie, Sonia, Isabelle, Patrick, Pierre-Éric, Sandra, Geneviève, Ghislaine. Ses 14 arrière-petits-enfants. Son beau-fils Daniel Girgès. Ses sœurs Jeanne Jean (feu Réal), Marguerite Dupuis (Jules). Ses beaux-frères et belles-sœurs: Rolande Lussier (feu Gaston), Pauline Lussier (feu Omer), Marguerite (Gaston Richard), Jeanne d'Arc Mignault, Anita Mignault (feu André), Yvon Pelletier (feu Elisabeth), Jean-Paul Goulet (feu Cécile), Jean Aubé (feu Cécile), Henri Aubé (Béatrice). Il était également le beau-frère de feu Lucielle Lussier (feu Lionel), feu Jean-Paul Mignault (feu Marguerite). La famille désire remercier le personnel de la Maison Reine-Marie pour les bons soins prodigués à M. Lussier. En guise de sympathie, des dons à la FONDATION DU CLSC SOC, 50 rue Camirand, Sherbrooke (Québec) J1H 4J5 seraient grandement appréciés de la famille.



MARTIN
Marielle
(Côté)

Au C.H.U.S., Hôpital Fleurimont, le 8 mars 2005, est décédée madame Marielle Côté à l'âge de 44 ans, épouse de Jean-Pierre Martin, demeurant à Sherbrooke. La famille vous accueillera en présence des cendres à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
1011, rue Galt Ouest, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-564-7138
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: jour des funérailles, SAMEDI de 8 h à 11 h. Funérailles, samedi le 12 mars 2005 à 11 h en la Cathédrale St-Michel, 130 rue Cathédrale, Sherbrooke. Les cendres seront inhumées à une date ultérieure.

Outre son époux, Mme Côté laisse dans le deuil son père Camille (Claire Marcoux). Ses enfants: Nicolas et Alexandra. Ses frères: Denis (Martha Stenson), Serge (Chantal Royer), Luc (Line Petit), Guy, Yves (Hélène Leblanc), Étienne (Barbara Rowland), Benoit (Geneviève Boucher). Elle laisse également sa belle-famille, cousins et cousines, neveux et nièces, parents et amis.

La famille tient à remercier tout particulièrement Suzie Castonguay et le personnel du service d'Oncologie du C.H.U.S., Hôpital Fleurimont pour les bons soins prodigués à Marielle. En guise de sympathie, des dons à la FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER, 3001, 12ème Ave Nord, Sherbrooke (Québec) J1H 5N4 seraient grandement appréciés de la famille.



LAMONTAGNE
Marie-Anne
(Turcotte)

Au Centre Marcelle-Ferron de Brossard, le 2 mars 2005, est décédée madame Marie-Anne Turcotte Lamontagne, à l'âge de 88 ans, demeurant à Brossard. Madame Lamontagne repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
526, rue Prospect, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-7844
Claude Roy, directeur général
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: JEUDI 10 mars 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 9 h à 10 h 45. Funérailles Vendredi 11 mars 2005 à 11 h en l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, 905, rue Ontario, Sherbrooke. Inhumation au cimetière St-Michel.

Madame Lamontagne laisse dans le deuil sa sœur Noëlla (feu Roméo Boulianne). Elle était également la sœur de feu Gérard (feu Rose-Aimée Gagné), de feu Alice (feu Robert Lemieux) et de feu Damien (Léontine Mercier). Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces: Hélène, Louise, François, Marie, Gilles, Charles, Céline, Michel, Jacques, Monique, Denise et leurs conjoints ainsi qu'autres parents et amis. En guise de sympathie, DES OFFRANDES DE MESSES ou des dons à la SOCIÉTÉ D'ALZHEIMER, 1160, Boul. Norbert, Longueuil (Québec), J4K 2P1 seraient grandement appréciés de la famille.



DAIGLE
Gérard

Au C.H.U.S. Hôpital Fleurimont, le 8 mars 2005, à l'âge de 87 ans, est décédé Monsieur Gérard Daigle, époux de feu Hélène Dutil, demeurant à Sherbrooke. La famille vous accueillera, en présence des cendres, à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
505, rue Short, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-564-7346
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: JEUDI 10 mars 2005 de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 8 h 30 à 10 h 15. Funérailles Vendredi 11 mars 2005 à 10 h 30 en l'église Saint-Esprit au 2290, rue Galt Ouest, Sherbrooke. Les cendres seront inhumées au cimetière St-Michel la journée même.

Outre sa compagne Françoise Couture, monsieur Daigle laisse dans le deuil ses enfants Claudette (Guy Lazure), Carmen (Benoît Dostie), feu Jocelyne (André St-Onge), Jacques (Marie-France Trépanier), Robert, feu Murielle; ses petits-enfants Éric (Renée Fillion), Marc, François (Isabelle Giguère), Daniel (Caroline Dion), Gignis (Joanie), Marie-Hélène, Marie-Pierre (Mathieu Gosselin), Anne-Renée (David Bergeron); ses arrière-petits-enfants Véronique, Simon, Gabrielle; ses frères et sœurs Florence, feu Paul (Hazel Desharnais), feu Armand (Rita Gagné), feu Marcel (Marguerite Bourque), feu Pauline (feu Maurice Galant), Muguette (Léo Provencher), Raymond (Huguette Labrecque); ses beaux-frères et belles-sœurs feu Alice Dutil (feu Moïse Dion), feu Émile Dutil (feu Noëlla Salvail), feu Léon Dutil (feu Anais Labrie), Germaine Dutil (Henri-Louis Poulin), Paul Dutil (Marcelle Philpion), feu Marguerite Dutil (feu Roger Plouffe) ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousines, la famille de Françoise Couture et plusieurs amis dont Marielle et Jean-Paul Dussault, Marc Lessard, Roch Faucher.

La famille tient à souligner la disponibilité et les bons soins des Dr. Guy Mathieu et André Forget ainsi que la serviabilité du personnel du Gîte du Bel-Age à Bromptonville. En guise de sympathie, des dons à la SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER, 3330, rue King Ouest, Sherbrooke (Québec) J1L 1C0 seraient grandement appréciés de la famille.

DUBREUIL
Patrick
1915 - 2005

À Montréal, le 7 mars 2005, à l'âge de 89 ans, est décédé monsieur Patrick Dubreuil, époux de feu Gilberte Gamache. La famille recevra les condoléances des parents et amis au:

Complexe Funéraire Urgel Bourgie
3955, rue Côte-de-Liesse, St-Laurent, Qc
Tél.: 514-735-2025; Téléc.: 514-735-3353
www.urgelbourg.com

Heures de visite: JEUDI 10 mars 2005 de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h et VENDREDI 11 mars 2005 à compter de 10 h. Les funérailles auront lieu le Vendredi 11 mars 2005 à 14 h en l'église St-Charles-Garnier, 1195, rue Sauvé Est, Montréal, et de là au cimetière Repos St-François d'Assise.

Monsieur Dubreuil laisse dans le deuil ses enfants Diane (André Bineau), Louise (Jocelyn Bernier), Danielle (Denis Alard), Carole et Robert (Manon Dupuis); ses petits-enfants et son arrière-petite-fille ainsi que ses frères, ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux parents et amis.



FULLUM
Olive
(née Daigneault)
1924-2005

Au C.H.U.S., Hôpital-Dieu, le 28 février 2005, à l'âge de 80 ans est décédée Madame Olive Daigneault, épouse de Georges Fullum, demeurant à Waterville. Afin de respecter les dernières volontés de Mme Fullum, il n'y aura pas d'exposition. La crémation a été confiée au:

Crématorium Steve L. Elkas inc.
445, rue 24 Juin, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 565-1155 - Téléc.: 820-8872
Courriel: stevel.elkas@videotron.ca
Affiliée à la C.T.Q.

Le jour des funérailles, la famille sera présente à l'église dès 10 h 30 afin de recevoir les condoléances des parents et amis. Le service religieux sera célébré le samedi 12 mars 2005 à 11 h en l'église Assomption-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Waterville.

Outre son époux, Mme Fullum laisse dans le deuil ses enfants: Mona (Michel Poulin), Robert (Johanne Luneau), Patricia (Patrice Roy), Pierre (Maryse Poulin), Ronald (Guylaine Bibeau). Elle était aussi la mère de feu Georges Jr. (Solange Vallières). Elle laisse également ses petits-enfants: Benoît, David, Magalie, Jonathan, Jean-François, Patrick, Jason, Spencer, Marie-Ève, Steven, Kevin, Louis-Gabriel, Charles-André et Maylina; son arrière-petit-fils: Alix. Elle était la sœur de feu Oscar (feu Luna), feu Bertha (feu Gordon), Kathleen (feu Oliva), feu Mae (feu Ernest), feu Leona (feu Roland), feu Léon (feu Lilian), feu Joseph (Rachel). Elle était la belle-sœur de feu Gérard Fullum (Alice Worsley), feu Gaétan Fullum (feu Richard Worsley). Elle laisse aussi dans le deuil plusieurs neveux et nièces, autres parents et amis.



LABRIE
Alice
(Morin)

À l'I.U.G.S., pavillon d'Youville, le 9 mars 2005, est décédée Madame Alice Morin Labrie, à l'âge de 94 ans, épouse de feu Louis-Philippe Labrie, demeurant à Sherbrooke. Mme Labrie repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
33, rue Town Sud, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-565-9394
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005, de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles, de 8 h 30 à 9 h 40. Funérailles, samedi le 12 mars 2005 à 10 h en l'église Saint-Charles-Garnier, 3710 rue Hamel, Sherbrooke. Inhumation au cimetière St-Michel.

Mme Labrie laisse dans le deuil ses deux filles Céline et Danielle (Raymond La Madeleine). Ses petits-enfants: Marie-Ève et Marc Antoine Barette, Sophie, Caroline et Isabelle Bédard. Ses arrière-petits-enfants: Raphaël et Jérémie. Elle laisse aussi dans le deuil sa sœur Gabrielle Martel et son frère Léonard Morin. Ses belles-sœurs: Laurette Sirois, Alice Labrie Roy, Irène Breault et son beau-frère Arthur Labrie. Elle laisse également plusieurs neveux, nièces, autres parents et amis.

La famille tient à remercier tout le personnel de l'Unité 41-42 de l'I.U.G.S., pavillon d'Youville et le Dr Bruno Fluet pour les bons soins prodigués à leur mère. En guise de sympathie, des dons à la FONDATION DE L'U.G.S., 1036, rue Belvédère Sud, Sherbrooke (Québec) J1H 4C4 seraient grandement appréciés de la famille.



ARGUIN
Ghislaine
(Lacroix)

Accidentellement, le 6 mars 2005, est décédée madame Ghislaine Lacroix, à l'âge de 53 ans, épouse de Luc Arguin, demeurant à Sherbrooke. Madame Lacroix Arguin repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
505, rue Short, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-564-7346
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 9 h à 13 h 30. Funérailles Samedi 12 mars 2005 à 14 h en l'église Cathédrale St-Michel, 130, rue de la Cathédrale, Sherbrooke.

Outre son époux, madame Lacroix Arguin laisse dans le deuil ses enfants Louis-Simon (Émilie Doucet) et Anne-Josée; sa mère et son père Cécile Carrier et Renaud Lacroix; ses frères et sœurs Francine (Roger Roy), Gilles (Louise Arguin), Ginette (Christian Audet), Ghislain (Louise Roy) et Judith (François Dehors). Elle était la sœur de feu Julie et de feu José (Jean Daoust). Elle laisse dans le deuil ses beaux-frères et belles-sœurs Gervaise (Jules Champagne), Yvan (Aline Trépanier), Berthier (Ghislaine Choquette), Rénaud (Solange Rousseau), Esther (Adrien Leclair), Lise (Robert Lacombe) ainsi que Jean et son amie; ses oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et de nombreux amis.



LAVALLIÈRE
Gilles
1928-2005

Au C.H.U.S., Hôpital-Dieu, le 5 mars 2005, à l'âge de 76 ans, est décédé monsieur Gilles Lavallière, fils de feu Achille Lavallière et de feu Amanda Brouillard, demeurant à Sherbrooke. La famille vous accueillera à la:

Résidence funéraire Steve L. Elkas inc.
601, rue Conseil, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 565-1155 - Téléc.: 820-8872
Courriel: stevel.elkas@videotron.ca
Affiliée à la C.T.Q.

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h et SAMEDI 12 mars 2005 de 9 h 30 à 10 h 45. Le service religieux sera célébré, le Samedi 12 mars 2005 à 11 h en l'église Coeur-Immaculée. Il y aura, par la suite, crémation et les cendres seront inhumées au cimetière de St-Georges de Windsor à une date ultérieure.

Monsieur Lavallière laisse dans le deuil sa fille Danielle (Mario Daigle). Il était également le père de feu Johanne (Serge Lecomte); son amie Rollande Thérèse Lamontagne; ses petits-enfants Marie-Hélène Daigle, Gabriel Daigle, Jean-François Lecomte, Catherine Lecomte; son arrière-petite-fille Lauriane Lecomte; ses sœurs Monique Lavallière Brown (feu Guy Brown), Aline Lavallière Normandin (Raymond Normandin); sa belle-sœur Gertrude Corriveau Lavallière (feu Eugène Lavallière) ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et autres parents et amis.

La famille désire remercier tout le personnel de l'Hôtel-Dieu pour les bons soins prodigués à monsieur Lavallière. En guise de sympathie, des dons à la SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER, 3330, rue King Ouest, bureau 130, Sherbrooke (Québec) J1L 1C9 seraient grandement appréciés de la famille.



BRETON
Jean-Thomas
1918-2005

Au C.H.U.S., Hôtel-Dieu, le 6 mars 2005, à l'âge de 86 ans et 10 mois, est décédé monsieur Jean-Thomas Breton, époux de feu Fernande Simoneau, demeurant à Sherbrooke. La famille vous accueillera à la:

Résidence Funéraire Steve L. Elkas inc.
601, rue Conseil, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 565-1155 - Téléc.: 820-8872
Courriel: stevel.elkas@videotron.ca
Affiliée à la C.T.Q.

Heures de visite: JEUDI 10 mars 2005 de 19 h à 22 h et VENDREDI 11 mars 2005 de 11 h à 13 h 20. Le service religieux sera célébré le Vendredi 11 mars 2005 à 13 h 30 en l'église Coeur-Immaculée-de-Marie et de là au cimetière St-Michel.

Monsieur Jean-Thomas Breton laisse dans le deuil son fils Guy Breton et sa fille Suzanne Breton (Émilien Rouleau); ses petits-enfants Sylvain (feu Daniel) et Guylaine (Sylvain Leblanc); ses arrière-petits-enfants Byanka, Sabrina, David, Marie-Ève, Steven, Andréanne et Anthony; sa sœur Lucienne Breton (feu Aimé Ruel); ses belles-sœurs Yvonne Breton (feu Arthur), Réjeanne Breton (feu Clément), Jeanne d'Arc Breton (feu Harmel) et Jeanne Désautels (feu Camille).

Monsieur Breton a été propriétaire du Garage J.T. Breton Enr., chemin Plante à Fleurimont durant 40 ans.



DAOUST
Josée
(Lacroix)

Au C.H.U.S. Hôpital Fleurimont, le 6 mars 2005, est décédée madame Josée Lacroix, à l'âge de 45 ans, épouse de Jean Daoust, demeurant à Gatineau. Madame Lacroix Daoust repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
505, rue Short, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-564-7346
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 9 h à 13 h 30. Funérailles Samedi 12 mars 2005 à 14 h en l'église Cathédrale St-Michel, 130, rue de la Cathédrale, Sherbrooke.

Outre son époux, madame Lacroix Daoust laisse dans le deuil ses enfants Marie-Hélène et Jean-Philippe; sa mère et son père Cécile Carrier et Renaud Lacroix; ses frères et sœurs Francine (Roger Roy), Gilles (Louise Arguin), Ginette (Christian Audet), Ghislain (Louise Roy) et Judith (François Dehors). Elle était la sœur de feu Julie et de feu Ghislaine (Luc Arguin). Elle laisse également dans le deuil sa belle-mère Fernande Petit; ses oncles, tantes, cousins, cousines, neveux, nièces, autres parents et amis.



MOFFATT
Aline
(Provencher)

Au C.H.U.S., Hôpital Fleurimont, le 8 mars 2005 est décédée Madame Aline Provencher Moffatt, à l'âge de 70 ans, épouse de Wilfrid Moffatt, demeurant à Windsor. Madame Moffatt repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
Maison A. Boisvert
64, 3e Avenue, Windsor (Québec)
Tél.: 819-845-3992 - Téléc.: 819-845-3007
Courriel: info@coopfuneraire.com
Claude Roy, directeur général
Lionel Turgeon, directeur

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005, de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 8 h 30 à 10 h 50. Funérailles, samedi le 12 mars 2005 à 11 h en l'église St-Philippe de Windsor. Les cendres seront déposées au cimetière de St-Clément à une date ultérieure.

Outre son époux, Mme Moffatt laisse dans le deuil ses enfants: Francine (Guy Cloutier), Céline (Bruno Lussier), Lucie et Martine. Ses petits-enfants: Émilie (Christian Montreuil), Jérémy, Patrick, Maxime, Alexis, Simon et Chloé. Ses frères et ses sœurs: Gérard Provencher, Raymond Provencher (Aline Moffatt), Murielle Provencher (Claude Sicard), Denise Provencher (Claude Moffatt), Réal Provencher (Huguette Plante), Carmen Provencher (André Chagnon), Donat Provencher (Henriette Seer). Elle était aussi la sœur de feu Thérèse Provencher (Ovila Dorval), feu Huguette Provencher (René Dalpé). Elle laisse aussi ses beaux-frères et belles-sœurs: Albérique Moffatt (Annette Mercier), Agnès Moffatt (feu Donat Leclerc), Irène Moffatt (feu Henri Courchesne), Adrien Moffatt (Monique Hamel). Elle était aussi la belle-sœur de feu Aimé Moffatt (feu Marie-Rose Morin), feu Émilien Moffatt (feu Méline Bérard), feu Élie Moffatt (Eva Viens), feu Thérèse Moffatt (feu Rosaire Laflamme), feu Pauline Moffatt (feu Jean Bérard), feu René Moffatt (feu Noëlla Viens). Elle laisse également dans le deuil plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines et de nombreux autres parents et amis. En guise de sympathie, des dons à la FONDATION DE L'HÔPITAL St-LOUIS, 23 Ambrose-Dearden, Windsor, (Québec) J1S 1G8 seraient grandement appréciés de la famille.

In memoriam

ARGUIN (Mme Ghislaine)
53 ans, Sherbrooke
BRETON (M. Jean-Thomas)
86 ans et 10 mois, Sherbrooke
DAIGLE (M. Gérard)
87 ans, Sherbrooke
DAOUST (Mme Josée)
45 ans, Gatineau
DUBREUIL (M. Patrick)
89 ans, Montréal
FULLUM (Mme Olive)
80 ans, Waterville
LABRIE (Mme Alice)
94 ans, Sherbrooke
LACROIX (Mme Julie)
58 ans, Sherbrooke
LAMONTAGNE (Mme Marie-Anne)
88 ans, Brossard
LATERREUR-MONDOU (Mme Rita)
76 ans, Drummondville
LAVALLIÈRE (M. Gilles)
76 ans, Sherbrooke
LUSSIER (M. Édouard)
79 ans, Sherbrooke
MARTIN (Mme Marielle)
44 ans, Sherbrooke
MOFFATT (Mme Aline)
70 ans, Windsor
PINEAULT (M. Albert)
78 ans, Drummondville
RANCOURT (M. Victorin)
93 ans 10 mois, Lac-Mégantic

Sherbrooke-Vie
ancien S-E-A-F Une assurance-vie pour l'essentiel
www.sherbrooke-vie.com
569-2538



LACROIX
Julie

Au C.H.U.S. Hôpital Fleurimont, le 6 mars 2005, est décédée madame Julie Lacroix, à l'âge de 58 ans, demeurant à Sherbrooke. Madame Lacroix repose à la:

Coopérative funéraire de l'Estrie
505, rue Short, Sherbrooke (Québec)
Tél.: 819-565-7646 - Téléc.: 819-564-7346
Claude Roy, directeur
Courriel: info@coopfuneraire.com

Heures de visite: VENDREDI 11 mars 2005 de 14 h à 16 h et de 19 h à 22 h. Jour des funérailles de 9 h à 13 h 30. Funérailles Samedi 12 mars 2005 à 14 h en l'église Cathédrale St-Michel, 130, rue de la Cathédrale, Sherbrooke. Inhumation au cimetière de Piopolis à une date ultérieure.

Madame Lacroix laisse dans le deuil son fils Jean-François Gosselin (Mireille Fournier); le père de son fils, Serge Gosselin; ses petits-enfants Nathan, Lauriane, Yoan et Néo Gosselin; sa mère et son père Cécile Carrier et Renaud Lacroix; ses frères et sœurs Francine (Roger Roy), Gilles (Louise Arguin), Ginette (Christian Audet), Ghislain (Louise Roy) et Judith (François Dehors). Elle était la sœur de feu Ghislaine (Luc Arguin) et de feu José (Jean Daoust). Elle laisse également dans le deuil ses oncles, tantes, neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents et amis.



RANCOURT
Victorin

Au Centre de Santé le Granit de Lac-Mégantic, le dimanche 6 mars 2005 à l'âge de 93 ans et 10 mois est décédé M. Victorin Rancourt, époux de feu Eva Vallée, demeurant à Lac-Mégantic. La famille vous accueillera à la:

Centre funéraire du Granit
3844, Québec-Central, Lac-Mégantic, Qc
Tél.: 819-583-2919 - Téléc.: 819-583-3743
Courriel: cfgranit@axion.ca

Paul-Bruno Turcotte, d.g. et Thanatologue
Le JEUDI de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, le VENDREDI jour des funérailles à compter de 12 h à 13 h 40. Le service religieux sera célébré le vendredi 11 mars 2005 à 14 h en l'église de Notre-Dame de Fatima de Lac-Mégantic et de là au cimetière paroissial de Lac-Mégantic.

M. Rancourt laisse dans le deuil ses enfants: Fernand (Yolande Paquette), Renald, Clémence (Michel Pharrand), Richard (Diane Côté), Clément (Nicole Lapierre), ses 5 petits-enfants: Lyne, Guy, Sylvain, Annie, Gabrielle, ses 3 arrière-petits-enfants: Joé, Laurie et Vincent. Il était aussi le frère de: feu Emma (feu Albert Fournier, feu André Franceson), Adèle (feu Noël Grégoire), Fernande (Alfred Grondin), feu Jeanne D'Arc (feu René Dupont), feu Émile (feu Yvonne Grégoire), feu Germaine (feu Adrien Vallée), feu Léopold (feu Germaine Bilodeau), Armand (Laurette Bédard), feu Estelle (feu Edgar Cameron), feu Lucien (Brigitte Dubé), Lisette (feu Gaston Duquette). Il laisse aussi dans le deuil ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux, nièces, cousins et cousines et nombreux amis, amies.

Vous pouvez faire parvenir directement vos condoléances à la famille par télécopieur au (819)583-3743, par courriel à cfgranit@axion.ca. Pour tous renseignements, composez le (819)583-2919.

«On est aussi des êtres humains»

Des préjugés à briser à l'occasion de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle



Imacom, Jessica Garneau
Michel Loiselle, de Rythme FM et parrain d'honneur de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, Brigitte Blanchard, intervenante communautaire de l'ASDI, et Anne-Josée Roy, espèrent contribuer à briser des préjugés courants, avec les activités spéciales qui sont prévues.



François Gougeon

francois.gougeon@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

toutes les épreuves et que même les plus petits gestes valent la peine d'être posés».

Un effort

«On n'est peut-être pas comme les autres mais on est aussi des êtres humains... Et même si on a des limites intellectuelles, on est quand même capables de faire des choses!»

Par ce petit bout de témoignage, dans une conférence de presse annonçant la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, Anne-Josée Roy a voulu bien faire comprendre l'importance de continuer la lutte aux préjugés face aux personnes ayant une déficience intellectuelle.

Même que la jeune femme de 21 ans, dont la limitation causée par un manque d'oxygène à la naissance ne paraît pratiquement pas, fera partie du spectacle du dimanche 20 mars visant justement à briser les mythes entourant la déficience intellectuelle. L'activité, sous le thème «Y croire... et grandir ensemble», se tiendra au Théâtre Granada, à compter de 14 heures. Elle mettra en évidence le talent de personnes ayant une déficience intellectuelle.

Le parrain de la semaine dédiée à la déficience intellectuelle, l'animateur radio Michel Loiselle, a précisé que l'événement du 20 mars est bien sûr ouvert à la population. Cela se veut une forme d'éducation pour contribuer à briser les préjugés. M. Loiselle est en mesure de parler de la situation, lui dont le fils, Pierre-Oscar, est décédé avant ses 16 ans de la maladie dégénérative de Huntington. Malgré leur handicap, léger ou profond, M. Loiselle s'est dit convaincu que «ces petits adultes ou ces grands enfants, sans exception, ont une précieuse mission qu'ils accomplissent avec brio: celle de nous prouver que l'amour triomphe de

Chose certaine Anne-Josée Roy, qui effectue un second stage en entreprise à l'Imprimerie Martineau de Windsor, a bien hâte au spectacle pour réciter le poème qu'elle a composé, intitulé *Ma famille*. Elle y raconte tout son amour pour ses parents et ses deux frères qui l'accueillent avec amour malgré sa déficience. «Je suis remplie d'amour. Et ce pour toujours. Nous sommes tous rassemblés. Pour encore mieux nous aimer», y exprime-t-elle entre autres.

Celle qui a comme projet de vie de travailler un jour auprès de personnes handicapées, physiques comme intellectuelles, trouve important qu'une fois l'an, la société soit invitée pendant une semaine à réfléchir à la réalité de la déficience intellectuelle. «Si les gens faisaient un petit effort, il n'y en aurait pas de préjugés», estime Anne-Josée Roy.

«C'est un fait, a repris Brigitte Blanchard, intervenante au sein de l'Association de Sherbrooke pour la déficience intellectuelle (ASDI), qu'il reste encore bien du chemin à faire... C'est une lutte constante. Il ne faut jamais lâcher les efforts d'éducation. Et une journée comme le 20 mars est justement l'occasion de mettre l'accent sur les réussites des personnes ayant une déficience intellectuelle.»

À cette occasion, il y aura, outre la prestation de Mme Roy, des numéros comme avec la chorale «Les gens heureux» de l'ASDI, d'humour avec Michel Loiselle, de percussions avec le groupe TAKYOU, et d'autres. L'entrée est gratuite.

600 personnes attendues au grand souper au homard

La Tribune
SHERBROOKE

Les problèmes financiers des organismes communautaires comme le Carrefour des Cuisines collectives de Sherbrooke sont bien connus. Chaque entrée d'argent revêt donc une importance cruciale.

C'est pourquoi l'organisme mise beaucoup sur la tenue de son traditionnel souper au homard. Cette année, la dixième édition aura lieu le 13 mai sous la présidence d'honneur de Serge Matte, directeur général de TVA Télé 7.

L'Association des caisses Desjardins

de Sherbrooke coopère encore cette année avec l'organisme pour la réalisation de ce souper. Patrice Breton, directeur général de la caisse Desjardins du Mont-Bellevue, a accepté d'agir à titre de coprésident du comité organisateur.

Environ 600 personnes sont attendues au sous-sol de la cathédrale Saint Michel le 13 mai. Le coût du billet est de 85 \$ par personne ou 640 \$ pour une table de huit amateurs de homard.

Ce souper est la principale activité d'autofinancement du Carrefour des Cuisines Collectives de Sherbrooke et les revenus permettent de continuer à offrir des services à la population de Sherbrooke qui vit des problèmes d'insécurité

alimentaire.

En 2003-04, le Carrefour des Cuisines collectives de Sherbrooke a desservi 1023 personnes grâce à ses activités de cuisine en groupes, deux fois par mois dans les différents points de services situés dans la Ville de Sherbrooke.

Les billets seront en vente au Carrefour, situé au 1361 de la rue Denault (820-1231).



Imacom, Jessica Garneau
Le traditionnel souper au homard du Carrefour des Cuisines collectives de Sherbrooke aura lieu le 13 mai. Patrice Breton, du Mouvement Desjardins, Louise Ostiguy, présidente du conseil d'administration des cuisines, et Serge Matte, directeur général de Télé 7 et président d'honneur, ont bien hâte d'accueillir les amateurs de homard.

Propos controversés de Jeff Fillion

Sophie Chiasson veut 325 000 \$ de plus

Richard Hénauld
QUÉBEC

Signalant au tribunal que depuis le début du procès l'opposant à Sophie Chiasson (présentatrice de météo à TVA), l'animateur radiophonique Jeff Fillion «discute insidieusement» en ondes de la cause et de la demanderesse, l'avocat de cette dernière a indiqué qu'il haussera considérablement le montant réclamé, le propulsant de 425 000 \$ à plus de 750 000 \$.

Tandis que sa cliente fondait en larmes, Me Vincent Gingras a déposé les enregistrements des émissions de Fillion des 4, 8 et 9 mars. Absent de la salle d'audience depuis la fin de son témoignage, Fillion a laissé entendre, le 4 mars, que c'était une perte de temps de rester devant le tribunal. Il a dit qu'il avait des heures pour parler de la cause en ondes.

Mardi, il a comparé Sophie Chiasson à Mère Teresa en se moquant de son angoisse lorsqu'elle croise des auditeurs affichant le collant «Liberté». Hier, de cooclure Me Gingras, le *morningman* a divulgué l'identité de l'amoureux actuel de la demanderesse, information qu'elle gardait jalousement pour elle jusque-là.

Selon l'avocat, la divulgation de cette information a amené Sophie Chiasson à craindre de témoigner. En conséquence, Me Gingras a annoncé son intention de déposer deux requêtes dans l'intérêt de sa cliente et de la justice.

D'abord, la partie demanderesse réclamera une ordonnance de sauvegarde pour interdire à Fillion de parler de Sophie Chiasson et de ses relations jusqu'à ce que le procès prenne fin. En amendant la réclamation, Me Gingras entend demander une injonction permanente interdisant la même chose, de façon définitive.

Le juge Yves Alain, de la Cour supérieure, a répondu à l'avocat de Sophie Chiasson qu'il ne se penchera pas sur les requêtes tant qu'elles ne seront pas déposées par écrit. «S'il continue, a déclaré le magistrat au sujet de Fillion, il vivra avec l'aggravation des dommages quand on en aura la preuve.»

Me Gingras a expliqué notamment que les dommages exemplaires réclamés passeront de 200 000 \$ à 450 000 \$.

Les parties ayant toutes deux clos leurs preuves, elles reviendront devant le tribunal demain matin pour présenter leurs plaidoiries. (Le Soleil)

KIA ET 100^e ANNIVERSAIRE DU CANADA PRÉSENTENT

CASTING

À L'ÉCOLE DE LA VIE!

CE SOIR, 19 H

Annabelle règle ses comptes...

TQS

casting.tqs.ca

La Tribune
génération Rock 104,5fm
93.7
COGECO



DE MIDI À 21 h
À L'ÉDIFICE CERAS
 CENTRE EXPO SHERBROOKE
 Derrière le Palais des Sports

- ENTRÉE •
- STATIONNEMENT •
- GRATUIT**

DERNIÈRE HEURE

Si la
 tendance
 se
 maintient
 nous
 fracasserons
 la marque
 du **200^e**
 VÉHICULE
 LIQUIDÉ
 AUJOURD'HUI

CE JEUDI 10 MARS 2005

HEURES DE LIQUIDATION : DE MIDI À 21 h • OUVERT AU GRAND PUBLIC

BERLINES
 2005
 automatiques
 À partir de
9998\$



**FRAIS
 D'INTÉRÊTS
 INTERDITS**

**CERTAINS 2004
 EN BAS DU COÛTANT**

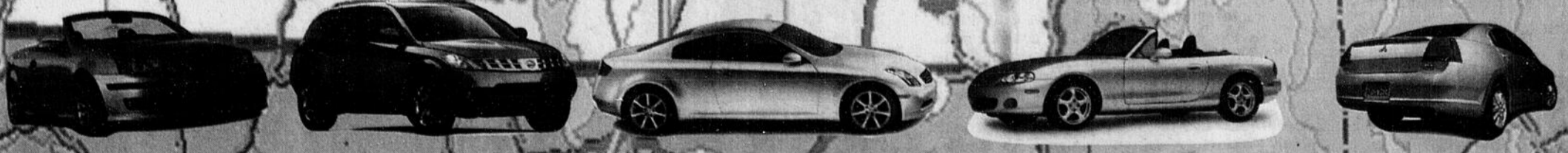
**RIEN À PAYER
 AVANT 2006 !**

**NOUS DOUBLONS
 LA GARANTIE
 DE CHAQUE VÉHICULE**

TOUS LES DÉTAILS SUR PLACE



À L'INTÉRIEUR DE L'ÉDIFICE CERAS



**LA SUPER
 VENTE de GARAGE**

6^e ÉDITION *de la famille Beaucage*

Pour un temps limité, quantités limitées. Prix spécial à l'achat, transport en sus. Bas km sur certains modèles. Nous doublons la garantie constructeur de chaque fabricant à l'exception de la garantie de Mitsubishi Motors : 10 ans/160 000 km. 9 % d'intérêt en achat au premier paiement disponible en achat en janvier 2006, selon le modèle choisi. Non monnayable, ni transférable. Ces offres ne sont pas nécessairement jumelables entre elles. Sujet à app. de crédit. Voyez toutes nos offres et les détails sur place.