

On sème la lecture

Parution N° 6
Octobre 2020

Livre
de lecture
inclus
+
8 activités

Astuces et expériences pour soutenir l'éveil à la lecture
chez les enfants âgés de 3 à 5 ans

— L'enfant —

**Constituer
sa collection de livres
pour enfant**

— L'éducatrice —

**L'apaisement
par la lecture**

— Aménagement et astuce —

**Adapter le matériel
aux enfants à besoins
particuliers**



Mot du ministre



Pour bien vivre le quotidien, les parents, comme les enfants, peuvent compter sur une foule de moyens aussi diversifiés qu'efficaces. L'activité physique, l'organisation du temps et la communication interpersonnelle sont souvent mentionnées et sont certainement d'une aide précieuse en ce sens. Pour ma part, j'ai envie d'ajouter à cette liste la lecture.

Qui n'a jamais ouvert les pages d'un livre pour décrocher, pour s'évader dans les mots d'un auteur de talent, pour s'instruire ou simplement pour passer le temps? Avec un bon livre, c'est comme si la vie prenait un nouveau sens.

Pour vous assurer d'inculquer cet amour des bouquins à vos enfants, le périodique *On sème la lecture* s'avère un outil précieux. Vous y trouverez une multitude d'activités en tout genre qui vous permettront de plonger avec vos enfants dans le merveilleux monde des mots et des livres.

Je vous invite donc à parcourir les pages de ce périodique avec la même ouverture et le même intérêt que vous portez tous les jours à vos enfants. Car il n'est pas de plus beau cadeau à leur offrir que l'amour de la langue française, des mots et des livres.

Bonne lecture!

*Le ministre de la Famille et ministre
responsable de la région de l'Outaouais,*



Mathieu Lacombe

Mot de Mélanie



C'est impressionnant de réaliser à quel point nous avons dû revoir la majorité de nos modes relationnels, nous les adultes ainsi que les enfants. Les câlins, les jeux, se laver les mains souvent, les coins lecture, les bacs de blocs et leur nettoyage fréquent, etc., tous ces petits gestes du quotidien se sont transformés par de nouvelles façons de faire. Par nos actions, nous sommes solidaires, chapeau!

Chaque numéro de ce périodique que nous avons publié à ce jour présente une petite particularité, un coup de cœur ou un clin d'œil de l'équipe... C'est aussi grâce à ces menus détails que nous sommes fières du résultat à chaque parution. Nous espérons que vous aurez beaucoup de plaisir à lire ce numéro-ci et à explorer les diverses pistes d'activités qui vous sont proposées!

*La directrice de la publication / éditrice,
Mélanie Rizk*

Sommaire

On sème la lecture—Parution N°6, octobre 2020

Éditeur

La Boîte à Livres Éditions inc.

Directrice de la publication / Éditrice

Mélanie Rizk

Directeur artistique / Graphiste

Serge Rhéaume

Directeur des opérations / Contenu numérique

Robert McIntyre

Révision linguistique

Denis Dionne, Manon Thiffault

Coordonnatrice

Colette Lachapelle

Logistique administrative

Christelle Aoun

Comptabilité de production

Annie Froment

Collaboratrices

Nathalie Bourguignon, Anne-Marie Fortin, Nadine Jean, Véronique Langevin, Patricia Pimparé, Nathalie Poirier

Explora-Lire—Parution N°6, octobre 2020

Jour de pluie

Texte et illustrations Louise C. Bergeron

Le champ des éclats de rire

Texte Lynda Dallaire, illustrations Claudie Côté-Bergeron

Coucou le coucou!

Texte et illustrations Véronique Langevin

Le cirque

Paroles et musique Joseph Beaulieu, interprète Arnaud Méthivier, illustration Stéphane Jorisch

Texte tiré du livre + CD *Le Chat musicien*
des Éditions de La Montagne secrète

Miroir rigolo

Illustration Agnès Perruchon,

tirée de la fiche *Mon visage est rigolo* de la série *Histoires en liberté*
des Éditions pédagogiques du Grand Cerf

Léon l'ourson à la pêche

Illustrations Fabienne David,

tirées du jeu *La journée de Léon*
des Éditions L'Atelier de l'Oiseau Magique

Imprimeur

Solisco

Crédit photo

iStock by Getty Images

En dernière page couverture, je vous fais part en photo, d'un petit bonheur de Maman, quand j'ai surpris mon fils, alors âgé de 5 ans, qui avait, tout excité, invité son grand frère à lire son nouveau livre avec lui! ❤️

— Colette Lachapelle

www.onsemelalecture.ca

Imprimé au Québec

La Boîte à Livres
Éditions

Avec la participation de

Québec



4
— L'enfant —
Constituer sa collection de livres pour enfant

6
— L'éducatrice —
L'apaisement par la lecture

8
— Aménagement et astuce —
Adapter le matériel aux enfants à besoins particuliers

10
— Partage d'expérience —
Ancrage ou enrage

Activités

12
— Mon vécu —
Qui aime la pluie? Fenêtres colorées

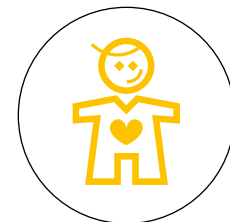
14
— L'imaginaire —
Des rires contagieux! Le champ des chatouilles

16
— En mouvement —
Coucou, je sais compter et sauter!

17
— En chanson —
Le grand défilé

18
— Mes émotions —
Fais comme moi!

19
— Mon quotidien —
Mon moment à moi



Constituer sa collection de livres pour enfant

Anne-Marie Fortin,
Communication-Jeunesse

« Variété, polyvalence, accessibilité.¹ » Trois mots essentiels et inspirants qui font partie de la mouture 2019 du programme *Accueillir la petite enfance*. On les utilise pour décrire l'aménagement des aires de jeu dans les Services de garde éducatifs à l'enfance. Si ces trois mots doivent nous guider pour encourager les enfants à utiliser les aires de jeu, il en va de même pour le choix des livres!

Variété

Le programme *Accueillir la petite enfance* insiste sur l'importance d'observer les enfants afin de leur offrir des situations d'apprentissage adaptées à leur développement et à leurs champs d'intérêt. En possédant une sélection d'ouvrages variés — albums, documentaires, comptines, contes, histoires de tous les jours —, vous aurez toujours sous la main l'ouvrage parfait pour amorcer ou compléter une situation d'apprentissage. Les histoires de tous les jours vous permettront de parler de la routine, les documentaires, de nommer les observations, et les contes, d'aborder, par le biais de la fiction, les situations conflictuelles. Une combinaison gagnante!

Polyvalence

Assurez-vous que votre collection de livres sera aussi polyvalente! Cela signifie qu'un ouvrage puisse servir à plusieurs sauces. Par exemple, une histoire de fiction mettant en scène des oiseaux fidèlement représentés pourrait servir d'imagier en plus d'être un récit captivant. La polyvalence peut aussi se trouver dans votre usage des livres. En effet, on peut également se servir des livres pour construire des tours, pour travailler la notion de taille en les plaçant en ordre de grandeur, pour inspirer des bricolages, comme outil pour développer le vocabulaire... les possibilités sont infinies! Un truc : lorsque vous avez déterminé un objectif d'apprentissage à atteindre, regardez vos livres et demandez-vous comment ils pourraient vous servir!

Accessibilité

Il arrive parfois que les adultes soient réticents à laisser des livres à la portée des enfants. Et s'ils brisaient les livres? Mais n'arrive-t-il pas qu'ils brisent des camions, des poupées ou d'autres jouets? Et que faisons-nous lorsque cela arrive? On les répare ou on les remplace. Bien sûr, il importe de sensibiliser les enfants à prendre soin des livres, mais un accident peut arriver. Pour minimiser les risques d'accident, vous pouvez laisser à leur disposition les livres les plus robustes de votre collection, comme les livres cartonnés et les grands livres aux pages épaisses. Plus ils auront un libre accès aux ouvrages, plus les enfants développeront le réflexe de les consulter et plus ils pourront se construire un rapport positif aux livres. Et si un livre se brise? On le répare, et lorsqu'il est irréparable, on se sert des illustrations pour faire des bricolages, des marottes ou des jeux d'associations!

Et si on ajoutait un autre mot-clé? Le PLAISIR! Il ne faut surtout pas l'oublier! Plus nous offrirons des occasions variées aux enfants de découvrir des livres dans le plaisir, plus nous stimulerons leur éveil à la lecture!

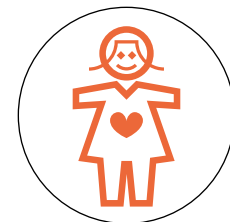
Vous cherchez des livres de littérature québécoise et franco-canadienne destinés aux enfants?
Consultez la page Répertoire de notre site :

www.communication-jeunesse.qc.ca

¹ *Accueillir la petite enfance*, programme éducatif pour les services de garde éducatifs à l'enfance, sous la direction de Belleau, Paule, Les publications du Québec, 2019, p. 41.

www.mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/documents/programme_educatif.pdf





L'apaisement par la lecture

Nadine Jean,
conseillère pédagogique en services de garde éducatifs
à la petite enfance

La lecture d'un conte à un enfant a des vertus insoupçonnées autant pour l'enfant qui le reçoit que pour l'adulte qui l'offre. En effet, la lecture représente un moment privilégié, où le temps s'arrête et où l'on peut plonger dans un monde imaginaire ou ludique. Le livre lu a de l'importance certes, surtout si l'enfant ou vous-même y êtes attachés, mais en fait, chaque livre peut être lu ou improvisé selon les réactions de l'enfant et les humeurs du lecteur.

Le livre, l'album de type imagier ou l'album jeunesse sont très intéressants, mais un magazine ou un catalogue peuvent s'avérer tout aussi intéressants pour l'enfant qui a tout à découvrir! Nommer des meubles dans une publicité, des fruits dans une circulaire ou lire une comptine a des effets très bénéfiques pour le développement du langage et de la prélecture. Cette activité, pourtant simple, regorge d'apprentissages très actifs pour le jeune enfant!

Par contre, l'effet le plus extraordinaire d'un moment de lecture partagé est l'apaisement. Lorsque l'enfant est disposé à recevoir une lecture et que l'adulte est disponible, des moments de relaxation qui apportent beaucoup au développement et au lien adulte-enfant émergent. Soyez certain de ne pas être interrompu, fermez le cellulaire et donnez à l'enfant et à vous-même ce temps si précieux pour apprendre et apprécier le calme.

Cet apaisement a des vertus qui contribuent certes à la relaxation, mais il est aussi intéressant de planifier des lectures ou simplement des séances pour regarder des livres, dans les périodes de transition d'une journée (par exemple, après une activité active où l'on veut aider

l'enfant à redevenir plus calme, pendant un long trajet en voiture, avant le coucher pour la nuit, après la sieste d'après-midi pour aider l'enfant à se réveiller doucement).

En cette époque où la société va vite, où il faut être performant et où il faut toujours offrir un meilleur rendement, on ne s'aperçoit pas toujours qu'on en demande parfois beaucoup aussi aux enfants. Ces moments autour du livre et même de l'album photos de la famille peuvent à la fois susciter des fous rires et favoriser l'apprentissage de nouveaux mots. Le plus merveilleux dans tout cela, c'est que les enfants ne s'en rendent même pas compte! En effet, si ces moments se présentent sous forme de jeu, sans pression ou exigence de résultats précis, en général, les petits vous en redemanderont!

Partir des champs d'intérêt des enfants est toujours gagnant. Par exemple, si l'enfant adore les animaux marins, il y a fort à parier qu'un livre sur les baleines ou le bélouga l'intéressera au plus haut point. Par ailleurs, les enfants aiment souvent qu'on leur lise les mêmes livres. On a parfois l'impression qu'il serait mieux de toujours changer, diversifier. En fait, lorsqu'un enfant redemande souvent à se faire lire le même livre, c'est parce que celui-ci lui apporte encore quelque chose. La façon dont le livre est animé a parfois à voir avec cet intérêt. Le livre qui est demandé et demandé encore et encore devrait être lu et relu! Vous pouvez être certain d'avoir toute l'attention de l'enfant. Lorsque ce livre ne lui apportera plus assez à se mettre sous la dent, il aura envie d'explorer d'autres univers. Une chose est sûre, ces bijoux de moments, ça, les enfants ne s'en laisseront pas.





Adapter le matériel aux enfants à besoins particuliers

Nathalie Poirier, Ph. D.,
psychologue, neuropsychologue, professeure et chercheuse
en intervention pour le trouble du spectre de l'autisme (TSA),
UQAM

Ceci est le premier de cinq articles sur le thème des troubles neurodéveloppementaux à observer pour mieux intervenir :

- 1) le retard global de développement,
- 2) le trouble du spectre de l'autisme,
- 3) le trouble de la communication,
- 4) le trouble du déficit d'attention avec ou sans hyperactivité,
- 5) le trouble moteur.

Par définition, les troubles neurodéveloppementaux s'observent à la petite enfance. Si vous accueillez un enfant ayant ce diagnostic dans votre milieu ou si vous êtes les parents d'un enfant présentant des troubles développementaux, voici quelques pratiques à privilégier pour soutenir l'éveil à la lecture auprès de cet enfant.

Il faut savoir que le retard global de développement (RGD) peut être présent chez l'enfant dès la naissance ou se présenter au cours des premières années du développement. L'enfant qui présente un tel trouble montre des retards dans toutes les sphères de son développement.

L'enfant ayant un RGD apprend plus lentement. Il peut montrer un an ou deux de retard comparativement à son âge chronologique. Ainsi, sur le plan intellectuel, il est plus difficile pour lui d'accéder aux concepts abstraits, tels que l'apprentissage des couleurs ou des quantités. Sur le plan du langage, l'enfant utilise souvent des phrases simples de deux mots pour s'exprimer. Son vocabulaire est moins riche qu'un jeune du même âge. Ainsi, comme il communique moins, ses compétences sociales et de jeu sont réduites. Sa motricité fine et sa motricité globale peuvent être déficitaires.

Les interventions à réaliser auprès de cet enfant peuvent être les mêmes que celles faites auprès des autres enfants du groupe, mais en adaptant le matériel lorsque nécessaire et en ajustant ses interventions (modalités, fréquence, diversité, etc.) en fonction des besoins spécifiques de l'enfant. Ainsi, lors de la causerie, il serait intéressant pour celui-ci, ainsi que les autres enfants du groupe, qu'il ait en sa possession une photographie d'une activité réalisée au cours de la fin de semaine afin qu'il puisse, en quelques mots, expliquer ce qu'il a fait. Le fait de « lire », de décoder, une photo l'aiderait à mémoriser et à parler de l'activité qu'il a réalisée. Lors du moment de la lecture, il serait judicieux qu'il ait en main un livre portant sur le même sujet que les autres enfants du groupe, mais destiné aux enfants plus jeunes, avec des images plus grandes, plus concrètes. Également, l'utilisation de consignes simples et les apprentissages d'un vocabulaire concret, portant sur les aliments, les animaux, les jouets, les vêtements, seraient à prioriser avant d'introduire les couleurs, les chiffres ou les lettres. Les concepts abstraits étant plus complexes à acquérir, ils s'apprennent plus tardivement chez l'enfant ayant un RGD.

À noter que les interventions proposées ne sont mentionnées qu'à titre d'exemples et que bien d'autres pourraient s'avérer judicieuses, et ce, pour tous les domaines du développement de l'enfant, selon ce que l'adulte observera de l'enfant et des ajustements qu'il jugera nécessaire d'apporter à son intervention, en réponse aux besoins spécifiques observés chez celui-ci.

Un livre génial à lire aux enfants :

Brigitte Marleau.
Pareil pas pareil.
La déficience intellectuelle.
Éditions Boomerang, 2014.







Ancrage ou encrage

Véronique Langevin,
psychoéducatrice et professeure en techniques
d'éducation spécialisée

Cet été marquera pour moi la fin de près de 15 ans d'intervention directe auprès de familles. Au fil de ces années, plusieurs parents m'ont fait confiance en me faisant part du récit de leur quotidien dans le but que je les accompagne vers un équilibre confortable. Au cœur de ces histoires, il y avait parfois des lignes un peu floues que l'on tentait de déchiffrer ensemble, des coins pliés que l'on arrivait à déployer à petits pas et des pages déchirées que l'on recollait avec beaucoup d'humilité. Plusieurs m'ont surprise en ajoutant par eux-mêmes de nouvelles pages à leur livre voire un nouveau chapitre d'un tout nouveau style. Il arrivait également que je leur révèle moi-même quelques-uns de mes passages dans le but de normaliser leur parcours.

Ma présence dans leur vie a certainement laissé sa trace, comme un signet qui se tient bien droit entre deux pages et qui dépasse en levant la main.

Afin de faire une transition douce tel un dégradé d'aquarelle vers ma nouvelle profession, l'enseignement, il y a quelques années j'ai décidé de me lancer dans la création de livres. Trois petits livres ont été conçus pour continuer d'exister dans la vie des parents et des enfants de façon indirecte afin de les aider à vaincre les méchants loups. À mon avis, un livre comme outil d'intervention est un cadeau pour le lien affectif. Le parent qui utilise, avec son enfant, une histoire pour aborder un sujet délicat, dénouer une impasse ou surmonter un nouveau défi se sent puissant et valorisé. On peut voir les résistances s'envoler, l'imaginaire se raviver, les sens être touchés et les liens se solidifier.

Étant maintenant enseignante au collégial, je transmets à mes étudiants ma passion pour la relation d'aide et pour l'utilisation de livres. Certains diront qu'il s'agit de la bibliothérapie, moi j'appelle ça « l'encrage affectif ».

Activités

Les activités proposées abordent les 4 domaines du développement global de l'enfant, comme le préconise le programme éducatif *Accueillir la petite enfance*.



Domaine
physique
et moteur



Domaine
cognitif



Domaine
affectif
et social



Domaine
langagier



Fiches disponibles en format PDF
téléchargeables gratuitement à partir
du site www.onsemelalecture.ca.

Qui aime la pluie ?



Activité inspirée du texte *Jour de pluie*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services
de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Un jour de pluie, racontez l'histoire aux enfants et proposez-leur ensuite d'aller dehors pour observer quels sont les animaux qui aiment être sous la pluie.

Faites porter l'attention du groupe sur les différentes espèces d'animaux :

- Y a-t-il des insectes ?
- Y a-t-il des oiseaux ?
- Y a-t-il des invertébrés (vers de terre, limaces, escargots) ?
- Y a-t-il des amphibiens (grenouilles, crapauds) ?
- Y a-t-il des mammifères ?
- Y a-t-il des reptiles ?

Au retour dans le local de jeu, demandez aux enfants de s'asseoir en cercle et amorcez avec eux une causerie sur le sujet. Posez-leur des questions telles que :

- Avez-vous déjà observé des comportements spéciaux de la part des animaux lorsqu'ils sont sous la pluie ?
→ **pistes :** un chien qui s'ébroue, un éléphant qui se roule dans la boue, un oiseau qui se baigne dans une flaque d'eau, etc.
- Pourquoi la grenouille aime-t-elle être sous la pluie ?
→ **piste :** la texture de sa peau
- Pourquoi les canards ne semblent-ils pas mouillés quand ils sortent de l'eau ?
→ **piste :** la forme de leurs plumes

Proposez ensuite aux enfants différents ateliers de réinvestissement. Vous pouvez, par exemple, les inviter à faire des rondins de pâte à modeler pour créer des vers de terre, des couleuvres, des coquilles d'escargot. Vous pouvez leur proposer de dessiner ou de bricoler les abris que font les animaux pour se protéger de la pluie. Vous pouvez également leur proposer de continuer le jeu de l'histoire en mimant les différents animaux.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant apprend du vocabulaire nouveau en lien avec les animaux. Il s'exerce à bien écouter les autres et à suivre les tours de parole.



Domaine cognitif

L'enfant développe sa pensée scientifique. Il doit bien observer, faire des déductions et chercher des explications aux différents comportements des animaux.

Pour aller plus loin

Allez chercher des images sur Internet, des photos réelles d'animaux qui sont sous la pluie. Montrez aux enfants différents comportements d'animaux. Une courte vidéo sur les animaux qui se préparent à l'arrivée de la pluie peut être intéressante. Dans le coin lecture, vous pouvez également laisser quelques livres montrant des images d'animaux qui aiment la pluie.

Astuces

Lorsque vous allez dehors avec les enfants en période de pluie, choisissez vos mots afin qu'ils vivent cette expérience de façon positive. Assurez-vous qu'ils ont les vêtements adéquats (bottes de pluie, imperméables, petits parapluies). Faites de cette sortie éducative une expérience mémorable !

Les fenêtres colorées



Activité inspirée du texte *Jour de pluie*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Pour réaliser cette activité, l'idéal est d'attendre une journée pluvieuse et grise. Questionnez les enfants sur ce qu'ils préfèrent entre une journée ensoleillée et un jour de pluie et demandez-leur pourquoi. Dites-leur ensuite que vous connaissez un petit garçon nommé Émile qui, par un jour de pluie, a trouvé une bonne idée pour rigoler. Après avoir raconté l'histoire *Jour de pluie*, invitez les enfants à utiliser des feutres (spécialement conçus pour les fenêtres) ou de la peinture pour mettre un peu de couleur dans les fenêtres et rendre ainsi la journée plus lumineuse.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

En dessinant ou en peignant debout, face à la fenêtre, l'enfant améliore sa coordination et le contrôle de ses mouvements puisqu'il doit soutenir son bras et sa main. Le fait qu'il soit en position debout plutôt qu'assise demande à l'enfant de fournir un effort physique supplémentaire; il est en mode actif. Cette activité permet aux enfants ayant une agitation motrice intense de participer adéquatement.



Domaine cognitif

La créativité est un aspect important du développement cognitif de l'enfant. En dessinant librement, l'enfant développe sa compétence à reproduire des images (mémoire) et il s'exerce à utiliser son imagination en créant des personnages imaginaires ou réels qu'il intègrera à des histoires. Il exprime ses idées à travers la peinture, le dessin; il développe sa capacité à raisonner et à organiser sa pensée afin de communiquer un message clair et logique.

Pour aller plus loin

Lorsque les enfants auront terminé de peindre ou de dessiner dans leur fenêtre, invitez-les à vous raconter simplement ce qu'ils ont créé. Certains auront peut-être inventé une histoire inspirée de leurs dessins. Chaque enfant, à tour de rôle, pourrait présenter son œuvre et expliquer ce qu'il a imaginé. Puisque malheureusement il faudra un jour nettoyer les fenêtres, proposez aux enfants de prendre en photo chacune d'elles afin de garder un souvenir de cette belle journée de pluie. Par la suite, vous pourriez imprimer les photos et inviter les enfants à réaliser un beau collage. Ce beau souvenir saura sans aucun doute égayer les journées plus grises de l'automne.

Astuces

Rappelez aux enfants que personne n'est fait en chocolat! Allez explorer le quartier malgré les gouttes de pluie. La nature offre tout un spectacle lorsqu'il pleut et que le temps est nuageux. Les vers de terre, les fourmis et les petits escargots font le bonheur des explorateurs; ils peuvent observer, se questionner, émettre des hypothèses sur la vie de ces petites bestioles. Un imperméable, des bottes de pluie, et tout le monde sous la pluie!

N.B. Afin de faciliter le nettoyage de la peinture, ajoutez simplement quelques gouttes de savon à vaisselle à la peinture avant de l'utiliser.

Des rires contagieux !



Activité inspirée du texte *Le champ des éclats de rire* tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Pour préparer cette activité, allez tout d'abord chercher sur Internet des sons de rires rigolos. Choisissez des rires contagieux, des rires d'adultes et des rires d'enfants. Vous aurez besoin de ces enregistrements pour faire un jeu qui ressemble au jeu du « petit cochon ».

Dehors, dans le parc ou la cour extérieure, installez les enfants en cercle et racontez l'histoire *Le champ des éclats de rire*. Demandez-leur ensuite s'ils ont envie de jouer à un jeu rigolo. Au centre du cercle, placez des images de l'histoire et des images de fleurs. Expliquez aux enfants qu'ils doivent maintenant écouter les sons tout en gardant leur sérieux. Faites jouer les enregistrements de rires. Le premier qui rit doit vite aller prendre une image de son choix au centre du cercle, puis il doit courir et rebondir trois fois autour du cercle d'enfants avant de revenir s'asseoir à sa place.

Nommez vous-même l'enfant qui doit aller chercher l'image et courir, car plusieurs vont peut-être rire en même temps. Demandez aux enfants d'encourager celui ou celle qui court autour du cercle. Assurez-vous que tous ont pu participer... même ceux et celles qui rient moins fort !

Domaines visés



Domaine affectif et social

L'enfant prend contact avec l'émotion de joie. Il peut aussi vivre des frustrations (par exemple, s'il voulait être nommé en premier). Il s'exerce à développer des compétences d'autocontrôle (capacité de retour au calme). Il doit écouter les consignes et respecter le temps de jeu de l'autre.



Domaine physique et moteur

L'enfant développe sa motricité globale en courant et en bondissant dans un espace déterminé (autour du cercle). Il doit contrôler ses mouvements (organisation spatiale et inhibition de l'action).

Pour aller plus loin

Vous pouvez demander aux enfants de choisir le rire qu'ils ont préféré entendre durant le jeu. Il pourrait être amusant ensuite de faire un palmarès des rires les plus populaires, les plus rigolos. Vous pouvez aussi enregistrer votre propre rire et le rire de chaque enfant puis jouer à deviner à qui appartient ce rire !

Astuces

Lorsque vous faites des jeux de motricité globale dehors, cela vous permet de faciliter une distanciation physique tout en laissant les enfants libres de leurs mouvements et libres de s'exprimer.

Le champ des chatouilles



Activité inspirée du texte *Le champ des éclats de rire* tiré de *l’Explora-Lire*, octobre 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Lisez la petite histoire *Le champ des éclats de rire* aux enfants. Allez ensuite vous promener avec eux dans un parc ou un terrain libre où des herbes folles sont laissées à elles-mêmes. Demandez aux enfants s’ils sentent les tiges ou les longues herbes sur leurs jambes. Demandez-leur s’ils sentent les chatouillis que font les plantes pour les faire rire. S’il y a de longues tiges sauvages, vous pouvez en cueillir avec les enfants. Invitez-les ensuite à les utiliser comme une petite plume pour se chatouiller le bras ou chatouiller celui de leurs amis. Si vous faites une promenade, profitez-en pour regarder les fleurs ou les platebandes du voisinage. Vous pouvez aussi nommer les couleurs, les grosseurs (petites ou grandes feuilles) et les noms des fleurs sauvages, si vous les connaissez, lorsque vous les croiserez. Il pourrait s’agir de verges d’or, de prêles, de pissenlits ou de plantes souvent vues dans les platebandes, comme des hostas, des hémérocailles, etc.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L’enfant éprouve des sensations qui stimulent ses cinq sens lorsqu’il se promène dans la nature et sent le vent ou les tiges sur sa peau. Il exerce aussi ses aptitudes de précision et de contrôle du geste lorsqu’il arrache une tige sauvage ou cueille une fleur.



Domaine langagier

L’enfant apprend de nouveaux mots et acquiert des connaissances en lien avec la nature.

Pour aller plus loin

Lors d’une promenade, vous pourriez montrer aux enfants des asclépiades. Ces plantes se retrouvent généralement près des clôtures de parcs ou aux limites des terrains. Vous pourriez leur dire qu’il s’agit de la nourriture des papillons monarques. À l’intérieur du fruit d’une asclépiade se trouvent des «plumes» qui servent à faire voler les graines qui iront se semer plus loin. Quelle belle plante à montrer aux enfants!

Astuces

Pour rendre votre promenade encore plus enrichissante, vous pouvez apporter un petit cahier dans lequel vous pourrez coller les échantillons cueillis par les enfants. Vous pouvez également les inviter à vous nommer les plantes qu’ils trouvent les plus chatouilleuses. Ce petit herbier peut se construire tout au long de l’année. N’hésitez pas à faire souvent le même trajet avec les enfants. Ils aiment savoir ce qui est arrivé à tel ou tel arbre, à telle ou telle plante, ou encore se faire raconter une anecdote arrivée lors d’une précédente promenade.

Coucou, je sais compter et sauter!



Activité inspirée du texte *Coucou le coucou!*
tiré de l'*Explora-Lire*, octobre 2020
Par Nadine Jean, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance

Consignes

Lisez la petite histoire *Coucou le coucou!* aux enfants.
Invitez-les à jouer à faire le coucou, comme Liam.
Expliquez-leur qu'un coucou est une horloge qui imite un oiseau qui existe vraiment : le coucou. Lorsqu'il est une heure, le coucou chante une fois, lorsqu'il est deux heures, il chante deux fois, etc. Jouez le rôle du coucou et demandez aux enfants de se lever chaque fois que vous imitez l'oiseau. Demandez-leur aussi de battre des ailes autant de fois que vous dites coucou.

Domaines visés



Domaine physique et moteur

L'enfant exerce sa psychomotricité et travaille le contrôle du geste, la coordination et l'endurance en se levant, en s'assoiant, en se relevant et en suivant une consigne, tout en battant des ailes en même temps que le chant du coucou.



Domaine cognitif

L'enfant développe sa concentration et ses habiletés motrices, car il doit compter en même temps que l'adulte, synchroniser ses gestes au comptage et mémoriser le comptage.



Pour aller plus loin

Invitez chacun des enfants à faire comme Liam et à monter sur un petit banc ou une chaise stable pour faire le coucou. Faites l'activité dehors et utilisez d'autres sons d'animaux en appliquant le même principe de comptage. Demandez aux enfants de montrer l'heure (en chiffres) avec leurs doigts. Par exemple, s'il est trois heures, l'enfant doit faire trois coucous et montrer trois doigts. Trouvez de vraies images ou de petites vidéos montrant de véritables coucous, cela rendra l'activité encore plus attrayante pour les enfants.

Astuces

Vous pouvez vous cacher dans la pièce, ou dehors, et faire des coucous aux enfants. Ceux-ci doivent vous retrouver et venir faire les coucous à l'endroit où vous étiez caché! Les enfants adorent ce genre de jeux qui les font bouger et augmentent l'intensité de leurs mouvements! Vous pouvez aussi inviter les enfants, à tour de rôle, à faire eux aussi le coucou de l'horloge.

Le grand défilé



Activité inspirée de la chanson *Le cirque*
tirée de l'*Explora-Lire*, octobre 2020
Par Nathalie Bourguignon, conseillère pédagogique
en services de garde éducatifs à la petite enfance



Consignes

Apportez des costumes, des accessoires et des chapeaux qui évoquent le cirque. Placez-les dans un bac dans le local de jeu. Sortez également le bac d'instruments de musique.

Faites jouer la chanson de Joseph Beaulieu, interprétée par Arnaud Méthivier, et invitez les enfants à venir se choisir un costume et/ou un accessoire. Faites de même pour le choix d'un instrument de musique.

Proposez aux enfants de faire un défilé au son de la chanson. Expliquez-leur que la musique avec une fanfare, c'est comme une marche rythmée, il faut bien se suivre! Lorsqu'ils sont prêts, partez en défilé et promenez-vous au rythme de la chanson.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant se familiarise avec le vocabulaire de la chanson. Il apprend des noms d'instruments, le nom des animaux, etc. L'enfant reconnaît les rimes.



Domaine physique et moteur

L'enfant doit ajuster ses mouvements au rythme de la musique. Il doit aussi coordonner ses mouvements, car il marche en suivant un rythme, tout en jouant d'un instrument.

Pour aller plus loin

Vous pouvez changer de costume et laisser les instruments de musique dans le bac pour une deuxième ronde et inviter les enfants à se choisir une peluche, une marionnette ou un animal (en plastique ou en image) pour faire le défilé à nouveau.

Note : Le matériel utilisé doit être facilement lavable ou peut être mis à l'écart après l'activité pour désinfection.

Astuces

Posez des questions aux enfants pour élargir leur vocabulaire. Par exemple, vous pourriez leur poser les questions suivantes :

- Sais-tu à quoi ressemble un baldaquin ?
- Sais-tu qui est le gendarme ?

Si ces mots sont nouveaux pour eux, ayez des images déjà préparées pour leur montrer de quoi il s'agit.

Fais comme moi!



Activité inspirée de l'illustration *Miroir rigolo*
tirée de l'*Explora-Lire*, octobre 2020
Par Patricia Pimparé, éducatrice spécialisée à la petite enfance



Consignes

Montrez aux enfants l'illustration *Miroir rigolo* où on voit la petite fille s'amuser devant le miroir. Laissez-les nommer ce qu'ils voient et invitez-les ensuite à vous expliquer ce à quoi sert un miroir selon eux (on peut se brosser les dents devant un miroir, se coiffer, ajuster ses vêtements, etc.).

Le miroir nous envoie le reflet de notre image. Proposez aux enfants le jeu suivant : chaque enfant se place face à un copain puis tente de reproduire avec le plus de justesse possible les mouvements initiés par celui-ci. L'enfant devient le reflet de l'autre en reproduisant les gestes observés (par exemple, la jambe droite levée, des grimaces, un sautillerment ou toutes autres pirouettes improvisées). Le but du jeu est d'arriver à être le miroir de l'autre, incluant les éclats de rire!

Domaines visés



Domaine physique et moteur

À travers ce jeu, l'enfant exerce son agilité, sa flexibilité et sa rapidité en coordonnant ses mouvements afin de reproduire le plus efficacement possible les gestes faits par l'autre. L'enfant construit une représentation mentale de son corps dans l'espace que l'on nomme « schéma corporel ».



Domaine cognitif

Ce jeu exige de l'enfant qu'il observe et enregistre rapidement le mouvement à reproduire. Il doit être attentif et se concentrer sur les gestes de l'enfant en face de lui. Pour accomplir cet exercice de reflet du mouvement, l'enfant doit repousser les distractions, c'est-à-dire arriver à inhiber les autres mouvements de son corps et éviter de déplacer son attention ailleurs.

Pour aller plus loin

Le schéma corporel englobe entre autres la conscience de notre corps dans l'espace. C'est à travers diverses expériences sensorielles, comme l'activité du miroir, que les enfants intégreront une meilleure représentation mentale de leur corps. Afin de les aider à développer davantage la conscience corporelle, vous pourriez nommer les parties du corps exploitées lors du jeu. Ainsi, vous pourriez dire : Émile lève sa jambe droite, Adèle touche ses épaules, Cédric tire la langue, Raphaël plie le coude... Une des premières notions symboliques intégrées par les enfants est le fait de connaître et de se représenter les parties du corps.

Astuces

Si vous avez à votre disposition un miroir de taille suffisante pour permettre aux enfants de voir globalement leur corps, vous pourriez inviter chacun d'eux à s'observer dans la glace. Encouragez-les à bien regarder leur corps lorsqu'ils bougent, lèvent les bras, sautent sur un pied, froncent les sourcils. Favorisez une prise de conscience et un apaisement en nommant doucement chaque partie du corps, en décrivant le rythme lent de votre souffle, la sensation de vos doigts dans vos cheveux. Vous pourriez aussi leur proposer de danser sur de la musique rythmée devant le miroir pour qu'ils ressentent la joie que cela apporte. Le schéma corporel intègre la conscience du corps, en mouvement autant qu'à l'état statique, ainsi que la place qu'il occupe dans l'espace.

Mon moment à moi



Activité inspirée des illustrations

Léon l'ourson à la pêche

tirées de l'*Explora-Lire*, octobre 2020

Par *Véronique Langevin*, psychoéducatrice et professeure en techniques d'éducation spécialisée



Consignes

Montrez aux enfants les séquences de *Léon l'ourson à la pêche*. Explorez avec eux les différentes variantes qui se retrouvent dans chacune d'elles (couleurs des différents éléments, nombre de fleurs). Ensuite, questionnez-les sur les émotions que ressent Léon au cours de son activité.

- Comment se sent-il lorsqu'il quitte la maison ?
- Comment se sent-il lorsqu'il aperçoit la ou les fleurs ?
- Comment se sent-il lorsqu'il attend que le poisson morde à l'hameçon ?
- Comment se sent-il lorsqu'il attrape le poisson ?
- Crois-tu qu'il aime être seul ?

Explorez avec eux les indices qui nous permettent de déterminer les émotions de Léon dans chaque situation. Finalement, demandez-leur comment ils se sentiraient s'ils étaient à sa place et invitez-les à vous expliquer pourquoi.

Domaines visés



Domaine langagier

L'enfant s'exprime sur les couleurs, les émotions et le langage lié à la pêche.



Domaine affectif et social

L'enfant apprend à reconnaître les émotions de base. Il peut les repérer visuellement. Il développe son empathie en tentant de se mettre à la place de l'ourson.



Pour aller plus loin

Vous pouvez entamer une discussion sur les petits moments seuls. Donnez un exemple d'activité que vous aimez réaliser en solitaire et expliquez ce que cela vous apporte. Par exemple, une activité réalisée en solitaire peut permettre à une personne de se calmer, de réfléchir, de se sentir libre, etc. Demandez aux enfants d'énumérer les activités qu'ils aiment faire seuls (écouter de la musique, lire, faire du bricolage, se balancer). Donnez-leur le défi de réaliser une activité en solitaire quelques minutes. Faites un retour sur les émotions ressenties à la suite de ce petit moment. Vous pouvez également expliquer que les besoins sont différents pour chacun. Certaines personnes ont besoin d'être seules pour recharger leurs batteries, tandis que d'autres ont besoin d'être avec les autres pour avoir de l'énergie et se sentir bien.

Astuces

Soulignez les initiatives des enfants lorsqu'ils passent spontanément un petit moment seuls. Discutez de l'importance de pouvoir prendre parfois un temps d'arrêt pour être mieux avec soi-même et les autres. Discutez avec eux des émotions de base et de l'utilité de chacune d'elles. Expliquez-leur que chaque émotion leur donne un signal de ce qui est important pour eux à ce moment. Voici quelques exemples de signification de certaines émotions.

- **La joie** signifie qu'on a besoin de partager son bonheur avec quelqu'un.
- **La tristesse** veut dire qu'on a besoin d'être réconforté et de s'entourer de ceux qui nous aiment.
- **La peur** indique qu'on a besoin de sécurité, d'être protégé et rassuré.
- **La colère** signifie qu'on a besoin de changement et de reconnaissance.



Il y a 20 différences entre ces deux dessins.
Tu les découvriras si tu cherches avec soin!

ISSN : 2562-4822