

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 29 septembre
au 5 octobre 1984

BIBLIOTHÈQUE
RECUEIL DU QUINZE
Volume 18
numéro 40
SEP 20 1984

**Aux Beaux Dimanches
Vaut mieux en rire
et le monde de l'éducation**

(article page 4)



Astro le petit robot

samedi 29, 9h00

Une série de dessins animés pas comme les autres qui réussit à soulever un fort intérêt pour un robot-enfant. Celui-ci vit sans peur et sans reproche des aventures qui en décourageraient plus d'un, vrai enfant ou vrai robot... L'épisode de cette semaine nous montre Astro aux prises avec les créatures d'un cirque de robots. Une production japonaise.

Une jeune fille et le Grand

samedi 29, 14h00

À **Ciné-famille**, un film susceptible de passionner ceux et celles qui s'intéressent aux animaux et, particulièrement, aux chevaux. On y raconte l'histoire d'une jeune fille qui élève avec un dévouement tout empreint de compassion un jeune poulain pur-sang resté orphelin. Elle réussit, à force de courage et de persévérance, à en faire un champion international de course hippique.

La Malédiction de la Veuve noire

samedi 29, 22h35

À l'écran de **Télé-sélection**, un drame réalisé par Dan Curtis avec, en vedette, Tony Franciosa, Donna Mills et Patty Duke Austin. Un détective privé est chargé d'enquêter sur un meurtre relié à une série d'incidents macabres.

Second regard

dimanche 30, 17h00

Intitulée *l'Entre-deux-vies*, cette émission de la série **Second regard** part du livre du Dr Raymond Moody «la Vie après la vie» pour tenter de répondre à la question: «Existe-t-il un moyen de savoir ce qui se passe après la mort?» D'après les travaux du Dr Moody, qui a interrogé une centaine de personnes qui avaient, soit frôlé la mort de près, soit été déclarées cliniquement mortes, puis réanimées, tous ces gens ont passé par une expérience quasi analogue: d'abord de ténèbres, puis d'un éblouissement de lumière rayonnante d'Amour. Des invités viendront discuter de ce phénomène, réel ou non, selon divers points de vue: psychologique, médical, religieux...

Animation: Robert Maltais. Recherche: Jean-Pierre Bergeron. Assistante à la réalisation: Viviane Legault. Réalisation: Jean Charbonneau.

Au jour le jour

du lundi 1er au vendredi 5, 13h30

Une autre semaine avec les animateurs du «magazine du quotidien» qui vient toujours à point nommé nous renseigner sur toutes sortes de sujets d'ordre familial: la vie économique, l'univers féminin, les loisirs, arts et spectacles, la santé etc. Animation: Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réalisation-coordination: Nicole Aubry.

La Taupe

lundi 1er, 23h25

Le suspense de ce drame d'espionnage continue de solliciter notre attention. Au cours du troisième épisode de cette série réalisée par John Irvin avec Alex Guinness en vedette, on apprend que Guiliam vient de mettre la main sur le dossier «Témoin». Son contenu, ainsi que le témoignage de Connie, confirmeraient les soupçons.

Rencontres

mardi 2, 23h25

Le dernier de deux entretiens avec Christian Chabanis, ce journaliste remarquable qui s'intéresse avant tout aux grandes questions fondamentales: l'existence de Dieu, le sens de la vie, la mort. Lors de cette deuxième émission sous-titrée: *De l'amour de la vie*, il nous dira comment, selon lui, cet amour ne saurait se concevoir sans Dieu et sans la foi au Christ. On lui doit, entre autres ouvrages: *Dieu existe-t-il? Non; Dieu existe? Oui; et la Mort, un terme ou un commencement?* Cette émission sera reprise le dimanche 7 octobre à 13 heures. Interviewer: Marcel Bri-sebois. Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

La Maudite Galette

mardi 2, 23h50

Un drame policier canadien réalisé par Denis Arcand, mettant en vedette: Marcel Sabourin, Luce Guillebeault et René Caron. Où l'on voit que la hantise de l'argent peut conduire des êtres à commettre les meurtres les plus sordides, au **Cinéma** de fin de soirée.

Légendes du monde

jeudi 4, 17h00

Tout le monde voudra voir, chaque semaine, cette série réalisée un peu partout dans une vingtaine de pays avec les populations locales. On sait que Daniel Bertolino et son équipe sont maîtres dans l'art du

documentaire exaltant. Cette nouvelle série promet d'être d'un intérêt exceptionnel.

À première vue

jeudi 4, 23h25

René Homier-Roy et Chantal Jolis viennent nous donner leur avis sur les films projetés en salles à Montréal ou dans l'une quelconque des grandes régions du Québec. Avec leur sens critique aigu et leur humour tout particulier, ils viennent nous aider à faire notre choix. Réalisation: Gary Plaxton. Les Productions du Verseau Inc.

Déjà 20 ans

vendredi 5, 21h00

Les grands événements qui marquent tout particulièrement l'époque d'il y a une vingtaine d'années chez nous. La reine Élisabeth visite la Vieille Capitale et cela provoque le fameux «samedi de la matraque». On parlera également de la construction d'un camion anti-émeute qui ne servit jamais, de la construction du barrage Daniel-Johnson et de Martin Luther King qui gagna le prix Nobel de la paix en 1964. Artiste invité: Georges Dor.

Vendredi 21 septembre:

21h00 Déjà 20 ans. Annuler invité: Raymond Berthiaume. Inscire: Gilles Vigneault.

Samedi 22 septembre:

12h00 Annuler: Le Semaine parlementaire à Ottawa. Inscire: **Univers inconnus. Les Grands Fleuves, reflets de l'histoire.** *L'Orange.* Le fleuve Orange prend sa source dans les hautes montagnes du sud-est africain, puis se dirige vers l'ouest et se jette dans l'Atlantique.

14h00 Ciné-famille. Inscire: *Ami ou ennemi?* Durant la dernière guerre mondiale, deux adolescents sont témoins de l'écrasement d'un avion allemand. Deux soldats en ressortent indemnes. L'un d'eux sauve la vie à l'un des garçons. Un dilemme se pose: faut-il taire la présence des ennemis ou les dénoncer? (prod. brit.).

19h00 Le Monde merveilleux de Disney. Inscire: *Le Chat qui vient de l'espace (1re de 2).* Comédie réalisée par Norman Tokar, avec Ken Berry, Sandy Duncan et Harry Morgan. Un vaisseau spatial venu d'une autre planète tombe en panne et un chat nommé Jake se retrouve sur la terre parmi les humains.

Lundi 24 septembre:

18h00 Ce soir. Du lundi au vendredi. Inscire animatrice pour les nouvelles nationales, internationales et régionales: Marie-Claude Lavallée. Inscire animateur pour les actualités régionales: Pierre Maisonneuve. **18h33 Avis de recherche.** Du lundi au vendredi. Inv.: René Lévesque. Inscire réalisation: Jacques Demers.

Vendredi 28 septembre:

21h00 Déjà 20 ans. Annuler invité: Gilles Vigneault. Inscire: Raymond Berthiaume.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Rédacteurs: Hélène Dumont, René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante
Responsables des horaires: François Leboeuf, Claire Trudel
Photographes: André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition, photomontage et impression: Thérien & Frères

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
Periodica, Inc.
C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10 \$; un an: 18 \$; deux ans: 35 \$
Pour l'étranger: six mois: 12 \$; un an: 21 \$; deux ans: 40 \$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Science-réalité

dimanche 30, 18h01

La tordeuse du bourgeon de l'épinette et les tumeurs cérébrales

Dans le cadre de **Science-réalité**, le dimanche 30 septembre à 18h01, Radio-Canada proposera un premier sujet intitulé: **les Phéromones ou les chenilles mises au parfum**.

Jusqu'à maintenant il a été impossible aux spécialistes de prévenir une invasion de la tordeuse des bourgeons de l'épinette et, en conséquence, d'y obvier de façon biologique ou chimique. Mais le Dr Luc Jobin, du service des Forêts d'Environnement Canada espère, grâce à son réseau de surveillance unique en Amérique du Nord, développer une méthode de détection efficace contre cet insecte qui ravage nos forêts depuis 1967. Cette méthode astucieuse repose sur les phéromones ou hormones sexuelles sécrétées par les insectes femelles pour attirer les mâles. À l'aide de ce piège hormonal, si l'on peut dire, on établira des corrélations statistiques entre le nombre d'insectes mâles capturés et l'importance des populations environnantes. Cet été, 162 sites ont été ainsi échantillonnés. Afin d'en savoir plus sur le sujet Jacques D'Arçon et

Solange Gagnon ont rencontré le Dr Jobin à son laboratoire de Métis-sur-Mer.

En deuxième partie d'émission il sera question des recherches de **l'Institut neurologique de Montréal, 50 ans après**.

À ce propos, on s'interrogera sur la tumeur cérébrale et on se demandera si nous sommes vraiment à l'orée du véritable traitement de cette affection grâce à la radiologie interventionnelle. Pour ce faire, on a interrogé les Drs Jean-Guy Villemeure, neurochirurgien de l'Institut neurologique de Montréal et Jacques Théron, neuroradiologiste du même institut.

Si la tumeur cérébrale tue environ 1100 Canadiens chaque année, c'est parce que le traitement connu n'offre que 2 à 3 mois de sursis au malade. On pense qu'il y a maintenant un espoir si on injecte l'agent thérapeutique de façon intra-artérielle plutôt que de façon intraveineuse. On prévoit procéder ainsi à l'étude de 30 cas. Sur neuf patients déjà traités de cette façon, deux d'entre eux ont eu une rémission de la tumeur...

Recherche et entrevues: France Dauphin. Réalisation: Fleur Jeanret.

Les Royaumes du pétrole

dimanche 30, 18h30

Pétrodollars à l'horizon

Second épisode de cette fascinante série, **les Royaumes du pétrole**, qui nous brosse un portrait de cinq petits pays du golfe Persique: le Koweït, Bahreïn, le Qatar, les Émirats Arabes Unis et Oman, qui, en une vingtaine d'années, sont devenus des points névralgiques sur la carte du monde, cependant qu'ils demeurent encore, pour nous occidentaux, auréolés de mystère. Ce nouvel Eldorado ne compte-t-il pas le plus haut revenu par habitant au monde? Il y a de quoi laisser rêveur...

Intitulé *Vers l'indépendance*, cet épisode, qui sera diffusé le dimanche 30 septembre à 18h30, nous montrera comment l'alliance qui avait été créée entre les cheiks et les Britanniques apporta la paix, mais ne put éviter à la région du Golfe une série de désastres économiques. Le marché de la perle s'effondra quand les Japonais eurent inventé la perle de culture. Les Britanniques mirent fin à la traite des esclaves. L'arrivée du bateau à vapeur, et l'ouverture du Canal de Suez firent tomber en désuétude le réseau maritime du golfe Persique. Ces multiples échecs laissaient le golfe en ruines.

Et c'est l'exploration pétrolière, dont l'impact sur les royaumes du désert sera retentissant, qui allait transformer ce sombre paysage.

On découvrit d'abord le pétrole au Bahreïn, puis au Koweït. En 1961, le Koweït devient un État souverain, pendant que ses voisins, pressentant la prospérité que leur apporterait le pétrole, se contentèrent de regarder et d'en tirer les enseignements.

Dix ans plus tard, sept royaumes s'unissent pour former les Émirats Arabes Unis; cette même année, le Bahreïn devient indépendant. L'ère de domination britannique prit fin au Qatar; la côte des Pirates se transforma en côte du Pétrole.

Une production de Jo Franklin-Trout pour le réseau américain de télévision PBS.

Avis de recherche

du lundi 1er au vendredi 5, 18h33

Le comédien Edgar Fruitier, un discophile cultivé

Gaston l'Heureux et Aline Desjardins reçoivent cette semaine, du 1er au 5 octobre à 18h33, Edgar Fruitier, dont la carrière au théâtre remonte à 1952 dans la pièce *le Roi David* qui lui valut les honneurs du Festival d'art dramatique.

Il est né à Montréal et a fait ses études secondaires au Collège Sainte-Marie et ensuite à l'École normale Jacques-Cartier de Montréal. Depuis 32 ans, Edgar Fruitier a toujours su donner le meilleur de lui-même en exploitant les ressources d'un grand talent.

Parallèlement à une carrière bien remplie, Edgar Fruitier est un passionné de musique; il peut en écouter, semble-t-il, jusqu'à une douzaine d'heures par jour.

Cette semaine, à **Avis de recherche**, le comédien rencontrera des confrères de la promotion 1952 de l'École normale Jacques-Cartier et de nombreux amis qui ressusciteront de bien beaux souvenirs.

Avis de recherche est une réalisation de Monique Lamarre. Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon.

Gilles-Philippe Delorme



Edgar Fruitier



Vaut mieux en rire
le 30, 19h30

Une comédie désopilante sur le thème de l'éducation

La joyeuse bande de **Vaut mieux en rire** effectuera sa rentrée le dimanche 30 septembre à 19h30, en première partie des **Beaux Dimanches**. Nous pouvons même parler de rentrée scolaire, puisque Jean-Jacques Lemay, Mario, Gaétan, Monsieur Gamache et leurs amis retourneront sur les bancs de l'école au cours de cette émission, première de la saison, consacrée au thème de l'éducation.

Jean-Jacques Lemay se présente au poste de commissaire lors d'élections scolaires. C'est l'occasion pour la folle équipe de **Vaut mieux en rire** de faire le procès humoristique de notre monde de l'éducation. Et rien ne sera épargné, ni dans le temps présent, ni dans le passé... À commencer par la sacro-sainte discipline qui régnait dans nos institutions d'enseignement alors qu'elles étaient sous la tutelle du clergé. C'était bien avant la création d'un ministère de l'Éducation... Puis, vint le fameux Rapport Parent et l'avènement de la Révolution tranquille, qui bouleversèrent le monde de l'éducation. Seront également passés en revue des sujets aussi brûlants que le choix d'un ordinateur, le rôle des parents dans l'enseignement, l'éternelle division entre l'école publique et l'école privée; même la mode de l'improvisation et du «break-dancing» seront mis à contribution pour broser le portrait de notre système d'éducation, en humour.

Béatrice Picard, Pauline Martin et Monique Miller se joignent à Michel Forget, Normand Chouinard, Gérard Poirier et Roger LeBel pour souhaiter en rires et en chansons une bonne rentrée à tous les téléspectateurs.

Texte et conception: André Dubois. Réalisation: Jacques Payette. Assistantes à la réalisation: Carmen Clark et Ginette Archambault.



M. Miller, B. Picard, G. Poirier, P. Martin et M. Forget

R. LeBel, M. Miller, P. Martin et M. Forget



Le Premier Astronaute canadien
le 30, 20h50

Portrait de Marc Garneau

Le 30 septembre à 20h50, la télévision de Radio-Canada présentera aux **Beaux Dimanches** un excellent cinéma-vérité sur **le Premier Astronaute canadien**, Marc Garneau, qui s'envolera dans l'espace à bord de la navette spatiale Challenger le lundi 1er octobre, si aucun autre changement ne survient entre temps.

La mission 41G sera donc la seconde plus longue, jusqu'à maintenant, depuis la mise en service des navettes spatiales. Toutefois, elle comprendra un équipage de cinq hommes et deux femmes: le commandant Robert L. Crippen, le pilote Jon A. McBride, les spécialistes de mission Sally K. Ride, Kathryn D. Sullivan et David C. Leestma ainsi que l'océanographe Paul Scully-Power de la US Navy et Marc Garneau du Conseil national de la recherche du Canada.

Le décollage du Challenger

Le départ de la navette américaine Challenger aura lieu le 1er octobre à 7 heures (heure avancée de l'est) et évoluera en orbite circulaire à une altitude d'environ 190 milles nautiques et à une inclinaison de 57 degrés. C'est la seconde fois qu'une navette volera avec cette inclinaison et pourra couvrir ainsi le maximum de surface terrestre. Challenger survolera le Canada à plusieurs reprises. L'atterrissage est prévu huit jours, cinq heures et 20 minutes plus tard à Cap Canaveral, en Floride.

L'incroyable aventure de Marc Garneau

Excité à l'idée de devenir le premier astronaute canadien, Marc Garneau n'a su qu'en avril dernier qu'il volerait à bord du Challenger, sur lequel il supervisera une dizaine d'expériences canadiennes dans le domaine de la biologie, de la science de l'espace et de la technologie de l'espace. Seul francophone de l'équipage, Marc Garneau est un authentique Québécois, né il y a 35 ans au camp Valcartier près de Québec. Ses études se sont déroulées dans un cadre militaire: il a étudié au Collège militaire de Saint-Jean et à celui de Kingston. Il possède un bac en physique de l'intérieur et un doctorat en génie électrique.

Marc Garneau est un officier de carrière. Il assume les fonctions d'in-

génieur des systèmes de combat de 1974 à 1976 sur le HMCS Algonquin et ensuite, de 1976 à 1977, d'instructeur des systèmes d'armes navales à l'École de la flotte des forces canadiennes à Halifax. Pendant cette période, il conçoit un simulateur pour les besoins des officiers d'entraînement aux armes qui est utilisé dans les systèmes de missiles à bord des destroyers de classe Tribale. Il a aussi été ingénieur de pro-

jets des systèmes de défense navale, à Ottawa, pour être par la suite muté à l'Unité de génie naval atlantique, à Halifax. En 1983, Marc Garneau était promu au grade de capitaine de frégate; il est un spécialiste en matière de conception de toutes sortes d'équipements et de systèmes de communications et de guerre électronique navals.

La télévision de Radio-Canada propose donc un documentaire qui

nous apprendra à mieux connaître le commandant Garneau pour qui le compte à rebours est déjà commencé.

Narration et interviews: Simon Durivage. Réalisation: Bill Reid. Producteurs: Ian McLeod et Bill Reid. Production: Filmcenter Productions Inc., de Toronto.



Ciné-festival
le 30, 21h50

«Danton»

Une fois par mois, les cinéphiles seront conviés à une soirée de choix, à l'enseigne de **Ciné-festival**, une nouveauté inscrite dans le cadre des **Beaux Dimanches**. Des films exceptionnels leur seront présentés. Après le magnifique *Carmen*, le film **Danton** du prestigieux cinéaste polonais Andrzej Wajda et mettant en vedette le grand acteur français Gérard Depardieu sera diffusé le dimanche 30 septembre à 21h50.

Le film de Wajda, présenté en 1983 au Festival des films du monde de Montréal avait remporté les faveurs de la critique et du public en général. On en a retenu la performance tout à fait inoubliable de Gérard Depardieu dans le rôle titre. Le quotidien *Le Devoir* parlait «d'oeuvre superbe et tragique (...) qu'il faut voir absolument».

À l'été 1793, la Révolution française vit de sombres moments. Elle est profondément divisée. Et cette division est cristallisée entre deux personnages autrefois liés par l'amitié et les idées: Danton et Robespierre.

Au début du mois de septembre, le comité de salut public met la «Terreur à l'ordre du jour», sous l'influence de Robespierre, qui veut ainsi combattre «les ennemis de la Révolution». Danton, expulsé du Comité, gagne la faveur du peuple en lui exposant, avec tout son talent d'orateur, son programme de paix, qui passerait par la négociation et la conciliation plutôt que par la terreur. Robespierre accepte de le rencontrer; ce sera en vain, car la rencontre échouera. Danton est arrêté et livré au Tribunal révolutionnaire sous la présidence de Fouquier-Tinville. Danton fera entendre sa cause devant le tribunal; avec passion il soulèvera la foule, mais bientôt un décret le fera taire et il sera expulsé des débats. Le 5 avril 1794, Danton est guillotiné.

Le réalisateur

Andrzej Wajda est né le 6 mars 1926 à Suwalki en Pologne. Il a d'abord commencé à étudier la peinture à l'École des Beaux-Arts de Cracovie, puis passe à l'École de Cinéma de Lodz.

Avec l'un de ses tout premiers films, *Pokolonia*, Wajda est considéré comme «l'un des plus grands



poètes lyriques du cinéma révélés depuis la guerre».

Dès le début des années 1960, il est reconnu comme le plus important cinéaste de son pays et comme sa «conscience cinématographique».

Au nombre de ses longs métrages, mentionnons *la Terre de la grande promesse*, *l'Homme de marbre* et *l'Homme de fer*, *les Demoiselles de Wilko*.

Avec ce film, inspiré de la pièce «L'Affaire Danton», Wajda a choisi de soutenir Danton, mais il avouait dans un entretien: «C'est une discussion sans fin; il y aura toujours des gens qui choisiront Robespierre et d'autres qui soutiendront Danton». Et il ajoute que «le vrai drame est que les deux côtés ont raison». Puis Wajda relie cette période troublée de l'histoire avec notre époque: «le choc entre ces deux hommes, c'est exactement le moment que nous vivons aujourd'hui. Le monde occidental, voilà Danton. Le monde de l'Est, c'est Robespierre». Ceci dit, Wajda nie avoir voulu faire un film purement politique.

Au sujet du choix du comédien, Gérard Depardieu, pour incarner le personnage de Danton, Wajda a dit: «j'ai vu pour la première fois Depardieu au théâtre. Et je me suis dit: voilà un comédien avec qui je DOIS travailler».

Aux côtés de Depardieu, Woj-



ciech Pszoniak, dans le rôle de Robespierre, Patrice Chereau dans celui de Camille Desmoulins, l'ami journaliste de Danton. On retrouve également Angela Winckler dans le rôle de Lucile Desmoulins, Roger Planchon incarne Fouquier-Tinville et Jacques Villeret, Westerman. **Danton** est une réalisation d'Andrzej Wajda, le scénario est signé Jean-Claude Carrière, d'après la pièce intitulée «L'Affaire Danton» de Stanislaw Przybyszewska.

Danton, une tranche de la Révolution française que vous pourrez vivre à l'antenne de Radio-Canada.



Allô Bou Bou

du lundi 1er au vendredi 5, 12h30

**Nouveaux décors
et nouveaux talents**

La populaire émission **Allô Bou Bou** entreprend en force sa quatrième saison dans un nouveau cadre. En effet, cette année, c'est du studio 42 de la Maison de Radio-Canada qu'elle sera désormais diffusée en direct. Déménagement qui offre une foule de possibilités techniques au niveau de l'espace, du son, de l'éclairage et du maquillage, sans toutefois ne rien enlever à la dimension humaine et chaleureuse de cette émission, puisque le plateau peut à lui seul accueillir une centaine de personnes, en plus des 700 places disponibles dans les gradins du studio 42.

Mieux équipée pour servir son public, l'équipe de production de l'émission **Allô Bou Bou** lui prépare une saison remplie de surprises et de nombreux éléments de variétés de qualité.

De nouveaux talents feront leur apparition à l'émission **Allô Bou Bou** tout au long de la saison. Tout l'été, les *Auditions Allô Bou Bou* avaient cours à travers le Canada, connaissant un succès énorme — à Montréal seulement, 1800 candidats se sont présentés — et ce sont les meilleurs d'entre eux que nous pourrions voir.

Mentionnons, pour le plus grand bonheur de ses fidèles, que la chronique culinaire de Soeur Angèle sera de retour, tous les mercredis.

Au cours de la saison, **Allô Bou Bou** offrira quelques émissions spéciales à l'occasion de fêtes ou d'événements importants; lors de la Saint-Valentin ou de l'Halloween, par exemple. De plus, environ une fois par mois l'émission entière sera consacrée à une ethnie. Prévue pour le vendredi 5 octobre, une émission tournée cet été pendant le Festival international de folklore de Drummondville, qui sera suivie plus tard d'une émission sur le Portugal.

Dans un autre ordre d'idées, Mireille Lemelin viendra à neuf occasions durant l'année nous parler de la mode. Soulignons également qu'une invitation a été lancée aux maires du Québec pour participer à l'émission, une occasion pour les téléspectateurs de découvrir des villes et des villages de la province.

Avec un animateur comme Jacques Boulanger, sans oublier le préféré des tout-petits, le canard Bou-

cane, des invités de qualité et des sujets passionnants, voilà une saison qui devrait plaire encore davantage à son très large public.

Animateur: Jacques Boulanger.
Recherchistes: Evelyne Mailhot, Alana Woods et Doris Synett. Chef recherchiste: Mark Bradley. Réceptionnistes: Carole Choinière et Johanne Bédard. Chefs d'orchestre: Léon Bernier, Cyrille Beaulieu, Yvan Landry et Fred Farrugia. Réalisateurs: Gary Plaxton, Suzanne De Cardenas, Marcel Laplante, Serge Barrette et Nicolas Doclin. Réalisateur-coordonnateur: André Morin.

Jacques Boulanger

**Trouvez l'erreur**

lundi 1er, 19h00

**Un jeu télévisé
des plus fascinants**

Avec **Trouvez l'erreur**, proposé le lundi 1er octobre à 19 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada seront gratifiés d'un jeu télévisé qui les passionnera toujours plus de semaine en semaine. Il ne s'agit pas d'un «quiz»; mais bien d'un jeu véritable qui sollicitera aussi bien leur intelligence que leur sens de l'observation, aussi bien leur acuité visuelle ou auditive que leur érudition.

Le jeu se déroule comme suit: des sujets historiques portant sur des thèmes comme les grands incendies, traîtres et espions, les riches et l'argent, etc., sont interprétés sur scène dans de petits sketches par trois comédiens-panélistes. Ces saynettes comportent toujours une erreur soit visuelle, soit sonore, soit un anachronisme dans les paroles, les faits, les costumes, etc.

Face à ces petites scènes, deux équipes de trois personnes, préalablement sélectionnées par un jury présidé par l'ancien vice-président de Radio-Canada, M. Raymond David.

Donc, il y a là une saynette, et l'animateur Louis-Paul Allard mène le jeu de façon à ce que chaque équipe réponde le plus vite possible. Évidemment, c'est l'équipe qui trouve

le plus vite et le plus grand nombre d'erreurs qui gagne la partie et le prix.

Par ailleurs, les téléspectateurs seront également invités à participer à ce jeu d'une façon qui sera précisée lors de la première émission.

Signalons que pour «corser» davantage le suspense, on proposera à la fin une série de questions «sprint» qui permettront éventuellement à l'équipe retardataire de rejoindre ou même de devancer l'équipe gagnante, ou à celle-ci d'augmenter son avance. Ces questions seront du même ordre que les saynettes et dans l'esprit général du jeu.

Il est à remarquer que **Trouvez l'erreur** profitera des récentes découvertes techniques, lesquelles viendront encore, s'il se peut, rendre l'émission plus dynamique.

Un point étonnera sans doute tout spécialement les téléspectateurs: l'érudition exceptionnelle, étourdissante même, parfois, des participants. Ceux-ci, sur le sujet qui les intéresse, en savent souvent plus que des spécialistes. Car ces gens viennent de tous les milieux. Mais une chose leur est commune: la passion de toute une vie sur un sujet particulier: archéologie, histoire de la deuxième guerre mondiale, espionnage, incendies, etc., etc.

Trouvez l'erreur, un jeu télévisé qui «rivera» pour ainsi dire, au petit écran, tous les publics; tant par son originalité que par son rythme haletant et l'enthousiasme que soulèvera la perspicacité et la vitesse de pensée des participants.

Louis-Paul Allard

**Au générique**

Animateur: Louis-Paul Allard
Comédiens-panélistes:

Jean-Claude Germain
Hélène-Andrée Bizier
Jacques Lacoursière

Assistante à la réalisation:

Jacqueline Gauvreau

Réalisation:

Fernand Gagnon

Les Kennedy

lundi 1er, 21h00

Dallas

mardi 2, 21h00

Fraggle Rock

mercredi 3, 17h00

Les Kennedy combattent le racisme

Le lundi 1er octobre à 21 heures, Radio-Canada proposera le troisième épisode de la série **les Kennedy**.

Après l'échec de la Baie des cochons, nous voyons tout d'abord le président affronter le problème de la discrimination raciale dans le Sud. Nous voyons ensuite les combats des Blancs contre les Noirs alors que ces derniers sont soutenus par les Combattants de la liberté.

Pendant ce temps, Jacqueline Kennedy, la femme du président, redécouvre la Maison Blanche sans souci aucun des coûts. Par ailleurs, Robert Kennedy, en tant que procureur général, s'emploie à défendre les droits des Noirs et à bien protéger son frère des dangers qui en pourraient résulter. Quant au pasteur Martin Luther King, il prêche la patience et la modération.

Pour sa part, J. Edgar Hoover amasse des preuves montrant à l'évidence que le président entretient une ou des liaisons extra-conjugales.

Texte: Reg Gadney. Réalisation: Jim Goddard. Production: Andrew Brown.

L'école buissonnière

Le mardi 2 octobre à 21 heures, les téléspectateurs suivront avec intérêt le deuxième épisode de la saga américaine, **Dallas**.

C'est l'histoire d'une famille, les Ewing, riches pétroliers texans. Tous les ingrédients s'y retrouvent: amour impossible, rivalités financières, mésententes familiales. Les sagas familiales attirent irrésistiblement parce qu'elles nous donnent parfois l'illusion de nous reconnaître.

Dans ce deuxième épisode, Pamela tente de convaincre la jeune Lucy d'abandonner l'habitude de faire l'école buissonnière, mais la détermination de cette dernière l'amène à vouloir se venger. Avec l'espoir d'arriver à quitter définitivement l'école, Lucy provoquera des confrontations violentes. Les interprètes sont Larry Hagman, Victoria Principal et Charlene Tilton.

Pénétrez dans l'univers magique de Fraggle Rock

Pour pénétrer dans l'univers magique de **Fraggle Rock**, il vous faudra, en plus d'ouvrir votre appareil tous les mercredis à 17 heures, traverser le tunnel qui relie le monde souterrain de **Fraggle rock** au nôtre.

Vous ferez alors la connaissance d'adorables créatures poilues, de la même race que les célèbres «Muppets», connues et adorées par un très large public, tant en Amérique qu'en Europe.

La série **Fraggle Rock** est une coproduction de la CBC et de la maison de production Henson International Television. Déjà présentée au réseau anglais de Radio-Canada et sur une chaîne américaine, la série a remporté de prestigieux honneurs, dont un Emmy Award, et de nombreuses critiques élogieuses.

Fraggle Rock, c'est un monde merveilleux situé sous terre à des lieues de distance de notre monde, univers visible seulement des téléspectateurs et du chien Sprocket. Cet univers est principalement peuplé par les Fraggle, de sympathiques créatures qui ne semblent apprécier

que le plaisir et la musique. Ils partagent leur monde avec les Doozers; petits et industrieux, ces laborieux constructeurs ne cessent jamais de travailler. Puis, il y a aussi les Gorgs, des géants au charme irrésistible, mais aux facultés intellectuelles plutôt réduites, qui se croient également maîtres des lieux.

Ce sont les relations entre ces trois groupes qui animeront l'intrigue de **Fraggle Rock**. Mais en plus d'amuser, la série qui s'adresse plus spécifiquement à un auditoire de 7 à 12 ans, atteint aussi des visées pédagogiques. Des sujets comme l'écologie, les relations interpersonnelles, des thèmes tels le courage, inviteront les jeunes téléspectateurs à apprécier davantage le monde qui les entoure, à respecter les valeurs différentes des leurs, qui sont autant d'enrichissement pour la collectivité.

Joyeuse, amusante, chaleureuse, l'émission **Fraggle Rock** saura très certainement conquérir le cœur des téléspectateurs du réseau français, comme elle l'a fait à la télévision du réseau anglais de Radio-Canada. Rencontrez Gobo, Red, Boober et les autres lors de la première émission qui a pour titre *On ne pleure pas sur les pots cassés*, le mercredi 3 octobre à 17 heures.

John Shea



Victoria Principal



Charlene Tilton



Le Temps d'une paix
mercredi 3, 19h30

Duplessis
mercredi 3, 20h00

La Plantation
vendredi 5, 20h00

Retour du Temps d'une paix

Afin de remettre les téléspectateurs dans l'atmosphère si exaltante du **Temps d'une paix** avant le début de la nouvelle série de 1984-1985, on proposera en reprise, les mercredis 3 et 10 octobre à 19h30, les deux derniers épisodes de la série de l'année dernière. Ainsi, les téléspectateurs pourront attendre avec à la fois moins d'impatience et plus de hâte le véritable début de la nouvelle série, le mercredi 24 octobre prochain.

Nicole Leblanc



Monique Aubry



Denis Paris



Duplessis, intimement lié à l'histoire du Québec

La télévision de Radio-Canada présentera, à compter du mercredi 3 octobre à 20 heures, l'histoire d'un homme paradoxal, Maurice Duplessis.

Présenté en trois parties, les téléspectateurs pourront revoir la remarquable mini-série consacrée à la vie et à la carrière de cet homme politique fascinant, interprété de façon exceptionnelle par Jean Lapointe. La première partie de cette dramatique se déroule en 1936 dans la salle des comptes publics où nous assisterons à la dénonciation du gouvernement libéral que dirige Alexandre Taschereau par Maurice Duplessis, alors membre de l'opposition et chef des conservateurs. Nous retrouverons également Paul Gouin, chef de l'Action libérale nationale et membre de l'opposition. Ces dénonciations nous permettent de constater comment s'exerçait le pouvoir et nous donne une idée de la situation politique de l'époque.

Au cours de la même année, nous nous retrouvons à l'hôtel Windsor et à l'hôtel Mont-Royal de Montréal où plusieurs politiciens sont réunis. Le parti de l'Action libérale nationale, formé d'anciens Libéraux et des membres élus de ce parti, dirigé par Paul Gouin, sont devenus des alliés des Conservateurs dont Duplessis est le chef. Après avoir signé une entente électorale en prévision des prochaines élections, les deux partis forment une alliance dans le but d'ébranler la forteresse libérale qui est en place depuis 40 ans: c'est la fondation du parti de l'Union nationale.

On se rend rapidement compte que Duplessis ne veut pas partager le pouvoir; il devient alors un politicien habile et rusé. S'assurant la collaboration de plusieurs membres du parti de Gouin, il élabore un plan d'action sans aucune hésitation et s'arrange pour éliminer Paul Gouin.

Au terme de cette première partie de **Duplessis**, nous aurons déjà une bonne idée du caractère et du tempérament de l'homme et du politicien pour qui seul le pouvoir compte.

Jean Lapointe vit son personnage

Né à Price, en Gaspésie, il est issu d'une famille de sept enfants. Il n'a que 13 ans lorsqu'il donne son pre-



Jean Lapointe

mier spectacle sur scène. Monologue, imitateur, auteur-compositeur et comédien, son talent est aussi grand dans un domaine que dans l'autre. Il a fait partie de la distribution de plusieurs films dont les principaux sont: *les Ordres*, *OK Laliberté*, *J.A. Martin*, *photographe*, *Ti-mine*, *Bernie pi la gang*, *l'Eau chaude*, *l'eau frette* et *Angela*. Envouté par le personnage de **Duplessis**, Jean Lapointe l'incarne d'une façon intuitive, mais non en tant qu'imitateur.

Distribution: Jean Lapointe, Patricia Nolin, Jacques Galipeau, Jean Brousseau, Claude Grisé, Yves Létourneau, Camille Ducharme, Bertrand Gagnon, Budd Knapp, J. Léo Gagnon, Jean-Pierre Masson, Jean-Louis Roux, Georges Groulx, Jean-Louis Paris, Guy L'Écuyer, Jacques Tourangeau, Claude Préfontaine, Jean Perraud et Philippe Robert. Recherches: Jacques Lacoursière. Auteur des textes: Denys Arcand. Directeur technique: André Quevilon. Montage: Ed Kutyla. Réalisateur: Mark Blandford. Réalisateur-coordonnateur: Claude Désorcy. Production de la Société Radio-Canada.

Emission avec sous-titres codés pour les malentendants.

Un incendie détruit les réserves de coton des Kendrick

Dans le troisième épisode de cette saga historique que nous pourrions suivre dans le cadre de **Hors série** le vendredi 5 octobre à 20 heures, Roscoe Corlay, devenu riche propriétaire, offre aux Kendrick de leur acheter des esclaves et des terres du domaine. Malgré de mauvaises récoltes et des transactions ayant conduit sa plantation au bord de la faillite, Sarah refuse. Le malheur s'installe lorsqu'un incendie détruit les réserves de coton des Kendrick; c'est alors que nous verrons Corlay revenir à la charge, mais sans plus de succès.

Le pire est évité lorsque la tante Pénélope décide de venir en aide à sa nièce Sarah en lui confiant toute ses économies afin de sauver **la Plantation**. Floyd, un Noir, fils d'esclaves, revient à **la Plantation** où il se voit confier par Sarah le poste d'intendant. Les intrigues se multipliant, Sarah connaîtra sa plus grande passion amoureuse avec Casey Troy, un artiste-peintre itinérant venu du Nord pour séjourner quelques temps à «la Terre promise».

Distribution: Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Paul Rudd, Paul Shenar, Dorian Harewood, Jenny Agutter et Martha Scott. Réalisation: Virgil Vogel et Harry Falk.

Lesley Ann Warren et Michael Sarrazin



semaine du 29

Les Grands films
jeudi 4, 20h00

Cinéma
vendredi 5, 23h25

Haltérophilie, baseball et football professionnel

Les Héros du samedi

À l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 29 septembre à 11 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Serge Arsenault présentera une rencontre d'haltérophilie qui s'est tenue, il y a quelques mois, à la polyvalente la Magdeleine, à Laprairie. Luc Chagnon agira comme analyste. Une réalisation de J. Henri Parizeau.

Le Baseball des Expos

Un seul match est à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, cette semaine, soit le samedi 29 à 19h30. Ce dernier match télévisé, l'avant-dernier de la saison régulière de baseball, se jouera au stade Olympique de Montréal où les Expos recevront les Mets de New York. Animateur: Pierre Dufault. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Football professionnel canadien

Le dimanche 30 septembre à 13h30, nous diffuserons un autre match de la ligue professionnelle canadienne de football. Il y aura certainement de l'électricité dans l'air lors du match que les Blue Bombers de Winnipeg disputeront aux Argonauts en direct du stade de l'Exposition de Toronto. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Animateur: Camille Dubé. Statisticien: Robert Maillé. Réalisateur: François Lavallée.

Pierre Dufault



«Un violon sur le toit», première partie

Un violon sur le toit, (Fiddler on the Roof), sera à l'affiche des **Grands Films** les jeudis 4 et 11 octobre. Cette comédie musicale réalisée par Norman Jewison, d'après un scénario de Joseph Stein, met en vedette Chaim Topol, Norma Crane, Leonard Frey et Molly Picon.

Tevye est le laitier du petit bourg d'Anatevka, situé au sud de l'Ukraine. Il est très pauvre et s'en plaint souvent au Seigneur, auquel il lui arrive aussi de s'adresser. Sa principale richesse consiste en ses cinq filles, qu'il voudrait bien marier conformément aux vieilles traditions juives. Mais il semble que chacune ne veuille en faire qu'à sa tête, bouleversant le rituel et poussant l'audace jusqu'à se marier par amour. Et elles ne veulent même pas recourir à la «marieuse», personnage fondamental de toute communauté juive.

Tzeitel épousera un pauvre tailleur, et non le vieux et riche boucher que lui destinait son père. Hodel s'unira à un jeune révolutionnaire, tandis que Chava ira jusqu'à se marier avec un Russe non juif. Tevye doit admettre que les temps changent et donnera son consentement à ces trois unions si opposées à ses vœux.

D'autres soucis vont accabler la petite communauté: après un



Un violon sur le toit

pogrom, les villageois reçoivent l'ordre de quitter leurs terres et leurs maisons. Leur grande randonnée commence, les uns vont vers l'Amérique, les autres vers Jérusalem et tous espèrent en une vie meilleure.

C'est une comédie musicale à succès dont le style a une chaleur et une humanité très communicative. *Un violon sur le toit* aux **Grands Films**, à la télévision de Radio-Canada.



«La Sanction»

Le cinéma du vendredi met à l'affiche, à 23h25, *la Sanction* (The Eiger Sanction), un drame réalisé et interprété par Clint Eastwood.

Un professeur d'art dans une université de Californie est employé par les services secrets américains. Étant de plus alpiniste, on lui confie la mission de faire disparaître un agent ennemi qui doit participer à l'ascension du mont Eiger en Suisse. C'est un film qui nous permet de voir des prises de vues d'une grande beauté. *La Sanction*, inspirée du roman de Trevanian, met aussi en vedette George Kennedy et Jack Cassidy.



La Sanction



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

□ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants)

SAMEDI 29 SEPTEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Dans une forêt verte, d'attachants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. *La Grande Étape*.

8h00 BELLE ET SÉBASTIEN

Dessins animés réalisés d'après l'œuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. *Un enfant est né*.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 ASTRO, LE PETIT ROBOT

Dessins animés. Un robot-enfant est au centre d'aventures époustouflantes. Production japonaise. *Astro et le Cirque de robots*.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. Production japonaise. *Le Grand Voyage*.

10h00 LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coproduction de la France, du Luxembourg et du Japon.

10h30 LES CONTREBANDIERS

Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddard. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châtelaine. Production britannique. *Le Prix à payer (dern. de 2)*.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Haltérophilie, à la polyvalente La Magdeleine de Laprairie. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Luc Chagnon. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT — Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Trésors des cinémathèques: dans les caves de Fort d'Ivry. Documentaire réalisé par René-Jean

Bouyer. Dans les caves de Fort d'Ivry, la cinémathèque militaire de France comporte des images de combats et de guerre, d'actualités politiques et sociales, reflets de l'histoire mouvementée du XXe siècle. Prod.: Société Nouvelle Pathé Cinéma.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Une jeune fille et le Grand. Une jeune fille, poussée par la compassion, s'est mise à élever un poulain resté orphelin, issu d'un pur-sang. Avec de la patience et de la ténacité, elle réussit à en faire un remarquable cheval de course. Malgré les rudes épreuves de la compétition sportive et de la vie, elle prouve au monde le talent de son cheval, qu'elle nomme le Grand, en se présentant à un concours hippique international. Prod. russe.

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Chat qui vient de l'espace (dern. de 2). Comédie réalisée par Norman Tokar, avec Ken Berry, Sandy Duncan et Harry Morgan. Le chat venu de l'espace met les services secrets de l'armée américaine en alerte.

17h00 PALME D'OR

Documentaires réalisés par Max Cacopardo. Anim.: Carole Laure. Prod.: Gilles Ste-Marie et Ass. 1946 — *Le Premier Festival*. Ouverture sur le monde et retrouvailles. — La rentrée de Michèle Morgan. — Le néo-réalisme: *Rome, ville ouverte*. — Les grands films de 1946: *La Bataille du rail*, *La Symphonie pastorale*, *La Belle et la Bête*, *Brief Encounters*.

17h30 À PREMIÈRE VUE

Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL □

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 À COMMUNIQUER

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Les Mets de New York visitent les Expos au stade Olympique de Montréal. Anim.: Pierre Dufault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Le Jour où la bulle éclata.

OU:

Comme chien et chat.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □ 22h20 LES NOUVELLES DU SPORT 22h35 TÉLÉ-SÉLECTION

La Malédiction de la Veuve noire (Curse of the Black Widow). Drame réalisé par Don Curtis, avec Tony Franciosa, Donna Mills et Patty Duke Astin. Un détective privé est chargé d'enquêter sur un meurtre relié à une série d'incidents macabres (amér. 77).

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

mann, Wagner, Paganini, Chopin. Coprod.: RM Prod. et FR3.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la médaille d'or du Mérite agricole pour l'année 1984. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole: la culture des hortensias. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: la station forestière de Duchesnay, avec Agnès Jarnuszkiewicz. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

13h00 RENCONTRES

Reprise de l'émission diffusée le mardi 25 septembre à 23h25. Inv.: Christian Chabanis (**1re de 2**). *Les Questions essentielles*. Journaliste et critique, Chabanis est particulièrement intéressé par les problèmes les plus cruciaux qui se posent à tout l'homme: l'existence de Dieu, le sens de la vie, la mort. Auteur de *Dieu existe-t-il? Non; Dieu existe? Oui, et La Mort, un terme ou un commencement?* Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

13h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN

Les Blue Bombers de Winnipeg rencontrent les Argonauts au stade de l'Exposition de Toronto. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Anim.: Camille Dubé. Statisticien: Robert Maillé. Réal.: François Lavallée.

16h00 BIZARRE, BIZARRE

Le Grand Plongeon. À bord d'un transatlantique, les passagers sont invités à mettre aux enchères la distance que parcourra le navire dans les douze heures qui suivent.

16h30 ENTRE LES LIGNES

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim.: Denise Bombardier. Réal.: Denise Viens.

17h00 SECOND REGARD

Magazine d'actualités religieuses. Anim.: Laurent Bégin. Rech. et int.: Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean Saint-Jacques. Dossier: *L'Entre-deux-vies*. Le Docteur Raymond Moody, auteur de *la Vie après la vie*, a rencontré au moins une centaine de personnes qui avaient soit frôlé la mort de près, soit été déclarées cliniquement mortes, puis réanimées. Est-il possible de décrire ce qui se passe après la mort, puisque personne n'en n'est jamais revenu? Entrevues avec Brigitte Bernier, psychosociologue; le Dr Jocelyn Demers, spécialiste en hématologie et en cancérologie; le père Robert Dagenais, et Nicole Boisvert, infirmière attachée à l'unité coronarienne. Anim.: Robert Maltais. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL □

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord.: Thérèse Patry. *Les Phéromones ou les Chenilles mises au parfum*. Méthode de détection efficace contre cet insecte qui ravage les forêts. Inv.: Dr Luc Jobin, entomologiste. Rep.:

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. Production japonaise. *Une bouillotte dans la rivière*.

8h00 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise. *Bravo pour les gagnants!*

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 MICHOU ET PILO

Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à Pilo, une marionnette-enfant, et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes: Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal.: Guy Comeau.

9h30 LES FABLES D'EUROPE

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne. *L'Âne et le bâton*.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux jeunes amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays du monde. Texte: Henriette Major. Avec les voix de Minielle Lachance, Henri Bergeron et Ève Gagnier. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chappelaine. *Les Inuit*.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration eucharistique en présence d'un groupe de la paroisse Notre-Dame-de-Lourdes à Mailardville en Colombie-Britannique. Président: Mgr James F. Carney, archevêque de Vancouver. Réal.: Jacques Segard, CBUFT — Vancouver.

11h00 FILMS D'ART

La Révolution romantique: la Mélodie de l'âme. Documentaire réalisé par Patrick Meunier. Le jeune Beethoven ouvre la voie royale de la musique romantique aux Schubert, Brahms, Schu-

Solange Gagnon. Réal.: Jacques D'Arçon. — *L'Institut neurologique de Montréal, 50 ans après*. Sommes-nous à l'orée du traitement de la tumeur cérébrale au moyen de la radiologie interventionnelle? Inv.: Dr Jean-Guy Villeneuve, neurochirurgien et le Dr Jacques Théron, neuroradiologiste. Rech. et int.: France Dauphin. Réal.: Fleur Jeanneret.

18h30 LES ROYAUMES DU PÉTROLE
Portraits des petits royaumes du golfe Persique. Prod.: Franklin Trout (2e de 6). Vers l'indépendance.

19h00 LE PARC DES BRAVES □
Téléroman écrit par Fernand Danseureau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie De Raiche, Ghislain Tremblay, Jacques Galipeau et André Montmorency. À l'occasion de la visite du roi Georges VI à Québec, toute la famille se prépare et espère, ce qui amène Tancredi à se chicaner avec Pierre-Paul. La guerre se profile déjà au loin et Marie s'inquiète de l'engagement d'Émile pour l'aviation. Réal.: Hélène Roberge.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Vaut mieux en rire. *L'Éducation*. Comédie écrite par André Dubois, avec Roger LeBel, Michel Forget, Normand Chouinard, Gérard Poirier, Béatrice Picard, Pauline Martin et Monique Miller. Le procès humoristique de notre monde de l'éducation. Réal.: Jacques Payette.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL □

20h50 LES BEAUX DIMANCHES
Le Premier Astronaute canadien. Documentaire sur le premier astronaute canadien, Marc Garneau, qui s'envolera dans l'espace à bord de la navette spatiale Challenger, le lundi 1er octobre. Le commandant Garneau supervisera une dizaine d'expériences canadiennes dans le domaine de la biologie, de la science de l'espace et de la technologie de l'espace. Son enfance, ses études et sa carrière. Narr. et int.: Simon Durivage. Réal.: Bill Reid. Prod.: Filmcenter Prod. Inc. Toronto.

21h50 LES BEAUX DIMANCHES □
Ciné-festival. Danton. Drame historique réalisé par Andrzej Wajda, avec Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak et Anne Alvaro. Été 1793. La Révolution française vit des heures douloureuses. À l'extérieur comme à l'intérieur, l'édification de la Nation nouvelle est remise en cause par de multiples oppositions et de nombreux échecs. La coalition européenne semble reprendre le dessus, les Vendéens remportent des victoires et le peuple de Paris souffre à nouveau de la disette. D'un côté, Robespierre, le pur et le dur, prône la «Terreur», pour que la Révolution puisse être menée à son terme. De l'autre, Danton, qui vient de quitter sa retraite d'Arcis-sur-Aube, plaide pour la paix à tous les niveaux (fr. 82).

23h50 LES NOUVELLES DU SPORT
0h05 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 1^{er} OCTOBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE
9h20 FARIBOLES

Dessins animés.
9h45 À VOTRE RYTHME
Danse-exercice, avec Claire Pimparé. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquière.

10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Félix, un finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec sa petite chatte Ciboulette. Il fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal.: Christian Martineau.

10h45 TAPE-TAMBOUR
Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *Les Oeufs et les poules* (1^{re} de 5).

11h00 RIEN QUE POUR VOUS
Magazine socio-familial. Anim.: Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquière.

11h30 CASPER
Dessins animés. Production américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim.: Yves Blouin. Journ.: Lise Garneau. Réal.: Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLÉX ARTS
Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.: Suzanne De Cardenas. Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR
Magazine d'intérêt familial. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Anim.: Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord.: Nicole Aubry.

14h30 CINÉMA
Comme des gens normaux (Like Normal People). Drame réalisé par Harvey Hart, avec Shaun Cassidy, Linda Purl et Zalman King. La lutte d'un couple de personnes handicapées pour mener une vie normale (amér. 81).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel

Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPF □
Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 QUINCY
Les Petites Filles du terminus. Drame réalisé par Ray Danton, avec Jack Klugman et Robert Ito. Le Dr Quincy tente de trouver un lien entre une jeune fille trouvée morte et un exploitant de films pornographiques.

18h00 CE SOIR
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Marie-Claude Lavallée. Météo: Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

18h28 LES NOUVELLES DU SPORT
18h33 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Cette semaine: Edgar Fruitier. École normale Jacques-Cartier, de Montréal. Promotion 1952. Réal.: Monique Lamarre. Réal.-coord.: Normand Mathon.

19h00 TROUVEZ L'ERREUR
Début. Jeu questionnaire. Anim.: Louis-Paul Allard. Chaque semaine, des équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio: Jean-Claude Germain, Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Fernand Gagnon.

19h30 POIVRE ET SEL □
Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Edgar Fruitier, Mireille Thibault et Suzanne Bouchard. Réal.: Maurice Falardeau. Un mariage, ça s'organise! Et le point de départ des préparatifs, n'est-ce pas la robe de la mariée? C'est du moins l'avis de Marie-Rose, et Hector aurait intérêt à partager cet avis!

20h00 LA BONNE AVENTURE □
Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Nathalie Gascon, Joanne Côté, Christiane Pasquier, Jean-René Ouellet, Jean-Pierre Matte, Michelle Léger, Yolande Roy, Lionel Villeneuve et Marie Guimont. Réal.: Aimé Forget. Blanche et Edmond reviennent de leur voyage de noces. Anne, Hélène et Martine sont invitées à dîner chez Michèle. Pendant ce temps, Marie-Josée invite le Dr Cordeau à manger à la maison.

20h30 LA VIE PROMISE □
Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Mireille Deyglun, Guy Nadon, Paul Hébert, Béatrice Picard et Louise Marleau. Réal.: Céline Hallée. Molly a invité Fran-

cis et Mélanie à souper. Catherine et Thomas essaient de s'expliquer.

21h00 TÉLÉ-LUNDI
Kennedy (3e de 6). Biographie réalisée par Jim Goddard, avec Martin Sheen, Blair Brown et John Shea. Les débuts de Kennedy à la présidence sont ternis par l'échec de l'invasion de Cuba à la Baie-des-Cochons.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □
Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h27 LE POINT
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangre, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

23h00 LA MÉTÉO
Avec Jocelyne Blouin.

23h04 LES NOUVELLES DU SPORT
23h16 TÉLÉX ARTS

23h25 LA TAUPÉ
Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Beryl Reid et Michael Jayston (3e de 6). Guiliam met la main sur le dossier «Témoins». Son contenu ainsi que le témoignage de Connie confirment les dires.

0h25 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 2 OCTOBRE

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE
9h20 FARIBOLES
9h45 À VOTRE RYTHME
10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE
10h45 TAPE-TAMBOUR

Les Oeufs et les poules (2e de 5).
11h00 DE BIEN BELLES CHOSES
Anim.: Lise Lefebvre. Réal.: Christyan Arvaisis, CKTM — Trois-Rivières.

11h30 STARTREK
Dessins animés. Production américaine. *L'Armée de la paix*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION
12h22 TÉLÉX ARTS
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU
13h30 AU JOUR LE JOUR
14h30 CINÉMA

La Belle Affaire (Histoire de voyous). Comédie policière réalisée par Jacques Besnard, avec Michel Serrault, Rosy Varte et Michel Galabru. Les propriétaires d'un café de Paris font l'acquisition d'un bar à Marseille, sans savoir que tous les petits commerçants du quartier sont impliqués dans le trafic de la drogue et se servent de l'établissement comme dépôt (Fr. 72).

16h00 BOBINO**16h30 MINIBUS**

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Boules*.

17h00 L'INCROYABLE HULK

Les Bons Voisins. Drame de fiction réalisé par Nicholas Corea, avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Sheila Larken. Des membres de la pégre veulent faire disparaître un vieil homme appelé à témoigner contre eux dans un procès.

18h00 CE SOIR**18h28 LES NOUVELLES DU SPORT****18h33 AVIS DE RECHERCHE****19h00 GRAND-PAPA**

Téléroman écrit par Jannette Bertrand, avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Elsa Lessonini, Patricia Nolin et Juliette Huot. Réal.: Geneviève Houle. Marie annonce à son père qu'elle ne retournera pas en Tazanie.

19h30 LE 101 OUEST, AVENUE**DES PINS □**

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Jean Archambault, Benoît Marleau, Sophie H. Lorain et Denise Émond. Réal.: Royal Marcoux. Sonia, déçue par Jean-Paul, veut s'en éloigner. Elle passe une audition pour un propriétaire de club de Miami.

20h00 MONSIEUR LE MINISTRE □

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Roger LeBel, Émile Genest, Françoise Faucher et Diane Robitaille. Réal.: Raymonde Boucher. Pour sa convalescence, Alain revient chez lui, tendu, nerveux et fort préoccupé par ses obligations politiques. Louise tente de le reconforter, mais en vain.

20h30 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Michel Gaumont. Réal.-coord.: Solange Demeules.

21h00 DALLAS

Série américaine mettant en vedette Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *L'École buissonnière*. Lucie fait régulièrement l'école buissonnière avec la complicité de Ray. Pamela découvre son petit jeu et la force à reprendre ses classes. Lucie est décidée à se venger à sa façon.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □**22h27 LE POINT****23h00 LA MÉTÉO****23h04 LES NOUVELLES DU SPORT****23h16 TÉLEX ARTS****23h25 RENCONTRES**

Inv.: Christian Chabanis (dern. de 2). *De l'amour de la vie*. Journaliste, Chabanis est profondément centré sur ce qui pour lui compte vraiment: l'existence de Dieu et tout ce qui en découle face à la mort. Auteur de *Dieu existe-t-il? Non; Dieu existe? Oui*, et de *La Mort, un terme ou un commence-*

ment? Int.: Marcel Brisebois.

Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA

La Maudite Galette. Drame policier réalisé par Denys Arcand, avec Marcel Sabourin, Luce Guilbeault, Renée Caron, J.-Léo Gagnon et Maurice Gauvin. Un couple décide d'aller voler le magot de leur oncle qui vit seul à la campagne. Leur employé les suit, tue l'homme et deux complices et s'enfuit avec la femme et l'argent. Cette dernière ayant fait mine de l'assommer, l'employé tire sur elle et poursuit seul sa course (can. 72).

21h50 FIN DES ÉMISSIONS**MERCREDI 3 OCTOBRE****9h15 OUVERTURE ET HORAIRE****9h20 FARIBOLES****9h45 À VOTRE RYTHME****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE****10h45 TAPE-TAMBOUR**

Les Oeufs et les poules (3e de 5).

11h00 ZIG ZAG

Série offrant des conseils pratiques applicables aux problèmes du quotidien. Anim.: Réal Robert. Réal.: Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie*, avec Dr Ginette Sauvé, nutritionniste. — *Les Drogues*, avec André Dion, de la GRC. Effets et prévention. — *Médicaments*, avec Yves Pichette, pharmacien. Les vitamines.

11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine. *L'Oiseau moche*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION**12h22 TÉLEX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU**13h30 AU JOUR LE JOUR****14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Avec un groupe de Rockland. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 AU JEU**

Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. Réal.: Michel Gaumont. Cette semaine: de l'école Léon-Guilbault, Laval-des-Rapides.

17h00 FRAGGLE ROCK □

L'histoire des Fraggle, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggle Rock. Production canadienne. *On ne pleure pas sur les pots cassés*.

17h30 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Nicole Filion, Marthe Choquette, Normand Chouinard et André Montmorency. Réal.: Raymonde Boucher. *La Guerre des étoiles*. Un spécialiste en Ovnis vient bouleverser les employés et leur famille qui manifestent un intérêt soudain pour les Objets volants non identifiés.

18h00 CE SOIR**18h28 LES NOUVELLES DU SPORT****18h33 AVIS DE RECHERCHE****19h00 LE VAGABOND □**

Début. *Les Cinq Travaux d'Hercule (1re de 2)*. Un petit garçon rêve d'acheter un chiot de race. Afin de recueillir la somme nécessaire, il met sur pied une garderie de chiens. Malgré l'aide précieuse du chien Vagabond, la tâche n'est pas de tout repos.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

Début. Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Sébastien Dhavernas, Katerine Mousseau, Daniel Gadouas, Diane Cardinal, Yvon Dufour, Pierre Dufresne, Jacques L'Heureux, Paul Dion, Marie-José Caya, Roger Garand, Sylvie Gosselin et Jean-René Ouellet. Réal.: Yvon Trudel. Les vacances sont terminées. Juliette est rentrée à Québec et Rose-Anna ferme la maison de La Malbaie. À Québec, Lionel emmène Noëlla chez les meilleurs médecins. Zidore demande son admission dans la Ligue de tempérance et confesse tous ses péchés. Le curé Chouinard rappelle à Rose-Anna que le pardon des offenses est un des préceptes de la morale chrétienne. Raoul propose à Juliette un voyage en Europe. Ben Fournier critique Raoul et son train de vie dispendieux. Le curé place Rose-Anna et Joseph-Arthur face à face avec Zidore.

20h00 DUPLESSIS □

Début. Événements entourant l'homme politique le plus important de l'histoire du Québec. Avec Jean Lapointe dans le rôle titre, Patricia Nolin, Jean Galipeau, Jean Brousseau, Claude Grisé, Yves Létourneau, Camille Ducharme, Bertrand Gagnon, Budd Knapp, J. Léo Gagnon, Jean-Pierre Masson, Jean-Louis Roux, Georges Groulx, Jean-Louis Paris, Guy L'Écuyer, Jacques Tourangeau, Claude Préfontaine, Jean Perraud, Philippe Robert, Louis Dallaire, Armand Laroche, Jean Chevalier, Alain Bertrand, Georges Bélie, Jérôme Tiberghien, Robert Lavoie, Édouard Montpetit et Arthur Bergeron. Recherches: Jacques Lacoursière. Auteur des textes: Denis Arcand. Réal.: Mark Blandford. Réal.-coord.: Claude Désorcy (1re de 3).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □**22h27 LE POINT****23h00 LA MÉTÉO****23h04 LES NOUVELLES DU SPORT****23h16 TÉLEX ARTS****23h25 REFLETS D'UN PAYS**

De Jonquière. Natif de St-David-

de-Falardeau, Réjean Tremblay est chroniqueur sportif à Montréal. Sa vie, son enfance, sa carrière, sa philosophie de vie, ses activités et ses projets. Coins pittoresques du Saguenay. Anim.: Renée Lavergne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS — Jonquière.

0h20 CINÉMA

Les Fiancés. Étude sociale réalisée par Ermanno Olmi, avec Carlo Cabrini et Anna Canzi. Un ouvrier voit dans le fait d'être transféré en Sicile à titre d'ouvrier spécialisé une chance unique d'avancement. D'abord révoltée, sa fiancée se résigne à subir cette séparation d'un an et demi. Loin l'un de l'autre, leurs sentiments se précisent et cette épreuve leur révèle la profondeur de leur amour (it. 62).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS**JEUDI 4 OCTOBRE****9h15 OUVERTURE ET HORAIRE****9h20 FARIBOLES****9h45 À VOTRE RYTHME****10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE****10h45 TAPE-TAMBOUR**

Les Oeufs et les poules (4e de 5).

11h00 QUESTION DE DROIT

Magazine abordant les problèmes légaux ou les situations nécessitant un recours à la loi et susceptibles de survenir dans la vie de tous les jours. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH — Sherbrooke.

11h30 SALUT SANTÉ

Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim.: Michel Mongeau. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC. *Cinq sens uniques*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION**12h22 TÉLEX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 ALLÔ BOU BOU**13h30 AU JOUR LE JOUR****14h30 CINÉMA**

Le Tatoué. Comédie réalisée par Denis de la Patellière, avec Jean Gabin, Louis de Funès et Dominique Davray. Un marchand de tableaux, très parvenu, découvre par hasard, tatoué sur le dos du dernier des comtes de Montignac, ancien légionnaire, un Modigliani. Il vent le tatouage, pour une énorme somme, à des marchands américains mais encore faut-il convaincre le propriétaire de ratifier l'accord et de décoller le tatouage (fr. 68).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo rencontrent des personnages peu banals et se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouleur. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal.: Michel F. Gélinas. *Les Douanes*.

17h00 LÉGENDES DU MONDE □

Série de contes réalisée avec le concours des populations locales dans une vingtaine de pays répartis aux quatre coins du monde. Réal.: Daniel Bertolino, Belkacem Basi, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod.: Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, UNESCO, la Société générale de cinéma et SRC. *Coquena*. Tournée en Argentine, cette légende raconte l'histoire de Coquena, le dieu protecteur des animaux qui peuplent les montagnes des Andes, et nous fait partager la merveilleuse aventure de Chango, le petit berger parti à la rencontre de l'impossible... de Coquena.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narr.: Jean-François Calvé. *Dans les profondeurs de la jungle malaisienne*. Observation de la vie animale dans la forêt de Parang, au centre de la presqu'île malaise, véritable usine à évolution; en particulier celle des termites, des gibbons et des abeilles.

18h00 CE SOIR**18h28 LES NOUVELLES DU SPORT****18h33 AVIS DE RECHERCHE****19h00 GÉNIES EN HERBE**

Jeu questionnaire. Anim.: Michel Benoit. Réal.-coord.: Estelle Casso. Tournoi provincial disputé entre le collège St-Maurice de St-Hyacinthe et la polyvalente Neufchâtel de Québec.

19h30 COURT CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes: Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique: Marie Bernard, Jean-Marie Benoît et Céline Prévost. Réal.: Pierre Duceppe.

20h00 LES GRANDS FILMS

Un violon sur le toit (Fiddler on the Roof) (1re de 2). Comédie musicale réalisée par Norman Jewison, avec Chaim Topol et Norma Crane. Un fermier juif, père de cinq filles, vit dans un village d'Ukraine. Les amours des trois aînées lui causent quelques soucis. La première, promise à un riche boucher, préfère épouser un pauvre tailleur. La deuxième s'éprend d'un révolutionnaire et le suit dans son exil en Sibérie. La troisième épouse en cachette un jeune fermier qui n'est pas de sa religion lorsque son père lui refuse son consentement. Pour couronner le tout, un pogrom vient chasser injustement le père et ses frères de race de leur village (amér. 71). (Suite jeudi 11 octobre, même heure).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □**22h27 LE POINT****23h00 LA MÉTÉO****23h04 LES NOUVELLES DU SPORT****23h16 TÉLÉX ARTS****23h25 À PREMIÈRE VUE**

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h50 CINÉMA

Laisse aller, c'est une valse. Comédie policière réalisée par Georges Lautner, avec Jean Yanne, Mireille Darc et Michel Constantin. À peine libéré de prison, un homme doit affronter des truands d'une bande rivale qui veulent lui faire révéler la cachette du butin de son dernier vol (fr.-it. 72).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Émission spéciale enregistrée cet été, à l'occasion du Festival international de folklore de Drummondville. Réal.: Nicolas Doclin. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR**14h30 TÉLÉ-FEUILLETON**

Maîtres et valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Rachel Gurney, Simon Williams et Gordon Jackson. Réal.: Jeremy Paul. *Mlle Forrest.* Lord Bellamy met la dernière main à la biographie de son beau-père. Sa secrétaire, Mlle Forrest, passe une grande partie de son temps à dactylographier le manuscrit chez son patron. Durant un week-end qu'elle a dû sacrifier à cette fin, elle attire la curiosité de M. James qui lui fait une cour pressante. Quant à Lady Bellamy elle, est sur le point d'entreprendre un long voyage au Canada. (Début)

15h30 PRINCE NOIR

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race égaré, pour la plus grande joie des enfants. Production britannique. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. *Le Destrier.*

16h00 BOBINO**16h30 ULYSSE 31**

Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXIXe siècle. Production française. *Hératos.*

17h00 TÉLÉ-5

La Lumière des justes (3e de 14). Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andréi. La vie et les amours d'une jeune Française et d'un officier russe au XIXe siècle. Avec Michel Robbe, Olivier Husenot et Nicole Jamet. Les nouveaux époux Ozareff arrivent finalement en Russie. Le père de Nicolas consent finalement à accepter la jeune Française dans sa famille.

18h00 CE SOIR**18h28 LES NOUVELLES DU SPORT****18h33 AVIS DE RECHERCHE****19h00 À PLEIN TEMPS**

Série présentée sous forme d'un téléroman réaliste et traitant particulièrement des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes: Joanne Arseneau, Élisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal.: Marcel Collet et François Côté. Les Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du ministère de l'Éducation du Québec.

19h30 VIVRE À TROIS

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00 HORS SÉRIE

La Plantation (3e de 6). Fresque historique réalisée par Virgil Vogel, avec Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin, Paul Rudd, Paul Shenar, Dorian Harewood, Jenny

Agutter et Martha Scott. Au fil des ans, de mauvaises récoltes et transactions ont conduit la plantation au bord de la faillite. Corlay, devenu un riche propriétaire, offre aux Kendrick de leur acheter des esclaves et des terres du domaine. Détestant Corlay, Sarah refuse.

21h00 DÉJÀ 20 ANS □

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Ann.: Jean-Paul Nolet. Dir. mus.: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et des Productions du Sagittaire. Le 10 octobre 1964, la reine Élisabeth visitait la Vieille Capitale. Cet événement aura rendu célèbre le fameux «samedi de la matraque». Inv.: Pierre Bourgault. Mario Thibault raconte les étapes de la construction d'un camion anti-émeute qui ne servit jamais. — L'ingénieur Serge Godbout est le témoin le mieux placé pour faire revivre l'ambiance fébrile qui animait, en plein bois, la construction du barrage Daniel-Johnson. — Martin Luther King se voit attribuer en octobre 1964 le prix Nobel de la Paix. Inv.: le maire d'Atlanta, Andrew Young. — Artiste invité: Georges Dor.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □**22h27 LE POINT****23h00 LA MÉTÉO****23h04 LES NOUVELLES DU SPORT****23h16 TÉLÉX ARTS****23h25 CINÉMA**

La Sanction (The Eiger Sanction). Drame réalisé et interprété par Clint Eastwood, avec George Kennedy et Jack Cassidy. Un professeur d'art dans une université de Californie est employé comme tueur à gages par les services secrets américains. Comme il est de plus alpiniste, on lui confie comme mission de faire disparaître un agent ennemi qui doit participer à une ascension périlleuse du mont Eiger, en Suisse (amér. 75).

1h10 FIN DES ÉMISSIONS**VENDREDI 5 OCTOBRE****9h00 OUVERTURE ET HORAIRE****9h05 FARIBOLES****9h30 SUR LE BOUT DE LA LANGUE**

Début. Série produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours expressif.*

9h45 À VOTRE RYTHME**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE****10h45 TAPE-TAMBOUR**

Les Oeufs et les poules (dern. de 5).

11h00 LES ATELIERS □

De Trois-Rivières. Anim. Claude Martin. Réal.: André Houde. Réal.-coord.: J.-Réal Gagné. *Observation des oiseaux.* Inv.: Reynald Rivard, psychologue, professeur retraité de l'U.O.T.R., et son épouse Anita, devenus ornithologues. Ils nous parlent de leurs expériences concernant, entre autres, l'alimentation des oiseaux, mais aussi des rencontres avec les personnes âgées intéressées à l'ornithologie.

11h30 MICROPUCE

Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemerrier. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Nelvana. *Une mémoire à toute épreuve.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION**12h22 TÉLÉX ARTS**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 29 septembre au 5 octobre 1984

CBLFT - TORONTO

SAMEDI 29 SEPTEMBRE:
19h30 CINÉMA
 Nous irons tous au paradis.
21h20 LE PHOQUE DU GROENLAND
21h50 NORBERT DUNN, PÊCHEUR CÔTIER
LUNDI 1er OCTOBRE:
12h05 PREMIÈRE ÉDITION RÉGIONALE
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
 (jusqu'au vendredi incl.)

CBFT-WINDSOR

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE:
11h00 FILMS D'ART
LUNDI 1er OCTOBRE:
12h04 LES NOUVELLES RÉGIONALES
 (jusqu'au vendredi incl.)
17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS
MARDI 2 OCTOBRE:
17h00 REFLETS D'UN PAYS
21h00 GASTON PHÉBUS
JEUDI 4 OCTOBRE:
20h00 LES GRANDS FILMS
 La Bourne
VENDREDI 5 OCTOBRE:
20h00 HISTOIRE DES TRAINS
23h25 CINÉMA
 Une nuit très morale.

CBWFT - WINNIPEG CBKFT - REGINA

SAMEDI 29 SEPTEMBRE:
11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
 À OTTAWA
12h00 D'HIER À DEMAIN
13h00 CINÉ-FAMILLE
15h00 LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
16h00 PALME D'OR
16h30 À PREMIÈRE VUE
17h00 LE TÉLÉJOURNAL □
17h05 IMPACTS
18h00 À COMMUNIQUER
18h30 BASEBALL DES EXPOS
 New York à Montréal.
21h00 LE TÉLÉJOURNAL □
21h27 LES NOUVELLES DU SPORT
 CINÉMA
 Quand la Panthère rose s'emmêle.

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE:
11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 RENCONTRES
12h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
 CANADIEN
 Winnipeg à Toronto.
15h00 BIZARRE, BIZARRE
15h30 ENTRE LES LIGNES
16h00 SECOND REGARD
17h00 LE TÉLÉJOURNAL □
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ
17h30 LES ROYAUMES DU PÉTROLE
18h00 LE PARC DES BRAVES □
18h30 LES BEAUX DIMANCHES
19h30 LE TÉLÉJOURNAL □
19h50 LES BEAUX DIMANCHES (suite)
22h50 LES NOUVELLES DU SPORT

LUNDI 1er OCTOBRE:
18h00 CE SOIR
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h30 LES GRANDS-MÈRES
19h00 LE 101 OUEST, AVENUE
 DES PINS □
19h30 PROIVRE ET SEL □
20h00 LA BONNE AVENTURE □
20h30 LA VIE PROMISE □
21h00 LE TÉLÉJOURNAL □
 (sauf mardi)
21h27 LE POINT
 (sauf mardi)
21h59 LE RÉGIONAL
 (sauf mardi)
22h04 LES NOUVELLES DU SPORT
 (sauf mardi)
22h15 TÉLÉ-LUNDI
 Kennedy.
23h15 LA TAUPE
MARDI 2 OCTOBRE:
18h30 GÉNIES EN HERBE
19h00 COURT-CIRCUIT
19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □
20h00 COUP D'OEIL
20h30 LES EXCLUS
22h15 RENCONTRES

CBAFT - MONCTON

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE:
12h00 LA REVUE
0h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE
LUNDI 1er OCTOBRE:
13h04 PREMIÈRE ÉDITION
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h00 COUP D'OEIL
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
 (jusqu'au vendredi incl.)
0h17 LE RÉGIONAL
 (jusqu'au vendredi incl.)
MERCREDI 3 OCTOBRE:
20h00 VILLES ET VILLAGES

CBST - SEPT-ÎLES

LUNDI 1er OCTOBRE:
18h00 CE SOIR CÔTE-NORD
 (jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT - MATANE

LUNDI 1er OCTOBRE:
12h00 CONTACT
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
 (jusqu'au vendredi incl.)
MARDI 2 OCTOBRE:
20h30 CONTRECHAMP
JEUDI 4 OCTOBRE:
23h54 COUP D'OEIL

CJBRT - RIMOUSKI

LUNDI 1er OCTOBRE:
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
 (jusqu'au vendredi incl.)

CBVT - QUÉBEC

LUNDI 1er OCTOBRE:
 (jusqu'au vendredi incl.)
12h04 LES NOUVELLES RÉGIONALES
12h10 LES NOUVELLES DU SPORT
12h15 L'ENTREVUE
12h24 CE MIDI EN VILLE
12h27 LA MÉTÉO
18h05 LES NOUVELLES RÉGIONALES
18h19 LES NOUVELLES DU SPORT
18h25 CE SOIR EN VILLE
18h28 LA MÉTÉO
19h00 GILET PURE LAINE
23h00 LES NOUVELLES RÉGIONALES
23h08 LES NOUVELLES DU SPORT
23h16 CE SOIR EN VILLE
MARDI 2 OCTOBRE:
20h30 CONTRECHAMP
JEUDI 4 OCTOBRE:
17h00 LE VAGABOND □
17h30 GRAND-PAPA
VENDREDI 5 OCTOBRE:
17h00 VIVRE À TROIS
17h30 GÉNIES EN HERBE
19h30 À PLEIN TEMPS

CBOFT - OTTAWA

LUNDI 1er OCTOBRE:
 (jusqu'au vendredi incl.)
12h05 FARIBOLES
18h00 CE SOIR
23h05 LE RÉGIONAL

22h45 CINÉMA
 Les Mâles.

MERCREDI 3 OCTOBRE:
18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
19h00 DUPLESSIS □
22h15 REFLETS D'UN PAYS
23h15 CINÉMA
 La fièvre monte à El Pao.

JEUDI 4 OCTOBRE:
18h30 PILE OU FACE
19h00 LES GRANDS FILMS
 Un violon sur le toit.
22h15 CINÉMA
 Kitty Foyle

VENDREDI 5 OCTOBRE:
18h30 VERSO
19h00 À COMMUNIQUER
20h30 LES ARTISANS QUÉBÉCOIS
22h15 CINÉMA
 La Kermesse de l'Ouest.

CBXFT - EDMONTON

SAMEDI 29 SEPTEMBRE:
16h00 LE TÉLÉJOURNAL □
16h05 IMPACTS
17h30 BASEBALL DES EXPOS
 New York à Montréal.
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
21h30 À PREMIÈRE VUE
22h00 À COMMUNIQUER
22h30 LE TÉLÉJOURNAL □
22h50 LE RÉGIONAL
23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINÉMA
 Attention à la peinture!

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE:
11h00 RENCONTRES
11h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
 CANADIEN
 Winnipeg à Toronto.
14h00 BIZARRE, BIZARRE
14h30 ENTRE LES LIGNES
15h00 SECOND REGARD
16h00 LE TÉLÉJOURNAL □
16h01 SCIENCE-RÉALITÉ
16h30 LES ROYAUMES DU PÉTROLE
17h00 RENCONTRES
17h30 À COMMUNIQUER
22h50 LE RÉGIONAL

LUNDI 1er OCTOBRE:
9h45 OUVERTURE
 (jusqu'au jeudi incl.)
12h05 FARIBOLES
 (jusqu'au vendredi incl.)
18h30 À COMMUNIQUER
21h59 SPORTS-ALBERTA
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL □
 (jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
 (jusqu'au vendredi incl.)

23h00 LA TAUPE
MARDI 2 OCTOBRE:
18h30 PHARE OUEST
23h00 RENCONTRES
23h30 CINÉMA
 Le Gros Bill.

MERCREDI 3 OCTOBRE:
18h00 CE SOIR
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
 Le Moment de la vérité.

JEUDI 4 OCTOBRE:
18h30 PILE OU FACE
23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
 Keido.

VENDREDI 5 OCTOBRE:
9h25 OUVERTURE
18h00 CE SOIR
23h00 CINÉMA
 À grands coups de magnum.

CBUFF - VANCOUVER

SAMEDI 29 SEPTEMBRE:
10h00 D'HIER À DEMAIN
11h00 CINÉ-FAMILLE
13h00 LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR
13h30 LES CONTREBANDIERS
14h00 LES HÉROS DU SAMEDI
15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
 À OTTAWA
16h00 À COMMUNIQUER
16h30 BASEBALL DES EXPOS
 New York à Montréal.
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX
 DE DISNEY
20h00 PALME D'OR
20h30 À PREMIÈRE VUE
21h00 IMPACTS
22h00 LE TÉLÉJOURNAL □
22h20 LES NOUVELLES DU SPORT
 CINÉMA

Les Prémonitions de Sheila.
DIMANCHE 30 SEPTEMBRE:
9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 RENCONTRES
10h30 FOOTBALL PROFESSIONNEL
 CANADIEN
 Winnipeg à Toronto.
14h00 BIZARRE, BIZARRE
14h30 ENTRE LES LIGNES
15h00 MICHOU ET PILO
15h30 LES FABLES D'EUROPE
15h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...
16h00 FILMS D'ART
17h00 LA SEMAINE VERTE
LUNDI 1er OCTOBRE:
12h05 FARIBOLES
 (jusqu'au vendredi incl.)

18h00 CE SOIR, EN COLOMBIE-
 BRITANNIQUE
 (jusqu'au vendredi incl.)
19h00 LE TÉLÉJOURNAL □
 (jusqu'au vendredi incl.)
19h27 LE POINT
 (jusqu'au vendredi incl.)
20h00 PILE OU FACE
20h30 POIVRE ET SEL □
21h00 LA BONNE AVENTURE □
21h30 LA VIE PROMISE □
22h00 TÉLÉ-LUNDI
 Kennedy.

23h00 LA TAUPE
MARDI 2 OCTOBRE:
20h00 GRAND-PAPA
20h30 LE 101 OUEST,
 AVENUE DES PINS □
21h00 MONSIEUR LE MINISTRE □
21h30 COUP D'OEIL
22h00 DALLAS
23h00 RENCONTRES
 CINÉMA
 Deux solitudes.

MERCREDI 3 OCTOBRE:
20h00 PHARE OUEST
20h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □
21h00 DUPLESSIS □
23h00 REFLETS D'UN PAYS
 CINÉMA
 Sang et lumière.

JEUDI 4 OCTOBRE:
20h00 GÉNIES EN HERBE
20h30 COURT-CIRCUIT
21h00 LES GRANDS FILMS
 Un violon sur le toit.
23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
 L'Amour en herbe.

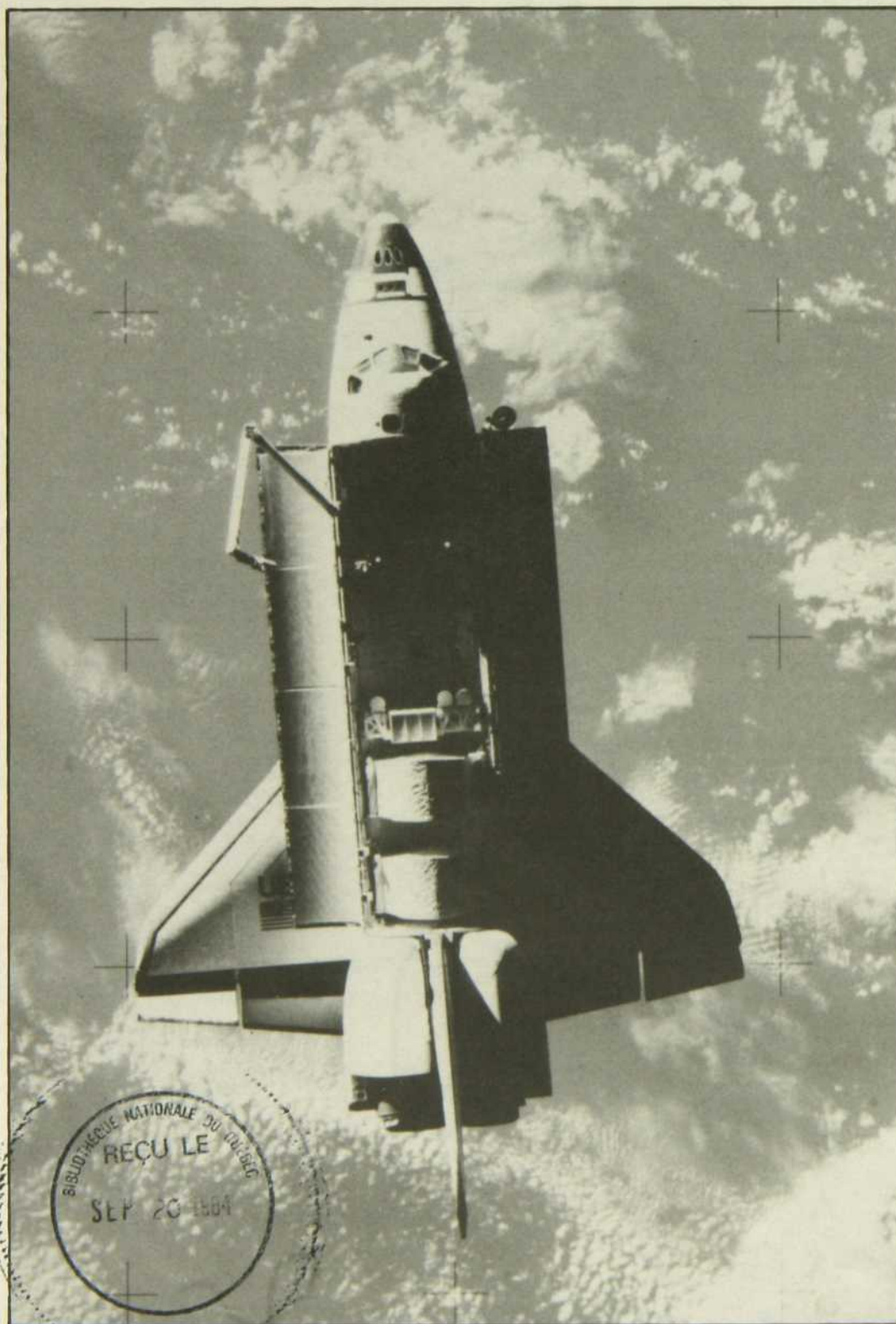
VENDREDI 5 OCTOBRE:
20h00 À PLEIN TEMPS
20h30 VIVRE À TROIS
21h00 HORS SÉRIE
22h00 DÉJÀ 20 ANS □
23h00 CINÉMA
 L'Associé.

Aux Beaux Dimanches
Marc Garneau
Le Premier Astronaute canadien

(article page 5)



Photos CNRC



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
SEP 20 1984