

la presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 22 JUIN 1984



Le Rock GUY FORTIN de la Presse Canadienne

Jackson: \$30 le billet

■ **Chuck Sullivan**, promoteur de la tournée américaine de **Michael Jackson**, a fait partie de l'organisation de tous les Super Bowl (football) depuis 1967. C'est un habitué des foules en délire et des masses en transe. Ce n'est pas un « flyé » mais un homme d'affaires. Les billets de chaque spectacle coûteront \$28 US, plus \$2 de frais. Beaucoup de jeunes réalisent qu'ils ne pourront pas voir leur idole en raison du prix d'admission. Qu'importe, la demande dépassera l'offre. **Chuck Sullivan** aurait garanti aux Jackson \$41 millions pour diriger la tournée. On pense que la vente des billets rapportera \$57 millions et que le spectacle à lui seul coûtera environ \$11 millions. Un rapide calcul permet de croire que la part du promoteur sera d'environ \$5 millions si tout va bien. Pour faire échec aux « revendeurs » (scalpers), tous les billets sont vendus par la poste et livrés par courrier enregistré.

Critiques

■ Les jeunes et ceux qui, en général, ont contribué au succès de la superstar ont-ils les moyens de se payer un seul billet? Les gens à revenus modestes, les enfants des banlieues noires, ceux-là même qu'on voit dans les commerces de Pepsi peuvent-ils déboursier une telle somme? La controverse est née depuis que le prix des places est connu. Alors les Jackson ont promis de faire quelque chose. **Tito Jackson** a révélé que 500 à 700 billets seront offerts gratuitement à autant d'enfants défavorisés pour chaque spectacle. Pour les sélectionner, on fera appel aux autorités locales qui devraient bien savoir où trouver les plus méritants...

Sécurité des artistes

■ La sécurité des artistes en tournée est la bête noire des gérants, promoteurs et représentants d'artistes. Les gardes du corps des vedettes du show-bizz ont les mêmes préoccupations que ceux des hommes politiques, du pape, et même des grandes vedettes du sport professionnel. On ne sait jamais, avec tous ces gens autour, qui fera quoi et quand. La sécurité de **Michael Jackson** et de ses frères a été au cœur des négociations pour la planification de la tournée. La sécurité sera très serrée. C'est d'ailleurs le major-général à la retraite **Robert Sullivan** de l'armée américaine qui s'occupera personnellement du bien-être de **Michael, Jackie, Jermaine, Marlon, Randy** et **Tito**.

Autres tournées

■ Cet été aux États-Unis, les tournées de spectacles les plus importantes seront celles de **Michael Jackson**, de **Bruce Springsteen**, et du groupe **The Cars**. **Rod Stewart** sera également très présent avec une tournée de 71 spectacles où il présentera son 14e album, *Camouflage*. La saison s'annonce plus tranquille qu'à l'été 83 où l'on avait pu voir **David Bowie**, **The Police**, **Supertramp** et combien d'autres monter sur scène. En Europe cet été, **Bob Dylan** donne au moins 24 spectacles avec **Santana** en première partie. **Elton John**, **Stevie Wonder** et le groupe britannique **Yes** seront aussi très actifs sur le vieux continent.

Télé-Métropole et les vidéos

■ Télé-Métropole désire venir en aide aux artistes cherchant à tourner des vidéos acceptables. La première expérience est tentée avec **Robert Leroux** et sa chanson *I254 New York*. On pourra voir le résultat samedi à Pop Express. Télé-Métropole a défrayé le coût de cette production. Télé-Métropole envisage de répéter l'expérience avec d'autres artistes au cours des prochains mois.

Les succès d'hier

■ Il y a 10 ans cette semaine, la chanson No 1 aux États-Unis était *Billy, Don't Be A Hero* par **Bo Donaldson** et **The Heywoods**. Il y a 20 ans, c'était *Chapel of Love* avec les **Dixie Cups**.



Le trio canadien **Rush** comprenant **Alex Lifeson** (guitare), **Neil Peart** (batterie) et **Geddy Lee** (voix, basse), sera en spectacle à Montréal les 14 et 15 juillet et à Québec, le 10 juillet.

BLOC-NOTES

■ Le groupe rock canadien **Rush** sera les 14 et 15 juillet au Forum de Montréal. Les billets sont déjà disponibles. Le 10 juillet, le trio sera au Colisée de Québec et les billets seront en vente mardi seulement. C'est le groupe canadien **Red Rider** qui fera la première partie... **Mick Jagger** enregistre actuellement son premier microsillon solo à Nassau, aux Bahamas... À Tokyo la semaine dernière, **Boy George** a dit qu'il est difficile de parler d'une vraie culture américaine. Pour ce qui est du Japon, a noté le leader de **Culture Club**, c'est une autre histoire. Parmi les choses qu'il aime le mieux au Japon: le théâtre Kabuki de Tokyo, où tous les rôles de femmes sont joués par des hommes travestis.

Les palmarès

Aux États-Unis, le succès *The Reflex* du groupe **Duran Duran** est en tête du Top Ten du magazine *Cashbox*.

(Entre parenthèses, le classement de la semaine dernière)

1	(1) The Reflex	Duran Duran	Capital
2	(2) Time After Time	Cyndi Lauper	Portrait-CBS
3	(5) Dancing In The Dark	Bruce Springsteen	CBS
4	(4) Oh, Sherrie	Steve Perry	CBS
5	(8) Eyes Without A Face	Billy Idol	Chrysalis
6	(6) Sister Christian	Night Ranger	MCA
7	(7) The Heart Of Rock 'n' Roll	Huey Lewis and The News	Chrysalis
8	(9) Jump (For My Love)	Painter Sisters	Planet
9	(13) Self Control	Laura Branigan	Atlantic
10	(12) Borderline	Madonna	Sire

Au Québec, le microsillon anglais qui se vend le plus, selon le guide *Radio-Activité*, est *Colour By Numbers* de **Culture Club**.

1	(1) Culture Club	Colour By Numbers	Virgin
2	(2) Lionel Richie	Can't Slow Down	Motown
3	(4) Duran Duran	Seven And The Ragged Tig	Capitol
4	(3) Van Halen	1984	Warner
5	(5) Michael Jackson	Thriller	Epic
6	(6) Footloose	Trame sonore du film	Columbia
7	(8) Cyndi Lauper	She's So Unusual	Portrait
8	(7) Against All Odds	Trame sonore du film	Atlantic
9	(9) Rush	Grace Under Pressure	Anthem
10	(14) Steve Perry	Street Talk	Columbia

W.-A. Bouguereau entre au Musée par la grande porte

■ Ils étaient bien entre 3000 et 5000 hier soir massés rue Sherbrooke pour assister à la réouverture des grandes portes du Musée des beaux-arts de Montréal, au son des cuivres de musiciens de l'Orchestre symphonique. On inaugurerait par la même occasion l'exposition Bouguereau dont le nom, écrit en néon rose au-dessus d'immenses affiches extérieures ne passera pas inaperçu. Le Musée sortait dans la rue, manifestant ainsi son intention d'aller de plus en plus vers le grand public. Reste maintenant à savoir si le grand public ira au Musée.

JOCELYNE LEPAGE

Les discours officiels et très courts du directeur du Musée, **Alexander Gaudier**, et du ministre des Affaires culturelles, **Clément Richard**, se sont un peu perdus dans les bruits de la circulation que les policiers avaient du mal à diriger. Sans doute nous a-t-on dit que le Musée nous appartenait. Et des que les centaines de ballons roses qui bloquaient la vue de l'estrade où se trouvait également le maire **Jean Drapeau** se furent envolés dans un ciel d'un bleu splendide (aux couleurs de Bouguereau) la foule sage, chic et disciplinée a certainement pris près d'une heure à rentrer toute dans l'établissement, par les bonnes portes.

Une foule d'ailleurs si dense à l'intérieur qu'il fallait pratiquement faire la queue pour voir les tableaux exposés.

Aucun signe de contestation à l'horizon, les visiteurs acceptant volontiers pour la plupart d'apposer à leurs robes ou vestons des collants angéliques. Quelques employés du Musée cependant arboraient le bouton de la CSD, la fédération syndicale à laquelle ils ont adhéré en février.

Il faut dire que la mise en scène de l'exposition est spectaculaire: murs rouge pompier au-dessus du grand escalier, orgie de plantes vertes et même une petite fontaine. Quant aux oeuvres de Bouguereau, qui ont soulevé une vive controverse à Paris où elles ont d'abord été présentées, on ne peut que vous conseiller d'aller voir par vous-mêmes.



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Le directeur du Musée, **Alexander Gaudier**, invite la foule à entrer dans le Musée par les grandes portes. À droite, le Ravissement de **Psyché** qui sert d'affiche pour l'exposition.

Importantes transformations

Le Musée lui-même a subi de grandes transformations. Les portes d'entrée, au sous-sol, n'ont pas été condamnées: elles donnent d'abord accès à la boutique qui a triplé son espace et s'étend sur deux paliers, ainsi qu'à l'auditorium, à la diatèque et au service de vente et de location d'oeuvres d'art. Cette partie du Musée sera par ailleurs ouverte à la population aux heures normales d'ouverture pour les établissements commerciaux.

Au rez-de-chaussée, les grandes portes s'ouvrent sur d'autres

portes rotatives dotées d'un système particulier qui empêche l'air extérieur d'entrer dans le Musée. Les guichets sont installés au pied des grands escaliers, pas très loin du vestiaire. Le coût de la réouverture des grandes portes et de la rénovation s'établit à un demi-million de dollars.

On a presque terminé, d'autre part, la restauration de l'ancienne école du Musée, une superbe maison qui servait d'entrepôt depuis plusieurs années. On y logera 40 p.cent du personnel et le directeur. La maison et le Musée sont reliés entre eux par une passerelle vitrée.



CINÉMA

Serge Dussault

■ Un Québécois, **Pierre Veilleux**, vient de remporter le Grand prix (section court métrage de moins de cinq minutes) du festival d'animation de Zagreb, en Yougoslavie.

Qui en a parlé?

Zagreb n'est pas Hollywood. Évidemment. Et qui, ici, s'intéresse au cinéma d'animation? Il y a bien quelques passionnés, qui se retrouvent aux projections de **Louise Beaudet** à la Cinéma-thèque, le mercredi soir. Il y a bien les Oscars que gagnent régulièrement les films d'animation tournés à l'ONF. Mais le grand public — et, trop souvent, les journalistes — ignore le cinéma d'animation.

Alors, le prix de **Pierre Veilleux**...

«C'est sûr, le court métrage d'animation n'a pas l'impact commercial du long métrage. Mais j'arrive de Zagreb avec la conviction que c'est possible d'atteindre le grand public. En Europe, les films d'animation marchent beaucoup mieux qu'ici. C'est une question de distribution.»

Quand, après des mois de travail patient et solitaire, un poète, un rêveur qui a consacré sa vie au cinéma d'animation, termine enfin un petit film de quelques minutes, que peut-il en faire? Avec un peu de chance, le montrer dans les cinémathèques et les festivals. Ou, plus rarement, dans les salles commerciales, avant le «grand» film, alors que les gens se promènent encore avec leur *pop corn*. Autant dire les oublier.

Si le film est remarqué dans un festival — ce qui est arrivé à

Pierre Veilleux: un prix à Zagreb



Pierre Veilleux et son trophée photo Michel Gravel, LA PRESSE

Champignons, de **Pierre Veilleux** — les télévisions pourront le prendre. La télévision britannique, me dit **Veilleux**, a acheté le sien à Zagreb.

Mais tout ça reste marginal. La solution?

«La solution, c'est la vidéo-cassette: il faut grouper les films, comme on fait sur disque pour les chansons.»

Pierre Veilleux, qui s'intéresse au cinéma d'animation depuis l'âge de quatre ans, vit aux Bermudes sur un voilier à bord duquel il dessine ses images (environ 2 000 dessins pour *Champignons*) qu'il emporte ensuite à l'ONF. Il arrive à faire un film à tous les dix-huit mois.

«L'animation est au cinéma ce que la poésie est à la littérature, dit-il.»

Champignons exprime, en trois minutes et trente cinq secondes, ce que bien des longs métrages n'arrivent pas à dire. Le film peut se lire de plusieurs façons. «Je ne tiens pas à ce que tout soit évident.» Ce que j'ai vu pour ma part dans *Champignons*: un gros homme qui s'empiffre pendant qu'apparaissent des images, des images atroces qui pourraient être celles des actualités télévisées. Un gros homme qui s'empiffre alors que les autres ralentissent. Tout ce qu'il a fallu de travail, d'exploitation, et souvent de misère, pour qu'il puisse s'empiffrer. Et, à la fin du film, le gros homme à tête de champignon sera bouffi à son tour.

Le verra-t-on ici, *Champignons*? À la Cinéma-thèque, sûrement, qui présentera en octobre *The Best of Zagreb* et *Toronto*. On peut aussi le voir à l'ONF du

centre-ville, qui loge au Complexe **Guy-Favreau**.

Que fait **Pierre Veilleux** maintenant?

Après le festival de Toronto, il retourne sur son bateau, dessiner les images de son prochain film, dont le scénario est déjà prêt.

Lui, le marin, s'intéresse-t-il aux courses Québec 1984?

«C'est trop une affaire à la mode. Pour moi, la mer, c'est une histoire d'amour, pas de publicité...»

Danièle Cauchard met la dernière main à l'importante rétrospective du cinéma indien que doit présenter, début juillet, le Conservatoire d'art cinématographique. Au programme: 90 longs métrages, de 1913 à nos jours. Quelque chose de fabuleux.

Richard Lavoie tourne un film «sur les festivités commémorant la découverte du Canada par **Jacques Cartier** il y a 450 ans». Les premières images ont été prises le 10 avril, à Saint-Malo. Les équipes de **Richard Lavoie** suivent les grands voiliers, les survolent en hélicoptère, guettent leur arrivée dans les ports, se tournent vers la foule qui les attend sur les quais... «Nous serons partout!»

Le film d'ouverture du prochain Festival des films du monde, à la mi-août: tout probablement *Tight Rope*, de **Richard Tuggle**. Avec **Clint Eastwood** et **Geneviève Bujold**, que **Serge Losique** aimerait bien faire venir à Montréal. — A la télé de Radio-Canada, le 24 juin: *la Veillée des veillées* de **Bernard Gosselin**. — **Ian McLaren** vient d'être nommé directeur de la distribution à Téléfilm Canada. — À compter de lundi, au Cinéma Parallèle: *La guerre est finie*, d'**Alain Resnais**. — À la Cinéma-thèque québécoise, week-end consacré au nouveau cinéma mexicain. Demain soir: *Roots of Blood* de **Jesus Salvador Trevino**, et *Cascabel* de **Raul Arais**. Dimanche: *Vicious Circle* d'**Arturo Ripstein**, *Time of the Wolves* d'**Alberto Isaac**, et *Heart of the Night* de **Jaime Humberto Hermosillo** et **José de la Colina**.

CINÉ-PARC DOLLARD TEL. 684-8442
TRANS CANADIENNE OUEST, SORTIE 55 Boul. Brunswick ouest

1 Adorable, Intelligent, Espiègle, Perspicace, Dangereux.
STEVEN SPIELBERG
GREMLINS
plus **SUPERMAN III**

2 Shhh!
TOP SECRET!
plus **Flashdance**

3 **GREYSTOKE**
THE LEGEND OF **TARZAN**
LORD OF THE APES
plus **DEAL OF THE CENTURY**

4 **STAR TREK III**
THE SEARCH FOR SPOCK
John Travolta
STAYING ALIVE

OUVERTURE À 7:30 P.M. — RADIO AM REQUIRED

APRÈS SEULEMENT DEUX MOIS,
PLUS DE 25,000 SPECTATEURS!
«RUE CASES NÈGRES»,
UN FILM À VOIR ABSOLUMENT!

POUR TOUS

3^e MOIS!

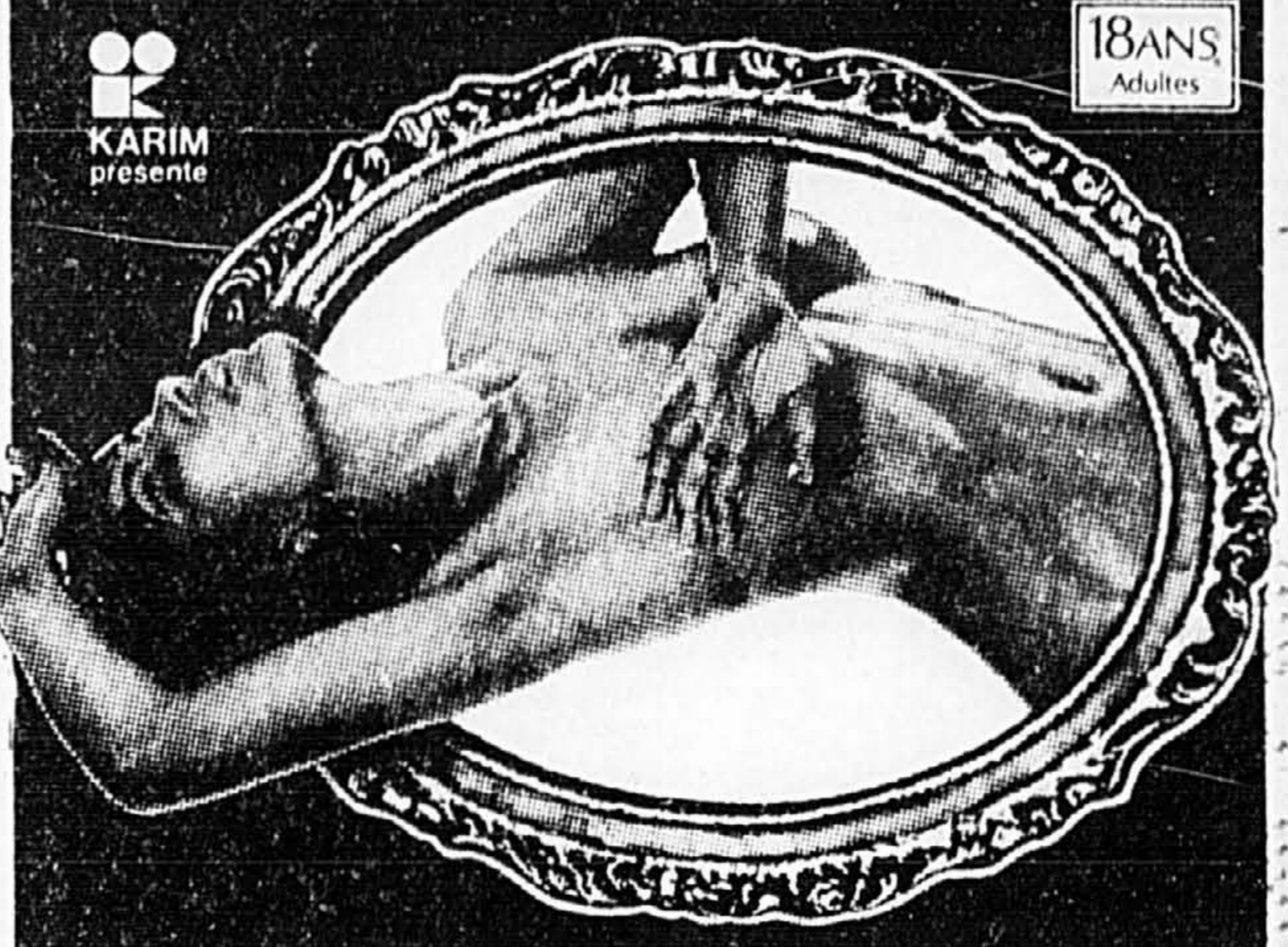
VENISE 83
LION D'ARGENT

RUE CASES NÈGRES
un film de
EUZHAN PALCY
d'après le roman de Joseph Zobel
Darling Legitimus - Garry Cadenat
Douta Seck
PARISIEN: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.15.
Le PARISIEN 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

LUNDI,
MATINÉES
DANS
TOUS LES
CINÉMAS UNIS
(Sauf: Élysée,
Versailles,
Greenfield, La Cité
et Fairview)

Les Nouvelles Aventures Erotiques
d'une Femme faite pour l'Amour...

KARIM présente



EMMANUELLE NOIRE #2
v.f. «BLACK EMMANUELLE #2»
ANGELA INFANTI • SHARON LESLEY • DON POWELL
un film de ALBERT THOMAS • musique STAN DIAMOND

plus 2e film aux cinémas Greenfield Park et Versailles

PARISIEN: 1.25, 3.05, 4.45, 6.25, 8.05, 9.45.
GREENFIELD: Sam. dim. 1.10, 4.30, 6.05, 7.45, sem. 6.05, 7.45.
VERSAILLES: Sam. dim. 1.30, 4.40, 6.10, 7.45, sem. 6.10, 7.45.

Le PARISIEN 2
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

GREENFIELD PARK 1 **VERSAILLES 3**
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

Adorable
Intelligent
Espégle
Perspicace
Dangereux

14 ANS



3^e sem.

STEVEN SPIELBERG
GREMLINS

STARRING ZACH GALLIGAN
PROFANE GATES HOYT ANTON POLLY HOLLIDAY
FRANCES LES MCNEIL MUSIC BY JERRY GOLDSMITH
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG FRANK MARSHALL
KATHLEEN KENNEDY WRITTEN BY CHRIS COLUMBUS
PRODUCED BY MICHAEL FINNELL DIRECTED BY JOY MANTZ
(RÉALISÉ PAR JOY MANTZ)

LES FILMS DU CRÉPUSCULE
présente

TRAVERSÉES
V.O. avec et français

POUR TOUS



un film de
Mahmoud Ben Mahmoud
AVEC LA PARTICIPATION DE EVA DARLAN
Scénario Original MAHMOUD BEN MAHMOUD et PHILIPPE LEJAISSE
ÉLYSÉE: Sam. dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, sem. 7.00, 9.00.
ÉLYSÉE 2
35 MILTON 842-8053

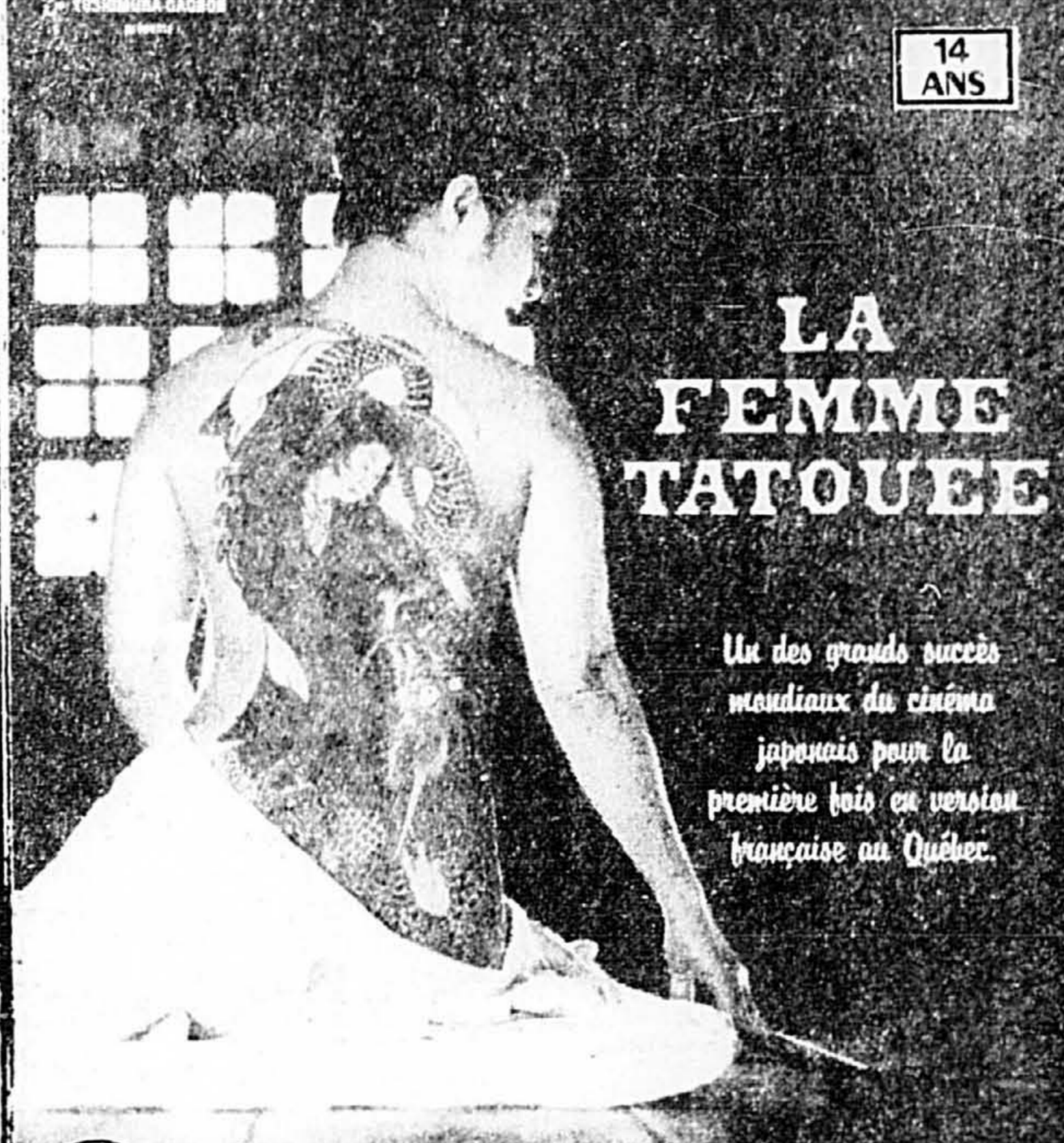
«Une surprenante comédie d'Alberto Sordi. Le récit est bouclé comme par magie!» — Richard Gay
«Des scènes très drôles, d'excellents dialogues. Un film que j'ai beaucoup aimé!» — Laurent Gagliardi, Bon Dimanche

JE SAIS QUE TU SAIS... QUE JE SAIS
14 ANS

un film de
ALBERTO SORDI

PARISIEN: 12.45, 2.30, 4.20, 6.10, 8.00, 9.55.
Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

14 ANS



LA FEMME TATOUÉE
Un des grands succès mondiaux du cinéma japonais pour la première fois en version française au Québec.

Réalisé par
YOICHI TAKABAYASHI
Interprètes: MASAYO UTSUNOMIYA, MASAKI KYOMOTO V.F.

2^e sem.

ÉLYSÉE 1 ÉLYSÉE: Sam., dim., 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem., 7.30, 9.30.
35 MILTON 842-8053

AUCUN LAISSEZ-PASSER

LA CITÉ 1: Sam. dim. 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40, sem. 7.40, 9.40. LA CITÉ 2: Sam. dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, sem. 7.00, 9.00. LA CITÉ 3: Sam. dim. 12.20, 2.20, 4.20, 6.20, 8.20, sem. 6.20, 8.20. KENT: Sam. dim. lun. 1.00, 3.00, 5.00, 7.15, 9.20, sem. 7.15, 9.20. LOEWS: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15, sam. dernier spectacle 11.25. DORVAL: Sam. dim. lun. 1.20, 3.20, 5.20, 7.25, 9.30, sem. 7.25, 9.30. LAVAL: Sam. dim. lun. 12.50, 2.55, 5.00, 7.05, 9.15, sem. 7.05, 9.15. CINÉ-PARC DOLLARD: Ouverture à 7.30, le spectacle débute au crépuscule, radio am requise.

LOEWS 1 **LAVAL 2**
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

LaCité **DORVAL 1**
3575 AV DU PARC 844-9470 260 AVE DORVAL 631-8586

KENT 1 **Cineparc DOLLARD 1**
6100 SHERBROOKE O. 489-9703 TRANS CANADIENNE S. 55 684-8442

3^e MOIS!

14 ANS

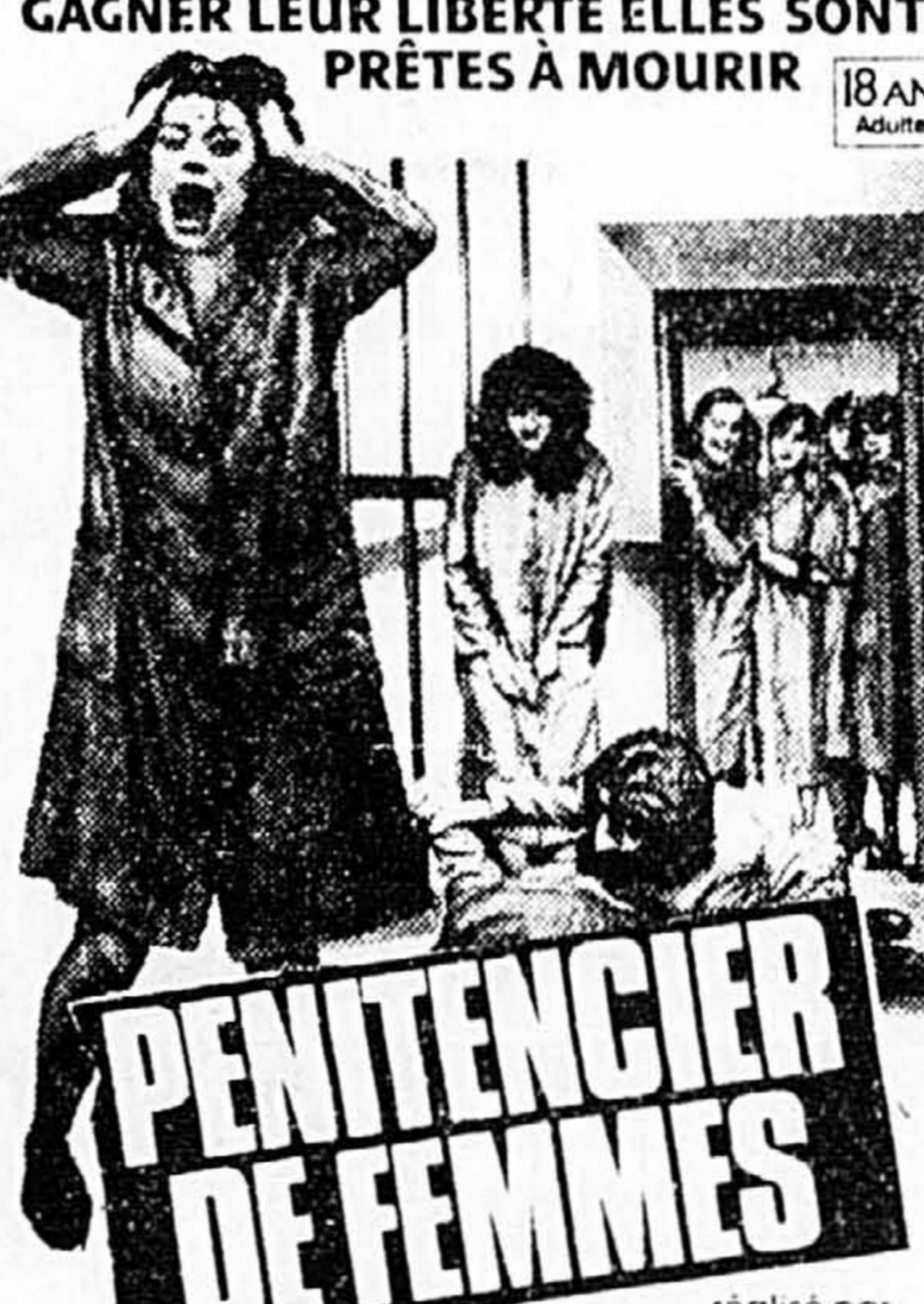


Sixteen Candles

LOEWS: 12.15, 2.05, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00, sam. dernier spectacle 11.50
LOEWS 5
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

FEMMES SANS ESPOIRS, POUR GAGNER LEUR LIBERTÉ ELLES SONT PRÊTES À MOURIR

18 ANS Adultes




PENTECIER DE FEMMES
réalisé par
VINCENT DAWN
avec LAURA GEMSER et GABRIELLE TINTI

LAVAL: Sam. dim. lun. 12.50, 4.20, 6.00, 7.50, sem. 6.00, 7.50. VERSAILLES: Sam. dim. 1.00, 4.20, 6.00, 7.40, sem. 6.00, 7.40.

LAVAL 4 **VERSAILLES 1**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

GAGNANT DE 5 OSCARS

14 ANS



Terms of Endearment
PALACE: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00, sam. dernier spectacle 11.20
PALACE 6
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Ce soir, on se sent jeune!

14 ANS



STREETS OF FIRE
Une histoire de Rock & Roll
70MM DOLBY STEREO
AUCUN LAISSEZ-PASSER
ADULTES \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
AGE D'OR CINÉMAS UNIS \$2.25

YORK: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40.
YORK
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

À bord du vaisseau spatial Entreprise,
la plus merveilleuse des expéditions.
Jack Matthews, U.S.A. Today

JOIGNEZ-VOUS AUX RECHERCHES

POUR TOUS



STAR TREK III
THE SEARCH FOR SPOCK

70MM DOLBY STEREO
AU PALACE SEULEMENT

ADULTES \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
ENFANTS (13 ans et moins) \$2.50
AGE D'OR CINÉMAS UNIS \$2.25

AUCUN LAISSEZ-PASSER

PALACE 1 **LAVAL 5**
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 2 **Cineparc DOLLARD 2**
260 AVE DORVAL 631-8586 TRANS CANADIENNE S. 55 684-8442

«JE N'AI JAMAIS EU AUTANT DE PLAISIR AU CINÉMA.»
— Joel Segal, A.B.C. TV
Et 35 millions de spectateurs qui ont déjà vu le spectacle favori de l'été sont du même avis.

14 ANS



INDIANA JONES
and the
TEMPLE OF DOOM

70MM DOLBY STEREO
Adultes \$5.50
Adolescents (14-17 ans) \$5.00
Age d'or des Cinémas Unis \$2.25
AUCUN LAISSEZ-PASSER

IMPÉRIAL: 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35, ven et sam. dernier spectacle 11.55. LAVAL: Sam. dim. lun. 12.15, 2.35, 4.55, 7.15, 9.35, sem 7.15, 9.35.

IMPÉRIAL **LAVAL 1**
1430 BLEBY 288-7102 P&A CENTRE LAVAL 688-7776

4^e MOIS!

POUR TOUS



Splash
Au premier éclat de rire vous êtes «embarqué»

LOEWS 3 **LOEWS:** 12.30, 2.35, 4.50, 7.00, 9.05, sam. dernier spectacle 11.15.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

8^e sem.

Breakin'
LA MUSIQUE EST DE SON CÔTÉ!
1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Sam. dern. spect., 11.15.

PALACE 5 **PALACE 3**
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

LE «BREAK DANCING»
À SON MEILLEUR!
Une mode endiablée!
Des danseurs exaltés!
Une explosion de vitalité!

PALACE: 1.20, 3.00, 4.40, 6.20, 8.00, 9.40, sam. dernier spectacle 11.20.

La plus importante mission de leur vie: délivrer leurs compagnons restés prisonniers.

POUR TOUS



RETOUR VERS L'ENFER
V.F. DE TWEED DEWAR VALONI

PARAMOUNT PRÉSENTE UNE PRODUCTION MILIUS-FEITSHANS
UN FILM DE TED KOTCHEFF GENE HACKMAN RETOUR VERS L'ENFER

FLEUR DE LYS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.
GREENFIELD: Sam. dim. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, sem. 7.00, 9.00. LAVAL: Sam. dim. lun. 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20, sem. 7.20, 9.20.
VERSAILLES: Sam. dim. 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, sem. 7.15, 9.15.

FLEUR DE LYS **LAVAL 3**
858 ST-CATHERINE E. 849-0041 BERRI CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3 **VERSAILLES 2**
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

Julia est contre le pouvoir des hommes et c'est une pacifiste enragée par surcroît.

POUR TOUS

SUSANNAH YORK **LE VEINARD** ROGER MOORE
Version française de THAT LUCKY THOU



Réalisé par CHRISTOPHER NILES
Avec SHELLEY WINTERS - SYDNE ROME - RAF VALLONE

PARISIEN: 1.10, 2.50, 4.30, 6.10, 7.50, 9.30.
Le PARISIEN 4
480 ST-CATHERINE O. 866-3856 MCGILL

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

CONFÉRENCES

Bazin, Dufresne et Kalbussi associés, spécialistes en ressources humaines, présentent une conférence sur le curriculum vitae...

RÉUNIONS

Le groupe « Femmes en mouvement » invite les femmes à faire des suggestions sur le nom à donner au centre des femmes avant le 22 juin.

Janou Saint-Denis animera une soirée de poésie sur le thème « Les carnets de l'audace »...

L'Association du Domaine Inc. organise à l'occasion de la célébration de son 25e anniversaire une rencontre-souvenir...

L'association « Amitié-Plus », organisme sans but lucratif regroupant des personnes seules, séparées, divorcées ou veuves...

ACTIVITÉS PHYSIQUES

Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin propose un programme sportif spécialement conçu pour les adolescents de 14 à 18 ans...

gramme sportif spécialement conçu pour les adolescents de 14 à 18 ans ayant déjà une expérience dans une discipline sportive.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Une journée d'information sur la croissance spirituelle se tient le 24 juin, à 11 h, au « Lotus »...

Le Service des sports de l'Université du Québec à Montréal offre des ateliers d'apprentissage au micro-ordinateur...

Le Centre d'activités sportives du collège Marie-Victorin offre cet été des sessions de langues et sports pour enfants de 7 à 12 ans.

FILMS, SPECTACLES

Pour souligner l'ouverture de l'exposition Bourguereau, le Service de l'animation du Musée des beaux-arts de Montréal présente un concert-récital du compositeur-interprète Roger Bellemare...

CINEPLEX (9): «Hookers on Davie»: 13:30, 15:05, 16:40, 18:15, 19:50, 21:25.

COMPLEXE DES JARDINS (1): «Robinsons dans les Rocheuses no 1»: 12:05, 15:45, 19:25.

COMPLEXE DES JARDINS (2): «Le dernier testament»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

COMPLEXE DES JARDINS (3): «Blonde enflammée»: 12:15, 15:40, 19:05.

COMPLEXE DES JARDINS (4): «Hommes entre eux»: 12:45, 14:10, 15:35, 17:00, 18:25, 19:50, 21:15.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Le père Serge»: 19:00.

CRÉMAZIE: «Yentl»: Ven., 19:00, 21:30; du lun. au jeu., 20:00.

GREENFIELD (1): «Emmanuelle noire II»: 13:30, 15:05, 16:40, 18:15, 19:50, 21:25.

GREENFIELD (2): «Eaux profondes»: Plein sud: 18:00, 19:45.

GREENFIELD (3): «Retour vers l'enfer»: 19:00, 21:00.

GUY: «Coffee Tea of me»: 12:05, 14:45, 17:25, 20:05.

IMPERIAL: «Indiana Jones: The Temple of Doom»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.

JEAN-TALON: «Les dieux sont tombés sur la tête»: Ven., 19:30, 21:30; du lun. au jeu., 20:00.

KENT (1): «Gremlins»: 19:15, 21:20.

OMEGA (1): «École privées»: Ven., sam., dim., lun.: 13:10, 17:50, 22:30; du mar. au jeu., 22:30.

OMEGA (2): «Jouissances asiatiques»: Ven., sam., dim., lun.: 14:15, 16:45, 19:15, 21:45; du mar. au jeu.: 19:30, 22:00.

OMEGA (3): «Breakin'»: 13:20, 15:00, 16:40, 18:20, 20:00, 21:40.

OMEGA (4): «Carmen»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

OMEGA (5): «Footloose»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

OMEGA (6): «Terms of Endearment»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.

PAPINEAU (1): «Jouissances asiatiques»: 12:00, 14:25, 15:50, 19:15, 21:40.

PLACE DU CANADA: «Ghostbusters»: 19:15, 21:15.

PLACE LONGUEUIL (1): «Les exterminateurs de l'an 3000»: 21:20.

PLACE LONGUEUIL (2): «Le feu de la danse»: 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (1): «Pope of Greenwich Village»: 12:30, 14:40, 16:45, 19:00, 21:30.

PLACE VILLE-MARIE (2): «The Natural»: 13:30, 16:10, 18:50, 21:30.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Romancing the Stone»: 19:00, 21:15.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Rhinestone»: 19:30, 21:40.

SPECTACLES

CINÉMA

BEAVER: «October Silk»: 12:10, 14:40, 17:10, 19:40, 22:10.

CHAMPLAIN (2): «Le feu de la danse»: Ven., 21:20; du lun. au jeu., 19:35.

MON ONCLE D'AMÉRIQUE. Réalisation Alain Resnais. Scénario Jean Gruault. Avec la collaboration du Prof. Henri Laborit.

Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE. Le Film-Phénomène que les Dieux nous ont envoyé pour faire rire le monde entier!

L'ÉTÉ MEURTRIER. Isabelle Adjani, Alain Souchon, Suzanne Flon, Maria Machado.

LE CHEF-D'ŒUVRE INCONTESTÉ DU DESSIN ANIMÉ! BLANCHE NEIGE et les 7 Nains.

Les mots pour le dire. Marie Cardinal, José Pinheiro.

FENÊTRE SUR COUR. Grace Kelly, James Stewart.

Salon Juliette. LE BONHEUR C'EST... TROUVER LE MODÈLE QUI VOUS PLAÎT... DANS LA TAILLE QUI VOUS CONVIENT... À UN PRIX QUE VOUS AIMEREZ! 25% à 50% SUR TOUTE NOTRE COLLECTION DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ.

L'explosion de musique et de «BREAK DANCE» de l'été! BEAT STREET.

UN FILM ÉMOUVANT UNE HISTOIRE D'AMOUR UN TRIOMPHE! YENTL.

Emmanuelle. la plus troublante caresse du cinéma Français...

SPECTACLES

suite de la page B 4

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC MONT SAINT-HILAIRE (1) (autoroute 20, sortie 115). «Break dance & Smurf». «Robinsons dans les Rocheuses no 1». «Ballade démente»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC MONT SAINT-HILAIRE (2): «Les branches à Saint-Tropez». «Amour interdit». «Brigade anti-gangsters»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (1): «Break dance & Smurf». «Ballade démente». «Robinsons dans les Rocheuses no 1»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (2): «Les branches à Saint-Tropez». «Montagne du dieu cannibale». «Amour interdit»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «Comète des morts vivants». «Force de frappe». «Mon nom est mafioso»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «2019 après la chute de New York». «Mort au bout de la route». «La balance»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Romancing the Stone». «To be or not to be». «Buddy system»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (1): «Break dance & Smurf». «Robinsons dans les Rocheuses no 1». «Ballade démente»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (2): «Les branches à Saint-Tropez». «Montagne du dieu cannibale». «Amour interdit»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Gremlins». «Superman III»: 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Top Secret». «Flashdance»: 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (3): «Greystoke The Legend of Tarzan». «Deal of the Century»: à compter de 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (4): «Star Trek III: The Search for Spock». «Staying Alive»: à compter de 19.30.
CINÉ-PARC ODEON (1) (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98). Ven., sam., dim.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï»: à compter de 19.00.

CINÉ-PARC ODEON (2): Ven., sam., dim.: «Les exterminateurs de l'an 3000». «Le jour du cobra». «Le lac des morts-vivants». En sem.: «Les exterminateurs de l'an 3000». «Le jour du cobra»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1) (Transcanadienne, sortie 95). Ven., sam., dim.: «Le feu de la danse». «Staying alive». «A nous la victoire». En sem.: «Le feu de la danse». «Staying alive»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): Ven., sam., dim.: «Rhinestone». «Buddy System». «The Stone Boy». En sem.: «Rhinestone». «Buddy System»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1): Ven., sam., dim.: «Ghostbusters». «Where the boys are». «The Survivors». En sem.: «Ghostbusters». «Where the boys are»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2): Ven., sam., dim.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): Ven., sam., dim.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU (1) (route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 38). Ven., sam., dim.: «Break dance». «Les Robinsons no 1». «La balade démente». En sem.: «Break dance». «Les Robinsons no 1»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14). Ven., sam., dim.: «Les exterminateurs de l'an 3000». «Le jour du cobra». «Le lac des morts-vivants». En sem.: «Les exterminateurs de l'an 3000». «Le jour du cobra»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (2): Ven., sam., dim.: «Le feu de la danse». «Staying alive». «A nous la victoire». En sem.: «Le feu de la danse». «Staying alive»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (3): Ven., sam., dim.: «La 4e dimension». «Cujao». «Elle». En sem.: «La 4e dimension». «Cujao»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (4): Ven., sam., dim.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï»: à compter de 19.00.

CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2). Ven., sam., dim.: «Le feu de la danse». «Staying alive». «Popeye». En sem.: «Le feu de la danse». «Staying alive»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): Ven., sam., dim.: «Les branches à Saint-Tropez». «Il y a toujours de l'espoir pour ceux qui s'aiment». «Mato massacre». En sem.: «Il y a toujours de l'espoir pour ceux qui s'aiment»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-JEROME (1): Ven., sam., dim.: «Le feu de la danse». «Staying alive». «Popeye». En sem.: «Le feu de la danse». «Staying alive»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-JEROME (2): Ven., sam., dim.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzaï». «Le professionnel»: à compter de 19.00.

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (Salle André-Pagé, 360 e., Laurier) — «Les gros oiseaux: premier envol», de Michel Gagne. Du mar. au dim., 20.30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «La Locandiera», de Carlo Goldoni. Du mar. au dim., 22.00.
ESPACE LIBRE (1945 Fullum) — «Les mille et une nuits», de Jean-Pierre Ronfard. Jeu., minuit. Ven., 21.00, minuit. Sam., 21.00, minuit.
THÉÂTRE MERIDIEN (Hôtel Meridien, Complexe Desjardins) — «Mad in Canada». Comédie à sketches. Du mar. au ven., 20.30, sam., 20.00, 22.30; dim., 14.30.
DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777 University) — «Relatively Speaking», de Rob Roy, Kirsten Bishop, Philip Spensley et Una Kay. Mer., jeu., ven., sam., dim., 19.00.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Île Charron, Longueuil, 514-651-5250) — «Piege pour un homme seul», de Robert Thomas. Du mar. au ven., 20.30; sam., 19.00, 22.30.

CAFÉ-THÉÂTRE LA BELLE ÉPOQUE (19, Saint-Laurent, Saint-Timothée, 1-373-3262) — «N'te promène donc pas toute nue», Avec Hélène Mondoux, Michel Maurice et Luc Briere. Du mer. au ven., 21.00; sam., 20.00, 22.30; dim., 19.30.
THÉÂTRE LA RELEVÉ A MICHAUD (Saint-Mathieu de Belec, Autoroute 20, sortie 105, 514-464-0089) — «Honorius un jour, Honorius toujours», de Marie-Thérèse Quinton. Du mar. au ven., 21.00; sam., 19.00, 22.30.
BÂTEAU-THÉÂTRE L'ESCALE (St-Marc-sur-Richelieu, 515-584-2226) — «La grande opération», de Jean-Raymond Marcoux. Du mar. au ven., 21.00; sam., 19.00, 22.00.

THÉÂTRE DU GRAND DERANGEMENT (30, Saint-Stanislas, Québec) — «Hamlet», de Jules Laforgues. Mer., jeu., ven., dim., 21.00; sam., 19.30, 21.30.
THÉÂTRE PAUL HÉBERT (St-Jean, Île d'Orléans, 418-829-2202) — «Casino Voleur 84», d'André Ricard. Du mar. au ven., 20.30. Sam., 19.00, 22.00.
CHALET DU MONT-PLAISANT (Route de l'Aéroport, Roberval, 275-1778, 275-1691) — «La visite» ou «Surtout sentez-vous pas obligés de venir». Présentation du Théâtre Mic Mac. Mer., jeu., ven., sam., 21.00.

DANSE

TANGENTE DANSE ACTUELLE (307 e., Ste-Catherine) — Sandy Acton, Darcey Collison, Lyne Lanthier, Lee Anne Smith et Tedi Tafel: 21.00.
L'ESKABEL (1237, Sanguinet) — Duo Cartier-Simas. «Frocs, version 1», de Jean Derome. Série de concepts, de Robert Lepage: 21.00.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Faculté des Sciences religieuses, 3520, Université) — Aaron Skir, lyriste: 20.00.
CAMPUS LOYOLA — Groupe électro-acoustique de Concordia: 13.00.
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL (Auditorium, 3400, Ave. du Musée) — Roger Bellemare. Au piano: Paul Keenan. Oeuvres de Gaunod, Hahn, Fauré, Godard et Erik Satie: 20.00.

THÉÂTRE

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Ne blâmez jamais les Bedouins», de René-Daniel Dubois. Du mar. au dim., 21.00.

THÉÂTRE DE CALIXA-LAVALLÉE (Calixa-Lavallée, Autoroute 30, sortie 149, 514-583-6111) — «Leon sauvé des eaux», de Yves Arnaud. Du mar. au ven., 20.30. Sam., 19.00, 22.00.
THÉÂTRE DE L'ILE (1, Wellington, Hull) — «Huit femmes», de Robert Thomas. Du mar. au ven., 20.30; sam., 19.00, 22.00.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «The Dining Room», de A.R. Gurney: 20.00.

THÉÂTRE MALENFANT (734, St-Jean-Baptiste, Terrebonne, 514-492-0165) — «Chez Paul-ette, bière, vin, liqueur et nouveautés», de Louis-Marie Dansereau. Du mar. au sam., 20.30.
THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE (1069, boul. Ste-Adèle, sortie 67, Autoroute des Laurentides) — «Les larons font l'occasion». Avec Roger Label, Denise Morelle, Guy Nadon, Anouk Simard, René Gagnon et Adèle Reinhardt. Du mar. au ven., 20.30. Sam., 19.00, 22.00.
LE PATRIOTE DE SAINTE-AGATHE (Sainte-Agathe, 819-326-3655, 861-2244) — «La ruée vers Laure», de Marie-Thérèse Quinton. Du mar. au ven., 20.30; sam., 19.30, 22.00.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine) — Steel Pulse: 21.00.
CLUB SODA (5240, Ave du Parc) — Jacques Villaret: 21.00.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario) — Jazz: 21.00.
LE GRAND BOCK (893 e., Ste-Catherine) — Warlock: 21.00.
LE GRAND CAFE (1720, Saint-Denis) — Demosire: 21.30.
LE RISING SUNI (286 e., Ste-Catherine) — Big Mama Thornton: 20.00.
L'AIR DU THÉÂTRE (191 e., Saint-Paul) — Mike Gauthier, de 17.00 à 20.00. Quartette Geoff Lopp: à compter de 21.30.
AUX DEUX PIÉROTTIS (104 e., Saint-Paul) — Robert Turbide et Louise Marin: 20.00.
PIÉROT LA BIÈRE (114 e., Saint-Paul) — Serge Poirier et Raymond Houde: 20.00.
LE BLUE NOTE (40 e., St-Paul) — Ob Harrison: à compter de 21.00.
LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel) — James McDonald: 21.30.
CAFÉ-THÉÂTRE ZOD (3699, Saint-Laurent) — Pierrot Fournier chante Brel. Du jeu. au dim., 21.00.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Clairette: 21.00.
LE JAZZ BAR (169 e., Ontario) — Harry Enlow, Charles Duncan, Skip Bey et Fred Henke, à compter de 21.00.
BONAVENTURE HILTON INTERNATIONAL (Le Portage, 1, Place Bonaventure) — Atlantis. Mer., jeu., 21.30, 23.30; ven., sam., 22.00, minuit.
CHEZ MARC GELINAS (54 e., Saint-Jacques) — Gilles Bernier, Anne-Marie Gelinias, Gilbert Gelinias, Janny et Magali Landras (en alternance). Du mer. au sam., de 20.30 à 1.30 (en alternance).

Spécial du MERCREDI \$4.97/voiture pour plus d'informations écoutez **ckoi 97**

CINÉ-PARCS ODEON 16 ÉCRANS moins de 14 ans admis gratuitement

A L'AFFICHE CETTE SEMAINE guichets ouverts dès 19.00

Tommy, 12 ans, possède une arme extrêmement puissante et sophistiquée: il est doué d'une force surhumaine... 14 ANS

LES EXTERMINATEURS DE L'AN 3000

avec ALAN COLLINS - FRED HARRIS - BERYL CUNNINGHAM - LUCAS FORD dans le rôle de Tommy

Aussi 2e film à chaque ciné

CHAMPLAIN 1 ODEON 1-LAVAL LONGUEUIL 1
 CINE-PARC ODEON 2 CINE-PARC CHATEAUGUAY 2 CINE-PARC LAVAL 1

«WHERE THE BOYS ARE»

2e film au ciné-parc: **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1**

Est-il possible qu'une jeune campagnarde du Tennessee puisse convertir un chauffeur de taxi newyorkais, dur à cuir, en une vedette instantanée? Elle a tout parié. TOUT, afin de prouver qu'elle peut y arriver!

RHINESTONE La comédie désopilante de l'été

STYLVESTER STALLONE DOLLY PARTON

PLAZA ALEXIS NIHON 2 SQUARE DECARIE 1

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2 CINE-PARC VAUDREUIL 1 CINE-PARC ST-JEROME 1

Les 2 plus grands films de danse et de musique enfin réunis!

JOHN TRAVOLTA STAYING ALIVE 14 ANS

VERSION FRANÇAISE

le Feu de la danse

Musique interprétée par JIMMY CRAVATTE MICHAEL JAMBELO DONNA SUMMER LAURA D'ANGELIS KIM CARNES ET CIE

CHAMPLAIN 2 CARTIER-LAVAL LONGUEUIL 2 ST-JEROME CINE-PARC LAVAL 2

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2 CINE-PARC VAUDREUIL 1 CINE-PARC ST-JEROME 1

BUTTERFLY

INTERPRÉTANT LES SUCCÈS D'ABBA. OUVERT DE 20 H 30 À 1 HEURE DU MATIN, DU MERCREDI AU DIMANCHE, INCLUANT LE 24 JUIN.

Venez voir ce spectacle emballant et déguster les entrées froides et les desserts sophistiqués préparés par notre chef réputé Edward Mérard

Représentations à 21h30 et 23h30. Frais de couvert mercredi, jeudi, dimanche 4,50\$ Vendredi, samedi 5,75\$

arthur THÉÂTRE-VARIÉTÉS-GOURMANDISES

DANS LE GRAND HALL DE L'HÔTEL Pour renseignements 861-3511, postes 2227-2228-2230

LeReineElizabeth Hôtels CN

L'ASPERGE BLANCHE DU QUÉBEC EST EN VILLE

ET C'EST TOUTE UNE FÊTE... AU REINE ELIZABETH ET AUX RESTAURANTS DE LA PLACE VILLE-MARIE

VENEZ CÉLÉBRER L'ÉVÉNEMENT EN TOUTE GOURMANDISE!

A vous de choisir:

Salade mignonne d'asperges aux foies blonds et parfum d'estragon 5.75\$

Petite baignade de crevettes à l'andouillette d'asperges blanches et à la moutarde d'orange 8.75\$

Floralie de Saint-Jacques en laitue au sabayon d'asperge et caviars canadiens 16.75\$

et autres délicieuses inspirations gourmandes de nos grands chefs

Du 15 au 30 juin 1984

Réservations: 861-3511 local 2227-2228

LeReineElizabeth Hôtels CN

Le Vieux-Port met en vedette: Dubois, Lapointe, Charlebois et les voiliers

Le Vieux-Port de Montréal, devenu depuis quelques années déjà le site d'un Festival d'été, propose encore cette année, jusqu'au 3 septembre, toute une série d'activités et de spectacles.

Gratuit du 21 juin au 3 juillet et du 4 août au 3 septembre, l'accès au Vieux-Port sera payant du 4 au 31 juillet, alors qu'une douzaine de voiliers y jetteront leurs amarres.

DENIS LAVOIE

Plusieurs de ces voiliers pourront être visités entre les 4 et 31 juillet. Cette visite, de même que la plupart des autres activités comporteront cependant des frais d'entrée (\$3 pour les adultes, \$1,50 pour les enfants et les personnes âgées ou handicapées).

Organisé au profit de la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Montréal, ce Festi-Voiliers sera une occasion unique de revoir à Montréal ces brigantins, bricks, ketchs, goélettes et sloops qui ne fréquentent plus les eaux montréalaises depuis des années. Les plus gros voiliers ne seront cependant pas au rendez-vous. Ils ne peuvent en effet passer sous les ponts de Québec et Trois-Rivières.

Spectacles

Trois grands spectacles extérieurs (remis au lendemain en cas de pluie) sont au programme: Claude Dubois le 4 juillet, Robert Charlebois le 11 juillet et Jean Lapointe le 29 juillet.

D'autres artistes tout aussi réputés sont également attendus au Vieux-Port cet été, dont Gilles Vigneault le 7 juillet, la musique country de Renée et Marcel Martel et Jerry et Joanne le 5 juillet, Marie-Claire et Richard Seguin le 6, le groupe Corbeau le 8, Geneviève Paris, Louise Portal et Pierre Flynn le 13, le groupe Offenbach le 14, Michel Louvain le 15, des troupes folkloriques internationales les 16, 17, 18

et 19, Plume Latraverse le 20, les Grands Ballets Canadiens le 24, les Ballets jazz les 25 et 26, un spectacle acadien mettant en vedette le groupe 1755, Viola Léger et Agnèle Arsenault le 27 et Eartha Kitt le 28. Tous ces spectacles seront présentés sous la grande tente, qui ne peut accueillir que 1 500 spectateurs.

Des visites guidées et expositions seront accessibles en permanence, ainsi que des descentes des rapides de Lachine et une initiation à la voile et promenade en catamaran. Des restaurants, un marché aux puces et un musée maritime attendent également les quelque 650 000 visiteurs qui devraient se rendre dans le Vieux-Port cet été. Et depuis l'ouverture du site à 11h00, jusqu'à 18h00, des clowns, jongleurs, magiciens, etc., feront de l'animation sur la place, pour la plus grande joie des enfants.

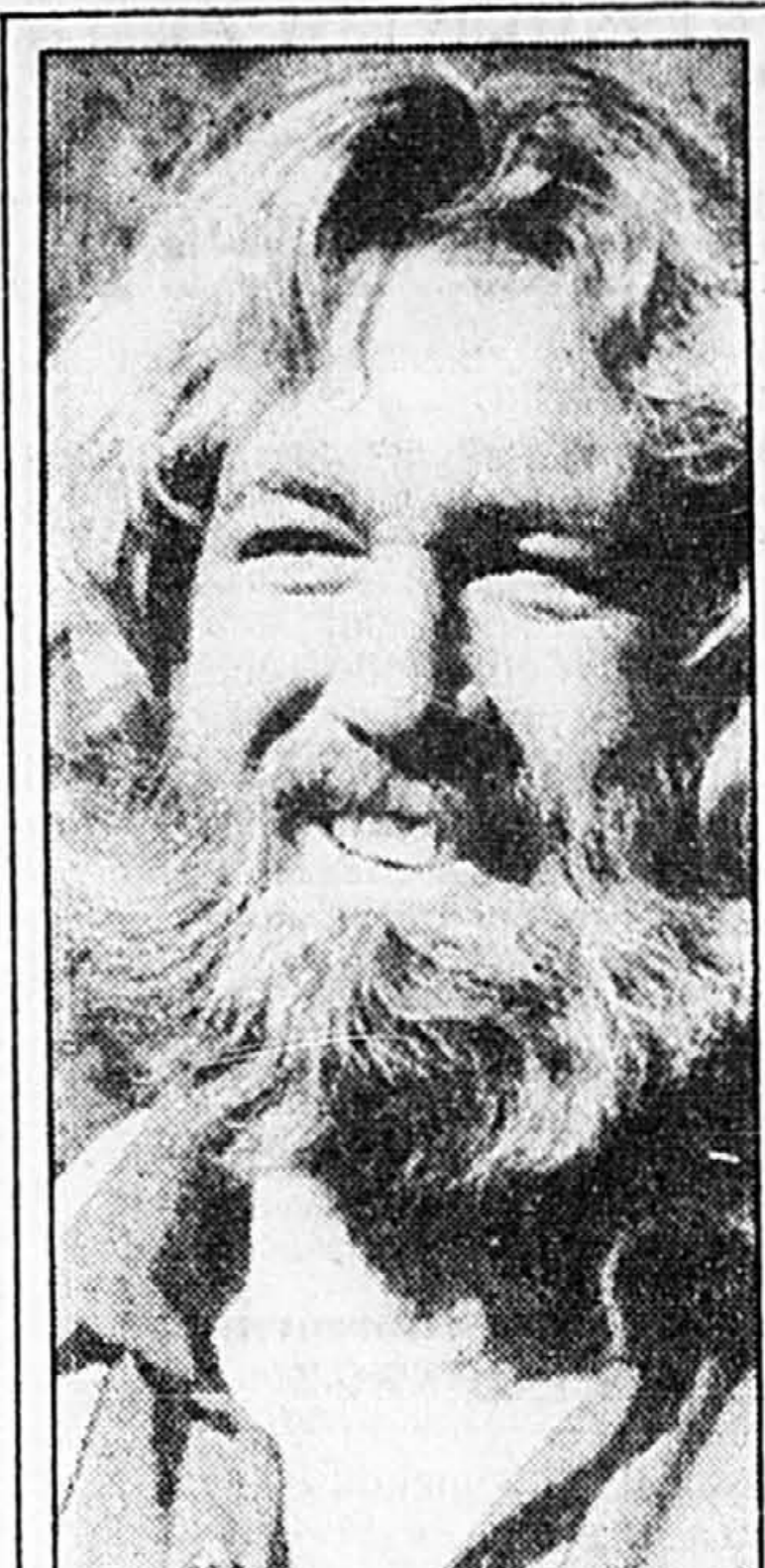
Happening

Conçu expressément pour les Montréalais, le Festival du Vieux-Port se veut l'occasion pour les citoyens de l'île de se familiariser avec la vocation maritime de Montréal, devait remarquer hier M. Paul Gérin-Lajoie, président-directeur général de la Société du Vieux-Port, responsable de l'aménagement de ce site.

Les festivités de cet été seront une sorte de «happening», d'événement global pour créer une atmosphère, a-t-il précisé.

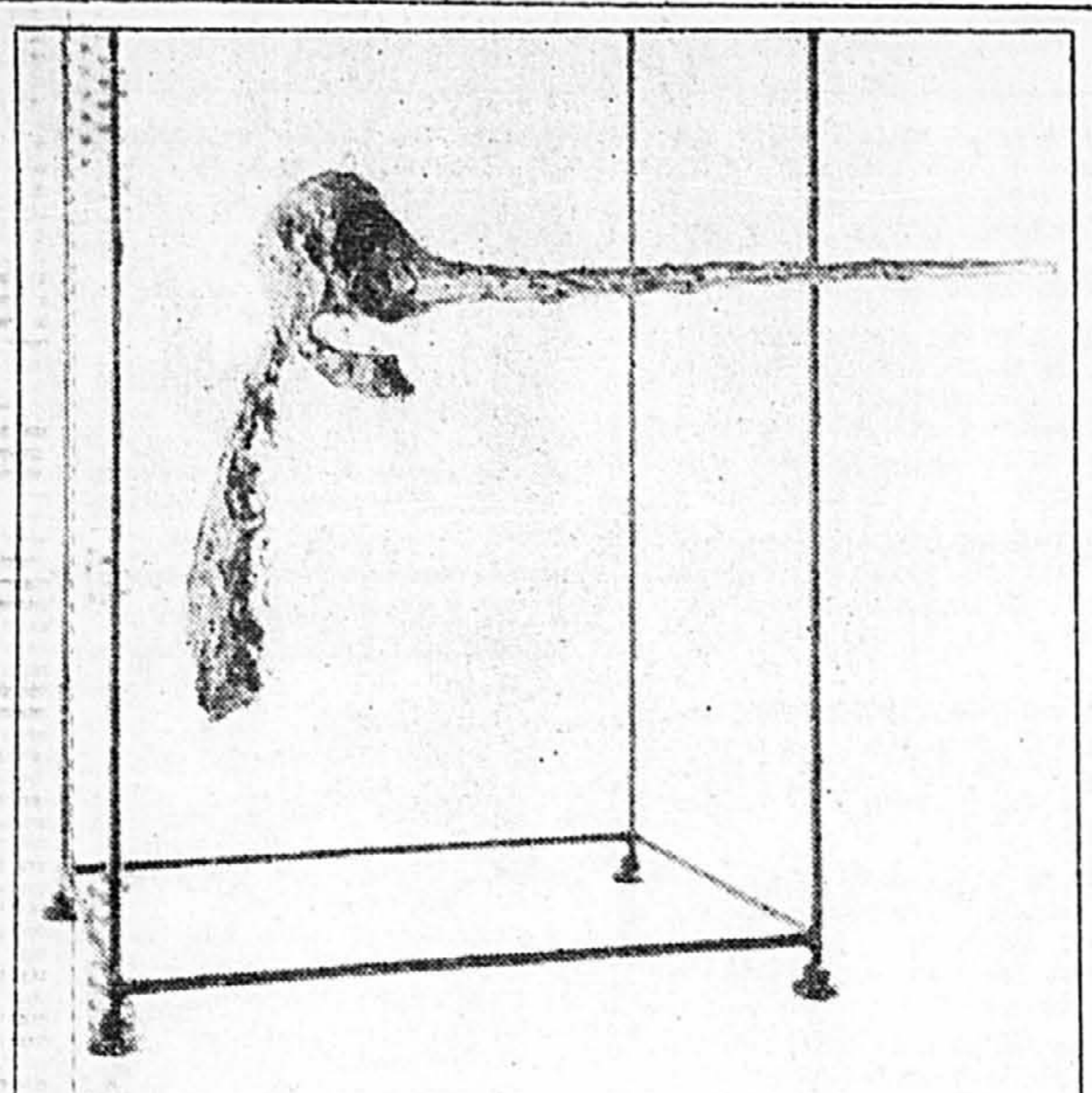
Amené à parler de l'avenir de ce site, M. Gérin-Lajoie a fini par promettre que d'ici trois ou cinq ans au plus, des navires (brise-glaces, goélettes, etc.) y stationneront en permanence. Ils feraient partie du musée maritime qu'on compte y installer.

En attendant, le public doit s'accommoder des ennuis causés par les travaux toujours en cours. «Mais cela est nécessaire, notre mission étant de développer, mettre en valeur et ériger des constructions dans le Vieux-Port de Montréal», note M. Gérin-Lajoie.



Haggerty appréhendé

Le comédien Dan Haggerty, vedette de la série télévisée Grizzly Adams, a été accusé d'avoir vendu une petite quantité de cocaïne. La poursuite soutient qu'à deux reprises, il a vendu de la cocaïne à des agents doubles de la police. Il a été libéré sous caution en attendant son procès.



Un nez de \$396 000

Une série d'encans de Sotheby's à New York d'oeuvres d'impressionnistes français et d'oeuvres modernes a rapporté un total de \$75 millions. Parmi les oeuvres vendues, Le Nez, de Alberto Giacometti, a atteint \$396 000.

Un premier marché international du spectacle à Montréal

Importateur de spectacles pendant des années, le Québec est aujourd'hui un important exportateur de produits culturels. Après s'être vendus à l'étranger sur des marchés internationaux comme celui du Midem de Cannes (Marché international du disque et de l'édition musicale), c'est maintenant via une rencontre organisée à Montréal, qu'on compte favoriser des prises de contact entre producteurs et diffuseurs de spectacles.

Luft. Et si l'on a choisi le mois de décembre, c'est que la plupart des artistes québécois font alors traditionnellement relâche à ce moment.

Conçu pour promouvoir et diffuser le produit culturel québécois, favoriser les échanges entre vendeurs et acheteurs de spectacles, stimuler la création et faire de Montréal un pôle international d'échanges, cette manifestation donnera surtout l'occasion de présenter neuf «showcases» multidisciplinaires.

Des groupes et artistes québécois, choisis après une sélection (on peut s'inscrire d'ici au 24 août), présenteront ainsi un aperçu de leur talent (une vingtaine de minutes par performance).

On crée ainsi une vitrine culturelle pour présenter la meilleure production québécoise dans les différents arts de la scène: variétés (jazz, musique populaire et humour), danse (classique, jazz, moderne), théâtre et mime.

DENIS LAVOIE
Le CINARS, première Conférence internationale des arts de la scène, se tiendra en effet du 9 au 12 décembre, au Palais des congrès, à annoncer hier en conférence de presse, le président de cette manifestation, Uriel G. Luft.
«C'est pour renouveler la dynamique du milieu du spectacle qu'on a décidé d'instaurer cet événement», a remarqué M.

LE FISC ET LES ARTISTES

Trente et une recommandations

OTTAWA (PC) - Le sous-comité sur l'imposition des créateurs et des interprètes a déposé son rapport, hier aux Communes, et a fait 31 recommandations au gouvernement pour clarifier le statut des artistes, des interprètes et des écrivains face au ministère du Revenu national.

Après avoir entendu les représentants du monde artistique depuis novembre, les membres du sous-comité, composé de députés des trois partis au Communisme, en sont venus à la conclusion qu'il serait souhaitable qu'un mécanisme de consultation entre Revenu Canada et les organisations

artistiques soit mis sur pied afin de donner au ministère une meilleure connaissance du domaine.

Les artistes des arts visuels et les écrivains ont réussi à faire introduire un principe qu'ils ont toujours jugé indispensable. Ils ont demandé que la Loi de l'impôt sur le revenu soit modifiée de façon à permettre la déduction de pertes résultant d'activités artistiques professionnelles.

Ainsi, toutes les pertes attribuables aux dépenses directement liées au travail de l'artiste ou de l'écrivain devraient être entièrement déductibles.

Quant aux artistes de la scène, on pourrait leur reconnaître le statut de travailleurs autonomes autant que celui de salariés selon les circonstances. De plus, les coûts liés aux leçons de musique, d'art dramatique ou autres devraient être déductibles.

Les membres du sous-comité ont aussi recommandé que les artistes de la scène soient admissibles à l'assurance-chômage quel que soit leur statut fiscal.

Depuis dix ans, les artistes et créateurs éprouvaient d'innombrables difficultés à se faire entendre par Revenu-Canada et le gouvernement. Le 2 novembre

1983, l'ex-leader conservateur Joe Clark a déposé aux Communes un avis de motion dans laquelle il proposait la création d'un comité parlementaire pour étudier toute cette question.

Cette initiative a aussitôt été appuyée par les porte-parole des autres partis et la question a été renvoyée au Comité permanent des communications et de la culture qui a créé le sous-comité pour s'en occuper.

Maintenant, les membres de ce sous-comité souhaitent vivement que le rapport qu'ils ont déposé, hier, ne subisse pas le même sort que ceux qui l'ont précédé.

Tarifs des vacances «étire-dollar»

Étirez votre semaine de location d'auto de sept à neuf jours sans frais supplémentaires!

Les tarifs spéciaux «étire-dollar» décrits ici comprennent une semaine de 7 jours. Mais vous pouvez prolonger vos vacances jusqu'à 8 ou 9 jours et payer seulement le tarif 7 jours. Une semaine de 8 jours doit commencer un vendredi ou un samedi. Une semaine de 9 jours doit commencer un vendredi. Une semaine de 7 jours peut commencer n'importe quel jour de la semaine.

	Coût ou comparable	\$159 par semaine
	Horizon ou comparable	\$189 par semaine
	Reliant ou comparable	\$199 par semaine
	Dodge 600 ou comparable	\$219 par semaine
	New Yorker ou comparable	\$229 par semaine

Tilden met en vedette les voitures de Chrysler Canada

TILDEN

RÉSERVEZ TÔT!
POUR MONTRÉAL: 878-2771
À L'EXTÉRIEUR: 842-9445

- Les tarifs «étire-dollar» comprennent 1050 kilomètres sans frais supplémentaires.
- Il faut réserver au moins 15 jours à l'avance et garder la voiture 7 jours.
- La voiture doit être immatriculée en Québec et d'origine.
- Les tarifs «étire-dollar» comprennent l'assurance contre les accidents, couvrant les frais médicaux corporelles et la responsabilité civile, plus l'assurance dommages par collision avec franchise de 500\$. L'exonération optionnelle des dommages par collision est disponible pour 65\$ par jour.
- Cette offre est assujettie aux disponibilités dans les bureaux Tilden participants, du 18 juin au 14 septembre 1984.

MISSION: Trouver la seule femme féconde de la terre pour assurer la continuation de l'espèce.

14 ANS

4^e sem.

2019 APRES LA CHUTE DE NEW YORK

PARADIS: 2^e FILM «MESRINE»
 ST-EUSTACHE: «LA MORT AU BOUT DE LA ROUTE» - «LA BALANCE»

papineau 2
 4519 PAPINEAU - MT-RYDAL 527-8535

st-eustache 4
 472 RUE ST-EUSTACHE 472-8600 879-1707

le paradis 3
 827^e RUE HOCHELAGA 354-3110

Vous adorez fureter dans les petits marchés sur la Saint-Laurent. Elle préfère le lèche-vitrine sur Prince-Arthur.



Les appartements LaCité vous offrent le choix! LaCité, c'est le complexe d'habitation qui réunit toutes les facilités de la vie moderne au cœur de l'activité montréalaise.

À LaCité, l'action ne manque pas! Cinémas, bars, restaurants, discothèques... et bien plus! Tout près, dans le charme élégant de la rue Prince-Arthur ou emporté par l'ambiance active de la rue Saint-Laurent, vous pourrez vivre toutes vos fantaisies! Car LaCité vous permet de choisir votre façon de vivre!



Prenez un café et visitez nos appartements. Sur semaine, de 9h à 19h, et le week-end, de 11h à 18h. Ou téléphonez-nous!



ÇA, C'EST MONTRÉAL
 350, rue Prince-Arthur ouest, à l'angle de l'avenue du Parc

PLAN D'INTERVENTION DE LEBLANC-BANTEY

« Les femmes réclament maintenant de l'action »

« Les femmes en ont assez des discussions : elles réclament maintenant de l'action ! » Mme Denise Leblanc-Bantey, ministre délégué à la condition féminine, entend les satisfaire en 1985, année qui marquera la fin de la décennie des Nations unies pour la femme. Son objectif : forcer les dirigeants, au gouvernement comme dans tous les secteurs, à s'engager dans des actions concrètes en faveur des Québécoises.

HUGUETTE ROBERGE

À l'issue d'une rencontre avec plusieurs groupes de femmes, Mme Leblanc-Bantey a lancé hier à Montréal un « plan d'intervention gouvernemental » qui inclut un ensemble d'activités spéciales pour marquer la fin de cette décennie des femmes.

Ce plan veut déboucher sur l'action et l'engagement formel, non seulement du gouvernement, mais également de tous les part-

naires sociaux concernés (municipalités, entreprises, syndicats, institutions scolaires, institutions de formation professionnelle, de services sociaux et de santé etc), à agir concrètement pour favoriser l'accès des femmes du Québec à l'égalité.

Le point culminant du projet Leblanc-Bantey sera la tenue d'assises nationales auxquelles le ministre convie toutes les Québécoises à participer activement. Car le succès de ces assises repose autant sur la collaboration des femmes que sur celle des partenaires sociaux et économiques.

« Il ne suffit pas de dresser simplement un bilan des choses qui ont été faites au Québec depuis dix ans pour améliorer le sort des femmes, mais il faut dégager des priorités et obtenir des engagements fermes pour l'avenir. »

En préparation à ces assises nationales, qui se tiendront au printemps 1985, les groupes fémi-

nins seront invités à tenir, dans chaque région, des rencontres organisées de concert avec le Conseil du statut de la femme qui leur permettront de constater les acquis, mais surtout de souligner les domaines où il y a encore urgence à agir.

Pour sa part, Mme Leblanc-Bantey s'engage à faire rapport des mesures gouvernementales qui ont été réalisées au Québec depuis l'Année internationale de la femme, en application de la politique d'ensemble « Egalité et Indépendance ».

Ce bilan constituera un premier outil pour l'élaboration d'une politique d'action en vue de l'amélioration de la condition féminine au Québec. Une seconde source d'information non négligeable sera fournie par les réponses au volumineux questionnaire adressé par l'ONU à tous les gouvernements, dont celui du Québec, en préparation à une rencontre internationale qui se tiendra l'été 85 à Nairobi, au Kenya.



Alain Larose et son compagnon Yvon Moreau (à gauche) mettent fin à leur grève de la faim, confiants d'avoir réussi à éveiller l'opinion publique. photo Robert Nadon, LA PRESSE

PARITÉ DE L'AIDE SOCIALE

Alain Larose met fin à 24 jours de jeûne

Le sourire aux lèvres, Alain Larose a trinqué « à la vie » et a bu sereinement quelques gorgées de jus de raisin, mettant ainsi un terme à sa grève de la faim de 24 jours, la plus longue de l'histoire du Québec.

Le jeune homme de 29 ans, auquel s'est joint un deuxième gréviste il y a dix jours, refusait de s'alimenter tant que le gouvernement provincial n'accorderait pas la parité de l'aide sociale entre les moins et les plus

de trente ans. Cette grève de la faim était appuyée par le Regroupement autonome des jeunes (RAJ), ce mouvement qui, depuis un mois, réclame la même chose que Larose. Le second gréviste, Yvon Moreau, a aussi interrompu son jeûne.

Les deux grévistes de la faim pensent avoir « réussi à toucher la population et à la sensibiliser à la situation difficile des jeunes sans-emploi ». Ils reconnaissent néanmoins qu'avec la fin de la session parlementaire an-

noncée mercredi, il y a peu de chances qu'une solution politique soit trouvée à court terme.

Après l'allocution de l'étudiant Larose, quelque 150 jeunes sympathisants du RAJ ont formé une chaîne humaine autour de la tour de la Bourse. Alain Larose et son compagnon gréviste, Yvon Moreau, bien qu'affaiblis par leur jeûne, se sont levés et se sont joints pendant quelques minutes à la ronde des manifestants.

PAULINE MAROIS A TENU SA PROMESSE

Pointe-Saint-Charles reçoit une subvention de \$70 000

À force de talonner Mme Pauline Marois, les gens de Pointe-Saint-Charles ont réussi à tirer l'assiette au beurre de leur côté. Ils recevront d'ici peu une subvention de \$70.000 pour réaliser une étude sur les besoins de la population.

deau, c'est notre dû. Le gouvernement n'a pas le droit de nous laisser crever. Après tous les efforts que nous avons fournis, il est temps qu'on nous aide. La Pointe ne mourra pas. »

Bien que fatiguée et très occupée, Mme Marois a tenu la promesse qu'elle avait faite en février, de revenir faire son tour à la Pointe (Saint-Charles).

Une cinquantaine de personnes, dont une quinzaine de jeunes assistés sociaux, l'attendaient impatiemment dans la grande salle du YMCA. Pour ne rien perdre du discours de la ministre, les anglophones (plus nombreux)

avaient mis en place un système de traduction simultanée.

Les gens de Pointe-Saint-Charles veulent montrer qu'ils peuvent faire les choses en grand... et même avec décorum. Un monsieur est venu gentiment ouvrir la portière de ma voiture taxi... « On n'a pas d'argent mais on sait vivre », a-t-il lancé.

Avec le sourire, Mme Marois a tout de suite prévenu son auditoire qu'elle n'avait pas beaucoup de cadeaux à offrir. « Ce serait malhonnête de ma part de vous dire que je puis réaliser tous vos vœux. Quand vous me dites « on aimerait ça avoir des emplois », je réponds : oui. Mais il faut trouver des solutions concrètes et ce n'est pas toujours facile. »

Assis au fond de la salle, un jeune dans la vingtaine, lève un doigt d'un air significatif pour lui faire comprendre... d'aller se faire voir. Lui, il en a assez des ministres et des fonctionnaires qui préchent la patience et la tolérance. Il veut manger à sa faim, travailler, vivre sans peur du lendemain.

Mme Marois, qui n'a pas remarqué ce geste de dérision, continue de « vendre » les programmes qu'offre le gouvernement. Le garçon n'écoute déjà plus, il fixe le plafond. En quittant la réunion, il laisse échapper ce commentaire : « Mme Marois est aussi embêtée que nous... »

Pauline Marois doublera l'accès aux programmes

Mme Pauline Marois, ministre de la Main-d'œuvre de la Sécurité du revenu, a poussé un soupir de soulagement en apprenant, hier, que les deux jeunes assistés sociaux

avaient mis fin à leur grève de la faim. « J'étais préoccupée énormément par leur situation, et ils le savaient. Le gouvernement travaille fort sur des projets qui devraient, je le crois, combler non pas tous leurs désirs, mais une bonne partie. »

Mme Marois a fait ce commentaire aux journalistes, après une rencontre avec la population de Pointe-Saint-Charles, hier après-midi.

Prudente, Mme Marois s'est abstenue de faire des révé-

lations fracassantes. Consciente qu'il s'agit d'un dossier chaud qui a soulevé l'intérêt de la population durant plusieurs semaines, elle ne veut pas susciter de faux espoirs en fixant des échéances.

La seule assurance qu'elle donne, pour l'instant, c'est que le gouvernement ouvrira toutes grandes les portes à ceux qui voudront bénéficier des programmes de travaux communautaires et de stages dans l'entreprise, à partir de maintenant. Il est prêt à doubler le nombre prévu des bénéficiaires pour permettre à 70.000 et même 80.000 jeunes de jouir de ces programmes.

À l'automne, dit-elle, d'autres mesures seront annoncées. On envisage, par exemple, de dou-

MARTHA GAGNON

Même si c'est peu, on est satisfait. Lors d'une rencontre avec le ministre de la Main-d'œuvre et de la Sécurité du revenu, hier, Mme Nancy Neamtan, l'une des leaders du quartier, a fait cette précision : « Ce n'est pas un ca-

blez les prestations de ceux qui s'inscriront à des programmes de rattrapage scolaire et d'offrir une allocation pour le logement à ceux qui ne vivent plus chez leurs parents.

Mme Marois admet que les programmes démarrent lentement, que la participation est minime et que des modifications devront être apportées en cours de route. C'est un projet expérimental, rappelle-t-elle. On ne connaît pas encore le nombre d'entreprises intéressées à participer aux stages de formation. Mme Marois affirme, pour sa part, qu'il y a beaucoup de demandes.

Il n'est donc pas question de parité inconditionnelle de l'aide sociale pour ces adultes de moins de 30 ans.



DANS LES PARCS

Jean-Paul Charbonneau

Des activités spéciales pour les tout-petits

À Montréal

Dans la métropole, le Service des sports et loisirs affirme sans ambages que l'été qui vient sera plus que jamais celui des tout-petits. Tout l'attirail des parcs est déjà bien astiqué pour recevoir la marmaille en fête: pataugeuses, carrés de sable et balançoires dont certaines épouseront la forme d'animaux colorés, attendent les petits avec une armée d'animatrices qu'on dit pleines d'imagination et de bonne volonté, prêtes à offrir à leur jeune clientèle les jeux les plus divers.

Ces animatrices ont planifié notamment des périodes d'animation en arts plastiques; les petits mousses pourront ainsi se faire la main à la peinture et, même, à la sculpture sur cire. Chaque enfant pourra se présenter quatre demi-journées par semaine ou venir à son gré.

Les activités pour les 3-6 ans débiteront le 3 juillet, mais les parents doivent noter qu'ils ont jusqu'en fin d'après-midi aujourd'hui pour inscrire leurs bambins. Ces inscriptions se font dans chaque région administrative. Pour information: 725-3691.

Des activités spéciales seront aussi organisées pour les 6-14 ans. Ces jeunes devront, eux aussi, s'inscrire au plus tard aujourd'hui, entre 16h et 22 h.

Pour les amateurs de la baignade, les 42 piscines extérieures de Montréal ouvrent aujourd'hui. De 10 h à 16 h sur semaine, l'accès est gratuit. Par contre, de 16 h à 21 h, le tarif pour les enfants est de 75 cents sur semaine et de 65 cents le week-end et les jours fériés. Pour les adultes, le prix est de \$1,50.

Montréal compte plus de 200 parcs dont la plupart offrent des jeux pour enfants, des tables de pique-nique, des espaces pour le jogging, l'athlétisme et la marche.

Aux fins des divertissements d'été, Montréal est divisée en neuf régions. Pour obtenir l'adresse ou le numéro de téléphone du bureau de votre secteur, il s'agit de composer le 725-6451. On peut aussi se procurer un dépliant sur les différentes activités de plein air en téléphonant à ce même numéro.

À Laval et ailleurs

Dans la deuxième plus grande ville du Québec, les activités dans les parcs commenceront lundi, 25 juin. Comme l'an passé, les écoliers pourront profiter des camps de jour ou des divertissements offerts par les parcs communautaires.

Pas moins de 1 500 jeunes sont déjà inscrits dans les camps de jour. L'objectif du Services de loisirs de Laval est de 2 000 inscriptions, mais ce chiffre, selon Serge Lord, responsable des activités dans les parcs, risque d'être dépassé.

Les parents qui aimeraient inscrire leurs enfants n'ont qu'à se rendre lundi au parc de leur quartier et demander la personne en autorité. Pour une session de quatre semaines, il en coûte \$20 pour l'inscription.

À Saint-Bruno, sur la Rive-Sud, le club Lions parrainera au cours des prochaines semaines un projet visant à procurer aux enfants handicapés physiques et intellectuels des loisirs adaptés à leurs besoins. Pour plus de renseignements: Lucille Bargiel, 653-4638, ou Louise Léger, 461-1609.

Les dirigeants des loisirs municipaux de la région métropolitaine sont invités à faire parvenir leurs programmes au titulaire de cette chronique. L'adresse: 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y-1K9.

DANS LES ÎLES

Georges Lamon

Objets-souvenirs à l'image de TdH et la Ronde

L'AMARC, société paramunicipale gestionnaire de Terre des Hommes et la Ronde, a décidé de se lancer dans la commercialisation de ses propres objets-souvenirs.

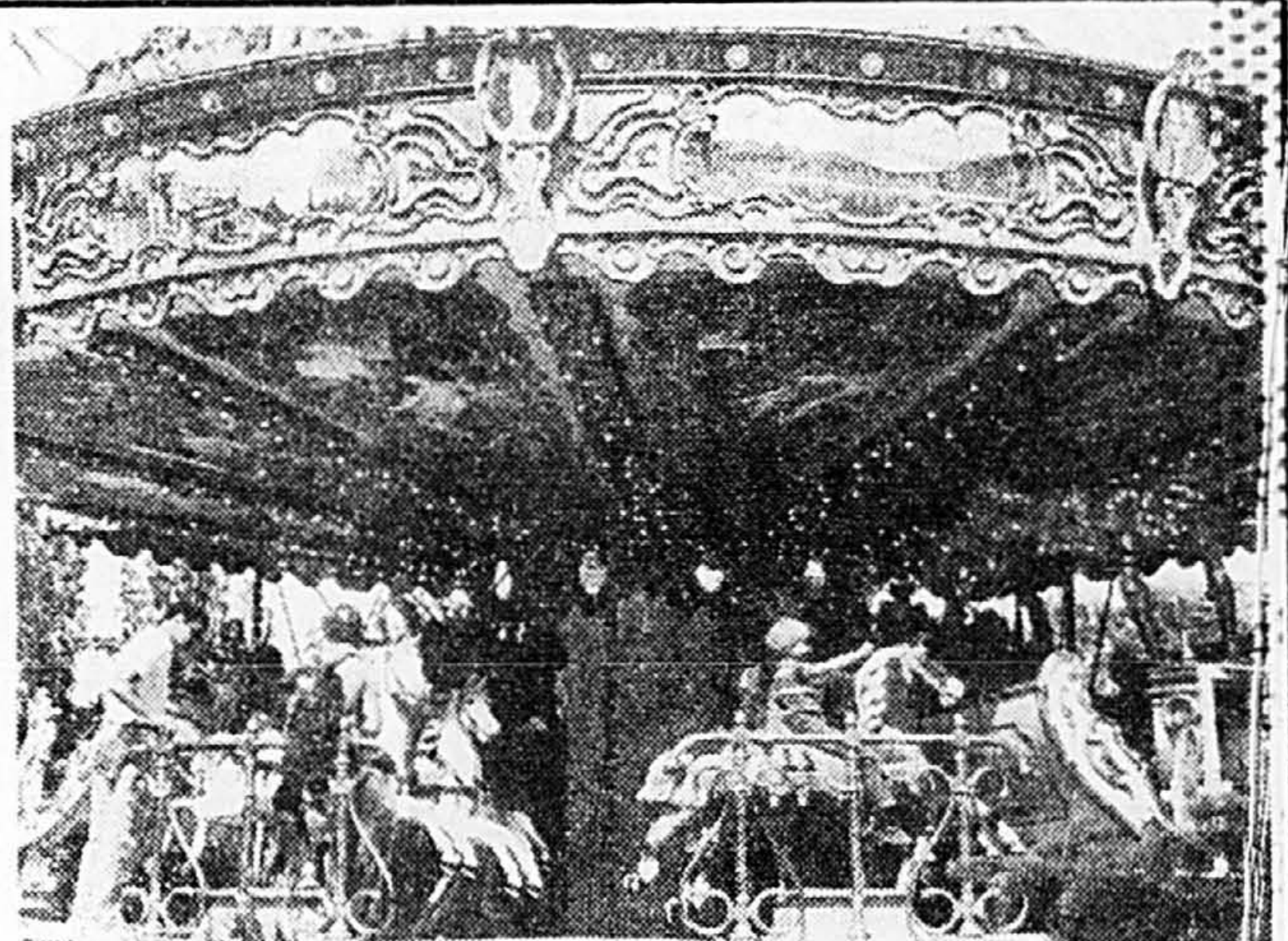
Ces objets-souvenirs à l'image de Terre des Hommes et de la Ronde seront en vente dans les quatre boutiques de la Ronde et dans celle du pavillon des expositions. On pourra trouver un peu de tout: du macaron à \$1 au chandail en coton ouaté à \$18,75, en passant par le briquet, le porte-clefs, le ballon, le vire-vent, le drapeau, le sac fourre-tout, la casquette, etc.

Il s'agit d'une première dans les annales de Terre des Hommes depuis l'Expo 67. Un premier projet qui lui permettra surtout de développer une nouvelle source de revenus. Mais les ambitions de la nouvelle direction de l'AMARC ne s'arrêtent pas là. On étudie la possibilité de déborder les frontières pour aller vendre ces objets-souvenirs dans les chaînes de magasins.

Le carrousel antique a cent ans

Le carrousel antique du monde des petits et qui a servi de scène à l'émission « Quelle famille! », s'est refait une beauté pour participer à la 17e saison de la Ronde. On lui a trouvé un nouvel emplacement, non loin de celui qu'il occupait précédemment. Centenaire, ce carrousel, originaire de Belgique, est un des cinq derniers existant encore dans le monde.

Ceux qui ont pu l'examiner de près ont sans doute admiré ses magnifiques sculptures faites à la main. Malheureusement son orgue en bois, typique du carrousel, commence à se ressentir des assauts du temps. Il est d'ailleurs question de le réparer. On parle d'un coût passablement élevé. Faudra-t-il faire appel au ministère des Affaires culturelles pour sauvegarder le patrimoine d'Expo 67?



Le carrousel centenaire du monde des petits de la Ronde s'est refait une beauté.

Programme d'animation à Terre des Hommes et à la Ronde

LE SAMEDI 23 JUIN

Théâtre des Lilas: 14 h, 16 h et 17 h, concert de chœurs du Québec.

Pavillon des expositions: 15 h et 17 h, Orchestre métropolitain (16 musiciens). Au programme: « Les Quatre Saisons » de Vivaldi et « Les Gens de Mon Pays ».

Île Notre-Dame et île Sainte-Hélène: Fête plein-air Montréal. Canots, pédalos sur les lagunes et planche à voile sur lac des régates, cerfs-volants et deltaplane. À la plaine des jeux: escalade, randonnées pédestres sur le sentier écologique et historique à l'île Sainte-Hélène, montgolfière et descentes en canot sur le canal Lemoyne. Des cours d'initiation et des stages plus intensifs sont offerts aux adultes et aux enfants sept jours par semaine par le Club nautique et de plein air de Montréal à un prix modique.

LE DIMANCHE 24 JUIN

Théâtre des lilas: 14 h et 16 h, « Les arts lyriques en liberté » rend hommage à la chanson québécoise.

Pavillon des expositions: 15 h et 17 h, Orchestre métropolitain et « Les Quatre Saisons » de Vivaldi et « Les Gens de Mon Pays ».

Île Notre-Dame et île Sainte-Hélène: de 10 h à 17 h, Fête plein-air Montréal (voir plus haut pour détails); rassemblement et pique-nique des cyclistes à midi, au pavillon Katimavik.

LE LUNDI 25 JUIN

Théâtre des lilas: 14 h et 16 h, Vizzaj, troupe de 20 danseurs du Cégep du Vieux-Montréal. Ballet-jazz et ballet moderne.

Tous les spectacles présentés à Terre des Hommes sont gratuits, à l'exception de ceux de la Compagnie de danse Eddy Toussaint.

NOUS AVONS 110 ANS



Pastene

QUALITÉ • GOÛT • ÉCONOMIES

Depuis 1874

LES EXPROPRIÉS DE MIRABEL

Les documents secrets hantent les tribunaux

Alors que se retrouve, à deux pas des juges Pratte, Hugessen et Ryan, un document « haute-ment secret » dont tout le monde semble pourtant connaître la teneur, les expropriés de Mirabel ont tenté pendant toute la journée, hier, d'obtenir l'injonction qui interdirait à la Société immobilière du Canada d'alléner les terres que le gouvernement fédéral a inutilement accaparées pour son grandiose projet.

Avec les moyens du bord, et sans pouvoir même utiliser les recherches qui ont été faites depuis sur les raisons qui poussent toujours le cabinet canadien à garder secrètes les décisions qu'il a prises et maintenues malgré toutes les protestations, Me Guy Bertrand a donc refait, pendant plusieurs heures, l'histoire de cette dépossession, dont on n'a pas voulu démodre.

Il a également posé à la cour dix questions précises pour l'amener, sinon à émettre l'ordonnance ferme que l'on a réclamée au départ, tout au moins de formuler une recommandation ou un remède qui pourrait être suivi ou utilisé par les autorités.

Aujourd'hui, c'est l'avocat du gouvernement québécois, mis en cause par la procédure, qui s'adressera aux trois magistrats d'appel, lesquels ont constamment été mis en garde, hier encore, par le procureur spécial de l'Administration fédérale, Me Jos Nuss, contre la tentation de percer le secret pourtant mal gardé de l'enveloppe toujours cachetée qui contient aussi mal le noeud du problème.



Centraide
Montréal

VOUS AVEZ BESOIN D'UN COUP DE MAIN?

Le YMCA: un organisme qui sait répondre aux besoins du moment.

Le YMCA, un organisme de Centraide Montréal, offre, à travers diverses activités, certains programmes qui s'adressent tout spécialement aux jeunes vivant des situations difficiles: jeunes chômeurs, jeunes en conflit avec la loi ou leur famille, jeunes sur le point d'abandonner leurs études ou de se laisser entraîner à la délinquance.

A ces jeunes, le YMCA offre une coopérative d'emplois, des sessions d'information sur le marché du travail, des cours de perfectionnement du français, des ateliers de menuiserie ou de rembourrage. Toutes les activités mises de l'avant par le YMCA mettent l'accent sur l'interdépendance et la coopération. De plus, les jeunes sont encouragés à organiser eux-mêmes des projets selon leurs goûts et leurs besoins et à s'en partager les responsabilités.

Grâce à la générosité du public, Centraide Montréal peut, encore cette année, aider les onze YMCA de la région métropolitaine à aider les jeunes... et les moins jeunes.

Pour plus d'informations:
YMCA
1441, rue Drummond,
Montréal (Québec) H3G 1W5
Tél.: 849-5331

MANIPULATION DES ORDINATEURS

Lachance plaide la solidarité avec ses confrères fonctionnaires

Soumis à un long et intense interrogatoire, Guy Lachance a maintenu, hier, qu'il a un peu inconsciemment manipulé les ordinateurs du gouvernement fédéral dans le seul but d'aider ses confrères.

« J'aimais ça, j'adorais ça, mon ouvrage », ajoute-t-il à la fin d'une interminable journée au cours de laquelle, soumis aux questions de Me Jean Monplaisir, Lachance est passé par toute la gamme des émotions, y compris les larmes, avec, aux derniers instants, un soupçon de colère contenue.

L'ex-fonctionnaire de 26 ans est accusé d'avoir, en mai et juin 1983, saboté à 37 reprises le système informatique responsable de l'émission des prestations d'assurance-chômage, rue Saint-Urbain, causant des dommages et retards évalués à \$135 000. L'instruction de la cause se poursuivra le 20 août, en Cour des sessions; en défense, Me Lucie Godin doit faire entendre d'autres témoins.

Personnage central de cette surprenante affaire, Lachance est un individu aux aptitudes intellectuelles plutôt faibles et à la personnalité chancelante, que la Fonction publique fédérale a promu opérateur en informatique, en plus, à un certain moment, de lui confier le transport de près d'un million et demi de chèques entre Montréal et Hull.

AÉROPORT INTERNATIONAL DE MONTRÉAL
CHARGEMENT — LIVRAISON NON EFFECTUÉE
30% AVANCE DE FONDS — 70% CONTRE EFFETS TIRÉS IMPAYÉS

VENTE AUX ENCHÈRES À COURT PRÉAVIS
TAPIS DE PERSE DE VALEUR
ET AUTRES TAPIS D'ORIENT, TOUS À POINTS NOUÉS MAIN.

— LES BALLES SERONT PRISES ET OUVERTES À MIDI SONNANT ET CHAQUE TAPIS SERA NUMÉROTÉ INDIVIDUELLEMENT POUR VENTE PIÈCE PAR PIÈCE.

— L'ENCHÈRE DÉFINITIVE DOIT ÊTRE PAYÉE AU COMPTANT OU PAR CHÈQUE BANCAIRE.

— EXAMEN UNIQUEMENT ENTRE MIDI ET 13 H SUR PLACE.

— AUCUN AUTRE RENSEIGNEMENT NE SERA FOURNI.

LE SAMEDI 23 JUIN À 13 H
AU CHÂTEAU DE L'AÉROPORT
AÉROPORT INTERNATIONAL DE MIRABEL, QUÉBEC
Courtier pour le financement: Anglo & Middle East Factors (Canada) Ltd.

PROBLÈME avec L'ALCOOL?

Si vous voulez être aidé, appelez tout de suite au:

PAVILLON DU NOUVEAU
Point de Vue
652-3981

Nos conseillers vous aideront à retrouver le bonheur dans une sobriété permanente. Nous sommes situés à Varennes au bord du fleuve à 20 km de Montréal.

Une voiture un prix

une **VOLVO**

AUTO AVO INC.
2077, Ste-Catherine ouest
Tél.: 931-8244

Helen poursuit son soldo avec plus d'excitants rabais

MAINTENANT 40% À 50% DE RABAIS

ensembles, robes, imperméables, manteaux, tricots, chandails, chemises-T, tenues sport à coordonner, blouses, jupes, shorts, blazers et toutes nos importations.

HELEN PRESTON
1243, BOULEVARD LAIRD
VILLE MONT-ROYAL

Bill Simon

VENTE D'ÉTÉ!

Réductions jusqu'à **50%**

CENTRE ROCKLAND
391-6902

Un choix de bon goût.

L'acier inoxydable. D'un éclat riche sans entretien, ligne simple et moderne, style passe-partout. Il est à votre service... au chalet, pour un brunch dans le patio, sur le bateau ou dans un panier de pique-nique.



ROUND BEAD
STERNBERG
GRECIAN
HERRA
FADEN

Son prix agréablement abordable en fait une idée-cadeau toute trouvée pour quelqu'un qui se met en ménage. Notre service de 20 pièces en coffret comprend 4 des pièces suivantes: fourchette et couteau à diner, cuiller à dessert, fourchette à salade et cuiller à thé.

Le service complémentaire comprend 7 pièces de service: une cuiller de table et une autre ajourée, une fourchette, un couteau à beurre, une cuiller à sucre, une louche et une pelle à tarte.

Service complémentaire de 7 pièces offert dans tous les décors, sauf le Herra, \$35

Service de 20 pièces en coffret, décors Perle et Sternberg (représenté), \$45

Herra et Faden, \$55, Grecian, \$65

BIRKS
JOAILLIERS

Aux Éditions La Presse

Le guide d'achat le plus complet du genre au Québec

Le guide du VIN 84
par Michel Phaneuf

La toute dernière édition de ce GUIDE DU VIN qui connaît, depuis deux ans, un succès sans cesse accru.

- Mise à jour complète
- Description et évaluation de 825 vins accessibles aux consommateurs
- Les meilleurs achats qualité/prix
- Comment servir les vins
- L'accord des plats et des vins

Nombreuses illustrations / 240 pages

UN GUIDE COMPLET POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES BUDGETS

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉS DE LA PRESSE 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE

Envoyez me faire parvenir () exemplaire(s) de «Le guide du VIN 84» au prix de 8,95\$ chacun, plus 1 \$ de frais de poste et manutention.

() Je suis abonné à LA PRESSE. Veuillez me faire parvenir () exemplaire(s) de «Le guide du VIN 84» au prix de 7,15\$ l'exemplaire, plus 1 \$ de frais de poste et manutention.

No d'abonné.....

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse, Ltée.

Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement:

MASTERCARD No.....

VISA No.....

À retourner aux: En vente également dans toutes les librairies

Éditions La Presse, Ltée, 7, rue Saint-Jacques
Montréal, Québec H2Y 1K9

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL.....

TOTAL.....

ci-joint..... \$ (Plus 1 \$ pour frais de poste et manutention)

À LOUER

133 À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL
MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER ÎLE DE MONTRÉAL

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

Leo Heaps HUGH HAMBLETON ESPION Trente ans au service du KGB "vis à vis"

J'entrepris mes études universitaires et je rejoins les rangs de l'armée dès que j'eus l'âge requis puis je perdis la trace de mon ami jusqu'à la fin de la Deuxième Guerre mondiale.

Après son retour à Ottawa, je revis souvent Hugo. Mes expériences m'avaient changé; à l'instar de plusieurs, j'avais vieilli prématurément.

Bessie dispensait de nouveaux ses cours de français et d'espagnol autour de la grande table de la salle à manger. Elle était redevenue la grande dame, l'hôtesse des responsables gouvernementaux et d'amis des pays de l'Est.

Je le regardai de biais et souris: «Tu n'en crois pas un mot, n'est-ce pas?»

En tant qu'institution, le mariage ne signifiait pas grand-chose aux yeux de Hugo. Il n'y croyait pas, mais n'hésiterait pas s'il lui fallait passer par la pour vivre avec quelqu'un de son choix.

«J'aimerais l'épouser, vivre en Pologne et participer à la nouvelle ère révolutionnaire que connaît ce pays», me lança un jour Hugo à brûle-pourpoint.

Hugo s'était inscrit à l'Université d'Ottawa en 1947 dans l'intention d'y terminer son B.A. J'avais lancé la première galerie consacrée exclusivement à l'art canadien mais un an plus tard, bien que mon rôle de promoteur de l'art canadien m'ait valu beaucoup de publicité, mes revenus demeuraient minces.

À LOUER

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

À LOUER

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

MONTRÉAL NORD, 4 1/2 chauf. 11,971 Maite, 389-400, 328-8394.

1/2 - 2 1/2 - 3 1/2 À PARTIR DE \$260... LES JARDINS DE L'ARCHIPEL... VOIR SÉRIEUX À LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES

