

A&S

ARTS ET SPECTACLES



Resto

La Bohème vous dépayse

page F6



Nostalgia

Manuel Tadros se renouvelle et étonne

page F3



Mike Ward

Comique de l'ombre

Imacom, Jocelyn Riendeau

Arborant une nouvelle crête de punk, Mike Ward a l'air du petit teigneux, de la brute. Dans la vie, il est plutôt timide: «Je ne sais pas pourquoi, mais quand je suis sur la scène, rien ne peut me déstabiliser.»



Laura Martin

laura.martin@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Un beau soir, sa blonde a sorti la paire de ciseaux. Lui, il a pris la pommade. Ensemble, ils lui ont monté une clôture de cheveux, lui ont construit une barricade sur le casque.

Mike Ward arborait, presque en primeur, sa nouvelle coupe mohawk quand il est venu faire la promotion, cette semaine, de sa série de spectacles au Vieux Clocher de Magog.

Avec son t-shirt imprimé, son sourcil percé, sa virgule de barbe et, surtout, cette crête de punk, l'humoriste de 31 ans a l'air d'un petit gars. Il a l'air *Haïssable*, comme l'annonce le titre de ce premier one-man-show qu'il a donné cent fois en un peu plus d'un an.

Quand il était petit gars, il était effectivement haïssable... «Mais je ne me faisais jamais pogner. J'étais celui dans la classe qui préparait les coups, mais qui les faisait faire par d'autres. J'étais un peu le *mastermind*. Chaque début d'année, je *spottais* le drôle, celui qui n'était pas barré, et je lui chuchotais des *jokes* qu'il répétait tout fort. J'étais un comique dans l'ombre.»

Et il s'est toujours vu comme tel. Jamais le natif de Québec, de descendance irlandaise, ne pensait qu'il contera lui-même ses histoires devant public. Il se voyait scripteur. Point à la ligne. Ça explique pourquoi il a été stupéfié de remporter l'Olivier de la meilleure performance scénique au dernier gala, où il avait aussi récolté le plus grand nombre de nominations.

«J'étais confus. Je ne me suis jamais considéré comme un *performer*. Pour moi, Michel Courtemanche, Anthony Kavanagh en sont, mais pas moi. Je n'ai donc pas trop compris pourquoi on me choisissait. Avec le recul, je me dis que ça doit être parce que j'improvise beaucoup. Je suis toujours alerte, au

courant de ce qui se passe dans la salle.»

De fait, s'il y a plusieurs numéros qui sont couchés sur papier, comme celui sur la mort de sa mère qui a beaucoup fait jaser, une bonne partie de son spectacle est le fruit de l'interaction avec le public. Pendant plusieurs minutes, il répond notamment aux questions spontanées des spectateurs, ce qui peut donner lieu à des moments cocasses. Mike Ward a d'ailleurs appris qu'il y avait eu des attentats à Londres quand quelqu'un lui a demandé, le soir même, ce qu'il en pensait. Les questions ne sont pas toutes d'actualité, certaines sont même très personnelles. Il se fait un point d'honneur de dire la vérité. Toute la vérité. «C'est comme une thérapie. Je règle des problèmes avec moi-même. Des fois, je me dis, après coup, que j'aurais vraiment dû me fermer la gueule, mais je ne me censure pas.»

Autant il est extraverti sur les planches, autant il est timide sans micro. Le mohawk ne fait pas toujours la brute. C'est presque un costume de scène. Elles font partie du script. «Je suis assez moutonne dans la vie, mais quand je suis sur scène, rien ne peut me déstabiliser.»

«À mon souvenir, il y a une fois où j'ai eu la

chienne. C'était à Sept-Îles. Dans mon spectacle, il y a un segment où je fais des coups de téléphone. Là-bas, j'étais tombé sur un gars tellement pompé qu'il répétait constamment qu'il voulait me casser les deux jambes. Il a même appelé la police pour raconter que c'est moi qui l'avait menacé. Il voulait me retrouver. Une méchante histoire que je ne trouvais plus vraiment drôle à la fin. Je n'ai pas hâte de retourner dans ce coin-là...»

Il peut être rassuré: ça ne sera pas cet été... Mis à part l'enregistrement de la prochaine saison du *Mike Ward Show*, où il déconne depuis deux ans à Musique Plus, il ne montera sur les planches qu'à Magog, où il habite dans une maison louée, avec piscine creusée s'il vous plaît. Ça te défait un mohawk, par exemple...

Mike Ward

Haïssable

Au Vieux Clocher de Magog, du mardi au samedi, jusqu'au 6 août

Billets: 32 \$

Réservation: (819) 847-0470

hana

et les autres...

Texte Michel Tremblay

avec Rita Lafontaine





Louise Latraverse et Marie Michèle Desrosiers

et Jean-Philippe Baril-Guérard

Mise en scène Gilbert Lepage

du 17 juin au 27 août 2005

le mercredi, jeudi, vendredi et samedi • 20 h 30

Rita Lafontaine est délirante comme on ne l'a jamais vue sur scène. Magistrale Rita Lafontaine (J. Beaunoyer, La Presse)

Une performance d'actrices époustouflante... Lafontaine, Latraverse et Desrosiers, forment un trio burlesque dans un numéro de haute voltige. (D. Dufresne, La Tribune)

... le spectacle vaut le détour simplement pour décrocher, pour le plaisir toujours renouvelé de s'imprégner de l'univers de Tremblay et pour rire un bon coup. (K. Bellerive, Voir)

CARL CENTRE DES ARTS RITA-LAFONTAINE

Église de St-Joseph de Ham-Sud

1 866 877.1444 819 877.5959

www.ritalafontaine.com

PARC MARIE-VICTORIN

Des mosaïques géantes... pour voir la nature en trois dimensions!

Visitez 7 mosaïques géantes en trois dimensions, 5 jardins thématiques, le concept Land Art et les usines Cascades.

2\$ Rabais
Rabais de 2 \$ sur la vente guidée des jardins
Valable pour la saison 2005
Informez-vous de l'heure!

absolu marketing présente les événements du Parc Marie-Victorin

Dégustation de fleurs comestibles
Le dimanche 31 juillet 2005, de 11 h à 16 h

Venez déguster plusieurs fleurs comestibles :

- Roses
- Pensées
- Capucines
- Hémérocalles
- Oeillets
- Monardes
- Tagètes

Vous pourrez aussi vous délecter de plats cuisinés :

- Salade avec vinaigrette à la pensée
- Capucine farcie au fromage
- Hémérocalles farcies aux œufs
- Hémérocalles farcies avec crème glacée aux oeillets

Conférence à 13 h sur la transformation des fleurs comestibles

Prochain événement : 7 août La grande rencontre des artistes-peintres

Présente les spectacles Cascades au Parc Bernard-Lemaire

Sandy Grenier
Le dimanche 31 juillet 2005, dès 14 h

Tous les dimanches de l'été, venez rencontrer des artistes de la région au Parc Bernard-Lemaire • (819) 363-5160

Prochain spectacle : 7 août Harmonie d'Asbestos

1 888 753-7272 • (819) 363-2528 • www.parcmarievictorin.com • Kingsey Falls

Jean-Guy Moreau passe au chant

Presse Canadienne
QUÉBEC

Depuis 40 ans qu'il emprunte la voix et les intonations des autres sur les scènes du Québec, Jean-Guy Moreau décide maintenant de faire résonner la sienne. Avec son nouveau spectacle, «Comme personne», l'humoriste renoue non seulement avec les imitations, il présente aussi ses premières compositions.

Accompagné du pianiste Daniel Mercure, qui prête aussi à l'imitateur ses talents de compositeur, Jean-Guy Moreau sculpte patiemment des chansons qui devraient être gravées sur disque dans les prochains mois.

Une passion

«C'est beaucoup de travail. C'est un métier que j'apprends, mais c'est une grande joie», confie celui qui affirme avoir été guidé, dès le début, par l'amour de la chanson. «C'est pour ça que j'ai choisi ma carrière, explique-t-il. Quand j'étais jeune, je passais mon temps dans les boîtes à chansons, je pouvais voir quatre shows par fin de semaine.»



sais pourtant par coeur. On dirait que quand tu chantes tes mots, tu es plus connecté, tu ne veux pas juste les dire.»

Auteur-interprète recrue, Jean-Guy Moreau retrouve l'insécurité des débuts dans une discipline qu'il apprend à connaître au jour le jour.

Dans un an...

«Je sais chanter avec la voix des autres, mais pas avec la mienne, indique-t-il. Je me demande toujours où je vais respirer. C'est un métier fou. Il y a encore des détails que je ne comprends pas. Dans un an, je vais chanter mieux.»

Quand est venu le temps de laisser tomber le masque de l'imitateur pour faire entendre sa propre voix, Jean-Guy Moreau n'avait qu'une préoccupation en tête : «J'espère que je chanterai comme personne.»

L'expression fut tellement évocatrice pour l'humoriste-chanteur qu'il l'a choisie comme titre à l'une de ses premières compositions, ainsi qu'à son plus récent spectacle, qui alterne l'interprétation de monologues à celle de ses premières chansons.

Jusqu'à maintenant, Jean-Guy Moreau et Daniel Mercure ont couché sept compositions sur papier. Des pièces que l'auteur assimile à des lettres personnelles qui lui permettent d'explorer un versant plus sérieux de sa personnalité.

«Il y a même une chanson qui est profondément triste. La tristesse, ça fait partie de la vie. Je raconte un événement que mes parents ont vécu avant ma naissance», note-t-il.

Mais loin de l'artiste l'idée d'abandonner trop longtemps les imitations qui ont fait sa renommée. «J'ai encore besoin de la voix des autres pour dire ce que je pense», a confessé celui qui a pris l'habitude de glisser ses propres réflexions et récriminations politiques ou sociales dans la bouche des personnalités qu'il choisit pour cible.

«J'ai toujours cherché de nouvelles façons de faire mon métier, ajoute-t-il. Ce n'est pas nécessairement d'imiter pour se moquer, même si je l'ai déjà fait. Toucher et amuser, c'est ce que je veux faire dans la vie.»

Après avoir longtemps emprunter la voix des autres, Jean-Guy Moreau reprend la sienne pour chanter ses propres paroles.

Dès les années 60, avec son complice Robert Charlebois, Jean-Guy Moreau a commencé à sillonner la province avec un spectacle qui alliait les compositions de l'un aux imitations de l'autre.

«Charlebois a eu le goût d'écrire des chansons et moi, de reproduire ce que je voyais. En imitant les chansonniers, je suis passé des petites salles aux plus grandes en même temps qu'eux. J'ai profité de leur succès comme tout imitateur profite de la popularité de ses personnages.»

En 2001, à l'émission *Au Cabaret des refrains* de Radio-Canada, l'humoriste a eu la piqure pour la chanson. «C'était un hommage à Brassens. C'est drôle, c'est l'une des premières imitations que j'ai faite quand j'ai commencé.»

S'il y avait toujours rêvé, il aura fallu quelques années de plus pour que Jean-Guy Moreau réalise son nouveau projet. Habitué à la scène, l'humoriste avoue tout de même avoir essuyé bien des sueurs froides au moment de faire résonner sa propre voix.

«Une nervosité terrible ! lance-t-il. Mes doigts tremblaient tellement que j'avais du mal à faire les accords que je connais-

ENTRE ICI ET ALLAH

Notre pari est de vous surprendre et de vous faire beaucoup rire...



Une comédie de Miguel Retamal

Du 8 au 23 juillet 2005
à 20 h 30
(du mardi au samedi inclusivement)

Auditorium de l'école du Triolet (pavillon 1)
2965, boulevard de l'Université, Sherbrooke

Entrée 20 \$ général
15 \$ étudiants, âge d'or et groupes

Informations et réservations : (819) 823-1561

Forfaits souper-théâtre :
Restaurant L'Ardoise (819) 566-1618
Pizza Delight (819) 829-9911

Dernière semaine

MISE EN SCÈNE :
Miguel Retamal

AVEC :
Louis Belzile
Andrea Coderre-Porras
Janie Gagné
Isai Bayo
Jonathan Roberge
David Valence

EN BREF

Céline Dion fera un caméo à la télé américaine

TORONTO (PC) — La chanteuse Céline Dion jouera le rôle de... Céline Dion lors d'une apparition dans l'épisode de demain d'une nouvelle émission de télé-réalité, «The Princes of Malibu».

Dans cette émission présument improvisée, le compositeur et producteur de musique David Foster doit plutôt composer avec ses deux beaux-fils gâtés, Brandon et Brody, qui sont revenus emménager avec lui dans sa luxueuse demeure de Hollywood. Lassé de leurs coûteuses soirées, il menace de les jeter à la porte.

Pendant l'épisode de demain, diffusée sur Global TV, les deux jeunes utilisent le nom de Foster pour réserver une suite au Caesar's Palace, à Las Vegas. La direction de l'hôtel prévient Céline Dion de la présence de Foster, qui a travaillé avec la chanteuse, notamment sur l'album qui leur a valu un Grammy en 1996.

Mais lorsqu'elle vient le visiter à sa chambre, elle n'y trouve que les deux jeunes hommes. Lorsque Foster, furieux, découvre le pot aux roses, il demande à ses deux beaux-fils de payer la note d'hôtel.



Madonna

Madonna assagie

LONDRES (AP) — C'est une Madonna bien assagie et bonne mère de famille qui a posé et s'est confiée dans le numéro d'août du «Vogue» anglais.

On peut y voir l'ex-Material Girl en train de nourrir ses poules, sur la pelouse de sa propriété d'Ashcombe ou assise dans son salon et jouant avec ses deux enfants Lourdes, 7 ans, et Rocco, 4 ans, le tout vêtue de pied en cape en John Galliano. La chanteuse et actrice de 46 ans dit avoir bien changé depuis l'époque du documentaire «In Bed With Madonna» (1991) qu'elle dit avoir du mal à regarder aujourd'hui. Elle se souvient avoir été «quelqu'un de très égoïste».

La star annonce aussi la sortie d'ici la fin de l'année d'un nouveau documentaire «I'm Going To Tell You a Secret», débutant avec l'histoire d'une danseuse qui se bat pour entrer dans le show business, et se termine par un voyage en Israël. Le film contiendra également des extraits de sa dernière tournée, le «Re-Invention Tour».

Les concerts de la Cité

SPECTACLES PLACE DE LA CITÉ

LES MARDIS • Boîtes à lunch disponibles pour dîner sur place • En cas de pluie, les concerts seront annulés

CONCERTS MIDI À 12H15

Le mardi 26 juillet
MINE DE RIEN
Ils offrent un spectacle éclaté et ne laissent personne indifférent : du bon rock francophone.

LES MERCREDIS - RÉCITS - 12h15

Le mercredi 27 juillet
STEF PAQUETTE
Bête de scène au talent fou avec des musiques d'influences diverses et avec des textes et chansons qui frappent en plein coeur, son spectacle « L'homme exceptionnel » ne laissera personne indifférent.

LES SOIRS • En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada

LES LUNDIS CLASSIQUES À 19H

Le lundi 25 juillet
ENSEMBLE À VENTS DE SHERBROOKE
Un voyage musical dans l'univers des comédies musicales jusqu'au répertoire de films récents.

CONCERTS À LA BRUNANTE À 20H

Le mercredi 27 juillet
SOIRÉE DES LAURÉATS GUILLAUME D'AOST
Auteur-compositeur-interprète lauréat du Festival international de la chanson de Granby.

et CHIENDENT
Groupe émergent, grand gagnant du Festi-rock de Richmond.

Le jeudi 28 juillet
LE TRIO TRAD (Belgique)
Ce trio balaie les territoires musicaux de la grande Europe : Scandinavie, Irlande, Hongrie, Bulgarie sont au répertoire. Une ambiance céleste!

SPECTACLES SUR L'ESPLANADE-FRONTIAC

À L'AGORA STRATHCONA (devant l'hôtel de ville) • En cas de pluie, le concert sera au Café Antiquarius

JAZZ À L'AGORA DE 11H À 13H

Le jeudi 28 juillet
LOUIS BABIN
Bien que récent, le trio forme autour de Louis Babin, compositeur, arrangeur, orchestrateur et trompettiste, sait nous faire apprécier autant les standards de jazz que ses compositions originales.

THÉÂTRE DE RUE

Le vendredi 29 juillet
À LA RECHERCHE DE SON CLOWN
11 h 30 et 12 h 30
Au musée des Grandses... Nature.
Duo des fous... de la vie!

Renseignements : 565-2843, poste 1

STELLA ARTOS Sherbrooke LaTribune

27^e ÉDITION

TRAVERSÉE INTERNATIONALE DU LAC MEMPHRÉMAGOG

Un événement grandiose... Activités sportives et culturelles pour toute la famille

Étienne et ses invités de Star Académie 2004, le dimanche 31 juillet. Coût : 5 \$.

5 musiciens et 2 chanteuses une énergie contagieuse

3 FEUX D'ARTIFICE
Vendredi 29 juillet
Mercredi 3 août
Vendredi 5 août
Coût : 2 \$

UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC

Classique de canots Sherbr.-Magog, le dimanche 31 juillet, départ de la plage Blanchard, à 11 h.

29 JUILLET AU 7 AOÛT 2005

WWW.TILM.NET • INFORMATION TOURISTIQUE : 1-800-267-2744

CHANSON

Nostalgia dévoile le génie créatif de Manuel Tadros



Jonathan Habashi

jonathan.habashi@latribune.qc.ca
DRUMMONDVILLE

Des textes et une mise en scènes renouvelés, un changement de salle qui tombe juste à point et l'arrivée de nouveaux visages connus à travers la province: tous les éléments semblent en place pour que la troisième édition de la revue musicale *Nostalgia Hommage aux grands de la chanson française* connaisse tout un tabac cet été au cabaret Box Office de Drummondville.

Mettant en vedette les ex-star-académiciens Marie-Ève Côté et Marc-André Niquet, le spectacle accueille également la venue de la chorégraphe Lydia Bouchard, qui a fait partie de la distribution québécoise du spectacle musical *Roméo et Juliette*.

Outre l'auteur, compositeur, chanteur et comédien Manuel Tadros, l'interprète drummondvilloise Dominique Moisan est donc la seule « survivante » de la dernière édition de *Nostalgia*, qui nous fait redécouvrir les plus grandes chansons de Jacques Brel, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Serge Lama, Joe Dassin, Michel Sardou et Édith Piaf.

Interprétant le rôle de Philippe, un propriétaire de cabaret parisien aigri par le dur métier de chanteur, Manuel Tadros s'approprie la scène et dégage une telle énergie qu'il fait ressortir le talent des jeunes interprètes qui l'entourent.



La troisième édition de la revue musicale *Nostalgia* met en vedette Marc-André Niquet, Lydia Bouchard, Marie-Ève Côté, Dominique Moisan et Manuel Tadros.

« Ces jeunes chanteurs-là sont tellement professionnels que je n'ai pas l'impression d'être un professeur pour eux, de confier le comédien de 49 ans qu'on a vu voir dans la télé-série *Omerà*. Au contraire, ils me font sentir encore plus jeune »

que je ne le suis vraiment. Pour moi, c'est un plaisir renouvelé que de jouer avec eux, d'autant plus que le changement de lieu réussit à donner une ambiance encore plus chaleureuse au spectacle. »

Un spectacle évolutif

À n'en pas douter, le caméléon de la jungle artistique québécoise qu'est Manuel Tadros s'amuse comme un petit fou à modifier le spectacle qu'il a pris en main il y a maintenant deux ans. Plus que jamais, on peut dire que *Nostalgia* dévoile le génie créatif de cet artiste natif du Caire, en Égypte.

« Jamais je ne m'assoierai sur mes lauriers avec ce show-là. J'étais satisfait de la version de l'année passée, mais il y avait encore quelques petits ajustements à faire ici et là. J'ai donc gardé ce que j'aimais et je me suis débarrassé de ce qui me plaisait moins », de raconter celui qui a déjà signé des chansons sur des albums des interprètes Julie Masse, Patrick Norman et Natasha Saint-Pierre, pour ne nommer que ceux-là.

« *Nostalgia*, c'est un spectacle évolutif. Jamais vous ne verrez la même histoire d'une édition à l'autre. En fait, il y a des changements lors de chaque représentation. On essaie de s'améliorer de soir en soir », ajoute-t-il.

Le spectacle *Nostalgia* est présenté du jeudi au samedi à 20 h et ce jusqu'au 27 août au cabaret Box Office de Drummondville. De nombreux forfaits sont disponibles. On s'informe en composant le 1-800-265-5412. (www.spectaclenostalgia.com)

La SOCAN honore ses membres dont les chansons sont des numéros un

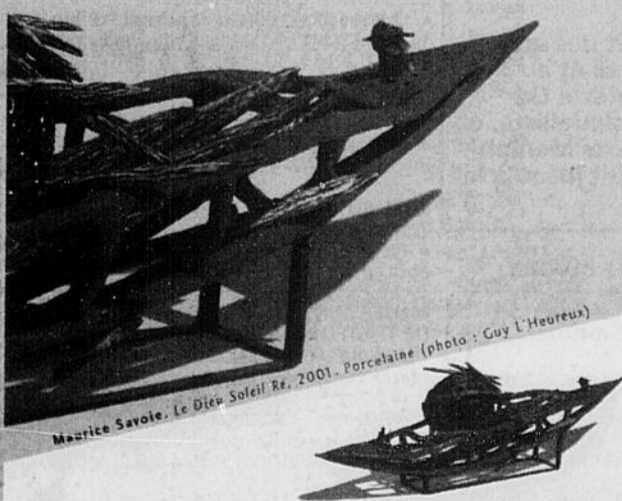
Presse Canadienne
MONTRÉAL

La Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique a félicité cette semaine ceux parmi ses membres qui ont vu leurs chansons atteindre la première position des palmarès BDS et MuchMusic.

La SOCAN a donc remis une plaque à Dany Bédar pour le succès de sa chanson *Y a du monde*; à Jean-Christophe Boies, Jean-Sébastien Boies et Simon Wilcox pour *Tell all your friends*, de Projet Orange; à Diane Cadieux et Tino Izzo pour *Tomber à l'eau*, interprétée par Annie Villeneuve; à Corneille pour *Seul au monde*; à Boom Desjardins, Annette Ducharme et John Webster pour *Pour te voir*; à Eric Lapointe et Stéphane Dufour pour *Reste là*; ainsi qu'à Claude Sénécal, Roger Tabra et Sylvain Gagné pour *Naitre*, interprétée par Marie-Chantal Toupin.

TERRE ET FEU.
LA CÉRAMIQUE D'ART
DU 21 MAI AU
11 SEPTEMBRE 2005

LES PLASTICIENS:
LOUIS BELZILE, JAURAN,
JEAN-PAUL JÉRÔME
ET FERNAND TOUPIN
DU 11 JUIN AU
18 SEPTEMBRE 2005



LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin 819.821.2115
du mardi au dimanche, de 13 h à 17 h
du 24 juin au 4 septembre, de 11 h à 17 h
et jusqu'à 21 h le mercredi



La Tribune VOUS INVITE À VENIR PARTICIPER AU TOURNAGE DU FILM

MAURICE RICHARD

avec ROY DUPUIS JULIE LE BRETON PATRICE ROBITAILLE
MICHEL BARRETTE DIANE LAVALLÉE MARIO JEAN RÉMY GIRARD

et la participation amicale de VINCENT LECAVALIER STÉPHANE QUINTAL
MATHIEU DANDENAULT IAN LAPERRIÈRE MIKE RICCI
PASCAL DUPUIS PHILIPPE SAUVÉ et SEAN AVERY

film de CHARLES BINAMÉ

scénario KEN SCOTT produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS

PLUSIEURS SURPRISES !

MICHEL BARETTE EN SPECTACLE ! PLUSIEURS PRIX DE PRÉSENCE À GAGNER !

★ une HONDA CIVIC BERLINE DX 2005 (location de 24 mois) de **l'aller**, valeur de 12 000 \$★ des MANTEAUX CHAUDS **KANUK**, valeur totale de 3 000 \$★ deux CERTIFICATS-CADEAUX DE 1 000 \$ échangeables chez **TANGUAY**

★ des ITEMS DE HOCKEY AUTOGRAPHIÉS par des JOUEURS ÉTOILES

PLAISIR GARANTI et BEAUCOUP PLUS...

Pour être admissible aux tirages, les gens doivent être présents toute la journée.

PRÉSENTEZ-VOUS AVEC CETTE ANNONCE AU COLISÉE PEPSI (entrée sud, boul. Wilfrid-Hamel)
LE SAMEDI 30 JUILLET PROCHAIN À 7H30 AM
Soyez disponibles TOUTE LA JOURNÉE.

TENUE VESTIMENTAIRE REQUISE (L'ACTION SE DÉROULE DANS LES ANNÉES 40-50)

femmes :

• manteau de laine long, robe ou jupe foncée de préférence longue avec blouse pâle ou foncée, et si possible chapeau de feutre ou foulard soyeux

hommes :

• manteau de laine long, habit et cravate foncés avec chemise pâle, et si possible chapeau de feutre ou casquette à pointe

enfants :

• vêtements foncés et unis

PAS DE VÊTEMENTS SPORT OU EN NYLON, NI DE "SHORT"

Cinémaginaire

Règlements de la promotion disponibles chez Vivatim.



Traces et souvenirs

De retour
pour une
12e saison!EN PRIMEUR !
VISITES DES
GRANDES MURALES
DE SHERBROOKE

Venez vous faire jouer un tour... d'autobus!

Des personnages attachants du
XIXe et XX siècle vous accompagnent...Bienvenue à bord et
bon spectacle!

Du 9 juillet au 28 août 2005

Les samedis et dimanches. Départ à 13 h 30

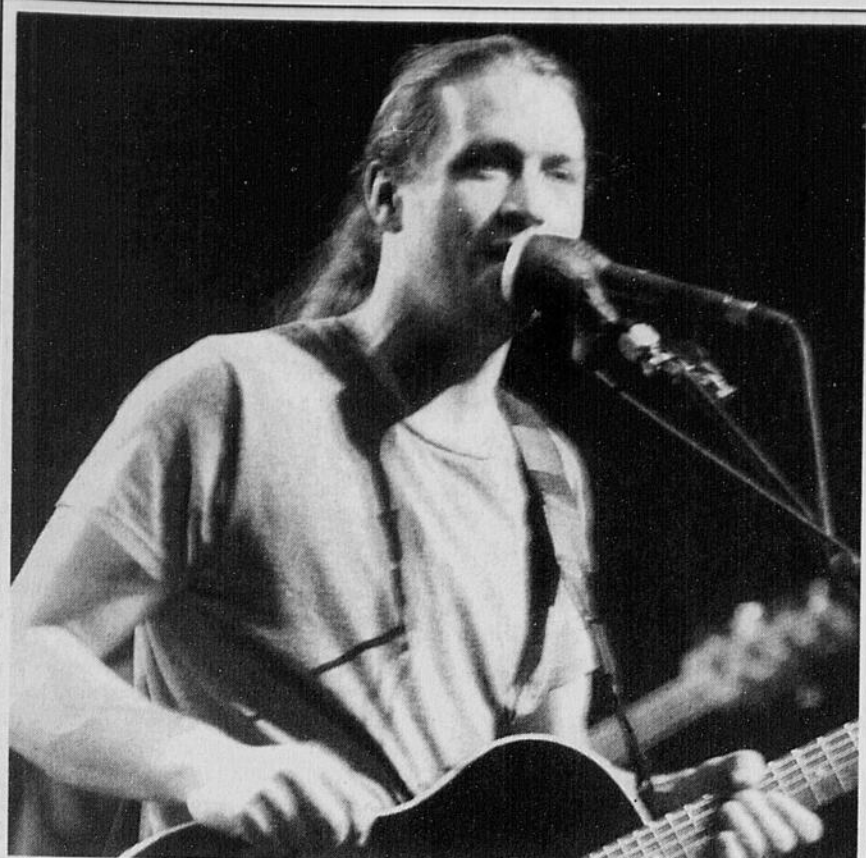
du Centre d'interprétation de l'histoire
275, rue Dufferin.

Réservation : (819) 821-1919 • 1 800 561-8331

THÉÂTRALISÉ



NOS SORTIES



La Tribune, archives

DANS L'INTIMITÉ AVEC KEVIN PARENT

Cet été, Kevin Parent s'aventure dans une essouffante tournée... de quatre spectacles. Chanceux que nous sommes, il donnera la moitié de ses spectacles au Vieux Clocher de Magog, demain et lundi soir. En pleine préparation de son cinquième album, le Gaspésien répètera ce concert intime qu'il a consigné sur son *live Retrouvailles*, paru il y a deux ans. Les probabilités sont plutôt bonnes pour que les spectateurs présents jugent en primeur les nouveaux titres de l'auteur-compositeur-interprète et admirent, de visu, sa nouvelle coupe de cheveux...

SPECTACLES À SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS

184, ruelle Whiting, Sherbrooke
 • «Habana Café» tous les vendredis en soirée, sur la terrasse.
 • Marcel et son orchestre, le mercredi 27 juillet à 22 h. Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO ROCK FOREST

4257, boulevard Bourque, Rock Forest
 • Concert-intime piano-voix avec Gwen tous les samedis de 19 h à 23 h, jusqu'au 3 septembre. Info: (819) 563-4555

CAFFUCCINO SHERBROOKE

1700, King Ouest, Sherbrooke

• Dimanche jazz avec Gwen, en trio, les dimanches, 19 h à 23 h, jusqu'au 28 août.
 • Sierra Latino, tous les mercredis, jusqu'au 31 août
 • Paul Shines & the 6 O'Clock Trio, tous les jeudis, jusqu'au 1er septembre.
 • Gwen en trio, tous les vendredis, jusqu'au 2 septembre. Info: (819) 821-2346

CENTRE CULTUREL

Université de Sherbrooke
 • L'humour libre de Martin Petit. Les 23, 29 et 30 juillet, ainsi que les 5, 6, 12 et 13 août.

ESPLANADE FRONTENAC

(Face à l'Hôtel de ville), Sherbrooke

• Les jeudis jazz à l'agora, de 17 h à 19 h, le 28 juillet «Louis Babin»

LE VIEUX CLOCHER

1590, Galt Ouest, Sherbrooke
 • The Movie Songs Show, les vendredis et samedis, jusqu'au 3 septembre
 Info: (819) 822-2102

PLACE DE LA CITÉ

(derrière le Palais de Justice), Sherbrooke
 • Concert à la brunante le 27 juillet: «Soirée des lauréats». (Si pluie, au Théâtre Granada).
 • Concert Midi le 26 juillet, à 12 h 15: «Mine de rien».
 • Mercredis Récits, à 12 h 15, le 27 juillet: «Stef Paquette» (Si pluie, annulé ou reporté).
 • Les lundis classiques, à 19 h, le 25 juillet: «Ensemble à vents de Sherbrooke». (Si pluie, au Théâtre Granada).
 Infos: (819) 565-2843

SPECTACLES EN RÉGION

ÉGLISE D'AUSTIN

1, Chemin Millington, Austin
 • Concert de chants grégoriens sur une musique moderne interprétés par Dom Dominique Minier, accompagné de trois musiciens: Daniel Bolduc, guitare, Bruno Fortin, basse, Mélie Caron, claviers et flûte. Tous les vendredis de juillet et août, à 20 h. Info: (819) 843-2744.

ÉGLISE SAINT-FRÉDÉRIK

219, rue Brock, Drummondville
 • Vous êtes invités aux dimanches en musique et chant sacré.
 • Le 24 juillet, à 9 h 45, Gilles Fortin, organiste et Maryse Poirier, soprano. Gratuit.
 • Le 31 juillet, à 9 h 45, la famille Beau-parlant avec Diane, pianiste, Marie-Michel, violoncelliste, Stéphanie, violoniste et Kristelle, violoniste. Info: (819) 472-2345

CAFFUCCINO MAGOG

219, rue Principale Ouest, Magog
 • Paul Shines & the 6 O'Clock Trio les vendredis et samedis, du 1er juillet au 3 septembre (sauf le 13 août).
 • Jennifer Rose et ses musiciens, 13 août.
 • Sierra (latino), tous les jeudis, jusqu'au 1er septembre. Info: (819) 868-2225

LA CHAPELLE, SOUTHIÈRE-SUR-LE-LAC

Avenue de la Chapelle, Magog
 • Kate Morrison, le samedi 23 juillet à partir de 19 h 30

CARRIÈRE DE MARBRE DE MARBLETON

• Spectacle de musique country avec Laurier Provencher, le dimanche 24 juillet, de 11 h 15 à 12 h 15. Info: (819) 887-6093

LES VUES DU MONT HAM

103 route 257, Saint-Joseph du Mont Ham
 • Podium, le vendredi 29 juillet, à 20 h 30. Info: (819) 828-3608

LA GAMACHERIE

39, rue Landry, Norbertville
 • Spectacle «L'entends la rumeur des oiseaux». Le samedi 23 juillet à 20 h 30. Info: (819) 369-9588

CENTRE D'ARTS ORFORD

3165, Chemin du Parc, Orford
 • «L'OSS, les classiques du cinéma», le 23 juillet à 20 h.
 • Spectacle familial avec «Amati, quand la jeunesse s'accorde», le 24 juillet à 11 h.
 • Spécialiste de Beethoven, «Silverman, valse et variation», le 29 juillet à 20 h.
 • Les beaux concerts de la relève les jeudis à 20 h, et les dimanches à 11 h (à l'exception du 24 juillet). Info: (819) 843-3981

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES

800, St-Alphonse Sud, Thetford Mines
 • Théâtre: «Les Sunshine Boys», les mercredis, vendredis et samedis, jusqu'au 3 septembre, à 20 h 30. Info: (418) 338-1953.

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE

342, rue Saint-Georges, Windsor
 • Tous les dimanches après-midi de juillet et août, à partir de 13 h, animations sur le thème de l'histoire et du folklore.
 • Le 24 juillet, M. Maurice Paquet, témoin de l'histoire de La Poudrière. Info: (819) 845-5284

MUSIQUE

PERMANENT RECORD, THE VERY BEST OF THE VIOLENT FEMMES
 The Violent Femmes
 Rhino

CAFÉ RENDEZ-VOUS
 Compilation
 Expérience

MA VIE MON OEUVRE VOLUME 1
 Juliette
 Polydor

HANG ON LITTLE TOMATO
 Pink Martini
 Audiogram

MARIE-JO THÉRIO
 Marie-Jo Thério
 GSI

LECTURE

HARRY POTTER AND THE HALF-BLOOD PRINCE
 J.K. Rowling
 Bloomsbury

LES HÉRITIÈRES D'EMMA HARTE
 Barbara Taylor Bradford
 Presses de la cité

KARLA, UN PACTE AVEC LE DIABLE
 Stephen Williams
 Éditions au carré

LA DAME AU SARI BLEU
 Katherine Scholes
 Belfond

LE ZAHIR
 Paulo Coelho
 Flammarion

CINÉMA-MAISON

MANNERS OF DYING (V.F. : L'EXÉCUTION)

Drame de Jeremy Peter Allen. Avec Roy Dupuis et Serge Houde.

CONSTANTINE (V.F. : CONSTANTINE)

Film fantastique de Francis Lawrence. Avec Keanu Reeves, Rachel Weisz et Tilda Swinton.

ICE PRINCESS (V.F. : UNE PRINCESSE SUR LA GLACE)

Drame sportif de Tim Fywell. Avec Michelle Trachtenberg, Kim Cattrall et Joan Cusack.

DEAD LIKE ME - THE COMPLETE SECOND SEASON

Créée par Bryan Fuller. Avec Ellen Muth, Laura Harris et Callum Blue. En anglais seulement.

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES

225, rue Frontenac, Sherbrooke
 • «Colibris des Amériques».
 • «Chasseurs du ciel».
 • «Loin d'être bête».
 • «Au fil des saisons».
 • «Votre incroyable cerveau».
 Ouvert tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

241, rue Dufferin, Sherbrooke
 • «Terre et feu. La céramique d'art dans les Cantons-de-l'Est». Jusqu'au 11 septembre.
 • «Les Plasticiens»: Louis Belzile, Jauran, Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin». Jusqu'au 18 septembre. Info: (819) 821-2115

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke
 • «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
 • «Le papier, fibre de notre histoire». Jusqu'au 2 avril 2006.
 Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi, dimanche: 10 h à 17 h. Info: (819) 821-5406

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

101, rue St-Joseph, Bromptonville
 • «Dévoile tes couleurs», exposition des enfants de l'école Marie-Immaculée.
 • Interventions en direct (dessin et vidéo) par l'artiste Luc Saint-Jacques, les samedis 23, 30 juillet, et 6 août, de 13 h à 17 h. Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville
 • «Bonheur d'été», avec Oscar Bajofér, Jim Benson, Ena Greyyes, Anthony Hobbs, Annis Karpenko, Stéphane Lemardelé, Françoise Mercier, Jacqueline Plante, Gil Ross, Martine Thérien et Toshiro Tsubokura.
 Jusqu'au 28 août. Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Lennoxville
 • «Perles et paillettes», ouvrages brodés de la fin du XIXe siècle et début XXe siècle. Jusqu'au 26 août. Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30.

MUSÉE BEAULNE

96, rue Union, Coaticook
 • «La fierté de ma mère: Patrimoine des étoffes d'autrefois». Jusqu'au 25 sept.
 • «Il faudra bien se couvrir», vêtements et accessoires vestimentaires pour la période hivernale, de la fin du XIXe siècle à la fin du XXe siècle. Jusqu'au 18 déc.
 • «Scènes inoubliables», œuvres de Gordon Ladd. Jusqu'au 5 septembre. Du mardi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 849-6560

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT

6790, route Louis-S.-St-Laurent, Compton
 • Visitez le magasin général paternel et la maison natale de Louis S. St-Laurent. Info: (819) 835-5448

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness
 • «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
 • Bronzes d'Alfred Laliberté.
 • La Collection-Édition du Musée. Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation). Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON M.DAIGLE

69, Chemin Roy, Magog
 • «Chats et chiens», œuvres d'artistes des États-Unis, France, Italie, Québec et Roumanie. Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS

535, Dufferin, Stanstead
 • «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS». Info: (819) 876-7922

CENTRE CULTUREL YVONNE L.BOMBARDIER

1002, Avenue J.A. Bombardier, Valcourt
 • «Mary Meigs «Peindre, écrit-elle...» Jusqu'au 4 décembre. Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor
 • Exposition sur l'histoire des explosifs.
 • Au Magasin de La Poudrière, jusqu'au 31 juillet, exposition des œuvres d'artistes de Windsor et du Val Saint-François. Info: (819) 845-5284

EXPOSITIONS À SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

420, Marquette, Sherbrooke
 • «Le lotus bleu», œuvres des membres de l'organisme. Jusqu'au 6 août.
 • «Vite en orbite», contes, albums, romans et documentaires sur l'espace. Jusqu'au 29 août. Info: (819) 821-5596

GALERIE D'ART - UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

• «Le sujet révélé», portraits regroupant 17 œuvres de la collection d'Oakville Galleries. Jusqu'au 17 août.

GALERIE LE TRAIT D'ART

Promenades King, mail intérieur
 • Œuvres de 22 artistes.
 Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MIGNEAULT F.M.

ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
 160, rue du Québec, Sherbrooke
 • Œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay. Sur rendez-vous. Info: (819) 821-4032

EXPOSITIONS EN RÉGION

GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ASBESTOS

351, boul. St-Luc, Asbestos
 • Œuvres de Suzanne Deslauriers et Jocelyn Fafard. Jusqu'au 1er août.
 • Lionel Buisson, Paul-Émile Couture, Pauline Labrecque, Gille Lambert et Pierrette Pellerin. Du 1er au 27 août. Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN

1072, Main, Ayer's Cliff
 • Œuvres inspirées par les Cantons de l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: (819) 838-1015

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
 • Œuvres de Michelle Fortin.

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff
 • Œuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LaureAnne Leblond.

TABLEAU VIVANT

1103, Main, Ayer's Cliff
 • «Stratégies d'adaptations».

ATELIER-GALERIE MARTINE BÉLANGER

108, St-Jacques Nord, Coaticook
 • Œuvres de Martine Bélanger, sculpteur sur pierre. Info: (819) 849-7168

PAPERS CHOISIS

30, rue Water, Danville
 • Photographies de Danville.
 • «Concerto à quatre yeux», du photographe Jean-François Brière. Mardi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 839-2990

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE

175, rue Ringuet, Drummondville
 • Guilde des artistes de la région de



Imacom, Jessica Garneau

CIRCUIT DES ARTS MEMPHRÉMAGOG

C'était le vernissage de l'exposition collective du Circuit des arts Memphrémagog la semaine dernière. L'activité se déroulait au Centre culturel Azur, rue Desjardins. Sur la photo, Henriette Genest, qui travaille la laine et la soie, Lorraine Fortier, aquarelliste, et Christine Audet, céramiste et présidente du circuit de arts Memphrémagog. Le Circuit des arts Memphrémagog se poursuit jusqu'à la fin du mois de juillet.

Drummondville. Jusqu'au 1er octobre. Info: (819) 477-5518, poste 225

GALERIE D'ART L'UNION-VIE

175, rue Ringuet, Drummondville
 • Éclatements de formes et de textures: l'art des années 1960 au Québec. Jusqu'au 10 sept. Info: (819) 477-5518, poste 225

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, Carré Cops, Georgeville
 • Œuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art. Ouvert les fins de semaine juin; tous les jours en juillet et août, de 10 h 30 à 17 h 30.

ÉGLISE SAINT-VITAL DE LAMBTON

211, rue Principale, Lambton
 • Visite de l'église, circuit historique, vêtements sacerdotaux. Jusqu'au 5 sept. Tous les jours, de 10 h à 18 h.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON

211, rue Principale, Lambton
 • Peintures, sculptures, articles d'artisanat. Jusqu'au 5 septembre. Samedi, dimanche 10 h à 16 h. Du 16 juillet au 14 août, ouvert tous les jours.

ATELIER-GALERIE LA CHANTERELLE

2830, Des Giroules, Magog
 • Œuvres de Francine Houle et Diane Dubé. Du 16 au 31 juillet, 10 h à 17 h. Info: (819) 847-1869

CENTRE D'ARTISTES CREATIO

81, rue Desjardins, suite 101, Magog
 • Exposition des membres du Centre d'artistes Creatio. Jusqu'au 31 juillet. Jeudi au dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 843-8200

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG

Galerias Orford, Magog
 • Œuvres de nouveaux artistes. Lundi au mercredi, 12 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 21 h; samedi et dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

30, Place du commerce, Magog
 • «La légende de Memphrémagog». Info: (819) 868-1881

GALERIE D'ART DOROTHÉE DUFOUR

542, rue Lacasse, Magog
 • Œuvres de Dorothee Dufour et reproduction des «Grands maîtres». Info: (819) 868-2459

LES TRÉSORS DE LA GRANGE

790, Chemin des Pères, Magog
 • «Vies sacrifiées: l'art des chimpanzés en captivité et portraits de Frank Noelker». Jusqu'au 31 juillet.
 • Émaux sur cuivre, de Réjanne McDonald et cousins couvertures, de Joan Allaire, du 23 au 29 juillet.
 • Pierrette Lablanc, travaux d'ébenisterie et l'érablière Carber, avec Guy Carbonneau et Rachel Bergeron. Du 30 juillet au 5 août. Tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 847-4222

MAISON DE LA CULTURE

900, rue du Lac, Marbleton
 • Collection Louis-Émile Beaugard.
 • Œuvres de 40 artistes du Québec.
 • Tournée des artistes de Dudswell. Tous les jours, 9 h à 17 h. Info: (819) 887-6093

BIBLIOTHÈQUE NORTH HATLEY

165, Main, North Hatley
 • Exposition de Sara Peck Colby.
 • «Paperworks», une collaboration de Carole Gattiker et Peggy Kippoff. Lundi au vendredi, 10 h à 12 h 30, mercredi, 18 h 30 à 20 h 30, samedi, 10 h à 15 h. Info: (819) 842-2110

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley
 • Œuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens. Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS

102, Main, North Hatley
 • Art naïf, bronze et gravures. Ouvert 7 jours/semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine
 • Exposition «Oui-Allo», l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE

5, rue Belmont, Richmond
 Info: (819) 826-3313

L'ESPACE D'HORTENSE

162, rue Miquelon, St-Camille
 • «Labyrinth» œuvres récentes de Ann Bildeau, Yong Sook Kim-Lambert, Nana Snezana Veljovic. Jusqu'au 24 juillet.
 • «Le duo d'Ham», aquarelles de Marie-Emmanuelle Jamet et Judith LaFortune. Vernissage le 31 juillet, exposition jusqu'au 28 août. Info: (819) 828-2664

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, Route 253, St-Isidore-de-Clifton
 • «En-deçà/Au-delà», œuvres de Monique Trotter. Jusqu'au 28 août. Samedi et dimanche, 13 h à 17 h. Info: (819) 658-3637

ÉGLISE DE ST-VENANT-DE-PAQUETTE

12, Chemin du Village
 • Église patrimoniale: objets religieux anciens, histoire du village

VINS

De très beaux beaujolais 2003



Jacques Benoit
ibenoit@apresse.ca
Collaborateur

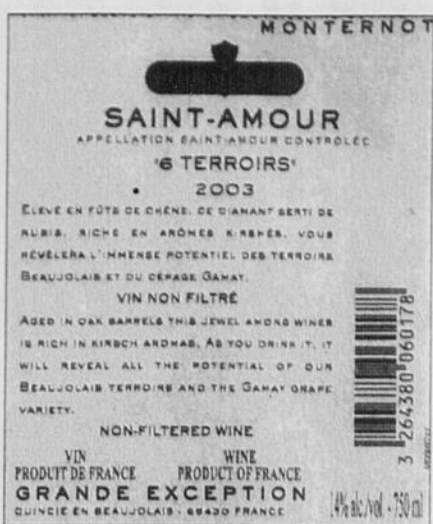
« En Beaujolais, les meilleurs vins du millésime 2003 entreront dans la légende, mais de nombreuses cuvées mal vinifiées et déséquilibrées sont à fuir ! » écrivent Michel Bettane et Thierry Desseuve, tous deux dégustateurs réputés, dans le Classement des meilleurs vins de France 2005.

Il faut croire que la SAO... a eu la main heureuse, à en juger par les 13 beaujolais 2003 que la presse spécialisée a eu l'occasion de goûter tout récemment.

Car ils sont fort bons, et même très bons dans certains cas. Sans être extrêmement concentrés (cela reste du beaujolais), les vins ont en effet plus de couleur, plus de chair et plus d'éclat qu'on ne s'attend à en trouver dans des beaujolais.

Jamais, personnellement, je n'ai eu l'occasion de goûter une aussi belle gamme de vins de cette région, au fruité à ce point délectable.

Les 13 vins en question font partie du lot de 24 qu'a achetés la société d'État, mais en quantités bien minimes, hélas (100 caisses de chaque vin, pour un total



de 2400 caisses) !

Vu leur qualité, restons-en donc, pour une deuxième chronique en moins d'un mois, aux beaujolais, particulièrement agréables à boire, bien rafraîchis (aux

alentours de 12-13 degrés Celsius), pendant les grandes chaleurs.

Que s'est-il passé en 2003 ? Comment

expliquer que les beaujolais de ce millésime – du moins ceux qui furent dégustés ce jour-là – soient meilleurs que jamais ?

Le temps, comme on sait, fut très chaud et très sec en 2003, ce qui favorise une maturité optimale, mais, surtout – ce qui est à l'évidence un facteur qui a joué considérablement –, la production fut beaucoup moins importante qu'à l'habitude.

En bref, selon des données recueillies par la SAO auprès des autorités de la région (Inter-Beaujolais, qui représente les producteurs, les négociants, etc.), celle-ci a en effet été inférieure de 35 % à ce qu'elle avait été en 2002.

Enfin (c'est la mauvaise nouvelle), beaucoup de ces vins sont chers, trop chers. Manifestement à cause de la qualité du millésime, mais aussi en raison du coût élevé de l'euro. Qu'y peut-on ?

N'empêche, ne serait-ce que pour se faire une idée du niveau qualitatif que peuvent atteindre ces vins si souvent décriés, il n'est pas déraisonnable d'en acheter ne serait-ce qu'une bouteille...

En raison du nombre de vins, je m'en suis tenu à un très court commentaire (voir le tableau ci-contre). Finalement, ils ne seront pas forcément faciles à trouver, compte tenu des quantités très restreintes achetées par la SAO.

et comme de pain grillé (le bois), un peu plus que moyennement corsé et au bon goût de fruit, sur des tannins plus veloutés que ceux du Lirac. Impeccable.

S, 10272755, 23,05 \$, *** \$\$(\$), à boire, 2-3 ans.

Du même millésime, le Coteaux du Languedoc La Clape 2001 Château Rouquette sur Mer, plus coloré, d'une nuance grenat, se présente avec un bouquet exubérant, de petits fruits noirs, avec aussi des notes de fruits noirs à l'eau-de-vie. Suit une bouche bien en chair, dense, aux saveurs évoquant les mûres, sur des tannins gras, aimables. Délicieux.

S, 713263, 18,25 \$, *** \$\$, à boire, 2-3 ans également.

Moins coloré et moins concentré qu'il n'a déjà été, le Montsant 2002 Mas Collet Cellar de Capcanes, d'Espagne, offre encore une fois dans ce millésime un bon rapport qualité-prix. Son bouquet de fruits rouges, aux notes épicées discrètes (le bois), est de volume moyen, et même chose en bouche, puisqu'il s'agit d'un vin rouge un peu plus que moyennement corsé, aux tannins serrés, mais sans rien de rugueux. Impeccable.

S, 642538, 18,20 \$, *** \$\$, à boire, 2-3 ans de même.

Treize Beaujolais 2003

Nom du vin	Code	Prix	Note	Rapport qualité-prix	Bref commentaire
Beaujolais Domaine Terres Dorées	10368221	17,90 \$	★★	\$\$	Plutôt léger. Un très beau fruit.
Brouilly Hospices de Beaujeu	10367990	23,95 \$	★★(*)	\$\$(\$)	Généreux, bien coloré, une petite nuance végétale.
Brouilly Antonin Rodet	10368010	24,75 \$	★★(*)	\$\$(\$)	Du corps. Assez tannique. Un peu austère.
Saint-Amour Monternot Momesin	10368327	26,40 \$	★★★	\$\$\$	Tannins tendres. Beaucoup d'éclat.
Régnié Mignot Père & Fils	10367607	17,70 \$	★★(*)	\$\$	Très mûr. Charnu. Très bon rapport qualité-prix.
Fleurie Bichot	10368722	23,85 \$	★★(*)	\$\$(\$)	Fin. Flatteur.
Fleurie Château de Poncie Louis Jadot	10368386	28,05 \$	★★★	\$\$\$	Très coloré. Dense, corpulent. Savoureux.
Chiroubles Bichot	10368870	16,90 \$	★★(*)	\$\$	Plus traditionnel. Un brin végétal. Fort bon néanmoins.
Jullénas Molliard	10367885	20,95 \$	★★★	\$\$(\$)	Fait presque bourgogne. Velouté, de l'éclat. Très beau.
Brouilly Château de Pierreux	10368028	25,60 \$	★★(*)	\$\$\$	Bien mûr. Quelque chose de sucré.
Côtes de Brouilly Mignot Père & Fils	10368394	19,45 \$	★★★	\$\$	Du corps. De l'éclat. Très bon.
Brouilly Réserve Château de Pierreux	10368001	28,25 \$	★★★	\$\$\$	Corsé, des tannins enrobés. Très réussi.
Moulin-à-Vent Baronne du Chatelard	10367471	20,55 \$	★★★	\$\$(\$)	Concentré. Corsé, un peu austère. Du sérieux...

ÉCHOS

L'art à La Poudrière

Sherbrooke - Une dizaine d'artistes provenant de la région de Windsor et du Val Saint-François sont à l'honneur jusqu'au 31 juillet prochain, avec l'exposition de leurs oeuvres au Magasin de La Poudrière. Ces artistes démontreront tout leur talent et leur maîtrise des différentes techniques, dont l'aquarelle, l'huile, l'acrylique, le pastel, l'encre et la sculpture.

Par la même occasion, les visiteurs pourront découvrir les nouvelles installations de La Poudrière. D'ailleurs, ils auront la chance de dialoguer avec les silhouettes parlantes et parfaire leur formation avec le «foreman» de 1901. L'accès à cette exposition est gratuite en tout temps pour les résidents de Windsor.

Festivals à la radio

Sherbrooke - Espace musique, la chaîne musicale de Radio-Canada,

profite de sa première saison d'été pour offrir aux mélomanes plus de 70 concerts enregistrés dans une trentaine de festivals partout au pays. Ces airs d'été, captés sur le vif, sont diffusés tous les soirs, à 20 h à la fréquence 90,7 FM.

Lanaudière, Orford, Montréal, Vancouver, Calgary, Ottawa et Québec, entre autres, ont reçu ou recevront la visite des techniciens audio de la société d'État. Festivals de jazz, de musique classique, Franco-Ontarien ou baroque ont été retenus. Parmi les artistes à entendre, Espace musique a retenu, notamment, Alain Lefèvre, Jennifer Larmore, Pierre Lapointe, Marc-André Hamelin, pour ne nommer que ceux-là.

Le Festival Orford sera notamment en vedette le lundi 25 juillet avec l'enregistrement du spectacle du 16 juillet offert par le pianiste Jacques Rouvier avec des musiques de Haydn, Schubert, Chopin, Liszt et Debussy.

Deux autres concerts enregistrés au Festival Orford seront proposés par Es-

pace. Musique en août. Il y aura d'abord «Les Vents d'Orford, avec Julie Nesralah, mezzo-soprano, qui sera enregistrée le 5 août. Ensuite, le 22 août, Marie-Josée Lord, soprano, et Esther Gonthier, au piano, seront en vedette avec leur spectacle enregistré le 6 août.

Théâtre pour jeunes à la Grange Fleury

VICTORIAVILLE (GB) - Jusqu'au 12 août, la Grange Fleury située juste à côté du Musée Laurier de Victoriaville ouvrira ses portes au jeune public pour la présentation de la pièce de théâtre intitulée «Marie-la-lune ou La vraie petite fille aux allumettes».

Les deux animatrices, Claudia Desruisseaux et Jade Larochelle, ont concocté des marionnettes et des décors qui sauront captiver les jeunes et les moins jeunes. La pièce sera aussi précédée d'une séance de maquillage et contiendra une courte activité.

Restaurants

Lady of the Lake

Terrasse / Verrière
Microbrasserie

Cuisine
Méditerranéenne

Un rendez-vous...
... au bord du lac Memphrémagog

Judi 4 à 8 jazz
avec Yorieim (jazz latin)

Vendredi au dimanche,
venez profiter de la terrasse
des 13 h

Lady of the Lake
125, chemin de la Plage
des Cantons Magog
situé entre le Labyrinthe et le Club de voile

www.bistolady.com
819.868.2004
Membre de Tolérance Zéro

NOUVELLES HEURES D'OUVERTURE : Lundi au jeudi de 16 h à 22 h
Vendredi au dimanche de 13 h à 22 h

Carte blanche

Restaurant & Bar Cuisine Actualisée

Vous avez
Carte blanche
pour réaliser
votre propre
table d'hôte

Salade d'endives
Truite des bobines
fumée en aquarium
Carpaccio de bœuf

Ravioli ouvert avec ragout de crevettes:
piment multicolore, écume de coriandre.

Contre-filet de bœuf; pomme de terre nouvelles
frottées au sel et champignons, émulsion au poivre noir
et jus de veau coupé à la noisette.

Dorade royale: carotte bio, pois sucrés et lait moussoux
au fruit de la passion et lavande.

Fondant au chocolat
Crème brûlée
Sushi de riz vanillé
aux fruits et chocolat

Tous les soirs
des 16h30
(sauf les lundis)

2197, ch. du Parc,
Orford • 847-1612
(près d'Estimont)

THÉÂTRE D'ÉTÉ D'ASBESTOS

EN COLLABORATION AVEC LA
CAISSE POPULAIRE DES JARDINS DES MÉTAUX BLANCS
PRÉSENTENT LA COMÉDIE

«Renaud Paradis est tout simplement
hallucinant dans son triple rôle.»
Denis Dufresne- La Tribune

«c'est définitivement du côté d'Asbestos
qu'il faut se retrouver cet été.»
Manon Toupin- La Nouvelle

«Je me sens intelligent et sensible quand
j'assiste à une pièce produite par
le Théâtre d'été d'Asbestos»
Daniel Rancourt- Actualités

C'est devenu GROS

de François Archambault
& Marie-Hélène Thibault

**DU JEUDI
AU SAMEDI
À 20h30**
Réservations :
879-4700

avec:
Brigitte Lafleur
Elles étaient cinq
L'Auberge du chien noir

Yanik Gendron
Les Aboyeurs
Un Sofa dans le Parc

Renaud Paradis
L'Auberge du chien noir

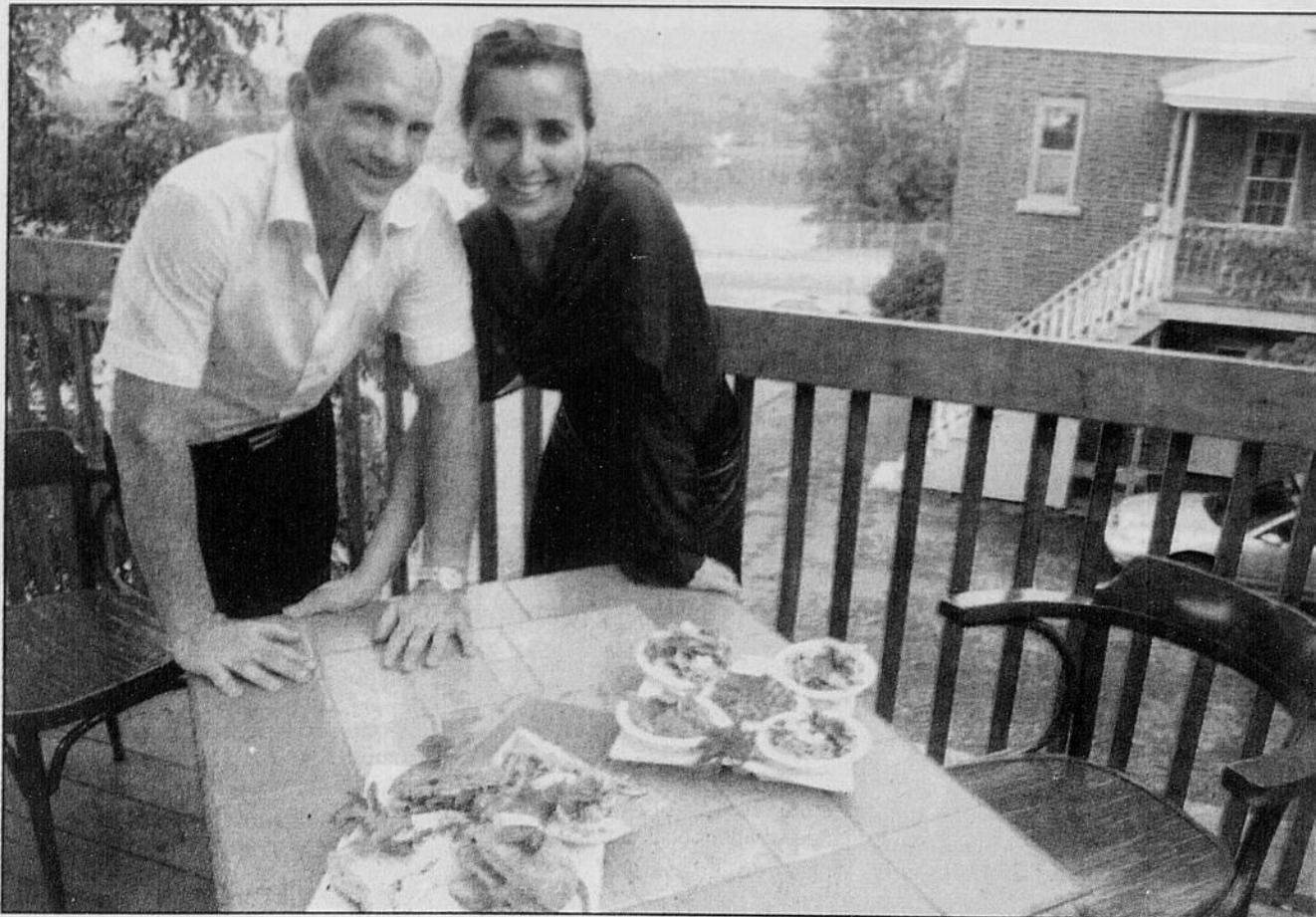
RESTAURANT

Coup de tête, coup de coeur

La Méditerranée au coeur du Bohème Café-Terrasse



Daniel Forgues
daniel.forgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE



La Tribune, Daniel Forgues

Daniel Gagné et Karima Sellami ne sont pas peu fiers de la terrasse du Bohème Café-Terrasse donnant sur le lac des Nations, là où l'on peut déguster en toute simplicité des spécialités de la Méditerranée.

Passionnée de cuisine, Karima Sellami ne s'attendait pas à ouvrir un café terrasse où elle pourrait mettre en valeur les mets de son pays d'origine, l'Algérie, elle qui vit à Sherbrooke depuis quelques années et qui dispense des cours de formation aux éducateurs ayant à intervenir auprès des enfants.

«J'ai toujours aimé préparer des plats sains et typiques de mon pays», dit-elle.

Mais quand un local commercial s'est libéré au 1575 de la rue King Ouest, là où son conjoint Daniel Gagné possède ses bureaux de comptabilité au deuxième étage, Karima Sellami avoue que les idées ont vite germé.

Coup de tête, coup de coeur, «C'était une idée spontanée», lance-t-elle.

Menu simple

Créer un café terrasse original dans l'alimentation et la décoration où l'on peut y passer du bon temps, relaxer, et bien manger avec des mets légers que l'on n'a pas l'habitude de se faire offrir à Sherbrooke.

Un menu simple, qui varie de jour en jour et qui est appelé à se développer, se raffiner encore plus. Les idées ne manquent pas.

Pendant que l'on décorait pas à peu près le futur resto d'une cinquantaine de places, avec quelques sections représentant certains pays, on aménageait aussi une magnifique terrasse donnant sur le lac des Nations, capable de recevoir quelque 35 personnes tout en respectant leur intimité. Puis, le Bohème Café-Terrasse

est né, en pleine la période de la Fête du Lac des Nations.

«On veut offrir quelque chose de différent aux gens de la région. Bien simple, mais avec une touche méditerranéenne. Ce sont mes propres recettes qui sont mises en valeur et il n'y a pas de limite. Je pense que les gens d'ici sont dus pour développer graduellement d'autres goûts», dit la jeune femme de 39 ans.

Quand on met les pieds dans le Bohème Café-Terrasse, on se sent presque dans un autre pays. Lequel? On ne saurait dire, mais pas à Sherbrooke en tout cas.

Faire autrement

La terrasse qui donne sur le Lac des Nations met en sourdine la circulation

automobile de la rue King, contrairement à d'autres terrasses situées sur certaines rues commerciales de la ville où le bruit l'emporte souvent sur les conversations.

Karima Sellami veut faire autrement, sans prétention, pour le simple désir de faire connaître.

Au menu: cafés, sandwiches, salades, pâtisseries et desserts.

Tout juste dans les cafés, on en trouve une douzaine de saveurs en plus des cafés espresso, des chocolats et des frappés, sans compter les cinq variétés de cafés alcoolisés.

L'établissement offre actuellement cinq salades repas (4,35 \$ à 6,09 \$) avec un choix de deux demi-portions, café régulier inclus le midi. Trois vinaigrettes sont offertes.

Là où le Bohème Café-Terrasse fait feu: ses sandwiches grillés (9,13 \$ à 12,17 \$) avec un choix de quatre pains.

Karima Sellami ne cache pas aimer

RECETTE DU CHEF

Panini crevettes aux graines germées

Préparation : 15min
Cuisson : 3min
Pain (panini ou autre)
2 feuilles de salade
40g de graines germées ou à défaut de soja
3 cuillères à soupe de guacamole
1 cuillère à soupe de jus de citron vert
200g de crevettes décortiquées
1 cuillère à soupe d'huile

1 gousse d'ail
½ cuillère à café de Tabasco
Sel, poivre du moulin

- Faites revenir brièvement les crevettes dans l'huile avec la gousse d'ail écrasée. Salez, poivrez et arrosez de quelques gouttes de jus de citron vert et de Tabasco. Réservez au chaud.

- Chauffez le pain pendant quelques minutes dans le four chaud.

- Tartinez le pain avec le guacamole. Disposez dessus la salade, les pousses de graines germées et les crevettes... et dégustez!

Auberge du petit sabot
Spécialités : Roast beef et filet mignon
BRUNCH DU DIMANCHE
Déjeuner-dîner 10 h à 14 h sur réservation
10, rue Cochrane, Compton, Johane et Roger Laroux 835-9090
- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer 106980

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Martin Petit

Tous les vendredis et samedis
Du 9 juillet au 13 août, 20 h 30

820-1000
www.centreculturel.udeS.ca

En spectacle tout l'été à Sherbrooke!

NOUVEAU menu soleil!
Dégustez les saveurs estivales du nouveau menu BBQ dans le confort de notre foyer climatisé! Un tout nouveau décor, une toute nouvelle ambiance!

Spectacle d'humour de l'année
Auteur de l'année
Numéro d'humour de l'année

Entrée Mousse de saumon fumé parfumée à l'aneth, rillettes de canard accompagnées de pains frais et de petits croûtons.	Bar à salade 3 variétés de laitue, 9 variétés de légumes frais, 6 variétés de vinaigrettes, 6 variétés de condiments.	Grillades Brochette de porc à la grecque, poulet mariné et grillé style Louisiane, saucisses italiennes.	À côté... Sauce spéciale du chef, pomme de terre au four crème sûre et ciboulette, riz, jardinière de légumes.	Desserts Framboisier et chocolat amer, profiteroles aux poires.
---	---	--	--	---

Forfait spectacle-hébergement disponible au 566-6464 ou 1800 265-7119

Desjardins Conjuguer avoirs et être

La Tribune

TVA TELE 7

énergie 104.1

630 CHLT

Université de Sherbrooke

Culture de la Communauté Québec

rock d'été

181404

À LA RECHERCHE D'UN VÉHICULE USAGÉ POUR CHANGER LE VÔTRE QUI EST TROP USÉ?

Consultez la section **VÉHICULES AUTOMOBILES** des annonces classées

La Tribune
(819) 564-2222
sans frais 1-800-567-6955
Du lundi au vendredi de 8h30 à 16h30

FESTIVAL RETRO DE JOLY
Du 29 au 31 juillet 2005

- Musée rétro
- Exposition de voitures anciennes
- Exposition de peintures d'artistes locaux
- Concours d'orchestres motorisés, automobiles et motos

DE QUÉBEC
Autoroute Jean-Lesage, direction ouest. Sortie 271, Joly. Passer sur le viaduc, se rendre au village, prendre à droite la route principale, prendre à gauche la rue des Loisirs.

- Les Magy's - Les Versatiles
- Les Nouveaux Excentriques
- Les Baby Boomer's Band
- Les Hou-Lops
- Pierre Perpall et ses musiciens
- Le groupe Sibémol 7
- Claude Valade
- Rosita Salvador et Jacques Salvail accompagnés par Daniel Héту
- Help (hommage au Beatles)
- Patrick Norman
- Juke Box

DE MONTRÉAL
Autoroute Jean-Lesage, direction est. Sortie 271, Joly. À l'arrêt, tourner à droite, se rendre au village, prendre à droite la route principale, prendre à gauche la rue des Loisirs.

Renseignements : (418) 728-2525 (le mardi)
cdecj@festivalretrodejoly.com