

Cette année,

PASSEZ À L'EST !



NCT

BRIGITTE HAENTJENS
directrice artistique



COMPAGNIE THÉÂTRALE

THÉRINE EST
QUÉBEC
VOLUME 2

MEMOIRE,

E.

LA NCT TIENT À REMERCIER
POUR LEUR AIMABLE COLLABORATION :

L'ÉQUIPE DE DEVANT LE JARDIN DE BERTUCH
L'IMPRIMERIE QUÉBÉCOR ST-JEAN
LOUIS DUBÉ DE LA LIBRAIRIE FLAMMARION -
SUCCURSALE LAURIER
ET LES PHOTOGRAPHES: BERTRAND CARRIÈRE,
JEAN-FRANÇOIS LEBLANC, FRANÇOIS TRUCHON,
ISABELLE ZIMMER

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE EST
SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS DE LA
COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL, LE CONSEIL
DES ARTS DU CANADA ET EMPLOI ET IMMIGRATION
CANADA.

POUR ALLÉGER LE TEXTE, CHAQUE FOIS QUE LE
MASCULIN SERA UTILISÉ, IL DÉSIGNERA ÉGALEMENT
LE FÉMININ.

JACQUES VÉZINA
directeur général



BRIGITTE HAENTJENS
directrice artistique



ALLER AU THÉÂTRE
COMME ON VA AILLEURS,
DANS L'INCONNU, À LA RECHERCHE D'UNE MÉMOIRE,
DANS L'ATTENTE D'UNE RENCONTRE.
ALLER DE L'AUTRE COTÉ.
AVEC LE GOÛT DU RISQUE PEUT-ÊTRE.
CELUI QUI PERMET DE S'OUVRIR.

LA NCT TIENT À REMERCIER
POUR LEUR AIMABLE COLLABORATION :

L'ÉQUIPE DE DEVANT LE JARDIN DE BERTUCH
L'IMPRIMERIE QUÉBÉCOR ST-JEAN
LOUIS DUBÉ DE LA LIBRAIRIE FLAMMARION -
SUCCURSALE LAURIER
ET LES PHOTOGRAPHES : BERTRAND CARRIÈRE,
JEAN-FRANÇOIS LEBLANC, FRANÇOIS TRUCHON,
ISABELLE ZIMMER

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE EST
SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
DU QUÉBEC, LE CONSEIL DES ARTS DE LA
COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL, LE CONSEIL
DES ARTS DU CANADA ET EMPLOI ET IMMIGRATION
CANADA.

POUR ALLÉGER LE TEXTE, CHAQUE FOIS QUE LE
MASCULIN SERA UTILISÉ, IL DÉSIGNERA ÉGALEMENT
LE FÉMININ.

JACQUES VÉZINA
directeur général



DENIS MARLEAU
metteur en scène



HENRI CHASSÉ
Roberto Zucco



PASCALE MONTPETIT
la gamine



CHRISTIANE PASQUIER
la dame élégante



ROBERTO ZUCCO

du 12 octobre au 4 novembre

de **BERNARD-MARIE KOLTÈS**
une coproduction de **LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE**, du **THÉÂTRE UBU** et du **FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES**

S'ÉVADANT D'UNE PRISON À HAUTE SURVEILLANCE, ROBERTO ZUCCO, LE TUEUR AUX YEUX D'ANGE, ENTREPREND UNE TERRIFIANTE TRAJECTOIRE DE NON-RETOUR, PEUPLÉE DES OMBRES DE SON PASSÉ ET DES FIGURES QUE LE HASARD SÈME SUR SON CHEMIN. INSPIRÉ D'UN FAIT RÉEL QUI A BOULEVERSDÉ LA FRANCE DES ANNÉES QUATRE-VINGT, ROBERTO ZUCCO PROPOSE UN PARCOURS INITIATIQUE À LA MESURE DE NOTRE MONDE DÉRÉGLÉ, UNE TRAGI-COMÉDIE DONT LA SPLENDEUR DU LANGAGE TRANSFIGURÉ LA CRUAUTÉ DES SITUATIONS.

✱ **MORT TOUT JEUNE EN 1989**, BERNARD-MARIE KOLTÈS EST CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES PLUS GRANDS DRAMATURGES CONTEMPORAINS, ET CERTAINEMENT L'AUTEUR FRANÇAIS LE PLUS IMPORTANT DEPUIS LA GÉNÉRATION DES DRAMATURGES DES ANNÉES CINQUANTE.

POUR CETTE PRODUCTION, LE METTEUR EN SCÈNE DENIS MARLEAU A CONFIE LA SCÉNOGRAPHIE AU SCULPTEUR MICHEL GOULET POUR L'ÉVOCAION DE L'ESPACE URBAIN ET LA MUSIQUE ORIGINALE AU COMPOSITEUR DENIS GOUGEON.

mise en scène: DENIS MARLEAU

avec: ROCH AUBERT, PASCAL AUCLAIR, CHANTAL BARIL, ANGELO CADET, ANNE CARON, PIERRE CHAGNON, HENRI CHASSÉ, PIERRE COLLIN, LUC MARTIAL DAGENAIS, CASSANDRE FOURNIER, JACQUES GALIPEAU, PIERRE LEBEAU, MARIE MICHAUD, PASCALE MONTPETIT, CHRISTIANE PASQUIER, MARIE-CHANTAL PERRON, REYNALD ROBINSON, GISÈLE TRÉPANIER ET JEAN-GUY VIAU.

MAR. 12 OCT. 13H30
MER. 13 OCT. 13H30
MER. 13 OCT. 19H30
JEU. 14 OCT. 13H30
VEN. 15 OCT. 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 16 OCT. 20H00 GRAND PUBLIC
MAR. 19 OCT. 10H30
MER. 20 OCT. 13H30
JEU. 21 OCT. 10H30
JEU. 21 OCT. 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 22 OCT. 20H00 GRAND PUBLIC

SAM. 23 OCT. 20H00 GRAND PUBLIC
MAR. 26 OCT. 10H30
MER. 27 OCT. 13H30
MER. 27 OCT. 19H30
JEU. 28 OCT. 13H30
VEN. 29 OCT. 20H00 GRAND PUBLIC
LUN. 01 NOV. 13H30
MAR. 02 NOV. 10H30
MER. 03 NOV. 13H30
JEU. 04 NOV. 13H30

ACCIDENTS DE PARCOURS

du 23 novembre au 4 décembre



texte et mise en scène de **MICHEL MONTY**
une production de **TRANS-THÉÂTRE**

IL Y A CEUX QUI VIVENT DANS LA RUE ET CEUX QUI LEUR ROULENT DESSUS EN BMW. IL Y A CEUX QUI CRÈVENT EN SILENCE DE SOLITUDE. **ACCIDENTS DE PARCOURS** JETTE UNE LUMIÈRE CRUE SUR NOTRE SOCIÉTÉ BIEN-PENSANTE. MICHEL MONTY, UNE DES VOIX FORTES DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION, A CRÉÉ UN UNIVERS GROUILLANT POUR DÉNONCER LÂCHETÉS ET DÉMISSIONS. ET SURTOUT POUR APPELER L'ESPOIR.

UNE REPRISE ATTENDUE DU SUCCÈS DE MICHEL MONTY QUI AVAIT ÉTÉ CRÉÉ À LA SALLE FRED-BARRY LORS DE LA SAISON 1991-1992. UNE NOUVELLE VOIX, ACIDE, DRÔLE, FÉROCE, UNE PIÈCE QUI MET EN SCÈNE NEUF COMÉDIENS, DIX LIEUX SCÉNIQUES, ONZE PERSONNAGES ISSUS DE TOUTES LES CLASSES DE LA SOCIÉTÉ.

MAR. 23 NOV. 10H30
MER. 24 NOV. 19H30
JEU. 25 NOV. 13H30
JEU. 25 NOV. 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 26 NOV. 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 27 NOV. 20H00 GRAND PUBLIC
LUN. 29 NOV. 13H30

MAR. 30 NOV. 10H30
MER. 01 DÉC. 10H30
MER. 01 DÉC. 19H30
JEU. 02 DÉC. 13H30
JEU. 02 DÉC. 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 03 DÉC. 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 04 DÉC. 20H00 GRAND PUBLIC

avec: **CHRISTIAN BÉGIN, DENIS HOULE, ELLEN COHEN, LUCIE PAUL-HUS, JEAN-PIERRE PÉRUSSE, BRIGITTE POUPART, BENOÎT VERMEULEN**
ET DEUX AUTRES COMÉDIENS.

2

TRUE WEST (VERSION FRANÇAISE)

du 18 janvier au 17 février

BRIGITTE HAENTJENS
metteur en scène



ROY DUPUIS
Lee



NORMAN HELMS
Austin



de **SAM SHEPARD**

traduction de **PIERRE LEGRIS**

DEUX FRÈRES: AUSTIN, SCÉNARISTE À LA VIE BIEN RANGÉE ET LEE, QUI FAIT DANS LES CAMBRIOLAGES, LES COMBATS DE CHIENS ET ON NE SAIT TROP QUOI. LEURS RETROUVAILLES DANS LA MAISON MATERNELLE SONT MARQUÉES PAR L'HOSTILITÉ JUSQU'À L'ARRIVÉE D'UN PRODUCTEUR QUI SE PASSIONNE D'AVANTAGE POUR LES "HISTOIRES VRAIES" DE LEE QUE POUR LES FICTIONS D'AUSTIN. ET ALORS, TOUT BASCULE...

AUPRÈS DES TROIS GRANDS DU THÉÂTRE AMÉRICAIN, O'NEILL, MILLER ET WILLIAMS, IL Y A MAINTENANT SAM SHEPARD. DANS CETTE HISTOIRE DE FRÈRES ENNEMIS RACONTÉE SUR UN TRAIN D'ENFER, SHEPARD RÉVÈLE LES CONTRADICTIONS PROFONDES DE LA SOCIÉTÉ NORD-AMÉRICAINNE.

APRÈS LE CHIEN ET UN OISEAU VIVANT DANS LA GUEULE, ROY DUPUIS ET BRIGITTE HAENTJENS À NOUVEAU COMPLICES DANS UN UNIVERS THÉÂTRAL TROUBLANT ET FORT.

MAR. 18 JANV. 13H30	MER. 02 FÉV. 13H30
MER. 19 JANV. 13H30	JEU. 03 FÉV. 20H00 GRAND PUBLIC
JEU. 20 JANV. 20H00 GRAND PUBLIC	VEN. 04 FÉV. 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 21 JANV. 20H00 GRAND PUBLIC	SAM. 05 FÉV. 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 22 JANV. 20H00 GRAND PUBLIC	MAR. 08 FÉV. 10H30
MAR. 25 JANV. 10H30	MER. 09 FÉV. 13H30
MER. 26 JANV. 13H30	MER. 09 FÉV. 19H30
JEU. 27 JANV. 13H30	JEU. 10 FÉV. 13H30
JEU. 27 JANV. 20H00 GRAND PUBLIC	MAR. 15 FÉV. 10H30
VEN. 28 JANV. 20H00 GRAND PUBLIC	MER. 16 FÉV. 13H30
SAM. 29 JANV. 20H00 GRAND PUBLIC	MER. 16 FÉV. 19H30
MAR. 01 FÉV. 10H30	JEU. 17 FÉV. 13H30

mise en scène: **BRIGITTE HAENTJENS**
avec: **ROY DUPUIS, NORMAN HELMS**
ET DEUX AUTRES COMÉDIENS

3

L'OMBRE DE TOI

du 15 au 26 mars



texte et mise en scène de **SYLVIE PROVOST**
une production de **MA CHÈRE PAULINE**

JEAN-PHILIPPE ET JULIE FONT PARTIE DE LA GÉNÉRATION DE LA PERFORMANCE. ILS SE SONT APPLIQUÉS À FAIRE CE QU'ON ATTENDAIT D'EUX: RÉUSSIR, Y COMPRIS LÀ OÙ LEURS PARENTS AVAIENT ÉCHOUÉ... DANS LEUR VIE DE COUPLE. ILS SE SONT MARIÉS EN SE JURANT UN AMOUR ÉTERNEL. L'HISTOIRE COMMENCE EN 2005... LA NUIT DU DIVORCE. ILS ONT TRENTE ANS.

JULIE ET JEAN-PHILIPPE PASSERONT LA NUIT À REVIVRE LES MOMENTS DE DOULEUR, DE RÊVES, D'INCOMPRÉHENSION, D'UTOPIES; À RESSASSER LES JEUX DE POUVOIR ET LES MANIPULATIONS POUR TENTER DE COMPRENDRE COMMENT ILS EN SONT ARRIVÉS LÀ. À L'AUBE, C'EST TOUTE UNE VISION DU MONDE QUI CHAVIRE... ENTRE L'ÉCHEC ET LA RÉUSSITE... IL Y A LA VIE.

DEPUIS DIX ANS, LES PRODUCTIONS MA CHÈRE PAULINE SE SONT IMPOSÉES PAR L'INTELLIGENCE ET LA SENSIBILITÉ DE LEURS TEXTES ET DE LEURS SPECTACLES. L'OMBRE DE TOI SERA PRÉSENTÉE EN GRANDE PREMIÈRE À LA NCT.

mise en scène: **SYLVAIN HÉTU**
avec: **JEAN LESSARD ET SYLVIE PROVOST**

4

MAR. 15 MARS 10H30

MER. 16 MARS 19H30

JEU. 17 MARS 13H30

JEU. 17 MARS 20H00 GRAND PUBLIC

VEN. 18 MARS 20H00 GRAND PUBLIC

SAM. 19 MARS 20H00 GRAND PUBLIC

LUN. 21 MARS 13H30

MAR. 22 MARS 10H30

MER. 23 MARS 10H30

MER. 23 MARS 19H30

JEU. 24 MARS 13H30

JEU. 24 MARS 20H00 GRAND PUBLIC

VEN. 25 MARS 20H00 GRAND PUBLIC

SAM. 26 MARS 20H00 GRAND PUBLIC

ALICE RONFARD
metteur en scène



MARTINE FRANCKE
Rosalinde



MANON ARSENAULT
Célia



JACQUES GIRARD
*Pierre de Touche
et le Beau*



COMME IL VOUS PLAIRA

du 5 avril au 5 mai

de **WILLIAM SHAKESPEARE**

traduction de **NORMAND CHAURETTE**

TOUT EST CHAOS: LE DUC FRÉDÉRIC A ARRACHÉ LE TRÔNE À SON FRÈRE AÎNÉ. CELUI-CI S'EST RÉFUGIÉ DANS LA FORÊT DES ARDENNES. ORLANDO, QUI DÉPLAÎT AU DUC USURPATEUR, EST BANNI LUI AUSSI. QUANT À ROSALINDE, LA FILLE DU BON DUC, ELLE DOIT FUIR DÉGUISÉE EN JEUNE HOMME. ET ORLANDO, TOMBÉ FOLLEMENT AMOUREUX DE ROSALINDE, COMMENCE À CONFIER SES SENTIMENTS À UN JEUNE HOMME QUI RESSEMBLE ÉTRANGÈMENT À SA BIEN-AIMÉE.

LA TEMPÊTE AVAIT RÉVÉLÉ LE TALENT SHAKESPEARIEEN D'ALICE RONFARD, TOUT COMME **PROVINCETOWN PLAYHOUSE, JUILLET 1919, J'AVAIS 19 ANS** AVAIT MONTRÉ SON AFFINITÉ AVEC LE VERBE DE CHAURETTE. **COMME IL VOUS PLAIRA** PROMET UNE RENCONTRE EXCEPTIONNELLE.

MAR. 05 AVRIL 13H30
MER. 06 AVRIL 13H30
MER. 06 AVRIL 19H30
JEU. 07 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 08 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 09 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
MAR. 12 AVRIL 10H30
MER. 13 AVRIL 13H30
JEU. 14 AVRIL 13H30
JEU. 14 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 15 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 16 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC

MAR. 19 AVRIL 10H30
MER. 20 AVRIL 13H30
JEU. 21 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
VEN. 22 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
SAM. 23 AVRIL 20H00 GRAND PUBLIC
MAR. 26 AVRIL 10H30
MER. 27 AVRIL 13H30
MER. 27 AVRIL 19H30
JEU. 28 AVRIL 13H30
MAR. 03 MAI 10H30
MER. 04 MAI 13H30
JEU. 05 MAI 13H30

mise en scène: ALICE RONFARD
avec: MANON ARSENAULT, MARTINE
FRANCKE, JACQUES GIRARD ET ONZE
AUTRES COMÉDIENS

5

TARIFS DE LA BILLETTERIE
SAISON 1993-1994

I N S C R I P T I O N

PRIX UNITAIRES

	SCÈNE OUVERTE	SCÈNE INTIME
ADULTE	25,00 \$	20,00 \$
ÉTUDIANT	13,50 \$	13,50 \$
ÂGE D'OR	13,50 \$	13,50 \$
PROFESSEUR	18,00 \$	18,00 \$
ÉTUDIANT-THÉÂTRE	7,50 \$	7,50 \$

POUR LES TARIFS DE GROUPE,
CONTACTEZ-NOUS AU (514) 253-8974

NUMÉRO: _____

DATE D'EXPIRATION: _____

SIGNATURE: _____

VEUILLEZ PRÉVOIR DE 2 À 4 SEMAINES POUR LA RÉCEPTION
DE VOS BILLETS DE SAISON. LES BILLETS NE SONT PAS
REMBOURSABLES.

ADMINISTRATION INTERNE :

REPRÉSENTATIONS: _____

NUMÉROS DE SIÈGES: _____

REÇU LE: _____

ÉMIS LE: _____

TARIFS DE LA BILLETTERIE
SAISON 1993-1994

I N S C R I P T I O N

LA NOUVELLE COMPAGNIE

4353, SAINTE-CATHERINE
MONTREAL,
H1V 1S1

PRIX UNITAIRES

	SCÈNE OUVERTE	SCÈNE INTIME
ADULTE	25,00 \$	20,00 \$
ÉTUDIANT	13,50 \$	13,50 \$
ÂGE D'OR	13,50 \$	13,50 \$
PROFESSEUR	18,00 \$	18,00 \$
ÉTUDIANT-THÉÂTRE	7,50 \$	7,50 \$

POUR LES TARIFS DE GROUPE,
CONTACTEZ-NOUS AU (514) 253-8974

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

TÉLÉPHONE RÉSIDENCE: _____

TÉLÉPHONE TRAVAIL: _____ EXT: _____

PAIEMENT

TOTAL: _____ \$

CI-JOINT UN CHÈQUE OU MANDAT-POSTE
À L'ORDRE DE LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

OU

PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT

VISA MASTER CARD AMERICAN EXPRESS

NUMÉRO: _____

DATE D'EXPIRATION: _____

SIGNATURE: _____

VEUILLEZ PRÉVOIR DE 2 À 4 SEMAINES POUR LA RÉCEPTION
DE VOS BILLETS DE SAISON. LES BILLETS NE SONT PAS
REMBOURSABLES.

ADMINISTRATION INTERNE :

REPRÉSENTATIONS: _____

NUMÉROS DE SIÈGES: _____

REÇU LE: _____

ÉMIS LE: _____

TARIFS DE LA BILLETTERIE SAISON 1993-1994

LA NOUVELLE COMPAGNIE

4353, SAINTE-CATHERINE
MONTREAL,
H1V 1

PRIX UNITAIRES

	SCÈNE OUVERTE	SCÈNE INTIME
ADULTE	25,00 \$	20,00 \$
ÉTUDIANT	13,50 \$	13,50 \$
ÂGE D'OR	13,50 \$	13,50 \$
PROFESSEUR	18,00 \$	18,00 \$
ÉTUDIANT-THÉÂTRE	7,50 \$	7,50 \$

POUR LES TARIFS DE GROUPE,
CONTACTEZ-NOUS AU (514) 253-8974

L'ABONNEMENT... GRAND PUBLIC

UNE ÉCONOMIE APPRÉCIABLE !

EN VOUS ABONNANT À LA NCT, PROFITEZ D'UNE ÉCONOMIE DE 7\$ À 10\$ SUR LE PRIX RÉGULIER ADULTE DES BILLETS AU GUICHET.

LES MEILLEURS SIÈGES

VOUS SONT RÉSERVÉS. PLUS TÔT VOUS VOUS ABONNEZ, MEILLEURES SONT VOS PLACES. NOTEZ BIEN QU'IL N'Y A PAS DE SIÈGES ASSIGNÉS POUR LES SPECTACLES DE LA SÉRIE SCÈNE INTIME.

UN HORAIRE FLEXIBLE

LA NCT OFFRE À SES ABONNÉS LA POSSIBILITÉ D'ÉCHANGER LEURS BILLETS POUR UNE AUTRE REPRÉSENTATION - SELON LA DISPONIBILITÉ DES SIÈGES ET SUR AVIS DE 48 HEURES.

LES CAHIERS DE LA NCT LIVRÉS CHEZ VOUS !

PLUS QU'UN PROGRAMME DE SOIRÉE, LES CAHIERS DE LA NCT PRÉSENTENT L'UNIVERS DE CHAQUE SPECTACLE SELON DIVERS POINTS DE VUE: ENTRETIENS AVEC LES ARTISANS DE LA PRODUCTION, HISTORIQUE DE L'OEUVRE THÉÂTRALE PROPOSÉE, LES CAHIERS DE LA NCT SONT UN COMPLÉMENT-THÉÂTRE INDISPENSABLE. EN VOUS ABONNANT, VOUS LES RECEVREZ GRATUITEMENT TOUT AU LONG DE LA SAISON.

FAITES DÉCOUVRIR LA NCT À UN AMI !

FAITES-VOUS ACCOMPAGNER D'UNE PERSONNE POUR CHACUNE DES PRODUCTIONS AUXQUELLES VOUS ÊTES ABONNÉ-E ET FAITES-LUI PROFITER DE VOTRE TARIF PRIVILÉGIÉ.

FRED-BARRY : LE THÉÂTRE DE DEMAIN À PRIX D'AMI...

LA NCT OFFRE À SES ABONNÉS SEULEMENT, UNE RÉDUCTION DE 15% SUR LE PRIX DES BILLETS POUR CHACUNE DES PRODUCTIONS PRÉSENTÉES AU COURS DE LA SAISON 1993-1994 DE LA SALLE FRED-BARRY. LA PROGRAMMATION SERA DISPONIBLE DÈS LE MOIS D'AÔÛT.

PROPOS ET CONFIDENCES :

SURPRENDRE L'ENVERS DU DÉCOR
LES COMÉDIENS ET COMÉDIENNES, À PEINE DÉMAQUILLÉS, ASSIS À L'AVANT-SCÈNE SE LIVRENT AU JEU DES QUESTIONS DES SPECTATEURS. CES RENDEZ-VOUS ONT LIEU LE PREMIER SAMEDI DE CHAQUE REPRÉSENTATION.

TEXTES DES PIÈCES

EN COLLABORATION AVEC LA LIBRAIRIE FLAMMARION, LA NCT OFFRE À PRIX AVANTAGEUX, LES TEXTES DE LA SAISON 1993-1994 QUI ONT FAIT L'OBJET D'UNE ÉDITION.

BON DE COMMANDE

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

4353, RUE STE-CATHERINE EST
MONTREAL (QUÉBEC) H1V 1Y2

POUR RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

(514) 253-8974

LA NCT OFFRE À SES ABONNÉS LA POSSIBILITÉ D'ÉCHANGER LEURS BILLETS POUR UNE AUTRE REPRÉSENTATION - SELON LA DISPONIBILITÉ DES SIÈGES ET SUR AVIS DE 48 HEURES.

RENOUVELLEMENT

NOUVEL ABONNEMENT

L'ABONNEMENT À 5 SPECTACLES

LES PREMIERS SAMEDIS: 75,00\$ x _____ = _____

ADULTES: 90,00\$ x _____ = _____

ÉTUDIANTS: 55,00\$ x _____ = _____

ÂGE D'OR: 55,00\$ x _____ = _____

PROFESSEURS: 75,00\$ x _____ = _____

L'ABONNEMENT À 3 SPECTACLES AU CHOIX

ADULTES: 57,00\$ x _____ = _____

ÉTUDIANTS: 36,00\$ x _____ = _____

ÂGE D'OR: 36,00\$ x _____ = _____

PROFESSEURS: 48,00\$ x _____ = _____

CHOIX DES SPECTACLES

SPECTACLES	DATES	HEURES
ROBERTO ZUCCO	_____	20 H
ACCIDENTS DE PARCOURS	_____	20 H
TRUE WEST (V. F.)	_____	20 H
L'OMBRE DE TOI	_____	20 H
COMME IL VOUS PLAIRA	_____	20 H

LA TAXE SUR LES PRODUITS ET SERVICES (TPS) ET LA TAXE DE VENTE DU QUÉBEC (TVQ) SONT INCLUSES DANS LES PRIX.

**ABONNEZ-VOUS PAR LA POSTE OU EN
NOUS TÉLÉPHONANT AU (514) 253-8974**

I N S C R I P T I O N

cette année, **PASSEZ À L'EST...**

ABONNEZ-VOUS À LA NCT !

NOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

TÉLÉPHONE RÉSIDENCE : _____

TÉLÉPHONE TRAVAIL : _____ EXT : _____

PAIEMENT

TOTAL : _____ \$

CI-JOINT UN CHÈQUE OU MANDAT-POSTE
À L'ORDRE DE LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

OU

PAIEMENT PAR CARTE DE CRÉDIT
 VISA MASTER CARD AMERICAN EXPRESS

NUMÉRO : _____

DATE D'EXPIRATION : _____

SIGNATURE : _____

VEUILLEZ PRÉVOIR DE 2 À 4 SEMAINES POUR LA RÉCEPTION
DE VOS BILLETS DE SAISON. LES BILLETS NE SONT PAS
REMBOURSABLES.

ADMINISTRATION INTERNE :

REPRÉSENTATIONS : _____

NUMÉROS DE SIÈGES : _____

REÇU LE : _____

ÉMIS LE : _____

ROBERTO ZUCCO SCÈNE OUVERTE
DE BERNARD-MARIE KOLTÈS
MISE EN SCÈNE DE DENIS MARLEAU
UNE COPRODUCTION DE LA NCT, DU THÉÂTRE UBU
ET DU FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
DU 12 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 1993

ACCIDENTS DE PARCOURS SCÈNE INTIME*
UN TEXTE ET UNE MISE EN SCÈNE DE MICHEL MONTY
UNE PRODUCTION DE TRANS-THÉÂTRE
DU 23 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 1993

TRUE WEST (VERSION FRANÇAISE) SCÈNE OUVERTE
DE SAM SHEPARD
TRADUCTION DE PIERRE LEGRIS
MISE EN SCÈNE DE BRIGITTE HAENTJENS
DU 18 JANVIER AU 17 FÉVRIER 1994

L'OMBRE DE TOI SCÈNE INTIME*
DE SYLVIE PROVOST
MISE EN SCÈNE DE SYLVAIN HÉTU
UNE PRODUCTION DE MA CHÈRE PAULINE
DU 15 AU 26 MARS 1994

COMME IL VOUS PLAIRA SCÈNE OUVERTE
DE WILLIAM SHAKESPEARE
TRADUCTION DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE D'ALICE RONFARD
DU 5 AVRIL AU 5 MAI 1994

*NOTEZ BIEN QU'IL N'Y A PAS DE SIÈGES ASSIGNÉS POUR LES SPECTACLES DE
LA SÉRIE SCÈNE INTIME. LA SCÈNE DE LA SALLE DENISE-PELLETIER SERA
TRANSFORMÉE EN SALLE DE 350 PLACES.

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

PRO NCT 1993.10.12.5

cette année, PASSEZ À L'EST...

ABONNEZ-VOUS À LA NCT !

ROBERTO ZUCCO SCÈNE OUVERTE
DE BERNARD-MARIE KOLTÈS
MISE EN SCÈNE DE DENIS MARLEAU
UNE COPRODUCTION DE LA NCT, DU THÉÂTRE UBU
ET DU FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES
DU 12 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 1993

ACCIDENTS DE PARCOURS SCÈNE INTIME*
UN TEXTE ET UNE MISE EN SCÈNE DE MICHEL MONTY
UNE PRODUCTION DE TRANS-THÉÂTRE
DU 23 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 1993

TRUE WEST (VERSION FRANÇAISE) SCÈNE OUVERTE
DE SAM SHEPARD
TRADUCTION DE PIERRE LEGRIS
MISE EN SCÈNE DE BRIGITTE HAENTJENS
DU 18 JANVIER AU 17 FÉVRIER 1994

L'OMBRE DE TOI SCÈNE INTIME*
DE SYLVIE PROVOST
MISE EN SCÈNE DE SYLVAIN HÉTU
UNE PRODUCTION DE MA CHÈRE PAULINE
DU 15 AU 26 MARS 1994

COMME IL VOUS PLAIRA SCÈNE OUVERTE
DE WILLIAM SHAKESPEARE
TRADUCTION DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE D'ALICE RONFARD
DU 5 AVRIL AU 5 MAI 1994

*NOTEZ BIEN QU'IL N'Y A PAS DE SIÈGES ASSIGNÉS POUR LES SPECTACLES DE LA SÉRIE SCÈNE INTIME. LA SCÈNE DE LA SALLE DENISE-PELLETIER SERA TRANSFORMÉE EN SALLE DE 350 PLACES.

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

PRO NCT 1993.10.125