

Pour les enfants 6 ans (à 11 ans)

2^{ième} année du primaire

J'apprends avec l'aide de mon Guide

Tous droits réservés
© 2014, Édition: jamaisdeuxsanstoi.ca
ISBN : 9782924514108
Dépôt légal : 2014
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Présentation

Les cahiers d'activités font partie d'une série qui couvre les programmes essentiels **de la première année du primaire à la dernière année du secondaire.**

Les cahiers d'activités **ont pour but de conduire les élèves vers une autonomie intellectuelle, émotionnelle et spirituelle** grâce à l'observation, l'analyse et la critique.

L'instruction, l'expression et la maîtrise de soi seront favorisées à l'aide d'exercices spécialement conçus à cet effet.

Ton avenir est maintenant entre tes mains, que cette année scolaire te soit éternellement profitable.

Note aux parents

Voici une grille qui servira à donner vos commentaires.



Date	commentaires

Avertissement

Il est strictement interdit de vendre ce cahier d'activités sans le consentement écrit de l'auteur, cependant il peut être prêté entre les établissements scolaires et même être traduit, nationalement comme internationalement, dans l'intérêt de tous les enfants et de tous les adultes en difficulté scolaire, en ces lieux et non à l'extérieur de ceux-ci.

Sachez aussi qu'il est possible que certains enfants et adultes, dans les classes, aient des troubles d'attention. Il faudra alors maintenir celle-ci en changeant le timbre de la voix pendant la lecture des textes éducatifs et en sollicitant souvent leurs réponses. Cela n'étant donc pas considéré comme du favoritisme mais comme un moyen de panser cette déficience afin qu'ils réussissent comme tous les autres élèves, qui auront été sensibilisés d'abord à cette différence neurologique.

Les troubles de l'attention sont pour la plupart d'origines génétiques. Ils coûtent des millions de dollars annuellement, en frais juridique (vandalisme, placements temporaire et/ou permanent ailleurs que dans la famille), en aide orthopédagogique et en aide psychologique lorsqu'ils ne sont pas détectés à temps. Ces élèves représentent alors un danger d'échec scolaire, de dépression, de décrochage et évidemment d'une orientation vers le crime. La vigilance et la compétence des parents comme des enseignants sont donc extrêmement importantes.

Dès les premières années scolaires, on peut identifier ces enfants. Ils auront tendance à être distraits, à perdre facilement leurs objets, à suivre difficilement les matières enseignées et à déranger les autres afin de comprendre ce qui a été dit. Leur concentration étant meilleure dans tout ce qui est manuel et dans ce qu'ils aiment, cela mis de l'avant ne permettant pas pour autant d'augmenter leur concentration dans ce qu'ils aimeront moins... Il faut donc prendre l'habitude de les placer à l'avant de la classe, loin de la porte ou de les fenêtres afin d'éloigner les distractions, leur répéter respectueusement leurs tâches et surtout leur confier des responsabilités valorisantes auprès de leurs pairs. Certains médicaments peuvent aussi être prescrits tels que le Ritalin ou le Concerta. Les enfants et les adultes avec des troubles de l'attention d'origine génétique se divisent surtout en deux groupes distincts : les lunatiques et les hyperactifs.

Le Lunatique aura tendance à se retirer volontairement des groupes. Il ne se fera pas des amis facilement. L'hyperactif aura tendance à être agité, à provoquer verbalement et physiquement.

Tous deux hypersensibles à toutes les critiques, de nature plus visuelle qu'auditive, reconnaissent difficilement leurs torts, ne peuvent répondre qu'à une seule demande à la fois et peuvent s'obstiner et réagir de façon démesurée au rejet ou à la punition. Mal encadrés, mal diagnostiqués, jugés à tort, ils vivront et feront vivre aux autres un véritable calvaire tout en perdant leur intérêt pour les études.

Le déficit de l'attention est un handicap. L'école est pour eux la période la plus difficile de leur vie. Ils sont plus confrontés que les autres aux difficultés scolaires, personnelles, familiales et sociales.

Voici une grille d'observation qui permettra de bien identifier ce trouble plus facilement chez les enfants atteints que les adultes.

Sachez aussi que vous pourrez recevoir plus d'information sur ce trouble par l'entremise d'une autre œuvre composée par l'auteure, intitulée « Les Lunatiques » publiée dès le début 2015 par les Éditions Mélibée.

La personne regarde dans les yeux mais n'écoute pas.	Oui	Non
La personne dérange souvent les autres.		
La personne dit des choses pouvant être perçues comme de la provocation (par exemple, le sais-tu pourquoi tu portes des lunettes, c'est parce que tu ne manges pas assez de viande et des carottes).		
La personne perd souvent ses objets.		
La personne est facilement agressive.		
La personne a de la difficulté à s'auto-évaluer.		
La personne dit qu'elle est indifférente de ne pas avoir d'amis.		

La personne se retire volontairement des groupes.		
La personne est souvent fatiguée au milieu de la journée (à cause d'une demande de concentration supérieure aux autres causé par son handicap).		
La personne a soit des brûlements d'estomac et/ou de la constipation et/ou des selles fréquentes, répétitivement.		
La personne est prête à tout soit pour atteindre son objectif, rationnel ou non et/ou pour en finir.		
La personne peut se retrouver dans un désordre pouvant donc être soit le sien ou dans une histoire où un rôle lui est attribué pouvant alors déployer d'innombrables possibilités pour expliquer la raison de ce désordre et/ou de ce rôle à son insu.		
La personne a un dossier plus volumineux que les autres, qu'il soit scolaire et/ou médical et/ou criminel et/ou autre.		
La personne est accusé pour le suicide d'une autre et/ou a déjà fait une tentative de suicide.		
La personne fait plus de la moitié autrement que les autres.		

La personne peut démontrer une force herculéenne.		
La personne oublie, le lendemain, toutes les explications de son enseignant.		
La personne n’a pas une belle écriture.		
La personne n’est pas habile dans le dessin.		
La personne a de la difficulté à rester longtemps assise.		
La personne peut dormir 10 heures incluant ou non un somme.		
La personne a de la difficulté à attendre son tour dans une ligne.		
La personne a de la difficulté à faire de longs travaux continus (mathématique, écriture...).		
La personne est facilement distraite par le bruit.		
La personne est jugée, à tort, de paresseuse.		
La personne dit qu’elle est bonne à rien.		
La personne a déjà doublé plus d’une fois.		
La personne retourne répétitivement vivre avec un proche et/ou quitte ses parents très tardivement.		
La personne n’a aucun crédit et/ou ne peut en garder un très longtemps et/ou finit par le perdre dû à des accusations criminelles.		
La personne peut écouter le même film plus d’une fois dans la même journée.		

La personne peut maintenir ses proches dépendant d'elle pour toute sorte de raisons et/ou dans un état de dépendance pour tout en général.		
--	--	--

Si vous avez répondu oui à la majorité de ces questions et bien votre influence sera primordiale sur sa santé mentale et son avenir.

Pas de panique inutile

Attention, il est extrêmement important de favoriser les conversations par une attitude et un ton de voix calmes.

Les enfants sont tous aptes à sentir la panique ou la colère chez l'adulte.

Dans toutes les classes, peu importe l'âge des enfants ou des adolescents, il y a des tragédies.

Un groupe d'enfants ou d'adolescents qui n'en révèle aucune est donc le signe de l'incompétence de l'enseignant.

Dès le départ, un enseignant doit respecter son groupe d'enfants, d'adolescents et/ou d'adultes.

Un enfant qui ne se sent pas respecté par son enseignant, et ce même s'il a une attitude et un ton de voix calmes, ne se dévoilera jamais.

L'enseignement devient une profession noble lorsqu'il est de qualité.

L'enseignant devient noble lorsque tous ses élèves réussissent et se respectent.

L'échec monumental est donc l'œuvre de l'enseignant qui ne sait diriger sa classe, ne sait enseigner, ne sait compatir, ne sait prévenir, ne sait protéger ni ne sait aider.

Et il en est de même pour le parent!

L'absence de leadership, l'incompétence, l'indifférence et l'inexpérience conduisent à la déchéance des élèves.

Ces adultes de demain... qui ne demanderont pas mieux de s'aimer... de nous aimer...

La motivation scolaire

Les travaux de Denise Barbeau et de ses collaborateurs ont permis d'améliorer la motivation scolaire de l'étudiant par l'entremise d'interventions pratiques où le professeur devient conseiller et l'élève l'acteur principal dont le but est sa réussite.

La motivation scolaire est liée :

- ⇒ aux perceptions;
- ⇒ aux croyances;
- ⇒ au vécu
- ⇒ et au ressenti de l'élève (*Tardif; Weiner*).

Selon Denise Barbeau et ses collaborateurs, les sources de motivation scolaire sont de trois ordres :

- ⇒ Les systèmes de conception consistent aux croyances que l'élève entretient envers ses capacités, les compétences du professeur, l'importance des matières enseignées sur son avenir et ses buts.
- ⇒ Les systèmes de perception oblige l'élève à s'expliquer les causes de ses réussites et de ses échecs; sa capacité à apprendre et à performer; l'importance et la valeur accordées à ses réussites et ses échecs; les conséquences de ses croyances sur son futur et ses relations avec les autres.
- ⇒ Et les variables intervenantes tels que le sexe de l'élève, sa culture, l'influence négative et/ou positive de ses parents, la collaboration et le respect de ses pairs, les compétences du professeur, etc.

Denise Barbeau et ses collaborateurs ont proposé des interventions regroupées en cinq thèmes :

- ⇒ La participation et la persistance de l'élève en cours;
- ⇒ la perception de l'importance qu'il a de lui-même dans son évolution et des tâches qu'on lui demande d'accomplir;
- ⇒ la perception de ses compétences, de son savoir théorique et pratique, actuels et à acquérir;
- ⇒ l'engagement à comprendre et à réussir;
- ⇒ Le contrôle physique et psychologique dans ce qu'il doit réaliser et/ou extérioriser.

Toutes les interventions s'adressent à l'élève, ses pairs et le professeur.

Denise Barbeau et ses collaborateurs ont proposé au professeur deux interventions :

- ⇒ augmenter leurs connaissances en psychologie afin de mieux préparer leurs cours, selon les forces et les faiblesses de chacun des élèves;
- ⇒ faire passer un mini-test théorique afin d'évaluer leurs connaissances, leurs valeurs, leurs interventions généralement auprès des plus faibles qu'eux; dont l'objectif sera de mieux cibler les points à travailler afin que règne le respect des différences, l'harmonie et la motivation.

En corrigeant les perceptions, les croyances et les comportements, négatifs, entretenus envers l'élève en difficulté, l'école et/ou le professeur; la motivation scolaire de tous augmentera.

En évitant les matières inutiles et ennuyantes ainsi que les professeurs incompetents, la motivation scolaire des élèves et leur réussite profitera à toute la collectivité.

L'échec a plusieurs causes.

Les perceptions, les croyances erronées; la tolérance de la violence physique et psychologique; l'incompréhension d'un trouble neurologique (*lunatique/hyperactif/dyslexie, etc.*) et/ou psychologique; l'incapacité à comprendre et à respecter les différences et/ou les faiblesses de chacun; le milieu familial dysfonctionnel; les pratiques pédagogiques inefficaces et maintenues; le rejet de la nouveauté dans l'approche, l'enseignement et les matières théoriques ainsi que pratiques, etc.

La réussite à plusieurs causes.

Les perceptions, les croyances, les valeurs, l'intolérance envers la violence physique et psychologique; la compréhension des troubles neurologiques (*lunatique/ hyperactif/ dyslexie/ etc.*) et/ou psychologique; la capacité à comprendre et à respecter les différences et/ou les faiblesses de chacun; un milieu familial où l'élève est valorisé, estimé, affectionné et réprimandé; des pratiques pédagogiques efficaces et maintenues; l'acceptation de la nouveauté dans l'approche, l'enseignement et les matières théoriques ainsi que pratiques, etc.

Conseils pour les travaux en classe et les devoirs

Tous les travaux en classe devront être complétés individuellement et corrigés ensuite en groupe avec l'aide du professeur, en échangeant quelquefois le cahier avec le voisin de droite, de gauche, de devant ou de derrière.

Tous les devoirs devront être complétés individuellement et corrigés ensuite avec le parent sauf pour ceux exigés (*déjà dans le cahier ou ajoutés*) par le professeur.

Tous les devoirs seront par la suite corrigés en classe, en groupe, avec l'aide du professeur, à la fin de la journée, sauf pour ceux exigés par le professeur.

Tous les travaux en classe qui ne sont pas terminés dans les délais prescrits devront être complétés en devoir.

La signature du parent pour le devoir est souhaitée mais non obligatoire et aucune personne ne devrait être punie pour l'absence de la signature de son parent.

Conseil pour le privilège mérite

Tous les élèves qui auront eu les dictées sans faute devront recevoir un privilège la journée même et ce même s'ils sont en pénitence pour une autre raison.

La pénitence commencera ou se poursuivra une autre journée que celle du privilège.

Les privilèges devront être choisis et votés par les étudiants, approuvés par le directeur de l'école et par le ou les parents de ceux-ci.

Les privilèges sont essentiels pour favoriser l'estime, la confiance et l'amour de l'instruction.

Les pénitences sont essentielles pour favoriser la conscientisation, la responsabilisation, les droits, le respect de soi et des autres. Elles n'ont pas pour objectif d'humilier...

La tricherie par l'étudiant a pour but de réussir malgré son incompréhension. Il est révélateur de ses difficultés.

La tricherie par l'étudiant n'a jamais pour but de tromper. Il masque l'incompétence de l'enseignant.

La tricherie par l'étudiant mérite toute l'attention afin de le seconder. La conséquence ne doit pas être la pénitence.

La tricherie par l'étudiant est un appel au secours...

Un adulte qui humilie un étudiant directement ou indirectement est un être inconscient, irresponsable, qui n'a pas de respect pour lui-même ni pour les autres.

Un adulte qui humilie un étudiant est un exemple d'orgueil démesuré.

Un adulte qui humilie un étudiant ne mérite pas d'avoir l'autorité d'enseigner.
Un adulte qui humilie un étudiant n'a pas sa place dans un établissement scolaire de qualité.

Un adulte qui humilie un étudiant peut être l'élément déclencheur de son échec, de ses troubles comportementaux, de son décrochage, pouvant même conduire à des actes criminels ou d'autodestruction.

Les réactions de l'étudiant dépendent, en majeure partie, de son bagage génétique, affectif et environnemental.

Les échecs, les troubles comportementaux, les décrochages, les actes criminels sont donc prévisibles et se doivent d'être réparés avec l'aide d'autorités compétentes.

L'humiliation est donc prévisible et se doit d'être toujours dénoncée.

La dénonciation contribue à la sécurité de tous...

La dénonciation d'un adulte, qui contribue à nuire à l'épanouissement de la santé mentale d'un étudiant, est un acte courageux, mature et obligatoire.

Le nombre de diplômes ou d'années de pratique ne doit jamais être un facteur atténuant pour le coupable.

Consignes particulières

(Attention, il est d'une importance capitale de s'assurer que tous les exercices soient bien maîtrisés par les élèves avant de poursuivre.)

Les exercices devront se faire avec un texte à la fois.

Il est conseillé aussi de garder en permanence, à la vue de tous, une banque de 10 adjectifs qualificatifs et de leur contraire, une banque de 10 adjectifs classifiant, une banque de 10 verbes conjugués à diverses personnes pour un seul temps, ainsi de suite.

À la fin de chaque semaine, cinq phrases, courtes, tirées d'un texte au hasard seront données en dictée, **en insistant sur chaque syllabe**, et ce jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Toutes les erreurs devront être corrigées, trois fois, en réécrivant correctement les bonnes réponses.

Les élèves devront en plus choisir une phrase d'un texte afin de la réciter devant la classe et expliquer leur choix, et ce une fois par semaine jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Quant à la personne athée, elle ne doit subir aucun préjudice pour ses croyances mais doit obligatoirement connaître, au même rythme que les autres, les religions monothéistes et polythéistes afin de comprendre et de prévoir les comportements et les émotions des croyants.

Règlements et droits de l'élève canadien

Fréquentation :

Tous les étudiants doivent fréquenter un établissement scolaire, obligatoirement jusqu'à 16 ans, afin de ne pas vivre en société avec **un jugement rudimentaire, une insensibilité aux différences des autres et une irresponsabilité envers sa conduite.**

L'intégration commence par **une instruction de base** (*primaire et secondaire*) afin de maximiser les chances **d'épanouissement personnel, familial et social.**

Le casier :

Un casier lui est destiné pendant toute la durée de sa fréquentation scolaire.

Afin de ne pas être victime de vol, il sera préférable qu'il y mette un cadenas.

Cependant, il doit savoir, que dans certaines situations particulières, que des employés de son école peuvent l'obliger à ouvrir son casier, ou en son absence couper le cadenas, afin de procéder à une fouille et ce **même sans mandat ou preuve contre lui**, de vol, de trafic de drogue ou autre.

Responsabilités civiles :

Un élève est responsable du dommage qu'il aura causé à une autre personne ou à un bien et sera toujours dans l'obligation de réparer le tort qu'il aura commis et d'assumer la sanction s'y rattachant (*expulsion, travaux communautaires, mise sous surveillance dans un centre de réadaptation juvénile*), **afin de le responsabiliser de sa conduite et des conséquences liées à celle-ci.**

La victime qui subit le dommage sur sa personne ou sur son bien **pourra obtenir réparation de la part du coupable et/ou de ses parents.**

La réparation peut être **une compensation monétaire** pour soit une blessure, un choc nerveux, une agression sexuelle, une menace de mort, le vol ou le bris d'un bien, etc.

La demande doit être présentée **dans la même année suivant l'acte.**

Responsabilités familiales :

Les parents ont l'obligation de nourrir, loger, vêtir et d'assumer les besoins essentiels psychologiquement (*valoriser, affectionner, attentionner, réprimander...*) de leur enfant. S'il est victime d'abus physiques, psychologiques, sexuels ou d'expulsion; il a le droit d'être protégé et de demander réparation pour les dommages subis.

S'il est prouvé que son développement physique et/ou psychologique est en danger, des mesures seront prises afin de le changer de milieu et des accusations pourront aussi être déposées envers le ou les coupables actifs et passifs.

Ce n'est pas une obligation, c'est un droit, qui revient à l'élève.

Le droit d'être entendu, protégé et d'agir dans son intérêt.

La demande doit être présentée dans la même année suivant l'acte.

Note à l'élève

Bonjour l'ami,

dans ce cahier d'activités, tu trouveras un guide pour t'aider en français, des devoirs et des travaux te permettront de t'instruire et de devenir un citoyen respectable et apprécié par tes semblables.

Bonne réussite scolaire.

Guide

Les noms

Le nom peut désigner une personne, un animal, une chose, une action, une émotion, une idée...

Le nom est l'élément principal de la phrase.

Le nom donnera le genre et le nombre à tous les autres mots qui l'accompagneront, tel que l'adjectif qualificatif et le verbe s'y rattachant.

Le nom peut être simple, c'est-à-dire formé d'un mot.

Par exemple : ciel

Le nom peut être composé, c'est-à-dire formé de plus d'un mot.

Par exemple : arc-en-ciel ou pomme de terre

Le nom peut être commun, c'est-à-dire qu'il désignera généralement une personne, un animal ou une chose.

Par exemple : la fille, les garçons, les écoles, le travail, la santé, la joie de vivre...

Le nom peut être propre, c'est-à-dire qu'il désignera particulièrement un seul être, un seul groupe d'êtres ou une seule chose (fête, religion...) en particulier. Le nom propre peut aussi être utilisé pour mettre l'emphasis sur quelque chose ou quelqu'un.

Le nom propre s'écrit toujours avec une majuscule.

Par exemple : Cette fille s'appelle Salomé.

les Chrétiens.

Noël.

ma Vie.

Dieu le Père.

Un nom propre désigne aussi la nationalité d'une ou de plusieurs personnes de même espèce; le prénom et le nom de famille (attention, ils doivent être liés par un trait d'union lorsqu'ils sont des lieux, un honneur...); un surnom de personnage ou d'animal; la race (attention, l'adjectif prendra une minuscule); aux divinités polythéistes et à Dieu; aux collectivités religieuses polythéistes et

monothéistes lorsqu'ils sont opposés (ils ne prennent pas de majuscule lorsqu'ils ne sont pas opposés); les fêtes civiles et religieuses, aux périodes historiques; aux astres ou la constellation ainsi qu'à l'adjectif qui précédera ce nom lorsqu'ils sont désignés (attention, ils prendront une minuscule lorsqu'ils ne sont pas désignés directement), aux signes astrologiques; aux marques de produits; aux associations professionnelles (syndicales...); aux partis politiques; aux membres des partis politiques (attention, ils prendront une minuscule s'ils ne sont pas désignés directement); aux organismes d'État, aux compléments des ministères et des ministres; aux établissements divers (école, hôtel, commerce...) (Attention, ils prendront une minuscule lorsqu'ils ne sont pas désignés directement); aux lieux géographiques; aux points cardinaux; aux manifestations culturelles, aux récompenses spéciales; aux titres, aux formules de politesse (Attention, ils prendront une minuscule lorsqu'ils ne sont pas désignés directement) ; aux églises pour désigner l'institution (attention, une minuscule sera de mise pour désigner uniquement le bâtiment); au saint suivi d'un trait d'union lorsque ce n'est pas la personne et pour l'autorité politique (Attention, ils prendront une minuscule lorsqu'ils ne sont pas désignés directement).

Par exemple :

Une Canadienne (une fille canadienne); une Occidentale (une fille occidentale); Anthony Terence, (l'école Anthony-Terence); le Petit Poucet (le chien Rex); une Jaune (une fille jaune); le Manitou (le Tout-Puissant); les Chrétiens et les Musulmans s'affrontent régulièrement (les chrétiens et les musulmans désirent pourtant la paix); le Nouvel An, le 24 Juillet, Noël, le Ramadan; l'Antiquité, la Première Guerre mondiale; le Soleil fait partie de la Voie lactée, la Grande Ourse (il faut protéger notre peau du soleil afin de ne pas avoir de cancer); je suis un Gémeau et toi un Serpent; je roule en Kia et je bois du Pepsi; je fais partie de l'Ordre des infirmiers et j'en suis fier; le Parti communiste fait des heureux et des malheureux (quel est ton parti politique?); les Communistes ne veulent rien entendre des Capitalistes (un esprit communiste); il y a autant de compétents que d'incompétents au Parlement, il y a autant de compétents que d'incompétents à la Cour suprême; le ministère de l'Éducation ne comprend rien aux lunatiques, le ministre de l'Immigration est incapable de prévoir les conséquences à long terme de ses critères de sélection inadéquats; l'Hôpital de Hull est surpeuplé, la Caisse populaire Desjardins m'a prêté des milliers de dollars (je suis née à l'hôpital de Hull) (je travaille à la caisse populaire Desjardins); ma province est le Québec et ma ville est Cantley; je vis dans l'Amérique du Nord; j'aime le Salon du livre; le prix Nobel est parfois remis à des personnes troublées mentalement; j'aime lire Le Droit; Votre Majesté (Dieu demande des comptes aux majestés); une Église protestante (l'église accueille tous les hypocrites de ce monde); le fleuve Saint-Laurent (j'ignore qui est ce saint Laurent et je n'ai pas le temps); un chef d'État embarrassé (un état d'âme).

Un nom peut être comptable c'est -à-dire qu'il désignera alors des êtres ou des objets que l'on peut compter et **un nom non comptable** désignera des êtres ou des objets que l'on ne peut compter.

Tu les identifieras par les abréviations C et N C.

Un nom peut être abstrait c'est à -dire qu'il désignera alors un être ou une chose que l'on ne

peux voir, toucher, sentir avec le nez, entendre ou goûter (comme une idée ou une émotion) et **un nom concret** désignera un être ou une chose que l'on pourra voir, toucher, sentir avec le nez, entendre ou goûter (comme le chocolat).

Tu les identifieras par les abréviations A et C.

Les articles ou déterminants

Ils se placent devant le nom et prend le nombre et le genre de celui-ci.

Les articles définis sont : le, la, les, l'

Les articles indéfinis sont : un, une, des

Les articles définis contractés (*résultat de la fusion de (à le; à les; de le; de les)*) sont : au, aux, du, des



Dans le texte suivant, tu devras identifier ce que désignent les noms (une personne, un animal, une chose, une action, une émotion, une idée...) et la raison de leur majuscule.

Ensuite, tu devras identifier si le nom est animé ou non animé, individuel ou collectif par les abréviations A, N A, I, C.

Et pour conclure, le genre et le nombre de tous ces noms par les abréviations **fém.** , **masc.** ; **sing.** , **plur.**

Où ça?

En Afrique, il y a des Africains et des Africaines.

Parmi les Africains et les Africaines, il y a des Noirs et des Blancs.

En Amérique du Nord, il y a des Nord-Américains et des Nord-Américaines.

Parmi les Nord-Américains et les Nord-Américaines, il y a des Noires et des Blanches.

On retrouve sur le continent asiatique, entre autres, l'Arabie Saoudite, les Émirats arabes unis, le Liban, le Japon et aussi le Viêt-Nam.

Sur le continent asiatique, il y a surtout des Jaunes et des Bleus.

Une population indigène signifie qu'elle est originaire du pays.

Il y a donc des indigènes sur toute la terre.

Une population indienne peut être originaire de l'Inde ou de l'Amérique.

Les Amérindiens sont les Indiens d'Amérique et on dit qu'ils sont des Rouges.

Il y a plusieurs groupes ethniques indigènes en Amérique.

Cependant, certains désaccords persistent encore pour définir les indigènes de l'Australie.

Réponse : _____

Par exemple : Afrique (lieu géographique), **animés** (puisque'il y a de la vie et du mouvement comme dans un quartier animé), **collectifs** (puisque'il réunit plusieurs personnes), **concret** (puisque'il est perçu par les sens comme voir l'Afrique et que l'on peut la représenter. Il n'est pas privé de références à des éléments matériels), **propres** (puisque c'est un lieu géographique), **non comptables** (l'Afrique ne se compte pas comme il est possible de le faire avec les villes ou les rues et ce même si ces dernières seront aussi des noms propres).

L'explication entre parenthèse est très importante afin de s'assurer que l'élève a bien compris les différences entre les noms et les raisons qui obligent les majuscules ou les minuscules.



Dans le texte suivant, tu devras identifier ce que désignent les noms (une personne, un animal, une chose, une action, une émotion, une idée...) et la raison de leur majuscule.

Ensuite, tu devras identifier si le nom est animé ou non animé, individuel ou collectif par les abréviations A, N A, I, C.

Et pour conclure, le genre et le nombre de tous ces noms par les abréviations **fém.** , **masc.** ; **sing.** , **plur.**

Mon voisin

Mon voisin pense que les garçons sont plus intelligents que les filles.

Ils n'aiment pas les Noirs, les Jaunes, les Bleus et les Rouges.

Ils n'aiment pas les Juifs, les Musulmans et tous ceux d'une religion autre que chrétienne.

Mon voisin vit dans la province du Québec parce qu'il n'aime pas non plus les Anglais.

Mon voisin a beaucoup de préjugés.

C'est à cause de son héritage familial.

Malheureusement, il n'a jamais réfléchi à tous ce que l'on lui a enseigné.

Il a mémorisé sans analyser.

Je suis tellement content d'avoir des critères moraux différents des siens.

Moi, j'ai des amis de différentes races et de religions.

J'ai appris beaucoup de choses essentielles à leur contact.

J'aime aussi beaucoup mon voisin malgré ses gros défauts.

Ce n'est pas de sa faute si l'obéissance aux adultes était sa valeur première.

Ce n'est pas de sa faute s'il n'a pas eu de bons modèles.

L'obéissance aveugle peut conduire au Génocide et même en Enfer...

Quand, je lui dis, il ne me croit pas...

Réponse : _____

Savoir lire (et réfléchir)

De quelle race est ce voisin?

De quelle religion est ce voisin?

Malgré ces défauts, pourrais-tu aimer un voisin comme celui-ci?

Pourquoi?

Quelle est l'origine de son racisme?

Quelle est la cause du maintien de son racisme?

Combien y a-t-il de noms **animés** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **non animés** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **individuels** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **collectifs** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **comptables** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **non comptables** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **abstraits** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **concrets** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **communs** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Les noms masculins au féminin

En Français, les noms au masculins qui se terminent par en feront enne au féminin.
on feront onne au féminin.
an feront ane au féminin sauf pour paysanne et Jeanne.

Les noms au masculin qui se terminent par et feront ette au féminin.
ot feront ote au féminin.
eau feront elle au féminin.
C feront que au féminin sauf pour Grecque et il en est de même pour les adjectifs (un plat grec, une femme grecque).

Les noms au masculin qui se terminent par e demeure e au féminin.
x feront se au féminin.
f feront ve au féminin.

Certains noms changeront complètement du masculin au féminin, tels ceux des animaux, par exemple ou encore les dénominations particulières reliées au sexe (madame, monsieur, oncle, tante...).

Les animaux

Les mammifères secrètent du lait pour nourrir leurs bébés.

Certains animaux sont des mammifères et tous les êtres humains.

Les garçons sont donc des mammifères même qu'ils ne secréteront jamais du lait mais puisqu'ils ont, comme les filles, des zones mammaires.

Voici le masculin et le féminin de quelques mammifères.

Un agneau	Une agnelle
Un âne	Une ânesse
Un bélier	Une brebis
Un bison	Une bisonne
Un bœuf ou un taureau	Une vache ou une taure
Un bouc	Une chèvre ou une bique
Un buffle	Une bufflonne

Un cerf	Une biche
Un chevreuil	Une chevrette
Un cochon ou un porc	Une truie
Un éléphant	Une éléphante
Un lapin	Une lapine
Un lièvre	Une hase
Un mulet	Une mule
Un rat	Une rate
Un renard	Une renarde
Un sanglier	Une laie
Un veau	Une génisse...

Les oiseaux sont couverts de plumes, de deux pattes, de deux ailes et d'un bec.

Les oiseaux font des chants (gazouillis), des cris et des sifflements.

Voici le féminin et le masculin de quelques oiseaux.

Un canard	Une cane
Un coq	Une poule
Un dindon	Une dinde
Un jars	Une oie
Un merle	Une merlette
Un moineau	Une moinelle
Une perdrix	Une chanterelle
Un pigeon	Une pigeonne
Un poulet	Une poulette
Un perroquet	Une perruche...

Les batraciens ou les amphibiens ont la peau nue.

Voici un exemple de féminin et de masculin.

Un crapaud	Une crapaud...
------------	----------------

Tous les animaux ne changent pas tous de forme au féminin.

Par exemple : on dira une girafe mâle et une girafe femelle.

L'exception est dans toutes les règles...

Tu dois maintenant écrire cinq phrases avec les mammifères de ton choix (masculin ou féminin) et 5 phrases avec les oiseaux de ton choix. **N'oublie pas ta majuscule au début de la phrase et ton point à la fin de celle-ci.**

(Attention, les mots qui commencent par une voyelle ou un « h » muet auront besoin de l'article défini « l' » si tu ne veux pas utiliser les articles indéfinis (un, une, des).

Par exemple : un arbre ou l'arbre mais pas ~~le arbre~~.)

Réponse : _____

Une dictée, à tous les jeudis de la première semaine du mois, devra être faite pour pratiquer le féminin et le masculin des mammifères, des oiseaux, des batraciens et des autres exceptions jusqu'à ce que tous les élèves puissent les écrire et les réciter, en insistant sur chaque syllabe, sans faire de faute.

Privilégiez le jumelage des élèves forts avec les plus faibles, à l'occasion, afin qu'ils développent leur sensibilité, leur solidarité et le sens des responsabilités.

Les métiers

Un métier est une occupation manuelle ou intellectuelle qui permet d'en retirer un salaire ou un montant fixe.

Certaines personnes connaissent bien leur métier et d'autres plus ou moins.

Certains métiers sont faciles et d'autres sont difficiles.

Certaines personnes travaillent pour l'argent et d'autres pour le plaisir.

Les plus heureux sont donc ceux qui connaissent bien leur métier et qui reçoivent un salaire pour le plaisir qu'ils ont à le faire.

Voici le féminin et le masculin (le genre) de quelques métiers.

En général, sera masculin tous ce qui désignent les hommes et les bêtes mâles tandis que tout ce qui est inanimé sera masculin ou féminin pour des raisons reculées jusqu'à l'origine (étymologie) du mot inanimé ou de ses ressemblances et de ses relations avec ceux de même racine (analogie).

Un écrivain	Une écrivaine
Un adjoint	Une adjointe
Un député	Une députée
Un consul	Une consule
Un courtier	Une courtière
Un maçon	Une maçonne
Un colonel	Une colonelle
Un chanteur	Une chanteuse
Un directeur	Une directrice
Un informaticien	Une informaticienne
Un cascadeur	Une cascadeuse
Un caporal	Une caporale
Un charpentier	Une charpentière
Un avocat	Une avocate
Un président	Une présidente
Un surveillant	Une surveillante

L'exception est dans toutes les règles...

Un ministre	Une ministre
Un matelot	Une matelot
Un médecin	Une médecin
Un commis	Une commis
Un reporter	Une reporter
Un chef	Une chef
Un analyste	Une analyste
Un juge	Une juge...

Le trait d'union est de mise dans les noms composés désignant un titre sauf pour apprenti, chef, femme et maître.

Secrétaire-juridique	Commis-comptable
Apprenti ouvrier	Chef cuisinier
Femme médecin	Maître chimiste...

Le trait d'union n'est jamais utilisé pour relier un nom et un adjectif mais peu relier deux noms lorsqu'ils ne font pas partie des exceptions, ci-haut.

On dira, par exemple : un ingénieur civil et un ingénieur-chimiste.

Une dictée, à tous les mardis de la dernière semaine du mois, durant toute une saison, devra être faite, en insistant sur chaque syllabe, pour pratiquer le féminin et le masculin des métiers.

Tu dois maintenant écrire cinq phrases courtes avec les métiers de ton choix, commençant par un sujet, un verbe et un complément.

Réponse : _____

Les adjectifs qualificatif et classifiant

L'adjectif précise une qualité, un défaut ou une catégorie à un être ou une chose, par exemple : une enseignante privée.

Il y a les adjectifs qualifiant et classifiant.

Les adjectifs qualifiant précisent la qualité ou le défaut et on le reconnaît en plaçant à sa gauche le mot « très ».

Les adjectifs classifiant servent à classer un être ou une chose, par exemple : une école publique, un congé mensuel, la population africaine... Il est impossible d'utiliser l'adverbe « très ».

L'adjectif peut être placé à la droite ou à la gauche du nom, par exemple : un grand délire, une dictée éducative.

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie ou qu'il classifie.

Les adjectifs au masculin qui se terminent par et feront ette au féminin sauf pour secrète, inquiète, discrète, replète, complète, concrète et désuète.

Les adjectifs au masculin qui se terminent par s feront sse ou se au féminin sauf pour tierce (tiers) et fraîche (frais).

Les adjectifs au masculin qui se terminent par x feront sse au féminin sauf pour douce (doux), rousse (roux), vieille (vieux), fausse (faux).

Les adjectifs au masculin qui se terminent par f feront ve au féminin.

Les adjectifs au masculin singulier qui se terminent par eau feront eaux au pluriel.

Les adjectifs au masculin singulier qui se terminent par al feront aux au pluriel, sauf pour banals, navals, finals, fatals, et natals.

Les adjectifs au masculin singulier qui se terminent soit par s ou x restent invariables au pluriel.

Le nombre est singulier ou pluriel

Le singulier signifie une seule personne, animal, chose, idée, etc.

Par exemple : un chaton, le chaton, mon chaton, ton chaton, son chaton, notre chaton...

Le pluriel signifie plus d'une personne, animal, chose, idée, etc.

Par exemple : deux chatons, les chatons, plusieurs chatons...

Les noms au pluriel doivent prendre un **s** à la fin sauf pour ceux se terminant soit par **z** ou par **s** au singulier (un radis, un riz). (une catégorie par jour)

Tous les noms qui se terminent par **ou** au singulier devront prendre un **s** au pluriel sauf pour les exceptions suivantes : poux, choux, genoux, cailloux, hiboux, joujoux et bijoux. (une catégorie par jour)

Tous les noms qui se terminent par **eu** au singulier devront prendre un **x** au pluriel sauf pour les exceptions suivantes : bleus et pneus. (une catégorie par jour)

Tous les noms qui se terminent par **al** au singulier devront être remplacés par **aux** au pluriel sauf pour les exceptions suivantes : festivals, bals, cérémonials, régals, récitals, carnavals et chacals. (une catégorie par jour)

Tous les noms qui se terminent par **eau** au singulier devront prendre un **x** au pluriel sauf pour les exceptions suivantes : sarraus et landaus. (une catégorie par jour)

Tous les noms qui se terminent par **ail** au singulier devront prendre un **s** au pluriel sauf pour les exceptions suivantes : vitraux, soupiraux, travaux, coraux, vantaux, émaux et baux. (une catégorie par jour)

Tous les noms qui se terminent par **âieul**, **ciel**, **œil** au singulier devront faire âieux, cieux et yeux sauf pour les exceptions suivantes : aïeuls (dans le sens de grands-parents); ciels (dans le sens de ciels de lit); et oeils (dans le sens de œils-de-bœuf). (une catégorie par jour)

Tu devras ensuite écrire le singulier des noms au pluriel et vice versa, pour les poésies à

la fin de ce cahier.

Toutes les exceptions, **une catégorie par jour**, devront être récitées jusqu'à ce que les élèves les aient mémorisées (À l'exception des animaux et des métiers).

À tour de rôle, en récitant l'alphabet, plus d'une fois, les élèves, tenant compte que certains seront plus lents que d'autres, devront nommer **trois mots** commençant par une lettre différente de l'alphabet.

Par exemple : a comme arriver, b comme battre, c comme courir...

Ensuite selon la langue des exercices, il faudra écrire trois verbes courts choisis par les élèves pour chacune des lettres de l'alphabet.

Par exemple : arriver, attendre, avertir.

A						
B						
C						
D						
E						
F						
G						

H						
I						
J						
K						
L						
M						
N						
O						
P						
Q						
R						
S						
T						

U						
V						
W						
X						
Y						
Z						

À tour de rôle, les élèves devront nommer **trois compléments circonstanciels** commençant par une lettre différente de l'alphabet.

Par exemple : a comme autrefois, b comme bientôt, c comme Chicago...

Le complément circonstanciel (appelé aussi le complément de la phrase) apporte de l'information supplémentaire.

Le complément circonstanciel **peut être déplacé ou retiré sans nuire au sens de la phrase.**

Seulement si tu peux effectuer ces modifications alors il s'agira d'un complément circonstanciel. On identifie le complément circonstanciel en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe.**

Les compléments circonstanciels se divisent en différents groupes : **lieu, temps, manière, cause, but, et de moyen.**

Les compléments circonstanciels **de lieu** suivent une des prépositions suivantes : à, de, dans, la, vers, sur, pour, durant.

Par exemple : Elle demeure à Cantley.

Demeure Où? À Cantley

À Cantley, sera mon complément circonstanciel de lieu.

Les compléments circonstanciels de temps suivent une des prépositions suivantes : à, de, dans, la, vers, sur, pour, durant.

Par exemple : Elle commença son travail en juin.

Commença quand?

En juin, sera mon complément circonstanciel de temps.

Les compléments circonstanciels de manière suivent une des prépositions suivantes : à, de, en, par, avec, sans, pour, selon et les conjonctions comme, que :

Par exemple : Les connaissances s'imposent avec force.

S'imposent comment?

Avec force, sera mon complément circonstanciel de manière.

Les compléments circonstanciels de cause suivent une des prépositions suivantes : de, par, pour.

Elle fut récompensée pour son obéissance.

Récompensée pour quelle raison?

Pour son obéissance, sera mon complément circonstanciel de cause.

Les compléments circonstanciels de cause (pour quelle raison) suivent une des prépositions suivantes : de, par, pour.

Par exemple : Mon parent a dépensé toutes ses économies pour jouer au casino.

Qui est-ce qui a dépensé? Mon parent

Mon parent est mon sujet.

A dépensé quoi? Toutes ses économies.

Toutes ses économies est mon complément d'objet direct.

A dépensé où, pourquoi (pour quelle raison), comment, quand, dans quel but, par quel moyen?
Pour jouer au casino.

Pour jouer au casino est mon complément circonstanciel de cause. Je peux le déplacer à condition de mettre une virgule ou le retirer.

Pour jouer au casino, mon sujet (mon parent) + mon verbe (a dépensé) +mon complément d'objet direct (toutes ses économies).

Les compléments circonstanciels de but suivent une des prépositions suivantes : à, dans, pour, contre.

Par exemple : Il faut réfléchir pour comprendre.

Réfléchir dans quel but?

Pour comprendre, sera mon complément circonstanciel de but.

Les compléments circonstanciels de moyen suivent une des prépositions suivantes : par, de, en, à, avec.

Par exemple : L'aliéné écrit avec sa merde.

Écrit au moyen de quoi?

Sa merde, sera mon complément circonstanciel de moyen.

Ensuite selon la langue des exercices, il faudra écrire trois compléments circonstanciels courts choisis par les élèves pour chacune des lettres de l'alphabet.

Par exemple : aujourd'hui, ailleurs, en avion.

Par exemple : autrefois, bientôt, Chicago

Le verbe être et le verbe avoir s'écrivent à différents temps.

Les élèves devront apprendre à écrire ces verbes au présent de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, au futur de l'indicatif et au subjonctif présent, suivi du complément circonstanciel élu par le groupe.

Un nouveau temps par semaine.

Les verbes seront récités et mis par écrit, à tous les jours de la première semaine du mois, un temps différent par jour, suivi du complément circonstanciel élu par l'enseignant.

Les verbes se conjuguent à trois personnes :

la 1^{ère} identifie la personne qui parle. Les pronoms personnels sont le **je** au singulier et le **nous** au

pluriel.

La 2^e identifie la personne à qui on parle. Les pronoms personnels sont le **tu** au singulier et le **vous** au pluriel.

La 3^e identifie la personne de qui on parle. Les pronoms personnels sont **il** ou **elle** au singulier et **ils** ou **elles** au pluriel.

Les pronoms personnels utilisés seront d'abord : je, tu, il ou elle, nous, vous, ils ou elles.

À ne pas confondre avec les pronoms personnels qui remplace un nom, un autre pronom, un adjectif ou une idée.

Les pronoms personnels sont donc :

Je	<i>J'</i>	<i>Me</i>	<i>M'</i>	<i>Moi</i>		<i>Moi-même</i>
Tu	<i>T'</i>	<i>Te</i>		<i>Toi</i>		<i>Toi-même</i>
Il ou elle	<i>L'</i>	<i>Le ou la</i>	<i>S'</i>	<i>Soi</i>	<i>En ou y</i>	<i>Lui-même, elle-même, soi-même</i>
nous						<i>Nous-mêmes</i>
vous						<i>Vous-mêmes</i>
Ils ou elles	<i>leur</i> <i>r</i>	<i>Les</i>	<i>S' ou se</i>	<i>Eux</i>	<i>En ou y</i>	<i>Eux-mêmes</i>

Les pronoms personnels remplaçant un autre nom, un autre pronom, un adjectif ou une idée exprimée se retrouvant ici-bas.

Par exemple : la table

La est un article défini, comme le, l' ou les.

Mais si l'exemple est : elle est solide.

Elle remplace **la table** et devient donc un pronom personnel qui remplace un nom commun.

L'exemple aurait pu aussi être : prends-la.

La remplace alors **la table** et n'est plus un article défini.

Ou encore : prends la mienne.

Mais si l'exemple est : Effectivement, elle l'est.

L' remplace l'adjectif solide et devient donc un pronom personnel qui remplace un adjectif.

Les élèves devront pratiquer l'inversion du pronom personnel et du verbe dans le but de formuler une question, sans oublier le point d'interrogation.

Ensuite, tous les antonymes des verbes donnés en dictées devront être séparés en trois groupes dans le but de les conjuguer soit au présent de l'indicatif, soit à l'imparfait de l'indicatif ou soit au futur de l'indicatif, une seule fois, sans insister.

Ensuite, oralement, chacun des verbes devra être placé dans une phrase déclarative négative en utilisant le « ne pas », « ne jamais », et le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », selon le temps demandé par le professeur.

Le verbe

Le verbe exprime une action, un état ou un événement.

Le verbe exprime le passé, le présent ou le futur.

Le verbe se conjugue à différentes personnes et à différents temps.

Les temps simples du verbe sont formés d'un seul verbe et les temps composés sont formés d'un auxiliaire et du verbe. Par exemple : on réfléchit (simple), on a réfléchi (composé).

Les auxiliaires avoir et être sont suivis habituellement d'un verbe.

Il y a les verbes du premier, deuxième et troisième groupe.

Les verbes avoir et être n'ont aucun groupe.

Les verbes du premier groupe sont tous les verbes qui se terminent par er à l'infinitif présent, sauf le verbe aller qui se retrouvent dans le troisième groupe.

Les verbes du deuxième groupe sont tous les verbes qui se terminent par ir à l'infinitif présent à condition qu'ils fassent issent à la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent.

Les verbes du troisième groupe sont tous les autres verbes sauf les verbes avoir et être.

Les verbes du 1^{er} groupe se terminent avec le je par e, tu par es, il par e, nous par ons, vous par ez,

ils par ent.

Exemple : j'observe, tu analyses, il pense, nous écoutons, vous dérangez, ils perdent.

Les verbes du 2^e groupe se terminent avec le je par s, tu par s, il par t, nous par ssons, vous par ssez, ils par scent.

Exemple : j'interdis, tu finis, il s'abrutit, nous gravissons, vous déguerpissez, ils pâaissent.

Les verbes du 3^e groupe se terminent soit par s, t, x, ds, ts.

Exemple : je lis, il meurt, je peux, je prends, je bats...

Au futur simple, tous les verbes, peu importe le groupe, se termineront avec le je par rai, tu par ras, il par ra, nous par rons, vous par rez, ils par ront.

Au conditionnel présent, tous les verbes, peu importe le groupe, se termineront avec le je par rais, tu par rais, il par rait, nous par riens, vous par riez, ils par raient.

Au subjonctif présent, tous les verbes, peu importe le groupe, se termineront avec le je par e, tu par es, il par e, nous par ions, vous par iez, ils par ent.

À l'imparfait, tous les verbes, peu importe le groupe, se termineront avec le je par ais, avec le tu par ais, avec le il par ait, avec le nous par ions, avec le vous par iez et avec le ils par aient.

Au passé simple, les verbes en er (1^{er} groupe) se termineront avec le je par ai, avec le tu par as, avec le il par at, avec le nous par âmes, avec le vous par âtes et avec le ils par èrent.

Au passé simple, les verbes en ir (2^e groupe) se termineront avec le je par is, avec le tu par is, avec le il par it, avec le nous par îmes, avec le vous par îtes et avec le ils par irent.

Au passé simple, les verbes du 3^e groupe peuvent se terminer de différentes manières selon le verbe avec le je, soit par : is, us ou ins.

Exemple : je suivis, je valus, je tins.

Au passé composé, le verbe est formé d'un auxiliaire (être ou avoir) écrit au présent et d'un participe passé; par exemple : j'ai compris.

Au plus-que-parfait, le verbe est formé d'un auxiliaire (être ou avoir) écrit à l'imparfait et d'un participe passé; par exemple : j'avais compris.

Au conditionnel passé, le verbe est formé d'un auxiliaire (être ou avoir) écrit au conditionnel présent et d'un participe passé; par exemple : j'aurais mieux compris si mon camarade aurait été moins dérangeant.

Questions :

Conjugué les verbes suivants du 1^{er} groupe, au subjonctif présent

aimer	fusionner	ébranler	endommager	chatouiller
Je/j'				
Tu				
Elle/il				
Nous				
Vous				
Elles/ils				

Les modes

Les verbes ont cinq modes.

Il y a le mode indicatif (présent, imparfait, passé-composé, plus-que-parfait, futur simple, futur antérieur, passé simple, passé antérieur), impératif (présent, passé), conditionnel (présent, passé), subjonctif (présent, passé, imparfait, plus-que-parfait), infinitif (présent, passé) et participe (présent, passé).

Pour un futur proche, on peut employer le verbe aller suivi d'un verbe à l'infinitif (je vais réussir).

Les modes infinitif et participe ne se conjuguent pas.

Le conditionnel est considéré comme une action future possible (on aimerait si...).

Le temps composé d'un verbe est formé d'un auxiliaire (être ou avoir) et du participe passé de ce verbe.

L'auxiliaire écrit à l'indicatif présent et le participe passé forment le passé composé (j'ai aimé).

L'auxiliaire écrit à l'imparfait et le participe passé forment le plus-que-parfait (j'avais aimé).

L'auxiliaire écrit au futur simple et le participe passé forment le futur antérieur (j'aurai aimé).

L'auxiliaire écrit au conditionnel présent et le participe passé forment le conditionnel passé (j'aurais aimé).

Les verbes se conjuguent à trois personnes :

la 1^{ère} identifie la personne qui parle. Les pronoms personnels sont le **je** au singulier et le **nous** au pluriel.

La 2^e identifie la personne à qui on parle. Les pronoms personnels sont le **tu** au singulier et le **vous** au pluriel.

La 3^e identifie la personne de qui ont parle. Les pronoms personnels sont **il** ou **elle** au singulier et **ils** ou **elles** au pluriel.

Questions :

Conjugué les verbes suivants du 2^e groupe, au subjonctif présent de l'indicatif.

réfléchir	finir	grandir	haïr
Je/j'			
Tu			
Elle/il			
Nous			
Vous			
Elles/ils			

Conjugué ensuite ces mêmes verbes au futur simple (rai; ras; ra; rons; rez; ront (en utilisant le « r » du verbe, du premier groupe (er) à l'infinitif présent sauf pour les exception).

Type de phrase

Il existe **quatre sortes de phrases** : déclarative, impérative, interrogative et exclamative.

La phrase **déclarative** porte un jugement.

La phrase **impérative** donne un ordre, un conseil ou une consigne. Son verbe est à l'impératif présent.

La phrase **interrogative** pose une question. Elle se termine par un point d'interrogation. (?)

La phrase **exclamative** exprime une émotion. Elle se termine par un point d'exclamation. (!)

Parmi les quatre sortes de phrases, déclarative, impérative, interrogative et exclamative, elles peuvent toutes prendre la tournure négative en utilisant le « ne pas », « ne jamais », « ne personne », « ne rien », « ne aucun » et le « ne plus ».

Par exemple :

Je n'aime pas avoir la migraine.

Je n'aime jamais avoir la migraine.

Je ne vois personne ici qui a la migraine! (Émotion, surprise)

Rien ne sert de lutter contre la migraine.

Je ne vois aucune personne ici avec la migraine.

Je ne veux plus avoir la migraine.

La question

Il y a deux sortes de question, la totale et la partielle.

Une question est totale lorsqu'il est possible d'y répondre uniquement par oui ou non.

Par exemple :

Est-ce que l'enseignant est compétent?

Est-il compétent?

L'enseignant est compétent?

L'enseignant est-il compétent?

Une question est partielle lorsqu'elle exige une réponse plus longue.

Par exemple :

Pourquoi a-t-il décroché de ses études?

Quels étaient ses ennuis avec l'enseignant?

Pourquoi disait-on que l'enseignant était compétent?

Affirmation et négation

Une phrase peut prendre la forme **affirmative ou négative**.

Une phrase affirmative devient **négative** en y ajoutant ne pas, ne plus, ne jamais...

Une phrase négative est le contraire d'une phrase affirmative.

Par exemple :

Le suicide de l'étudiant est le fruit du hasard.

Le suicide de l'étudiant n'est pas le fruit du hasard.

Le suicide de l'étudiant n'est plus le fruit du hasard.

Le suicide de l'étudiant n'est jamais le fruit du hasard.

Active et passive

Une phrase peut prendre la forme **active** ou **passive**.

Une phrase active est une phrase où le sujet fait l'action.

Une phrase passive est une phrase où le sujet subit l'action.

Par exemple :

L'établissement scolaire prendra une décision. (Active)

Une décision sera prise par l'établissement scolaire. (Passive)

Ses parents l'ont enterré au cimetière. (Active)

Il sera enterré au cimetière par ses parents. (Passive)

Les voyelles

Les voyelles sont les sons qui s'échappent des cordes vocales naturellement, sans être arrêtés.

Les voyelles sont : a, e (é, è, ê), i, o, u.

Les consonnes

Les consonnes sont des bruits produits par le souffle qui rencontrent des obstacles dans la bouche causé par la fermeture d'un ou de plusieurs organes ou de leur resserrement.

Les consonnes sont : b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z.

Les semi-voyelles ou semi-consonnes

Les semi-voyelles ou semi- consonnes sont : y, ui, ou... Cependant, plusieurs se contentent de définir y comme étant une voyelle sans accorder trop d'importance aux semi-voyelles ou semi-consonnes.

Les accents

Les accents permettent d'abord de distinguer les mots de leurs homonymes lorsqu'il y a lieu, tel que dû et du.

L'accent circonflexe peut se mettre sur le « a, e, i, o, u » afin de prononcer le mot différemment, tel que pour mâle et malin ou pour tête et taie...

Le « é » se met sur le « e » représentant le son « é » à condition qu'il ne soit pas suivi à la fin d'un « d », d'un « f » ou d'un « z », tel que pour pied, clef ou nez.

L'accent grave se met sur le « e » représentant le son « è » à la fin d'une syllabe ou devant un « s » final, tel que pour mère ou procès.

Exemples :

Céleri	Pécher	Sécher	Généreux	Gémeau	Bébé
Décès	Pèlerin	Succès	Grève	Flèche	crèche
Fête	Honnête	Prêtre	Bête	Guêpe	ancêtre

Le tréma

Le tréma se pose sur les voyelles « e, i, u » afin de prononcer cette voyelle à part des autres, mais s'il est sur un e à la fin d'un mot, celui-ci ne se prononcera pas.

Par exemple : Haïti, Israël, aiguë.

La cédille

La cédille se met sous le c lorsque celui-ci est placé devant les voyelles a, o et u. La prononciation sonnera alors comme un « s ».

Par exemple : Il fronça ses gros sourcils; un soupçon de cannelle; il perçut tout de travers.

Le trait d'union

Le trait d'union sert à former certains mots, des nombres composés, pour lier le verbe et le pronom personnel placé après lui, avant et après le t euphorique et pour indiquer une coupure à la fin d'une ligne (entre deux syllabes, entre deux consonnes redoublées, après un x ou un y suivis d'une consonne).

Par exemple : avant-midi, quatre-vingt-neuf, as-tu, espère-t-elle que, toma-te, carot-te, ex-press.

Les coupures interdites

Les coupures interdites sont celles placées : à la fin d'une page ou d'un paragraphe; avant ou après x ou y, entre deux voyelles (sauf après un préfixe), immédiatement après une apostrophe, un mot d'une seule syllabe, un nombre en chiffres arabes ou en chiffres romains.

Par exemple : e-x-amen est interdit ainsi que vo-yageur.

Pré-avis est permis.

Aujourd'hui est interdit.

Nu-it est interdit.

2-300 ou XX-V est interdit.

Les syllabes

Les syllabes se prononcent d'une seule émission de voix.

On prononce un mot en détachant les syllabes.

Une dictée, à tous les jours pendant une semaine, devra être faite avec les mots aux accents, au cédille, au trait-d'union et avec les pronoms personnels.

On donne une dictée en insistant sur chaque syllabe .

Deux phrases devront être composées avec les mots choisis par l'élève, avant de remettre sa dictée.

Chacune des fautes devra être corrigée et réécrite à trois reprises.

Mon corps et mon âme

Mon corps et mon âme me distinguent des animaux et des autres.

Personne n'a le même corps ni la même âme.

Nous sommes tous uniques par notre façon d'être physiquement et psychologiquement.

J'ai besoin de mon corps pour vivre et de mon âme (raison, émotions) pour survivre.

Mon corps est une belle machine.

Je dois en prendre bien soin.

Il est le véhicule de mon âme.

Mon corps peut s'adapter à tout et mon âme aussi.

Ils peuvent s'adapter au climat froid et aux cœurs froids.

Mon corps comme mon âme se modifieront au fil du temps et de mes expériences.

Je peux évoluer ou régresser selon mes façons de réagir.

Si je ne prends pas soin de mon corps et de mon âme, je serai très malade.

Je peux donc devenir malade physiquement ou psychologiquement.

Un jour, mon corps mourra et mon âme survivra...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Place une barre oblique entre chacune des syllabes, dans le premier paragraphe.

Fais un X sur toutes les voyelles, dans le dernier paragraphe.

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot corps.

Compose une phrase avec le mot âme.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Pour chacun des verbes, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Un synonyme est un mot qui a un sens presque identique à un autre. L'élève doit trouver les synonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les antonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Conjugué chacun des verbes que tu as trouvés en trois temps différents (présent de l'indicatif, imparfait et futur de l'indicatif). *(À expliquer 2^e et 3^e groupe ou verbes irréguliers pour la 3^e année)*

Déplacent le complément circonstanciel, n'oublie pas ta virgule si tu le mets au début d'une phrase. *(À vérifier les textes où c'est possible)*

La ponctuation

La ponctuation permet de faciliter la lecture.

Les signes de ponctuations sont :

le point (.) qui marque la fin;

la virgule (,) pour séparer les parties d'une phrase, après un complément circonstanciel placé au

début de la phrase, avant et après une phrase incise (placée au centre ou à la fin) et après le nom de la personne à qui on parle (en apostrophe);
le point d'interrogation (?) qui marque une question;
le point d'exclamation (!) qui marque une émotion (interjection, proposition);
le point virgule (;) marque un arrêt moins fort que le point (.) et il permet de séparer à l'intérieur d'une phrase afin de mieux distinguer;
les deux points (:) marque une citation, une explication ou une énumération;
les points de suspension (...) marque une intention retenue, tenue en suspens ou une invitation à la réflexion;
les guillemets (« ») rapportent les paroles d'une personne (citation), lorsqu'un vocabulaire n'est pas accepté correctement ou emprunté dans une autre langue;
les tirets (-) seront placés devant chacune des répliques;
puis finalement les parenthèses, les crochets, l'astérisque et l'alinéa que tu verras l'année prochaine.

Par exemple :

Il déménage dans son logement.

Je lui ai dit d'être attentif, responsable et de cesser de m'embêter. Aujourd'hui, il déménage dans son logement. Lorsque je lui parle, il n'essaie pas d'être attentif.

Monsieur, essayez donc de faire mieux.

Une femme aurait-elle pu faire mieux?

Une chat aurait pu faire mieux!

Ici, il y a l'extrême religieux; là, il y a l'extrême militaire; l'équilibre est au centre.

En l'écoutant, je me suis dit : « elle n'est pas parfaite. »

Voilà son sort : réussir!

Nous avons les mêmes défauts : les pertes de mémoire, la fatigue et la gourmandise.

Il ne peut y avoir de politique sans religion ni philosophie...

Jean-Paul Sartre a dit : « l'enfer c'est les autres. »

Il avait un air « wobo ».

Il y a des groupes religieux, plus que d'autres, qui excellent vraiment dans le « lobbying ».

Je ne veux pas déménager.

Et moi, je veux que tu déménages!

Je suis fatigué, j'ai faim, j'ai mal à la tête, je veux dormir; pas aujourd'hui.
Tu déménages!

Je partirai mais pas maintenant.

Maintenant!

Et il déménagea du reculons... le ventre plein.

Explique la ponctuation pour tous les exemples cités dans ce texte explicatif.

Les figures de style

Les figures de style sont des images que l'on utilise pour permettre au lecteur d'imaginer ce que l'on voit.

L'énumération de noms pour ajouter des détails.

Par exemple : Sa secrétaire, sa fille aînée et ce oisillon lui allaient, tour à tour, à ravir...

L'énumération de verbes pour insister sur l'activité du sujet.

Par exemple : Cette gamine observe, s'affirme, s'entête et ensuite se cache pour pleurer.

L'énumération d'adjectifs pour préciser notre pensée.

Par exemple : L'occasion était immorale, déshonorante et humiliante mais il la saisit quand même se foutant, pour la première fois, des « qu'en dira-t-on »...

La gradation lorsque les mots sont placés dans un ordre progressif.

Par exemple : Il fut bien obligé de juger son passé, son présent et son futur dont il était le plus grand artisan...

Ma peau

Ma peau recouvre mes os et mes muscles.

Ma peau est le plus gros de mes organes.

Ma peau est sensible aux rayons de soleil.

Lorsque ma peau est blessée, elle saigne et peut s'infecter.

La maladie ou une forte émotion peut faire changer ma peau de couleur.

Ma peau réagit, malgré moi.

Comme pour les animaux, les humains ont toutes sortes de peaux...

Il y a des peaux plus minces que d'autres; qui peuvent vieillir plus rapidement; il y a des peaux qui se réparent plus rapidement que celles des autres; il y a des peaux très huileuses et d'autres très sèches; qui se font enveloppes d'un code génétique qui lui est composé de la formule qui a donné la couleur de nos yeux, de nos cheveux, la longueur maximum pour notre corps, pour créer une « planète » précise qui est soi.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot peau.

Compose une phrase avec le mot soleil.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms.

Dans le texte, **souligne** tous les pronoms personnels afin d'indiquer le mot ou le groupe de mots qu'ils remplacent, **encadre** les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et **encercle** les articles indéfinis qui sont « un, une, des ».

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

Mes muscles

Mes muscles sont sous ma peau.

Mes muscles sont de taille et de forme différentes.

Ils recouvrent mes os.

Ce sont les muscles squelettiques.

Comme toi, j'ai 650 muscles.

Et comme pour les animaux, les humains ont toutes sortes de muscles...

Il y a des muscles plus petits que d'autres; qui peuvent vieillir plus lentement et il y a ceux qui se réparent plus rapidement que ceux des autres.

Plus une personne est amenée à bouger raisonnablement et plus elle se sentira mieux intellectuellement et physiquement.

On ne néglige pas la raison d'être des muscles qui n'est pas seulement le vêtement de l'os.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot muscle.

Compose une phrase avec le mot os.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il informatif ou expressif? Il sera informatif s'il donne de l'information sans aucune émotion. Il sera expressif dès qu'il y a une opinion et/ou une émotion.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms animés dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms non animés dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms comptables dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms non comptables dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms abstraits dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms concrets dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms communs dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Conjuge les verbes du texte au présent de l'indicatif en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Mes os

Mes os protègent certains de mes organes.

Mes os sont de taille et de forme différentes.

Ils font bouger mes muscles squelettiques mais non mes muscles viscéraux (poumons...).

Comme toi, j'ai 198 os.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot os.

Compose une phrase avec les mots muscles viscéraux.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il informatif ou expressif? Il sera informatif s'il donne de l'information sans aucune émotion. Il sera expressif dès qu'il y a une opinion et/ou une émotion.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms individuels dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms collectifs dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms comptables dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms non comptables dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms abstraits dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms concrets dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms communs dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au futur de l'indicatif en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

Mon cerveau

Mon cerveau se situe dans ma boîte crânienne.

Mon cerveau a une mémoire.

Cette mémoire a une capacité de stockage d'information limitée.

Toute ma vie, j'aurai le devoir d'analyser les informations qui m'entourent avant de les stocker dans mon cerveau.

Chacune des informations, que je stockerai dans mon cerveau, influencera mon comportement et mes émotions et pourra même avoir des impacts négatifs ou positifs chez les autres, selon leurs informations, analysées ou pas, stockées dans leur cerveau.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot cerveau.

Compose une phrase avec le mot information.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il informatif ou expressif? Il sera informatif s'il donne de l'information sans aucune émotion. Il sera expressif dès qu'il y a une opinion et/ou une émotion.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms **abstraits** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **concrets** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **communs** dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au subjonctif présent en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Explique toute la ponctuation du texte, souligne tous les verbes en indiquant la personne, le temps de ceux-ci et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms qu'ils s'accordent.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

L'avenir

Un jour, tu seras un adolescent, puis tu deviendras un adulte et enfin un vieillard.

À chacune de ces périodes, tu vivras des moments de bonheur et de malheur.

Mais, si tu sais analyser ce que tu vois, ce que tu entends, ce que tu ressens, ce que tu veux et ce que l'on t'impose; tu finiras ta vie avec un petit sourire... comme celui de Mona Lisa...

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot avenir.

Compose une phrase avec le mot sourire.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il informatif ou expressif? Il sera informatif s'il donne de l'information sans aucune émotion. Il sera expressif dès qu'il y a une opinion et/ou une émotion.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms communs dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte à l'imparfait de l'indicatif en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Souligne tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Compose trois phrases négatives.

Trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

Le monde (partie 1)

Le monde est réparti sur cinq continents : les Amériques, l'Europe, l'Asie, l'Océanie et l'Afrique; éloignés des uns et des autres pour mieux se distinguer de son « voisin », ce qui influença à leurs tours les bêtes et les plantes sur ces territoires.

En théorie, les Amériques, où on n'y trouva aucun homme ancien, ne furent pas plus sélectionnés que l'Océanie.

Les peuples se divisant entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique.

Les peuples faisant la guerre pour la chasse et la culture...

Les peuples chassant moins bien... cultivant moins bien... se vengeant sur les femmes et les enfants et mêmes les cultures des autres peuples...

Des peuples qui devinrent même jaloux de la culture des autres... qui désiraient l'import-export... à des fins d'alliance...

Un des peuples étant toujours plus perdant que l'autre n'ayant pas les plus gros fruits... les plus gros

légumes...

Questions :

Dans le texte suivant, **souligne** tous les pronoms personnels afin d'indiquer le mot ou le groupe de mots qu'ils remplacent, **encadre** les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et **encercle** les articles indéfinis qui sont « un, une, des ».

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au présent de l'indicatif et au subjonctif présent en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Énumère les cinq continents.

Le monde fut réparti sur quels continents au départ.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Le monde (partie 2)

D'où la naissance d'une croyance que cela venait peut-être de la race et non du « coeur » ...

Ce qui conduisit à du métissage de races contre le gré d'un autre peuple... et aux changements des températures en lien de plus en plus avec le métissage de races et ce même chez les bêtes...

Les croisements génétiques chez les fruits, les légumes et autres plantes n'étant que récents...

Ce qui provoqua un jour les trous dans la couche d'ozone.

Ce qui provoqua un jour la pollution mortelle...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Énumère les cinq continents.

Conjugué les verbes du texte au présent de l'indicatif et au subjonctif présent en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Le monde (partie 3)

Les cinq continents comprennent six zones climatiques : tropicale, tempérée, sèche, froide, polaire et une zone montagneuse.

La zone tropicale est chaude toute l'année; plus responsable que les autres des populations d'insectes... influençant donc l'air... autant que les sols... jusqu'aux autres populations sur les autres continents...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte à l'imparfait de l'indicatif et au subjonctif présent en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Le monde (partie 4)

Les cinq continents comprennent six zones climatiques : tropicale, tempérée, sèche, froide, polaire et une zone montagneuse.

La zone tempérée a quatre saisons; responsable de la baisse et de la montée des eaux, de leur température et de leur potabilité.

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au futur de l'indicatif et au subjonctif présent en respectant leur

personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Le monde (partie 3)

Les cinq continents comprennent six zones climatiques : tropicale, tempérée, sèche, froide, polaire et une zone montagneuse.

La zone sèche reçoit que rarement la pluie déterminante sur l'espérance de vie de toutes les populations humaines.

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au présent de l'indicatif en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Le monde (partie 6)

Les cinq continents comprennent six zones climatiques : tropicale, tempérée, sèche, froide, polaire et une zone montagneuse.

La zone froide a des étés courts et des hivers rigoureux; responsable des bons gènes humains qu'elle protégera aussi sur les territoires ayant des climats similaires aux siens.

Questions :

Place une barre oblique entre chacune des syllabes, dans ce texte uniquement.

Faiz un X sur toutes les voyelles, dans ce texte uniquement.

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au présent de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, au futur de l'indicatif et au subjonctif présent, en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Le monde (partie 7)

Les cinq continents comprennent six zones climatiques : tropicale, tempérée, sèche, froide, polaire et une zone montagneuse.

La zone polaire est recouverte de neige et de glace pendant une grande partie de l'année; responsable des mammifères marins énormes qui s'y rendent souvent pour mettre bas... où les plus gros à la naissance meurent...

Des mammifères marins « programmés » pour mourir, et donc pour ne plus être parmi nous, mais

puisque'il demeure, encore de nos jours, des animaux « incompatibles » avec notre réalité, que l'on voit même parfois « domestiqués » pour certains, afin qu'ils gagnent une certaine « dignité », pour leur potentiel de domestication, tel l'épaulard, cela maintient donc en vie aussi d'autres créatures géantes, de la terre, rencontrées aussi à l'air des dinosaures, tels les mammouths, les crocodiles, et autres...

Le changement brusque de température modifiant donc brusquement les gènes des animaux mais encore ceux des plantes dont ils se nourrissaient parfois...

Ceux-ci répondant par une forme alors de « gigantisme »... par une croissance continue... jusqu'à entrer dans les eaux afin d'y mourir... jusqu'à sortir des eaux pour se rendre sur les territoires... afin d'y détruire la vie humaine... et de mourir ensuite suite, à nouveaux, aux changements brusques de température et des gènes surtout dans les plantes dont ils se nourrissaient parfois encore... suite à l'extermination de populations aussi et ce parfois par leur simple présence puisqu'ils modifiaient les gaz de l'air...

Les habitants de ces territoires pouvant aussi mourir suite à la consommation de telles plantes ne permettant pas les mêmes changements, à des fins de « gigantisme » en leur sein... causé par un gène humain déficient ne se retrouvant pas chez toutes les populations...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Compose une question simple pour chacun des six paragraphes; n'oublie pas ton point d'interrogation.

Le monde (partie 8)

Des créatures qui n'atteignirent donc pas tous les peuples... et où il faut se rappeler que leur squelette pouvait aussi être transporté par l'Homme...

En théorie, on trouva ces créatures géantes dans l'Amérique du Sud et dans l'Océanie... quelques une moins géantes et plus aveugles en Afrique... quelques une encore moins géantes et qui voyaient un peu plus en Europe... avançant avec difficulté...

Leur selle produisant même un changement dans les gaz composant l'air...

Leur selle attirant les autres créatures de même famille entre elles... pour un duel... à la fin de leur devoir... « programmé »... par leurs gènes... mais encore par une réalité... inacceptable...

La plupart sortant de l'eau même pour mourir sur les rives... produisant des sons n'étant pas plus bruyants qu'un arbre qui tombe... sinon que le cri de l'orignal... qui faisait alors sortir tous les insectes de leur cachette afin qu'elles leur montent dessus... cela les plongeant dans une plus grande panique...

Un son motivé par l'ennuie... tel un chien qui hurle la nuit...

Tout donc modifiant leurs gènes très très rapidement...

Certaines se nourrissant d'oiseaux pouvant voler...

Certaines se nourrissant de ces créatures qui se nourrissaient d'oiseaux pouvant ensuite autant voler que nager sous l'eau...

Les peuples humains se déplaçant à mesure que l'air se faisait difficile à respirer...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Compose une question simple pour le premier et le dernier paragraphe; n'oublie pas ton point d'interrogation.

Le monde (partie 9)

Des peuples incompatibles avec la présence de ces créatures comme peut l'être une souris entre les pattes d'un éléphant qui la fuit... et qui n'en voudrait pas même au bout d'une fourchette... ou comme peut l'être encore la coccinelle entre le bec de l'oiseau...

Dans un tel décor tout change sauf l'Homme, la Femme et les enfants... qui se sentent en « punition »... où même dans une « **banque de punitions collectives** » celle-ci ne leur serait même pas venue à l'idée...

On ne comprends plus très bien pourquoi on vit... pour qui on vit... ce qu'il faut se souvenir... ce qu'il faut transmettre aux enfants... condamnés à la vie nomade et à la merci de la Nature...

Les arbres deviennent plus hauts... les fleurs géantes... et la nuit n'existe pas toujours... le jour pouvant durer des jours... et la nuit encore plus longtemps... où lorsque le jour revient... on prend connaissance des changements... ici, une montagne s'est effondrée... là, l'eau a montée...

À certains endroits, on trouve même des tapis de fruits trop lourds tombés des arbres... trop lourds même pour être portés... mais si tendres que l'on peut les ouvrir en y entrant qu'un doigt... un coup de dents...

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Le monde (partie 10)

Et durant ce temps... l'Humain ne meurt plus sauf s'il doit mourir sur la route de ces dinosaures... animés par une curiosité malsaine... qui à cause de l'air... il peut se faire brûler par le souffle du dinosaure... puisqu'il n'est plus dans la bonne « bulle d'air »...

Le souffle du dinosaure devenant apte à brûler dès qu'il craint... né pour craindre tout... même l'oiseau en vole...

Un souffle qui a tout de même ses limites... en lien avec son utilisation... l'âge... l'air modifié où il se trouve... suite à l'ensemble du travail de tous les autres dinosaures...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Place une barre oblique entre chacune des syllabes, dans le premier paragraphe.

Fais un X sur toutes les voyelles, dans le dernier paragraphe.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

Le monde (partie 11)

La pluie rendant en plus les sols boueux... où ils se trouvaient...

On pourrait dire que le plus long dinosaure pouvait, avec son corps millénaire modifié sans cesse, traverser presque le Québec... sur sa partie la plus longue... en lien avec tout ce qu'il mangea...

Son poids ne provoquant pas des tremblements de terre à cause de l'air modifié pour les en empêcher... mais ses selles pouvant être aussi nombreuses qu'un petit État... pouvant être répétées presque 100 fois même dans la journée...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Trouve un synonyme de selles.

Compose ensuite deux phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

Le monde (partie 12)

L'homme traversant sur l'eau éloignant par sa présence de telles créatures sous marines... comme si le dinosaure était plus « programmé » pour répondre aux ondes de panique et/ou électrique, suite aux créations de l'Homme, pour les détruire soit avec son souffle, un coup de patte, son cri même qui augmentait ces ondes, jusqu'à l'effondrement, si elles y venaient, d'un bâtiment, par exemple.

Les ondes de ce qui est « géant », tel un gratte-ciel, pouvant faire plus de kilomètres sur les sols... pouvant aussi être attirées par d'autres ondes puissantes... afin que l'une des deux puissances cause soit l'électricité verticale, montant vers le ciel, sinon l'effondrement d'abord de ce qui est le plus haut, alimentant l'un de ces deux circuits... alors que le fer mêlé au parcours de ces ondes et/ou à leur point d'arrivée, provoquait un retour plus puissant aux mêmes fins... où on peut encore

comparer ce cri à deux fers qui se croisent...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Trouve un synonyme de dinosaure.

Le monde (partie 13)

Notre propre voix humaine étant issue de notre quantité de fer en notre sein... mais aussi en lien avec la quantité présente et future de notre territoire... n'étant donc ni accident ni hasard... puisque chaînon dans un cri collectif... dans un silence collectif... influençant toute onde... chaînon même alors dans un déplacement ou une mort collective...

Les cordes vocales n'étant qu'une route pour le faire entendre...

Nos gaz intestinaux étant encore composés d'une forme de fer...

Le fer que l'on trouve dans le Soleil, dans la Lune, dans la montagne, etc. là où il ne peut être en trop...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs et donne leur genre et leur nombre pour chacun.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte au présent de l'indicatif, à l'imparfait de l'indicatif, au futur de l'indicatif et au subjonctif présent, en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Trouve un synonyme de Lune.

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les antonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Le monde (partie 14)

Les dinosaures pouvant alors aussi quitter un territoire pour en rejoindre un autre si l'air le permettait... si leur « programme » leur permettait... étant tous conçus pour un territoire en particulier... conçus aussi pour se retrouver à un moment donné... pour nourrir l'autre ou le faire tomber mortellement... la mort de l'un pouvant aussi provoquer la mort de l'autre... tout simplement... étant modifiés et/ou nés dans une rotation, les uns pour les autres, contre certains...

Alors que d'autres, en l'absence d'un duel, pouvaient simplement se diriger vers les eaux, demeurant immobiles, une fois celle-ci ayant atteint une certaine partie de leur corps... avançant encore un peu... jusqu'à paniquer avant de mourir... un oiseau géant pouvant augmenter celle-ci s'il se posait sur leur tête... une autre créature marine pouvant augmenter celle-ci si elle touchait sciemment leur corps en se déplaçant... jusqu'à ce qu'il se laisse tomber par derrière... flottant alors, vus les gaz le composant, avant de se tourner sur le ventre pour mourir ainsi... pendant que les autres créatures marines cherchaient à passer sur son corps pour mieux le retourner, comme un ballon... préférant s'en nourrir alors qu'il était sur le dos...

Un comportement qui donc en provoquait un autre... comme l'humain avec la bête... et la Nature...

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Fais un X sur toutes les consonnes, dans le dernier paragraphe.

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Le monde (partie 15)

Il n'y avait pas d'accouplement pendant l'ère des dinosaures mais certains mâles, comme le cheval de mer, pouvaient mettre bas des petits, pour remplacer une espèce ou pour s'en nourrir...

Alors que certaines femelles, en présence d'un prédateur, pouvaient aussi mettre bas, tout se faisant très rapidement, de la conception à mettre bas, « programmées » ainsi pour servir certains prédateurs qui par leur présence provoquaient cela...

Les femelles terrestres rejoignant l'eau pour y mourir la plupart du temps... alors que la plupart des mâles pouvaient se retrouver pour un duel en Afrique ou en Europe...

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Le monde (partie 16)

Il n'y a pas plus arriéré qu'un dinosaure...

Et si on broie ses os pour mêler le tout à sa nourriture on risquera alors de créer une Race d'arriérés en évolution...

Et si on se nourrit de chiens plus que tout on risquera de créer une autre Race d'arriérés en évolution... Des chiens soudainement en surpopulation, pour répondre à un besoin de domestication, piégés ensuite, pour être relâchés sur un territoire, dont on ne veut plus entendre

parler... qui les rends fous, par sa Nature, à leur tour piégés, par ces habitants pour s'en nourrir au lieu de mourir suite aux blessures qu'ils peuvent infliger... dans leur panique...

Et si on se nourrit d'humains plus que tout on risquera de créer une autre Race d'arriérés en évolution... pour ne nommer que ces exemples...

Tout animal n'étant pas compatible avec l'estomac humain et/ou les besoins génétiques du consommateur...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Le monde (partie 17)

En Afrique, encore aujourd'hui, il y a certains Noirs qui tuent les éléphants pour se nourrir de leur cerveau... mais au lieu d'avoir une mémoire d'éléphant... ils ont un front d'éléphant... qu'ils transmettent à leur descendance...

Et puis, un jour, lentement... après la mort de ces dinosaures... quelqu'un a dit que tout est redevenu « normal »... et que l'ancêtre de tout Homme vivait en Afrique... descendant du primate... et que Dieu n'avait jamais existé autrement que pour ceux qui génétiquement avait besoin de cet « opium du peuple »...

On ne choisit pas nos gènes... Ceux-ci interagissant autant avec le Présent et le Futur que le Présent et le Futur sur eux...

L'être humain ayant aussi un « programme » qui prend un jour le dessus de sa volonté...

Et donc... après avoir vu des vents remplis de pollen de toutes les couleurs... des surpopulations de poissons qui sautaient jusque sur les rives... des arbres tombés d'eux-mêmes dans tous les sens... pour recréer les plus beaux bateaux... des familles, non arriérées, se sont retrouvées... en l'absence de télévision, d'ordinateur et autre « fil de nouvelles » pour se dire dorénavant l'essentiel... « Je crois en Dieu »...

On peut donc dire que le dinosaure peut naître de l'Apocalypse...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Énumère les cinq continents.

Énumère les six zones climatiques.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Le monde (partie 18)

Les cinq continents comprennent six zones climatiques : tropicale, tempérée, sèche, froide, polaire et une zone montagneuse.

La zone montagneuse a des températures froides selon l'altitude des montagnes.

Le climat dépend de plusieurs facteurs : l'altitude, les courants océaniques, le style de vie des populations, le nombre d'habitants, le nombre de bêtes, le nombre de plantes, le nombre de cimetières ou de morts, le nombre de « sites de paix », le nombre de « sites de guerre », l'état du « cœur », la diversité employée pour la construction des habitations, le nombre d'importations de tout matériaux, de tout produit, de tout « peuple », le degré de réaction face au climat en lui-même, le respect du rituel sinon du cycle comportementalement humain en lien avec la pêche, la chasse, la

culture, sa propre reproduction, etc.

Chaque population à une habitation distincte qui peut être compatible ou non avec son habitat naturel...

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Conjugué les verbes du texte à l'imparfait de l'indicatif en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Le monde (partie 19)

La population qui construit l'habitation non compatible avec son habitat naturel est sollicitée par ses gènes à des fins de survie en vue d'un grand déplacement de population ou d'auto-extinction.

Les êtres humains ne pouvant s'accumuler dans des cases jusqu'au Ciel.

Combattre la sollicitation de ses gènes c'est un peu comme combattre être une fille ou un garçon.

Quelque chose pousse un peuple, un jour, à détruire plusieurs en son sein sinon à quitter sans se retourner...

C'est aussi les gènes qui sollicitent toute surpopulation pour apaiser une nervosité au sein même de ses gènes, par exemple, provoqués par l'extérieur dont on n'arrive ou non à s'expliquer...

Un extérieur qui a aussi quelque chose de non compatible avec son habitat naturel... en lien donc avec soi... parce que à son tour, l'extérieur, cet Autre, aura répondu à une sollicitation de ses gènes pour calmer une nervosité...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Le monde (partie 20)

Deux populations, donc, qui ont des gènes qui parlent pour eux en présence de l'Autre et qui pourrait dire « un de nous deux doit disparaître »... ou « s'unir à l'Autre »...

Deux populations qui, en théorie, seront plus frappée par l'épidémie, la pandémie, les changements climatiques, les guerres intestines, la faim ou autre... Résultat de l'incompatibilité de leur être en lui-même avec cet habitat naturel désordonné... avec ce peuple désordonné... avec ces bêtes désordonnées... avec ces plantes désordonnées...

Et puis un jour, œuvre de la Nature, leurs habitats s'effondrent... en même temps, car non compatibles avec l'habitats naturels... puis la terre s'ouvre, « pour nettoyer » le continent de ses débris et de ses morts, un feu peut en sortir pour rejoindre un gaz dans l'air au-dessus de ces populations visées, et alors tout continue comme avant pour les autres... alors que ces territoires deviennent destinés à se soumettre à une période plus ou moins glacière...

Cela mettant fin aux changements climatiques imprévus... et imposants...

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Le monde (partie 21)

Savais-tu qu'il y a des gens qui vivent dans un arbre?

Leur maison s'appelle alors arboricole.

En hauteur, ils se sentent plus en sécurité contre les bêtes sauvages, les reptiles venimeux et les

insectes dérangeants.

Savais-tu qu'il y a aussi des gens qui vivent sur l'eau?

On dit que leur maison est sur pilotis.

Les maisons sont toujours construites selon les besoins.

Questions :

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Un synonyme est un mot qui a un sens presque identique à un autre. L'élève doit trouver les synonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les antonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Le monde (partie 22)

Chaque population a aussi une alimentation particulière.

Leur alimentation dépend des produits qui poussent sur leur continent.

Chaque population a une tenue vestimentaire influencée selon plusieurs facteurs telles la température du pays ou la religion.

Dans les pays très chauds, comme l'Amazonie, en Amérique du Sud, les gens vivent presque nus et dans le désert de l'Afrique, les gens vivent voilés de la tête aux pieds.

C'est ce que l'on appelle les extrêmes comportementaux.

Ces peuples présentés un à l'autre, ne pourraient certainement pas s'entendre causé par leur incapacité à se modérer dans leurs actes, leurs paroles et leurs émotions.

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms **propres** dans ce texte?

Conjuge les verbes du texte à l'imparfait de l'indicatif en respectant leur personne.

Ajoute un complément circonstanciel dans le premier paragraphe.

Le monde (partie 23)

Chaque population a aussi une langue et des manières précises qui accompagnent certaines formules de politesse.

Les Japonais s'inclinent pour se dire bonjour.

Les Hindous se saluent, mains jointes, comme s'ils étaient entrain de prier.

Les Arabes se donnent un baiser sur les joues.

Et la majorité se donnent la main ou se sourient.

Chaque population a aussi une écriture distincte.

Les Chinois ont les idéogrammes.

Les Égyptiens ont eu les hiéroglyphes.

Les Romains ont leurs nombres.

Les Arabes ont l'écriture cunéiforme, issue de la Mésopotamie, l'actuelle Irak.

Les Hindous ont les chiffres arabes.

Et les Français, les Italiens, les Espagnols, les Portugais et les Roumains, pour ne nommer que ceux-ci, ont les lettres romanes, originaires du latin, c'est-à-dire de la Rome ancienne ou des peuples romanisés.

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Combien y a-t-il de noms propres dans ce texte?

Le monde (partie 24)

On estime qu'il y a environ 3000 « langues » différentes dans le monde mais la plupart sont des langues prononcées et écrites autrement comme par exemple le français d'Haïti et celui de la France; nez étant né; etc.

Toute langue ne donnant pas le même résultat chez tous... comme il en est de même avec l'accent, par exemple le français québécois, marseillais, gaspésien, etc.

Chaque population se démarque aussi par son style de musique de « déjà vu », adapté à une réalité, dans une époque, au sein d'un peuple précis, qui ne la reproduirait pas ailleurs, même demeurant dans la même langue... dans la même race... dans le même temps...

Faire de la musique, écrire des chansons, chanter et danser font partie plus du langage humain que soit disant l'évolution humaine.

L'art étant à la fois expression, réponse à un besoin et révélation d'une situation, d'un mal, d'un « je », d'un « nous » ou autre...

L'art étant aussi chaînon dans une chaîne qui n'est pas infinie...

Voici quelques mots avec des accents que tu dois placer au bon endroit

Céli	Pécher	Sécher	Généreux	Gémeau	Bébé
Décès	Pèlerin	Succès	Grève	Flèche	crèche
Fête	Honnête	Prêtre	Bête	Guêpe	ancêtre

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot idéogramme.

Compose une phrase avec le mot hiéroglyphe.

Compose une phrase avec le mot lettre romane.

Compose une phrase avec le mot écriture cunéiforme.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Qu'est-ce qu'un extrême comportemental?

Qu'est-ce qu'un trouble de la conduite vestimentaire?

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Un synonyme est un mot qui a un sens presque identique à un autre. L'élève doit trouver les synonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les antonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Réponse : _____

À tour de rôle, sur des notes de musique simples, les enfants devront répéter un phrase musicale, demeurant à leur place, s'observant d'abord, afin de deviner ensuite, sans regarder, la personne qui, touchée par le professeur, devra répéter cette phrase.

Par exemple, les enfants de la rangée de devant, changeant de place avec ceux de la rangée de derrière pour refaire l'exercice, cela développant la mémoire et l'orientation.

La phrase pouvant être un peu n'importe quoi de moral sur n'importe quelle note.

Une fois cet exercice terminé, les enfants étant encouragés à tour de rôle à refaire la même phrase sur des notes ou un ton différent de leur voisin, cela développant l'autonomie intellectuelle.

Les enfants pouvant aussi voter pour les trois manières différentes, préférées, entendues, parmi toutes, afin de les répéter en groupe, cela motivant le travail d'équipe, l'initiative et la créativité.

Ce même exercice, étant encouragé le mois suivant avec en plus, un léger mime ou pas de danse lors de l'expression musicale simple.

Et ainsi de suite, aux deux mois, passant à sans les gestes pour accompagner l'expression à l'ajout de ceux-ci, tenant compte que certains ont besoin plus de temps pour acquérir un certain niveau de bien-être avant d'accompagner leur création d'un geste.

La troisième année pouvant alors en plus demander aux élèves de créer eux-mêmes, individuellement, la phrase musicale à prononcer avant de voter pour en faire la phrase musicale collective où le deuxième exercice, dans le même encadrement devra tenir compte d'une phrase qui devra s'ajouter à la première votée par le groupe jusqu'à ce qu'elles puissent être soit un couplet ou un refrain.

La quatrième année créant alors dans les mêmes conditions à la fois le premier couplet et le refrain et ce même que la première année pourrait le faire car ce qui ralentit la créativité est souvent la vitesse imposée à l'enfant pour créer d'où l'importance de le laisser agir à son rythme dans un encadrement où des repères lui seront donnés à des fins de respect de sa singularité et non de rejet pour son rythme et/ou sa différence artistique.

La cinquième année créant alors dans les mêmes conditions le premier couplet, le refrain, le second couplet, le même refrain, avec en plus la contribution de chacun pour la composition d'un décor, de costumes, de gestes signifiant l'ouverture et la fermeture de la mise en scène.

Le primaire ne comportant que cinq années comme pour le secondaire travaillant avec
« J'apprends avec l'aide de mon Guide ».

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

La civilisation

Es-tu une personne civilisée?

Un citoyen du peuple auquel tu contribueras par l'intermédiaire de tes activités?

Afin que, comme le lion, ton peuple n'est pas à sortir de sa « jungle » pour se « nourrir » « d'êtres humains » ou de proies des autres bêtes?

Nomment un pôle extrême de la civilisation?

Qu'est-ce qui différencie un être civilisé d'un autre qui ne l'est pas? Est-ce son habilité musicale, sa religion, son hygiène, son alimentation ou son comportement général avec lui-même et les autres?

Y a-t-il des peuples plus civilisés que d'autres?

Qu'est-ce qui contribue à la civilisation d'un peuple et à la barbarie d'un autre?

D'abord réfléchissons...

Prenons par exemple, la civilisation grecque, arabe, chinoise ou occidentale.

Ce qui permet d'identifier laquelle d'entre elles est la plus civilisée est son comportement avec ses semblables et avec ceux qui sont différents.

Le rejet de toutes les différences de l'Autre est donc un signe barbare.

L'ouverture aux différences morales et utiles dont on peut s'inspirer et/ou enrichir est donc un signe civilisé.

Les barbares sont donc ceux qui voient la femme comme un être inférieur; l'enfant sans valeur moralement humaine et l'animal, comme leur raison de vivre, d'aimer la vie, de se rapprocher, de connaître le « monde » à l'aide de ses déplacements...

L'animal représentant tout... au côté de la culture, de la mère, de l'épouse ou du fils...

Les barbares sont donc, en général, des solitaires qui connaissent donc mieux la bête que l'être humain dans son ensemble...

On peut même les classer dans deux groupes distincts : les troublés mentaux et les ignares.

Dans toutes les civilisations il y a des barbares.

Certains sont à la tête d'un pays, d'autres de l'armée ou d'une institution religieuse.

Les barbares, comme les animaux ou les insectes, ont aussi des rituels.

C'est la raison, don de Dieu, qui permet d'analyser si les rituels sont sains ou malsains.

C'est la raison, don de Dieu, qui permet d'analyser si les comportements que nous avons envers nous-mêmes et les autres nous approchent de ses Volontés.

Les civilisations parfois s'influencent entre elles.

On peut donc affirmer que les civilisations ont tous leurs bons et leurs mauvais côtés, dépendamment de la position des barbares au sein de celles-ci.

La barbarie peut donc être un héritage familial ou national.

La barbarie, issue dans la « pauvreté » de moyens, pour communiquer avec l'autre...

Alors, peux-tu maintenant répondre à mes questions?

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot civilisation.

Compose une phrase avec le mot barbare.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Combien y a-t-il de noms **abstraits** dans ce texte?

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Un carnivore est celui qui se nourrit de viande ou d'insectes.
Par exemple : le chat est un carnivore.

Un omnivore est celui qui se nourrit de viande ou d'insectes et de végétaux.
Par exemple : le porc est omnivore.

Nomme trois herbivores, trois granivores, trois vermivores, trois insectivores, trois carnivores et trois omnivores.

herbivores		
granivores		
vermivores		
insectivores		
carnivores		
omnivores		

Voici le féminin et le masculin de quelques oiseaux. Ajoute les lettres manquantes.

Un canar	Une cane
Un coq	Une poul
Un dindon	Une dind
Un jars	Une oi
Un merle	Une merlet
Un moineau	Une moinel
Une perdrix	Une chanterel
Un pigeon	Une pigeon
Un poulet	Une poulet
Un perroquet	Une perruch...

La mante religieuse

La mante religieuse ne mange que des insectes vivants.

Aucune de ses proies ne peut se dégager lorsqu'elles sont prises.

Elle est très habile avec ses pattes de devant.

On dit qu'elle est religieuse parce qu'elle tient souvent ses pattes avant repliées et rapprochées comme si elle priait, mais ce n'est qu'une apparence trompeuse... comme bien de faux religieux...

La mante n'a aucune conscience; elle est « programmée » comme tout insecte...

Parmi ses rituels, lorsqu'elle termine de s'accoupler avec un mâle, elle le dévore vivant... afin que son sexe, à lui, ne change pas... afin que sa reproduction, à elle, ne prenne pas fin...

Dire qu'une personne est comme une mante religieuse peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment selon qu'elle soit civilisée ou barbare.

Questions :

Est-elle une herbivore, une granivore, une vermivore, une insectivore, une carnivore ou/et une omnivore?

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objets indirects, lorsqu'il y a lieu.

Le complément du verbe est un mot ou un groupe de mots qui complète le sens du verbe. Il y a le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect. Le complément d'objet direct s'identifie en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.)

Par exemple : le professeur les a accompagnés.

A accompagnés qui? Les.

Les est donc mon complément d'objet direct.

Le complément d'objet direct placé à gauche de l'auxiliaire avoir s'accordera avec le participe passé.

Le professeur les a accompagnés.

Le complément d'objet direct placé à droite de l'auxiliaire avoir ne s'accordera pas avec le participe passé.

Par exemple : le professeur a accompagné les étudiants.

A accompagné qui? Les étudiants.

Les étudiants est donc mon complément d'objet direct.

S'il n'y a pas de complément d'objet direct, le participe passé demeure variable selon le sujet.

Le complément d'objet direct s'identifie en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule)

Par exemple : Les étudiants, il les a accompagnés.

A accompagné qui? Les étudiants.

Les étudiants est donc mon complément d'objet direct placé avant le verbe et suivi d'une virgule.

Le complément d'objet indirect s'identifie en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe.

Par exemple : Elle t'a écrit plusieurs lettres.

a écrit à qui? À t'

T' est donc mon complément d'objet indirect.

T' signifie qu'elle a écrit à toi.

Attention : les pronoms peuvent être des sujets, des C.O.D ou des C.O.I.

Par exemple : Elle le dévore vivant.

dévore qui? Le

Le remplace le mâle de la mante religieuse.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Prendre conscience de sa différence et de ses similitudes avec les autres

Sur une feuille, les enfants devront d’abord faire le contour de leur main et de leurs cinq doigts, utilisés plus que les autres (gauche ou droite), afin d’écrire les noms de ceux qui ont l’index de même longueur que le leur puis recommencer avec le pied (compatible avec la main gauche ou droite), pour ce qui est du gros orteil, afin de placer ceux-ci, en groupe, lors des corrections de texte, une fois par mois.

La semaine suivante, refaire l’exercice avec tous les enfants qui ont le même son de la dernière syllabe d’abord de leur prénom et ensuite de leur nom de famille afin de créer un autre groupe, sollicité pour une activité spécifique pouvant être sportive ou autre contre un autre groupe.

Il va sans dire que tout changement au sein de son groupe amènera donc des adaptations, des remises en question et parfois même des découvertes sur soi et/ou sur l’autre, tout cela étant favorable lorsque encadré.

Activités préparatoires à l’analyse et la synthèse

La cigale

Le chant de la cigale active d'autres insectes à travailler où l'absence de son chant met fin à leur vision, à leur ouïe, provoquant alors l'arrêt de leur raison d'être...

La cigale étant alors un peu leur reine... où son chant éloigne même les oiseaux de celle-ci et de ses « soldats »...

La cigale est en lien avec le pollen, la floraison, la santé des jardins, la santé et la longévité des arbres, le maintien des niveaux des eaux, la solidité des sols, l'éloignement des insectes nuisibles, la santé aussi de tous les autres animaux dans l'environnement où elle se trouve, etc.

La surpopulation de cigales, qui peuvent même recouvrir des arbres et des « territoires », s'explique par les mangeoires d'oiseaux qui attirent ces derniers dont elles doivent éloigner... sinon par un autre facteur incompatible en lien avec les oiseaux... qu'elles doivent rendre aveugles ou désorienter par leur chant... ceux-ci alors tombant en volant...

Une eau polluée par les selles d'oiseaux peut aussi provoquer une surpopulation de cigales...

Trop de jardins... attirant à la fois les oiseaux et provoquant la surpopulation de cigales...

Les oiseaux affamés cherchant alors à faire leurs selles près des jardins en trop afin de se nourrir des insectes nuisibles...

Les oiseaux n'aimant pas l'eau qui goûte la pollution cherchant aussi à l'enrichir de bactéries par l'intermédiaire de leur selles afin que cette pollution se retrouve dans son sol...

Pour ne citer que ces exemples...

Sur un territoire, on retrouve la cigale qui tue la cigale qui chante « faux », lui laissant son odorat afin que ses soldats rejoignent les siens pour faire la guerre, ainsi de suite, jusqu'à se laisser dévorer par les soldats à la fin de celle-ci...

On retrouve aussi la cigale « coucou » c'est-à-dire qui vole les provisions que les soldats ont ramassées dans l'intérêt de l'autre cigale... dispersant celles-ci jusqu'à ses propres soldats, afin qu'ils se retrouvent pour faire une guerre... celle-ci ne s'offrant pas aux soldats afin qu'ils la dévorent préférant se suicider en se jetant dans un point d'eau propre... où l'oiseau qui s'en nourrit alors retrouve les soldats de celles-ci afin de s'en nourrir à son tour... puisque même ceux de l'autre clan porteront aussi son odeur...

On retrouve la cigale qui cherche aussi celle qui chante le mieux afin de la manger... désorientée ensuite complètement... jusqu'à ce qu'un chat ou un oiseau s'en nourrisse... Les selles du chats attirant alors les soldats de celle-ci... qui produisent rapidement une autre cigale une fois arrivés

sur les lieux... se mettant à plusieurs pour produire celle-ci comme si chacun laissait une goutte minuscule, les unes sur les autres, jusqu'au dernier soldat, partant ensuite à la recherche de minuscules morceaux de mousses, de bois, qui sentent encore bon, pour les entourer avant de les recouvrir complètement, retournant ensuite ainsi sans cesse, déposant alors encore une autre goutte, pour chaque apport, sur leur contribution et donc sur le tout, jusqu'à ce que la cigale s'éveille, ceux-là alors s'éloignant, courant dans tous les sens, pendant des jours, jusqu'à ce que un soldat, ayant perdu sa cigale, la trouve, pour lui donner sa voix, le chant de celle-ci donnant le signal à ses soldats de revenir pour manger des soldats comme celui qui lui a donné sa voix, demeuré non loin de là... Ceux-là alors le recouvrant de leur corps, formant une petite montagne sur lui afin qu'il ne respire plus... Son corps étant laissé aux oiseaux... qui lorsqu'il s'en nourrit mourra en peu de temps... parfois même avant de prendre son envol... Les soldats de celle-ci alors lui montant sur le corps, cherchant à entrer dans son bec pour s'y laisser mourir jusqu'à ce qu'aucune cigale ne puisse plus entrer.. Les autres cherchant refuge pour mourir alors sous ses plumes, creusant même le sol sous ce corps pour mieux mourir... Celle-ci devenant donc tueuse... de cigale selon que celle qui chante « faux » ou bien se retrouve sur son chemin...

C'est un cycle...

Certaines chantent le jour et d'autres toujours la nuit.

Il y a les cigales vertes, les noires, les brunes, les grandes et les petites.

Dire qu'une personne est comme une cigale peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment.

Questions :

Est-elle une herbivore, une granivore, une vermivore, une insectivore, une carnivore ou/et une omnivore?

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objet indirects, lorsqu'il y a lieu.

Explique toute la ponctuation du texte, souligne tous les verbes en indiquant la personne, le temps de ceux-ci et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms qu'ils s'accordent.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Mise en situation

1^{er} jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à nommer une émotion qu'ils connaissent afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucun sujet ne pourra être répété plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé toutes ses connaissances, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé toutes ses connaissances.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les sujets.

Par exemple : Que ressens-tu lorsque tu vois une personne pleurer, boudier, crier, en colère, qui en demande toujours plus, qui n'est jamais satisfaite... que ferais-tu si tu vois un bébé pleurer, un enfant, une femme, une personne âgée, une personne handicapée... quelles seraient tes paroles de réconfort, qu'apporterais-tu à cette personne (un mouchoir, un verre d'eau...)...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les solutions et les raisons reliées à celles-ci.

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

La fourmi (1^{ère} partie)

La fourmi est toujours entrain de travailler.

Elle est aussi solidaire.

La fourmi sent la nourriture avec son nez qui est comme une antenne alors que lorsqu'elle a des antennes sur sa tête, cela lui donne la vue comme les moustaches du chat qui lui permettent de s'orienter; tout le corps de la fourmi étant aussi antenne et mémoire lui permettant de mémoriser les vibrations derrière elle, où toute nouvelle vibration lui permet de prendre un autre chemin pour retrouver sa reine qui porte une odeur distincte à toutes les reines et plus forte que ses soldates qui peuvent changer de sexe pour des raisons précises.

La fourmi est responsable des déplacements des cours d'eau... de la mort des arbres pour enrichir le sol de leur décomposition... afin qu'il ne produise pas d'insectes nuisibles...

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

La fourmi (2^{ème} partie)

Elles peuvent aussi envahir une demeure où les minuscules dépôts se retrouvant sur celle-ci sont jugés utiles aussi pour soit enrichir le sol ou pour mettre fin à la prolifération d'insectes nuisibles...

Il n'y a pas plus têtue qu'une fourmi...

La fourmi naît du dépôt en lui-même lors d'une nouvelle race... « agrémentée » de particules de dépôts humain, animal, végétal, minéral, avant de retourner tous ces dépôts qui la composent sous la terre, un futur nid, où ensemble, femelles qu'elles sont d'abord, laisseront ensuite échapper sur ceux-ci une minuscule goutte de salive, qui donnera ensuite naissance à plusieurs fourmis qui feront de même, jusqu'à ce que soit, un jour, créé la reine, issue de même mais en plus du suicide de plusieurs femelles et mâles, son rôle consistant, par son odeur, à informer le chat, qu'elle est là, le chat se reposant non loin de là, y laissant aussi ses selles qu'il enterra, les soldates passant non loin de là où parfois elles iront aussi laisser quelques gouttes de leur salives sur ce qui couvre les selles du chat, afin que naisse un autre insecte, appelé la « fausse fourmi », mâle, plus robuste, qui ira quelques fois dans le nid pour se nourrir de quelques soldats, qui ont transformé leur sexe pour féconder à tour de rôle cette reine.

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

La fourmi (3^{ème} partie)

Ceux-ci sentant plus forts que les autres, pouvant en plus tuer la reine elle-même, s'ils sont trop nombreux et détruire toutes la fourmilière, les insectes nuisibles tout en éloignant le chat par leur piquûre, puisque ce qu'ils préfèrent, changeant de sexe sans arrêt, c'est de détruire les demeures et les arbres.

Désirés que par l'oiseau qui les remarque un jour sur les feuilles trouées d'un arbre, sur une demeure effondrée, sur un arbre tombé, pour éviter une seule chose, la surpopulation des fourmis, aidé par le chat et la « fausse fourmi »... pour éviter l'inondation... l'effondrement des sols... le déboisement...

La « fausse fourmi » étant aussi l'insecte dont l'oiseau se nourrit le plus... les attirant même dans leur nid... puisque leurs selles sentent ces mâles fourmis et lui-même qu'il confond alors avec la maison... qu'il n'a jamais eu... qu'i n'aura jamais...

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

La fourmi (4^{ème} partie)

Et il n'y a pas un code génétique qui s'adapte aussi bien aux changements que celui des fourmis...

D'où l'importance de ne pas déplacer les nids d'oiseaux, de ne pas chasser les chats et de ne pas laisser celles-ci vivre lorsqu'elles se promènent dans notre demeure...

La fourmi marque son chemin en retournant au nid pour avertir les autres de différentes manières; elle peut « déféquer »; « uriner »; « éternuer », « cracher », « se débarrasser d'un dépôt qu'elle a permis qu'il se retrouve sur son corps » en se frottant sur le sol comme un chat peut le faire entre nos jambes, elle peut aussi « se débarrasser » d'un petit morceau de son propre corps, comme si elle s'enlevait une partie de son antenne ou de l'une de ses pattes ou autre, ou simplement se laisser mourir là, se faisant indice, en se retournant plusieurs fois sur elle-même sur ce sol pour se désorienter mortellement. Toutes les autres, se nourrissant soit de son corps, de ses selles, de ses urines, de ses éternuements, d'un dépôt se trouvant dans sa salive ou ramassant le dépôt qu'elle a

permis qui se détache de son corps

Les autres, en sentant les substances chimiques déposées par celle-ci, peuvent ainsi se rendre sur les lieux.

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

La fourmi (5^{ième} partie)

Les fourmis peuvent aussi avoir un odorat à la pointe de leurs pattes.

Les fourmis voient le sucre tel un composé de leur corps dénué de sel, celles-ci ne pouvant que s'y trouver, folles de joie, dans celui-ci, qui en trop grande quantité les désorienteront... envoyant des vibrations pour de l'aide à ses congénères qu'elles mangeront, tellement désorientées seront-elles jusqu'à mourir empiffrées... Leur cadavre étant rapportés à la reine qui enverra alors toutes ses soldates s'en prendre à la cause, qui elles apporteront des dépôts dans toutes les

directions afin que les autres soldates s'y rendent à leur tour... La reine pouvant même sortir de la fourmilière pour aller mourir sur ce lieu... Les autres fourmis se partageant son cadavre qui fera alors mourir les autres reines... Toutes les soldates sans reine faisant ensuite de ce lieu leur Reine...

On ne joue pas avec le sucre pour piéger une fourmi... qui ne se « piège » pas...

Les selles d'oiseaux les éloignent... Les selles de chiens... Les selles de rongeurs...

Questions :

Dans le texte suivant souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

La fourmi (6^{ième} partie)

Alors que le sel, lui dit « ne vient pas ici, je suis plus intelligente que toi »... Elles feront alors des routes menant à des nids tout autour de ce lieu où le sel les en éloigne... car elles n'acceptent pas une autre royauté que leur reine... une autre suprématie même que leur reine ou son substitut... où des soldates ne cesseront de tenter par plusieurs moyens de s'infiltrer dans le lieu malgré tout... pour ramener n'importe quel de son dépôt à sa reine... qui peut soit en mourir... soit survivre...

Sa mort éloignant ses soldates de ce lieu... Sa survie les préparant à infiltrer les lieux pour en faire un nid...

Certaines mangent même de la viande car elles se sont faites carnivores pour répondre à un besoin de « guerre »...

La maison de la fourmi est une fourmilière qu'elle partage avec ses semblables où chacune travaille dans une chambre.

Les chambres, reliées par des tunnels, servent soit à protéger les œufs, à nourrir les bébés ou à accumuler les biens.

Celles qui prennent soin des bébés sont les ouvrières qui un jour se laisseront manger par eux...

La maman de toutes les fourmis est la reine.

Dire qu'une personne est comme une fourmi peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment.

Questions :

Est-elle une herbivore, une granivore, une vermivore, une insectivore, une carnivore ou/et une omnivore?

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objet indirects, lorsqu'il y a lieu.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Mise en situation

2^{ième} jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à nommer un exemple de respect et d'irrespect qu'ils

connaissent afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucun sujet ne pourra être répété plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé tous ses exemples, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé tous ses exemples.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les sujets.

Par exemple : Que fais-tu lorsque tu vois une personne, jeune ou âgée, intimider une autre, vandaliser, voler, insulter, jeter ses ordures par terre, blesser un animal... quelle serait ton intervention... directe et indirecte...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les solutions et les raisons reliées à celles-ci.

Le respect est une valeur extrêmement importante qui se doit être enseignée à l'école si elle ne le fut pas dans le milieu familial.

La survie de l'espèce dépend du respect.

Notre santé physique et mentale dépend du respect.

Le respect de soi et des autres.

Ce qui fait qu'une personne est respectable ce n'est pas son âge ou son titre professionnel mais son attitude avec elle-même et les autres.

Ce qui fait qu'une personne est plus respectable qu'une autre c'est sa contribution à l'humanité...

Toute notre vie, nous aurons des obligations respectables envers nous-mêmes, notre famille, la collectivité et l'humanité.

Tous les êtres humains ne méritent pas toujours le respect...

La guêpe (1^{ère} partie)

La guêpe te piquera même que tu ne la déranges pas...

C'est ainsi qu'elle marque son nouveau territoire lorsqu'elle vient de loin...

Elle pique aussi les arbres et les animaux...

Le nid de guêpes sera en général où il y a une légère vibration, soit à cause du transport sur les routes non loin de là, l'électricité ou autre...

Aucun nid n'est construit par hasard tenant compte de tous les autres nids dans les environs.

Le nid central ayant la responsabilité de produire le plus de miel...

Questions :

Dans le texte suivant explique toute la ponctuation, souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Dans le texte suivant, encercle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

La guêpe (2^e partie)

Une guêpe sait lorsqu'elle dérange...

Si elle est chassée ou tuée, elle aura toujours le temps d'avertir les autres par une onde qu'elle enverra issu de son ventre signifiant « ne venez pas ici; prenez un autre chemin pour vous rendre »...

En général, elle préférera un lieu près de la corniche, sous le balcon, un tunnel dans le sol laissé par une couleuvre même, pour se multiplier et faire ses provisions de miel... pour les fourmis... afin qu'un jour le rongeur plus que l'oiseau, attiré par l'odeur, puisse se régaler de tous ces cadavres sucrés, et mourir à son tour...

Le miel diminuant la vue chez la bête... la désorientant... pouvant même la conduire à l'infarctus...

Rien n'étant là par hasard.

Questions :

Écris le texte à l'imparfait de l'indicatif majoritairement afin qu'il garde son sens rationnel.

La guêpe (3^{ième} partie)

La femelle reçoit son dard suite à l'accouplement, qu'elle peut garder en elle-même ou non lorsqu'elle pique... Tous les petits dards qu'elle peut perdre avant cela et qui pousse sans cesse préparant à la naissance du plus gros qu'elle gardera toute sa vie... Un peu comme les dents de lait avant celles d'adultes...

Lorsqu'elle le perd, volontairement ou par accident, elle meurt... des abeilles et non des guêpes s'emparant de morceaux de son corps en décomposition pour l'apporter dans leur nid afin d'en nourrir « leurs reines » qui s'offriront un jour à la reine des guêpes en allant mourir à ses « pieds »...

Être piqué par une guêpe, détruit une partie de ses mauvais gènes... Être piqué par plusieurs guêpes donne naissance à un gène qui peut détruire chez l'autre de mauvais gènes...

Être piqué par une guêpe, dicte aux autres que nous fûmes piqués par une des leurs, pouvant soit se mériter la paix ou se les attirer pour être encore piqué... puisque identifié comme « riche en mauvais gènes »...

Et puisque la « pureté » génétique n'existe pas... tous les mauvais gènes détruits peuvent faire tomber l'arbre... tomber la bête... tomber l'être humain... mortellement...

Questions :

Écris le texte au futur de l'indicatif majoritairement dans un sens où il doit demeurer rationnel.

La guêpe (4^{ème} partie)

On ne peut pas imaginer un lieu sans guêpe ni abeille à la fois...

C'est le besoin en mâles guêpes qui dicte le sexe des petits de la reine...

Le mâle ayant aussi un dard qu'il perd à plusieurs reprises avant qu'il n'ait son plus gros qui alors sera remplaçable... jusqu'au jour où il piquera la reine pour mourir avec elle... Les abeilles apportant les dépôts de leur cadavre à une autre reine...

Les guêpes de ce nid cherchant l'oiseau pour mourir...

L'oiseau ne pouvant pas avoir « meilleures selles »... pour nourrir un sol... et détruire une partie alors de ses mauvais gènes...

Le sol à son tour... produisant les gènes qu'il faut pour s'attirer les bons insectes...

Dire qu'une personne est comme une guêpe peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment.

Questions :

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objet indirects, lorsqu'il y a lieu.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Mise en situation

J'ai besoin d'aide/j'ai besoin des autres

3^{ième} jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à décrire l'aide à offrir (à réclamer, où, pourquoi, comment) afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucune description ne pourra être répétée plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé toutes ses descriptions, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé tous ses exemples.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les descriptions.

Par exemple : Que vais-je faire lorsque j'ai un problème avec mon parent, mon camarade de classe, mon voisin... je me

sens dérangé pour quelle raison... ils me dérangent pour quelles raisons... quelle aide puis-je leur offrir lorsqu'ils me dérangent... où puis-je les référer... où puis-je les dénoncer...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les solutions et les raisons reliées à celles-ci.

L'enseignant ne doit aussi jamais sous-estimer l'efficacité de créer lui-même les équipes, de deux ou plus, sous un dénominateur commun en lien avec les forces et les faiblesses de caractère, pour obtenir de meilleurs résultats.

Un dénominateur puissant étant le rang de famille avant tous.

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

L'abeille (1^{ère} partie)

L'abeille femelle cherche l'abeille mâle pour le tuer, emportant des pièces de son cadavre à la fois dans son nid et dans celui d'une guêpe, qui enverra alors ses guêpes chercher aussi d'autres pièces de ce cadavre...

Les abeilles quittant alors la demeure pour la laisser aux guêpes qui y prendront alors tout ce qui leur plaira...

Celles-ci rejoignant un autre nid d'abeilles pour y faire la guerre, jusqu'à ce que toutes les abeilles quittent leur nid pour le leur laisser... rejoignant donc, à nouveau, leur ancien nid délaissé par celles-ci une fois que les guêpes auront terminé de prendre ce qu'elles désirent pour leur nid...

Questions :

Écris le texte à la négative majoritairement afin qu'il garde son sens rationnel.

L'abeille (2^{ème} partie)

Et dès lors, elles partent à la recherche d'insectes nuisibles sur les fleurs, trouvant celui-ci à l'intérieur de la fleur, le touchant d'abord de son nez, lui montant sur le corps, descendant derrière celui-ci pour se rendre en dessous de celui-ci, se tournant ensuite sur le dos, remontant à l'aide de ses pattes sous l'abdomen de l'insecte jusque dans sa face avant de s'envoler et de trouver, avec celles qui auront fait de même, sa famille, qui alors se montrera, sentant fortement l'odeur de l'un des leurs, à cause de toutes ces abeilles, cherchant peut-être aussi à les attraper, telle une reine emportée par le vent qui va retomber, et dès que les abeilles reconnaissent l'odeur de ceux-ci, elles se posent dessus en laissant échapper une sueur que l'on pourrait comparer à une forme de venin pour insecte intrus, qui les rend quasi paralysés, comme s'ils se trouvaient dans une toile d'araignée, celles-ci alors en prenant quelques bouchées, avant de mourir autant dans leur nid qu'aux « pieds » de la reine guêpe, qui enverra ses guêpes faire plus ou moins la même chose, celles-ci ensuite allant mourir autant dans le nid des abeilles que dans le leur...

Tout ça afin de maintenir les fleurs qui purifient l'oxygène, les selles des oiseaux éloignées, qui préféreront alors les laisser sur les rochers afin que pousse la vie si l'eau et l'air sentent et goûtent bon...

Questions :

Écris le texte à l'interrogative majoritairement afin qu'il garde son sens rationnel.

L'abeille (3^{ème} partie)

L'abeille dès qu'elle voit une fleur, pleine de nectar, elle y goûte, jusqu'à s'en empiffrer si la Nature lui dicte de mourir ainsi... Cela pouvant attirer alors la couleuvre... qui laissera échapper une « sueur » sur la tige de celle-ci afin que son nectar descende jusqu'au sol avec cette abeille métamorphosée en guimauve... lorsque les abeilles furent trop nombreuses...

La couleuvre se rendant ensuite à toutes leurs fleurs, pour faire de même, jusqu'à ce qu'elle puisse être offerte à l'oiseau... qui après s'en être nourri, ira laisser ses selles sur ces fleurs... et même celles où la couleuvre n'aura pas été...

Questions :

Dessine une abeille.

L'abeille (4^{ième} partie)

La couleuvre qui aura quitté aussi un nid avec ses frères et sœurs pour s'éloigner dans toutes les directions, à la même vitesse, pour ne revenir que le jour où elles devront mettre bas, à cet endroit... faisant des huit entre elles... prenant le chemin de l'autre sans cesse en rotation... tout en s'éloignant de leur point de départ... où lorsqu'une doit mourir suite à un danger plus puissant qu'elle... elles font marche arrière jusqu'à retourner sur le chemin de celle-ci emprunté par une autre, où alors elles refont leur huit sans s'éloigner de ce point, en gardant une rotation, dégageant une « sueur » sur celui-ci pour éloigner les rongeurs, les chats et autre... faisant de ce point, le lieu pour mettre bas... sauf si elles sentent que le danger reviendra...

Celles-ci s'éloignant alors encore de leur point de départ dans leur rituel...

Questions :

Dessine une couleuvre.

L'abeille (5^{ième} partie)

C'est l'instinct de la couleuvre qui se nourrit d'abeilles et parfois même de guêpes...

Le danger pouvant s'appeler voiture qui a passé et qui repassera avec Indifférence...

Le danger lié à une Indifférence la dirigeant loin du lieu où une des leurs aura été tuée...

La haine les attire... la jalousie... et autre émotion négative...

L'abeille fait un cercle devant les autres pour signifier qu'il ne faut pas toucher cette fleur.

Et elle fera le nombre huit, aussi, comme la couleuvre, pour signifier qu'une fleur est pleine de nectar avec ou non un cadavre des leurs à l'intérieur...

La fleur vidée, l'oiseau se nourrissant du cadavre... et de celles-ci par la suite...

Dire qu'une personne est comme une abeille peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment.

Questions :

Dans le texte suivant, **souligne** tous les pronoms personnels afin d'indiquer le mot ou le groupe de mots qu'ils remplacent, **encadre** les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et **encercle** les articles indéfinis qui sont « un, une, des ».

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objet indirects, lorsqu'il y a lieu.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Mise en situation

Ma famille et moi

4^{ième} jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à décrire les interdictions familiales qu'ils leur sont imposées et les raisons reliées à celles-ci afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucune description ne pourra être répétée plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé toutes ses descriptions, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé tous ses exemples.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les descriptions.

Par exemple : On m'interdit de fumer  parce que... de nager seul parce que... une interdiction raisonnable c'est... une interdiction déraisonnable c'est... je suis indifférent aux interdictions parce que... je suis triste parce que... je suis mature parce que...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les conséquences de la désobéissance aux interdictions raisonnables.

Les suceuses de sang (1^{ère} partie)

Les suceuses de sang sont des moustiques qui utilisent notre code de l'ADN en partie pour se reproduire où la reproduction contiendra en partie, une partie du code de l'ADN de l'un, une partie du code de l'ADN de l'autre, étant tous des « contraires »...

Les bébés moustiques contenant une partie de notre code de l'ADN venant nous voir en premier, pour nous piquer ou non, selon le type de suceuse de sang, avant d'aller trouver notre « contraire » qui alors réagira, légèrement ou beaucoup, à la piqure, détruisant une partie de son code de l'ADN sans pour autant le remplacer, la suceuse de sang mourant ensuite...

Questions :

Combien y a-t-il d'adjectifs classifiant dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms au féminin et au pluriel?

Les suceuses de sang (2^{ième} partie)

Il arrive aussi que la suceuse de sang ne trouve pas le contraire, pour toute sorte de raisons, où elle peut alors s'offrir à un plus gros moustique pour qu'il la dévore... Celui-ci trouvant la personne et non celle qui avait contribué à l'enrichir avec cette partie de son ADN où il ira alors déféquer un peu partout dans l'univers de cette dernière, uriner, briser un petit quelque chose, pour en faire son lieu de mort...

En général, les chats trouvent un tel cadavre sinon il enrichira l'air de son code génétique « souillé », de sa mission « souillée », afin que naisse un virus, qui touchera toutes les personnes qui auront une partie de ce code de l'ADN qui au départ avait permis la suceuse de sang qui n'a pu « s'accomplir »...

Et lorsqu'il y a des survivants à ce virus... cela met fin à la partie du code génétique de cette personne pour qu'elle puisse à nouveau permettre une telle suceuse de sang... empêchant par le fait même, lorsque piquée par son contraire, que tous les autres codes contraires puissent être réutilisés...

Questions :

Combien y a-t-il d'adjectifs qualificatifs dans ce texte?

Combien y a-t-il de noms au masculin et au singulier?

Les suceuses de sang (3^{ème} partie)

Ces moustiques peuvent absorber jusqu'à une fois le poids de leur corps, en sang.

Elles plongent, en théorie, leur dard dans la chair d'une personne, à l'exception de celle qu'elle retrouve au départ et dont elle peut piquer...

Dire qu'une personne est comme un moustique peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment.

Questions :

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objet indirects, lorsqu'il y a lieu.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Mise en situation

5^{ème} jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à décrire un bon comportement familial et les raisons reliées à celui-ci afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucune description ne pourra être répétée plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé toutes ses descriptions, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé tous ses exemples.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les descriptions.

PAR EXEMPLE : JE FAIS ATTENTION AUX MEMBRES DE MA FAMILLE QUI SONT HANDICAPÉS, ÂGÉS, MALADES, PAUVRES... JE TIENS COMPTE DES SENTIMENTS DES AUTRES... JE SUIS PRUDENT LORSQUE JE DÉCRIS... POUR NE PAS LES BLESSER... JE SUIS RESPONSABLE DE MOI... D'EUX PARCE QUE... JE MANGE BIEN PARCE QUE...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les conséquences de la désobéissance aux interdictions raisonnables.

Les cafards

Le cafard, en lui-même, vient du cadavre, d'animal ou d'humain, souillé avant de mourir, par l'incapacité à faire son hygiène ou autre, puis abandonné soit près d'un cours d'eau où lors de pluies abondantes et/ou fréquentes, où les particules de dépôts des personnes directement en lien avec la cause de la mort de cet animal ou de cet humain, cherchent dans l'air, une « terre connue », rejoignant donc le cadavre, mêlées de bactéries de selles, pouvant être animales ou humaines non loin de là, mêlées de particules végétales et de particules minérales, donnant la vie au cafard avec ce qui reste de « vie » chez le cadavre...

Ses poils et/ou ses cheveux, demeurant « vivants » par la vie qui l'entoure, tels des absorbants de particules vivantes, de même que pour les ongles et les dents et même parfois les os...

Le cafard se nourrissant d'abord du cadavre sur lequel il naît... cherchant ceux qui sont parents avec lui pour les piquer, afin d'augmenter la puissance de son propre ADN, avant de partir à la recherche de ceux qui sont responsables de cette mort directement sinon de ceux parents avec ceux-ci afin de les piquer, cette fois mortellement, cela étant même souvent confondu avec une morsure de serpent...

Puis ensuite, il se cherche une reine qui ne « sent » ni le cadavre animal ni le cadavre humain, quelque part en hauteur, se tenant loin des bêtes et des humains, riche en « venin »... née dans la bouche d'un cadavre... qui saignait de celle-ci... aux dents souvent très cariées... qui n'avait rien manger depuis des jours ou des semaines... pouvant même avoir bu de l'urine... pouvant même avoir des excréments dans la bouche... comme une bête affamée peut aussi se soumettre... comme une bête étourdie par la routine peut aussi se soumettre... jusqu'à ce qu'elle tombe raide morte...

Les mâles seuls pouvant manger la reine pour en rejoindre une autre... augmentant à chaque fois leur poids... leur agilité... leur « ADN » complexe... jusqu'à ce qu'ils deviennent tellement gros qu'ils se tournent sur le dos pour s'offrir aux oiseaux...

Le chat n'en voulant pas...

L'oiseau allant faire ses selles sur la route de ce dernier...

Les petites petites filles de celui-ci suivant les selles de l'oiseau... pour s'offrir à la reine qu'il cherchait et que cette fois qu'il ne put trouver à cause de son poids...

Celle-là augmentant son potentiel de reproduction telle une colonie pour chaque mâle mort avant de ne l'avoir trouvée mais identifiée comme tel par ses petites petites filles qui se sont offertes à celle-ci...

Cette colonie partant à la recherche de leur descendance alors pour la manger... finissant leur route sur un espace où le cadavre peut y être encore ou non... creusant alors des tunnels sous la terre jusqu'à leur mère-reine... Celle-ci leur remettant la prochaine colonie en lien avec ceux-ci

afin qu'ils s'en nourrissent... attendant qu'elle meurt pour aussi s'en nourrir avec d'autres avant de partir à la recherche d'une nouvelle reine... Ainsi de suite...

C'est très rusé un cafard...

Il n'y a pas un millimètre de leur territoire qui n'est pas marqué... par une microscopique goutte échappée d'un endroit de leur corps n'étant jamais le même... ou étant toujours par les mêmes endroits n'étant pas alors aussi nombreux...

Le but étant presque de faire une grande famille et ça déteste la selle du chat... qui n'en mangerait pas un même trempé dans l'huile de poisson...

La selle du chat étant synonyme qu'ils « n'existent pas »... pouvant les faire mourir sur place ou les faire fuir dans un endroit pour s'y suicider et tomber même dans le feu...

Alors que l'urine du chat les éloigne momentanément...

Le cafard est donc le « fruit » de la conduite immorale rencontrée chez l'humain... comme a pu l'être aussi la grippe espagnole...

En l'absence de chat et de possibilité de rituel avec les selles et les urines de chat, on peut saupoudrer les plancher, le tour de la demeure, avec du paprika rouge, qui les fera mourir dans moins d'une heure dès qu'ils s'en auront mis sur les pattes, cherchant à l'ôter, cela provoquant leur sécheresse mortelle...

Les cadavres alors mis à l'extérieur pour nourrir leurs congénères qui eux mourront dans quelques jours...

La consommation de la menthe les tuent aussi, sèche ou fraîche, laissée ici et là sur leur passage... de même que pour le poivre à petits grains...

Dire qu'une personne est comme un cafard peut donc être perçu comme une insulte ou un compliment.

Questions :

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes, les compléments d'objet directs et les compléments d'objet indirects, lorsqu'il y a lieu.

SUJET	VERBE	C.O.D	C.O.I

Quel sont les sujets que les pronoms personnels remplacent dans ce texte?

Mise en situation

La société et moi

6^{ième} jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à décrire les interdictions sociales qu'ils leur sont imposées et les raisons reliées à celles-ci afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucune description ne pourra être répétée plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé toutes ses descriptions, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé tous ses exemples.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les descriptions.

Par exemple : On m'interdit de blesser les autres parce que... de voler parce que... une interdiction raisonnable c'est... une interdiction déraisonnable c'est... je suis indifférent aux interdictions parce que... je suis triste parce que... je suis mature parce que...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les conséquences de la désobéissance aux interdictions raisonnables (*Changement de famille, placement, prison, dossier criminel...*).

Les comportements contraires

Il y a le garçon qui reçoit le chiot pour ses 10 ans afin d'augmenter son potentiel de responsabilité et de domination envers une petite bête qui dépendra de lui et qui deviendra aussi, un jour, plus ou moins, responsable et dominante, à son tour... Le tout en lien avec l'environnement qui aura été créé pour elle...

Le garçon la domestique... Le chiot devient beau et grand...

Le garçon devient un homme... Il pense aussi un jour à offrir un chiot à son enfant lorsqu'il aura 10 ans pour les mêmes raisons...

L'homme a un voisin...

Le voisin lorsqu'il a eu 10 ans a reçu un chiot en sachant qu'un jour il devra le tuer pour développer son potentiel à mettre fin à la vie d'un animal ou même d'une personne qu'il aime bien et envers qui il n'a aucune raison pour y mettre fin... Son père ne voulant pas que ses émotions prennent le dessus de sa raison lors de prises de décisions difficiles.

Le chiot amusait le voisin lorsqu'il était enfant mais un jour, il dû l'empoisonner et l'observer souffrir avant de lui donner la mort...

Un jour, ce premier garçon devenu homme, a eu l'idée d'élever des chiens nombreux...

Un jour, son voisin déménagea ne pouvant plus le tolérer l'entendre rire avec ses chiens...

Questions :

Pour chacune des phrases, classe dans les colonnes, les sujets, les verbes et les adjectifs, lorsqu'il y a lieu.

SUJET	VERBE	ADJECTIF

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot déraisonnable.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Pour chacun des verbes, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

Mise en situation

L'humiliation et moi

7ième jeu

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à décrire une humiliation vécue ou témoin et la raison reliée à celle-ci afin d'élaborer avec leurs camarades.

Aucune description ne pourra être répétée plus d'une fois.

Lorsqu'un élève aura épuisé toutes ses descriptions, il devra se retirer de la réunion afin d'écouter.

Le gagnant sera donc celui qui n'aura pas épuisé tous ses exemples.

Le prix sera un privilège, choisi au vote par la classe, avant ce jeu révélateur... du milieu familial et du vécu des enfants.

L'enseignant aura donc pour rôle de diriger les descriptions.

Par exemple : On m'a traité de trouillard parce que... de pouilleux parce que...

de fou parce que... de gros parce que...

À la fin de ce jeu, ensemble, il faudra élaborer sur les conséquences possibles de l'humiliation répétitive et les solutions (*dépression, isolement, tentative de suicide, décrochage scolaire ou professionnel...*) (*Les raisons qui motivent l'agresseur à humilier, ses émotions lorsqu'il atteint son but et lorsqu'il ne l'atteint pas; les émotions de la victime lorsque les humiliations sont vraies et lorsqu'elles sont fausses; l'importance de l'estime et de prévoir de n'être jamais aimé de tous parce que... tous ne sont pas sains d'esprit parce que...*) (*Énumérer les punitions possibles; les changements pouvant être apportés dans l'approche du problème et des solutions; etc.*)

Anorexie

L'anorexie est un trouble de la conduite alimentaire.

Elle est un extrême comportemental.

La personne anorexique refuse de s'alimenter convenablement afin de plaire et/ou de se plaire et/ou d'attirer l'attention sur sa maigreur et/ou son comportement et/ou masquer par cela un désir de mourir et/ou masquer par cela un désir de manipuler émotionnellement un proche de la famille ou autre qui s'empêchera alors de faire quelque chose pour demeurer auprès de cette personne et/ou car elle ignore peut-être aussi pourquoi elle agit ainsi, cela pouvant alors être une prédisposition parce que sa génitrice n'aimait pas s'alimenter durant la grossesse...

Le trouble anorexique commence vers 10 ans ou plus et avant 25 ans.

On dit qu'une personne est troublée mentalement lorsqu'elle refuse de reconnaître ses problèmes reliés à son extrémisme comportemental.

Dans sa tête, elle est normale.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot anorexie.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il informatif ou expressif? Il sera informatif s'il donne de l'information sans aucune émotion. Il sera expressif dès qu'il y a une opinion et/ou une émotion.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

Un synonyme est un mot qui a un sens presque identique à un autre. L'élève doit trouver les synonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les antonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Conjugué chacun des verbes que tu as trouvés en trois temps différents (présent de l'indicatif, imparfait et futur de l'indicatif). *(À expliquer 2^e et 3^e groupe ou verbes irréguliers pour la 3^e année)*

Déplacent le complément circonstanciel, n'oublie pas ta virgule si tu le mets au début d'une phrase. *(À vérifier les textes où c'est possible)*

Ajoute un adjectif au titre.

Quel est le sujet que le pronom personnel remplace dans ce texte?

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

Les préjugés

Un préjugé est un jugement général formé à partir d'une expérience personnelle ou à partir d'indices sans importance.

Le préjugé peut être aussi enseigné dans le milieu familial ou le milieu national.

Par exemple : Les filles sont moins intelligentes que les garçons; les Chrétiens ne sont pas propres parce qu'ils mangent du porc; les Noirs sont tous des esclaves du vaudou; les Musulmans sont les préférés de Dieu; les Juifs n'aiment manger que les animaux blancs...

Questions :

Repère trois noms et trois verbes.

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Qui a ces types de préjugés?

Qui peut enseigner ces types de préjugés?

Quelles sont les conséquences de chacun de ces préjugés sur les relations?

Est-ce que ce préjugé t'empêche d'apprécier tout le monde?

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

La boulimie

La boulimie est un trouble de la conduite alimentaire.

Elle est un extrême comportemental.

La personne boulimique mange sans arrêt et se fait vomir par la suite.

Le trouble boulimique commence après la fin de la puberté, vers 18 ans.

On dit qu'une personne est troublée mentalement lorsqu'elle refuse de reconnaître ses problèmes liés à son extrémisme comportemental.

Dans sa tête, elle est normale.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Compose une phrase avec le mot boulimie.

Ce texte est-il moral ou immoral? Il sera moral s'il encourage le bien et cultive l'intelligence et la critique. Il sera immoral s'il encourage le mal et cultive l'ignorance et la bêtise.

Ce texte est-il informatif ou expressif? Il sera informatif s'il donne de l'information sans aucune émotion. Il sera expressif dès qu'il y a une opinion et/ou une émotion.

Ce texte est-il réel ou imaginaire? Il sera réel s'il existe et que l'on peut le prouver. Il est imaginaire lorsque cela n'existe que dans notre tête.

Repère trois noms et trois verbes.

Explique toute la ponctuation du texte, souligne tous les verbes en indiquant la personne, le temps de ceux-ci et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms qu'ils s'accordent.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

Ajoute un adjectif qualificatif à un nom pour en exprimer la qualité ou le défaut où on pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Ajoute un adjectif classifiant à un nom pour indiquer sa catégorie où on ne pourra le reconnaître en plaçant à sa gauche « très ».

Pour chacun des noms, écris un mot de la même famille. Les mots de même famille sont un ensemble de mots qui ont tous un radical commun et une identité propre faisant d'eux soit un verbe, un nom commun, un adjectif ou un adverbe.

Par exemple : aimer (V), amour ou amoureux (N. com.), aimant ou aimé (adj.), amoureuxment (adv.)

Réponse : _____

[illegible]

La solidarité

La solidarité c'est l'aide que l'on s'accorde entre nous.

Habituellement, il y a la solidarité entre les races, entre les religions, entre les sexes, entre les pauvres, entre les métiers, entre les criminels...

L'aide que l'on s'accorde entre nous peut être concrète ou abstraite.

Elle peut être de l'encouragement ou le partage des responsabilités.

La solidarité s'enseigne tout comme les préjugés ou le respect.

On ne naît pas solidaire, on apprend à le devenir dans un intérêt personnel et dans un intérêt collectif.

Questions :

Repère trois noms, trois verbes et trois adjectifs.

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

Comment démontres-tu ta solidarité dans ton milieu familial?



Ramasser les déchets  dans la cour d'école avec tes copains est-ce un acte solidaire?

Peut-on avoir des amis sans être solidaire?

Peut-on être un bon parent sans être solidaire avec son enfant?

Est-ce moral d'entretenir la solidarité?

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

Les dinosaures

Les dinosaures ont déjà existé il y a plus de 65 millions d'années.

Les dinosaures ont vécu pendant plus de 150 millions d'années.

C'est grâce aux recherches paléontologiques, qui décrivent le passé, que l'on connaît un peu la vérité sur leur existence.

Seul Dieu connaît toute la Vérité.

« Dino » signifie terrible et « saure » signifie lézard, ils étaient donc de terribles lézards, géants.

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Encadre tous les sujets de ces verbes (n'oublie pas de poser qui est-ce qui avec ton verbe pour le trouver).

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de

celui-ci.

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'un flèche bleu, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Souligne tous les verbes en indiquant la personne, dans le texte.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

Un ami c'est quoi au juste

Il y a les bons et les mauvais amis.

Les bons amis sont équitables avec nous dans tout.

Les mauvais amis profitent de nous dans tout.

Un ami est une personne qui sait écouter nos joies et nos chagrins, qui se respecte, qui nous respecte et avec qui on peut passer du temps agréable.

Un ami c'est solidaire.

Un ami n'est pas obligé d'être du même âge que nous ou d'habiter le même secteur.

Un ami n'est pas toujours de bonne humeur et peut même parfois nous faire de la peine.

Lorsqu'on est en colère ou en peine avec un ami on sait que l'on peut en parler afin de trouver une solution.

Il y a les amitiés de l'enfance et les amitiés pour la vie.

Il n'y a pas d'âge pour se faire de nouveaux amis.

L'amitié permet de grandir avec un autre.

Nos parents ne sont pas nos amis, ils sont nos parents.

Nos frères et nos sœurs ne sont pas nos amis, ils sont nos frères et nos sœurs.

Des personnes, qui peuvent devenir de bons ou de mauvais amis, croisent notre route toute notre vie.

L'amitié n'est pas indispensable au bonheur mais elle peut être agréable tout comme un gros morceau de gâteau au chocolat.

Questions :

En lisant ce texte, qu'as-tu appris de nouveau?

As-tu de bons ou de mauvais amis?

Que fais tes bons ou tes mauvais amis?

Comment on se fait des amis?

Faut-il tout donner à nos amis?

Faut-il parfois négocier ou faire des compromis?

Qui a connu une rupture définitive avec un ami?

Qui a déjà été rejeté par un ami?

Quelles en étaient les raisons?

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

La terre (partie 1)

Autrefois, les Juifs croyaient que la terre était la seule planète entre le Soleil et la Lune et que si on allait au bout de la mer on tombait alors dans l'enfer de Dieu... où seul notre fantôme pouvait en revenir...

Naviguer aussi loin étant interdit pour le juif mais conseillé alors au condamné par le juif...

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Souligne tous les verbes en indiquant la personne, dans le texte.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

La terre (partie 2)

Le condamné juif, par les Juifs, alors se faisant dire que par son départ, un peu comme celui de Jonas, qu'il retrouverait peut-être sa purification permettant à sa famille de ne pas être obligée de le rejoindre... qui elle demeurerait au sein des Juifs pour les servir afin que ses péchés soient aussi pardonnés par ses accusateurs...

En ce temps, nombreux pouvaient être les crimes juifs: s'obstiner avec un « saint »; faire quelque chose mieux que lui au lieu de s'en abstenir pour ne pas l'humilier devant Dieu; lui rappeler ce qu'il avait oublié au lieu d'attendre que Dieu le lui rappelle; le piéger pour évaluer sa « sainteté » que l'on disait être le rôle que du diable; faire disparaître son corps pour laisser sous-entendre que les « saints » au ciel l'avaient emporté avec eux, jaloux que sa dépouille demeure parmi les vivants, tellement ils l'aimaient; corps pouvant être retrouvé dans le désert ou dans la mer...

Questions :

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

La terre (partie 3)

Autrefois, les Chrétiens croyaient alors que s'ils pouvaient y avoir d'autres peuples qu'il pouvait aussi y avoir d'autres planètes où chacun avait son propre Soleil et sa propre Lune...

Les autres peuples n'étant qu'une copie du peuple existant sur l'autre planète...

Ceux-ci n'étant que reflet des vrais hommes... qui ne pouvaient pas uriner devant tous... parler dans une langue ignorée de tous... se promener nus comme s'il n'y avait rien là... et même parfois déféquer sur les rives...

Questions :

À l'aide d'un flèche bleu, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Souligne tous les verbes en indiquant la personne, dans le texte.

Compose ensuite trois phrases négatives.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

La terre (partie 4)

Alors que pour les Catholiques, la Terre était la plus grosse planète, la seule où la vie humaine peut y être, se retrouvant au centre d'un univers, avec six planètes de chaque côté afin qu'elles se comptent au nombre de 13, avec le Soleil devant elle et la Lune derrière elle.

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Encadre tous les sujets de ces verbes (n'oublie pas de poser qui est-ce qui avec ton verbe pour le

trouver).

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

La terre (partie 5)

Alors que pour les Musulmans, qui avaient eu vent de toutes les interprétations de notre univers, Dieu était au centre de Tout, l'enfer devant Lui pour l'avoir bien à l'Œil, le Paradis, derrière Lui qu'Il pouvait « sentir » avec un autre Œil, et trois terres tournant autour de Lui, de cet enfer et de ce paradis, où l'eau ne pouvait qu'être vu que comme le Sang de Dieu puisque la Femme avait été créée avec une côte de l'Homme avait dit les Juifs...

La mer ne pouvant qu'être un lieu merveilleux pour tout Croyant qui aimait naviguer... et tous les autres territoires les Pièges de Dieu pour détourner l'homme de l'Homme ou la femme sur ceux-ci qui semblait avoir plus en commun avec le comportement du poisson qui va à tout le monde, qui s'arrête à n'importe quel appât, et qui nage comme eux...

Le Musulman ne désirant rien de quiconque si ce n'est que de parler de Dieu... et de comprendre cette terre...

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Encadre tous les sujets de ces verbes (n'oublie pas de poser qui est-ce qui avec ton verbe pour le trouver).

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

La terre (partie 6)

Alors que pour les Chinois, il était impensable que l'Homme regarde la Femme enceinte en disant que l'enfant est à lui comme il était impensable que l'Homme pense avoir sa place sur la terre en ignorant quoi en faire, tout tournant autour de la culture, de la pêche et de la chasse pour survivre n'importe où sur celle-ci et non à soumettre des peuples à une foi pour en faire de la main-d'œuvre à bon marché pour se proclamer surhomme...

Loin de lui la pensée où la machine un jour pourrait remplacer l'homme... sinon dans quel but si ce n'est pas de confirmer le sous-homme...

L'Homme vrai ne pouvant être que autant près de la terre que de la Femme... n'y avait-il pas plus belle mort que celle au travail... que pouvait faire le sous-homme à part créer une religion... une idéologie... une humiliation pour le peuple qui honore le travail de la terre...

Le danger pour l'Homme ne pouvant être que l'amitié avec l'homme différent qui un jour risquerait alors de lui faire perdre sa raison d'exister... sa raison de préférer sa Femme... pour une femme différente... son travail pour un n'étant pas compatible avec son existence... car en réalité... l'autre homme ne pouvant être né avec son peuple que pour disparaître... faute de ne pas aimer la terre et le travail autant que lui-même...

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Souligne tous les verbes en indiquant la personne, dans le texte.

Compose ensuite trois phrases négatives.

La terre (partie 7)

Pour les Japonais, la terre sortait du Soleil puisqu'elle portait aussi le feu en son sein... n'étant pas plus chaude que froide... où l'homme sortait à son tour de la terre...

Son apparence dépendant du territoire de sa naissance... de même que la femme...

L'eau sortant de la Lune puisqu'elle était incompatible avec le Soleil...

Et tous les peuples ne pouvant qu'être unis...

Toutes leurs richesses naturelles ne pouvant que dépendre de père-Soleil et de mère-Lune...

L'homme ne pouvant faire autrement qu'honorer ses parents en reproduisant le même exemple... se proclamant fils du Soleil avec l'accord ou le désaccord du peuple... surmontant diverses épreuves pour convaincre jusqu'à pouvoir avoir l'accord de la majorité...

Les plus gros poissons, ne pouvant qu'être mis dans ces eaux, pour permettre que soit identifié le fils du Soleil.

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

À l'aide d'un flèche bleu, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

La terre (partie 8)

Pour les Grecs, si le Soleil bougeait, la Lune et la terre devaient bouger aussi... si le Soleil se levait à l'est et se couchait à l'ouest, cela ne pouvait qu'être qu'une rotation... et puisqu'il y avait en plus des territoires avec quatre saisons, cela ne pouvait qu'être la cause des rotations de tous; et puisqu'il y avait le Temps qui passait et qui revenait, il ne pouvait qu'y avoir une force magnétique en dehors de cela pour permettre les rotations ne pouvant qu'être d'autres Soleils, d'autres Lunes et d'autres planètes.

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Encadre tous les sujets de ces verbes (n'oublie pas de poser qui est-ce qui avec ton verbe pour le trouver).

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

La terre (partie 9)

Pour les Français, issus du « latin », il y avait la vie qui sortait de l'eau et la vie qui tombait sur terre, celle-ci ne pouvant qu'être le fruit de plusieurs vies qui se sont rejointes à ce point; la peur étant de constater que le calcul était le même pour la formation du Soleil-planète et de la Lune-planète; la terre pouvant donc un jour s'enflammer ou devenir aussi Lune pour une autre fois nourrir un point pour faire soit une autre terre, un autre soleil, une autre lune, la vie ne pouvant alors que venir de la mort de quelque chose et puisque Dieu existait, Il ne pouvait alors qu'être entouré de la Mort et des Morts qui sortaient de Lui et dont Lui sortait d'eux, tout étant partie de quelqu'un et de quelque chose qui avait rejoint Dieu...

Questions :

Encadre tous les sujets de ces verbes (n'oublie pas de poser qui est-ce qui avec ton verbe pour le trouver).

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'un flèche bleu, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

Souligne tous les verbes en indiquant la personne, dans le texte.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

La terre (partie 10)

Alors que pour les Noirs, la terre flottait sur l'eau, le Soleil baignant dans le feu, la Lune dans la neige, la pluie venant d'une autre planète, les planètes d'eau étant plus nombreuses, l'homme habile étant né de l'eau comme le serpent, pouvant aller là où bon lui semblait, de même que pour la femme; les étoiles étant des planètes encore, de neige, la terre changeant son eau en trop en peuples, en poissons et autre; l'enfant ne naissait-il pas accompagné d'une perte des eaux...

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Souligne tous les verbes en indiquant la personne, dans le texte.

Et trouve le nombre de compléments circonstanciels identifiés en posant les questions : **où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen**, après le verbe.

La terre (partie 11)

Alors que pour les Hindous, la terre existait en copies, comme les hommes et les femmes, où nous étions sur toutes les terres en même temps, l'union entre ceux se ressemblant le plus, permettant à un peuple de régner sur la terre par cette puissance « clonique », évitant les maladies, où le jour un seul peuple survivrait, toutes les terres ne formeraient plus qu'une, afin que chaque peuple qui l'habite, ne fasse plus qu'un peuple.

La différence ne pouvant qu'être le fruit des imperfections raciales, religieuses et autre.

Le Soleil existant que pour tromper l'homme, pour lui faire croire qu'il devait en dépendre pour prendre ses décisions, le soleil n'existant pas vraiment; alors que la lune qui semblait plus puissante, qui permettait d'être observée à l'œil nu, contraire à la fois du soleil et de la terre, devait rappeler à l'homme que quoi qu'il fasse qu'une impuissance l'observerait...

L'homme ne pouvant être né que du sable d'où sortent tous les reptiles les plus puissants... Ceux-ci ayant contribué à lui donner vie... pour avoir un maître... avec qui ils feraient la guerre contre ceux qui empêcheraient de préserver la pureté de la race.

Les gens ont cru aussi un temps que la terre était plate.

Questions :

Le jugement commun est-il plus important que le jugement personnel?

Les opinions qui reposent sur des probabilités sont-elles des suppositions ou des faits?

La majorité signifie-t-elle la raison?

La majorité signifie-t-elle le bien?

Faut-il suivre la majorité sans réfléchir?

Est-ce mal de ne pas réfléchir à ce que l'on nous enseigne?

Qui étaient Copernic et Galilée?

Un synonyme est un mot qui a un sens presque identique à un autre. L'élève doit trouver les synonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les antonymes de

trois verbes et de trois adjectifs.

Ajoute un adjectif au titre.

Souligne tous les verbes en indiquant le temps de ceux-ci, dans le texte.

Moïse

Moïse est né en Palestine d'une femme âgée...

Il apprit donc à la fois l'arabe et l'hébreu mais aussi l'araméen que l'on disait pour cette dernière, la langue du commerce... de la Syrie et des environs...

Moïse apprit tout de l'Égypte... Tout de l'Asie... Tout du Monde en général...

Une nuit... le ciel se fit noir de sauterelles...

Les Égyptiens en étant couverts lorsqu'ils sortaient à l'extérieur...

Une vision maintes fois vue par Moïse...

Des récoltes ravagées en quelques minutes...

Et dès qu'il se présenta à la rive de la mer Rouge, celle-ci se mit à reculer... telle une chute se levant de plus en plus haut...

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

À l'aide d'une flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'une flèche bleue, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi »

« pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Dans quel pays est né le premier Prophète et législateur?

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Jésus

Jésus porta une attention toute particulière sur l'égoïsme qui pouvait conduire ceux qui connaissent la vérité et qui détiennent le savoir à préférer les détruire qu'à les partager.

L'égoïsme qui allait donc de pairs avec règne court, extermination de sa propre descendance, et fin du monde.

L'égoïsme ne pouvant que chercher à se faire maître d'une discipline où l'élève qui le surpasse devient en danger.

L'élève qui pour se protéger d'un tel milieu ne peut alors faire aucune autre alliance que celle avec Dieu.

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'un flèche bleu, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Dans quel pays est né le deuxième Prophète et législateur?

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Mohamed

Il est dit que Mohamed est né à la Mecque vers 570-571 et qu'il est mort à Médine en 632 (à 62 ans).

On ne lui connaît pas de « père »...

Sa mère mourant en « accouchant »...

Mohamed est né dans l'actuel Arabie saoudite...

Médine, deuxième ville considérée comme « sainte », abrite son tombeau.

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'une flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'une flèche bleue, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'une flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Dans quel pays est né le troisième Prophète et législateur?

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

Compose une question en t'aidant avec l'inversion du pronom personnel et du verbe, avec la phrase de ton choix, tirée du texte, sans oublier le point d'interrogation.

Compose une phrase courte en employant l'antonyme du verbe de choix, tirée du texte.

Compose une phrase courte, déclarative négative, en utilisant le « ne pas », « ne jamais », ou le « ne personne », « ne rien », « ne aucun », « ne plus », en t'aidant avec les articles, les verbes, les compléments, du texte.

Petits et gros problèmes

Il y a les problèmes familiaux, scolaires, personnels et sociaux.

Les problèmes familiaux ont des conséquences sur tous les membres de la famille.

Par exemple : Lorsqu'il n'y a plus de travail, cela veut dire dépendre de la générosité des autres pour manger.

Les problèmes scolaires ont des conséquences sur notre avenir.

Par exemple : Lorsqu'un enseignant ne respecte pas un enfant de sa classe, cela veut dire qu'il n'aimera plus venir à l'école et n'apprendra plus les bonnes choses essentielles de la vie.

Les problèmes personnels ont des conséquences sur nos relations avec les autres.

Par exemple : Lorsqu'un enfant est souvent battu, il ne peut pas jouer avec les autres parce qu'il a mal partout. Il est seul et il observe les autres s'amuser.

Les problèmes sociaux ont des conséquences sur toute la société.

Par exemple : Lorsqu'il y a la guerre, cela veut dire que l'on peut se faire tuer. On ne sait pas si on mangera trois repas par jour et quand nous retournerons à l'école.

Personne ne réagit de la même façon face aux problèmes.

Il y a des gens qui vont beaucoup prier, d'autres deviendront violents, verbalement ou physiquement, et certains quitteront même toute la famille ou leur pays pour ne plus jamais y revenir.

Chaque enfant doit donner un exemple de problème familial, scolaire, personnel et social avec une solution possible.

Chaque enfant devra ensuite donner l'exemple d'un comportement solidaire envers ceux qui vivent un de ces problèmes.

Chaque enfant devra ensuite donner l'exemple d'un comportement irresponsable de ceux qui vivent un de ces problèmes.

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à élaborer avec leurs camarades.

Fait ou opinion

Un fait est un événement qui est arrivé dans la réalité.

Des personnes peuvent être témoins d'un fait, des conséquences peuvent en découler et des preuves peuvent en résulter.

Tous les faits ne sont pas d'importance égale.

Une opinion est une manière personnelle de penser, selon l'héritage familial et national, que celle-ci ait été analysée ou non.

Les personnes n'ont pas toutes exactement les mêmes opinions sur tout.

Les expériences, l'intelligence et l'estime influencent aussi les opinions.

Parmi les phrases suivantes identifie par un « F » celles qui sont des faits et par un « O » celles qui sont des opinions.

Lorsqu'elles seront des faits, analyse les conséquences qui en découlent.

Ensuite fait trois questions de sens différent pour chacune des phrases en utilisant « qui, quoi, où, quand, comment, pour quelle raison ».

Et trois questions de même sens en utilisant la même phrase se terminant par un point d'interrogation, le « est-ce que » placé au début avec une majuscule et l'inversion du verbe et de son sujet remplacé par un pronom personnel. Prévois qu'il se peut que certains de tes verbes doivent changer de temps (**ont interdit, interdisent**). _

C'est permis.

Le but de la formulation des questions, à sens différent, est d'obtenir des réponses différentes.

Par exemple (sens différent) : Qui a dit que les Prophètes interdisent de manger du cheval?

Quand les Prophètes **ont interdit** de manger du cheval?

Pourquoi les Prophètes interdiraient de manger du cheval?

Par exemple (même sens) : Mon grand-père a dit que les Prophètes interdisent de manger du

cheval?

Est-ce que mon grand-père a dit que les Prophètes interdisent de manger du cheval?

A-t-il (mon grand-père) dit que les Prophètes interdisent de manger du cheval?

Voici les phrases :

Mon grand-père a dit que les Prophètes **interdisent** de manger du cheval.

Je n'ai donc pas le droit de manger du cheval.

Si j'y goûte, il ira prier pour moi pendant des jours et des nuits entières afin que Dieu me pardonne. Il a dit que cela ne plaît pas à Dieu.

Je n'ai donc pas le droit de le décevoir.

Lorsque je questionne cette interdiction, il m'accuse de ni le respecter ni les Prophètes ni Dieu Lui-même, et alors tout le monde pleure à cause de mes questions.

Pourtant, je croyais qu'il n'y avait pas de différence entre manger une vache ou un cheval. Je ne voyais pas comment je pouvais être malade si je mangeais du cheval.

Je veux plaire à Dieu et je pensais qu'il suffisait simplement que je réfléchisse à mes intentions avant d'agir afin de m'assurer qu'elles étaient bonnes.

Heureusement que mon grand-père m'a ramené dans le droit chemin.

Maintenant, je sais que manger du cheval peut nuire et que toutes ses opinions et ses croyances sont des faits.

Je dois toujours faire comme tout le monde autour de moi, c'est-à-dire ne pas manger de cheval et ne pas en parler pour en comprendre les raisons ni même les origines de cette interdiction afin de me rapprocher de Dieu.

Le jugement commun est plus important que le jugement personnel.

Les opinions qui reposent sur des probabilités sont des suppositions et les suppositions sont des faits.

Ceux qui mangent du cheval vont en enfer, c'est mon grand-père qui l'a dit.

Un rabbin et un iman ont dit à mon grand-père que manger du cheval c'est mal.

Le rabbin et le imam sont deux contre un, qui est le curé chrétien. La majorité doit donc l'emporter.

La majorité signifie la raison, c'est la majorité qui a condamné Socrate et Copernic.

Il faut suivre la majorité et non sa raison. C'est un fait.

Il fait bon vivre lorsque l'on ne confronte pas la majorité.

L'activité préférée de ceux qui confrontent est celle de nuire.

L'avenir appartient à la majorité.

C'est la majorité qui représente le bien.

Nuire à la majorité peut conduire à la mort prématurée.

Confronter est un comportement troublant et dérangeant.

Ceux qui confrontent méritent d'être torturés.

Ceux qui confrontent sont possédés par le diable.

Réponse : _____

Fait ou opinion :

Héritage familial, national ou expérience personnelle :

Les conséquences qui en découlent :

Un synonyme est un mot qui a un sens presque identique à un autre. L'élève doit trouver les synonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Un antonyme est un mot qui a un sens contraire à un autre. L'élève doit trouver les

antonymes de trois verbes et de trois adjectifs.

Ajoute un adjectif au titre.

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Quel est l'infinitif présent de tous les verbes dans le texte?

Au-dessus de chacun des sujets, remplace-le, s'il y a lieu par son pronom personnel au-dessus de celui-ci.

À l'aide d'un flèche rouge, relie chaque verbe à son ou ses compléments (direct (C.O.D) identifié en posant la question « qui » ou « quoi » après le verbe. (Il est habituellement placé après le verbe mais peut être placé avant à condition d'être suivi d'une virgule.))

À l'aide d'un flèche bleu, relie chaque verbe à son ou ses compléments (indirect (C.O.I) identifié en posant la question « à qui » « de qui » « par qui » « pour qui » « contre qui » « contre quoi » « pour quoi » « par quoi » « de quoi » ou « à quoi... » après le verbe).

À l'aide d'un flèche jaune, relie chaque verbe à son ou ses compléments (circonstanciel identifié en posant les questions : où, pourquoi, comment, quand, dans quel but et par quel moyen, après le verbe).

Transforme une phrase au singulier du texte en phrase au pluriel ou vice versa s'il cela s'avère impossible.

Encerle tous les adjectifs qualificatifs.

L'héritage

On reçoit un héritage de notre famille et de notre pays.

Cela s'appelle l'héritage culturel.

On reçoit la langue dans laquelle on communique et la religion avec laquelle on prie Dieu.

Certains enfants recevront plus d'une langue et d'autre aucune religion.

Les enfants qui reçoivent plus d'une langue sont des bilingues ou des trilingues.

Et ceux qui n'ont aucune religion sont des athées.

Les athées ne croient pas en Dieu ni au destin plus ou moins déjà tracé.

Ils croient au hasard et à la chance.

Les athées ne croient pas qu'ils sont les Créatures et les enfants de Dieu et qu'à leur mort ils seront jugés pour vivre éternellement au Paradis ou en Enfer.

Ils croient qu'il n'y a plus rien après la mort.

La Création vient, selon eux, d'une grosse boule qui a explosé en faisant « bang » ce qui donna les planètes, la lune, le soleil et les étoiles.

Puis, des milliards d'années après, la vie serait apparue, par hasard, dans l'eau, sur la terre et dans les airs.

Ils ne peuvent pas expliquer qui a créé la grosse boule et pourquoi elle a fait « bang ».

Ils ne veulent pas y penser ni réfléchir à la possibilité d'un Dieu.

Parfois les athées, qui étaient religieux avant, sont en colère contre Dieu et rejettent alors ses Jugements, qu'ils considèrent comme des injustices, parce qu'ils ne les comprennent pas.

Les athées recherchent des preuves concrètes.

Les réponses abstraites ne les intéressent pas.

Et ce même si l'abstrait fait aussi partie de la vie comme l'amour et l'amitié.

Parfois les enfants athées deviennent religieux et parfois les enfants religieux deviennent athées, cela dépend de qui croise leur route et des choix qu'ils feront.

Il est cependant très rare qu'un enfant religieux, devenu athée, redevienne ensuite religieux de nouveau.

C'est possible mais c'est très rare.

L'héritage national contribue à la mentalité.

Les enfants recevront les influences de la mentalité des professeurs et de plusieurs professionnels (*dentistes, médecins...*) pendant plus de 10 ans pour finalement construire la leur.

Une mentalité sera en évolution au contact des mentalités différentes.

Si on ne cultive pas les préjugés, on deviendra alors un adulte évolué et peut-être aussi original.

Si on croit notre héritage familial et national meilleur que celui du reste du monde, on deviendra alors un adulte replié sur lui-même et peut-être aussi orgueilleux démesurément.

Quel est ton héritage culturel?

Qu'est-ce qui te permettra d'être un adulte évolué et peut-être aussi original?

Qu'est-ce qui t'empêchera d'être un adulte évolué et peut-être aussi original?

Connais-tu des adultes repliés sur eux-mêmes et orgueilleux démesurément?

Quels conseils pourrais-tu donner à ces adultes?

Quelles sont les causes possibles de ce repli sur soi et de cet orgueil démesuré?

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à élaborer avec leurs camarades.

Mes prévisions pour ma santé mentale et physique

Je prévois, en changeant ceci et cela, en évitant ceci et cela, en observant ceci et cela, que :

Je prévois que mes alliés seront:

Mes indices seront de réussite ou de déviance: _____

Mon bon comportement sera : _____

Mes objectifs sont : _____

Les conséquences seront : _____

Pour être instruit, je devrai : _____

Et pour demeurer critique, je devrai poser des questions avec chacune des réponses que l'on me donne jusqu'à ce que je sois obligé de trouver, moi-même, la réponse.

Pour demeurer critique, je devrai aussi prévoir que je dérangerai avec mes questions et prévoir aussi que les adultes ne connaissent pas tout; que je peux choquer et même humilier en les confrontant à leur ignorance.

Crois-tu que tu seras anorexique, un jour?

L'influence extrême du mal

Il y a dans le bien comme dans le mal des extrêmes.

Les extrêmes dans le mal peuvent être :

- ★ la pollution de l'eau et de l'air pour faire de l'argent;
- ★ le rejet de l'autre à cause de ses différences d'opinion, de race, de religion ou de sexe (*totalitarisme*);
- ★ croire aux pouvoirs magiques du vaudou;
- ★ le rejet de toutes les lois du pays (*anarchisme*)...

Les extrêmes dans le bien peuvent être :

- ★ s'oublier complètement pour aider les autres (*l'altruisme*);
- ★ tout donner aux autres (*générosité malsaine*);
- ★ pardonner toujours tout;
- ★ être prêt à mourir pour les autres (*guerre*);
- ★ la soumission totale (*partenaire de vie, à ses enfants, à son patron, à son pays...*)...

Un comportement raisonnable est un comportement modéré.

Peux-tu nommer des comportements extrêmes ou modérés que tu as eus ou dont tu as été témoin?

Est-il possible que les comportements extrêmes ou modérés soient un héritage familial et/ou national?

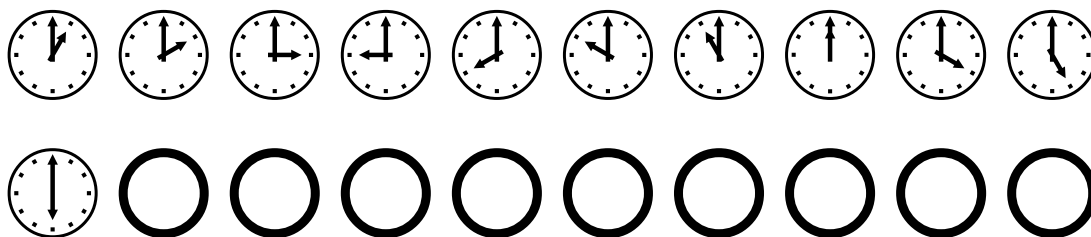
Quelles sont les conséquences à maintenir un comportement extrémiste dans le mal?

Quelles sont les conséquences à maintenir un comportement extrémiste dans le bien?

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à élaborer avec leurs camarades.

**L'enfant devra aussi connaître l'heure, à l'aide de ces horloges,
en plus des douze mois de l'année, les sept jours de la semaine,
les quatre saisons et les fêtes importantes de son pays.**



Les bons groupes et les mauvais groupes

Pendant toute ta vie, tu auras la possibilité de faire partie d'un bon groupe ou d'un mauvais groupe.

Le bon groupe t'acceptera comme tu es et ne t'influencera pas à faire le mal.

Le mauvais groupe t'obligera à changer et t'influencera à faire le mal.

Par exemple : Dans un mauvais groupe pour être respecté, il se peut que tu sois obligé de voler comme ceux qui deviendront tes mauvais amis. L'influence du mal peut aussi être des actes sexuels contre ton gré pour être accepté. Plus tu feras du mal, plus tu seras alors récompensé par ce mauvais groupe.

Il y a les mauvais groupes d'enfants et les mauvais groupes d'adultes.

On les appelle les petits ou les grands criminels, en voie de développement.

Ils agissent comme des bêtes ou des troublés mentalement.

Ils finissent souvent leur vie dans des cages telles les prisons ou les instituts psychiatriques à s'agresser entre eux.

Comment peux-tu reconnaître un bon ou un mauvais groupe?

Quels sont les besoins malsains des mauvais groupes (*régner, argent illimité, humilier, détruire...*)?

Si ton meilleur ami ferait partie d'un mauvais groupe, accepterais-tu de le suivre?

Si ton meilleur ami ferait partie d'un mauvais groupe, demeurerais-tu son ami?

Quelles en sont les raisons?

Quels seraient tes conseils?

Les réunions permettent d'échanger nos connaissances sur divers sujets.

Les élèves seront donc invités à élaborer avec leurs camarades.

Les homophones

Les homophones sont des mots dont la prononciation est identique mais dont le sens diffère et parfois même aussi l'orthographe.

A et à

A est le verbe avoir à la 3^e personne du singulier de l'indicatif présent. Le truc est donc de mettre a sans accent lorsque tu pourras le remplacer par **avait**.

À est la préposition (mot de relation).

Par exemple :

C'est à la fin de la journée qu'il sut où il dormirait.
Il a voulu résister...

Ait, est

Ait est le verbe avoir à la 3^e personne du singulier du subjonctif présent. Le truc est donc de le remplacer par **que nous ayons**.

Est est le verbe être à la 3^e personne du singulier de l'indicatif présent. Le truc est donc de le remplacer par **que nous sommes**.

Par exemple :

J'espère qu'il ait assez d'argent.
Je suis persuadé qu'il est en sécurité.

As, ah, ha

As est le verbe avoir à la 2^e personne du singulier de l'indicatif présent. Le truc est donc de le remplacer par **aviez**.

Ah s'utilise surtout dans les phrases exclamatives.

Ha s'utilise surtout pour un rire prolongé mais aussi dans les phrases exclamatives.

Par exemple :

Tu as (vous aviez) fait de ton mieux.

Ah, comme je suis bien!

« Ha, ha, ha! », dit la gonzesse en riant. Ha! Me voilà bien mal pris!

Aussitôt et aussi tôt

Aussitôt peut se remplacer par **immédiatement**, **sitôt** et par **une fois**.

Aussi tôt peut se remplacer par **aussi tard**.

Par exemple :

Elle est revenue aussitôt (immédiatement) après son boulot.

Aussitôt (sitôt) dit, aussitôt (sitôt) fait.

Elle est revenue aussitôt (une fois) son boulot terminé.

Elle a quitté aussi tôt (aussi tard) que toi.

Balade et ballade

Balade peut se remplacer par **promenade**.

Ballade peut se remplacer par **chanson**, **poème** ou **pièce instrumentale**.

Par exemple :

Elle a fait une balade (promenade) en tracteur.

Elle aime les ballades (pièce instrumentale) de piano. Elle compose parfois des ballades (poèmes ou chanson) romantiques.

Ban et banc

Ban peut se remplacer par **en marge**, par **en désaccord** ou par **annoncés**.

Banc peut se remplacer par siège ou par hauts-fonds.

Par exemple :

Les personnes décrocheurs scolaires sont au ban (en marge) de la société.

Elle contribue à publier les bans (faire les annonces) de son mariage.

Il fut renvoyé sur le banc (siège).

Un banc (hauts-fonds) de poissons.

Des expressions diverses existent aussi pour « banc de neige et banc de sable ».

Boue, bout

La boue est un mélange de terre et d'eau. C'est un nom commun, au féminin et au singulier, qui peut être utilisé au sens propre (sens habituel) ou au sens figuré (expression suggérée par une image).

Le bout est l'extrémité de quelque chose. C'est un nom commun, au masculin et au singulier, qui peut être utilisé au sens propre (sens habituel) ou au sens figuré (expression suggérée par une image).

Par exemple :

(Au sens propre) Il y a de la boue sur mes souliers.

Il y a de la boue sur le bout de mon soulier.

(Au sens figuré) Ma réputation fut traînée dans la boue.

J'ai ce mot sur le bout de la langue.

Ça, sa

Ça peut se remplacer par le pronom démonstratif cela.

Sa, déterminant possessif au féminin singulier sera suivie d'un nom au féminin singulier.

Par exemple :

As-tu entendu ça (cela)?

Sa vieille chatte est encore enceinte.

Ce, se

Ce, déterminant démonstratif au masculin et au singulier sera suivi d'un nom au masculin singulier. Le truc est donc de le remplacer par **cela**.

Se, pronom personnel, 3^e personne du singulier ou du pluriel sera suivi d'un verbe.

Par exemple :

Bientôt, ce (cela) sera son mariage.

Bientôt, elle se mariera.

Ce sont, se sont

Ce sont est le verbe être à la troisième personne du pluriel, de l'indicatif présent, et peut donc se remplacer par le verbe être à la 3^e personne du singulier (**c'est**).

Se sont est le verbe être à la troisième personne du pluriel, de l'indicatif présent, et peut donc se remplacer par le verbe être à la 1^e personne du pluriel (**nous nous sommes**).

Par exemple :

Ce sont de fervents pratiquants. (C'est un fervent pratiquant.)

Ils se sont promenés en récitant leurs prières toute la journée; incroyable...
(Nous nous sommes promenés...)

Ces, ses, c'est, sait

Ces est le déterminant démonstratif au féminin ou au masculin, pluriel, suivi d'un nom au féminin ou au masculin, pluriel. (Ce déterminant et son nom peuvent se remplacer par **celles-ci ou ceux-ci**.)

Ses est le déterminant possessif au féminin ou au masculin, pluriel, suivi d'un nom au féminin ou au masculin, pluriel. (Ce déterminant et son nom peuvent se remplacer par **les siennes ou les siens**.)

C'est est le verbe être à la troisième personne du singulier de l'indicatif présent. Le truc est donc de le remplacer par **cela est**.

Sait est le verbe savoir à la 3^e personne du singulier de l'indicatif présent. Le truc est donc de le remplacer par **savait**.

Par exemple :

Achète ces livres pour t'instruire.

Ne prends pas ses livres puisqu'elle ne les prête jamais, à qui que ce soit.

C'est (cela est) une bonne personne.

Je sais bien que tu ne savais point mais ce n'était pas une raison...

Cet, sept, s'est, cette

Cet est un déterminant démonstratif, masculin et singulier, s'employant devant un mot débutant par une voyelle ou un H muet.

Par exemple :

Je rends cet hommage à mon Créateur.

Sept est un déterminant numéral.

Par exemple :

Malachie a dit que Dieu avait sept Yeux.

S'est est le verbe être à la troisième personne du singulier, de l'indicatif présent, employé avec le pronom personnel « s' », à la forme pronominal par conséquent, pouvant se remplacer par lui-même, elle-même ou nous nous sommes.

Par exemple :

Dieu s'est assuré que la circoncision ne fasse pas partie des dix Commandements que Moïse, que l'on dit descendant de Lévi, que l'on dit descendant de Jacob (Israël), devait graver sur les tables de pierre.

Cette est un déterminant démonstratif, au féminin et au singulier qui sera suivi d'un nom au féminin singulier.

Par exemple :

Cette Marie de Béthanie lava les pieds de Jésus avec ses larmes et les essuya ensuite de sa longue chevelure.

Cette Marie de Magdala raconta avoir vu Jésus ressuscité lui interdisant de le toucher.

« Lazare ayant par conséquent plus d'une « sœur » portant le nom de « Marie »... la pécheresse dans les « saintes » écritures de Luc (7; 37); Marie dans les « saintes » écritures de Jean (12; 3-4) n'étant plus Marie mère de Jésus mais sœur de Marthe et de Lazare, qui se fait finalement frère aussi de la prostituée, Marie de Magdala ou Marie de Magdeleine ou Madeleine...

Jésus voyant aussi par conséquent plus d'une Marie le jour de son Jugement... »

Source: *La tora d'Autrefois et celle d'Aujourd'hui*

Cher, chair, chaire, chère

L'adjectif pris en adverbe après certains verbes sera invariable (parler franc, marcher droit, viser juste, coûte cher...).

Par exemple :

Ces escapades coûtent cher à son cœur.

Chair est un nom commun, féminin et singulier, signifiant la pulpe des fruits ou la substance fibreuse située entre la peau et les os.

Par exemple :

La chair de la cerise goûte meilleure que la chair d'une pêche.

La chair perd de son collagène en vieillissant.

Chaire est un nom commun, féminin et singulier, signifiant une tribune élevée d'où parle un orateur ou un gradin réservé aux spectateurs.

Par exemple :

Le dalaï-lama aime parler du haut de la chaire pour rappeler qu'il est la réincarnation du bodhisattva Avalokitésvara et qu'il a été honoré du prix Nobel de la paix pour avoir accepté que la Chine dirige le Tibet et traite son peuple avec respect et dignité.

Chère est un nom commun, féminin et singulier, signifiant la bonne nourriture ou un adjectif qualificatif utilisé dans une formule de politesse à l'égard d'une femme ou d'un homme (cher).

Apprécier la bonne chère est l'un des nombreux plaisirs de la vie.

Cette chère connaissance n'est qu'un divertissement afin de l'étourdir à l'aide de conversations futiles et de toutes sortes d'activité où l'absence d'esprit sera dominante.

Comte, comté, conter, compter

Comte est un nom commun, masculin et singulier, signifiant un titre de noblesse se situant au-dessous de marquis et au-dessus de vicomte. Dans l'histoire, il était aussi considéré comme étant un chef militaire d'un territoire romain.

Par exemple :

Ce n'est pas parce que c'est un compte, titre hérité de ses ancêtres jouissant de certains privilèges, qu'il se conduira noblement en toutes circonstances...

Compté est un nom commun, masculin et singulier, signifiant soit une subdivision administrative ou soit une terre donnant à son propriétaire le titre de comte.

Tous les comtés qui n'obéissent pas à la loi coranique seront ciblés par les guerriers et les terroristes musulmans car l'objectif, en partie, de leur islam, mal traduit et mal écrit, est d'instaurer, de force, les mauvaises interprétations, en partie, de la Loi de Dieu sur l'ensemble du monde, tel est écrit dans le « dar al-harb ».

Ce domaine est possédé par un comte musulman qui rejette la charia, qui se refuse de jeûner durant le mois de Ramadan, qui se refuse de prendre plus d'une épouse, qui se refuse de voiler sa fille de 12 ans, qui se refuse de circoncire son fils, qui se refuse de croire en la pédophilie de son Prophète avec la petite Aïcha, qui refuse de s'abstenir du porc et qui se refuse de faire le pèlerinage, en Arabie saoudite, recommandé à tous les musulmans au moins une fois durant leur vie.

Conter est un verbe signifiant raconter des vérités ou des mensonges.

Par exemple :

Les docteurs de la loi coranique content que leur islam comprend deux territoires : le « dar al-islam » correspondant aux territoires où règnent les mauvaises interprétations des paroles et des gestes du Prophète, telle que les contes entourant sa jument ailée, bourak; et le « dar al-harb » correspondant aux territoires, non-musulmans, à conquérir par la guerre afin de les islamiser.

Compter est un verbe signifiant calculer.

Par exemple :

On compte plusieurs inscriptions du coran, en partie, mal interprété, dans les mosquées du monde entier, dans les demeures des musulmans et même dans les chambres des enfants.

Exception : certaines expressions sont aussi couramment utilisées avec le verbe compte.

Par exemple :

Il faut aussi tenir compte que de nombreux extrémistes musulmans portent sur eux des extraits du coran, en partie, mal interprété, pour leur porter, soi-disant, chance.

Au bout du compte, il faut réaliser que le plus difficile n'est pas d'apprendre la Vérité mais de désapprendre ce que l'on croyait être la vérité.

Je compte partir dès que j'aurai réglé tous mes comptes personnels et financiers avec ma mère.

Cour, cours, court, courent, coure

La cour est un nom commun, féminin et singulier, pouvant signifier, être un espace privé ou public; un lieu où réside un souverain; les gens vivant autour d'un souverain; un ensemble de personnes qui entourent une autre personne afin de la protéger et de lui plaire; faire des efforts dans l'espoir de gagner la bienveillance d'une personne; où le siège de justice (avec une majuscule).

Par exemple :

Le territoire ouest de la Palestine est la cour de récréation des enfants musulmans.

Le plafond de la cour du roi est enlaidi continuellement par des croûtes d'or... pendant que des malheureux meurent de faim et de soif...

Les gens de cour craignent les chats noirs.

La prophétesse a une cour de protecteurs.

Il n'a jamais au grand jamais fait la cour à cette dame...

Les procès ont lieu à la Cour devant un magistrat dont certains appellent Seigneurie ou Excellence.

Cours, court, courent tous issus du verbe courir sont tous à l'indicatif présent, conjugués à différentes personnes.

Par exemple :

Tu cours toujours pour des problèmes.

Le roi, avec sa robe argentée et sa couronne de pierres précieuses, court aussi vite que la tortue.

Qui sont ces hommes qui courent pour tuer les leurs?

Coure issu du verbe courir au subjonctif présent, à la 1^{ère} ou la 3^e personne du singulier.

Par exemple :

Il faut que je coure plus vite que les infidèles superbes.

Faim, fin

La faim est le désir de se nourrir. C'est un nom commun, au féminin et au singulier, qui peut être

utilisé au sens propre (sens habituel) ou au sens figuré (expression suggérée par une image).

La fin est le moment où une chose cesse. C'est un nom commun, au féminin et au singulier, qui peut être utilisé au sens propre (sens habituel) ou au sens figuré (expression suggérée par une image).

Être « fin » est le synonyme de gentil (*canadianismes populaires ou folkloriques signifiant que ce terme est compris uniquement par le peuple québécois mais qui a cependant un équivalent en français international*) C'est alors un adjectif qualificatif, au masculin et au singulier, qui peut être utilisé au sens propre (sens habituel).

Fin peut aussi signifier la pureté, de qualité extrême, d'une intelligence subtile, qui excelle dans sa catégorie, ténu, de faible épaisseur, complètement. C'est alors un adjectif qualificatif, au masculin ou au féminin et au singulier, qui peut être utilisé au sens propre (sens habituel) ou au sens figuré (expression suggérée par une image).

Par exemple :

(Au sens propre) Il est mort de faim.

La fin d'une histoire.

Il est « fin » (gentil (*canadianisme populaire ou folklorique*)).

Les fines herbes (par exemple, la ciboulette qui est une herbe pure pour cuisiner).

De la fine porcelaine. Un vin fin (de qualité extrême).

Une plaisanterie fine (d'une intelligence subtile).

Un fin criminel (qui excelle dans sa catégorie en poussant à l'extrême le détail)

Avoir les traits fins (du visage (délicats, peu marqués)).

Un sel fin (de faible épaisseur).

Te voilà fin prêt (complètement).

(Au sens figuré) Avoir faim de richesse.

Le fin du fin (ce qu'il y a de mieux dans ce genre, de plus raffiné, de plus accompli).

Avoir le nez fin (signifiant avoir de l'intuition).

Jouer au plus fin (rivaliser d'adresse (de ruse)).

Mes, m'est, met, mets, mais

Mes est un déterminant possessif au féminin ou au masculin, pluriel, suivit d'un nom au féminin ou au masculin, pluriel. (Ce déterminant et son nom peuvent se remplacer par les miennes ou les miens.)

M'est est le verbe être à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif qui peut se remplacer par nous était.

Met est le verbe mettre à la 3^e personne du singulier au présent de l'indicatif qui peut se remplacer par mettait.

Mets est un aliment préparé qui compose un repas.

Mais peut être une conjonction de coordination utilisé afin de marquer une différence, pour donner une explication ou une objection.

Par exemple :

Ce sont mes épouses musulmanes (Ce sont les miennes).
Et ça m'est égal ce que vous pouvez bien penser (Et ça nous était égal...).
Ça met du piquant dans ma vie (ça mettait du piquant...).
C'est son mets préféré lorsque je le lui cuisine.
Il est riche et puissant mais il ignore ce qu'il veut... mais il ignore ce qu'il peut...
Il n'y a vraiment plus aucun mais qui tienne...

Mont, mon, m'ont

Le mont peut signifier une élévation de terrain; l'éminence charnue de la paume de la main ou le saillie du pubis féminin qui se couvre de poils à la puberté.

Par exemple :

La tora, des Samaritains qui se définissent comme étant les descendants directs des tribus de Manassé et dont le mont considéré saint est le Har Gerizim, diffère de la tora massorétique dont le mont considéré saint est le Sinaï.

La chiromancienne rougit lorsqu'elle termina l'examen du mont de jupiter de ma main droite.

Il est préférable que les poils sur le mont de vénus soient coupés et lavés avec du shampoing plutôt que du savon.

Mon est un déterminant possessif, masculin et singulier, s'accordant avec un nom masculin et singulier.

Par exemple :

Mon Droit est une chose; mon Devoir est une autre.

M'ont est le verbe avoir, à la 3^e personne du pluriel, à l'indicatif présent, accompagné du pronom « m' » faisant de lui par conséquent un verbe pronominal, pouvant aussi être remplacé par « m'avaient ».

Par exemple :

Les grands docteurs de la loi coranique m'ont dit que le Prophète Mohamed se serait élevé vers le ciel assis sur sa jument ailée, bourak, à l'emplacement exact de la mosquée construite à Jérusalem.

Exercices

Donne les homonymes de tous les mots suivants.

saint :
ses :
mets :
mer :
haut :
cœur :
père :
sot :

toux :
voix :
foie :
dent :
coup :
dessin :
ère :
sans :

vin :
fin :
compte :
lait :
pois :
temps :
chair :
mon :

Donne l' analyse de chacune de tes réponses.

Ex : sein : nom commun, masc. sing.		

La moitié des textes servant d'exemple pour comprendre les homonymes devront être donnés en dictée à tous les jours, pendant une semaine et ensuite une fois par mois.

Toutes les erreurs devront être corrigées trois fois en réécrivant correctement les bonnes réponses.

Tu dois écrire « a » « à », « as », « ah » ou « ha ».

Un homme ... demandé à l'enfant de l'aide pour chercher son chien et ce dernier ... refusé car il craignait qu'il soit un pédophile.

... mon retour, je dirai à une personne de confiance que le père de mon amie nous ... observé pendant que l'on changeaient nos vêtements.

Où ...-tu appris tout ce que tu sais?

Tu ... fait de ton mieux pour réussir et c'est ça qui compte.

..., comme je suis bien quand j'ai le ventre plein de chocolat.

« ...,...,... », dit le père Noël en riant.

...! Me voilà pris sur le fait pour la première fois de ma vie mais non la dernière.

Tu dois écrire « ait » ou « est ».

J'espère qu'il ... assez d'argent.

Je suis persuadé qu'il ... honnête.

Il ... temps de passer à autre chose.

Je souhaite qu'on ... tous compris la leçon afin de bien faire nos devoirs

Tu dois écrire « aussitôt » ou « aussi tôt ».

Elle est revenue ... après son devoir.

... dit, ... fait.

Elle est revenue ... son devoir terminé.

Elle a quitté ... que toi.

Tu dois écrire « balade » ou « ballade ».

Elle a fait une ... en moto.

Elle aime les ... de piano.

Elle compose parfois des ... romantiques.

Tu dois écrire « ban » ou « banc ».

Les personnes analphabètes sont au ... de la société.

Les femmes désirant la stérilisation sont en rupture de ... avec les lois inventées par des hommes « saints » qui ne pensent pas à l'intérêt du peuple et du territoire lui-même pouvant mener à la surpopulation, à la famine, aux épidémies, à la pollution, à la stérilisation des sols, à la pénurie de professionnels, à la pénurie d'emploi, aux troubles mentaux, aux accidents, à la hausse des crimes, à l'incapacité de répondre convenablement à ses Devoirs, à l'incapacité d'avoir recours convenablement à ses Droits; le tout conduisant soit à l'eugénisme ou à la guerre sinon à la diaspora.

Elle contribue à publier les ... de son mariage.

Il fut renvoyé sur le ... de punition.

Un ... de poissons.

Les adolescentes désirant un avortement sont en rupture de ... avec les lois inventées par des hommes « saints » qui ne pensent pas à l'importance de détruire ce que l'on n'a pas choisi, et qui risque de se faire influence négative plus que positive sur tout notre Avenir mettant celui-ci en danger, et qui risque de se faire influence négative plus que positive sur tout l'Avenir d'un peuple mettant celui-ci en danger. Le pauvre ou le mal aimé étant toujours moins privilégié que les autres pour s'épanouir moralement.

Je t'attendais sur le ... de neige pour jouer avec toi.

Allons s'étendre sur le ... de sable.

Tu dois écrire « boue » ou « bout ».

Il y a de la ... sur mes vêtements.

Sur le ... de mon soulier.

Mes souvenirs furent traînés dans la ...

J'ai ce mot sur le ... de la langue.

Tu dois écrire « ça » ou « sa ».

As-tu vu ...?

... vie fut un labyrinthe sans fin.

Tu dois écrire « ce » ou « se ».

Bientôt, ... sera son mariage.

Bientôt, elle ... mariera.

... sont de fervents pratiquants.

Ils ... sont promenés en récitant leurs prières sans même réfléchir aux mots qu'ils disaient.

Dieu ...tenait derrière-lui.

Tous ... sont regardés, déconcertés, à l'annonce de cette Vision.

Maintenant, il craint... qu'il désire, avec raison.

Maintenant, elle sait... qu'elle rejette, grâce à Dieu.

Tu dois écrire « ces », « ses », « c'est » ou « sait ».

Achète ... livres pour t'instruire.

Ne prends pas ... livres puisqu'elle ne les prête jamais, à qui que ce soit.

... une mauvaise personne.

Je ... bien que tu ne savais point mais ce n'était pas une raison.

Tu dois écrire « cet », « sept », « s'est » ou « cette ».

On retrouve, dans ... ornement, l'étoile à six branches étant le sceau, pour certains, de Salomon signifiant que l'esprit du ciel s'incarne dans la matière et que celle-ci s'élève vers le ciel,

alors que pour d'autres cela étant considéré comme un Instrument pour exorciser utilisant alors à la fois le feu et le nombre sept.

Je rends ... hommage à mon Créateur et Il fait de même avec moi.

La répercussion d'un péché commis, par un serviteur d'un « saint », sur un autre « saint », de son espèce ou non, est toujours de... fois, selon certains, qui peut être sur ... générations, ... personnes ou ... années, alors que commis par un « saint » sur un serviteur d'un « saint », de son espèce ou non, est de 72 fois, selon d'autres, pouvant être soit sur la lignée de celui qui a commis le péché, soit sur la lignée de celui qui a subi le péché mais qui s'alliera dans l'avenir avec l'autre lignée, tandis que pour certains cela signifie la mort de son ange gardien lorsque le péché fut commis par un serviteur d'un « saint » sur un « saint » alors que lorsqu'il est commis par un « saint » sur un serviteur d'un « saint » cela signifiant soit l'interdiction de se réincarner ou la mort de son âme le rendant par conséquent non Croyant en la Puissance de Dieu pouvant le conduire soit en enfer, aux... enfers ou à disparaître. La répercussion d'un péché commis, par un serviteur d'un « saint » sur un Prophète, tel que Jésus, étant la perte d'un pouvoir patriotique. La répercussion d'un péché commis par un « saint » sur un Prophète, tel que Jésus, étant la mort donné par des horribles souffrances. La répercussion d'un péché commis par un serviteur d'un « saint » sur un Messie étant l'exécution de toute sa Famille après avoir vécu émotionnellement la plus grande perte qui soit. La répercussion d'un péché commis par un « saint » sur un Messie étant la perte de son identité patriotique. Le pardon demandé à Dieu, supplié à Dieu, pouvant inclure la dénonciation de tout ce que l'on croit connaître risquant de mettre en danger son existence alors que l'on avait cru le contraire en s'alliant contre le Messie, qui en théorie, n'est pas en danger tant qu'il se fait ou qu'elle se fait Serviteur de Dieu et donc du plus grand des « saints ».

Dieu ... assuré que la circoncision ne fasse pas partie des dix Commandements que Moïse devait graver sur les tables de pierre.

... Marie de Béthanie lava les pieds de Jésus avec ... larmes et les essuya ensuite de sa longue chevelure.

...Marie de Magdala raconta avoir vu Jésus ressuscité lui interdisant de le toucher.

Selon Howard Gardner, il existe ... intelligences.

La première fois, elle put voir ... femme originaire du Nicaragua.

Tu dois écrire « cher », « chair », « chaire » ou « chère ».

Ces escapades coûtent ... à son cœur.

La ... de la cerise goûte meilleure que la ... d'une pêche.

Il fut raconté que Salomon aimait les plaisirs de la ... avec ses 700 épouses et ses 300

concubines.

Le dalaï-lama aime parler du haut de la ... pour rappeler qu'il est la réincarnation du bodhisattva Avalokitésvara et qu'il a été honoré du prix Nobel de la paix pour avoir accepté que la Chine dirige le Tibet et traite son peuple avec respect et dignité.

Apprécier la bonne ... est l'un des nombreux plaisirs de la vie.

Cette ... connaissance n'est qu'un divertissement afin de l'étourdir.

Tu dois écrire « comte », « comté », « conter » ou « compter ».

Ce n'est pas parce que c'est un ..., titre hérité de ses ancêtres jouissant de certains privilèges, qu'il se conduira noblement en toutes circonstances.

Tous les ... qui n'obéissent pas à la loi coranique seront ciblés.

Ce domaine est possédé par un ... musulman.

Les docteurs de la loi coranique ... que leur islam comprend deux territoires.

On ... plusieurs interprétations du coran écrit plus de 1000 ans après la mort du Prophète et imprimé, pour la première fois, en Égypte.

On ... un musulman sur sept personnes dans notre Monde.

On ... un chrétien sur sept personnes dans notre Monde.

Au bout du ..., il faut réaliser que le plus difficile n'est pas d'apprendre la Vérité mais de désapprendre ce que l'on croyait être la vérité.

Je ... partir dès que j'aurai réglé tous mes ... personnels et financiers avec mon père.

Tu dois écrire « cour », « cours », « court », « courent » ou « coure ».

La Palestine est la ... de jeu pour la majorité des enfants sans jouets.
La prophétesse a une ... de protecteurs.

Elle n'a jamais au grand jamais fait la ... à Dieu.

Les procès ont lieu à la ... militaire.

Tu ... toujours pour des victimes afin de les victimiser encore plus.

Tu dois écrire « faim » ou « fin ».

Il est mort de

La ... d'une histoire.

Il est « ... » (gentil (*canadianisme populaire ou folklorique*)).

Les ... herbes (par exemple, la ciboulette qui est une herbe pure pour cuisiner).

De la ... porcelaine. Un vin ... (de qualité extrême).

Une plaisanterie ... (d'une intelligence subtile).

Un ... criminel (qui excelle dans sa catégorie en poussant à l'extrême le détail)

Avoir les traits ... (du visage (délicats, peu marqués)).

Un sel ... (de faible épaisseur).

Te voilà ... prêt (complètement).

(Au sens figuré) Avoir ... de richesse.

Le ... du ... (ce qu'il y a de mieux dans ce genre, de plus raffiné, de plus accompli).

Avoir le nez ... (signifiant avoir de l'intuition).

Jouer au plus ... (rivaliser d'adresse (de ruse)).

Tu dois écrire « mes », « m'est », « met », « mets » ou « mais ».

Ce sont ... épouses (Ce sont les miennes).

Et ça ... égal ce que vous pouvez bien penser (Et ça nous était égal...).

Ça ... du piquant dans ma vie (ça mettait du piquant...).

C'est son ... préféré lorsque je le lui cuisine.

Il est riche et puissant ... il ignore ce qu'il veut.

Il n'y a vraiment plus aucun ... qui tienne.

Tu dois écrire « mont », « mon » ou « m'ont ».

La tora, des Samaritains qui se définissent comme étant les descendants directs des tribus de Manassé et dont le ... considéré « saint » est le Har Gerizim, diffère de la tora massorétique dont le ... considéré « saint » est le Sinaï.

La chiromancienne rougit lorsqu'elle termina l'examen du ... de jupiter de ma main droite.

Il est préférable que les poils sur le ... de vénus soient coupés et lavés avec du shampoing plutôt que du savon.

Les grands docteurs de la loi coranique ... dit que le Prophète Mohamed se serait élevé vers le ciel assis sur sa jument ailée, bourak, à l'emplacement exact de la mosquée construite à Jérusalem.

Tu dois écrire « nez » ou « né ».

Une personne qui nettoie son ... devant tout le monde agit-elle en bête ou en humain?

Tu saignes du ... et tu ne peux t'échapper, que fais-tu envers ton agresseur?

Il a un ... aquilin.

Es-tu riche

Qu'est-ce que la richesse matérielle sans la richesse intellectuelle et émotionnelle?

Comment te considères-tu?

Une personne morale et intelligente n'aura jamais besoin de richesses matérielles pour se faire aimer et pour recevoir de l'attention.

Une personne riche matériellement mais incapable de déceler le vrai du faux sera placée sur la route de la personne riche intellectuellement et émotionnellement afin qu'elles puissent se confronter, s'associer et faire de grandes choses pour l'humanité.

Il y a le pouvoir des mots, le pouvoir de l'argent... et le Pouvoir divin...

L'espoir d'un changement bénéfique pour tous les peuples réside donc dans l'alliance des plus grands riches matériellement et des plus grands riches intellectuellement et émotionnellement, selon certains.

À toi de les identifier?

Questions :

De qui ou de quoi parle-t-on dans ce texte?

Transforme deux phrases affirmatives du texte en phrases interrogatives.

Questions :

Conjugué les verbes suivants du 1^{er} groupe, au présent de l'indicatif.

aimer	<i>manger</i>	<i>placer</i>	<i>monter</i>	<i>toucher</i>
Je/j'				
Tu				
Elle/il				
Nous				
Vous				
Elles/ils				

Conjugué les verbes en eler et eter, suivants, du 1^{er} groupe, au présent de l'indicatif dont la règle exige que la consonne l ou t soit doublée devant le e muet (je jette/ j'appelle) lorsqu'ils ne se conjuguent pas comme le verbe modeler ou acheter.

Jeter	Appeler
Je/j'	
Tu	
Elle/il	
Nous	
Vous	
Elles/ils	

Conjugué les verbes en **eler** et **eter**, suivants, du 1^{er} groupe, au présent de l'indicatif.

modeler	acheter
Je/j'	
Tu	
Elle/il	
Nous	
Vous	
Elles/ils	

L'adverbe

L'adverbe est invariable.

Il y a les adverbes de temps, de lieu, de manière, de négation, d'affirmation, de quantité, et d'interrogation.

Les adverbes de temps sont : souvent, maintenant, hier, aujourd'hui, demain, autrefois, toujours, parfois, tôt, tard, jadis...

Les adverbes de lieu sont : à droite, à gauche, dehors, là, là-bas, ici, dessous, dessus, derrière, devant, ailleurs...

Les adverbes de manière sont : bien, mal, ensemble, ainsi, surtout, même, mieux, surtout, soudain, vite...et tous les adjectifs qui finissent par « ment » tels que lentement, rapidement...

Les adverbes de négation sont : ne...pas, ne...point, ne...jamais, ne...guère, non, ne...rien, etc.

Les adverbes d'affirmation sont : volontiers, sûrement, oui, certes, certainement, etc.

Les adverbes de quantité sont : beaucoup, autant, peu, un peu, très, assez, trop, plus, presque, moins, etc.

Les adverbes d'interrogation sont : est-ce que, pourquoi, etc.

Encerle les adverbes invariables dans les 10 premiers textes.

La préposition

La préposition est invariable. Elle est un mot de relation.

Les prépositions simples sont formées d'un mot : en, sur, pour, à, de, pour, sans, avec, malgré, parmi, dans...

Les prépositions complexes sont formés de plus d'un mot : à cause de, en avant de, jusqu'à, au-dessus de, au-dessous de, près de, lors de, en avant de, à travers de, grâce à...

Encadre les prépositions invariables dans les 10 premiers textes.

La phrase

Une phrase est un ensemble de mots.

Une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point affirmatif, interrogatif, exclamatif ou des points de suspension.

La phrase peut ne comporter qu'un seul mot. **Par exemple :** Réfléchis!

Une phrase **simple** a toujours un sujet, un seul verbe conjugué et un complément.

Le sujet est ce dont on parle et le verbe est ce qu'on en dit.

Pour trouver le sujet, il suffit de poser la question « qui est-ce qui » ou « qu'est-ce qui » avec le verbe.

Par exemple : le professeur enseigne aux élèves.

« Qui est-ce qui » enseigne? Le professeur.

Le professeur est donc mon sujet.

L'ajout

Dans une phrase simple, tu peux la transformer de plusieurs façons.

Par exemple :

Le professeur enseigne aux élèves.

En ajoutant un adjectif qualificatif au professeur ou aux élèves.

Par exemple :

Le gentil professeur enseigne aux élèves.

Le professeur enseigne aux élèves attentifs.

En ajoutant un groupe de nom complément.

Par exemple :

Le professeur enseigne aux élèves et à son enfant.

En ajoutant une préposition.

Par exemple :

Le professeur enseigne aux élèves et il prend des notes.

En ajoutant un groupe du nom en apposition, mis entre virgules.

Par exemple :

Le professeur, mon oncle, enseigne aux élèves.

En ajoutant un adverbe.

Par exemple :

Le professeur enseigne rapidement aux élèves.

Compose 10 phrases.

Si j'étais capitaine

Toutes les classes de 2^e année ont besoin d'un capitaine pour les représenter dans les décisions d'adultes concernant les activités récréatives et les punitions.

Toi et un autre enfant décidez de vous représenter.

Tu expliques devant toutes les classes de 2^e année que si tu étais capitaine, tu permettrais aux filles et aux garçons de jouer ensemble respectueusement et tu solliciterais leur opinion pour chacune des

activités récréatives proposées; tu interdrais le sexisme et le racisme ainsi que toutes les formes de violences verbales ou physiques afin que tous les enfants, de près ou de loin, de ceux de 2^e année puissent se sentir en sécurité et inspirés. Les punitions seraient d'abord un rapport détaillé contenant chacune des versions, pour les parents; les coupables auraient ensuite un rapport écrit à remettre sur les avantages et les inconvénients à être équitables entre eux et les avantages et les inconvénients à ne pas l'être, puis finalement, ils devraient demeurer une semaine entière passivement sur le banc des coupables, spécifiquement placé dans un endroit à cet effet, à regarder les autres s'amuser respectueusement.

L'autre enfant explique devant toutes les classes de 2^e année que s'il était capitaine, ce serait pour rien changer, c'est-à-dire que les filles n'auraient pas leur place dans les jeux des garçons et que toutes les activités récréatives seraient choisies par lui seul puisqu'il serait capitaine pour cette raison. Le sexisme et le racisme seraient tolérés puisque l'interdire est impossible et que d'ailleurs il a toujours existé. Les formes de violences verbales ou physiques ne seraient pas punies si elles seraient provoquées, comme ce l'est habituellement par les filles qui s'imposent indécemment. En plus, tous les enfants de près ou de loin de ceux de 2^e année n'auraient qu'à bien se tenir dans leur intérêt puisqu'il ne se sentirait pas responsable des autres sauf si on le lui demanderait. Les punitions seraient la séparation définitive, c'est-à-dire jusqu'à la fin de l'année, entre l'accusé et le coupable, puisqu'il est impossible qu'un accusé ou un coupable le soit avec toute la 2^e année et qu'il finira bien par trouver quelqu'un d'autre pour provoquer ou s'amuser. Il n'y aurait pas de rapport détaillé de chacune des versions à leurs parents, qui ont autre chose à faire, pas de rapport écrit sur les avantages et les inconvénients à ne pas être équitables ou à l'être et encore moins un banc d'accusé, humiliant, devant la foule qui en parlerait jusqu'à la fin de l'année et peut-être aussi durant toute leur vie.

Les enfants doivent maintenant choisir leur capitaine en écrivant celui qu'ils préfèrent sur un billet remis dans un panier.

Le résultat est de 55 contre 50.

Les enfants ont choisi majoritairement toi pour leur capitaine.

Certains te surnomment même le capitaine princier.

Les 50 enfants qui avaient choisi le perdant ne sont pas d'accord.

Pendant qu'on t'applaudit, il font du chahut.

À la fin des classes, pendant que certains te félicitent, d'autres te lancent des roches.

Dans la nuit, tu en surprends même un à voler ta bicyclette.

Finalement, le lendemain, tu dois prendre une décision.

Resteras-tu capitaine, seul?

Proposeras-tu au perdant d'être capitaine avec toi, puisque après tout, il a perdu de très peu?

Rejetteras-tu cette responsabilité qui met en danger tes jouets et peut-être aussi ta famille en sachant que la majorité des classes de 2^e année seront très déçues et qui remettront même tes qualités de capitaine en doute?

Que feras-tu et pourquoi?

Quelle est la valeur qui te représentera le plus dans ta décision?

Comment expliqueras-tu ta décision à la majorité et au perdant?

Quelles seront les prévisions d'une relation seule sans le perdant?

Quelles seront les prévisions d'une relation à deux?

Quelles seront les prévisions d'une relation seule sans toi?

Qu'est-ce que les enfants doivent comprendre?

Faut-il être courageux pour être capitaine?

Faut-il être plus raisonnable qu'émotionnel?

Faut-il plaire à la majorité uniquement ou s'assurer que la minorité est satisfaite aussi?

La minorité insatisfaite a-t-elle des choses importantes à dire?

Crois-tu que la majorité peut se tromper?

Est-il possible que la majorité se trompe sur le choix de leur capitaine?

Quelles seront les précautions que tu prendras quand tu t'adresseras à la minorité?

Quelles seront les précautions que tu prendras quand tu t'adresseras au perdant?

Que signifie être capitaine, finalement?

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

Si j'étais magicien...

Si tu avais une baguette magique qui te permettrait uniquement de faire le bien, que ferais-tu pour ceux qui ont faim?

Si tu avais une baguette magique qui te permettrait uniquement de faire le bien, que ferais-tu pour ceux qui n'ont rien?

Si tu avais une baguette magique qui te permettrait uniquement de faire le bien, que ferais-tu pour ceux qui sont orphelins?

Si tu avais une baguette magique qui te permettrait uniquement de faire le bien, que ferais-tu pour ton peuple?

Si tu avais une baguette magique qui te permettrait uniquement de faire le bien, que ferais-tu pour toi-même?

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

Si j'étais influencé par le Mal...

Si tu étais influencé par le Mal que ferais-tu avec l'argent?

Si tu étais influencé par le Mal que ferais-tu pour obtenir une maison?

Si tu étais influencé par le Mal quel enseignement imposerais-tu dans les écoles?

Si tu étais influencé par le Mal que ferais-tu avec ceux qui ne sont pas de ta race?

Si tu étais influencé par le Mal que ferais-tu avec ceux qui ne sont pas de ta religion?

Maintiendrais-tu ton peuple dans l'ignorance?

Voici le masculin et le féminin de quelques mammifères. Ajoute les lettres manquantes.

Un agne	Une agnelle
Un âne	Une ânes
Un bélié	Une brebis
Un bison	Une bison
Un bœuf ou un taureau	Une vac ou une taure
Un bou	Une chèvre ou une bique
Un buffle	Une bufflo
Un cerf	Une bich
Un chevreuil	Une chevret
Un cochon ou un porc	Une trui
Un élépha	Une éléphante
Un lapi	Une lapine
Un lièv	Une hase
Un mulet	Une mul
Un ra	Une rate
Un rena	Une renarde
Un sangli	Une laie
Un veau	Une génis...

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

La souffrance (partie 1)

La souffrance se ressent souvent lors d'une injustice. Une grande sœur, de sept ans, n'accepte pas que l'on permette à son petit frère, de cinq ans, de l'interrompre lorsqu'elle parle alors qu'elle ne peut le faire même lors d'une urgence lorsqu'il parle.

Et puis un jour, il devient très malade, car on a commis l'erreur de le trouver drôle alors qu'il se nourrissait de viande non cuite, un comportement qu'il a par la suite répété que pour faire rire maman et papa, et qui n'aurait jamais été toléré chez leur fille aînée et soudainement tous furent surpris de constater que cette dernière ne souffrait pas de la perte de son petit frère...

Un combat contre le cancer qui n'aura duré qu'un mois... et des accusations de la part de ses parents qui dureront toute sa vie...

Jalouse de lui, lui a-t-on dit, pour s'expliquer son absence de souffrance.

Était-ce de la jalousie ou simplement une réaction à une injustice...

La souffrance peut donc mener à l'absence de souffrance... tel un summum atteint... par tant de provocations de la part d'une mère, d'un père et d'un petit frère... qui se foutaient ou pas d'être autant injustes...

Mais un jour, elle devint à son tour maman et pensant au passé, elle conclut qu'ils avaient agi ainsi simplement car ils avaient de plus grands rêves pour lui... Il n'avait jamais été meilleur qu'elle en quoi que ce soit... Mais que plus prédisposé à leur faire plaisir dans une société qui privilégiait plus la réussite du garçon que de la fille... La fierté d'être parents d'un fils que d'une fille...

Quant à maman, elle est toujours en deuil...

Quant à papa, il est parti un matin sans laisser d'adresse...

Ses dernières paroles pour lui furent « j'espère que tu iras en enfer »...

Questions :

Relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent et souligne tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

La souffrance (partie 2)

Il avait une admiration sans borne pour son frère aîné de qui on disait qu'il savait tout faire.

Mais un jour, le frère aîné eut un grave accident et mourra.

On attendait donc de lui qu'il soit comme son frère aîné mais il avait tant de difficultés à faire bien les choses comme lui.

« Tu ne seras jamais un homme » lui disait son père; « tu es la honte de Dieu » lui disait sa mère...

« Si j'étais crapaud, on me trouverait beau » pensa-t-il... « mon problème n'étant pas d'être qui je suis mais qui je ne peux pas être »...

« N'essaie pas d'être comme ton frère » lui dit un jour sa professeure, « ton père n'était pas mieux que toi à ton âge, ton frère lui rappelant que ce qu'il aurait voulu toujours susciter chez son propre père »...

« Mon père était un perdant » demanda le jeune garçon...

« Non, il était comme toi, le perdant étant celui qui essaie d'imiter les autres toute sa vie »...

Et un jour, il écrit sa première chanson... qui mit son père dans une colère noire lorsqu'il l'entendue chanter celle-ci à sa petite sœur...

*« Je suis né sous une bonne étoile
Mais mon fardeau fut d'être dans la mauvaise crèche
Le buffle fut mon père, l'ânesse fut ma mère
Qui ne comprirent jamais rien à ma langue de chat »*

Questions :

Relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent et souligne tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Souligne les articles définis qui sont « le, la, les, l' » et encadre tous les verbes en indiquant la personne et le temps de ceux-ci.

Encerle les articles indéfinis qui sont « un, une, des » et relie d'une flèche les adjectifs avec les noms auxquels ils s'accordent.

Activités préparatoires à l'analyse et la synthèse

Le chapeau d'un mètre

Dans ta classe, tu remarques que deux frères portent des chapeaux pointus d'un mètre de haut.

Carlos et Marcus.

L'autre jour, ces deux frères portaient aussi un bandeau qui leur cachait complètement les deux yeux.

Tous les enfants avaient même dû les aider à descendre et à monter les escaliers pour ne pas qu'ils se blessent.

Lors des récréations, ces enfants ne jouaient jamais avec les autres puisqu'il ne fallait pas que leur chapeau d'un mètre ne se renverse ou pire, se salit sur le sol.

Ils demeuraient donc, obligatoirement, toujours calmes et prudents, dans leurs gestes et encore plus lorsqu'ils étaient avec d'autres qui ne portaient pas ce chapeau.

Ils leur arrivaient même de se faire humilier ou d'être rejetés lorsqu'il fallait faire des équipes de travail, à cause de leurs différences.

Tu es curieux et aujourd'hui et tu as décidé de poser des questions à ces enfants pour analyser leurs réponses.

Lorsque tu leur demandes les raisons qui les obligent à porter ce chapeau d'un mètre; ils te répondent que c'est à cause de leur religion qui les prépare à être des observateurs pacifiques afin d'étudier le comportement des personnes, de religions différentes.

Lorsque tu leur demandes les raisons qui les obligent à porter un bandeau sur les yeux, comme l'autre jour; ils te répondent que c'est à cause de leur religion qui les prépare à solliciter l'aide des personnes de religions différentes.

Lorsque tu leur demandes ce qu'ils feraient si personne ne les aideraient lorsqu'ils porteraient ce bandeau sur les yeux; ils te répondent qu'ils se prépareraient à la fin du monde puisqu'il doit toujours y avoir des justes qui savent reconnaître les responsabilités collectives?

Lorsque tu leur demandes ce qu'ils leur arriveraient s'ils désobéiraient et enlèveraient ce chapeau pour jouer avec les autres enfants; ils te répondent qu'ils ne leur arriveraient rien mais qu'il existe toujours mieux que jouer avec les autres enfants, c'est-à-dire jouer à deviner leurs paroles et leurs actions.

Lorsque tu leur demandes ce qu'ils leur arriveraient s'ils désobéiraient et enlèveraient ce bandeau sur leurs yeux, comme l'autre jour, pour jouer avec les autres enfants; ils te répondent qu'ils ne leur arriveraient rien et qu'ils ne seraient alors aucunement traumatisés puisque déjà préparés depuis des années à solliciter l'aide des autres dans l'aveuglement.

Tu réfléchis...et tu décides alors de l'essayer pour comprendre mieux.

Le lendemain, tu t'amènes aussi avec un chapeau d'un mètre.

Tes camarades rient de toi mais tu t'en fous.

Pendant toutes les récréations, tu restes avec ceux qui portent aussi un grand chapeau d'un mètre à observer les enfants jouer.

Vous jouez à prévoir leurs paroles et leurs actions.

Ils gagnent toujours contre toi.

Tu ne te décourages pas.

Les jours passent et tu portes toujours ton grand chapeau d'un mètre pour aller à l'école.

Tes parents te l'interdisent en dehors de l'école.

Tu développes la prudence dans tes gestes et la méfiance envers les turbulents.

Pendant toutes les récréations, tu joues à deviner avec ceux qui portent aussi un grand chapeau d'un mètre, comme toi.

Tu réussis enfin à prévoir les réactions des autres enfants.

Tu es tellement content, que tu annonces soudainement que maintenant tu n'auras plus besoin de ce chapeau puisque tu as compris mais que tu le garderas toujours en souvenir de ta relation avec eux et pour tout ce qu'il t'a permis de comprendre.

Tes amis respectent ta décision et t'invitent à les rejoindre quand tu veux puisque tu sais bien te comporter envers eux.

Mais tu feras un peu plus, tu les protégeras.

Questions :

Pour quelles raisons les protégeras-tu?

Quelles sont les nouvelles qualités que tu as développées en leur compagnie?

Quelles sont les nouvelles qualités que tu as développées en pratiquant leur religion?

Quels sont les avantages de cette religion?

Quels sont les inconvénients de cette religion?

Ces gens croient-ils à l'importance de s'entraider entre les religions et les races?

Porter un chapeau d'un mètre est-ce un comportement extrémiste?

Porter un bandeau sur les deux yeux est-ce un comportement extrémiste?

Aurais-tu pu comprendre ce que tu as compris sans pratiquer leur religion?

Pour quelle raison te permettent-ils de revenir les rejoindre?

Est-ce important de pouvoir prévoir les paroles et les actions des autres?

Est-ce que prévoir permet d'éviter les traumatismes psychologiques?

Mise en situation

Suite à la mise en situation, tu dois écrire la phrase mathématique et trouver la réponse pour chacune d'entre elles.

Tu as ramassé un bouquet de fleurs, accompagné d'un ami pour ne pas qu'il t'arrive un danger. Tu as remis 2 fleurs à ta mère et 3 fleurs à ta grand-mère. Combien de fleurs contenait ton bouquet?

Cet après-midi, tu remarques le bouquet que ta mère a mis dans un vase d'eau. Il y a les 3 fleurs que tu lui as remises ce matin et 6 autres de plus, de ton père. Combien de fleurs contient son bouquet?

Ce soir, avant de te coucher, tu retires du bouquet une fleur fanée afin de la faire sécher dans un livre. Avant que tu commettes ce geste, le bouquet de ta mère contenait 9 fleurs. Combien de fleurs contient son bouquet maintenant?

Il est 8 heures. Dans 1 heure, tu commenceras l'école afin d'apprendre encore de nouvelles choses.
À quelle heure commenceras-tu l'école?

Il y a 6 personnes dans ta maison et avec toi, cela fait combien de personnes en tout?

Danny et Thony sont allés à la pêche. Danny a attrapé 5 poissons et Thony 2. Combien de poissons ont-ils attrapés en tout?

Danny et Thony jouent aux billes. Thony avait 10 billes et en a perdu 7. Combien de billes restent-ils à Thony?

Danny et Thony sont dans une confiserie. Les bonbons noirs sont 2 sous chacun, les rouges 3 sous chacun et les jaunes 4 sous chacun. Danny achète 5 noirs et 5 rouges. Combien a dépensé Danny?

Exemple : $(2+2+2+2+2) + (3+3+3+3+3) =$
 $10 + 15 = 25$

Danny et Thony sont dans une confiserie. Les bonbons noirs sont 2 sous chacun, les rouges 3 sous chacun et les jaunes 4 sous chacun. Thony achète 4 noirs et 4 rouges. Combien a dépensé Thony?

Qui a dépensé le plus?

Lesquels parmi ces nombres totalisent 30 en les additionnant : 7, 10, 5, 7, 3, 5,

Quels sont les nombres manquants :

$$\underline{7+ \quad = 10} \quad \underline{5+ \quad = 9} \quad \underline{2+ \quad = 8} \quad \underline{8- \quad = 1} \quad \underline{7- \quad = 3}$$

$$\underline{6- \quad = 2}$$

9	7	5	8	6	4	2	1
+	+	+	+	+	+	+	+
8	5	2	7	1	6	2	5
----	---	---	---	---	---	---	---
Total							
=		=	=	=	=	=	=

Tu fais une marche avec ton parent. Il trouve soudain 20 dollars sur la rue. Vous décidez alors d'aller vous acheter deux crèmes glacées au chocolat. Chacune coûte 2 dollars. Combien de dollars restent-ils?

Lorsque vous revenez à la maison, ta petite sœur pleure pour en avoir un aussi. Tu retournes alors en acheter un avec elle. Combien de dollars restent-il?

Combien de filles y a-t-il dans ta classe?

Combien de garçons y a-t-il dans ta classe?

Combien d'élève y a-t-il en tout?

Combien de personnes y a-t-il dans ta famille, tous les jours, dans ta maison?

Ce nombre en plus des élèves de ta classe fera combien?

Dans une cage, il y a 20 oiseaux en tout. 7 sont rouges. Combien en a-t-il de verts?

Dans la marmite, ton parent fait bouillir des légumes. 12 patates, 12 carottes et 8 céleris. Combien de légumes y a-t-il en tout?

Dans la maison du voisin, il y a 13 fenêtres. 1 dans la cuisine, 1 dans la chambre de bain, 1 dans la chambre des maîtres, 1 dans la chambre des enfants, 1 dans la porte d'en avant et 1 dans la porte de derrière. Combien de fenêtres y a-t-il dans le sous-sol.

Dans la voiture, il y a 6 fenêtres. 1 en avant, 1 en arrière, et 2 à droite. Combien de fenêtres y a-t-il à gauche?

Dans le poulailler, il y a 15 poules et chacune d'elle a 5 poussins. Combien d'animaux y a-t-il en tout?

Dans le jardin, il y a 20 concombres et 44 oignons. Combien de légumes y a-t-il en tout?

Dans l'aquarium, il y a 27 homards. Ce soir, mes parents, ma petite sœur et moi en mangerons chacun 1. Combien de homards restera-t-il?

Tu as 15 jouets et j'en ai autant. Combien en avons-nous?

Tu as 15 jouets et ma petite sœur en a 3 de plus que toi. Combien ma petite sœur a de jouets?

Mon chat a mangé 15 mulots cette semaine. Il en avait mangé 10, la semaine passée. Combien de mulots mon chat a-t-il mangé ces deux dernières semaines?

Ma mère a 39 ans. Ma petite sœur a 7 ans. De combien d'années ma mère est-elle plus vieille que ma petite sœur?

Remplis les tables d'addition

+	3	4	5	6
0				
1				
2				
3				

Remplis les tables de soustraction

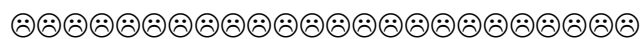
-	2	8	4	5
20				
22				
25				
27				

Trouve les nombres manquants

$$\begin{array}{ccccc} 5 & + & + & = 11 & 3 & + & + & = 17 & 7 & + & + & = 16 & 0 & + & + & = 10 & 1 & + \\ + & = 9 & 2 & + & + & = 8 \end{array}$$

Pour connaître le nombre de dizaines, il faut regrouper par 10 et ensuite compter les unités.

Combien de dizaines et d'unités y a-t-il dans cette représentation?



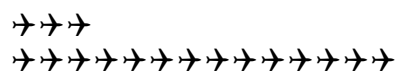
Pour connaître le nombre de dizaines, il faut regrouper par 10 et ensuite compter les unités.

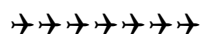
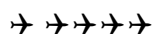
Combien de dizaines et d'unités y a-t-il dans cette représentation?



Pour connaître le nombre de dizaines, il faut regrouper par 10 et ensuite compter les unités.

Combien de dizaines et d'unités y a-t-il dans cette représentation?





Trouve les nombres manquants

$$\begin{array}{rclcl} 10 & -2 & = & \underline{\quad} \\ -2 & = & & \underline{\quad} \end{array}$$
$$\begin{array}{rclcl} 7 & -2 & = & \underline{\quad} \\ -3 & = & & \underline{\quad} \end{array}$$

Ma professeure a autant d'années qu'il y a dans 4 dizaines et 5 unités. Quel âge a-t-elle?

Pour trouver l'âge de mon chat, tu dois enlever une dizaine au nombre 15. Quel âge a-t-il?

Pour trouver l'âge de notre voiture, ajoute deux dizaines au nombre 2. Quel âge a-t-elle?

J'ai 9 crayons jaunes, 7 crayons rouges, 2 crayons bleus et j'aimerais en avoir encore de toutes les couleurs pour pouvoir dessiner toute ma vie. Combien de crayons me faut-il pour en avoir un total de 30?

C'est l'anniversaire de ma mère demain. J'ai accompagné mon père pour choisir son cadeau, ce matin. Il lui a acheté un collier à 100 dollars et un bracelet à 50 dollars. Il a ensuite payé avec deux billets de cent dollars.

Combien la vendeuse lui a-t-elle remis?

Demain matin, j'irai à ce magasin avec ma tirelire. Je lui achèterai aussi un collier à 100 dollars et un bracelet à 50 dollars. Je donnerai ensuite à la vendeuse mes 4 dollars. Crois-tu que j'en aurai assez? Combien me manquera-t-il alors?

Le patron de mon père aime beaucoup les plumes. Derrière chacune de ses oreilles, il en a une, dans la poche de sa chemise, il en a 7, dans sa poche de pantalon, en arrière, il en a 3 en plus d'en avoir toujours une autre dans la bouche quand il parle. Combien de plumes le patron de mon père a-t-il?

Je suis tellement fier de moi. Je pratique mes additions et mes soustractions afin de ne plus faire de fautes. La semaine passée, j'ai fait 3 fautes dans mon test. Et cette semaine, seulement qu'une. Combien de fautes en plus avais-je la semaine passée comparativement à cette semaine?

Hier, j'avais perdu ma clef pour entrer chez-moi. Alors je suis allé au dépanneur, juste à côté, pour téléphoner mes parents afin de les avertir que je ne pouvais pas entrer. En attendant, j'ai dit à la caissière que j'aimerais avoir un jus et que mes parents, dès leur arrivée, pourraient alors lui remettre les sous. Elle a accepté. Alors j'ai pris deux jus. Un à 50 sous et un à 75 sous. Combien mes parents ont dû payer ?

Depuis ce jour, mes parents s'assurent que j'aie toujours sur moi, deux pièces de 25 sous. Combien ai-je alors dans ma poche?

J'aime beaucoup les biscuits. Ils sont 1 dollar chacun. Combien me manque-t-il pour pouvoir en acheter un?

Les multiplications

Trouve l'opération de multiplication qui correspond à chacune des additions suivantes.

Par exemple : $2+2+2+2 = 6$

comme $4 \times 2 = 8$

$$2+2+2 = 6$$

comme $\mathbf{x} = 6$

$$4+4=8$$

comme $\mathbf{x} = 8$

$$\text{✈✈✈} + \text{✈✈✈} = 6$$

comme **x** =

$$\text{🐱} \text{🐱} \text{🐱} \text{🐱} \text{🐱} + \text{🐱} \text{🐱} \text{🐱} \text{🐱} \text{🐱} = 10$$

comme **x** =

A horizontal number line with arrows at both ends. It is marked with numbers from 0 to 20 in increments of 1. A blue dot is placed at the number 10. A blue arrow starts at 10 and points to the right, ending at 20. This represents the addition of 10 to 10.

comme **x** =

Sur une feuille à part, dessine et colorie le drapeau de ton pays.

Sur une feuille à part, dessine et colorie la maison que tu auras quand tu seras grand.



Dans cette figure, trace une ligne horizontale pour que chaque côté soit égal.



Dans cette figure, trace une ligne verticale pour que chaque côté soit égal.



⊖ Dans cette figure, ajoute un cou, des épaules, des oreilles et un chapeau pointu.

Connais-tu les polygones?

Un triangle est un polygone à trois côtés. Dessine un triangle.

Un carré est un polygone à quatre côtés. Dessine un carré.

Un losange est un polygone à quatre côtés. Dessine un losange.

Un rectangle est un polygone à quatre côtés. Dessine un rectangle.

Combien de côtés ont le triangle et le carré?

Combien de sommets ont le triangle et le carré?

Conseils pour développer l'art de tenir une conversation

Deux élèves, de sexe opposé, seront choisis afin de donner un exemple devant toute la classe sur l'art de tenir une conversation.

D'abord, à tour de rôle, ils devront donner des informations sur eux-mêmes (*combien de frères et de sœurs, avec qui ils vivent, ce qu'ils aiment comme activités, leurs animaux de compagnie et un problème qui les tracasse ou alors un de leur famille*).

L'élève qui écoute (récepteurs), en regardant dans les yeux, s'intéresse à son camarade (émetteurs) en agissant ainsi. Il doit comprendre que cela est une forme importante de respect surtout lors de la création de nouveaux liens amicaux.

Ensuite, il devra poser **deux questions** selon les informations qu'il aura entendues et proposer **une suggestion**.

Ainsi de suite, pour tout le groupe, deux par deux, devant la classe.

Les enfants impopulaires auront alors la chance d'observer, de pratiquer et de mettre en valeur leurs nouvelles habiletés sociales dès la rentrée scolaire...

Aucune humiliation ne devra être tolérée, avant, pendant et après cette activité.

Un milieu doit toujours être favorable aux changements positifs.

La mise en relation entre des enfants impopulaires et populaires devra être régulièrement encouragée lors de travail d'équipes, **choisies par le professeur et sous sa supervision constante.**

Voici le masculin et le féminin de quelques mammifères. Ajoute les lettres manquantes.

Un agne	Une agnelle
Un âne	Une ânes
Un b��lie	Une brebis
Un bison	Une bison
Un bœuf ou un taureau	Une vac ou une taure
Un bou	Une chèvre ou une bique
Un buffle	Une bufflo
Un cerf	Une bich
Un chevreuil	Une chevret
Un cochon ou un porc	Une trui
Un ��l��pha	Une ��l��phante
Un lapi	Une lapine
Un li��v	Une hase
Un mulet	Une mul
Un ra	Une rate
Un rena	Une renarde
Un sangli	Une laie
Un veau	Une génis...

Ajoute les pronoms personnels manquants.

Je	J'	Me	M'			Moi-même
Tu	T'	Te		Toi		
Il ou elle	L'	Le ou la	S'	Soi	En ou y	lui-même, elle-même, soi-même
						Nous-mêmes
vous						Vous-mêmes
Ils ou elles	leur	Les	S' ou se	Eux	En ou y	

Poésie

Tous les élèves devront écrire quelques lignes sur leur parent.

Le but n'est pas de composer le plus beau poème mais de se familiariser avec cette façon d'écrire.

Celui-ci peut être flatteur ou sarcastique mais il sera vraiment réussi s'il ne laisse personne insensible.

Voici un exemple :

« Chère mère bien aimée

Comme un ange de lumière, tu as su modeler

Le tracé de ma destinée, dès que je suis né

Tu m'as créé et supporté

Le petit monstre que j'ai été

Toujours à mes côtés, tu m'as aidé

Et j'ai su surmonter

Cette pluie d'obstacle qui m'a mené

À la sagesse et la maturité

Dans cette marée sans pitié.

Chère mère bien aimée,

Je t'aimerai jusqu'à ce que mon corps libère le dernier souffle de vie que tu m'as donné.

T. A. Duchesne »

Tous les élèves devront écrire quelques lignes sur l'amour.

Le but n'est pas de composer le plus beau poème mais de se familiariser avec cette façon d'écrire.

Celui-ci peut être flatteur ou sarcastique mais il sera vraiment réussi s'il ne laisse personne insensible.

Voici un exemple :

« L'amour est ses faces cachés »

L'amour est un chemin dont on ignore la fin

L'amour, parfois clair comme de l'eau cristalline

Souvent traduit par la foudre qui frappe

L'amour à la vue d'une personne

Qui nous fait flotter sur un nuage doré

L'amour qui abandonne

Au plus profond de tous les gouffres

L'amour qui torture une éternité

Et dont on arrive à peine à se relever

L'amour des autres pour admirer

L'amour pour toutes les leçons qu'il faut en tirer.

T. A. Duchesne »

Tous les élèves devront écrire quelques lignes sur la vie.

Le but n'est pas de composer le plus beau poème mais de se familiariser avec cette façon d'écrire.

Celui-ci peut être flatteur ou sarcastique mais il sera vraiment réussi s'il ne laisse personne insensible.

Voici un exemple :

« La vie

La vie est un nectar divin

Qui nous permet d'être serein

La vie c'est gloire, joie et désespoir

La vie c'est l'illumination

La vie c'est l'univers

La vie c'est lumière et ténèbres

La vie c'est honte et colère

La vie c'est chercher la contrée de lumière

La vie c'est moi et c'est toi.

T. A. Duchesne »

Tous les élèves devront écrire quelques lignes sur la pêche.

Le but n'est pas de composer le plus beau poème mais de se familiariser avec cette façon d'écrire.

Celui-ci peut être flatteur ou sarcastique mais il sera vraiment réussi s'il ne laisse personne insensible.

Voici un exemple :

« Robert le pêcheur »

Mon grand-père est autant brillant que surprenant

Il a le don de pêcher les plus rares beautés de la mer

Son arme est son charme

Il sait les séduire avec ses appâts.

T. A. Duchesne »

"Le grillon"

Un pauvre petit grillon
Caché dans l'herbe fleurie
Regardait un papillon
Voltigeant dans la prairie

« Ah », disait le grillon, « que son sort et le mien sont différents,
Dame nature fit tout pour lui et pour moi, rien.
Je n'ai point de talent, nul ne prend garde à moi
On m'ignore ici bas. »

Soudain une troupe d'enfants arrivèrent avec tous, l'envie de ce papillon
Chapeau, mouchoirs, bonnets pour l'attraper
Il devient rapidement leur conquête
L'un le saisit par l'aile, un autre par le corps,
Un troisième par la tête,
Il ne fallait pas tant d'efforts
Pour déchirer la pauvre bête.

« Merde », dit le grillon, comment ai-je pu l'envier?
Il en coûte trop cher pour briller dans ce monde.
Comment ne plus apprécier ma retraite profonde?
Pour vivre heureux, vivons caché... "

(Poème majoritairement tiré des Fables de La Fontaine)

Engagement



Je m'engage dans la réussite scolaire de mon enfant afin qu'il devienne un citoyen respectable de lui-même, des autres, de son environnement et de la planète.

J'ai pris connaissance des valeurs qui lui seront enseignées et je les accepte intégralement.

Signature du parent : _____

Signature de l'élève : _____

Signature du professeur : _____

Date : _____

L'écolier

On lui avait dit qu'il se ferait des amis.

On lui avait dit qu'il pourrait s'amuser.

On lui avait dit que le professeur était gentil.

Il était si impatient de commencer sa première journée.

Lorsqu'il arriva dans sa classe, il n'avait pas compris qu'il fallait enlever son sac à dos.

Il n'avait pas compris qu'il fallait aussi s'asseoir en cercle sur le plancher.

Le petit écolier restait là, loin des autres, les observant.

Il n'était pourtant ni sourd ni niais, mais juste un peu distrait.

Ce fut son premier crime.

Il passa alors sa première journée à se reposer sur son pupitre.

Sa première journée sans amis et le professeur contre lui.

À 15 heures, il revint à la maison avec un billet pour sa maman.

Il y était écrit : N'écoute pas.

L'écolier n'aimait plus l'école.

(Texte tirée de l'œuvre « Les Lunatiques » publiée pour 2015)