



Fiers

D'ÊTRE VUS
D'ÊTRE ENTENDUS
D'ÊTRE IMPATIENTS

ATELIERS : DÉVELOPPEMENT

PLUS DE 20 000 PARTICIPATIONS PAR ANNÉE

Afin de favoriser le rétablissement par la créativité, notre organisme offre chaque semaine plus de 45 ateliers à plus de 450 participants dans 8 lieux au Québec.

- Centre-ville de Montréal
- Les trois sapins, Montréal
- Institut universitaire en santé mentale de Montréal
- Pointe-aux-Trembles
- Centre Wellington, Verdun
- Institut universitaire en santé mentale Douglas, Verdun
- Espace Création Dominique Payette, St-Lambert /
CSSS Pierre-Boucher, Longueuil
- Galerie d'art Desjardins, Drummondville

Et bientôt de nouveaux ateliers dans les régions de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie.

DIFFUSION

19 EXPOSITIONS 9 LIEUX PLUS DE 7000 VISITEURS

PARLE-MOI D'AMOUR

Un événement en pleine expansion : *Parle-moi d'amour*, c'est quatre expositions-encans dans autant de villes!

UN MOMENT D'IMPATIENCE!

Plus de 1350 exemplaires de la bande dessinée vendus en à peine 1 mois!

DUOS IMPROBABLES

Un deuxième volume du disque vendu à plus de 5000 copies!

COLLECTION

15 000 ŒUVRES
150 CRÉATEURS

La plus grande collection d'art brut et d'art hors normes en Amérique du Nord

- Documentation effectuée selon les normes muséologiques
- Accessibilité internationale
- Collaboration
- Publication de catalogues monographiques d'Impatients
- Location d'œuvres pour les particuliers et les entreprises

RECHERCHES

**NOS ATELIERS ONT DES
IMPACTS SIGNIFICATIFS
SUR LE RÉTABLISSEMENT
DE NOS PARTICIPANTS**

Des études menées par l'Université de Montréal et l'Institut universitaire en santé mentale Douglas démontrent que les ateliers offerts aux Impatients contribuent au processus de rétablissement personnel.

Grâce à la participation à nos ateliers, 87,1 % de la clientèle a constaté une amélioration de sa santé et une diminution de 66 % du nombre d'hospitalisation a été observée.

RAYONNEMENT

PLUS DE 1200 ARTISTES PROFESSIONNELS

de divers horizons ont participé à l'une ou l'autre de nos activités depuis le début.

Un soutien exceptionnel qui prouve la pertinence de notre mission et permet aux Impatients de rayonner.

RECONNAISSANCE

MENTION ÉLOGIEUSE

de la part de Dre Suzanne Renaud,
présidente de l'Association des psychiatres
du Canada.

Afin de souligner la qualité et l'importance du travail accompli par notre organisme, Lorraine Palardy, présidente-fondatrice, a reçu, au nom des Impatients, le prix « *Mention élogieuse de la présidente de l'Association des psychiatres du Canada* » (APC), remis lors de son 63^e congrès annuel.

MISSION DES IMPATIENTS

Venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

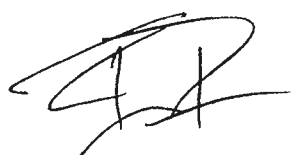
MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Avec une approche unique au Québec, nous accueillons une clientèle vulnérable en lui offrant l'opportunité de s'exprimer librement par la création. Afin d'encourager l'estime de soi et la démystification de la maladie mentale, plusieurs activités de diffusion ont aussi lieu chaque année et les œuvres des Impatients sont présentées dans des contextes artistiques professionnels. Lorsqu'un Impatient se joint à nous, il a l'opportunité de briser sa solitude en socialisant. De plus, son rétablissement est accéléré et se fait, le plus souvent, sans hospitalisation.

Les Impatients, c'est aussi des chiffres qui en disent long : annuellement, c'est plus de 20 000 participations aux ateliers et plus de 7000 visiteurs de nos expositions; depuis 17 ans, c'est plus de 1200 artistes qui ont participé à l'une ou l'autre de nos activités; c'est aussi une collection de plus de 15 000 œuvres... Ces données témoignent de notre rayonnement, de notre engagement et de notre développement, mais la demande est pourtant toujours croissante, les projets toujours plus nombreux et le message n'est jamais trop souvent diffusé.

Forts de l'expertise et de l'expérience acquises, de l'engagement de l'équipe, de la complicité des professionnels de la santé, et de la confiance du public et des artistes qui nous appuient, nous voulons grandir en nombre et en créativité, touchant chaque année davantage de gens. Les prochaines années seront celles du développement et de la croissance : nous voulons être présents sur un territoire de plus en plus vaste afin de répondre aux besoins des gens vivants avec des problèmes de santé mentale. C'est sur de solides bases que de nouveaux partenariats se développent déjà et que de nouvelles idées naissent afin de consolider notre mission et d'affirmer toujours plus fort l'importance de l'accueil, du respect, de la créativité et de la rencontre.

Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent !



Frédéric Palardy

ATELIERS : DÉVELOPPEMENT



Notre raison d'être depuis plus de vingt ans est d'offrir des ateliers gratuits aux Impatients. D'année en année, le nombre de participants et de lieux augmente, tout comme l'impact positif sur les Impatients.

Nous offrons cinq types d'ateliers sur une base régulière (libre, modèle studio, dirigé, de musique et de bande dessinée) en plus d'avoir chaque année de nouveaux projets et initiatives qui ont toujours pour but d'offrir aux Impatients la possibilité de s'épanouir par la création.

NOUVEAU PARTENARIAT

Depuis janvier 2014, grâce à un partenariat avec le Centre de santé et de services sociaux Pierre-Boucher, nous donnons des ateliers sur la Rive-Sud de Montréal en collaboration avec l'Espace Création Dominique Payette.

PROJETS-PILOTES : NOUVEAUX ATELIERS

Danse – En décembre 2013, l'organisme Soma danse a donné un atelier aux participants de Pointe-aux-Trembles.

Musique – Depuis janvier 2014, un atelier de musique par semaine est offert au Pavillon Perry de l'Institut universitaire en santé mentale Douglas (IUSMD).

Écriture – En mai et juin 2014, l'auteure Élise Turcotte a donné un atelier d'écriture aux participants du centre-ville.

DIFFUSION

Notre organisme encourage l'estime de soi et la démystification de la maladie mentale par la diffusion des œuvres de nos participants dans des contextes artistiques professionnels.

MUSIQUE

IMPATIENCES MUSICALES

Les Impatiences musicales, c'est une musique brute, de l'enthousiasme, de la spontanéité et des sonorités inusitées, aucun instrument non inventé n'est utilisé !

Cette 4^e série des *Impatiences musicales* a mis en relation des musiciens professionnels et des Impatients. Trois musiciens et inventeurs ont donné deux ateliers par semaine, pendant quatre semaines, à une vingtaine d'Impatients de Montréal. La 5^e semaine, un concert a été organisé et a permis au public de vivre le spectaculaire résultat sonore et visuel de leurs efforts.

Les impatiences musicales; instruments inventés (1) avec Les Impatients. Direction des ateliers et du concert : Anne-Françoise Jacques. Commissaire et producteur : Eric Mattson. À la Sala Rossa, 4848, boul. St-Laurent, Montréal, 29 octobre 2014 à 19h.

2 autres événements sont à venir en 2015.

DUOS IMPROBABLES 2

C'est le 14 octobre 2014 que La Tribu, compagnie de production amie de longue date des Impatients, a lancé le disque *Les duos improbables 2* au profit de notre organisme.

La formule étonnante a été reprise pour une deuxième fois : l'union d'artistes de renom aux univers musicaux éloignés qui interprètent des classiques de la chanson d'amour du répertoire francophone. Encore une fois, la chorale des Impatients a participé au projet.

Les duos et les chansons :

Marie-Michèle Desrosiers & Plume Latraverse, Vous qui passez sans me voir

Lisa Leblanc & Patrick Bourgeois, Donne-moi ma chance

Renée Martel & Les soeurs Boulay, Entre Lajeunesse et la sagesse

Guyline Tremblay & Richard Séguin, Dialogue d'amoureux

Martin Léon & André L'Heureux, Roses blanches de Corfou

Gabrielle Marion-Rivard & Yann Perreau avec la chorale des Impatients,

Bravo Monsieur le monde

Marc Hervieux & Michel Rivard avec la chorale des Impatients, Aimons-nous

Ingrid St-Pierre & Éric Salvail, Fais-moi une place

André Sauvé & David Portelance, J'ai un problème

Marie-Pierre Arthur & Ian Kelly, L'encre de tes yeux

Clémence DesRochers & Fred Pellerin accompagnés de Steve Normandin,

La grosse Raymonde



BIG BANG BAND

Durant l'année 2014, les Impatients de l'atelier de musique du centre-ville ont travaillé avec des musiciens professionnels en vue de la production du 1^{er} disque du Big Bang Band, groupe formé dans les ateliers de musique. Pour l'occasion, des musiciens professionnels ont pris part à l'enregistrement et des auteurs, telle que Clémence DesRochers, ont offert des textes aux participants afin qu'ils les mettent en musique. La sortie du disque est prévue pour 2015.

LE POW WOW

Le 17 juin 2014, les participants des ateliers ont pris part à un concert d'été devant la famille et les amis à la Chapelle historique du Bon-Pasteur.

EXPOSITIONS

LES IMPATIENTS ONT RÉALISÉ 19 EXPOSITIONS DANS 9 LIEUX ET ONT ATTIRÉ PLUS DE 7 000 VISITEURS.

EXPOSITIONS DANS NOTRE GALERIE

Regard oblique – 4 septembre au 27 octobre 2013

Parcours de trois expositions de photos : *Pauses* (projet de maquettes des Impatients du Centre Wellington), *Incursions* (projet d'art urbain des Impatients du centre-ville de Montréal) et une partie de *Chambre noire, lumière sur la santé mentale* (concours organisé par l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal).

Les petits morceaux – 6 novembre au 19 décembre 2013

Glanées dans les différents ateliers des Impatients, les œuvres de l'exposition *Les petits morceaux* sont éclatées, bigarrées et toutes très différentes. Rassemblées en un seul lieu, elles forment un tout tissé serré, à l'image des Impatients.

Le pain quotidien – 25 mars au 27 avril 2014

L'exposition *Le pain quotidien* inaugure une nouvelle formule pour Les Impatients : des artistes professionnels, dont la pratique se distingue par une création brute, sont invités à exposer dans notre galerie.

Les œuvres de l'artiste Pierre Bellemare, animateur aux Impatients, illustrent le pain comme objet de la quotidienneté, le remplacement du corps absent, la matérialisation du corps qui n'est plus là. Des œuvres de la Collection des Impatients accompagnent la production de Pierre Bellemare.

Les Écritures – 8 mai au 8 août 2014

L'exposition *Les écritures*, du commissaire Eric Mattson, met en relation des œuvres de la collection des Impatients avec celles d'artistes montréalais (Daniel Canty, Julie Doucet, Marc-Antoine K. Phaneuf, Rober Racine, Alexandre St-Onge) dans lesquelles l'écrit occupe une forte présence.

Les plaisirs et les peurs – 4 septembre au 10 octobre 2014

Exposition des œuvres des Impatients et de Clémence DesRochers, marraine des Impatients. Clémence DesRochers a fait don de plusieurs œuvres autour des thèmes des plaisirs et des peurs. Celles-ci ont été mises en vente durant l'exposition au profit des Impatients.

Les Mondes – 28 octobre au 18 décembre 2014

Pour *Les Mondes*, l'animateur Pierre Bellemare a demandé à son groupe de s'inspirer des *Soundsuits* de l'artiste Nick Cave. Le fruit de ce projet d'envergure a été présenté dans une exposition réunissant 18 photographies grand format et des sculptures nous transportant dans de nouveaux mondes créés par les Impatients.



EXPOSITION VIRTUELLE

Portraits – Septembre 2013 à août 2014

Ce projet narratif est une exposition évolutive de neuf portraits d'Impatients en mots et en photos, fait en complicité avec un Impatient et Laura Regev, photographe et animatrice. Il s'agit de présenter au public les histoires familiales de nos Impatients, histoires habituellement partagées dans l'atmosphère de confidences de nos ateliers.

EXPOSITIONS HORS LES MURS

Espace Création Dominique Payette – 18 au 27 octobre 2013

Deux expositions ont été présentées grâce à cette nouvelle association entre Les Impatients et le Centre de santé et de services sociaux Pierre-Boucher.

Une collection pas prête-à-porter – Des robes de papier grandeur nature créées par les Impatients.

Une certaine idée de Dieu – De grandes toiles réalisées en collectif ou en solo sous le thème de la représentation de Dieu.

Hall du Théâtre de Quat'Sous – 16 au 25 octobre 2013

Les Impatients entrent dans la danse en accompagnant la présentation de *Je ne tomberai pas* – *Vaslav Nijinski*, un spectacle de l'organisme Danse-Cité. À l'invitation de cette compagnie de danse, des œuvres de la Collection en lien avec le thème accompagnaient le spectacle. Certaines des œuvres présentées ont été réalisées pour un projet inspiré d'une image de Vaslav Nijinski où on le voit en plein saut, une image saisie lors de son internement en hôpital psychiatrique.

Action Art Actuel – Été 2014

La directrice générale du centre d'artistes Action Art Actuel de St-Jean-sur-Richelieu a invité les Impatients à investir la vitrine de son centre pour l'été. *Les Samourais* créés dans l'atelier des Impatients dirigé par Line Gamache y ont été présentés pour la première fois au grand public.

Bristol-Myers Squibb – 11 décembre 2014

Une sélection des œuvres de la Collection a été présentée aux employés du centre administratif de la compagnie pharmaceutique Bristol-Myers Squibb. Une première exposition dans un contexte corporatif pour Les Impatients.

EXPOSITION ITINÉRANTE

Le Jarry Deuxième café bistro – 16 août au 13 décembre 2013

L'exposition *Une suite de Bach* consiste en des portraits de Bach réalisés par les Impatients. Dans l'esprit des célébrations du 250^e anniversaire de la mort de Bach (en 2000), Pierre Bellemare, animateur aux Impatients, a proposé à ses participants un exercice de style : réaliser le portrait de Bach à partir des rares images qu'il existe de lui. L'exposition se promène depuis 2006.

EXPOSITIONS AU CENTRE WELLINGTON

Célébration – Septembre 2013

Ce projet puise sa source dans l'univers expressif de la peinture aborigène d'Australie, une pratique qui s'est longtemps affirmée comme un art collectif. L'art aborigène comporte une dimension spirituelle et sociale, il porte aussi une attention toute particulière à l'attachement au territoire.

Richard John Carter + Marleen Leonard – Printemps 2014

Le rapprochement avec la communauté au Centre Wellington passe par des expositions unissant un Impatient et un artiste local.





PARLE-MOI D'AMOUR

Présentée depuis 1999, l'exposition-encan *Parle-moi d'amour* est l'un de nos événements phares. Il s'agit d'un encan silencieux présentant des œuvres de nos participants et d'artistes professionnels qui font don d'une œuvre. Quatre expositions-encans sont maintenant présentées. En 2014, c'est plus de 4000 personnes qui ont visité cet événement incontournable.

PARLE-MOI D'AMOUR MONTRÉAL – 16^e édition

Pour cette édition, artistes et Impatients étaient invités à créer une œuvre sur le thème « jouer et déjouer ». Mathieu Beauséjour, BGL, Sylvain Bouthillette, Paul Bureau, Manon De Pauw, René Derouin, Evergon, Michel Goulet, Mathieu Grenier, Marc Leduc, Yannick Pouliot, François Vincent, Richard Max-Tremblay, Gabor Szilasi prenaient, entre autres, part à l'événement. James Hyndman était le porte-parole et Martine Graffin, la porte-parole des Impatients; Jo-Ann Kane a agi à titre de présidente d'honneur et Alain Lacoursière à titre de commissaire lors de l'encan crié.

Galerie Les Impatients et Chapelle historique du Bon-Pasteur
29 janvier au 10 mars 2014

PARLE-MOI D'AMOUR DANS LES PAYS-D'EN-HAUT – 6^e édition

Étaient jumelées des œuvres de participants de l'Échelon des Pays-d'en-Haut et d'artistes de la région pour cette 6^e édition. Clément Cardin, maire de Piedmont, était le président d'honneur et Claudette Taillefer, la porte-parole.

Chalet Pauline-Vanier, St-Sauveur – 1^{er} au 20 février 2014

PARLE-MOI D'AMOUR AU CENTRE WELLINGTON – 3^e édition

Les co-présidents d'honneur, Hélène Racine et Maurice Forget, se sont joints à Ève Landry, porte-parole, ainsi qu'à Line Pelletier et Geneviève Fuoco, porte-paroles des Impatients pour la 3^e édition au Centre Wellington à Verdun.

Galerie du Centre Wellington – 6 février au 13 mars 2014

PARLE-MOI D'AMOUR À DRUMMONDVILLE – 1^{re} édition

Les Impatients de Drummondville, qui existent depuis 2011, présentaient pour la 1^{re} fois leur propre *Parle-moi d'amour*. Les années précédentes, les œuvres des participants de cet atelier étaient intégrées au *Parle-moi d'amour* du centre-ville. La directrice générale de l'Office des personnes handicapées du Québec, Sylvie Tremblay, était présidente d'honneur de l'événement; les porte-paroles étaient Martin Beaucage, Jennifer Gravel et Johany Hébert-Cimon, le trio du matin au 105,3 Rouge FM.

Maison des arts Desjardins – 29 janvier au 16 février 2014

LA COLLECTION LES IMPATIENTS

La Collection Les Impatients, née d'un fort désir de sauvegarder des œuvres qui étaient vouées à la destruction, est unique en Amérique du Nord. Pionnière dans son champ de collectionnement, elle contient à ce jour plus de 15 000 œuvres d'art hors normes réalisées par 150 créateurs. La Collection est constituée principalement de dessins et de peintures sur papier et carton, d'objets tridimensionnels et de costumes réalisés par des participants ayant des problèmes liés à la santé mentale, mais aussi de dons et d'acquisitions d'œuvres d'art brut.

Le projet de documentation professionnelle de la Collection des œuvres des Impatients a débuté en 2014 et devrait se terminer en 2016. Lorsque la documentation de notre Collection sera complétée, elle comptera plus de 15 000 œuvres et deviendra la plus grande collection d'art brut et d'art hors normes en Amérique du Nord. Traitées selon les normes muséologiques, les œuvres seront accessibles physiquement et virtuellement grâce à une base de données et à leur numérisation. Une refonte de la politique de gestion de la Collection est en rédaction.

OBJECTIFS

- Que la Collection Les Impatients soit un incontournable dans le champ de l'art brut, des arts en marge et des autres pratiques artistiques hors normes.
- Que la Collection Les Impatients favorise la conservation et la diffusion en permettant l'étude des travaux réalisés par des gens ayant des problèmes liés à la santé mentale.
- Que la Collection Les Impatients devienne un patrimoine d'intérêt public accessible, notoire et reconnu à l'échelle nationale et internationale.

ACCESSIBILITÉ DE LA COLLECTION

Toujours dans le but de rendre accessible à un large public les œuvres produites en atelier, nous poursuivons notre travail d'archivage et de catalogage des œuvres. Cette année, plus de 600 œuvres ont pu être traitées. Elles pourront être consultées par toutes personnes intéressées par l'art hors normes. Certaines sont également proposées par notre service de location.

COLLABORATION

Grâce à une collaboration avec le programme de Techniques en muséologie du Collège Montmorency, des cintres pour entreposer de façon adéquate les œuvres textiles de notre réserve ont été créés par des étudiants. Cela s'est fait dans le cadre d'un projet-cours. De plus, une étudiante du Collège a effectué son stage chez nous. Elle a travaillé à documenter la banque d'œuvres en location.

PUBLICATION

Les œuvres des Impatients peuvent également servir à illustrer diverses publications. Nous avons présentement une entente avec les revues *Défi Schizophrénie* et *Santé mentale au Québec*. Les œuvres des Impatients sont également utilisées pour créer des produits dérivés.

LOCATION

Dans le but de faire connaître le travail des Impatients, de permettre à un plus grand nombre de personnes de vivre en contact avec des œuvres uniques et touchantes, ainsi que d'aider à démystifier la santé mentale, nous offrons la possibilité au grand public ainsi qu'à des sociétés et des entreprises du secteur privé de louer une ou plusieurs œuvres. Ceci leur permettant d'animer leur environnement et de vivre avec des œuvres exceptionnelles à peu de frais.

ÉDITION LES IMPATIENTS

CATALOGUES

Un projet d'édition de catalogues a vu le jour. Il s'agit de produire des catalogues retraçant le parcours artistique de participants à nos ateliers. Cette année, six catalogues ont été réalisés, ceux de Lucie Desmarais, Jean-Paul Houle, Félix Lavigne, Bill Market, Romain Peuvion et Louis Valentine. D'autres catalogues seront éventuellement produits.

MILLE MOTS D'AMOUR

Le coffret *Mille mots d'amour* tome 9 a été lancé en France en juin 2013. Depuis le mois d'août 2013, le livre est en vente à la librairie du Québec à Paris.

Une édition toute spéciale du coffret *Mille mots d'amour* a été mise en vente. Ce coffret contient 62 lettres d'écrivains, d'artistes, d'Impatients et du grand public. Elles ont été sélectionnées par Clémence DesRochers parmi les 9 éditions antérieures du coffret *Mille mots d'amour*.

CAHIER D'ACTIVITÉS

L'Office des personnes handicapées du Québec a offert aux Impatients une subvention leur permettant de produire un cahier d'activités dans lequel le travail des participants sera mis en avant-scène. Ce cahier sera publié à l'automne 2015.

BANDE DESSINÉE

La bande dessinée *Un moment d'impatience!* a été réalisée grâce à un partenariat avec Uniprix. Le travail de 21 scénaristes inspirés par le thème de l'impatience a été mis en valeur par 21 dessinateurs au sommet de leur art. Le projet réunit des amoureux de la bande dessinée qui révèlent leur passion au grand public à travers des récits originaux. Notons au passage la participation spéciale de Frédéric Back (*L'homme qui plantait des arbres*) et de Claude Robinson (*Robinson Curiosité*) ainsi que celle de Claude Meunier, Yves Pelletier, Bryan Perro, Sylvie Lussier, Serge Chapeau, Réal Godbout et Denis Rodier, pour ne citer qu'eux.

En un mois seulement, 1350 exemplaires ont été vendus.



ACTIVITÉS DE FINANCEMENT

PARLE-MOI D'AMOUR

L'exposition-encan *Parle-moi d'amour* est la principale activité de financement de notre organisme, quatre éditions de *Parle-moi d'amour* ont été présentées début 2014 à Montréal, Verdun, Piedmont et Drummondville.

UN MOMENT D'IMPATIENCE!

Tous les profits des ventes de la bande dessinée servent à financer les activités des Impatients.

GROUPE PERRON

En août 2013, pour une 4^e année, Les Impatients ont fait partie des organismes aidés par l'événement-bénéfice annuel du Groupe Perron.

DUOS IMPROBABLES 2

Une deuxième édition du disque *Les duos improbables* a été lancée le 14 octobre 2014 par la compagnie de production La Tribu.

BOUTIQUE DES IMPATIENTS

La boutique des Impatients, en plus d'être un bon moyen de faire connaître notre organisme, nous permet d'amasser de l'argent. Cette année, la boutique en ligne a subi une refonte afin d'être plus conviviale. Nos produits ont également été distribués en magasins : chez Renaud-Bray, La Maison Simons, Planète BD et dans les boutiques du Musée d'art contemporain de Montréal et du Musée des beaux-arts de Montréal.

MILLE MOTS D'AMOUR, UNE COLLECTION À POSSÉDER

Grâce à une collaboration avec Prologue, les neuf tomes du coffret *Mille mots d'amour* ont été distribués en librairie pour la période de Noël 2013.

ROSIER LES IMPATIENTS

Depuis 2013, la pépinière Abbotsford vend le rosier des Impatients, créé spécialement pour notre organisme. Pour chaque rosier vendu, 4\$ sont remis à l'organisme.

PRODUITS DÉRIVÉS DE FRANÇOIS BELLEFEUILLE

L'humoriste François Bellefeuille a décidé d'associer son nom à notre cause. Tous les profits de la vente des produits dérivés de son spectacle (tasse, chandail, étui pour téléphone et bavette) sont remis à notre organisme. On peut se procurer ses produits à notre boutique.

LES VISAGES DE LA SANTÉ MENTALE

Le 5 mai 2014, à l'initiative de Stéphanie Deslauriers et de Julie Philippon, et dans le cadre de la Semaine de la santé mentale, cinq conférences étaient données par Christine Michaud, Sophie Legault, Julie Vincelette, Danielle Verville et Guylaine Guay, porte-parole de l'événement. De plus, Mélissa Sokoloff, animatrice aux Impatients, témoignait de son expérience dans les ateliers, elle était accompagnée d'une participante, Mylène Viger. S'ajoutait à la soirée un encan silencieux de photos de Patrick Lemay. Tous les profits de l'événement étaient remis aux Impatients.



SPECTACLES RÉTROSPECTIVE

Dr Yves Lamontagne a offert deux spectacles au profit des Impatients.

Sur scène, avec lui, une brochette impressionnante de musiciens dont André Moisan, clarinettiste à l'Orchestre symphonique de Montréal, Michel Cusson, compositeur et guitariste, Hélène Lemay, tromboniste et harmoniciste, et Philippe Noirault, pianiste. En tout, sept musiciens et quatre choristes, sous la direction artistique d'André Moisan, l'ont accompagné au Théâtre Plaza le 8 octobre 2013.

Puis au Club Square Dix30 le 13 mai 2014, Dr Lamontagne a présenté un spectacle en partenariat avec l'Hôpital Pierre-Boucher. Les fonds amassés servaient au financement de l'atelier des Impatients de St-Lambert. Sous la direction artistique d'Hélène Lemay et avec Dr Gilbert Doumar de l'Hôpital Pierre-Boucher comme invité spécial, sept musiciens ainsi que quatre choristes ont accompagné Dr Lamontagne.

HUGO DIDIER

Chaque année, lors du Salon des métiers d'art, le céramiste Hugo Didier crée et vend une tasse portant un message social et remet les profits des ventes à un organisme. En 2014, c'est aux Impatients qu'il a décidé de verser l'argent. La pièce dénonçait les coupes budgétaires faites par le gouvernement provincial en 2014.

PARCODON

Depuis l'automne 2014, un Parcodon a été installé dans notre boutique. À la manière d'un parcomètre, le Parcodon accepte les pièces de monnaie et les cartes de crédit et émet automatiquement un reçu d'impôt. Une façon rapide et ludique de soutenir les activités des Impatients. L'horodateur a été offert gracieusement aux Impatients par l'entreprise Cale.

PROJETS DE RECHERCHE

En 2014, les chercheuses chevronnées Diane Nguyen et Myra Piatt ont mené chacune une étude d'impact. Soutenus par deux institutions majeures : l'Université de Montréal et l'Institut universitaire en santé mentale Douglas, les projets de recherche ont démontré l'impact significatif des ateliers donnés par Les Impatients depuis plus de vingt ans.

DIANE NGUYEN – UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

En septembre 2014, Diane Nguyen, étudiante à la maîtrise en ergothérapie à l'Université de Montréal sous la direction de Dre Catherine Briand, a effectué une recherche auprès de participants aux ateliers des Impatients (143 individus) et avec les dossiers actifs en 2012-2013 (265 individus). Cette étude démontre que 87,1 % de la clientèle a constaté une amélioration de sa santé et qu'une diminution de 66 % du nombre d'hospitalisation a été observée.

Cette recherche confirme la revue de la littérature effectuée par cette même étudiante sur les programmes d'art communautaire. Celle-ci suggère que ces programmes peuvent favoriser le rétablissement en santé mentale en agissant à la fois sur la personne et la société. Ces programmes semblent aussi réduire la stigmatisation liée à la santé mentale et favoriser l'intégration, le soutien social et l'autonomisation des participants par le biais d'activités significatives dans un environnement de respect et de soutien.

MYRA PIATT – INSTITUT UNIVERSITAIRE EN SANTÉ MENTALE DOUGLAS

De janvier à juin 2014, la chercheuse Myra Piatt a mené un projet de recherche sur l'impact des ateliers de musique sur les participants et les employés du Pavillon Perry de l'Institut universitaire en santé mentale Douglas. L'étude a été menée dans une unité fermée de l'IUSMD avec 11 participants d'une moyenne d'âge de 31 ans souffrant de troubles de santé mentale et de problèmes de consommation.

Cette recherche fait écho à plusieurs autres études menées au cours des dernières années qui ont prouvé l'impact positif de la musique dans un contexte psychiatrique. Les bienfaits que les participants retirent des ateliers ainsi que l'approche humaine de ceux-ci prouvent que cette initiative peut également améliorer le processus de rétablissement personnel. Concrètement, les ateliers de l'Institut Douglas ont permis aux participants d'exprimer librement leurs émotions à travers la musique. Cela a eu un impact positif sur leur état; ils se sont sentis plus détendus à la fin de chaque session. Les participants ont également pu développer leur confiance en soi et leur estime d'eux-mêmes, en plus de tisser de nouvelles relations sociales.

Fait remarquable, l'impact de cet exercice s'est aussi fait sentir sur les employés de l'IUSMD qui ont appris à connaître leurs patients sous un autre angle en découvrant leurs qualités et habiletés, ce qui a permis d'améliorer leur approche.

ÉCHANGES ET RENCONTRES

CONFÉRENCES AVEC OU SANS SUCRE ?

Il s'agit d'une série annuelle de 4 conférences mises en œuvre par l'artiste et historien de l'art Édouard Lachapelle.

10^e saison – 2013-2014

Sans domicile fixe – en présence de l'artiste Mathieu Poirier, 29 septembre 2013

La caméra amie – par Pierre Letarte, documentariste, 24 novembre 2013

Les amours de Pompéi – par Édouard Lachapelle, 16 février 2014

Grimpez-y! – par Zenon Mezinski, historien de l'art, 13 avril 2014

11^e saison – 2014-2015

Quelqu'un. Mon frère Vincent ? – par Sylvie Gendron, 19 octobre 2014

Vous avez dit bizarre ? : Les « fous littéraires » – par Tanka G. Tremblay, 23 novembre 2014

ROSERAIE DES IMPATIENTS

Le 10 septembre 2013, la roseraie des Impatients a été inaugurée aux Jardins communautaires de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal. Les jardins ont été décorés par les participants de nos ateliers.



VISITE D'UN GROUPE DE CHERCHEURS BRÉSILIENS

Huit membres d'associations et institutions reliées aux services publics en santé psychiatrique au Brésil, accompagnés de 3 chercheurs, ont visité notre organisme et participé à un atelier de musique. Cette rencontre s'est faite par l'entremise du centre de recherche en Service social de l'Université de Montréal. Cette visite s'inscrit dans un projet de recherche financé par l'Alliance internationale de recherche universités-communautés Santé mentale et citoyenneté (ARUCI-SM) de Montréal, en collaboration avec des universités partenaires brésiliennes, dont Unicamp, UFF, UFRGS, UFRJ et les communautés des usagers des villes où se trouvent ces universités. Septembre 2013

PROJET HANDI'STARTS

Accueil de deux Belges qui voyagent à travers le monde pour mener un projet dont l'objectif est de sensibiliser un large public aux apports d'activités créatives et artistiques pour des publics fragilisés. Ils ont mis en place différents outils de sensibilisation afin de partager cette expérience, dont un blogue. Novembre 2013

L'ART COMME OUTIL DE SENSIBILISATION À LA SANTÉ MENTALE

Rencontre avec une étudiante de l'université Bishop, Yolanda Weeks, pour discuter de son projet sur l'art comme outil de sensibilisation à la santé mentale avec Karine Di Genova de la Galerie d'Art Foreman de Sherbrooke. Février 2014
Petite exposition organisée avec des participants d'un projet de photographie avec l'équipe itinérance du CSSS Jeanne-Mance. Mars 2014

30^e ANNIVERSAIRE DES SERRES DE L'INSTITUT DOUGLAS

Les Impatients du Centre Wellington ont confectionné une arche fleurie peinte sur une toile qu'ils ont offerte en cadeau aux Serres. Mai 2014

PARTICIPATION DES IMPATIENTS À DES ÉVÉNEMENTS

Colloque en art-thérapie GRANDIR – Gatineau, 4 au 6 octobre 2013
Semaine de sensibilisation aux maladies mentales – Montréal, 10 octobre 2013
Semaine des thérapies par les arts – Montréal, 15 au 18 mars 2014
Colloque de santé mondiale à l'Université de Montréal – Montréal, 27 avril 2014
Semaine nationale de la santé mentale – Montréal, 5 au 11 mai 2014

Nos mains qui créent : nos talents qui rayonnent Quelques pièces de notre exposition itinérante *Les vire-capot* était présentée dans cette exposition collective résultant d'un projet de Caroline Paul-Hus, médiatrice culturelle et conférencière. – Théâtre des Deux Rives du 6 au 10 mai 2014

Accrochage d'œuvres des Impatients de Drummondville Collaboration avec le Réseau d'aide Le Tremplin. Centre d'achats Les Promenades – Drummondville, 16 et 17 juin 2014

Soirée Grilled-Cheese au Théâtre de Quat'Sous Pour souligner la dernière représentation de *Je ne tomberai pas* – Vaslav Nijinski de la compagnie Danse-Cité. – Montréal, 25 octobre 2014

GESTION DU PERSONNEL ET STAGES

Nous avons reçu le certificat Investissement Compétence d'Emploi-Québec

L'entente de service avec Emploi-Québec pour le programme PASS Action a été renouvelée pour l'année 2014-2015. Certains employés ont bénéficié des programmes d'Emploi-Québec.

Quatre étudiants ont été engagés comme documentalistes à l'été 2014 grâce au programme Jeunesse Canada au travail.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT :

Dr Jean-Bernard Trudeau, secrétaire adjoint, Collège des médecins du Québec

ADMINISTRATEURS :

Me Frédéric Palardy, directeur général, Les Impatients

Normand Comtois, consultant en gestion de soins de santé

Claude Dubois, président, Gestion Phila inc.

Robert Dutton, administrateur de sociétés

Antoine Élie, chef de la direction, Pelican International inc.
(mandat terminé en 2014)

Dre Suzanne Fontaine, radiologiste associée, Radiologie Varad et Hôpital-Dieu de St-Jérôme (nommée en 2014)

Dominique Gilbert, directeur, Accès au marché, Lundbeck Canada

Dre Suzanne Lamarre, chef par intérim, service d'urgences psychiatriques et de crise du département de psychiatrie, Centre hospitalier de St. Mary

Marc-Antoine Longpré, conseiller en placement associé,
Le Groupe Perron|BMO Nesbitt Burns

Lorraine B. Palardy, C.Q., présidente-fondatrice, Les Impatients

Dr Emmanuel Stip, professeur titulaire, directeur du département de psychiatrie, Université de Montréal

Pierre Théberge, O.C., C.Q., historien de l'art

MERCI

Cette année encore, notre action a été possible grâce au soutien financier de nos généreux partenaires :

Ministère de la Santé et des Services sociaux
Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale
Ville de Montréal

Institut universitaire en santé mentale Douglas
Institut universitaire en santé mentale de Montréal
CSSS Drummond
CSSS Pierre-Boucher
Office des personnes handicapées du Québec

Lyette et Jean-Guy Racicot
Gestion Phila inc. / Claude Dubois
RONA
Le Groupe Perron
Charles S. N. Parent
Robert Dutton
Céline et Yves Lamontagne
Lundbeck Canada inc.
Fondation Écho
Uniprix
Caisse de dépôt et placement du Québec
Fondation La Capitale groupe financier
HR Stratégies inc.
La Tribu
Pépinière Abbotsford
Prologue inc.
Transcontinental inc.
Fondation J.A. DeSève
Fednav
Fondation Carmand-Normand
Pelican International inc.
Pratt & Whitney Canada

Famille Benoit
Société des alcools du Québec
Univins
Groupe Phaneuf inc.
Fondation Libermont
Encadrex
Jean-Bernard Trudeau
Eli Lilly Canada inc.
Power Corporation
Fondation Émilie-Tavernier-Gamelin
Fondation Passage
Daniel Guillemette
Chapelle historique du Bon-Pasteur
René Jacob
Caisse Populaire Desjardins
Hugo Didier
QVP inc.
Jocelyne Aumont
Financière des professionnels
Sogemec Assurances
Hydro-Québec
Humania Assurances inc.
IKEA

Et grâce à l'aide de nos précieux bénévoles.

Un merci particulier aux **Amis de la Fondation** qui nous soutiennent d'année en année.



100, rue Sherbrooke Est, bureau 4000, Montréal (Québec) H2X 1C3
Tél. **514 842.1043** Téléc. 514 842.2372 info@impatients.ca

www.impatients.ca

No. d'enregistrement : 13484-5213-RR

1	2	3	4	5	6	7
1848-ANNÉE - 1849-ANNÉE	1850-ANNÉE - ANNÉE	1851-ANNÉE - ANNÉE 1852-ANNÉE - ANNÉE 1853-ANNÉE - ANNÉE 1854-ANNÉE - ANNÉE	1855-ANNÉE - ANNÉE 1856-ANNÉE - ANNÉE 1857-ANNÉE - ANNÉE 1858-ANNÉE - ANNÉE 1859-ANNÉE - ANNÉE	1860-ANNÉE - ANNÉE 1861-ANNÉE - ANNÉE 1862-ANNÉE - ANNÉE 1863-ANNÉE - ANNÉE 1864-ANNÉE - ANNÉE	1865-ANNÉE - ANNÉE 1866-ANNÉE - ANNÉE 1867-ANNÉE - ANNÉE 1868-ANNÉE - ANNÉE 1869-ANNÉE - ANNÉE	1870-ANNÉE - ANNÉE 1871-ANNÉE - ANNÉE 1872-ANNÉE - ANNÉE 1873-ANNÉE - ANNÉE 1874-ANNÉE - ANNÉE
1875-ANNÉE - ANNÉE 1876-ANNÉE - ANNÉE 1877-ANNÉE - ANNÉE 1878-ANNÉE - ANNÉE 1879-ANNÉE - ANNÉE	1880-ANNÉE - ANNÉE 1881-ANNÉE - ANNÉE 1882-ANNÉE - ANNÉE 1883-ANNÉE - ANNÉE 1884-ANNÉE - ANNÉE	1885-ANNÉE - ANNÉE 1886-ANNÉE - ANNÉE 1887-ANNÉE - ANNÉE 1888-ANNÉE - ANNÉE 1889-ANNÉE - ANNÉE	1890-ANNÉE - ANNÉE 1891-ANNÉE - ANNÉE 1892-ANNÉE - ANNÉE 1893-ANNÉE - ANNÉE 1894-ANNÉE - ANNÉE	1895-ANNÉE - ANNÉE 1896-ANNÉE - ANNÉE 1897-ANNÉE - ANNÉE 1898-ANNÉE - ANNÉE 1899-ANNÉE - ANNÉE	1900-ANNÉE - ANNÉE 1901-ANNÉE - ANNÉE 1902-ANNÉE - ANNÉE 1903-ANNÉE - ANNÉE 1904-ANNÉE - ANNÉE	1905-ANNÉE - ANNÉE 1906-ANNÉE - ANNÉE 1907-ANNÉE - ANNÉE 1908-ANNÉE - ANNÉE 1909-ANNÉE - ANNÉE

