

**Pour les doigts agiles  
nos travaux à l'aiguille**



**La France parmi nous**

**Des primeurs dans  
Nouvelles Brèves**



**Avec Lizette Gervais**



**La mariée d'octobre..**

**Que faites-vous  
mardi prochain?**



**L'ICAP en pantoufles**

**Qui stériliser,  
Lui ou Elle?**

# Le carnet de mag

## Zèle intempestif des douaniers américains

MAG, qui passait récemment quelques jours à New York, a trouvé plutôt intempestif le zèle manifesté par quelques jeunes douaniers américains. Quelques onces d'alcool canadien restés au fond d'une bouteille ont suscité une enquête à la James Bond, et cela à 3 heures du matin, au poste de Lacolle. Une jeune famille, qui revenait de toute évidence de faire du camping au Québec, s'est vu elle aussi soumettre à une inspection qui a laissé leur familiale sens dessus dessous.



## René Lévesque très entouré par les Américains

MAG, comme plusieurs autres journalistes, s'était rendu à la Manic pour l'inauguration du nouveau barrage. A la réception qui a précédé ce fatidique 26 septembre. Alors qu'hommes politiques, financiers, ingénieurs et journalistes ont fraternisé avec entrain,



RENE LEVESQUE  
... USA lui font la cour.

MAG n'a pas été seul à remarquer que René Lévesque était littéralement bousculé par les financiers et les hommes d'affaires américains, désireux de le questionner.

Il était évident qu'ils réalisaient l'importance du rôle que pourrait jouer au Québec l'ex-ministre des Richesses naturelles.

## Tournée gastronomique à travers la France

Yves Gagnon, rédacteur en chef du "Canada Français" de Saint-Jean, est un homme qui sait très bien ce qu'il veut. Bohème, adorant les voyages et surtout les voiliers, il se propose de couper un jour toutes les amarres et de partir avec sa famille pour un voyage de plusieurs années autour du monde. MAG, qui lunchait avec lui récemment, l'a entendu avec envie parler de son dernier voyage en France. Il s'y est rendu en juillet, avec deux autres confrères de l'Association des hebdomadaires de langue française, afin d'y faire une tournée d'information sur les journaux régionaux. Comme on le pense, les journalistes français qui les ont reçus se sont fait un point d'honneur de leur faire connaître les meilleurs plats et les meilleurs vins de leurs régions respectives, si bien que le voyage est devenu une tournée gastronomique extraordinaire. Yves Gagnon nous parle avec gourmandise d'un certain filet mignon de charolais...

## Stage d'information à Paris

MAG a rencontré la semaine dernière madame Fernande Saint-Martin, qui lançait aux éditions HMH un essai intéressant sur la peinture moderne. Le livre s'intitule : "Structure de l'espace pictural".

Madame Saint-Martin, qui est, comme on le sait, la rédactrice en chef de la revue Châtelaine, est une jeune femme extrêmement brillante qui s'intéresse à tous les aspects de la société québécoise. Elle a confié à MAG qu'elle se rendait en France ces jours-ci pour un court stage d'information sur les journaux et magazines français. A Paris, où l'on l'attend déjà au magazine ELLE, elle séjournera à l'ORTF. Elle espère pouvoir rencontrer également Françoise Giroud, de "l'Express". Le voyage de madame Saint-Martin s'accomplit dans le cadre des échanges culturels France-Québec.

## 1,875 milles à travers l'Europe

MAG a rencontré ces jours-ci un Pierre de Bellefeuille en excellente forme. Celui qui fut l'un des dirigeants d'Expo 67 et rédacteur en chef de MacLean s'offre cette année quelques mois de "farniente", c'est-à-dire qu'il est devenu journaliste à la pige, profitant de ces quelques semaines plus calmes pour réaliser une



PIERRE de BELLEFEUILLE  
... retour de Tchécoslovaquie

foule de projets. Il revient de quelques semaines de vacances en Europe, où il a fait du camping avec ses deux grands enfants. Ils se sont rendus jusqu'en Pologne et en Tchécoslovaquie dans une familiale Volkswagen, parcourant plus de 1,875 milles. Dans ce dernier pays, qu'ils ont quitté deux jours avant l'invasion des Russes, Pierre de Bellefeuille a trouvé que tout semblait calme et que rien ne laissait présager les heures terribles qui ont suivi.

## La fauvette annonce l'automne

Si l'hirondelle annonce le printemps, ici, au Québec, l'un des signes les plus évidents de l'automne qui vient, c'est la fauvette à croupion jaune. MAG, de passage dans les Laurentides, a pu admirer dans la région de Saint-Hippolyte des centaines de ces jolis oiseaux, réunis dans les grands pins pour préparer leur départ vers des climats plus doux.



JEAN BELIVEAU  
... un nouveau collaborateur

## MAG souhaite la bienvenue au grand Jean

MAG a une raison toute spéciale d'être heureux et fier cette semaine. Jean Béliveau, l'un des plus grands hockeyeurs de tous les temps, commence une chronique sur le hockey dans "le Petit Journal". Le grand Jean, qui ne fait jamais les choses à demi, est venu à plusieurs reprises dans la salle de rédaction du "Petit Journal" afin de se tremper dans l'ambiance. Il a tenu à rencontrer les journalistes, les typos et tous ceux qui travaillent à l'impression du journal. "C'est un nouveau métier pour moi et je veux bien le faire", a dit Jean Béliveau. MAG lui souhaite bonne chance dans cette nouvelle carrière.



## MAG à l'île au Trésor

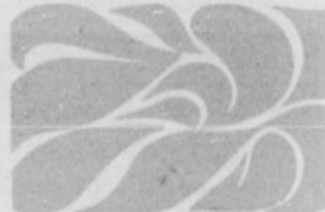
Aimez-vous la mer ? MAG vous conseille de faire une petite visite à l'ancien pavillon de Cuba. Le nouveau pavillon s'appelle l'île au Trésor. Vous y verrez des répliques de bateaux : voiliers, paquebots, navires de guerre, cargos. Le tout fait à l'échelle par des artistes qui ont consacré des mois à la construction de ces vaisseaux miniatures. Ça vous donnera le goût de voyager. Et comme la Ville de Montréal y a placé un récipient pour sa "loterie", il se peut que cette visite à l'île au Trésor devienne pour vous une vraie "île au trésor".

## Une selle pour chacun en Bulgarie

MAG a constaté, au cours d'une belle soirée passée dans un cabaret de Bulgarie, que dans ce pays les décorateurs ont beaucoup d'imagination. Aussi, devant un long comptoir du bar, au lieu de placer des strapontins, on a voulu faire western et les invités prennent place sur des selles. On y est très bien assis, ce qui invite le touriste à s'y installer pour savourer un "drink".

## MAG a visité des églises intéressantes

Tant en Bulgarie (Sofia et les autres villes) qu'à Moscou, MAG est entré dans plusieurs églises orthodoxes dont certaines sont "déclarées" musées. Les autres servent au culte, on les nomme "églises actives", par opposition aux autres où il n'y a pas de culte mais où on peut admirer d'imposantes icônes d'une valeur inestimable tellement elles sont rares. Presque toutes ces églises ont des coupes recouvertes de feuilles d'or.



## Monique Champagne comédienne et écrivain

La jolie et talentueuse comédienne Monique Champagne, que MAG a rencontrée dans les Laurentides, ne se contente pas de son métier de comédienne. Elle a déjà publié plusieurs nouvelles dans le magazine Châtelaine et lancera la semaine prochaine aux Editions HMH un recueil de nouvelles intitulé : "Sous l'écorce des jours".



MONIQUE CHAMPAGNE  
... deux métiers passionnants



FERNANDE SAINT-MARTIN  
... séjour d'information

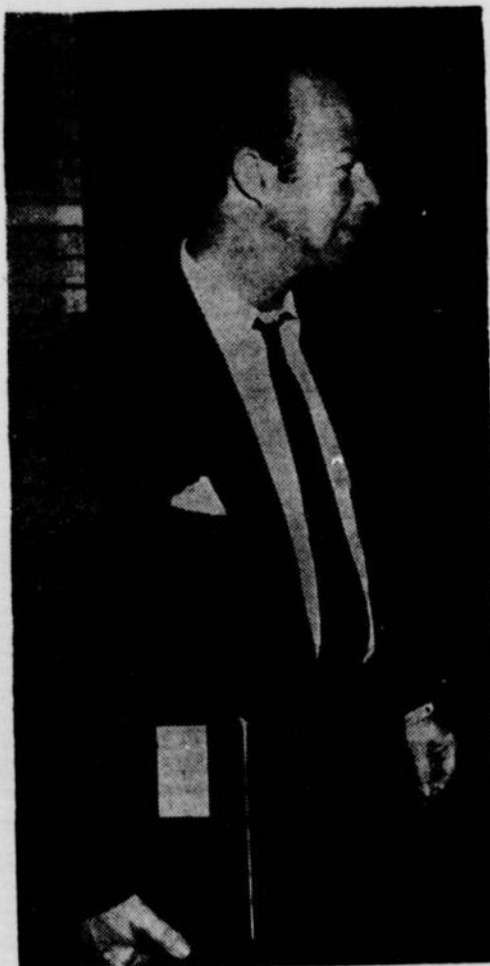
# L'ICAP en pantoufles



A la "table des négociations", Marcel Pepin, de la CSN.



Pour Maurice Sauvé, c'est le repos du guerrier avec les amis de toujours.



Jacques Henripin, pour se changer un peu de la Commission royale sur le statut des femmes.

L'ICAP (Institut Canadien des Affaires Publiques) a eu 15 ans cette année et semble, ma foi, ne pas trop mal se porter. Chaque année depuis 1953, les "intellectuels" québécois se réunissent à la chute des feuilles pour discuter des problèmes de notre société, faire le point sur les diverses tendances qui l'agitent et inventer le vocabulaire qui deviendra à la mode l'année suivante. Après contexte, dialogue, interlocuteur valable, on est passé à la contestation, la participation, etc.

En somme, l'ICAP c'est un peu un prétexte qu'ont trouvé universitaires, sociologues, journalistes et le reste de l'intelligentsia de pouvoir passer trois jours de détente dans les Laurentides et y admirer les coloris de l'automne.

Les vieux amis s'y retrouvent, en découvrent de nouveaux et y règlent jusqu'à l'aube le sort de l'humanité. Chaque année on remet l'ICAP et son rôle en question. On tente d'y amener des interlocuteurs nouveaux (cette année, des ouvriers de Saint-Jérôme afin d'y commenter le film choc de l'ONF, "Saint-Jérôme").

Quel que soit le prétexte, l'ICAP poursuit ce qui fut en fait son but premier: rencontres et échanges dans un cadre relaxant. Et si les ateliers y font un excellent travail d'élagage et de discussion (cette année le thème était "Les citoyens au pouvoir"), on trouve quand même le temps de se baigner, de jouer au ping-pong, de danser, de prendre un verre et même de cueillir des champignons...

Parmi les premiers disciples de l'ICAP: Pierre Elliott Trudeau, Jean Marchand, Gérard Pelletier. Plusieurs, maintenant trop occupés pour aller y passer trois jours, s'y aventurent quelquefois pour la conférence du samedi soir.



Le chanoine Jacques Grandmaison, de Saint-Jérôme, un interlocuteur plus que "valable". (Photos Gilles Corbeil)



Madame Thérèse Casgrain, une auditrice attentive.



Journalistes au travail: Jacques Guay, de MacLean; Yves Gagnon, du Canada français, et Pierre de Bellefeuille, pigiste.

## Michel Robichaud a créé pour vous :



Pour Elle et pour Lui, un manteau de loutre noire coupé dans des lignes classiques et élégantes. Ces manteaux ont été créés par Michel Robichaud pour la maison Walkden. (Photos Roger Lamoureux)

La réputation de Michel Robichaud n'est plus à faire. En quelques années, ce jeune couturier montréalais a pris place parmi les quelques grands de la haute couture montréalaise. Il présentait ces jours derniers sa collection automne-hiver. Une collection toute de raffinement, de sobriété et de charme.

Pour le jour, tailleurs à vestes très courtes ou très longues; ils ont des cols de fourrure en boule près du cou. Souvent, ces vestes dissimulent une petite robe simple et pratique.

Dès que tombe le soir, les petites robes de Michel Robichaud se font séduisantes. Une robe-étui brune ou noire se parera d'un col de satin; les jupes sont souvent en forme de "corolle" et invitent à la danse. Les tissus soyeux s'ornent de pierreries, de dentelle ou de plumes.

Les robes du soir sont taillées dans des tissus lourds et somptueux. Les couleurs préférées de Michel Robichaud: noir, gris, brun, citrouille et vermillon.

Lors de cette collection, nous avons pu admirer également la collection de fourrure conçue par Michel Robichaud pour Jack Walkden. Parmi les très belles fourrures en vedette dans cette présentation, le phoque Lakoda, castor, mouton Afghan, marmotte.

Et, chose intéressante, plusieurs manteaux de fourrure pour hommes ont été fort applaudis. Les fourrures utilisées pour les pelisses de ces messieurs: loutre naturelle et loutre noire, mouton de Perse noir garni de castor noir, manteau de loup canadien. Et si cela peut rassurer les messieurs timides, Pierre Elliott Trudeau lui-même a donné son approbation à cette mode masculine en commandant, le printemps dernier, un manteau de loutre du Labrador, à la maison Walkden.

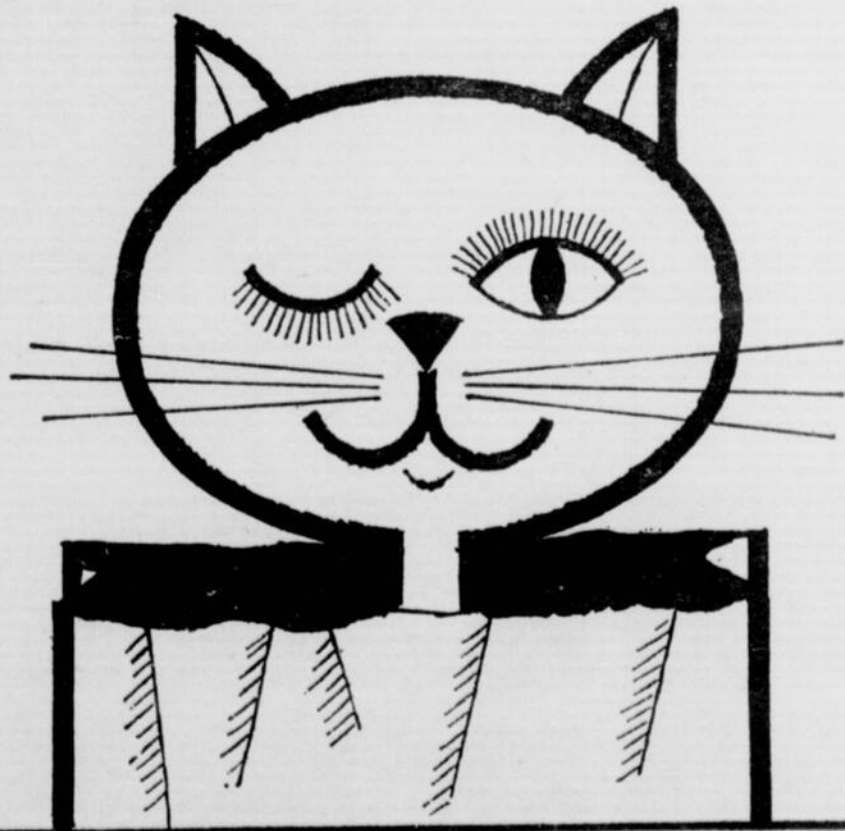


Robe du soir bleu à jupe portefeuille et corsage brodés de pierreries.



Tailleur de lainage vert automne avec large ceinture et col évasé.

## Le chat sort du sac!



En un clin d'oeil vous êtes mieux informés  
LE DIMANCHE PAR DERNIERE HEURE  
Entre nous il n'y en a pas de meilleur!

dimanche

DERNIERE HEURE

## le pot aux roses

par Hermine Beauregard



### Pour femmes seulement

Mesdames, êtes-vous fatiguées, déprimées? Auriez-vous le goût de vous distraire, et de vous amuser? (Non, ce n'est pas une réclame pour pilules rouges ou blanches) Il s'agit simplement de passer quelques jours dans les Laurentides en compagnie de Michel Conte, chorégraphe montréalais bien connu. Monsieur Conte organise actuellement, pour un groupe féminin, une semaine d'activité sportive et culturelle à l'auberge Yvan Coutu. Ces dames pourront faire de l'équitation, du tennis, de l'athlétisme, etc. Il y aura des tables rondes sur des sujets culturels. La semaine se terminera par un grand dîner et une danse, alors que les maris pourront venir chercher leur épouse reposée et heureuse. Quant aux maris, une semaine avec les soucis de la famille pourra peut-être les aider à apprécier beaucoup de choses qu'ils prennent pour acquises... Pour renseignements, appelez Michel Conte: 526-3411.

### Guide touristique?

Saviez-vous que, jusqu'ici, 28,000 adultes se sont inscrits aux cours du Service de l'éducation des adultes de la Commission des Ecoles Catholiques de Montréal, et cela pour la nouvelle année? Parmi ces cours, nous voulons attirer votre attention sur celui pour guides touristiques. Il était auparavant donné à l'Université de Montréal; depuis deux ans il est organisé par la CECM. L'an dernier, 150 personnes ont reçu leur diplôme. Ces cours, qui durent 15 semaines, se donnent deux fois la semaine. Les sujets au programme sont variés et intéressants: géographie, histoire, gastronomie, hôtellerie, arts, vie économique de Montréal, etc. Les femmes, aussi bien que les hommes, sont admises à ces cours.

L'inscription a lieu du 30 septembre au 16 octobre. Le guide touristique est très recherché par les grandes compagnies montréalaises qui doivent souvent faire visiter la métropole à leurs invités.

### Lui ou Elle?

Depuis quelques années, on parle de plus en plus de la stérilisation masculine comme moyen de planifier la famille. Jusqu'ici, on ne connaissait que très peu les effets psychologiques de cette petite intervention chirurgicale. Une équipe de la Clinique de Cleveland avait entrepris une enquête à ce sujet auprès de 84 couples dont la moitié avait recours à la contraception féminine et l'autre moitié à la stérilisation masculine. Cette dernière forme de contraception semble produire d'excellents résultats chez les couples où l'homme est socialement et intellectuellement plus efficace que sa femme ou lorsque la femme est soumise, peu désireuse de prendre la responsabilité de la planification familiale et peu intéressée de façon générale aux choses sexuelles. Si la femme, au contraire, est une personne indépendante, volontaire, elle préférera recourir aux contraceptifs féminins et les relations conjugales seront plus heureuses.



Haut les mains! Ce sont les gantelets des chevaliers du Moyen-Age qui reviennent à la mode. Ils sont créés par Hansen Gloves et accompagneront les capes et les bottes de cet automne.

Lizette Gervais vous suggère:

## L'avocat vinaigrette

La délicieuse Lizette Gervais dont le frais visage et la voix douce sont bien connus des téléspectateurs de Radio-Canada est aussi une maîtresse de maison accomplie qui adore faire la cuisine. Et même si ses deux enfants sont encore un peu trop jeunes pour apprécier tous les raffinements de ses plats, elle n'en continue pas moins d'inventer des recettes à la plus grande joie de son mari et de ses amis.

Elle suggère à nos lecteurs l'avocat vinaigrette, que l'on offrira comme entrée. Lizette Gervais nous dit que c'est un plat vite fait; on utilise la poire avocat (avocado) dont on conservera le noyau pour le planter en terre et obtenir une plante magnifique.

#### Ingrédients:

- 1 avocat pur
- Quelques feuilles de laitue
- 1 cuil. à table de jus de limette (ou citron)
- 3 cuil. à table d'huile d'arachide (ou de maïs)
- 1 cuil. à thé de ciboulette finement hachée
- 1 pincée de muscade
- 1 cuil. à thé de rhum léger (davantage si on préfère)
- Sel
- Poivre frais moulu

#### Préparation:

Coupez la poire en deux et déposez les morceaux sur des nids de laitue (après avoir reti-



MADAME LISETTE GERVAIS ou la cuisine avec un brin de fantaisie. (Photo Marce)

ré le noyau et son enveloppe brune. Préparez la vinaigrette en mélangeant tous les autres ingrédients. Versez la vinaigrette dans les cavités de la poire. Déposez au réfrigérateur si vous n'êtes pas prête à servir. Servez.

Pour vos  
prochaines fiançailles...

Offrez un  
**SOLITAIRE**  
à celle que vous aimez...



**NOS DIAMANTS SONT DE PREMIERE QUALITE COMMERCIALE,  
SERTIS A LA MAIN SUR MONTURES OR 18 KT.**

**Gratuit:** Livre de la mariée en satin broché.  
**Gratuit:** Police d'assurance vous protégeant contre feu, vol, perte, etc.

1/4 carat — 25 points	\$190.00
35 points	\$285.00
40 points	\$360.00
1/2 carat — 50 points	\$455.00

AUSSEI: Ensemble de trois pièces comprenant le Jonc pour Homme à partir de \$115

**LES IMPORTATIONS TRANS-CANADA CIE LTÉE  
TRANS-CANADA JEWELLERY IMPORTING CO. LTD.**

1120 EST, RUE MONT-ROYAL  
(près De La Roche)  
MONTREAL 34, P.Q.

Tél. **524-0608**  
**524-0603**

# le refuge sentimental

par Janette Bertrand



## “Merci, mon Dieu, de m'avoir donné ce mari merveilleux”

Q. — Me laisseriez-vous une petite place dans le refuge pour vous dire combien je remercie Dieu de m'avoir donné le meilleur mari du monde ! Bon, affectueux, délicat, travailleur. Je me suis mariée à 18 ans; mon mari en avait 27. Je me suis mariée jeune mais je ne le regrette pas. J'avais un père très sévère; je me suis toujours gardée pure pour l'homme que j'épouserai un jour. Aujourd'hui, ça ne me gêne pas de regarder mon mari dans les yeux. J'ai oublié de vous dire que ça fait sept ans que nous sommes mariés. Nous avons deux beaux enfants que nous adorons. Un rien me fait plaisir. De temps en temps, il nous amène souper au restaurant. Il ne gagne pas cher, mais il fait son possible pour nous faire vivre.

L'argent ne fait pas le bonheur. Il sort rarement sans moi. Quand il arrive à la maison par une dure journée de travail, il trouve toujours sa petite bière froide à prendre avant de manger. Je suis toujours au-devant de lui. Je me suis toujours dit que, pour être heureux, il faut mettre de l'eau dans notre vin tous les deux. Quand il veut sortir et que ça ne me le dit pas, je dis toujours oui pour lui faire plaisir; lui fait de même avec moi. Et du côté de mes beaux-parents, c'est l'entente parfaite. Ils m'aiment comme leur fille. Si je vous écris tout cela, c'est pour vous dire que même quand une fille se marie jeune, elle peut être heureuse quand même. Et aussi que le bonheur existe encore sur terre.

### J'AIMERAIS QUE TOUT LE MONDE SOIT HEUREUX COMME MOI

— Votre lettre dans le Refuge est une rose au milieu des ronces. Merci de nous faire savoir que le bonheur existe. Parfois, on peut se poser la question.



Le Lait de Magnésie PHILLIPS' est un laxatif pour TOUTE LA FAMILLE

Dès la plus tendre enfance, pendant les années de la vie d'adulte et même après l'âge de la retraite... la constipation est parfois un problème. C'est pourquoi il est sage d'avoir toujours du Lait de Magnésie Phillips' sous la main, car le Phillips' est un laxatif que toute la famille peut employer.

En effet, le Lait de Magnésie Phillips' est considéré bon pour les enfants—même les bébés. On le prescrit souvent aussi aux futures mamans, aux personnes âgées ou aux opérés. Le Lait de Magnésie Phillips' est efficace, tout en étant assez doux pour pouvoir être donné aux enfants sans crainte de les embarrasser subitement. Et vos enfants aimeront prendre le Lait de Magnésie Phillips', car il est vraiment agréable au goût. Donc, la prochaine fois que vous achèterez un laxatif, prenez-en un qui puisse servir à toute la famille. Choisissez le Lait de Magnésie Phillips'—sous forme régulière ou aromatisée à la menthe.



### Non, non, non, n'y allez pas !

Q. — Il y a quelques mois, j'ai rencontré un homme merveilleux dont je suis profondément amoureuse, et c'est réciproque. Par malheur, il est marié et père d'un enfant. Chez lui, ce n'est pas toujours rose avec sa femme. Elle ne sait pas apprécier ses valeurs d'homme. Dommage pour elle. Elle n'a que ce qu'elle mérite : un homme qui passe ses fins de semaine à la chasse ou à la pêche.

Comme je dois aller étudier à l'étranger l'automne prochain, il m'a offert d'aller demeurer chez lui. Je serais en chambre seulement. Il habite à une vingtaine de milles de chez moi. C'est l'occasion rêvée d'être près de lui. Mais, là encore, je ne veux pas être la cause de chicanes. Je suis assez discrète pour ne pas en causer. Il a confiance en moi, comme j'ai confiance en lui. Si par malheur cela arrivait, je partirais, c'est juré. Jusqu'ici il ne s'est jamais rien passé entre nous. Il m'a invitée très souvent à souper dans un restaurant mais j'ai refusé de peur de lui nuire, puisque nous sommes bien connus. C'est pour cette raison que nous n'avons jamais sorti ensemble.

Ce que je veux, ce n'est pas semer le désaccord, non. Je veux tout simplement vivre près de lui. Un seul de ses regards me suffit. Il attend ma réponse. Je l'aime autant qu'il m'aime. Que faire ? Il est dans la trentaine et moi dans la vingtaine.

NATACHA H.

— N'y allez pas ! Votre projet est un non-sens ! N'y allez pas, par respect pour l'enfant, par respect humain... N'y allez pas. On ne se jette pas tête baissée dans la chicane, l'hypocrisie, la fausseté. Si vous avez pour deux sous d'honnêteté, n'y allez pas !

### Je ne veux pas de mes vingt ans

Q. — Dix-sept ans, “le bel âge” ! On le dit, on le chante,

on le crie. J'avais hâte de vieillir pour connaître la joie d'avoir vingt ans et, avant même de les avoir atteints, je me cramponne de toutes mes forces à une enfance encore si proche. Quelques pas, à peine, faits vers le monde des adultes et déjà je veux revenir en arrière, bien loin en arrière, et ne jamais plus avancer. A votre société d'hypocrites, d'aristocrates, de passifs, je dis non. Un “non” réfléchi, sans haine et sans révolte; celui d'une fille de 17 ans, ni folle, ni retardée, qui cherche désespérément le bonheur et qui a très peur.

SNOOPY

— Vous pouvez dire “non” aux adultes, c'est votre droit. Mais, inévitablement, les années passent. Vous vieillirez et vous finirez par accepter de prendre vos responsabilités. On a tous passé par où vous passez. On a crié, pleuré, rugi... et puis, on a fait comme les autres : apprendre, au jour le jour, à mourir de vieillesse !

### Croyez-vous qu'il est tout simplement comme les autres ?

Q. — J'ai vingt ans. J'aime un garçon que j'ai connu à l'âge de 17 ans; il en avait 15. On s'est fréquentés régulièrement pendant dix mois. Puis, on s'est quittés. Pendant ces deux années, je suis sortie avec une dizaine de garçons qui ne voulaient qu'une chose que je suis bien décidée à garder pour mon mari. Puis j'acceptai de renouer avec lui; on nagea dans un bonheur presque irréel. Il me parlait de mariage, et il avait même fixé la date dans un an et demi. Mais il oubliait que son métier ne serait pas stable avant deux ans et qu'il n'aurait que 18 ans. On se désira comme des fous et de jour en jour notre désir fut plus fort. Je ne lui ai jamais appartenu. Il me quitta au bout de deux mois en disant qu'il m'aimait comme un fou.

1) Croyez-vous qu'il est sincère et puisse m'aimer encore et qu'il attend d'avoir une si-

## à coeur ouvert

tuation pour me revenir ? 2) Croyez-vous qu'il m'a quittée par amour sachant qu'il lui serait impossible de se contenir et qu'un jour ou l'autre nous finirions par succomber ? 3) Croyez-vous qu'il était tout simplement comme les autres ?

SUNNY

— Il me semble (je puis me tromper) que ce garçon a une lutte intérieure sérieuse à mener. Son coeur lui dicte de vous aimer, sa raison lui suggère de vous fuir. Pourquoi vous aimer ? Parce que vous êtes jolie, bien tournée, gentille, jeune. Pourquoi vous fuir ? Parce que vous êtes jeune, qu'il est encore plus jeune, que son avenir est loin d'être assuré. Parce qu'il vous désire et qu'il se sait désiré. Il vous aime et il vous fuit et c'est normal ! Mais pourquoi diable, au lieu de m'écrire, ne pas vous expliquer avec lui, cartes sur table ? Rien ne vaut une franche explication.

### J'aime un homme plus âgé que moi de vingt ans

Q. — Je suis âgée de 20 ans et je suis ni belle ni laide; je suis passable. Je travaille depuis assez longtemps. Je suis sérieuse pour mon âge. Je ne suis pas le genre gogo. On me dit que je suis une fille tranquille. Je ne suis jamais sortie avec les garçons, parce que ceux qui m'invitaient, c'était seulement pour que je couche avec eux. Voici mon problème : Je suis amoureuse d'un homme

plus vieux que moi de vingt ans; c'est un vieux garçon. Si on se marie, l'amour que nous avons tous les deux durera-t-il toujours ? Il a un coeur d'or, il ne boit pas, il est toujours seul, ne court pas après les filles. Il a seulement un défaut : il a mauvais caractère. Mais ça ce n'est pas grave. Il m'a toujours respectée, même si c'était difficile parfois, car nous travaillons ensemble et nous sommes souvent seuls. Il veut prendre une décision. Il ne veut pas gâcher sa vie. Nous nous sommes quittés durant trois semaines. Quand il est revenu, j'étais contente et lui aussi. Je crois que nous sommes faits l'un pour l'autre. Nous attendons votre réponse. Quant à ma mère, je sais qu'elle va être furieuse. Je lui expliquerai la chose en lui disant qu'il vaut mieux épouser un homme plus vieux, qu'un jeune qui a tous les défauts. Pouvons-nous être heureux ? Je vous en prie, répondez-moi.

LE BONHEUR DE DEUX OU L'ESPOIR DE DEUX

— Comment voulez-vous que je sache si vous allez être heureux quand vous même ne le savez pas ? Il n'existe pas d'assurance-bonheur. Son bonheur, on se le fabrique à la petite journée. Tout ce que je peux vous suggérer, c'est d'attendre au moins votre majorité pour vous marier. Cela vous donnera un an pour vous connaître, vous comprendre, pour savoir si votre union a des chances de durer. Et pourquoi pas ?

## Mot mystère

GRILLE No 25 — 6 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	T	P	P	E	R	I	M	E	R	E	E	E	R	E	N
2	N	N	R	E	L	I	R	E	A	T	R	E	C	O	N
3	A	R	E	M	R	I	F	F	A	I	T	A	I	E	S
4	E	R	V	M	R	L	A	P	A	A	T	T	I	E	E
5	C	U	I	C	E	R	E	L	F	S	N	S	R	T	S
6	G	R	S	X	E	S	U	L	E	E	E	U	A	E	U
7	T	N	I	S	I	C	U	T	M	N	L	N	P	E	E
8	I	V	O	O	I	S	C	E	A	U	X	O	D	T	I
9	E	P	N	L	I	E	L	L	R	L	R	I	E	E	C
10	N	P	L	N	R	A	E	B	R	U	I	T	E	R	A
11	S	E	A	I	G	M	R	U	E	R	O	U	T	A	R
12	P	G	D	U	S	I	A	E	G	A	L	L	I	R	G
13	E	N	R	A	L	E	A	G	I	L	E	O	U	A	S
14	I	F	S	L	S	E	T	T	E	D	E	V	V	O	I
15	R	U	E	S	S	I	S	S	I	A	P	E	U	R	D

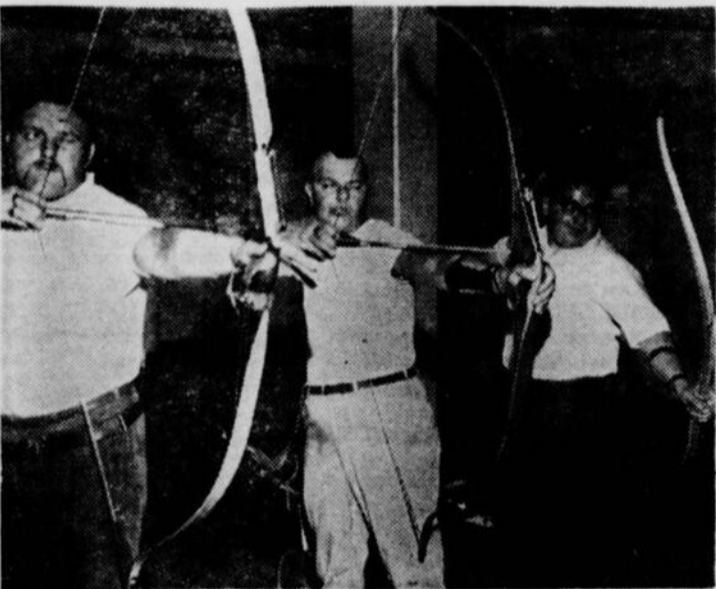
Affirmera	Frugalement	Posera
Agile		Plis
Amie	Grillageais	Peur
	Gave	
Brûlures		Réflexive
Brille	Inscrire	Ratoureur
	Indirectes	Relire
Céant	Issue	Rale
Créer		Rareté
	Lunes	
Douloureusement	Long	Sceaux
Disgracieuses		Sulfater
	Mélanésien	
Evolution	Mention	Tiens
Epaissesur	Mange	Testacé
Ebruitera		Tiare
Epaules	Noise	
Erre		Usas
Etales	Pelliculaire	Usinage
Europe	Prévision	
	Périmètre	Vedettes

Réponse du No 24 : CROCODILE

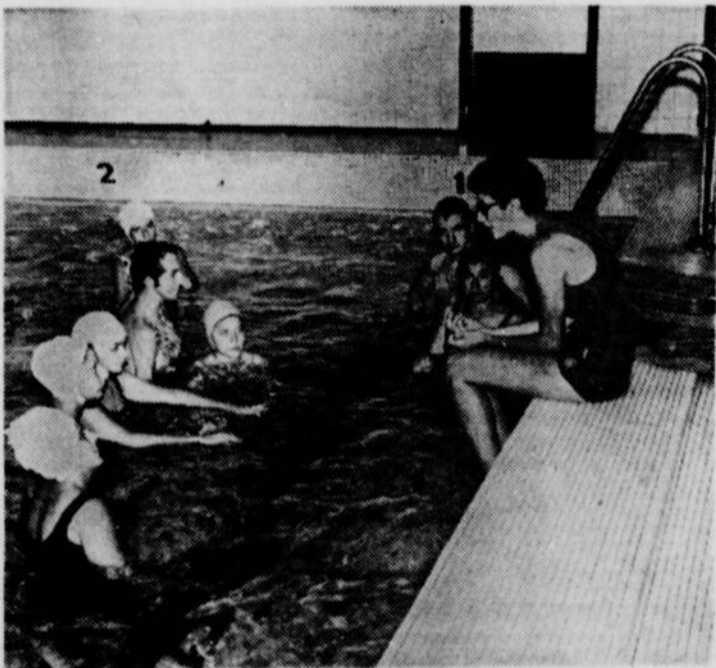
# Que faites-vous mardi prochain?



Quelques exercices sur les barres asymétriques...



Attention aux trois Robins des bois...

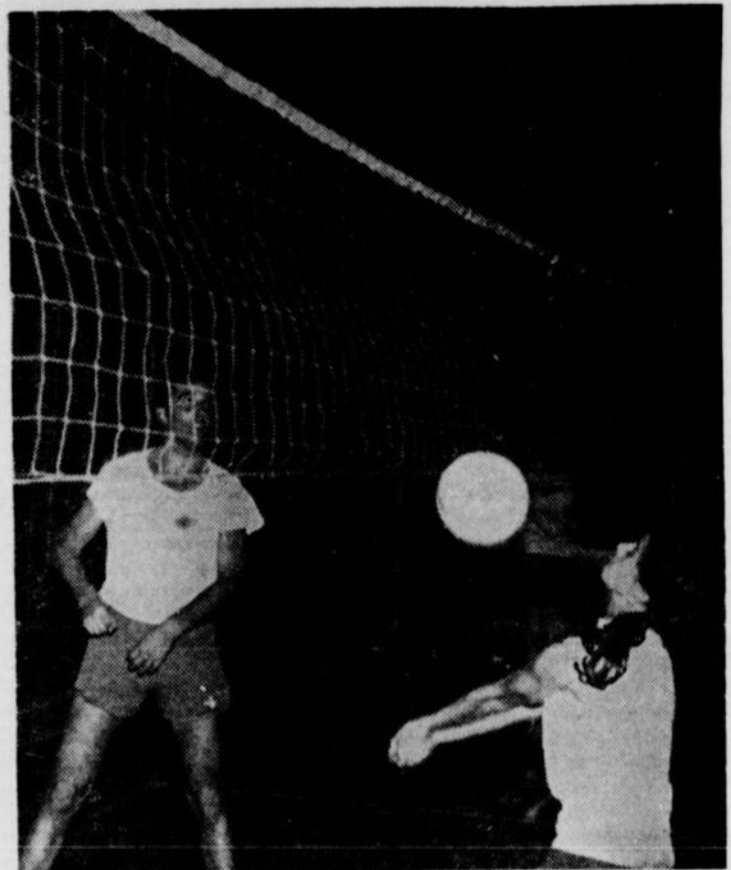


Et pour finir, un saut dans la piscine.

Depuis plusieurs années, le Centre de Loisirs Immaculée-Conception est devenu le rendez-vous de toute une jeunesse montréalaise avide de se recréer et de pratiquer ses sports favoris dans une ambiance amicale. L'inlassable dévouement du père Marcel de la Sablonnière et de l'équipe dynamique dont il s'est entouré a beaucoup contribué à créer cet esprit de camaraderie.

Le Club du Mardi en particulier est très populaire. Ce jour-là, au programme des activités: natation libre, tir à l'arc, gymnastique, badminton, volley-ball etc... La soirée comprend également des discussions de groupe, des films sportifs, discothèque et danse. On y invite des chansonniers. Le Club du Mardi se réunit de 8 heures à 11 heures. Des moniteurs qualifiés y dispensent leurs conseils.

MAG s'est rendu au Centre, rue Papineau, et y a saisi sur le vif quelques images qu'il vous transmet.



Un peu de ballon pour dérouiller les muscles (Photo Pierre Lacasse)

Bell Canada



Entreprise éditée et dirigée par des Canadiens et appartenant à des Canadiens.

# Les appels de nuit, c'est vraiment "chouette"



Appelez entre minuit et 6 h du matin, c'est maintenant plus avantageux que jamais. Pour les appels entre deux points quelconques à l'intérieur du Québec et de l'Ontario, composez vous-même le numéro pour profiter réellement des réductions de tarifs. Si l'interurbain automatique n'est pas encore en service, la téléphoniste fera l'appel pour vous. Parlez 10 minutes pour le prix de 5; toute prolongation de 2 minutes ne coûte que le prix d'une minute.

Entre ces localités	Tous les jours, de minuit à 6h du matin (interurbain automatique)	
	3 min.	10 min.
Sherbrooke — Montréal	.30	.50
Montréal — Québec	.35	.55
Trois-Rivières — Québec	.30	.50
Chicoutimi — Québec	.35	.55
Québec — Sainte-Agathe	.35	.55
Kingston — Montréal	.35	.55

# l'agence matrimoniale

par Janette Bertrand



## Un veuf, de préférence

Madame,

Je serais heureuse d'avoir la chance de connaître un monsieur qui, comme moi, désire refaire sa vie. Veuve depuis sept ans, j'ai 48 ans, je mesure 5' 6", pèse 105 livres, je suis brune... ou poivre et sel, si vous voulez. Je travaille dans un bureau, j'ai une assez bonne instruction, je suis de caractère gai, j'aime bien tenir maison et faire la cuisine.

Je confectionne tous mes vêtements, suis assez soignée de ma personne, aimant être toujours bien mise sans exagération. J'aime bien écouter une musique reposante, lire de bons livres et à l'occasion, voir un bon film. J'aimerais connaître de préférence un veuf... même s'il a des enfants. J'aime bien les enfants et je crois que je saurais me faire aimer d'eux; qu'il soit un peu plus âgé que moi, je n'en fais pas de différence pourvu qu'il ait une bonne situation et qu'il soit soigné de sa personne; même un peu plus jeune, je l'accepterais car je n'ai pas l'air vieux. Qu'il soit catholique pratiquant, ayant de bons principes, assez cultivé. Je répondrai avec plaisir aux lettres que je recevrai.

JEANNE

## Je parais plus jeune

Madame,

J'ai 45 ans mais je parais beaucoup plus jeune. Je mesure 5' 4" et pèse 138 livres. J'ai les cheveux châtain clair et les yeux bleus. Je sais faire à peu près tout: tenir maison, coudre, etc. De profession, je suis une institutrice bilingue enseignant présentement à l'École Supérieure de Shawinigan.

J'aime toutes les distractions de la vie: lecture, télévision, promenade, danse, sorties, quilles, théâtre, excursions. Je ne fume pas. Je suis célibataire. Mes qualités morales sont assez nombreuses, paraît-il. Je sais apprécier les qualités du coeur et l'éducation. Je ne suis



### Enlève les taches

Le soda à pâte Cow Brand enlève les taches rebelles faites sur le plastique ou la vaisselle par le café, le thé, les œufs ou tout autre agent. Il suffit de frotter et de rincer. Le cristal demeure également étincelant.

LE SODA À PÂTE



COW BRAND

pas coléreuse et je suis sensible et affectueuse. Il est facile de s'entendre avec moi. Je n'aime pas les disputes. Je suis franche aussi et j'aime les taquineries. Je suis capable d'aimer à la folie.

Lui: je l'aimerais un peu plus jeune que moi, ou du même âge, ou encore de deux ou trois ans mon aîné. Je le voudrais catholique romain, bien éduqué, nanti de bons principes et de belles manières, sachant se présenter et avec une instruction convenable. Il devra avoir une bonne situation stable. Il pourrait être veuf, seul, ou avec quelques enfants; un célibataire serait également le bienvenu. J'aimerais qu'il soit plutôt grand, pas trop gros, c'est-à-dire bien proportionné; je le voudrais élégant, sobre, franc, affectueux, optimiste, d'apparence soignée. But: un mariage sérieux.

L. A. ESPOIR

## J'ai assez belle apparence

Madame,

Ne croyant pas tellement aux rencontres faites dans la rue ou dans les salles de danse, j'ai une grande confiance en l'efficacité de votre agence afin de faire la connaissance d'un compagnon.

Qui sait? Se trouverait-il parmi vous un jeune homme de 23 à 28 ans pour qui la franchise et l'honnêteté ont encore de la valeur? Mes préférences: un Canadien de taille moyenne, mesurant environ 5' 8", bonne apparence, propre moralement et physiquement, pas snob, compréhensif, généreux, qui a fait des études universitaires, ou bien un étudiant. Maintenant je vais tenter de me décrire afin que tu puisses me connaître quelque peu. Tu pourras ainsi faire la comparaison avec l'image de la fille que tu aimerais rencontrer.

Agée de 24 ans, brunette de 5' 2", 108 livres, on dit que j'ai assez belle apparence. Je répartiss mon temps en plusieurs activités: pour débiter, comme occupation journalière, la pratique d'une carrière très intéressante. Dans mes loisirs, quelques sports et en particulier la natation. J'aime aussi la danse, le cinéma, le théâtre, la peinture. J'aime tout ce qui est beau, simple, naturel. Je serai heureuse de répondre à toutes les lettres reçues. Qui sait ce qu'un simple contact peut réserver de surprises agréables! Une photo serait appréciée.

JE T'ESPERE,  
JE T'ATTENDS

## Un homme délicat

Madame,

S'il y a quelque part dans le monde un jeune homme qui rêve d'amour, je serais heureuse de le rencontrer. J'ai 27 ans, j'ai les cheveux blonds et les yeux gris-bleu. Je mesure 5' 5". Je suis catholique, gaie et joviale.

J'aime la lecture, la musique, la danse, le camping et les balades en auto.

J'aimerais donc faire la connaissance d'un grand jeune homme qui, comme moi, se sent parfois seul. Je le voudrais âgé de 27 à 35 ans, sérieux, sincère, sobre et affectueux; ces qualités du coeur et la délicatesse des sentiments sont ce qu'il y a de plus important pour moi.

Toi, jeune homme qui me lis, si tu es seul et veux me connaître, n'hésite pas et écris-moi. Réponse assurée et photo appréciée.

MICHOU

### Soyez patients

Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'ADRESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre NON COLLE et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même:

AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND  
LE PETIT JOURNAL,  
MONTREAL 9.

Ce service reste gratuit et confidentiel.

## J'aime les tête-à-tête

Madame,

Je souhaite faire la connaissance d'un compagnon sérieux. Celui que je cherche doit être âgé de 38 à 45 ans, sérieux, et domicilié dans le comté de Saint-Hyacinthe; le métier importe peu.

J'aime beaucoup les tête-à-tête, où l'on peut échanger des idées. J'aimerais que ce compagnon fût d'une nature réservée, étant à la fois franc et distingué. Je suis d'une nature sensible et affectueuse. Mon rêve serait d'aimer et d'être aimée.

Veuve depuis plusieurs années, j'ai 38 ans. Je suis brune, j'ai les yeux bleus, je pèse 135 livres et mesure 5' 4".

Envers celui-là qui correspondrait à mes aspirations et à mes goûts, je serais fidèle, aimante et capable de beaucoup de dévouement.

PRISONNIERE  
D'UNE TOUR

## J'ai un faible pour les bruns

Madame,

J'aimerais faire la connaissance d'un jeune homme bien. Célibataire habitant Montréal, 23 ans, grasse, 5' 4", cheveux noirs et grands yeux bleus. Les gens disent que je suis jolie et bien de ma personne, franche, sincère, compréhensive et de caractère jovial tout en étant sérieuse. Mes goûts: la nature, les animaux et la lecture. J'aime aussi les balades en auto, la marche, les voyages, la télévision, le ci-

néma, les spectacles, les courses d'automobiles, la danse, la musique populaire et le jazz. Les sports ne m'ont jamais tentée, car je ne suis pas une grande sportive. L'homme de ma vie, je le désire assez grand (au moins 5' 7"), âgé de 23 à 30 ans, bien proportionné (150 à 180 livres). J'ai un faible pour les bruns aux yeux noirs, mais cela importe peu. Le coeur, la personnalité et le caractère, voilà les trois éléments qui comptent vraiment pour moi. Je le vois ainsi: célibataire, simple, bien mis, propre, sobre, bon, doux, franc, honnête, sincère, distingué, affectueux et compréhensif. J'apprécierais qu'il ait une bonne situation afin d'être en mesure de faire vivre une femme convenablement. Suis-je trop exigeante? Si, comme moi, tu as un grand besoin d'aimer et d'être aimé, envoie ta photo et c'est avec plaisir que je te répondrai. But sérieux.

BAGUE D'ARGENT

## On me dit très jolie

Madame,

Je suis une célibataire de 27 ans. On me dit très jolie, j'ai les yeux noirs et les cheveux noirs. Je mesure 5' 5" et pèse 118 livres. J'ai un très bon caractère et le sens de l'humour, de même qu'une assez bonne instruction.

D'autres ont trouvé celui qu'elles cherchaient et j'espère avoir cette chance de rencontrer un célibataire qui ait un emploi ou un métier stable. Je le vois d'une belle apparence, âgé de 30 à 40 ans, sobre, catholique, de bon caractère, aimant comme moi les sports, la danse, la musique populaire ou semi-classique, bref tout ce qui est beau. Comme je suis Québécoise, je préférerais qu'il soit de la région ou des environs.

Une réponse attend celui qui m'écrira dans un dessin honnête et sérieux. N'hésitez pas, monsieur; nous pourrions échanger nos idées, nos goûts, et réaliser une rencontre heureuse. Je désire que votre première lettre soit accompagnée de votre photo. La mienne en retour.

D. D. M.

## J'aime beaucoup les enfants

Madame,

A l'aide de votre agence, je désire rencontrer un jeune homme (22 à 27 ans) de la région des Cantons de l'Est de préférence. Je suis catholique, j'ai 22 ans, je mesure 5' 5" et pèse 130 livres. Je suis châtain aux yeux bruns et je porte des lunettes ainsi que les cheveux courts. J'ai un bon emploi stable. J'aime les sports. L'hiver, je fais de la traîne sauvage et du ski; l'été, j'aime le camping, la natation, le tennis, les voyages, le cinéma, la lecture, les mots croisés, la musique et la danse. J'aime beaucoup les enfants.

Voici les qualités que mon correspondant devra avoir:

bonne apparence, bonne éducation, situation stable, bon travailleur, honnête, sobre, confiant, sincère et de religion catholique. La jalousie, l'infidélité et l'ivrognerie me font horreur.

Cher ami, si vous avez ces qualités et ne boudez pas les miennes, alors n'hésitez pas, écrivez-moi. Une réponse sera adressée à chacun. Je vous attends.

GHS

## Je suis réservée et affectueuse

Madame,

Je voudrais faire la connaissance d'un jeune homme âgé de 23 à 28 ans, d'instruction moyenne, travailleur stable, apte à faire vivre une famille, compréhensif, sobre, sérieux, gai, aimant la danse, le théâtre, la musique populaire, la télévision, de religion catholique et demeurant dans les environs de Québec.

Je suis une jeune fille de 22 ans; je mesure 5' 3", pèse 125 livres, j'ai les yeux bleus, les cheveux châtain et longs. J'aime la danse, le théâtre, la télévision, le plein air, le soleil. Je suis capable de tenir une maison. Je suis déjà entrée en religion; j'en suis sortie pour des raisons valables. J'aime donner mes idées et savoir celles du conjoint. Je suis réservée, affectueuse. Si, toi, tu te reconnais, écris-moi et tu auras une réponse. Photo appréciée. Je sais qu'il y a encore du bon monde, même si nous vivons dans un monde bouleversé. J'ai hâte de recevoir ta lettre.

YEUX BLEUS

## Voici le jeune homme qui me conviendrait parfaitement

Madame,

Je désire, par l'entremise de votre courrier, faire la connaissance du jeune homme qui me conviendrait parfaitement. Ce jeune homme: il est grand, de belle apparence et surtout viril. Il est intelligent et fort moralement. Il a une bonne situation, il est honnête envers lui et les autres. Il est doux et compréhensif, bien sûr. En retour voici ce que j'ai à lui offrir:

J'ai 22 ans, je mesure 5' 3" et pèse 108 livres. Je suis jolie, dit-on, et d'un naturel avenant. Je suis très sensible, affectueuse et généreuse. J'aime vivre... j'aime la danse, le cinéma, les sports en plein air. Je suis de nature joviale mais sérieuse à mes heures; j'aime mon emploi de secrétaire-réceptionniste et suis mannequin à l'occasion.

Cher ami, si tu correspondes à la description donnée plus haut, prends un instant et écris-moi. Qui sait, cet effort nous vaudra peut-être l'amitié et ensuite l'amour? A toi de juger si cela en vaut la peine... Une photo serait appréciée; la mienne en retour.

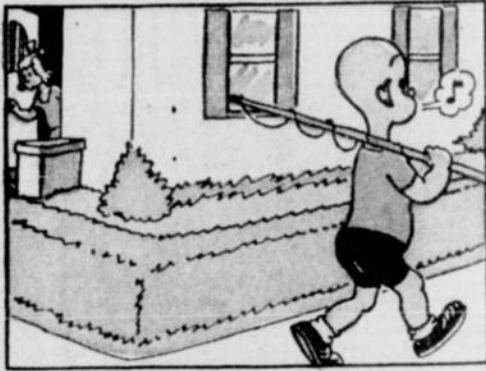
EVE

Semaine du 6 octobre 1968



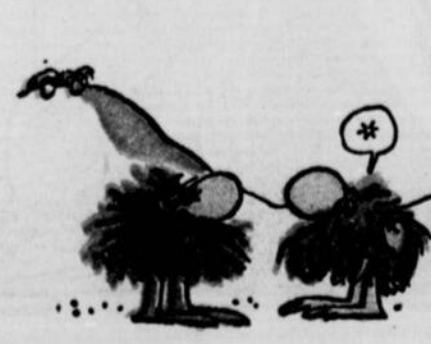
# HENRI

par  
CARL ANDERSON



# DINOSORIUS

par JOHNNY HART



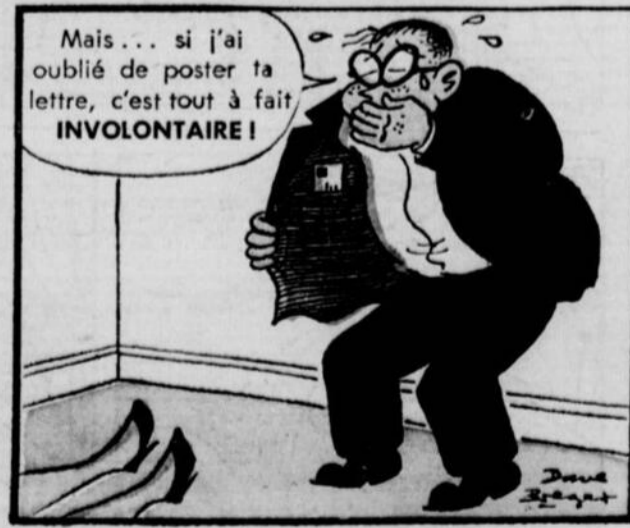


# ELPHÈGE

PAR DAVE BREGER



La semaine suivante



Dave Breger

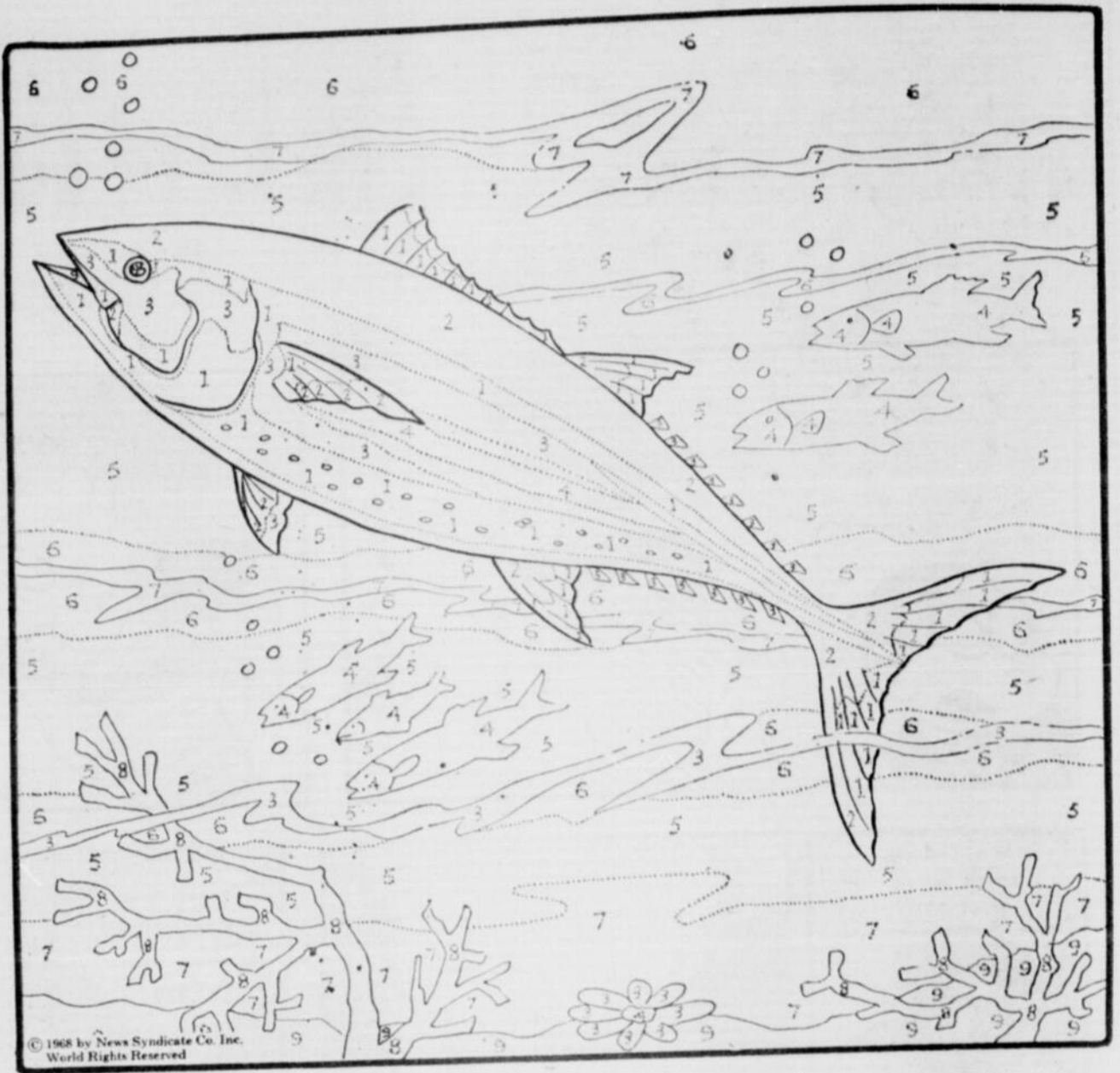
# Coloriez cette image

## Le thon bleu

En raison de sa taille et de sa rapidité, le thon bleu est fort prisé par les pêcheurs. Il atteint une taille d'environ 10 pieds et son poids peut frôler les 1,000 livres. Les pêcheurs doivent souvent combattre pendant des heures avant de parvenir à le capturer. Le plus gros thon bleu qui ait été pris pesait 977 livres. Ces poissons vivent généralement le long des côtes de la Nouvelle-Ecosse.

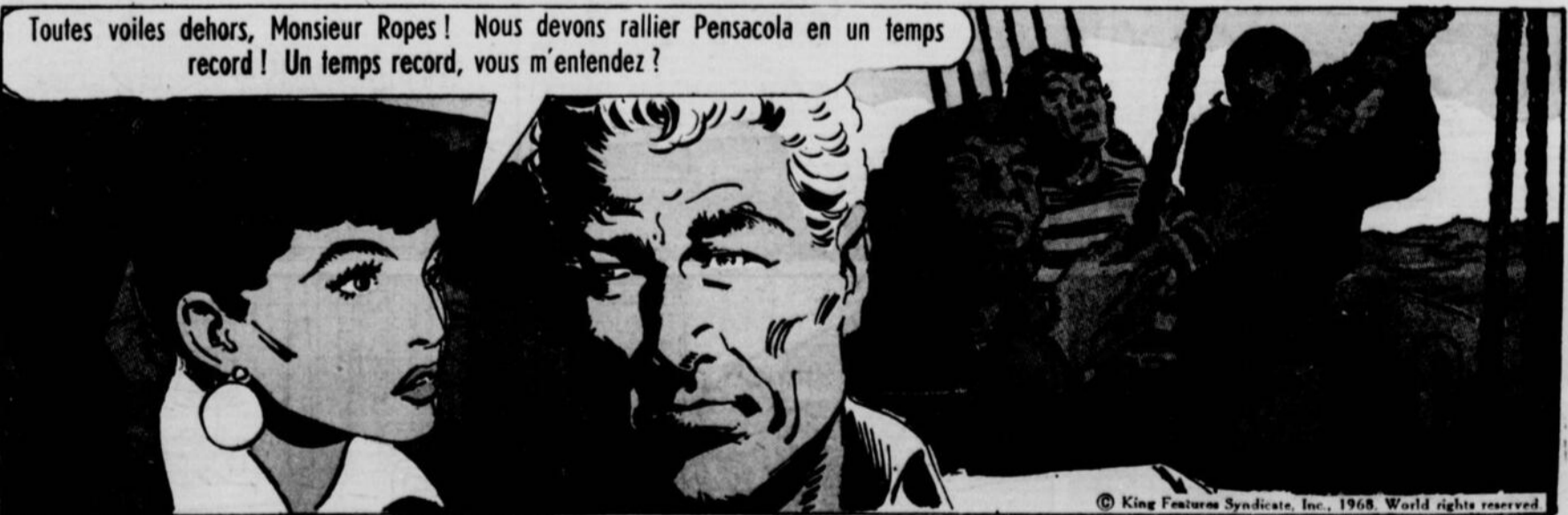
Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués.

- 1 — Bleu pâle
- 2 — Bleu foncé
- 3 — Jaune
- 4 — Gris
- 5 — Vert pâle
- 6 — Vert foncé
- 7 — Rose
- 8 — Rouge
- 9 — Noir



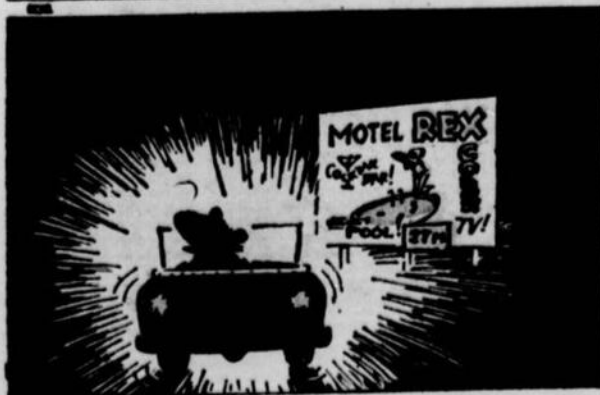
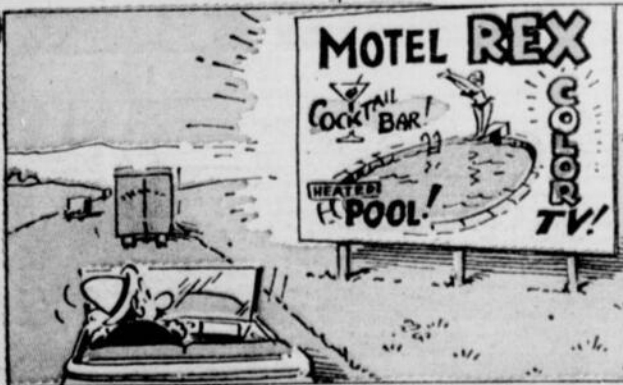
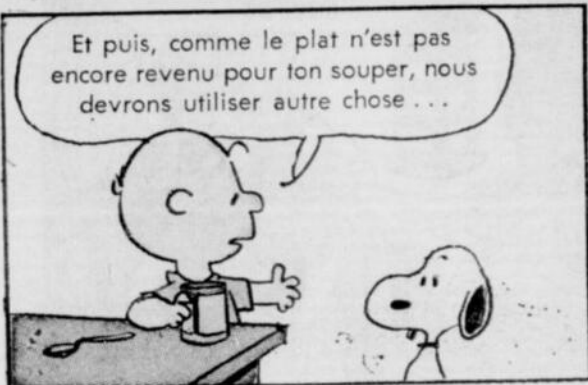
# Capitaine Jeanne

par Jerry et Hale Skelly



# PINOTTES

Pauvre  
Charles Lebrun



**APPARTEMENT 3-G**

Anne et Margot sortent-elles, ce soir ?

Oui, elles ont plusieurs rendez-vous. Moi, j'attends un coup de téléphone. Je suis désolée de vous voir partir, Eve.

Le professeur aussi regrettera de ne pas vous voir.

Vous direz au professeur, si vous le voyez ce soir, que je serai de retour à l'hôtel demain...

Merci d'être venu, professeur. Je sais que ce n'est pas très agréable pour vous... mais nous portons un grand intérêt à Mlle Eve Laurie. Elle peut nous être d'une grande utilité.

Vous voulez boire quelque chose, professeur ? Non merci, M. Glass.

Avez-vous de l'influence sur Eve ? Je l'ignore.

Elle a énormément de talent, professeur Papagoras... Mais elle est très impulsive. Cet après-midi, elle a dit à M. Manners qu'elle ne voulait pas faire un carrière théâtrale.

Parlez-lui, professeur. Dites-lui qu'elle commet une grande erreur.

C'est elle qui décide, M. Glass.

La chance que nous lui offrons, elle ne la retrouvera jamais. Cette fille a le théâtre dans le sang. Elle ne nous pardonnera jamais si nous ne la poussons pas à accepter. Je ne fais pas ça pour moi ni pour mon studio, mais pour elle.

**SERGE**  
par BOB MORINA

Comment va notre équipe cette année ?

J'utilise les dernières découvertes scientifiques pour l'entraînement !

Vraiment, coach ! Je ne crois pas qu'ils aient découvert ce qu'il vous faut !

Quoi donc ?

Une transplantation du cerveau !

Ceci développe la vitesse ! Les joueurs de ligne doivent frapper leur image avant que je bouge le miroir !

Quel procédé scientifique utilise-t-il maintenant ?

OH!

OUPS!

Aimes-tu ma nouvelle coiffure ?

Ma jupe est-elle trop courte ?

Assez !

Le miroir est brisé ! On va connaître sept ans de malheur !

Les recrues y ont vu la réflexion du banc et ils ont essayé de s'asseoir !

Ils ne pourront s'asseoir durant une semaine !

Miroir, joli miroir, qui est le plus idiot des instructeurs ?

J'en ai une petite idée !

© 1968, Archie Comic Publications, Inc.  
Distributed by King Features Syndicate.

# CHARLOT

par  
DICK CAVALLI



T.M. Reg. U.S. Pat. Off.



© 1968 by NEA, Inc.

DICK CAVALLI



"MATCHBOX" Modèle d'antan  
Y-7 Rolls Royce Prix: \$1.45. Tous les raffinements de ce vétéran remarquable sont détaillés pour vous en parfaite miniature.

## "MATCHBOX"

Allez-y collectionneurs des modèles "MATCHBOX"! Deux nouveaux modèles épatants sont arrivés ici—chacun une petite copie parfaite du véhicule original. Faites votre choix des modèles "MATCHBOX" dans votre magasin "MATCHBOX", Il-y-en a tellement à choisir.

Modèles du Mois



"MATCHBOX" serie No. 14  
Iso Grifo Prix: \$0.47. Modèle superbe de cette voiture Italienne, fait à la main, au finis métallique, avec des portes qui s'ouvrent.

Lesney Products & Co. Ltd., London E9, England.

# C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



# DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG





# LIDA, LA JOURNALISTE

Le cri avait été poussé par Ab Errant...

Alors, Lida, ça va ?  
Tu marches ?

C'est fou !



Absolument FANTASTIQUE !



Tout à fait enlevant !



Et en même temps excitant et aussi dangereux...



... et j'avais drôlement besoin d'un engagement du genre.



Je pourrai quitter la salle et de ne plus entendre les soupirs, les "Pauvre Lida" quotidiens.



Ça me permettrait aussi de pratiquer mon sport préféré



D'accord, Ab. Je marche... je veux dire... ça m'intéresse.. comme journaliste.

Brave fille !



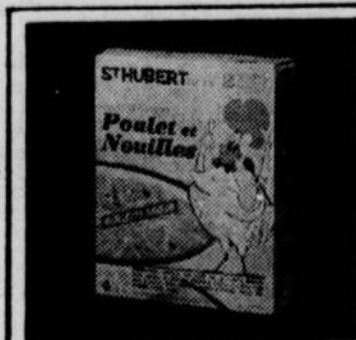
Maintenant, tout ce qu'il faut faire, c'est de persuader le grand patron.



La première réaction du grand patron fut un haussement d'épaules...

Vous êtes bien sûrs de ne pas rêver ?

C'est ça que le public veut lire : du rêve.



Hé! les jeunes! Gagnez un Ski-doo avec remorque! GRATIS!

La Chance vous sourit: Envoyez les dessus de boîtes de soupe Poulet & Nouilles St-Hubert Bar-B-Q à: Boîte postale 2000, Station Youville, Montréal 11, Qué., et courez la chance de gagner un magnifique Ski-doo Boute-en-Train de Bombardier.

**SOUPE POULET ET NOUILLES** Concours tout à fait gratuit tirage en janvier 1969.

**ST-HUBERT** Bar-B-Q

Exigez aussi ces autres excellents produits St-Hubert: la sauce Bar-B-Q., la sauce Hot Chicken, la sauce blanche à la king, le bouillon de boeuf et le sel assaisonné.



© 1963 by The Chicago Tribune World Rights Reserved





## JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault  
Tél. : 731-7941

5160 Royalmount Montréal 9

Si vous demeurez en province, remplissez ce

COUPON

NOM .....

RUE .....

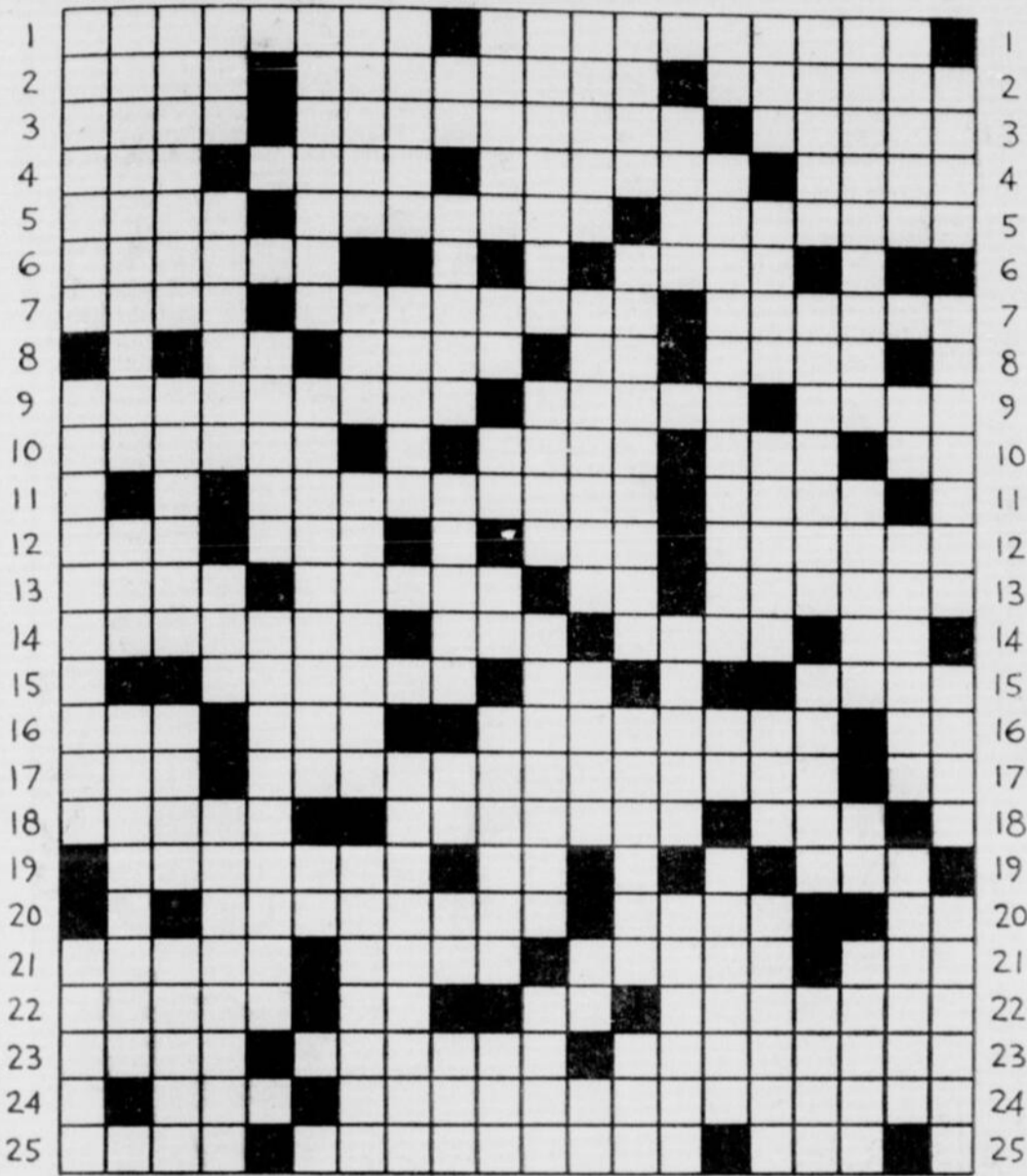
VILLE .....

TELEPHONE ..... AGE .....

Québec	577-4666	Shawinigan	537-1334	Valleyfield	269-2154
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5455	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Trois-Rivières	378-4518
Hull-Ottawa	771-5317	Sherbrooke, East Angus, Cookshire, Brompton, Magog, Lennoxville,	559-4907		378-1559

PROBLEME No 92

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

HORIZONTALEMENT

- 1—Bande d'étoffe que le prêtre porte au bras gauche en célébrant la messe. — Qui concernent la poitrine.
- 2—Prénom masculin. — Supporter. — Fis descendre par le gosier jusque dans l'estomac.
- 3—Ancien instrument de musique à cordes pincées. — Donner un titre à un ouvrage d'esprit. — Exposé en vente.
- 4—Cacha. — Création purement spirituelle. — Mises en circulation. — Empereur de Russie.
- 5—Vous rendrez. — Dont on a enlevé l'humidité. — Un proverbe dit qu'il vient en mangeant.
- 6—Père d'Andromaque. — Mouvement des genoux qui se plient en dansant.
- 7—Donner une ruade. — Façonnera au tour. — Rude et comme enroué.
- 8—Cela. — Résidu pâteux de la distillation de la houille. — Article indéfini. — Ignorance d'une chose.
- 9—Qui fait le négoce. — De faibles dimensions. — Qui est au bon air.
- 10—Etablissements industriels. — Sensation qui annonce une crise dans certaines maladies. — Sans inégalités. — Aluminium.
- 11—Marchandise défraîchie, démodée. — Reçues.
- 12—Tête d'une tige de blé. — Roi d'Israël. — Fille de Cadmus. — Président du Conseil des commissaires du peuple de l'U.R.S.S. (1870-1924).
- 13—Sont bordées de maisons. — Passage étroit. — Etain. — De Lettonie.
- 14—Détruit entre la péninsule des Balkans et l'Italie. — Plante officinale. — Transpire. — Usages.
- 15—Grande chandelle de cire, à l'usage des églises. — Se porte. — Matière pesante dont on charge le fond d'un navire.
- 16—Agent de Louis XV. — Morceau pour deux. — Est suspendu en l'air et agité. — Patrie d'Abraham.
- 17—Seule. — Art de disposer les ornements. — Possessif.
- 18—Songer. — Lieu où l'on vend à boire et à manger aux ouvriers d'un chantier. — Sainte.
- 19—Faire retour. — Chrome. — Préfixe.
- 20—Sa capitale est Vienne. — Titre des descendants de Mahomet. — En frém. latine.
- 21—Mettons à mort. — En forme d'oeuf. — Poinçon avec lequel les cordonniers percent le cuir. — Lettre grecque.
- 22—Qui a déjà servi. — Sodium. — Dans. — Homme d'une simplicité naïve.
- 23—Nom de certaines poires. — Attachions. —

- Semées d'étoiles.
  - 24—Terre isolée. — Tour joué à quelqu'un.
  - 25—Située. — Adjoint à un juge. — Dans les des vents.
- VERTICALEMENT
- 1—Sert à unir les matériaux de construction. — Instrument spécial, servant à imprimer des numéros successifs à la main. — Tuyaux cylindriques.
  - 2—Qui aime avec passion. — Fut en état de. — Qui occasionne des frais.
  - 3—Qualité de ce qui est net. — Nom générique des animaux que l'on chasse. — Masse de neige durcie. — Dans les déserts.
  - 4—Colère. — Pierre précieuse cristalline, affectant diverses couleurs. — Espèce de poche. — Doctrine de Jésus-Christ.
  - 5—Tranchant. — Qui a un goût de pourri, d'oeufs couvis.
  - 6—Fabriquent dans une usine. — Support en matière isolante d'un conducteur électrique. — Négociant.
  - 7—Qui durent longtemps. — Manguier du Gabon. — Partie creuse de la salière. — Railleries.
  - 8—Du verbe avoir. — Servent à recueillir les bulletins de vote. — Auteurs qui composent des livres.
  - 9—Titane. — Teignent en ocre. — De l'Ibérie. — A moi. — Démonstratif. — Retranche.
  - 10—Eclater. — Négation. — Argent. — Possédé. — Incline. — Poss.
  - 11—Énonce successivement les parties d'un tout. — Qui a une punition. — Ouvre le ventre. — Dieu de la Guerre.
  - 12—Garni de cils. — Donnerons des ruades. — Préfixe indiquant l'opposition. — Douze mois. — Note.
  - 13—Marque le superlatif absolu. — Vêtements qui vont de la ceinture aux pieds. — Prénom masc. — Nommé à une fonction par la voie des suffrages.
  - 14—Royal. — Qui est en usage. — Ami d'Ulysse et gouverneur de Télémaque.
  - 15—Coups de baguettes. — Qui a de l'esprit. — Mesure itinéraire chinoise. — Sorte de corne muse bretonne.
  - 16—Grain du chapelier. — Chant de guerre. — Gros nuages épais. — Louange. — Mot par lequel un médecin commençait autrefois son ordonnance.
  - 17—Morceau de bois long, étroit et mince, dont on sert dans les constructions. — Consommaient. — Qui se font avec lenteur. — Bières.



Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtepoinets offre 16 modèles éprouvés de courtepoinets populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 60 cents.

Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement vos nom et adresse, le numéro du patron désiré. Envoyez un bon de poste ou le prix du patron en argent à : TRAVAUX A L'AIGUILLE, Suite 900, 5460, avenue Royalmount, Montréal 9.



7339 — Une grosse poupée-garçon de 32 pouces placée sous l'arbre de Noël plongera votre enfant dans le ravissement. Les yeux sont pétillants et la frimousse est parsemée de rousseur. Instructions pour fabriquer la poupée seulement. Prix : 50 cents.

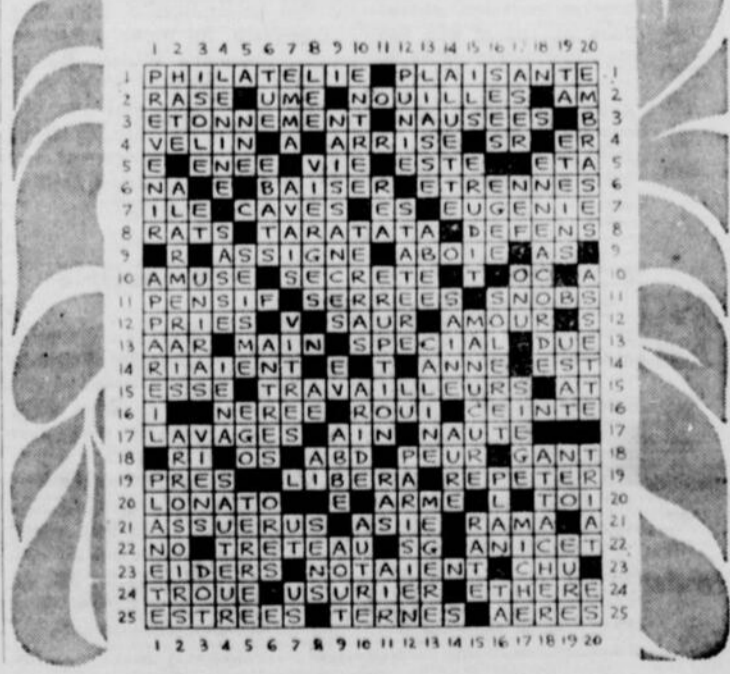


7415 — Tricotez cet élégant ensemble pour les promenades hivernales de votre toutou. Chandail à col tortue et tuque de ski. Instructions pour tailles 10, 12, 14, 16 et 18 pouces incluses avec le patron. Prix : 50 cents.

7018 — Vous pouvez porter cette jolie cape tricotée en plaçant l'ouverture à l'avant ou à l'arrière. Instructions pour tailles 32-38 incluses. Prix : 50 cents.



SOLUTION No 91



## BELIER



Le moment serait opportun pour entreprendre des négociations en vue d'accroître vos revenus ou de régler des questions d'intérêt. La période est aussi favorable aux voyages, aux nouvelles relations, aux idées neuves. Ne craignez pas d'affronter les obstacles qui se présentent, vous êtes de taille à les surmonter. Évitez de vous mêler à des intrigues et méfiez-vous des jaloux.

du  
21  
mars  
au  
19  
avril

## TAUREAU



Cette semaine, les choses "bougeront" fortissimo pour vous. Plusieurs projets financiers, sentimentaux, professionnels, en dépit des apparences un peu brumeuses, avanceront rapidement et sûrement. Ne craignez pas de vous attaquer à des projets pleins d'originalité et ne vous souciez pas de l'opinion de votre entourage. Interdisez-vous tout voyage. Soignez votre élégance et votre santé.

du  
20  
avril  
au  
20  
mai

## GEMEAUX



Votre ciel astral vous promet une période légère, agréable, euphorique. Le domaine de l'amitié sera nettement favorisé et plusieurs joies doivent en être attendues. Pour votre travail, tout va bien. Agissez avec calme et pondération, vous obtiendrez des résultats concrets. Les questions d'argent vous donneront satisfaction.

du  
21  
mai  
au  
21  
juin

## CANCER



Vous ferez un grand effort pour mieux organiser votre travail et vous obtiendrez ainsi un rendement meilleur. Les idées vous viendront facilement et vous vous sentirez dans une période créatrice par excellence. Vous serez heureux, confiant, optimiste, cette semaine, et tout vous paraîtra facile. Si des problèmes surgissent avec ceux que vous aimez, vous ne tarderez pas à les résoudre.

du  
22  
juin  
au  
21  
juillet

## LION



Au cours de cette semaine et de la suivante, vous pourrez améliorer votre situation et vous vous sentirez plus en forme. Vous aurez des idées ingénieuses et saurez vous mettre en valeur auprès de ceux que vous approchez. Vous allez nouer une amitié nouvelle qui vous apportera de grandes joies. Ne manifestez pas une ambition excessive, car une telle attitude gâcherait vos chances.

du  
22  
juillet  
au  
21  
août

## VIERGE



Vous consacrerez une part de votre temps à un nouveau projet et d'excellentes idées vous viendront. De toute façon, cette semaine, la chance vous aidera à résoudre les problèmes qui surgissent quotidiennement. S'il y a parfois des moments de tension avec votre entourage, évitez les paroles blessantes, si difficiles à effacer. Vous avez intérêt à laisser passer quelques jours si vous voulez prendre des décisions importantes.

du  
22  
août  
au  
22  
sept.

# votre horoscope cette semaine

## BALANCE



Vous pouvez compter sur la bienveillance de quelqu'un qui peut vous être utile et vous aidera à améliorer votre situation. Votre vitalité sera en hausse et il vous sera facile d'obtenir des succès, même auprès de personnes habituellement inamicales. Une heureuse influence se fera sentir sur vos affaires et vos problèmes de finance; vous pouvez sans crainte demander l'aide de vos amis.

du  
23  
sept.  
au  
22  
oct.

## SCORPION



Vous ferez des découvertes intéressantes dans le cercle de vos connaissances: ne vous en servez pas comme d'une arme pour attaquer. Votre succès ne sera assuré que si vous faites preuve de tact et de diplomatie. Ne vous laissez pas séduire, cependant, par des personnes bizarres même si elles semblent très intéressantes. Pour votre travail, tout va bien.

du  
23  
oct.  
au  
21  
nov.

## SAGITTAIRE



Belles perspectives pour vos affaires d'argent. La semaine s'annonce fructueuse. Vous ne regretterez rien du développement de rencontres amicales. Votre bon sens et votre franchise vous permettront de démenteler une situation confuse. Aucun changement à attendre sous l'angle professionnel. Par contre, la vie affective est jalonnée de satisfactions inattendues.

du  
22  
nov.  
au  
21  
déc.

## CAPRICORNE



Cette semaine est propice à toutes les décisions que vous pouvez prendre, et en particulier dans votre vie professionnelle. Aucun problème financier. Des soutiens amicaux extrêmement efficaces vous apporteront, cette semaine, un réconfort dont vous avez, plus que jamais, besoin. Un être un peu plus jeune que vous vous apportera un appui moral et affectif inattendu.

du  
22  
déc.  
au  
20  
janvier

## VERSEAU



Vous aurez une vie plus animée que de coutume. Des événements imprévus mettront vos nerfs à l'épreuve, particulièrement dans votre milieu familial. Vous serez quelque peu impressionnable et prompt à vous décourager. Vous courez ainsi le risque de prendre une décision contraire à votre intérêt véritable. Retardez, si possible, tout geste décisif. Vous allez très bientôt comprendre la raison d'un échec récent.

du  
21  
janvier  
au  
19  
février

## POISSONS



Vous pouvez, cette semaine, accepter de nouvelles responsabilités avec optimisme et vous charger de démarches délicates. L'amour vous sourit comme jamais! Vous nouerez des relations utiles et enrichissantes. Vous recevrez des visites intéressantes. La fin de la semaine vous contraindra à prendre une décision importante dont les conséquences retentiront immédiatement sur votre budget.

du  
20  
février  
au  
20  
mars

# les patrons de mag

Pour obtenir ces patrons imprimés :  
a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.  
b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.  
c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de

poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées en français sur chacune des pièces des "Patrons du Petit Journal". Remarque: que le prix varie pour les différents modèles.

9075 — Selon le tissu employé, ce patron vous permettra d'obtenir une petite robe maison, un peignoir ou un manteau léger. Tailles 8-16. La taille 12 (buste 34) requiert 3¼ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65 cents.

9146 — Psst ! Détendez-vous dans cette fraîche robe maison à fermeture éclair, petit col et grandes poches. Tailles : 12½-24½. La taille 16½ (buste 37) requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. Prix : 65 cents.

9216 — Ensemble veste-jupe-pantalon pour l'adolescente élégante. Col Nehru, poches droites. Tailles Jeune Demeille : 10-16. La taille 12 (buste 32). Quantité de tissu requis indiquée dans le patron. Prix : 65 cents.

9343 — Une ligne diagonale, amenuisante et originale. Décoration de trois boutons et long pli latéral dans la jupe légèrement évasée. Tailles : 10½-22½. La taille 14½ (buste 37) requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 65 cents.

9254 — Affrontez joyeusement la routine quotidienne en portant ce joli tablier. Tailles petite (10-12), moyenne (14-16), grande (18-20). La taille moyenne (buste 34-36) requiert 1¼ verge de tissu de 35 pouces. Prix : 65 cents.



9075  
8-16

9216  
10-16

9343  
10½-22½

9146  
12½-24½

9254  
10-12  
14-16  
18-20

Le catalogue printemps-été contient plus de 100 jolis modèles et un coupon-boni qui vous permettra de choisir un patron gratuit. PRIX DU CATALOGUE : 50 CENTS.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

**LE PETIT JOURNAL**  
Service des Patrons

SUITE 800  
5460, AVENUE ROYALMOUNT  
MONTREAL



"A plus d'un point de vue, la présentation de cette année est supérieure à celle de l'an passé."  
M. Stanley R. Tupper, ancien commissaire général du pavillon des Etats Unis.



"D'une beauté incroyable!"  
Lord Montagu, de Grande-Bretagne.



"C'est formidable, tout simplement formidable!"  
Marie Laforêt, discuse française.



"Grâce à Terre des Hommes, Montréal demeurera une ville internationale."  
M. Réal Caouette, chef du Ralliement des Créditistes.



"C'est magnifique, inoubliable. Expo II est digne de son organisateur."  
L'ancien premier ministre, M. Lester B. Pearson.



"Merveilleux, merveilleux"  
Son Altesse Royale le prince Ayub Birenda, du Népal.



"C'est prodigieux."  
Pat Suzuki, comédienne américaine.



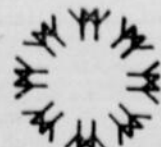
"Terre des Hommes prouve que les peuples peuvent vivre ensemble en paix."  
Mariam Makeba, chanteuse sud africaine.

NATURELLEMENT nous ROUGISSONS.  
MAIS SURTOUT, NOUS SOMMES FIERES.  
ET QUI NE LE SERAIT PAS?

Joignez-vous aux millions de visiteurs de

Terre des Hommes

Ouvert jusqu'au 14 octobre



## 300 ans d'art canadien à la Galerie nationale du Canada

On vient d'ouvrir de nouvelles salles au troisième étage de la Galerie nationale du Canada. La place laissée libre par le transfert de la bibliothèque à l'édifice National accueille un choix de tableaux, de sculptures, d'orfèvrerie et de meubles qui représentent près de trois cents ans d'art canadien.

Mlle Jean Boggs, directrice de la Galerie nationale, a fait remarquer que "pour la première fois, il est possible de voir les collections canadiennes dans un ordre chronologique, ce qui devrait aider le visiteur à comprendre un peu l'évolution de l'art au Canada".

Parmi les oeuvres exposées se trouvent deux reliefs en bois d'Urbain Brien dit Desrochers, représentant respectivement *saint Marc* et *saint Luc* et datant du XIXe siècle, don de Mme H. Sharpe, de Saint-Lambert (Québec). On peut aussi voir un tableau de David Milne, intitulé *Arbres au printemps*, donné à la Galerie par feu Douglas Duncan, de Toronto. Il y a également des oeuvres récemment acquises, dont deux objets en argent du Canada français : un calice de François Ranvozy (1739-1819) et une barette de Laurent Amiot (1764-1838). On compte parmi les nouvelles acquisitions des oeuvres de Joseph Légaré (1795-1855), un *Lawren Harris* datant d'environ 1936 et un *Jean-Paul Riopelle* de 1950.

"Il est vrai que seulement un dixième de notre collection canadienne est exposée actuellement, avoue Mlle Boggs, mais, étant donné la demande d'expositions dans tout le Canada et l'utilisation de tableaux dans les résidences officielles et les bureaux, il nous faudrait, au mieux, trois fois l'espace dont nous disposons ici pour exposer la collection historique du Canada."

L'aménagement de ces galeries canadiennes, aux murs bleu foncé, rouge et jaune ocre, est l'oeuvre de M. John Macgillivray, préposé aux installations, qui a été secondé dans sa tâche par M. Pierre Théberge, conservateur adjoint de l'art canadien. M. Macgillivray travaille à la Galerie nationale depuis 1967; il était auparavant directeur de la Galerie d'art d'Edmonton.

Au moyen de tapis, de murs aux tons subtils et d'éclairage étudiés, M. Macgillivray, en collaboration avec M. Gyde Shepherd, conservateur de l'art européen, a également transformé le deuxième étage de la Galerie nationale. Cet étage est maintenant consacré à la collection européenne, qui va de la *Sainte Catherine* de Simone Martini, remontant à 1320 et acquise de la collection Liechtenstein en 1956, au *Mécanicien* de Léger, datant de 1920 et acheté exactement dix ans plus tard.

Pour donner une note de

variété, on a ajouté des sculptures : le buste de *Joséphine*, par Chinard, récemment acquis et la *Danseuse* de Canova, toutes deux dans l'angle sud-est de la Galerie. On peut de nouveau admirer après restauration, la *Bethsabée* de Rembrandt.

"Nous avons maintenant presque atteint le point où nous pourrions être fiers et satisfaits de la façon dont est présentée la collection permanente, a expliqué Mlle Boggs, toutefois, ce n'est qu'une installation temporaire. On acquiert de nouvelles oeuvres, on en prête d'autres, si bien que la collection varie sans cesse. Malgré les problèmes présentés par les étiquettes apposées aux murs d'acier, nous essayons de réaliser des étiquettes plus lisibles pour toutes les oeuvres. Nous espérons toujours, depuis 1960, trouver un moyen d'améliorer l'éclairage dans la galerie sur-élevée du deuxième étage".

Quant à la collection d'art américain contemporain, il ne s'agit que d'une installation temporaire. Elle est exposée au quatrième étage, avec des tableaux de Frank Stella, de Kenneth Noland, de Morris Louis et de Jules Olitski, prêtés à la Galerie par M. David Mirvish, de Toronto. Dans cette salle se trouve l'une des récentes acquisitions dont la Galerie est la plus fière, le *No 29* peint sur verre par Jackson Pollock en 1950.



### Un bronze magistral de Hans Schlee

Le sculpteur Hans Schlee, travaillant dans son studio de Ville Saint-Pierre, termine l'oeuvre qu'il a créée pour la Plaza Côte-des-Neiges, un nouveau centre commercial montréalais. Néo-canadien d'origine allemande, Hans Schlee façonne ici, à l'aide d'une torche acétylène, le bras d'un de ses gigantesques personnages stylisés. Le bronze magistral de Schlee sera placé dans les jardins de la Plaza.

## Chez votre libraire

### Documents

- **LE JAPON AU RENDEZ-VOUS DE L'OCCIDENT**, de Raymond Charles (Editions Robert Laffont). L'auteur essaie d'expliquer l'homme, la société et l'économie du Japon actuel. Tout au début de son livre, Raymond Charles fait une sorte d'aveu humoristique en citant cette pensée de Lafcadio Hearn : "Quand, après des années, vous vous apercevez que vous ne pouvez pas comprendre du tout les Japonais, alors vous commencez à les comprendre un peu." (230 pages)
- **CHICAGO : CARREFOUR DE LA SOLITUDE**, de Studs Terkel (Editions Fayard, collection "Le monde sans frontières"). 70 interviews dans les rues de Chicago, par un journaliste américain. (319 pages)
- **UN COEUR, DEUX VIES**, par A. Dorozynski et le Dr C.B. Blouin (Editions Robert Laffont). L'histoire de la greffe du coeur réussie par le professeur Barnard, au Cap, en décembre 1967. (220 pages)

### Romans

- **LE MOUTON NOIR**, de Jacques Perry (Editions Julliard). Un père essaie d'éduquer son fils, qui a les traits du diable. Par l'auteur de *VIE D'UN PAIEN*. (249 pages)
- **LA PROCHAINE**, d'Anne Loesch (Editions Plon). La peur de l'Apocalypse dans une petite société de bourgeois en vacances. (221 pages)
- **ECRITS DU FOND DE L'AMOUR**, de Marcel Moreau (Editions Buchet-Chastel). L'histoire d'"une passion suicide", selon les propres mots de l'auteur de *QUINTES*. Un roman par lettres... (154 pages)

### Biographie

- **LES ANNEES DE MER DE JOSEPH CONRAD**, de Jerry Allen (Editions Denoël). Une enquête foisonnante sur les voyages qui ont donné à l'auteur de *LORD JIM* la matière de ses romans. (472 pages)

### Arts

- **BRUEGEL L'ANCIEN**, avec une introduction de Charles de Tolnay (Editions Flammarion). Soixante-quatre planches en couleurs. Une bibliographie. Une chronologie. Un catalogue des oeuvres. Dans la collection "Les classiques de l'Art". (120 pages)

### Essais

- **LES ANNEES D'APPRENTISSAGE DE FIODOR DOSTOIEVSKI**, de Dominique Arban (Editions Payot). Là aussi, l'auteur de *DOSTOIEVSKI PAR LUI-MEME* scrute la jeunesse de l'écrivain pour éclairer la vie et l'oeuvre de celui-ci. (394 pages)
- **PLAISIR ET LECTURES**, de Jose Cabanis (Editions Gallimard). Dans ce 2e tome, Laclot, Voltaire, Chateaubriand, Aragon, Robbe-Grillet, Queneau... vus par l'auteur de *la Bataille de Toulouse*. (234 pages)
- **LE THEATRE ET L'ANGOISSE**, de Pierre-Aimé Touchard (Editions Le Seuil). Des tragiques grecs à Brecht ou Ionesco, l'auteur analyse "le pouvoir de Catharsis", qui est celui du théâtre. (221 pages)

### Histoire

- **LE PLUS GRAND DRAME DU MONDE : LA CHINE DE TSEU-HI A MAO**, de Lucien Bodard (Editions Gallimard). Un spécialiste de l'Extrême-Orient explique comment la Chine est sortie du Moyen-Age pour devenir une puissance moderne. (106 photos, 336 pages)

### Nouvelles

- **LES IMMORTELLLES**, de Pierre Bourgeade (Editions Gallimard). Vues par un homme qui s'intéresse aux femmes : la putain, la mystique, la jalouse, l'acrobate, la femme-serpent, etc. Un ouvrage tout à fait hors-série ! Un corps, un esprit, un comportement.



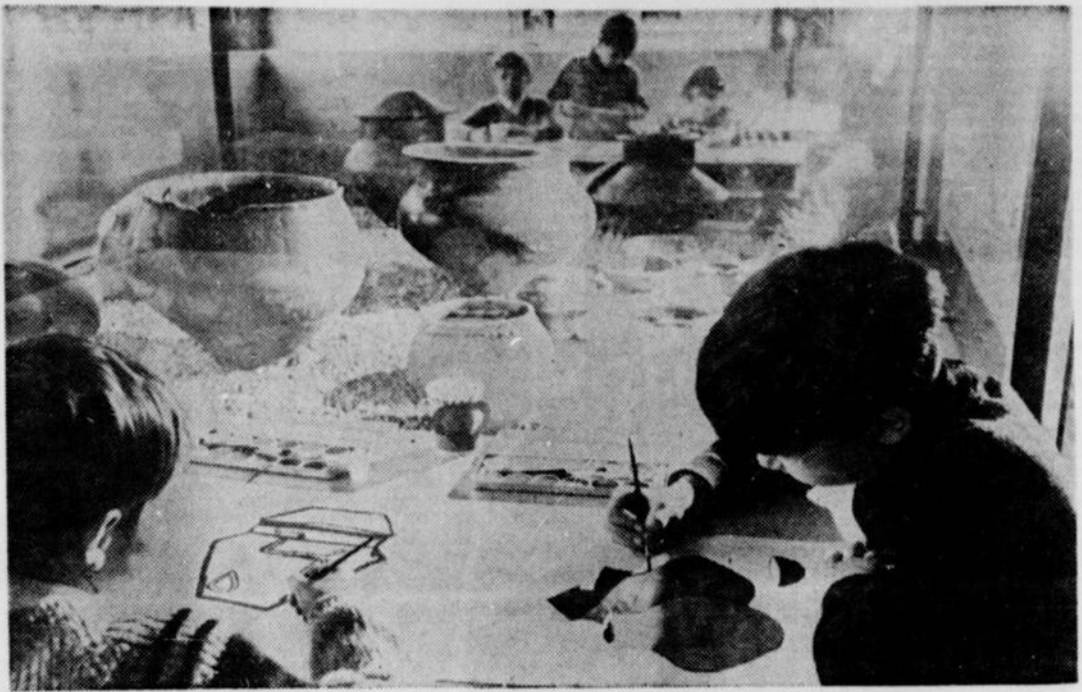
### Une publication des Presses de l'Université de Montréal

Ces jours derniers avait lieu à l'Université de Montréal le lancement du volume intitulé : **CRIMINOLOGIE EN ACTION/CRIMINOLOGY IN ACTION**, publié par les Presses de l'Université de Montréal sous la direction de M. Denis Szabo, directeur du Département de criminologie et professeur titulaire à la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques de l'Université de Montréal. Sur notre photo, de gauche à droite : M. Denis Szabo, Mlle Danielle Ross, directrice des Presses de l'Université de Montréal et M. Lucien Piché, vice-recteur au développement et président du Conseil des Presses de l'Université de Montréal. (Centrale de photographie, Université de Montréal)

# Des foules au Musée d'art contemporain

C'est par le vernissage de l'exposition "Peinture en France 1900-1967" que le Musée d'Art contemporain vient de célébrer son ouverture officielle à son nouvel emplacement de la Cité du Havre, tout près de l'Expo-Théâtre. Depuis, les foules se font de plus en plus denses qui s'enfourment au Musée d'Art contemporain pour admirer l'extraordinaire collection de chefs-d'oeuvre. Les plus grands noms de la peinture, en France, depuis le début du siècle, sont ici représentés. Ces noms ne sont pas tous d'origine française, et c'est à la gloire de la France d'avoir accueilli des artistes venus de tous les horizons, et même du Québec, comme en témoigne la présence d'une grande oeuvre de Jean-Paul Riopelle.

Prétendre exposer en cent cinquante oeuvres le cours turbulent de ce XXe siècle déjà largement entamé peut sembler singulièrement présomptueux. Mais cette exposition, il faut le reconnaître, est une réussite exemplaire. On remarquera les dimensions imposantes de nombreuses oeuvres, à commencer par l'immense rideau de scène de Parade qui est en quelque sorte l'enseigne de l'exposition. Parmi les grands noms dont on peut admirer les oeuvres, on remarque André Derain, Jean Dubuffet, Marc Chagall, Alberto Giacometti, Fernand Léger, Amédéo Modigliani, Jean-Paul Riopelle, Pierre Soulages, Chaïm Soutine, Maurice Utrillo, Victor Vasarely, Pablo Picasso, etc.



## Le Musée des Antiquités accueille les jeunes dessinateurs

Le Musée de Bonn a récemment organisé un concours de dessin ouvert aux enfants de 6 à 15 ans dans le but d'intéresser davantage la jeunesse aux trésors des anciennes civilisations et de la préhistoire. Les enfants furent invités pendant les vacances à reproduire ce qui leur plaisait dans les salles du musée. Une firme a mis gratuitement à leur disposition des crayons de couleur, du papier à dessin, des pinceaux et des boîtes d'aquarelle. L'initiative du musée eut un immense succès et les enfants vinrent nombreux pour participer au concours. L'un de leurs modèles préférés : l'homme de Neandertal, reproduction de l'homme préhistorique dont le crâne fut découvert en 1856 en Rhénanie. Les plus petits (notre photo) choisirent de préférence des modèles plus simples comme ces poteries de l'Antiquité romaine. Les meilleurs dessins seront bientôt primés et exposés au Musée de Bonn.



Une toile de Georges Rouault intitulée : AU MIROIR. L'art de Rouault décrit la tragédie et la férocité de la société moderne. De 1902 à 1913, il dénonça, dans ses peintures, l'hypocrisie et le luxe d'un monde que la Première Guerre mondiale devait engouffrer. Avec sa série des JUGES, celle des PROSTITUEES est peut-être la plus saisissante. L'aquarelle y atteint à une vigueur plastique qui rappelle Daumier ou Goya. A cette peinture de la tragédie et de la comédie humaines ont succédé des paysages, des figures du Christ et des fleurs.

- GALERIE D'ART M.F. (514, chemin Saint-Jean, Laprairie, tél. 659-5257): exposition permanente des huiles de Marcel Favreau. La galerie est ouverte du lundi au vendredi, de 10 heures a.m. à 6 heures p.m., puis le samedi et le dimanche, de 10 heures a.m. à 4 heures p.m.
- GALERIE CHAMPAGNE (16 du Petit Champlain, Québec, téléphone 692-0413): exposition des oeuvres récentes du peintre et poète Marie Laberge. Jusqu'au 14 octobre.
- GALERIE WADDINGTON (Place Bonaventure, Montréal): des peintures et aquarelles de John Hoyland. Jusqu'au 19 octobre.
- GALERIE LIBRE (2100, rue Crescent, Montréal, tél. 277-2179): la première exposition d'oeuvres de William Vazan. Jusqu'au 15 octobre.
- GALERIE L'ART FRANÇAIS (370 ouest, Laurier, Montréal, téléphone 277-2179): une exposition d'oeuvres de P.-V. Beaulieu, A. Gagnon, Marie Versailles, Yvan Mosca, P.-E. Genest, Galbraith-Cornell. Jusqu'au 12 octobre.
- LA MAISON DES ARTS LA SAUVE-



- MUSEE D'ART CONTEMPORAIN (Cité du Havre-Place d'Accueil, Montréal, tél. 873-2878): exposition "Peinture en France, 1900-1967". Plus de 150 tableaux, dont des toiles de Picasso, Matisse, Dufy, Rouault, Modigliani, Chagall, Léger, etc. Jusqu'au 20 octobre.
- GARDE (160 est, rue Notre-Dame,

- tél. 861-2358): des oeuvres d'Anthony Miles. Jusqu'au 18 octobre.
- GALERIE LIPPEL (2159, rue Mackay, Montréal, tél. 842-6369): exposition permanente d'art primitif.
- GALERIE D'ART DESMARAIS (Hôtel Mont-Royal, Montréal, tél. 849-7893): des oeuvres de Léo Ayotte, Roméo Vinchetto, René Gagnon, Madeleine Boyer, etc.
- GALERIE MORENCY (1564, rue Saint-Denis, Montréal, tél. 845-6894): des huiles de René Richard. Jusqu'au 5 octobre.
- GALERIE MARTIN (1380 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, tél. 845-2062): des tableaux de Paul André. La galerie est ouverte tous les jours de 10 heures a.m. à 5 h. 30 p.m., excepté le dimanche.
- GALERIE DENYSE DELRUE (451, rue Saint-Sulpice, Montréal, tél. 842-5049): des oeuvres d'artistes canadiens contemporains. Jusqu'au 12 octobre.
- GALERIE LE GOBELET (8401, boul. Saint-Laurent, Montréal): des émaux de Ghis Chouinard. Jusqu'au 10 octobre.

### L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation  
COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR  SOIR  PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL

8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE

8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL

10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX

6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cité .....

AGE ..... TEL. ....

L.P.J.-6-10-68



722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

**CBF**  
RADIO-CANADA  
**690**

# DIFFUSE POUR VOUS...

- chez miville • présent • place aux femmes
- le père legault • les joyeux troubadours
- le pain quotidien • un homme vous écoute
- s'il vous plaît • un instant • etc.



# VIF ARGENT VIF ARGENT



Des centaines  
de dollars  
en argent  
comptant

Trois voix  
mystérieuses  
à découvrir

En plus de  
l'argent sonnante  
des prix  
de participation

?

\$

?

Radio CKLM  
c'est mon meilleur

**CONCOURS PAYANT  
FACILE ET AMUSANT**

9h.25 et 10h.25  
Du lundi au vendredi

**1570**

# Nouvelles brèves

Si la vie de Joseph Conrad, écrivain, est discrète et sans mystère, celle du matelot Joseph Konrad Korzeniowski, devenu le capitaine Joseph Conrad, qui passa vingt années à naviguer des Caraïbes à l'Indonésie, en passant par les quais de Singapour, restait à peu près inconnue. Un véritable travail de détective a permis à Jerry Allen de démontrer que l'œuvre de Conrad n'est pas une œuvre d'imagination, mais l'émulation de ces vingt années passées sur les mers : elle a retrouvé les paysages torrides, magnifiques, divers, où naquit la "Folie Almayer", l'histoire du procès de "Lord Jim" et des marins du "Narcisse". "Nul n'avait plus sauvagement vécu que Conrad, écrivait André Gide qui l'a connu, et nul ensuite n'avait soumis la vie à une aussi patiente, consciencieuse et savante transmutation de l'Art". Nul n'a reconstitué, et pourtant les tentatives furent nombreuses, avec plus d'intensité que ne l'a fait Jerry Allen cette vie et cette œuvre étranges. Jerry Allen a pris dix années d'un travail ardu pour reconstituer "Les Années de mer" de Joseph Conrad (Editions Denoël).

La Bibliothèque nationale fait part d'un changement dans son horaire d'ouverture. Depuis le 3 septembre, l'édifice central, 1700 rue Saint-Denis (Montréal 18), reste à la disposition du public une partie de la soirée quelques jours par semaine. En effet, du mardi au vendredi, les lecteurs qui le désirent peuvent consulter les ouvrages et travailler de 9 heures à 21 heures. Le samedi, la bibliothèque n'est ouverte que de 9 heures à 17 heures. L'Annexe Aegidius-Fauteux, 4499 rue de l'Esplanade, accueille les visiteurs du mardi au samedi de 9 heures à 17 heures.

Une puissante sculpture de Sorel Etrog, "Souvenir de guerre", provenant de la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Montréal, a été prêtée pour un an à la province d'Ontario. L'œuvre fera partie d'une exposition itinérante organisée par le Musée d'Ontario, dont le titre est "Etrog de 1958 à 1968". La sculpture reviendra au musée de Montréal en novembre 1969. Celle-ci a été créée en 1961-62. Elle mesure 35 pouces de hauteur, 40 pouces de profondeur et 19 pouces de largeur. Elle fut moulée à la Fonderie d'art moderne de New York et exposée à Pittsburgh, en 1965, lors de l'exposition "Carnegie International", puis à la Biennale de Venise en 1966. L'œuvre de Sorel Etrog figure dans quelques-uns des plus importants musées du monde, dont le Solomon R. Guggenheim de New York, le Kröller-Müller d'Otterlo, aux Pays-Bas, le Musée d'Art Moderne de Paris et le Kunst Museum de Bâle, en Suisse.

André Major, critique littéraire au quotidien Le Devoir et membre du jury du Prix du Cercle du Livre de France, publiera un roman le 20 novembre prochain aux Editions du Jour. Ce roman s'intitulera "Le Vent du Diable". C'est donc le retour au roman d'André Major, qui n'a pas publié d'ouvrage de fiction depuis 1965. Il y a quelques mois, les Editions Fides publiaient un "Félix-Antoine Savard" d'André Major : un ouvrage dont il me semble difficile de ne pas aimer la vivacité de ton, la sincérité, la chaleur,

la rigueur objective et lucide, qui dégage bien, sans jamais tomber dans l'abstraction prétextuelle, l'unité de l'œuvre de Félix-Antoine Savard, ses sources, ses lignes de force, et qui donne envie — c'est le principal — de lire ou de relire l'œuvre entière de Félix-Antoine Savard que, personnellement, je considère comme le plus



J.-Claude Germain



André Major

vrai, le plus raciné, le plus doué, le plus visionnaire de tous nos auteurs québécois. Certaines pages de Félix-Antoine Savard — et elles sont nombreuses — sont, pour moi, depuis plus de quinze ans, un sujet de méditation riche et tonique. S'il y a du génie dans les lettres québécoises, c'est d'abord dans l'œuvre de Félix-Antoine Savard qu'on le trouve. Avec l'auteur de l'Abattis, pas d'équivoque, ni de confusion, son œuvre est claire, lisible, belle. Aucun écrivain québécois n'est plus actuel que lui. Avec son "Félix-Antoine Savard", André Major fait très clairement un précieux inventaire du contenu de cette œuvre maîtresse.

Il y a déjà quelques mois, Henri de Monfreid enregistrait sur disque Philips quelques chansons de matelots. Un succès ! Puis, récemment, Monfreid a accepté de raconter sur disque quelques événements de sa vie d'aventures. C'était pour lui l'occasion de dire le respect et l'estime qu'il porte à ses amis indigènes. Ce disque s'intitule : "La Mer Rouge et ses secrets" (Souvenirs racontés par Henri de Monfreid. Musique de François de Roubaix. Disque réalisé par Pierre Lary. Decca, 30 cm. 100.059, Série



J. Noël Tremblay



Léon Bloy

Excellence). "Je ne retournerai jamais en mer Rouge. J'y ai ma légende. Celle d'un homme dans la force de l'âge. Pour mes amis indigènes, je ne veux pas la détruire en leur montrant ce que je suis devenu : un vieillard de 89 ans." Ces propos de vieillard tombant des lèvres de Monfreid feront certainement sourire ceux qui ont lu son œuvre, car ce satané bonhomme obstinément vert d'esprit est bien capable, à 89 ans, s'il le veut, ou s'il le peut, d'entreprendre la traversée du Sahara pour ravitailler en eau douce une belle indigène assoiffée. J'achève la lecture du "Naufrageur"... j'ai l'esprit tout emballé et je voudrais pouvoir vous dire comme tout cela est beau...

C'est à juste titre que la Deutsche Bundesbahn peut pré-

tendre que l'on s'instruit en voyageant. Car le premier wagon équipé d'une galerie d'art vient d'être mis en circulation entre Cologne et Kiel. Dans deux wagons du "Hanseat", plusieurs peintres de Cologne ont exposé leurs œuvres. L'idée de l'"art sur rails" revient au Contra-Club de Bonn qui s'occupe en premier lieu des bons contacts entre députés, journalistes et citoyens. Etant donné que ses membres ont souvent déploré la médiocrité des photographies de paysages que l'on trouve dans les trains, le Club a décidé d'y installer une petite galerie dans laquelle les artistes pourront présenter leurs œuvres. Dorénavant, les peintres de toutes les villes desservies par le "Hanseat" auront tour à tour l'occasion d'exposer leurs œuvres dans cette "galerie roulante". Le directeur-gérant du club a remarqué : "Dans le train, on aura tout le loisir de s'occuper de l'art moderne." La Bundesbahn, elle aussi, se réjouit de cette nouvelle idée : "De cette manière les voyageurs parleront d'autres choses que de la pluie et du beau temps !" (Lübecker Nachrichten, septembre 1968)

Les Belles-Sœurs, pièce de Michel Tremblay, connaissent depuis quelques semaines un éclatant succès non seulement sur la scène du Théâtre du Rideau-Vert mais aussi en librairie. Publiée par le Théâtre vivant (no 6 — Holt, Rinehart et Winston — \$1.25), la pièce de Michel Tremblay sera rééditée incessamment, la première édition — 1,500 copies — étant déjà épuisée. Si vous achetez un exemplaire des Belles-Sœurs, ne manquez surtout pas de lire — et de relire — la préface que signe Jean-Claude Germain, critique de théâtre au Petit Journal Un texte très articulé qui, depuis quelques semaines, soulève des discussions fumantes dans le monde du théâtre québécois.

Le numéro 7, 2e série, de la revue Bloyana, vient de paraître. Ce numéro est consacré à Joseph Ballery, auteur d'un monumental ouvrage sur Léon Bloy. Si vous désirez vous abonner à Bloyana, vous devez communiquer avec le directeur de cette revue, M. Léonce Trépanier, 6764, rue Chamberd, Montréal.

Le ministre des Affaires culturelles a pris connaissance d'un article publié dans l'Action, le 17 septembre 1968, intitulé : "Est-ce la mort du Théâtre au Québec ?" et signé par Jean Royer. L'auteur de l'article affirme que l'Institut Canadien est un organisme "subventionné par la ville de Québec et le gouvernement fédéral". M. Jean-Noël Tremblay désire faire la mise au point suivante : L'Institut est également subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec qui a accordé notamment à l'Institut, pour son programme d'activités ordinaires, les montants suivants : 1966-67 : \$5,000; 1967-68 : \$15,000; 1968-69 : \$5,000; 1967-68 : \$15,000; 1968-69 : \$15,000. D'autre part, le Service des bibliothèques publiques du ministère des Affaires culturelles a versé à la bibliothèque de l'Institut des sommes importantes. Cette mise au point du ministre des Affaires culturelles veut dissiper l'équivoque créée par l'article publié par l'Action. (C.B.)

## Le premier roman de Nimier publié chez Gallimard !

Le premier roman de Roger Nimier est paru récemment aux Editions Gallimard où il était, dit-on, resté oublié depuis vingt ans dans une armoire. L'auteur du "Hussard bleu" avait vingt ans lorsqu'il écrivit "l'Etrangère", cette brève aventure de l'après-guerre entre une jeune Tchèque mariée à un officier américain et un jeune Français de 20 ans dont la famille a pris le couple comme pensionnaire : le jeune homme n'était autre que l'auteur lui-même.

Cela donna deux mois de promenades charmantes dans un Paris renaissant et un flirt aimable évoqué avec un ta-

lent et un humour certains. Si le livre ne fut que si tardivement édité, c'est peut-être qu'on était, en 1947, beaucoup plus exigeant qu'on ne l'est généralement aujourd'hui envers les nouveaux auteurs.

Nimier, politiquement lié à l'extrême-droite, avait dédié ce livre à Jean-Paul Sartre que, naturellement, il détestait. Il détestait aussi Camus qui, quelques années plus tôt, avait publié "l'Etranger".

Quoi qu'il en soit, "l'Etrangère" "mérite la lumière aujourd'hui", ainsi que l'écrit son préfacier, Paul Morand, qui fut très lié avec l'auteur.



**COURS DE 5 MOIS**  
par correspondance  
de la 4e à la 12e année  
Diplôme et examens \$5.00 par mois  
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours

**Institut NÉRON**  
C.P. H1336, QUEBEC

Ecrire pour plus de renseignements

Nom .....  
Adresse ..... Ville ..... Prov. ....

**institut audet enr.**

ETUDES PAR CORRESPONDANCE

Cours • Primaire et secondaire 4e à 9e année  
• Général 10e et 11e année  
• Commercial 10e et 11e année  
• Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME  
\$5.00 par mois, durée de 4 mois  
DEBUT DES COURS : 7 OCTOBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, dépt 104, Limoilou, Qué. 3  
Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI .....  
NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... COMTE .....

**COURS par CORRESPONDANCE**  
**PROSPECTUS MALLÉ**  
6e à 12e COMMERCIALE, GÉNÉRALE, SCIENTIFIQUE.  
Recyclage, récupération, équivalences pour élèves réguliers et adultes  
EXAMENS EN JANVIER ET EN JUIN  
DIPLOMES OFFICIELS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

"Les cours par correspondance de l'INSTITUT RAYMOND sont incomparables. Ils nous permettent d'étudier à la vitesse et aux heures qui nous conviennent."  
Ghislain Lévesque, Manic 5.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT, C'EST LE MEILLEUR MOMENT.

**Institut Raymond**  
1475 CHEMIN STE-FOY, QUEBEC, P.Q. H3T 6R2

S.V.P. m'envoyer prospectus gratuit  
Nom .....  
Adresse .....  
Comté .....  
L.P.J.-6-10-68  
Télé. ....

LE PETIT JOURNAL, semaine du 6 octobre 1968

MPF

**Une nouvelle chronique  
sportive cette semaine**

# Jean Béliveau rédacteur au Petit Journal

**Bonne nouvelle pour tous les sportifs : Jean Béliveau a sa propre chronique dans nos pages sportives cette semaine et cela jusqu'à la fin de la saison de hockey.**

C'est la première fois de sa carrière que Béliveau accepte de collaborer à une publication après avoir refusé maintes et maintes fois.

"Je m'étais juré de ne jamais écrire dans un journal aussi longtemps que ma carrière de joueur de hockey ne serait pas terminée. Mais puisque la chronique que "le Petit Journal" m'offre constituera une sorte de leçon de hockey, j'accepte volontiers de mettre mon expérience au profit de tous les amateurs de hockey, des jeunes joueurs des ligues des parcs en particulier."

