

COF  
BC12-20/

# I RADIO FM

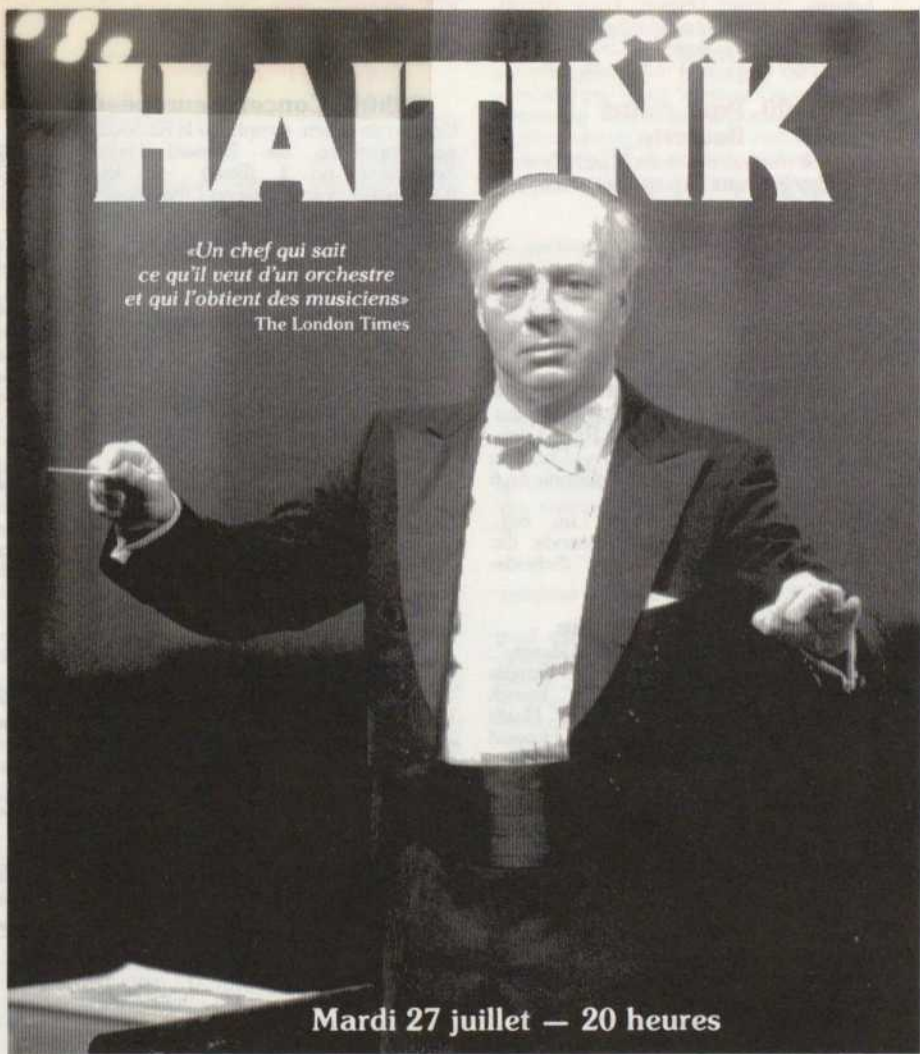
Programme de la semaine du 26 juillet 1982

Numéro 533

## HAITINK

*«Un chef qui sait  
ce qu'il veut d'un orchestre  
et qui l'obtient des musiciens»*

The London Times



Mardi 27 juillet — 20 heures

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal  
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# «LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ»

«Les chemins de la liberté», la grande somme romanesque de Jean-Paul Sartre, joue un rôle central dans son oeuvre. Il y a mis beaucoup de lui-même, en particulier dans le personnage principal de Mathieu Delarue, son double autobiographique, et aussi en tentant de donner à sa philosophie une forme plus accessible. Commencé en 1943, ce roman ne sera terminé qu'en 1949, soit après «L'âge de raison»,

«Le sursis» et «La mort dans l'âme». Le sujet en est d'abord le cheminement d'une liberté dans l'Europe des années 1940, avec des situations individuelles dominées par cette nausée rampante qui atteint tous les personnages. Il a fallu trente émissions, quinze heures d'antenne, pour restituer la

durée de l'oeuvre, retrouver le long cheminement des êtres et de l'histoire qui font du roman de Sartre, la fresque d'une époque, lors de l'adaptation radiophonique des «chemins de la liberté» par Radio France. À compter du **26 juillet et jusqu'au 3 septembre, du lundi au vendredi à 18h30**, le FM de Radio-Canada vous

offre dans toute son intégralité LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ. Dans les rôles principaux, vous retrouverez François Périer, Jean-Marc Bory et Claire Maurier.

**Voilà un document unique que la mort de Sartre en 1980 rend encore plus précieux.**

*Mise en ondes: Lucie Ménard*



*Jean-Paul Sartre (1905-1980), le père de l'existentialisme, l'un des grands philosophes contemporains, le compagnon de Simone de Beauvoir, l'auteur de nombreux romans et pièces de théâtre, nous livrera une grande part de sa vie au cours des prochaines semaines.*

# Jean-Paul SARTRE

## Avec Bernard Haitink tout est dans le geste

Alors qu'il était 2e violon dans l'Orchestre philharmonique des Pays-Bas, Bernard Haitink a joué avec plus d'un grand maître. Le travail de chef le fascinait et il s'inscrivit au conservatoire d'Amsterdam en direction d'orchestre. C'est à cette époque qu'il comprit que l'on pouvait obtenir ce que l'on veut des musiciens, non pas avec de longs discours mais d'un simple geste de la main. Les nombreux prix qui lui ont été décernés, huit au cours des dix dernières années, confirment la justesse de sa vision de la direction d'orchestre.

En 1964, Bernard Haitink accéda à la direction artistique du Concertgebouw d'Amsterdam, il était alors âgé de trente cinq ans. Trois ans plus tard, sans quitter l'Orchestre du Concertgebouw, il occupait le poste de directeur artistique de l'Orchestre philharmonique de Londres, partageant ainsi son temps entre les deux villes. Sa réputation de grand chef l'a fait rechercher par les principales formations d'Europe, d'Amérique. Les mélomanes canadiens se souviendront de l'avoit applaudi, lors de l'Expo 67, à Montréal.

Ses nombreux enregistrements d'oeuvres de Mahler et Bruckner lui ont valu une renommée de spécialiste de la musique autrichienne. Mais le talent de Bernard Haitink ne saurait se limiter à ces seuls compositeurs. C'est pourquoi le FM de Radio-Canada vous offre l'occasion de l'apprécier au **CONCERT EUROPÉEN du mardi 27 juillet à 20 heures**. Bernard Haitink, au pupitre de l'Orchestre symphonique de la Radiodiffusion bavaroise, a inscrit des oeuvres de Bizet, Debussy et la 7e symphonie de Beethoven.

Réalisation: André Clerk — Montréal.

## Dans l'intimité de Roger Duhamel

Le critique et essayiste Guy Silvestre disait de Roger Duhamel qu'il était «le plus talentueux de nos critiques, qu'il avait le don de réduire une oeuvre à ses lignes essentielles, dans une langue facile, claire, imagée».

Les auditeurs du **JOURNAL INTIME**, diffusé du **lundi 26 au vendredi 30 juillet à 19h30**, pourront découvrir un aspect nouveau de Roger Duhamel. En effet, ce critique est aussi l'un de nos grands écrivains de langue française au Canada et ses romans, essais ou chroniques ont contribué à enrichir notre culture.

Originaire de Hamilton, en Ontario, Roger Duhamel est venu à Montréal très tôt. C'est lui qui fonda, en 1944, le prix Duvernay qui est toujours décerné à un écrivain québécois de marque.

Luis de Céspedes et Madeleine Delpech feront lecture de ce **JOURNAL INTIME DE ROGER DUHAMEL**.

Réalisation: Yves Lapiere — Montréal.

## Une enfance à raconter



Pierre Laurin, docteur en administration, terminait en juin dernier un mandat de sept ans à la direction de l'École des Hautes Études Commerciales. Fondateur de la firme «Cegir» et de la prestigieuse revue «Gestion», officier de l'Ordre du Canada, ses activités professionnelles l'ont rendu familier aussi bien aux Canadiens qu'aux Américains.

Jean Larose l'accueillera pour vous dans la série **SI PÈRE ET MÈRE M'ÉTAIENT CONTÉS le vendredi 30 juillet à 16h30**. L'essentiel du propos de Pierre Laurin tiendra à son enfance et sa jeunesse au sein de sa famille.

Réalisation: Fernand Ouellette — Montréal.

## Nationalisme et culture

Au cours de l'émission **NATIONALISME ET CULTURE du jeudi 29 juillet à 16h30**, l'animateur Jean Larose vous invite à jeter un regard différent sur notre culture et celle des autres. En compagnie de François Ricard, il sera question d'une «internationale des petites cultures». Il s'agit là d'un livre écrit par Michèle Lalonde, poète, et Denis Monière, professeur de sciences politiques. Ces deux auteurs ont déjà donné ensemble «Les enjeux du référendum» et «Cause commune». Quand deux écrivains de leur trempe se réunissent, ils ne peuvent laisser indifférents ceux que l'actualité québécoise intéresse.

Réalisation: Claude Godin — Montréal.

## «Bravo!» «Encore!» Richard Verreau

Que de fois Richard Verreau n'a-t-il entendu ces exclamations dans sa carrière! Voici que les auditeurs de l'émission **LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES** les ont de nouveau exprimées. Suite à leurs nombreuses demandes, la réalisatrice Huguette Paré a accepté avec empressement de reprendre l'entrevue qu'il accordait à Jean Deschamps ce printemps dernier. Le **samedi 31 juillet à 18 heures**, vous avez rendez-vous avec Richard Verreau, l'un des grands ténors que le Québec ait produit. Que ce soit en chansons ou en confidences, un rappel de cette importance ne peut vous être offert que par le FM de Radio-Canada.

## Une histoire d'opulence

L'histoire d'une ville se reflète souvent dans ses monuments et édifices célèbres. À Québec, l'hôtel Clarendon illustre la richesse et la grandeur des hommes et femmes de l'entre-deux guerres. André Ricard vous fera partager l'opulent passé du «Clarendon» le **mardi 27 juillet à 17 heures** dans le cadre de la série **LES GRANDS HÔTELS**.

Réalisation: André Corriveau.

# MUSIQUES D'AILLEURS

PARIS  
JUIL 27 1982

«MUSIQUES D'AILLEURS», des sons étranges, des mélodies et des rythmes inhabituels venus de pays dont on ne fait habituellement que rêver...

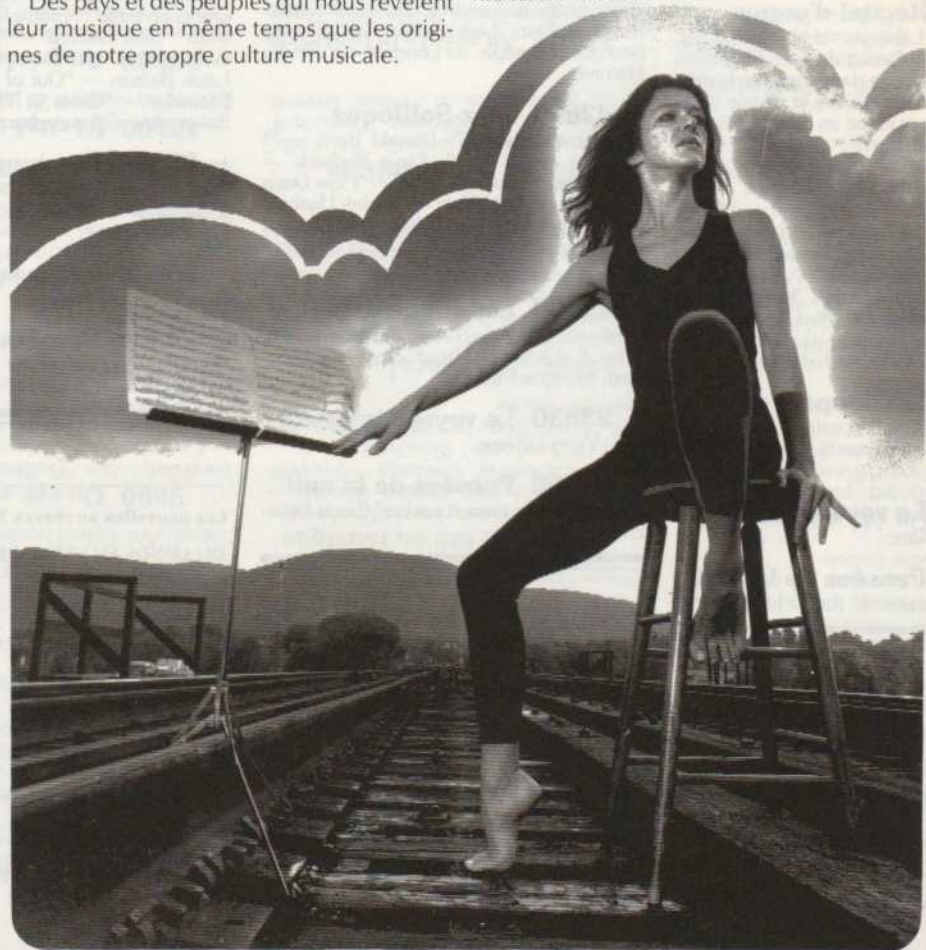
«MUSIQUES D'AILLEURS» retrace les sources du grand fil sonore qui relie le ciel à la terre, depuis le jour où l'homme ancien a créé son premier chant. L'homme de la Chine impériale, l'homme du Tibet, du Népal, de l'Indonésie, des Philippines, du Tchad...

Des pays et des peuples qui nous révèlent leur musique en même temps que les origines de notre propre culture musicale.

L'enchantement de ces MUSIQUES D'AILLEURS, présentées **les samedis et dimanches à 23 heures**, est total, grâce à l'animatrice Ginette Bellavance. On comprend facilement pourquoi le Conseil canadien de la musique lui décernait récemment le prix de «l'émission radiophonique la plus originale».

**MUSIQUES D'AILLEURS,**  
**ici même au FM de Radio-Canada!**

Réalisation: Madeleine Martel



Ce programme est établi à l’heure de l’Est.

## Lundi 26 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour violon, op. 7 no 2 (Leclair) — Sonate à huit en do et Sonate à six en mi min. (Biber) — Concerto pour clavecin en do (Giordani).
2e h. : Quatuor, op. 76 no 2 (Haydn) — Variations sur “La bergère Célimène”, K. 359 (Mozart) — Concerto pour trombone en ré (Albrechtsberger).

3e h. : Suite pour flûte à bec en la min. (Telemann) — Partita à trois en sol min. (Fux) — “My Lady Careys Dompe”, “The Short Mesure off My Lady” et “Wynkfylds Rounde” (anon.) — “Pavana The Earle of Salisbury” (Byrd). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : pièces de la Renaissance au Saqueboute — Quatuor, op. 23 (Dvorak) — “Porgy and Bess” (Gershwin) — Sonate pour violoncelle et piano no 3 (Geminiani) — “Kvartoni” (Saeverud) — Sonate pour piano no 5 (Prokofiev).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Discographie Gérard Souzay, années '50: airs du 17e siècle française et mélodies de Gounod; au piano, Jacqueline Bonneau — La célèbre Erna Sack, soprano colorature, vers 1937; Lehar, Strauss et Dvorak. Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d’essai

Bernard Labadie, fl., Catherine Todrowski, clv., Hermel Bruneau, viole de gambe: Sonate de Fitz William no 1 (Handel) — Variations sur “Baletta Gravesand” (Van Eyck) — Sonate en do (Bellinzani) — Sonate en sol (de Fesch).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour clavecin en fa (Galuppi) — Concerto pour piano no 3 (Tchaikovsky) — Concerto pour piano en mi bém. (Massenet) — Choral and variations, BWV 768 (Bach) — Choral no 3 (Franck) — Deuxième Livre pour clavecin (Marchand) — Oeuvres de Quantz, Lotti et Handel. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Les écrivains des médias

8e: inv. Roger Lemelin. Int. Paul-André Bourque.

### 17h00 Rencontres

8e: inv. Jean-Jacques Adrien, cinéaste. Int. Michèle Cedric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Les chemins de la liberté

Ire de 30 émissions. Avec, dans les principaux rôles: Jean-Marc Bory, Claire Maurier, Yves Rénier, Pia Colombo, Denise Bonal, Julien Guiomar, Marcel Bozzuffi, Danièle Lebrun, Bernard Dheran, Lucie Arnold, Daniel Colas et Richard Leduc. Réc. François Périer. Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

### 19h00 Pour conter fleurette

8e: “Le mariage des fleurs” (Ire). Texte et ani. Guy Rochette.

### 19h30 Le journal intime de...

Roger Duhamel (Ire). Lect. Luis de Céspedes et Madeleine Delpech.

### 20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de Radio-Francfort, dir. Zdenek Macal; Radu Lupu, p. : Symphonie no 45 (Haydn) — Concerto no 24, K. 491 (Mozart) — Symphonie no 6 (Dvorak).

De Radio-Lausanne. André Luy, org., Choeur de la Radio Suisse romande, dir. André Charlet: “Praeambulum” (Scheidemann) — “Dialogue” (Schütz).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Kush”: Dizzy Gillespie — “Special Identity”: Joanne Brackeen — “Sleep Talk”: Ornette Coleman — “Who Can I Turn To”; Franck Rosolino — “A Sound for Sore Ears”: Heath Brothers — “Love Me or Leave”: Howard Rumsey. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 1 et extr. Concerto, op. 7 no 6 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“La société civile” (Louis Lafèche).

## Mardi 27 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : “Asturias” (Albeniz) — Quintette, op. 16 (Beethoven) — Concerto grosso, op. 26 no 11 (Handel).
2e h. : “Mer calme et heureux voyage” (Mendelssohn) — Toccata, BWV 911 (Bach) — Canzonetta, op. 62 et “Rakastava” (Sibelius).
3e h. : “L’apprenti sorcier” (Dukas) — “Concieri de estúo” (Rodrigo) — Suite “Porgy and Bess” (Gershwin). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : “Sonate St. Polycarpi” (Biber) — Fantaisie, BWV 572 (Bach) — Quatuor (Danzl) — “Ballade de la géole de Reading” (Ibert) — Quintette, op. 34 (Brahms) — Ouv. “Roméo et Juliette” (Tchaikovsky).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Grandes voix du passé. Conchita Supervia: extr. d’opéras de Bizet, Thomas et Puccini; chansons populaires espagnoles de Granados et de Falla — Lauritz Melchior et Germaine Lubin: duo de “Tristan et Isolde” (Wagner). Ani. André Hébert.

### 13h00 Mélodies

Muryel Deblois, sop., Sylvain Doyon, p. : “O del mio dolce ardor” (Gluck) — “Se tu m’ami” (Pergolèse) — “The Mermaids” et “Sympathy” (Haydn) — Trois lieder (Schubert) — “Après un rêve” et “Au bord de l’eau” (Fauré).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Quintette à vent, op. 43 (Nielsen) — Concerto pour flûte en mi (Mercadante) — Symphonie no 3 (Rachmaninov) — Récital de l’hautboïste Maurice Bourgue: oeuvres de Dutilleux, Mozart, Poulenc et Vivaldi. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 L’hindouisme

Dem.: “L’hindou devant la mort”. Inv. Jean-Claude Dussault, écrivain. Texte et int. Jean Tétreau.

### 17h00 Les grands hôtels

4e: Le Clarendon. Inv. Ulysse Salme. Int. Philippe Dubé. Rech. Louise Jasmin. Texte: André Ricard. Narr. Francine Vernac.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

### 19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Les dieux des Grecs” (Ire). Inv. le professeur François Chamoux de la Sorbonne, historien et archéologue. Int. Janine Delaunay.

### 19h30 Le journal intime de...

Roger Duhamel (2e). Lect. Luis de Céspedes et Madeleine Delpech.

### 20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Bernard Haitink; Symphonie no 1 (Bizet) — “Jeux” (Debussy) — Symphonie no 7 (Beethoven). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Quatuor Tarrago: Sonate à quatre (Telemann) — “La prière du torero” (Turina).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Amarcord”: Jaki Byard — “As You Like It”: Harold Land — “Africaine”: Art Blakey — “Way Cross Town”: Carl Perkins — “Punishment Blues”: Richie Cole — “Misty”: Melvin Sparks — “Another World”: Great Jazz Trio. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 10 no 2 et extr. Concerto, op. 10 no 1 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Chaque nation a une mission à remplir” (Louis Lafèche).

## Mercredi 28 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Octuor, op. 20 (Mendelssohn) — Rapsodies, op. 79 (Brahms).
2e h. : Concerto pour flûte en mi (Mercadante) — Rapsodie pour orchestre et saxophone (Debussy) — Concerto pour guitare (Villa-Lobos).
3e h. : ouv. “Lotario” (Handel) — Concerto pour marimba et vibraphone (Milhaud) — Introduction, thème et variations, op. 20 (Prager) — Concerto en mi min. (Telemann). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto pour basson, PV 70 (Vivaldi) — “Tzigane” (Ravel) — “Carnaval” (Schumann) — Quintette (Mendelssohn) — “Mazeppa” (Liszt).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Extraits de l’opéra-ballet “Les Indes galantes”: “Le Turc généreux”, “Les Incas du Pérou”, “La Fête des fleurs”, “Les Sauvages” (Rameau): solistes, choeur et orch., dir. Jean-François Paillard. Ani. André Hébert.

### 13h00 Récital

Robert Kortgaard, p. : “Carnaval de Vienne” (Schumann) — “Sonnet de Pétrarque” no 123 (Liszt).

### 13h30 Au gré de la fantaisie

“Roméo et Juliette” de Tchaikovsky, Prokofiev et Berlioz — Quintettes, op. 29 nos 1 et 4 (Boccherini) — Sinfonia (Scarlatti). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 New Wave

8e: le groupe Three Mantras. Prod. Radio France.

### 17h00 Le travail de la création

Inv. Mattio Driori, gestionnaire et professeur aux Hautes Études Commerciales. Int. Marcel Bélanger.

### 17h30 Yves Thériault se raconte

8e: Yves Thériault évoque, entre autre, “Aaron”, un roman qui a d’abord été un texte radiophonique très remarqué lors de sa diffusion. Int. André Carpentier.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

### 19h00 Documents

“Marcher sa ville” (sec.). Une promenade impressionniste dans les sentiers du Mont-Royal et dans les rues qui l’enserment. Inv. Robert Denis, géomorphologue; Alain Duhamel, journaliste; Normand Clermont, anthropologue. Int. Jacques Marchand.

### 19h30 Le journal intime de...

Roger Duhamel (3e). Lect. Luis de Céspedes et Madeleine Delpech.

### 20h00 Les grands concerts

Concert de musique dans le cadre du Festival d’Ottawa avec le Quatuor Orford: Quatuor, op. 76 no 2 “Les quintes” (Haydn) — Quatuor (Ravel) — Quatuor, op. 59 no 1 (Beethoven).

### 21h30 Récital d’orgue

Dom André Labergie, orgue Casavant, Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac: Magnificat du 5e ton (Scheidt) — Inventions en la min. et en do pour deux claviers et pédale (Gerber) — Prélude et fugue en do min. (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Indian Lullaby”: Hal McKusick — “Swing Spring”: J.J. Johnson — “Close to You Alone”: Art Pepper — “Sandu”: Red Mitchell — “Love Walked In”: Art Farmer — “Killing Me Softly with His Song”: Sonny Stitt — “King of France”: Red Rodney et Ira Sullivan — “Russian Lullaby”: Jay McShann. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 3 et extr. Concerto, op. 10 no 3 (Leclair): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“L’origine de l’autorité” (Louis Lafèche).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 29 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Symphonie no 86 (Haydn) — Sonate pour piano en mi (Scarlatti) — Concerto pour violoncelle no 2 (Boccherini).
2e h. : Quatuor, K. 387 (Mozart) — “Carmen”: suite no 2 (Bizet).
3e h. : ouv. “Cavallerie légère” (von Suppé) — Symphonie no 8 “Inachevée” (Schubert) — Sonate pour violon et violoncelle en sol (Tartini) — “Valse de l’Empereur” (J. Strauss-Schoenberg). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : Concerto à sept (Altenburg) — Concerto pour deux guitares (Haydn) — “En blanc et en noir” (Debussy) — Symphonie no 8 “Inachevée” (Schubert).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Oeuvres de Silinen et Kussisto: Taru Vajakka, sop., Ralf Gothoni, p. — Cantate, BWV 8 (Bach): Friederike Seiler, sop., Claudio Hellmann, alto, Helmut Krebs, t., Erich Wenk, b., Chorale Heinrich-Schütz et Orch. de ch. de Pfrosheim, dir. Fritz Werner. Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Concert intime

Suite de danses (Loeillet); “La Follia” (Corelli); extr. Divertimento (Geminiani); Patrice Fontanarosa, vl., Michel Dintrich, gui.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour cor no 2 (Haydn) — Introduction et allegro, op. 30 (Kvandahl) — Symphonie, op. 1 (Stravinsky) — Concerto pour guitare en la (Carulli) — Concertino pour trompette, orch. et tambour, op. 6 (Zbinden) — Sonate pour piano, op. 91 (Sinding) — Sinfonia en si bém. (Cannabish). Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Nationalisme et culture

5e: “Critique de ‘Pour une internationale des petites cultures’, ouvrage de Michèle Lalonde et Denis Monière”. Inv. François Ricard, écrivain et professeur. Texte et ani. Jean Larose.

### 17h00 Le Globe-Trotter

Fin des Chinoises aux petits pieds. Pépète d’or mortelle en Sibérie. Tentative de blanchiment des noirs à Philadelphie. Prod. Radio France.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

### 19h00 Le trésor du peuple

8e: “Le malheur d’être soldat”. Texte et ani. Luc Decaunes. Prod. Radio France.

### 19h30 Le journal intime de...

Roger Duhamel (4e). Lect. Luis de Céspedes et Madeleine Delpech.

### 20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Günter Wand: Symphonie no 5 (Bruckner). De Radio-Lausanne, O.C.L., dir. Armin Jordan; Edith Mathis, sop. : “Scène de Bérénice” (Haydn) — Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Mack The Knife”: Jimmy Giuffrè — “San Francisco Suite”: Freddie Redd — “Opera in Vout”: Slim Gaillard — “31st And State”: Wilbur Ware — “Sweet Georgia Brown”: Louis Bellson — “Out of Nowhere”: Tony Fruscella — “Blues in The Closet”: Chet Baker. Ani. Gilles Archambault.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Pentecostal Feeling”: Donald Byrd — “I Thought About You”: Dave Brubeck — “Why Wait”: Stanley Clarke — “How Deep Is The Ocean”: Al Haig — “Malak Ugabe”: James Newton — “Urban Magic”: Art Ensemble of Chicago. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 5 et extr. Concerto, op. 7 no 2 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“La société humaine et ses lois” (Louis Lafèche).

## Vendredi 30 juillet

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Symphonie no 1 (Gounod) — Concerto pour piano en ré (Haydn).
2e h. : “Les petits riens” (Mozart) — “Capriccio italiano” (Tchaikovsky) — “Pavane pour une infante défunte” (Ravel) — Sinfonia no 12 (Scarlatti).
3e h. : ouv. “Obéron” (Weber) — Concertino pour cor en ré (M. Haydn) — Impromptu, op. 90 no 3 (Schubert) — Concerto pour petite flûte, RV 443 (Vivaldi) — Introduction et Rondo capriccioso (Saint-Saëns). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Un été en musique

Ire et 2e h. : ouv. “Guillaume Tell” (Rossini) — Concerto pour piano no 2 (Beethoven) — Musique ancienne (Landini et oeuvre anon.) — Symphonie no 1 (Prokofiev) — Divertimento, K. 439b (Mozart) — Trio, op. 15 (Smetana).
3e h. : entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

### 12h00 L’art vocal

Cantate “Ino” (Telemann): Yvonne Ciannella, sop., Bach Collegium de Stuttgart, dir. Helmut Rilling — Deux airs allemands (Handel): Elisabeth Speiser, sop., Quintette baroque de Winterthur. Ani. Jean Perreault.

### 13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 28 juillet, 21h30.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Suite pour violoncelle seul no 3 (Bach) — Concerto pour violon no 3 (Bruch) — “Piezas características” (Torroba) — Pièces anon. du 13e, 14e et 15e siècle avec l’ensemble Jocolateurs Upsalienses — Récital de la pianiste Clara Haskill: oeuvres de Scarlatti, Mozart, Ravel et Schumann. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Si père et mère m’étaient contés

Inv. Pierre Laurin, ex-directeur des Hautes Études Commerciales. Int. Jean Larose.

### 17h00 La fable du boire et du manger

Dem.: “La table d’Amérique du Nord”. Texte et narr. Jacques Folch-Ribas. Lect. Patricia Nolin.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. Raymond Charette.

### 18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

### 19h00 Premières

“Du cri perçant: Fleur” de Denyse Desautels. Distr. Julie Vincent, France Labrie et Vincent Davy.

### 19h30 Le journal intime de...

Roger Duhamel (dem.). Lect. Luis de Céspedes et Madeleine Delpech.

### 20h00 Concerts européens

Concert de l’Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Günter Wand: Symphonie no 5 (Bruckner). De Radio-Lausanne, O.C.L., dir. Armin Jordan; Edith Mathis, sop. : “Scène de Bérénice” (Haydn) — Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Mack The Knife”: Jimmy Giuffrè — “San Francisco Suite”: Freddie Redd — “Opera in Vout”: Slim Gaillard — “31st And State”: Wilbur Ware — “Sweet Georgia Brown”: Louis Bellson — “Out of Nowhere”: Tony Fruscella — “Blues in The Closet”: Chet Baker. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concerto, op. 7 no 4 et Concerto, op. 10 no 5 (Leclair): Gérard Jarry, vl., orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“L’homme est en société avec Dieu (Louis Lafèche).

### Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio. C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l’antenne du réseau FM de Radio-Canada.

*Conception*