

# RADIO MONDE



ANTOINETTE GIROUX, vedette de "La Comédie de Mont réal" VOL. III NUMERO 49  
MONTREAL, 23 NOVEMBRE 1941

# Les indiscretions de l'ouvreuse



Un interprète du "Maître de Forges" se faisait faire le reproche de n'être pas dans son rôle. — Que voulez-vous, répliqua-t-il, Ohnet comme on peut!

Il est toujours question de Francen.

Viendra-t-il à Montréal? Le célèbre artiste nous a dit d'Hollywood, à la radio officielle, qu'il regrettrait d'être retenu là-bas et que, d'après son horaire, il devrait se trouver sur les rives du Saint-Laurent.

Aux toutes dernières nouvelles, Francen gardait l'espoir d'être à Montréal à la fin du présent mois. De grâce, Victor, ne vous faites pas tant prier!

Si Francen se libère du film qu'il devait tourner, il viendra jouer deux pièces au Saint-Denis: "La Fuyne" du Duvernois, et "Samson" de Bernstein. Sa partenaire sera Germaine Giroux.

A la réception en l'honneur de Rose Bampton, il a été question de créer, au moins deux autres groupes de théâtre.

Avec la Comédie de Montréal, l'Arcade, le Saint-Denis, et la venue probable de Louis Juvet, on peut dire qu'il y aura du théâtre, cette saison!

La critique a fait un assez mauvais accueil au "Maître de Forges" et, du même coup, un accueil assez froid à Jeannine Crispin. Était-ce la faute de cette charmante artiste si, depuis 1898, le mélodrame fait recette à Montréal?

Pourquoi discuter son plaisir? Songerait-on à reprocher à Gaby Morlay d'avoir promené cette pièce en France non occupée, au lendemain de l'armistice franco-allemand? Le public français est parent du nôtre.

En réalité, Jeannine Crispin n'était pas responsable du choix

de la pièce. Elle avait accepté de venir jouer à Montréal. Les lois de l'hospitalité ne nous commandaient-elles pas de lui rendre la vie agréable pendant la durée de son séjour, parmi nous?

Or, Jeannine Crispin n'était pas ici depuis deux heures que tous nos petits-maîtres faisaient devant elle des gorges-chaudes et lui disaient sur un ton d'ironie méchante: Ah! vous jouez le "Maître de Forges"?

Et puis après? Comme le dit si bien la chanson: "Si vous n'aimez pas ça, n'en dégoutez pas les autres."

Il est rare de rencontrer quelqu'un ayant autant d'idéal et de sincérité que Guy Mauffette. Le jeune réalisateur de Radio-Canada, à qui l'on doit tant d'émissions originales, prétend avec raison qu'il ne veut faire que de belles choses. Il faut admirer l'artiste qui préfère le beau et l'affirme avec conviction.

Saviez-vous que Gérard Delage faisait une imitation presque parfaite du général de Gaulle? A tel point que Gérard Arthur, qui l'écoutait, paria une bonne bouteille que c'était un disque.

Gérard Arthur était si ravi de s'être trompé et si enchanté de la réussite de cette imitation qu'il ne fit aucune objection à payer son pari.

Le fait est que Delage est devenu l'homme aux mille transformations. Il est ce que l'on pourrait appeler le "Nazaire et Barnabé" de la radio.

Les belles distributions: Adam (Jacques Auger), Eve (Sita Riddez), le serpent (Paul Gury), le Père Éternel (Pierre Durand).

Tout ceci sans jeu de mots, naturellement.

Les noms des personnages avaient été choisis au hasard...

Au bal de la Ligue de la Jeunesse Féminine, samedi soir dernier, à l'hôtel Windsor, (bal très réussi), l'orchestre était dirigé par André Durieux, lequel est passé maître dans les thumbas et les congas. C'est André lui-même qui marque le rythme de ces danses en agitant les courges... (prononcez bien père Mathurin!).

Il y eût des sketches-orchestre auxquels prirent part les "Joyeux Troubadours" dont Henri Letondal, Eddie Tremblay et Raymond Denhez.

A propos d'Eddie Tremblay (le grand chef Macadam), saviez-vous que, depuis vendredi, il était père d'un gros garçon?

Félicitations, Eddie... et ce n'est pas une blitzblague!

Georges Vincent est un philosophe. Ce gentleman de la guitare, toujours impeccable, estime que tout ce qui nous arrive dans la vie doit être pris avec le sourire.

Son expression favorite est: "Ça pourrait être pire!"

Je ne connais pas la grand-mère de Georges, mais ce devait être une optimiste!...

Rétrospective.

Au temps du "Matou Botté", Paul Corbeil chantait "On the Road to Mandalay" et faisait sauter la poussière sur les murs.

A cette même époque, le comique Vivez chantait des parodies croustillantes sur les chevaliers du Moyen-Âge.

Lucile Turner faisait sa petite chatte, avec des yeux malicieux, et beaucoup d'esprit...

Ah! le bon temps où les journalistes présents montaient sur la scène, une fois le spectacle fini, pour exécuter leur tour de chant!

Tu t'en souviens, toi, Paul de

Saint-Georges, alors que tu racontais de si belles choses à la petite minidette que tu mangeais des yeux!...

Où sont les neiges d'antan?

Et, à propos de cabaret, il y eût aussi "Mon Paris" où Albert Cloutier, pendant deux semaines consécutives s'exhiba en maillot de bain, dans une revue qui s'intitulait "Montréal à la plage"!

Notre élégant jeune premier s'était bronzé la peau et faisait fureur auprès de ces dames...

Auprès de ces messieurs, c'était Rolande Labelle, Mia Riddez, toutes deux moulées dans de fort jolis costumes de plage.

Et Juliette Bélieu, caricaturale à souhait, personnifiait la directrice d'un pensionnat de jeunes filles.

Elle avait une façon de descendre les marches de la scène pour faire semblant de plonger son pied dans l'eau et de le retirer vivement en disant: "que c'est froid!"

Deux nouveaux personnages dans le "Capitaine Bravo." Les rôles sont joués par Sita Riddez et Albert Cloutier.

Chose remarquable, ces deux artistes ne lisent pas leur texte, ils le jouent!

Est-ce qu'il y aurait quelque chose de changé à la radio?

On dit que Valdombre a chez lui un buste de Balzac et que, tous les jours, il y dépose des fleurs.

On dit que Louis Juvet a refusé de jouer les "Deux Orphelines", au Saint-Denis.

On dit que Jovette Bernier, depuis qu'elle est mariée, a fait changer son numéro de téléphone.

On dit que Pierre Dagenais ne jouera pas de sa têt à l'Arcade.

On dit que, depuis quelque temps, le nouvel auteur d'un sketch radiophonique, fait un brin d'amour dans toutes les distributions.

On dit que Jean Desprez a décidé d'étudier le chant, depuis son succès dans la revue "Deux et deux font cinq."

On dit... mais que re dit-on pas? L'OUVREUSE

WI. 4551  
**FOURRURES**  
Prix très modiques  
chez  
**A. Nicholas & Co.**  
ENTREPOSAGE  
3929 WELLINGTON  
Verdun



**Madame A. COURVAL**  
Corsetière diplômée  
Brassière Gothie - Corsets  
Nu-Back - Ligne LeLong.  
4 magasins à votre service.  
Bureau chef:  
4861 Sherbrooke O. DE. 5656

Succursales:  
4235 St-Laurent  
Tél. BE. 3230  
4491 St-Laurent  
PL. 0507  
6614 St-Hubert  
TA. 0090

**LA COMÉDIE DE MONTRÉAL**  
MONUMENT NATIONAL — PLateau 6404  
PRESENTE

**Albert Duquesne**

**Sita Riddez** **François Rozet**

**Catherine Moisan**

DANS

**La 8e Femme de Barbe-Bleue**  
Comédie en trois actes de Alfred Savoir

AVEC

**Antoinette Giroux**

**Jaque Catelain** **Camille Ducharme**

Direction artistique: Paul GURY assisté de Paul GUEVREMONT  
Décors: Jacques PELLETIER

**Les 20-22 et 23 Novembre, en soirée**  
**et les 18 et 21 novembre en matinée**

Billets en vente au Monument National de 10 hres a.m. à 6 hres p.m.  
PLateau 6404

Bureau: Tél. FRontenac 2889  
E. LABELLE, Prop.  
Etablie en 1902  
Pour Déménagements, Pianos  
et Transport Général - voyez  
**LABELLE Express**  
Service Jour et Nuit  
Entreposage - Storage  
4372 rue BREBEUF, Montréal

Tél. YOrk 6863  
**Boulangerie C. Langevin**  
Spécialités: Pains et Gâteaux  
de fantaisie  
Essayez-les vous aurez  
entière satisfaction  
1001-1005 EGAN  
VERDUN

**Chez Lina**  
Mme L. Vincent,  
Prop.  
Assortiment de lingerie  
complet pour  
Dames  
Chapeaux élégants,  
originaux, chics,  
AMherst 6886  
3681 est,  
rue Ontario  
entre Chambly  
et Nicolet



Le seul périodique consacré

exclusivement aux artistes de la radio

## ÉCHOS DE LA COUR ET DU JARDIN

- Après le "Vieux Colombier", nous aurons le "Jeune Colombier". Il y eût autrefois un groupement artistique qui s'était logé dans un grenier pour y jouer les pièces d'Henri Ghéon (car ce n'est pas le Père Legault qui a découvert le "Mort à Cheval" et le "Pauvre sous l'escalier").
- Ce groupement donnait ses représentations à la salle des Artisans, rue Saint-Denis, sous les toits. Il aurait pu s'appeler "Le Vieux Pigeonnier". Il choisit un titre plus élaboré: "Les compagnons de la petite scène."
- Aussi étonnant que cela puisse paraître, "Le Maître de Forges" et "La Vierge Folle" se terminent presque de la même façon. Dans les deux pièces, Jeannine Crispin est frappée d'une balle.
- Dans "Le Maître de Forges", dont la présentation était digne de la Salle Académique du Collège Sainte-Marie, Jeannine Crispin se précipitait entre Marcel Journet et François Lavigne, sombres duellistes. Elle recevait une balle qui, heureusement n'était pas mortelle et l'on admirait le désintéressement des témoins et du médecin lesquels, sans l'examiner, déclaraient que ce n'était rien! Jeannine Crispin demeurait par terre, soutenue amoureusement par Marcel Journet.
- Et (oh! coïncidence curieuse) dans "La Vierge Folle", une scène identique s'est produite. L'imprudente Diane (Jeannine Crispin) s'est enfuie à Londres avec son amant. Elle se tue et tombe par terre où, cette fois, c'est Jacques Auger qui la soutient. Décidément Jeannine Crispin aura connu, à Montréal, des destinées tragiques.
- Notre artiste Germaine Giroux a remporté le morceau dans les deux pièces, au Saint-Denis. Et pourtant, elle n'était pas officiellement en vedette. Elle fut d'une écrasante autorité (c'est le cas de le dire) dans Athénaïs du "Maître de Forges", et d'une réelle beauté tragique dans "La Vierge Folle". Comme quoi nul n'est prophète...
- A quelle répétition générale négligea-t-on d'offrir du café à la vedette principale, alors que tout le reste de la troupe se gavait de sandwiches, de rhum, et de gâteaux?
- Félicitations à Jean Beaudet pour le magnifique concert de dimanche dernier, à l'Auditorium du Plateau. Les danses du "Prince Igor", avec chœur et orchestre, furent enlevées avec une maîtrise peu commune. On se demande encore pourquoi Jean Beaudet, qui est canadien, n'est pas le directeur des "Concerts Symphoniques"?
- A ce même concert, Rose Bampton était éblouissante dans une robe stylisée, qu'un grand couturier new-yorkais avait imaginé pour la circonstance: une robe en tissu or, avec des reflets verts, et des feuilles d'érables comme ornementation. Jamais la grande artiste ne nous a paru plus belle... et plus en voix.
- Lorsqu'elle termina l'"Inflammatus" du "Stabat" de Rossini, Rose Bampton garda une attitude dramatique qui était le prolongement de son chant, cependant que l'orchestre et les chœurs terminaient cette oeuvre grandiose. Le public lui fit une véritable ovation.
- Qui est ce journaliste montréalais critique dramatique et musical, qui est allé sonner à la porte d'un jeune premier, à quatre heures du matin, pour lui dire: — Vous ne m'avez pas donné la main, l'autre jour, parce que j'avais dit que vous étiez excellent artiste, mais vaniteux... Vous êtes beau, les femmes vous aiment, mais vous le savez trop!... Maintenant que je vous l'ai dit, j'espère que vous me donnerez la main la prochaine fois.

LES TROIS X

## MISS RADIO 1942

Voici le résultat à date (midi le 18 novembre) du vote pour l'élection de Miss Radio 1942:

Mauffette, Estelle .....	522
Brind'Amour, Yvette .....	520
Schmidt, Gisèle .....	507
Thibault, Olivette .....	506
Laporte, Lucile .....	498
Dumont, Lucile .....	381
de Courval, Paulette .....	376
Giroux, Antoinette .....	365
Jasmin, Judith .....	364
Riddez, Sita .....	351
Germain, Nicole .....	347
Lapointe, Marthe .....	340
Alarie, Pierrette .....	335
Bernier, Jovette .....	325
Liénard, Marie-Eve .....	310
Gagnier, Claire .....	290

200 votes et moins: Des Rameaux, Rêjane; Millard, Muriel; d'Estée, Mimi; Perrault, Michèle; d'Arcy, Nita; Lebrun, Armande; Huot, Juliette; Simard, Yvonne; LeMyre, Germaine; Basilières, Andrée; Cardin, Madeleine.

### Un anniversaire

## Centenaire de Sir Wilfrid Laurier à Radio-Canada

M. Paul Leduc dans le premier rôle — Toute une pléiade d'artistes de la radio — Le vendredi, 21.

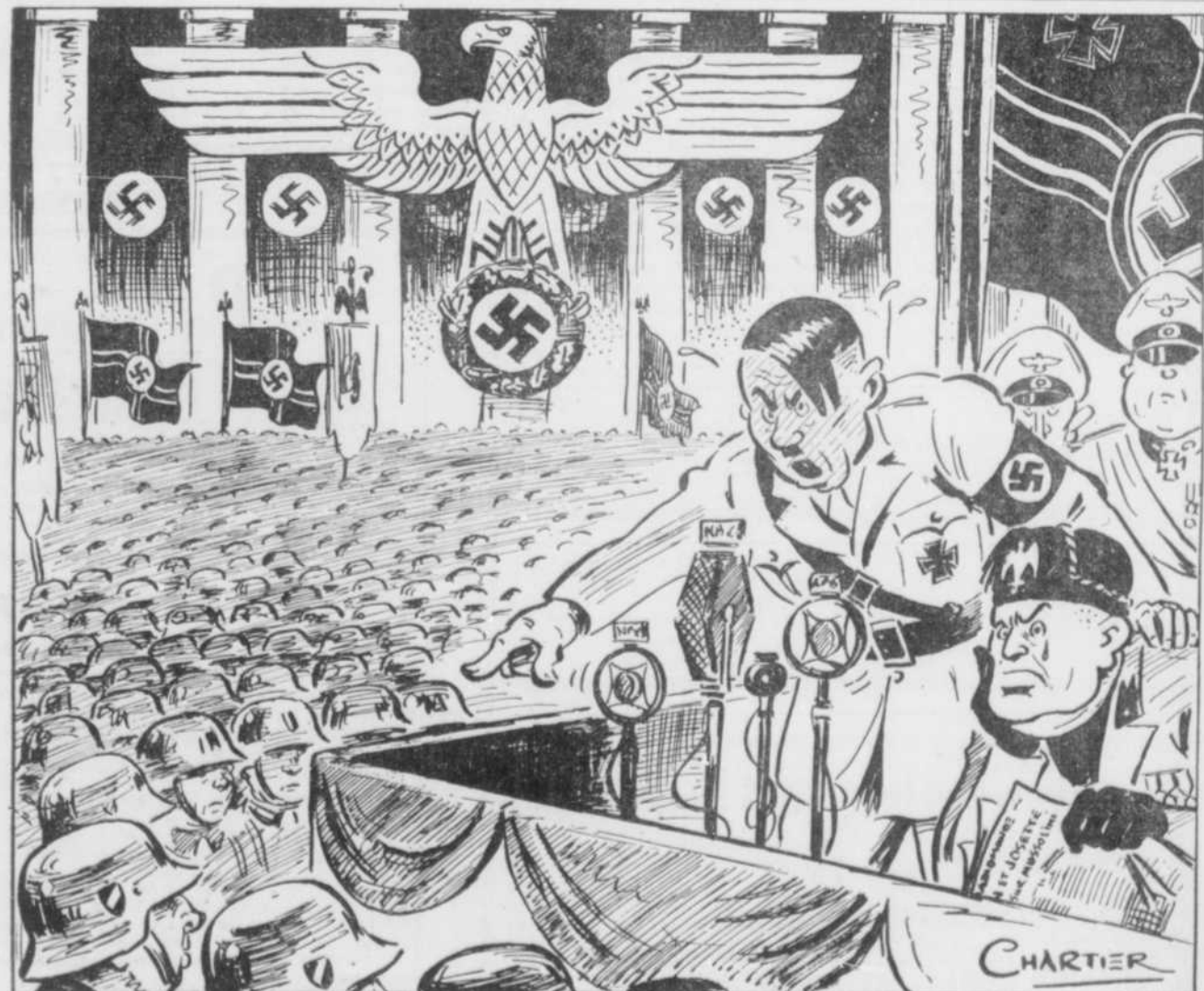
C'est M. Paul Leduc, régisseur de l'émission "Je me souviens", à Radio-Canada, qui remplira le rôle de sir Wilfrid Laurier, le vendredi, 21, dans l'oeuvre dramatique consacrée au grand chef d'Etat canadien à l'occasion de son centenaire de naissance. On a reconnu dans M. Leduc l'artiste le mieux préparé à ce rôle difficile entre tous. Fait significatif, un poste privé qui a voulu mettre sur son écran sonore la figure de sir Wilfrid a également confié le rôle à M. Leduc, cela par une permission très spéciale de Radio-Canada.

Le jeune artiste s'est entouré pour l'émission du vendredi, 21, de vedettes de la radio à Montréal.

Le texte des pages que l'on entendra ainsi vendredi soir est de M. Félix Leclerc. Auteur et réalisateurs n'entendent pas faire ici toute une biographie surtout quand l'émission dure qu'une heure, mais ils comptent rappeler les principaux traits de la carrière de sir Wilfrid, comme chef de nation, comme homme d'Etat parmi les plus célèbres de l'histoire britannique.

Voici les principales dates de la carrière de sir Wilfrid:

1841—Naissance à Saint-Lin. Fils de Carolus Laurier et de Marcelle Martineau.	1896—Premier ministre du Canada. Les écoles du Manitoba.
1864—Admission au Barreau.	1897—Visite en Angleterre et en France où il explique aux chefs des deux nations l'attitude du Canada français et sa loyauté envers ses deux patries.
1866—Journalisme. Stage à Arthabaska.	1899—Guerre du Transvaal.
1871—Député de Drummondville-Arthabaska à la Législature.	1904—Nouveau Transcontinental.
1873—Député aux Communes.	1905—Création de nouvelles provinces.
1874—Défense de Louis Riel.	1907—Traité de commerce avec la France.
1877—Nommé ministre, il est défait dans Drummond-Arthabaska et est élu, pour la première fois, dans Québec-Est.	1911—Elections générales et défaite du gouvernement Laurier.
1887—Laurier devient chef du parti libéral au Canada.	1917—Opposition à la conscription.
1893—Une convention libérale réunit des délégués de tout le Canada et donne à Laurier la direction du parti.	1919—(17 février) Mort de Laurier.



"...des mesures immédiates seront prises pour avertir JOSON et JOSETTE de cesser de ridiculiser Musso de la sorte!"

# Rubric-a-brac Musicale

Chronique Musicale par Eugène Lapiere D.M.

## RODOLPHE PEPIN

Musicien franco-américain

Rodolphe Pépin n'est pas inconnu à Montréal. Il compte ici beaucoup d'amis, d'admirateurs, de parents. Il est le frère du docteur Roméo Pépin de l'Université, et aussi le frère de l'abbé Eugène Pépin, de Sherbrooke. Il s'est fait entendre comme organiste sur les orgues de Saint-Laurent et dans deux ou trois tournées à travers la province. On le connaît avantageusement à St-Boniface (Manitoba). Il y a été organiste de la cathédrale et aussi il fut élève de Kitchin, pianiste local, très remarquable, qui lui a donné une excellente technique. Lorsque je l'ai rencontré à Paris, en 1927, Pépin faisait l'orgueil de ses maîtres, "entre autre", pour sa belle technique de pédalier. Il a gardé ce goût de la technique. C'est aujourd'hui, sans conteste, un des meilleurs "pédaliers" d'Amérique. Son jeu est clair et d'une virilité remarquable. Il se complait dans les belles sonorités cuivrées de l'incomparable grand orgue moderne.

Pépin est né en Nouvelle-Angleterre, (à Suncook). A Lowell Mass., qui est le centre de ses activités, Rodolphe Pépin est organiste et maître de chapelle, à l'église des Oblats, (paroisse St-Jean-Baptiste). Il y dirige un chœur mixte de cent choristes. La réputation de ce groupe ferait l'orgueil de la plupart de nos maîtres de chapelle.

De retour en Amérique, Rodolphe Pépin a continué de se cultiver, de se perfectionner dans son art. C'est un des rares "anciens" d'Europe qui donnent l'impression d'avoir ajouté à leur culture, une fois revenus, au lieu de s'être, à tout jamais, blasé dans la routine! La raison en est, chez lui, qu'il a toujours mis, à la base de son style, les prescriptions et les exigences du bon goût liturgique. Le musicien d'église, celui qui l'est véritablement, a la chance de refaire continuellement ses études de base, "ses manuels", comme on dit en langage de collégien. Ce que d'autres cessent de pratiquer, par vanité ou par lassitude, le musicien d'église est tenu, lui, de le refaire sans cesse par métier. Nous ne savons rien de plus salutaire pour aborder ensuite n'importe quel genre en faveur dans le grand public. Même au point de vue utilitaire, il est profitable d'étudier à fond la musique

religieuse de bonne facture et d'en faire une carrière.

S'étant mis à l'école d'une telle discipline, Rodolphe Pépin n'a pas manqué de produire à son tour, des oeuvres qui valent par leur facture et par leur fond harmonique. La dernière en date, publiée chez McLaughlin & Reilly, à Boston, est une Messe liturgique en l'honneur de Marie Immaculée. Elle est bâtie sur la messe grégorienne "Cum Jubilo". Elle a été approuvée par la Commission Liturgique du Diocèse de Québec. Ecrite à quatre voix inégales, cette messe sort de l'ordinaire. La couleur, ses modulations prenantes et, malgré tout, l'omission de son développement, sont des mieux réussies. On reste à l'église tout en goûtant une oeuvre d'art. Quand une oeuvre vous donne cette impression, ne cherchez pas d'autre témoignage: elle est bonne et faite de mains d'ouvrier. Nous n'avons malheureusement pas le temps de donner une analyse complète de la Messe en l'honneur de Marie-Immaculée, qui est dédiée — nous avons oublié de le dire — à Son Eminence le Cardinal Villeneuve. Toutefois, nous nous en voudrions de ne pas signaler l'ingéniosité avec laquelle les deux thèmes de motifs sont exploités et servent tour à tour d'expression, soit à la joie d'un Gloria, à la conviction d'un Credo à l'adoration d'un Sanctus ou encore à la supplication d'un Kyrie ou d'un Agnus Dei. Nous ne traitons pas souvent de musique religieuse dans ces colonnes; mais le présent sujet sort tellement de l'ordinaire que nous ne pouvons vraiment pas l'ignorer.

La musique n'est pas la seule muse que Pépin taquine. Il a abordé la scène avec succès. Les villes de la N-Angleterre ont gardé un excellent souvenir de sa "Passion" et du "Maire de Saint-Hughes", pièces dans lesquelles une centaine de personnes évoluent à l'aïse, sur la scène, et passent tour à tour de l'imprécation au dialogue...

Si nous avons tenu à porter à la connaissance de nos lecteurs nous le répétons le nom et les activités de Rodolphe Pépin, c'est qu'il fait honneur à la musique, c'est qu'il nous fait honneur à tous...

Eugène LAPIERRE

## Bruits & Sons

Les artistes de la radio ne sont pas gens à oublier, ils savent à l'occasion se souvenir. La démonstration en fut faite vendredi soir dernier, au cours d'une émission, alors que Jean Deslauriers eut l'idée de porter au programme de Sérénades pour cordes une des oeuvres du regretté Léo-Pol Morin. — James Callihou, de son nom de plume. — "Weather Incantation". Le communiqué annonçant l'émission disait textuellement:

"Ce n'est qu'après sa mort que l'on sut, sauf les initiés, que James Callihou, compositeur d'ouvrages stylisés à la façon d'un Ravel et d'un Stravinsky, n'était autre que Léo-Pol Morin lui-même. C'est au dévoilement de la plaque commémorative apposée à l'Ecole d'Enseignement Supérieure de Musique, à Outremont, que le grand public apprit qui était Callihou, dont Léo-Pol Morin avait parlé dans ses "Papiers de Musique". M. Jean-Marie Beaudet exécuta "Weather Incantation" au piano lors de la cérémonie qui se déroula à Outremont. Il l'avait fait jouer précédemment par un orchestre de Radio-Canada à une émission en hommage du défunt."

\*\*\*

D'autre part, dans sa "Vie Musicale", Frédéric Pelletier, critique et professeur d'histoire de la musique à l'Ecole Supérieure où enseignait Léo-Pol Morin, écrivait ceci, en parlant des musiciens étatsuniens qui publient tous les jours des ouvrages d'histoire, d'analyse, de controverse, sur leur art tel qu'il se pratique et s'enseigne chez eux, écrivait, dis-je, ceci: "Avant la guerre nous importions de France des volumes de biographies et de monographies, de souvenirs, même l'Encyclopédie de la Musique de Lavignac, si peu complète et si peu pratique malgré son énormité relative. Que nous reste-t-il dans notre propre langue? Sûrement pas ce que nous avons de nous-mêmes écrit, puisque cela se chiffre par un zéro, ou tout près. A part les quelques ouvrages sur notre folklore de la chanson de M. Marius Barbeau, qu'avons-nous à présenter hors les Chansons Canadiennes

d'Ernest Gagnon? Sur l'histoire de la musique au Canada: rien sur les quelques grands mouvements particuliers dont nous puissions nous féliciter: rien; sur les musiciens qui ont laissé quelques oeuvres, oeuvres, dont on doit se souvenir: un seul ouvrage, celui de M. Eugène Lapiere sur Calixa Lavallée; sur certains points qui relèvent plus de la littérature que de l'information: deux volumes de M. Eugène Lapiere et un de M. Rodolphe Mathieu, d'intérêt plutôt restreint, un de feu Léo-Pol Morin, qui semble aujourd'hui n'avoir eu d'autre but que de faire la louange de lui-même sous le nom fictif de James Callihou l'Esquimau". Comme l'on voit, les témoignages s'accumulent touchant Léo-Pol Morin, et ils sont divers.

\*\*\*

Que l'on n'aille pas croire que le nom de Louis Francoeur soit oublié. Francoeur était avant tout journaliste, ce qui n'empêche pas que certains typographes ont conservé de l'homme un excellent souvenir. Louis était aussi populaire dans les salles de composition que dans les salles de rédaction. Dans certain atelier de Montréal, on peut voir apposé au mur le portrait de Louis Francoeur encadré dans les plis d'un drapeau tricolore, avec au bas cette légende imprimée (car les typos ne manquent pas de caractère, il va sans dire): "Le seul qui compte"... Je trouve cela un

souvenir bien touchant, c'est de la fraternité et de la meilleure.

\*\*\*

La Columbia Opera Company donnera aussi des spectacles au Palais Montcalm, à Québec, dans la semaine du premier décembre. On dit que J.-Albert Gauvin jubile. Le vétérán des impresarii a dû, comme on le sait, ralentir son activité artistique à la suite d'un état de santé précaire. Depuis un an, il est comme un poisson hors de l'eau. On le verra le soir du 1er décembre tout en joie, car il aura le souvenir des beaux jours de jadis. Gauvin a toujours été un intendant-né: il lui faut faire quelque chose. Avec cela, un bon diable et un superbe plongeur, car il savait toujours prendre une défaite. Il chicanait parfois les journalistes, mais toujours directement; après les engueulades, il savait concevoir d'une façon charmante les chroniqueurs.

\*\*\*

La Société Casavant (qui n'est point une oeuvre lucrative) présentera le 4 décembre sur les orgues de la Trinity Memorial Church John Weatherseed. Jusqu'ici, ceux qui disent aimer la Musique, n'ont guère répondu à l'appel. Les prix ne sont pourtant pas prohibitifs, quand on songe que pour entendre un Marcel Dupré, il n'en coûtait, deux ans passés, que trente-six sous! Hélas! hélas!

MOZAILLE

Demandez le troisième Album de CHARLES TRENET contenant "Le Soleil et la Lune", "Papa Pique, Maman coud", "Près de Toi Mon Amour", "Pic, Pic, Pic", "Hop, Hop", en vente à

**La Chanson Française, Enrg.**

4433, RUE SAINT-DENIS MONTREAL Tél. Harbour 3821

EMILE CARRIERE O.O.D. ADRIEN SENEAL O.O.D.

Assistés de MM.

A. VALOIS O.O.D. H. MIGNERON O.O.D.

OPTOMETRISTES — OPTICIENS A L'HOTEL-DIEU

**CARRIERE & SENÉCAL**

Limitée

Réfraction visuelle — Exercices orthoptiques

277 est, rue Sainte-Catherine — LA. 2211 \*

Bureau: DUpont 6180 Résidence: DUpont 5426

**Jacques JEROME Enr'g**  
COURTIER D'ASSURANCES  
302 RUE JARRY

MARquette \*9331 ALEX. JULIEN, prop.

**HOTEL PLAZA** Enregistrée  
446-48 PLACE JACQUES-CARTIER MONTREAL, QUE.  
Chambre \$1.00 et plus  
Téléphone et eau courante dans chaque chambre

**La Cie Sound and Electronics Engineering**

MICROPHONES — AMPLIFICATEURS  
HAUT-PARLEURS

Spécialistes en diffusion sonore

Représentations théâtrales  
Assemblées politiques  
Causeries

Tarifs réduits:  
aux Autorités militaires  
et Oeuvres de charité

Appelez: FRontenac 2644 — HARbour 3596

## PROGRAMME MUSIC REGD.

"Le Foyer Musical"

1117 ouest, Ste-Catherine  
Edifice Drummond  
Chambre 625

Tél.:  
MARquette  
1924



- Musique descriptive**
- Arrangements classiques**
- Orchestrations populaires**
- Harmonisations pour voix**
- Fanfares militaires**

RAPIDITE  
QUALITE  
ART

MUSICOGRAPHES  
G. AGOSTINI  
L. AGOSTINI

La musique est l'âme de tout programme radiophonique; elle seule peut en assurer le succès et la vogue.

# ALBERT CLOUTIER par André Versailles

**LE PLUS POPULAIRE JEUNE PREMIER:**

Il est des gens, malheureusement trop nombreux, qui naissent avec un poil dans la main.

Albert Cloutier n'appartient pas à cette catégorie de paresseux. Il est, en effet, difficile de trouver un jeune homme plus actif, plus courageux, plus tenace dans tout ce qu'il entreprend, et plus consciencieux dans son travail.

Comment peut-il trouver le temps de dormir et de manger? ... C'est ce qu'on se demande quand on connaît les grandes lignes du programme qu'il s'est tracé.

Tout en participant comme vedette à plus d'une demi-douzaine de programmes radiophoniques réguliers, sans compter les autres rôles qu'il accepte occasionnellement au micro ou sur la scène, il trouve quand même le temps de suivre un cours d'officier dans la réserve de l'armée, d'étudier à l'Université de Montréal, et même de suivre, quatre fois par semaine, des cours d'anglais au Sir George Williams College.

C'est dire que tous ses instants sont comptés et qu'il n'a jamais le moindre loisir pour le cinéma, les sports, ou autres passe-temps. Faisons cependant exception pour la lecture, car il est un bibliophile passionné, aimant surtout collectionner les meilleurs dictionnaires qu'il puisse se procurer. Il ne sert à rien de vouloir faire le panégyrique de Cloutier. Les radiophiles le connaissent trop bien pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge. D'ailleurs, il est un modeste qui n'aime pas la flatterie. N'ayant que des amis, ceux-ci l'estiment à cause de sa grande franchise, de sa bonne humeur intarissable et de ses goûts simples.

Né à Lachine, le 4 mai 1914, Cloutier n'avait que neuf ans quand il fit ses débuts sur la scène. Ce ne fut cependant qu'à l'âge de 15 ans qu'il commença vraiment à prendre goût au théâtre. Il aurait tout de même été alors bien surpris si on lui avait prédit qu'il se ferait un gagne-pain de ce goût pour l'art.

Après avoir fait partie du Cercle Paroissial de Lachine, alors dirigé par M. Paul-Eugène Charbonneau, premier interprète de "La Renaissance Théâtrale", qui représenta Montréal au concours Bessborough, à Ottawa, Cloutier sentit en lui un goût véritable pour le théâtre. Il n'était pas de ceux qui croient pouvoir atteindre le succès sans études sérieuses.

Ce fut pourquoi il s'inscrivit au studio Maubourg, sous la direction de Mme Jeanne Maubourg - Roberval. Sans ressources pécuniaires, il dut faire des sacrifices pour suivre ces cours. Même la dépense de billets de tramways grevait lourdement son mince budget.



Néanmoins, il fut si vivement encouragé par Mme Maubourg qu'il persista dans cette voie. Les cours de cet excellent professeur différaient de ceux des autres. Ses élèves étaient mis immédiatement en contact avec les artistes, et elle leur prodiguait ses conseils. Cet enseignement, plus pratique que théorique, obtint de merveilleux résultats, et nombre de jeunes doivent à Mme Maubourg d'être ce qu'ils sont aujourd'hui. Albert Cloutier se dit heureux de pouvoir rendre cet hommage à son mentor.

Elle obtint quelques engagements pour son élève de Lachine, mais il ne fut pas toujours rémunéré pour son travail, de sorte qu'il se trouva de nouveau face à des nouvelles difficultés financières. Mme Maubourg, véritable ange gardien des jeunes, vint à son secours. Toujours généreuse, elle donna gratuitement ses cours à celui qui devait devenir, en moins de deux ans, l'un des artistes les plus appréciés du public radiophile.

Mme Maubourg le fit enfin connaître en le présentant dans deux opérettes, "Czardas" et "Le Roi Vagabond".

Cloutier fut ensuite engagé par le théâtre National où il demeura durant 45 semaines, interprétant les rôles les plus divers. Il se joignit ensuite aux artistes de M. Dauvilliers.

De septembre 1935 au mois de janvier suivant, il resta à l'Arcade où M. Dauvilliers présentait sa troupe. En janvier 1936, il retourna au théâtre National pour prendre part aux spectacles de nuit qu'on y donnait. Il jouait aux côtés de Mme Jeanne Demons et de MM. Pierre Durand, Gaston Dauriac, et de Mlle Liliane Dorsenn.

Lors de son stage au National, il obtint un vif succès dans "L'Épervier". Ce triomphe lui valut de jouer bientôt les jeunes premiers. Il obtint un premier rôle comme tel dans "Maman Colibri", puis, dans "Le Secret", la célèbre pièce de Bernstein. Plus tard, dans "La Mennace", il interpréta le rôle de Paul Gaine.

La critique n'ignorait plus son nom. Les amateurs de théâtre se souvenaient de l'avoir vu dans "Télévisé-moi ça", revue de Louis Francoeur, puis dans une autre revue d'Henri Letondal, qui de plus, fut son directeur pendant assez longtemps et lui confia l'un des premiers, des rôles intéressants à l'Heure Provinciale, puis de Mme Léon-Mercier Gouin, "Le Jeune Dieu".

Il fit aussi partie de spectacles d'opérette. Ce fut d'abord, "Le Doyen des Enfants de Choeur", avec MM. Fred Barry et Antoine Godeau. Plus tard, MM. Daunais et Goulet lui confièrent des rôles dans "Les Maris de Ginette" et dans "Rose-Marie", aux Variétés Lyriques. Il joua de plus assez régulièrement à "Mon Paris".

Enfin, en 1936, ce furent ses débuts à la radio, à l'émission des "Maîtres de la Musique", à Radio-Canada, avec Jacques Auger. Il joua avec ce dernier pendant un an et demi. Auger lui prodigua ses bons conseils et Cloutier sut mettre tôt à profit l'expérience de cet expert.

Le premier programme régulier de Cloutier à la radio fut dans "Le Dr Tranquille", avec Juliette Béliveau comme partenaire. Il obtint ensuite le rôle de "Schwartz" dans "Les Aventures d'un P'tit gars de Montréal" écrit par Edouard Baudry, puis celui de "Robin Hood".

Il serait trop long d'énumérer tous les programmes auxquels il participa, toujours comme vedette, depuis les cinq dernières années. Les radiophiles savent cependant qu'il fait partie de la distribution dans "Rue Principale" (Bob Gendron), "La Pension Velder" (Marcel Latour), "Vie de Famille" (Jean Richard), "Jeunesse Dorée" (Hervé Giguère), "La Métairie Rancourt" (Gaston) ainsi que "Capitaine Bravo", où il joue le rôle du sosie de ce dernier.

Cloutier eut des dévôts très difficiles dès qu'il commença à gagner sa vie. Ayant commencé à travailler au début de la crise, il dut accepter l'ouvrage qu'on lui offrit ici et là,

de sorte qu'il dut se soumettre à tous ses examens et il sera probablement qualifié comme officier de réserve dans un avenir rapproché. Il est revenu tout récemment de Brockville, Ontario, y faire le stage d'entraînement militaire obligatoire que doivent suivre les futurs officiers. Pendant cette absence, ses commanditaires et réalisateurs durent exécuter des petits prodiges d'habileté à la radio, soit en envoyant en congé ou en voyage les héros que Cloutier personnifie, soit en enregistrant des disques.

Maintenant qu'il est de retour à Montréal, Cloutier poursuit ses études classiques à l'Université de Montréal. Il se destine aux professions libérales, mais sans préciser laquelle il choisira.

Et maintenant, la question qu'attendent probablement tous ceux et surtout celles qui veulent absolument savoir si Albert Cloutier et Marcelle Lefort sont fiancés. Depuis des années ils se connaissent, ils se fréquentent, ils jouent ensemble, ils sont les meilleurs amis du monde, ils ne se quittent guère. Alors, comme dans certain roman où au beau milieu de l'intrigue, le livre se terminait, laissant aux lecteurs le soin de deviner ce qui devait arriver, disons la même chose: que le lecteur devine! ... C'est peut-être facile ...

Cloutier apprécie infiniment ce qu'on fait pour lui: Robert Choquette, Guy Mauffette, Félix Leclerc, Olivier Carignan, Henri Letondal, P. Leduc, Paul Dupuis, Paul Langlais, et enfin, tous ceux qui l'encouragent d'une façon ou de l'autre à devenir ce qu'il est aujourd'hui.

Au début de décembre, il fera partie de la distribution de "Ruy Blas 38" qu'offriront MM. Marcel Provost et Paul Langlais, de "La Comédie de Montréal". Cloutier y aura l'un des principaux rôles.

Il aimerait certes faire du cinéma, mais il n'en voit guère la possibilité au Canada. Il a cependant reçu le baptême de l'écran dans un bout de film qu'avait tourné Gratien Gélinas (Fridolin), un autre dont il fait les plus vifs éloges et envers qui il se dit très reconnaissant.

Nous avons dit que Cloutier est dans l'armée canadienne. Il possède actuellement ses qualifications de sous-lieutenant de réserve. Il a étudié au C.E.O.C., contingent de l'Université de Montréal. Depuis un an qu'il porte l'uniforme, il a passé

tous ses examens et il sera probablement qualifié comme officier de réserve dans un avenir rapproché.

Il est revenu tout récemment de Brockville, Ontario, y faire le stage d'entraînement militaire obligatoire que doivent suivre les futurs officiers. Pendant cette absence, ses commanditaires et réalisateurs durent exécuter des petits prodiges d'habileté à la radio, soit en envoyant en congé ou en voyage les héros que Cloutier personnifie, soit en enregistrant des disques.

Maintenant qu'il est de retour à Montréal, Cloutier poursuit ses études classiques à l'Université de Montréal. Il se destine aux professions libérales, mais sans préciser laquelle il choisira.

Et maintenant, la question qu'attendent probablement tous ceux et surtout celles qui veulent absolument savoir si Albert Cloutier et Marcelle Lefort sont fiancés.

Depuis des années ils se connaissent, ils se fréquentent, ils jouent ensemble, ils sont les meilleurs amis du monde, ils ne se quittent guère. Alors, comme dans certain roman où au beau milieu de l'intrigue, le livre se terminait, laissant aux lecteurs le soin de deviner ce qui devait arriver, disons la même chose: que le lecteur devine! ... C'est peut-être facile ...

**DES CHEVEUX GRIS ?**  
Pourquoi ne pas employer **KOMOL ?**  
KOMOL—TEINTURE POUR CHEVEUX redonne à vos cheveux leur couleur naturelle. KOMOL possède 10 teintes naturelles différentes. KOMOL en 15 minutes redonne à vos cheveux leur couleur naturelle permanente. KOMOL ne gâtera pas votre permanente. En vente à tous les comptoirs de cosmétiques. **KOMOL LIMITEE** 1416, RUE STANLEY MONTREAL

**Mme M. BÉCHARD**  
CORSETIÈRE  
SOUTIEN-GORGE, **GOthic**  
CORSETS **NuBack** ET CORSELETTES  
POUR APPOINTEMENTS OU RENSEIGNEMENTS Frontenac 6314  
3687 STE-CATHERINE (ENTRE CHAMBLY ET NICOLET)

**PLANCHERS PERMANENTS**  
Ces planchers, en beau linoléum incrusté, avec bordure au choix, sont faits sur place, et c'est là

**Une de nos SPECIALITÉS**  
Sur demande, nous irons prendre les mesures et vous donnerons quotations exactes.

**PRELARTS — TAPIS**  
CONGOLEUMS — LINOLEUMS  
Patrons et couleurs assortis  
pour convenir à chaque pièce de la maison.  
marché et plus de choix chez les spécialistes

**AXMINSTER**  
Tapis de belle qualité, 3/4 de large. — Spécial la verge \$2.25

**L.P. FONTAINE & FRÈRE**  
3 MAGASINS 3  
1106 et 1963 est, Ontario  
723 est, Mont-Royal  
Tél. AM. 8810 - FR. 1511 - FA. 1717  
Escompte spécial aux propriétaires de Conciergeries et Communautés.

# Potimons

avec Odette OLIGNY

Par le truchement de "Radiomonde" et de cette chronique, Eddy Baudry remercie cordialement tous ceux et celles qui se sont intéressés à lui et qui lui ont adressé des témoignages d'amitié.

Mme Baudry a fait des débuts prometteurs comme comédienne. Si bien que lorsque Eddy reviendra, ce sera une des plus belles collaborations de la radio.

Est-ce que Maurice Maeterlink n'a pas eu longtemps pour principale interprète Georgette Leblanc, qui vient de mourir et qui était sa femme? Et François Porché et Simone? Et Sacha Guitry et ses diverses épouses dont les plus talentueuses furent tout de même Charlotte Lysès et l'adorable Yvonne Printemps? Et qui, et qui?...

Nos souhaits les plus sincères accompagnent l'auteur actuellement exilé et la nouvelle artiste dont l'expérience sera au point quand sonnera l'heure des retours...

M. et Mme Audet ont donné à leur fille première-née le doux nom de Violaine... André Audet a mis en scène l'annonce faite à Marie de Paul Claudel, dont la "jeune fille Violaine" est la principale héroïne... Et tout vient de là...

Il faut dire que tous les Radiobébés ont de jolis noms: Liette, Violaine, Jacqueline, Pierre, André, J'en passe, et des plus gracieux... Mais n'est-ce pas que c'est charmant?...

Pendant que le champagne coulait sous les mains expertes d'Henry Deyglun, Alain Gravel a fait un bon mot... Mais alors, un excellent!... Malheureusement, il ne s'en est plus rappelé, ni aucune des personnes présentes!... C'est dommage, n'est-ce pas, Alain?

Notre petite Marie-Thérèse Lenoir était toute triste la semaine dernière. Son fiancé est reparti sur un des vaisseaux de la France libre... Mais il reviendra, Thérèse... En attendant, elle continue son travail qui n'est pas mince... Tout le monde à satisfaire, au point de vue des disques!...

J'ai eu le plaisir de rencontrer l'autre soir Mme Yvette Gouin. Je lui ai parlé de son texte de la "Vie de Laurier" que Bernard Goulet va mettre en ondes le 29, à l'occasion du centenaire de notre grand homme d'état. Elle m'a dit que depuis plus d'un an, elle travaillait à une biographie du grand Canadien dont le souvenir est si vivace dans tous les coeurs. Ce sera, à n'en pas douter, un ouvrage intéressant.

Voici la distribution du programme:

Narratrice:  
Mme Yvette MERCIER-GOUIN  
Wilfrid Laurier: Paul LEDUC (par gracieuseté de la Société Radio-Canada).  
Mme Laurier: Judith JASMIN Sénateur Béique:  
Edouard BEIQUE  
L.-O. David: Elzéar HAMEL Ernest Lapointe:  
Maurice RINFRET Sénateur Dandurand:  
Hector CHARLAND

Carolus Laurier:  
(père de Sir Wilfrid)  
Fred BARRY  
Adéline (épouse de Carolus)  
Bella OUELLETTE  
Laurier: (enfant)  
Olivier GOUIN  
John Murray:  
Georges ALEXANDER  
Nancy Kirk:  
Ginette LETONDAL

Réalisation:  
Bernard GOULET et  
Yvette MERCIER-GOUIN  
Décor sonore et musical:  
Guy BEAUDRY

Figuration:  
Ecole d'Art Dramatique  
du M.R.T. Français.

C'est une heureuse initiative de CKAC que la chronique militaire. Celui qui en est chargé, le lieutenant Jean Lemont est fils de journaliste et comme tel, il ne peut manquer de savoir sy prendre...

Le programme de Jacques Aubert, de Germaine Janelle et d'Aurette Leblanc est vraiment plaisant. La chansonnette, il faut avoir une voix de rêve pour la chanter...

Quand Olivette Thibault et Juliette Huot se balladent en auto et manquent de m'écrabouiller devant chez Simpson, elles ne s'en font pas plus que cela et se contentent de me faire un petit signe de la main... C'est Jean Sablon qui affirme qu'il faut être prudent quand on est au volant!...

Les "Evénements Sociaux", à CKAC, viennent de terminer leur huitième année... Félicitations, M. Gaudry... Savez-vous que nous avons le même âge radiophonique?...

Une trouvaille de Jean Narrache: "Shéhérazade, c'est comme qui dirait la patronne des conférenciers"...

Jean Lalonde m'a montré une photo de son fils, prise par Marc Audet. Vous n'imaginez pas plus beau bébé. Il a les yeux sombres de sa maman et le plus joli petit sourire. Pour ses neuf mois, il est éveillé M. Pierre...

Je reçois de jolies lettres à "Radiomonde." L'une d'elles me vient d'un petit soldat "On active service with the Canadian Forces" et quelque part en Ontario. Il me prie de saluer pour lui Marcel Marineau, de CHLP, ainsi que ses confrères de CHLN, sans oublier le directeur de ce poste, M. Léon Trépanier. Car mon correspondant n'est autre que Jean-Paul Pépin, que nos lectrices des Trois-Rivières connaissent certainement...

Une autre gentille correspondante me demande si Mme Jeanne Grisé-Allard reprendra bientôt, à CHLP, ses jolies causeries... Je ne sais pas chère netite amie, mais comme vous, je l'espère...

Une troisième lettre, qui vient de Sherbrooke, me prie de remercier M. Phil. Lalonde, de donner aux auditeurs de CKAC l'opportunité d'entendre Maurice Zbriger, le violoniste tzigane... Elle m'assure qu'à Sherbrooke, on ne parle que de ce virtuose...

Le débat de M'ame Untel et de M'ame Chose, samedi dernier, était

## ROSE BAMPTON, à l'Épargne de guerre



LA GRANDE ARTISTE LYRIQUE ROSE BAMPTON, du Metropolitan de New-York, était la vedette de l'émission radiophonique de dimanche soir dernier, en faveur de l'Épargne de guerre. Elle fut ensuite l'objet d'une réception intime au cours de laquelle les membres du comité lui remirent un témoignage d'estime et de reconnaissance. Dans la photo du haut, on remarque (de gauche à droite) Roger BAULU, Rose BAMPTON, Jean BEAUDET, Henri LETONDAL et Gérard ARTHUR. En bas, la célèbre artiste s'entretient avec M. et Madame Pelletier, les parents de son mari, le chef d'orchestre Wilfred PELLETIER. — (Photo "Radiomonde").

un poème... Et le plus drôle c'est que réellement, dans le cours ordinaire de la vie c'est un peu comme cela que ça se passe... Tout de même, il aurait fallu avoir un coeur de pierre pour demander à Juliette Huot et à Mme Alarie de garder leur sérieux...

CKAC fait une innovation. Il a mis à l'entraînement une annonceuse, Mlle Jacqueline Savard qui fait ses débuts en annonçant, dimanche, le programme de Claire Gagnier. Nous souhaitons à la nouvelle spikerine une longue et fructueuse carrière.

La méditation de la semaine: Celui qui dompte son coeur vaut mieux que celui qui prend les villes. — (La Bible).

### PARTIE de CARTES

La section féminine de l'Association des Voyages Historiques donnera une partie de cartes, dans les salons de l'hôtel Mont-Royal, le jeudi, 4 décembre à 8 h. 30. La soirée sera agrémentée d'une attraction surprise.

### Abonnez - vous à.....

C'est le meilleur moyen de vous assurer la lecture régulière de Radiomonde. Découpez le bulletin ci-dessous et mettez-le à la poste dès aujourd'hui, accompagné d'un mandat postal, à Radiomonde, 1434 ouest, Sainte-Catherine, Montréal.

#### TARIF

52 numéros	\$2.00
26 "	1.00
13 "	50¢
6 "	30¢

N.B. — Faire remise par bon de poste ou mandat-poste seulement.

Livraison à domicile

## Crème Glacée LÉO

LEO ROBILLARD, Prop.  
5147, RUE CHAMBORD AMherst 7621

Ancien médecin et directeur de l'Hôpital du Parc Lafontaine

Élèves des Hôpitaux de Paris, New-York et Philadelphie

## Dr. Jos. N. CHAUSSE

MEDECIN - CHIRURGIEN  
Radiologiste de la Commission des Accidents du Travail  
Ex-Radiologiste de l'Institut Bruchési  
1335 est, boul. Saint-Joseph MONTREAL AMherst 3096

Essayez notre NOUVELLE

## PERMANENTE

Ordinairement \$3.50  
Notre prix SPECIAL \$2.50

Une coiffure qui s'harmonise avec votre figure et vous donne une apparence de jeunesse. Ouvrage fait par des coiffeuses expertes sous la surveillance de Mme L. Ménard.

## SALON L. MÉNARD

3707 ouest, rue Notre-Dame (près Bourget)  
Autrefois de la rue Sherbrooke ouest Tél.: WI. 6498

# RADIOMONDE

Veuillez, je vous prie, m'expédier votre journal à l'adresse suivante:

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

pour.....numéros, à partir de.....

Signé .....

## Pourquoi pas une troisième troupe de music-hall?

Pendant les entr'actes du "Ballet Music-Hall", spectacle de variétés présenté par Maurice Morenoff et les Danseurs Associés, j'écoutais les commentaires. La grande partie du public exprimait verbalement la satisfaction qu'elle avait montrée, dans la salle, par des applaudissements nourris. On admirait la magnifique présentation, les costumes, les jeux d'éclairage, les chanteurs, les créations chorégraphiques.

Quelques-uns, cependant, trouvaient matière à discussion dans ce qu'ils avaient vu. Ils estimaient que les Danseurs Associés ne réalisaient pas ce que des troupes étrangères nous avaient offert. Les uns regrettaient que le spectacle de danse soit coupé de chant; les autres estimaient que celui-ci n'était pas assez fréquent. Comme quoi, il est difficile de satisfaire tout le monde et son père. La plupart de ces critiques ne comprennent pas, je crois, la pensée de la troupe et du directeur de "Ballet-Music-Hall". Ce genre de spectacles ne tend qu'à offrir des variétés comme au Music-Hall ou au cabaret-chantant. C'est un ensemble de "vaudeville" si l'on peut employer en français ce mot américain. Il est ridicule de vouloir comparer "Ballet-Music-Hall" avec les spectacles des Ballets Russes, par exemple. Jamais Maurice Morenoff n'a eu l'intention de chercher à imiter ces derniers comme il est à cent lieues de vouloir même suggérer dans sa réclame comme dans ses propos la moindre comparaison entre ses artistes et ceux des grandes troupes de tournée. Il veut simplement doter la ville de Montréal d'une troupe permanente de music-hall sur un plan supérieur où il pourra entre-mêler tous les genres de chorégraphies et d'art lyrique. Et voilà pourquoi, il est non seulement risible mais injuste de rapprocher son oeuvre à celle des troupes classiques.

C'est un travail formidable qu'il accomplit lui et ses associés. De ceux-ci, la plupart travaillent le jour. Ce n'est que par leurs soirs et leurs congés dominicaux qu'ils peuvent s'exercer et réunir leurs efforts pour parvenir à parfaire ces surprenants ensembles qu'on a acclamés, samedi et dimanche derniers. Qui a vu l'exposé de danses russes, de ballet classique et de pas modernes que ces "amateurs" ont illustré peut se rendre compte de toute la bonne volonté et le travail qu'ils prodiguent. Et surtout pour jouer à perte!

**JOY**  
Nettoyeurs - Teinturiers  
Habits ou Pardessus d'hommes  
ROBES UNIES  
49¢  
3 pour 1.25  
AMHERST 1163

Tél. CA. 6444 Bureau: 9 h. a.m. à midi et 2 h. à 5 h. p.m.  
Soir: 7 h. à 9 h.  
**Docteur René Lévesque**  
Chirurgien-Dentiste  
2335 EST, RUE BEAUBIEN (angle des Ecoles) MONTREAL

Le bijoutier de confiance  
**W. RIOPEL**  
à diamants des meilleurs marques aux plus bas prix:  
902 EST, RUE BELANGER DOLLARD 0610  
(Deux portes à l'est de Saint-Hubert)  
BULOVA OMEGA TISSOT CYMA  
Choix pour CADEAUX de bon goût

Calcule-t-on l'immense labeur que se donne une Carmen Morenoff pour imaginer, dessiner, coudre des centaines de costumes? Pense-t-on à la tâche de géant qu'a acceptée Maurice Morenoff pour créer plus de 4,000 pas divers? Imaginerait-on que ces Danseurs Associés pour parvenir à plaire au public ont eu plus de trente-cinq répétitions de quatre à cinq heures chacune, quatre générales et combien d'exercices particuliers? Tout cela ne démontre-t-il pas l'extraordinaire constance que ces jeunes et leur maître prodigent afin de créer un nouveau genre de spectacles dont les Canadiens français seront fiers comme ils sont orgueilleux de la persévérance des Variétés Lyriques et de l'évidente obstination de la Comédie de Montréal à ne donner que du beau! Nos compatriotes d'autre nationalité nous envient ces deux dernières troupes permanentes? Pourquoi ne pourraient-ils pas nous en jalouser une troisième?

René-O. BOIVIN

## "Laurier intime" au poste C.K.A.C. jeudi soir

Le poste CKAC, le pionnier des postes français d'Amérique, n'a pas voulu laisser sous silence le centième anniversaire du plus illustre Canadien français à nous représenter dans la vie politique et sociale, sir Wilfrid Laurier. Pour commémorer cette occasion comme il le convient les auditeurs de CKAC pourront entendre jeudi soir le 20 novembre, une dramatisation radiophonique intitulée "Laurier intime", et qui mettra en vedette nos plus brillants artistes de la radio montréalaise.

Le texte de cette adaptation est de l'auteur bien connu Madame Yvette Mercier-Gouin, et il a été puisé aux sources mêmes des principaux moments de la carrière si brillante de notre illustre compatriote. De nombreuses recherches donneront au récit tout à fait authentique, ce qui ajoutera sans doute à l'excellence de la présentation.

Pour interpréter le rôle-tiré de Sir Wilfrid Laurier, la Société Radio-Canada a bien voulu prêter au poste CKAC les services de son directeur dramatique Paul Leduc. Inutile de dire que c'est une précieuse acquisition pour les animateurs de cette émission tout à fait spéciale. Au nombre des autres vedettes de la radio qui prendront part à ce programme mentionnons Judith Jasmin, dans le rôle de Zoé, ainsi que les artistes bien connus de tous, Fred Barry, Bella Queltette, Edmond Béique et plusieurs autres.

Cette demi-heure radiophonique qui sera certes des plus intéressantes sera présentée au poste CKAC jeudi soir le 20 novembre de 10 heures à 10 h. 30. Qu'on se dise donc pour ne pas manquer



L'obscurcissement, ça peut avoir son bon côté, mais c'est quand la lumière revient qu'on se sent ébloui. C'est un effet qui dure jusqu'au lendemain, et qui d'entre vous, après l'obscurcissement de la semaine dernière, ne s'est éveillé le jour suivant, avec la sensation qu'il sortait des limbes.

Durant la grande noirceur, presque tout le personnel de CHLP, était massé dans les grandes fenêtres de nos bureaux. Les yeux scrutateurs de certains de nos annonceurs découvrirent quelques petits points lumineux, et prirent sur eux-mêmes d'avertir les distraits qui avaient oublié de souffler leur chandelle.

Il s'agissait naturellement d'édifices bien connus, d'où la facilité de repère chez nos pseudo-détectives.

Ce soir-là, nous avons hospitalisé dans nos studios, quelques-uns

cet oeuvre de Madame Yvette Mercier-Gouin "Laurier Intime", dont tous les détails ont été puisés aux sources mêmes de l'histoire de notre plus célèbre représentant canadien-français au Parlement. Le programme sera réalisé par Bernard Goulet, chef des réalisateurs de CKAC.

## MON PAYS

C'est mardi 25 novembre que la pièce intitulée "Mon Pays" sera jouée pour la première fois au Monument National.

Trente artistes canadiens sachant leur métier interpréteront l'oeuvre de M. Julien Daoust. La partie musicale a été confiée à M. J. Walker, directeur de l'Orchestre Symphonique Sainte-Cécile; donc la musique sera de bon goût et bien exécutée. Les costumes, fournis par M. Authier de la Maison Ponton, suivront fidèlement la marche de la mode à travers les différentes époques de notre Histoire. Le changement des décors, avec l'éclairage, est sous la direction de M. Lavoie, chef machiniste; c'est dire que les entr'actes seront courts.

Le thème de "Mon Pays" touche le coeur de tous les francs Canadiens soucieux du succès des nôtres et fiers des hauts faits accomplis par ceux qui nous marquent le pas: le pas qui toujours monte et ne recule pas.

Les billets retenus pour le 11 novembre seront acceptés mardi 25 du courant au Monument National. La représentation commencera à 8 h. 15. Les billets sont en vente chez Edmond Archambault, 500 rue Sainte-Catherine est, MA. 6201.

A cause de l'abondante matière de cette semaine, nous continuerons au prochain numéro l'enquête de M. Léopold Houlté, M.S.R.C., sur la radio et les vocations musicales.

**MAIGRISSEZ!!**  
SANS DROGUES • SANS EXERCICES  
Méthode sans danger du Chanoine KNEIPP. Il suffit de boire du lait ordinaire d'après les indications de la méthode. • Méthode complète 50¢  
LABORATOIRES COQUETTE  
1972 Ste-Catherine Ouest - MA. 4877 - Montréal

de nos habitués, entre autres, Huguette Oligny et Léon Noël de Tilly, Léon avait calculé qu'il ne lui restait pas assez de temps pour se rendre chez lui avant le black-out.

Quant à Huguette, ce n'était pas la même chose... la pauvre petite avait la tremblotte quand elle apprit qu'elle serait probablement seule chez elle, et ne voulu pas risquer l'expérience... alors elle resta au poste... ce qui d'ailleurs, nous fut très agréable. Entre vous et moi, elle s'y sentait en plus grande sécurité.

Depuis que les rénes de notre radio-théâtre ont passé aux mains de Paul-Emile Senay et à celles de son collaborateur Henri Leduc,

tout marche à point. Ces deux braves copains, à part leur expérience comme interprètes, se souviennent, dans leur rôle de réalisateurs des bonnes directrices de Claude Sutton, qui a tant fait pour la cause de la présentation et mise en ondes de CHLP, depuis que notre poste existe.

Claude n'a pas déménagé très loin... juste de l'autre côté de la rue chez Whitehall... Claude n'a ni plus ni moins que fait le saut de l'autre côté de la chaussée.

Hélas! à cause de ce changement d'adresse, Claude n'est plus entendu chez nous, ce qui crée un vide que tous regrettent... un v'de de Paul-Emile Senay et à celles qu'il nous sera difficile à combler.

Tél. DOLLARD 8471 — AMHERST 4651  
**SALON GERMAINE**  
Établie en 1930  
Mlle GERMAINE POIRIER  
Coiffures de tous genres — Permanents \$2.50 et plus  
TRAVAIL GARANTI 10 MOIS  
Spécialité: Coiffures de fantaisie  
804 BEAUBIEN E. (en haut pharmacie) MONTREAL

**PHARMACIE**  
**Antoine F. LAROSE**  
Spécialité: Prescription  
Livraison rapide par toute la ville  
1090 RUE SAINT-DENIS HARBOR 0488

**SOURDS**  
Venez essayer le nouvel appareil  
**ACOUSTICON**  
avec tube vacuum. Ecrivez ou téléphonez afin de recevoir une brochure explicative. Nous avons des représentants dans toute la province. Démonstrations GRATUITES chaque jour de 9 a.m. à 5 p.m.  
**ACOUSTICON**  
INSTITUTE OF MONTREAL  
1396 STE-CATHERINE Ouest HA. 0717

Remplissons prescriptions d'oculistes • Lunettes, lorgnon et réparations  
**J.-A. RACETTE**  
OPTICIEN D'ORDONNANCES LICENCIÉ  
6528 ST-DENIS — TÉL. CA. 9572  
Autrefois à l'emploi de l'optique Chevrier

**CBC RADIO CANADA**  
**Nos Romans-Fleuve**  
L'auditeur qui dispose de loisirs ne manque jamais de syntoniser les programmes suivants, diffusés tous les jours du lundi au vendredi inclusivement

10.00 — 10.15 a.m.	Vie de Famille. Henry Deyglun
10.15 — 10.30 p.m.	Courrier-Confidences. Réjane Des Rameaux
10.30 — 10.45 a.m.	Le Vieux Maître d'École Lundi - mercredi - vendredi
11.30 — 12.00 a.m.	Les Joyeux Troubadours. avec Henri Letondal
12.00 — 12.15 p.m.	Jeunesse Dorée. Olivier Carignan
12.30 — 12.45 p.m.	Quelles Nouvelles. Jovette Bernier
1.00 — 1.15 p.m.	Grande Soeur.
1.15 — 1.30 p.m.	La Métairie Rancourt. Adolphe Brassard
7.00 — 7.15 p.m.	La Pension Velder.
2.15 — 2.30 p.m.	La Rue Principale. Eddy Baudry

POUR L'ECOUTE  
CBF — Montréal    CBV — Québec    CBJ — Chicoutimi

# Ses Joyeux Troubadours

NE JAMAIS CROIRE  
TOUTES CES HISTOIRES  
C'EST COMME CA QU'ON  
EST HEUREUX...  
AIMER LA VIE, ET SES  
FOLIES. - C'EST COMME-CA  
QU'ON EST HEUREUX!



HENRI LETONDAL



LUCILE LAPORTE



YVES BOURASSA  
RÉALISATEUR



ANDRÉ DURIÉUX  
SEVERIN MOISSE



EDDIE TREMBLAY

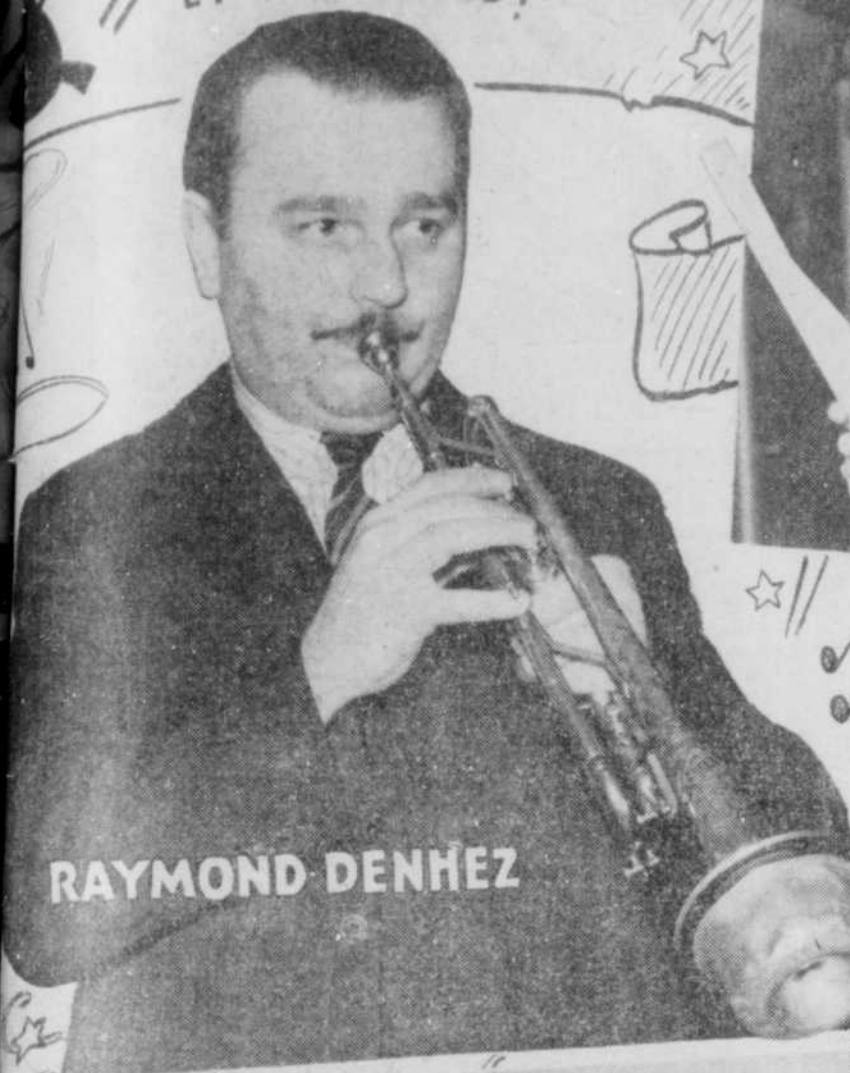


GEORGES VINCENT



ÉMILIE HEYM

AIMER LA VIE  
// ET SES FOLIES!



RAYMOND DENHEZ



PAUL CHARPENTIER



ANDRÉ DURIEUX



RAYMOND LEMIEUX  
OPÉRATEUR



INSTANTANÉS  
PRIS DURANT L'ÉMISSION  
par GÉRARD JEAN

### LES ATTRACTIONS DE LA SEMAINE

- La romance (Paul Charpentier)
- Le violon qui chante (André Durieux)
- Le sketch-orchestre (Les joyeux Troubadours)
- La chansonnette (Emilia Heyman)
- Le petit Oscar, les films d'autrefois,  
la lettre d'amour (Henri Letondal)
- Le vieil Abénaquis, la Blitzblague  
(Eddie Tremblay)
- Les histoires de ma grand'mère (Georges Vincent)

C.B.F. et le Réseau français de Radio-Canada tous les matins à 11 hres 30



Les confidences sont échangées avec sympathie et compréhension entre le Rév. Père P. A. M. GRANGER, O.P., auteur de "Comment préparer son mariage" et REJANE DES RAMEAUX, notre Confidente dont les conseils ont réconforté tant de cœurs attristés.

# Les Ondes

Des faits — des Potins — des Nouvelles

**Ecoutez**

**Le Moulin de la Chanson**

**PARTICIPEZ au CONCOURS**

**GRATIS**

CHAQUE SEMAINE

une magnifique montre Mercury. Répondez à la question que vous posera l'annonceur au cours du programme, attachez-y le coupon ci-dessous et mettez le tout à la poste à "Radiomonde", 1434 ouest, Sainte-Catherine, Montréal.

**REGLEMENTS**

Les lettres reçues ne sont pas ouvertes. Elles seront déposées dans une boîte spéciale et juste avant l'émission la première lettre qui sera tirée de la boîte et qui contiendra la réponse exacte vaudra à la personne qui l'aura envoyée une magnifique montre Mercury couleur or. Il est nécessaire cependant, que chaque envoi soit accompagné du coupon numéroté ci-bas.

Une magnifique montre "Mercury" 17 pierres, couleur or jaune — ronde — pour dames et recourbée pour messieurs.

VALEUR **\$37.50**

**CHACUN SAIT QUE LA RADIO TIEN**

bien ceux qu'elle tient, mais que penser de l'attraction qu'elle exerce sur un Guy Dumais... qui a dépensé une dizaine de jours de vacances, qu'il avait à CBV... sous le toit de CBF... d'un studio à l'autre, d'une répétition à l'autre, de l'un à l'autre camarade, toujours de plus en plus intéressé, de plus en plus charmé. "C'est la plus belle vacance de ma vie, déclare-t-il à qui veut l'entendre, celle de mon voyage de noces exceptée, bien entendu".

MONTEAL		BOUY	
<b>CBF</b>		<b>CKRN</b>	
Mercredis et Vendredis 10 h. 45		Vendredis 11 h. 45	
QUEBEC	SAINTE-ANNE DE LA FOCATIÈRE	QUEBEC	
<b>CHRC</b>	<b>CHGB</b>	<b>CKCV</b>	
Judis 11 h. 45	Judis Midi	Judis Midi	
RIMOUSKI	HULL	TROIS-RIVIERES	
<b>CJBR</b>	<b>CKCH</b>	<b>CHLN</b>	
Judis Midi 30	Judis 11 h. 45	Judis Midi 45	

Répondez à la question qui a été posée au cours du programme et adressez ce coupon sans retard.

Mon nom est .....

Adresse ..... 58

MM. Paul Lepage, gérant de CKCV et Gilles Duhamel, premier annonceur à ce même poste, étaient de passage à Montréal, la semaine dernière; ils en ont rapporté toute une provision de bonnes nouvelles. Entre autres, mentionnons que d'après une entente avec la société Radio-Canada, les programmes en faveur du Recrutement, présentés au Palais Montcalm, le dimanche après-midi, seront relayés par un réseau de postes canadiens, de 3 heures à 3 h. 30. Il est question d'inviter une vedette de Montréal, chanteur, chanteuse, musicien ou comédien, à chacune de ces émissions. Les artistes ont accepté de prêter gratuitement leur concours. Nous les en félicitons et leur souhaitons d'avance la plus cordiale bienvenue.

Bienvenue aussi aux dernières améliorations dans la présentation de Radiomonde. Si c'est en l'honneur de mon premier anniversaire avec cet hebdomadaire, laissez-moi montrer deux fois... reconnaissante!

Bienvenue au Père Noël qui, de sa voix chevrotante, de ses aventures extraordinaires ainsi que de ses belles promesses, tient en haleine toute une génération de petits Canadiens, suspendus à leur poste préféré. A 6 h. 15, chaque soir, les intéressés peuvent le retrouver — le même toujours — à CKCV.

Les officiers préposés à la livraison des matières postales à domicile, les valeureux serviteurs de Sa Majesté communément appelés "facteurs" se sont vu maintes fois décerner des palmes, des appréciations et des couplets de chansons... que bien mérités! L'exercice de leur profession ou de leur métier exige une foule de qualités auxquelles on ne pense pas tous les jours chez le commun des mortels. Ainsi, sur quel ton, croyez-vous, faudrait-il louer celui qui a su percer le mystère de cette suscription: "PARE NOL, POSSE CHEURCHECHEUS". CVP

Côté, fiancés ces jours derniers avant le départ de l'annonceur senior du poste CBV, transféré à CBM. — Les noms ne sont pas fictifs et n'ont pas été choisis au hasard — bien que le développement de cette idylle entre le grand et blond jeune annonceur et la brunette secrétaire du même poste comportent sans doute divers liens de parenté avec les délicieuses histoires d'amour que déroulent pour nous les réalisateurs radiophoniques. Les interprètes du programme "Ici l'On Chante" dont Jacques Côté était l'annonceur attiré se sont unis au personnel de CBV pour fêter les heureux fiancés. Nous nous joignons à eux avec des félicitations et de multiples vœux de succès et de bonheur.

Roland Bélanger a tout de suite repris ses fonctions de remplaçant à CBV. Cette fois, il peut espérer bénéficier d'un long terme. Nous lui souhaitons pleins succès.

Les spectateurs et auditeurs de "Québec s'Amuse", programme présenté le mardi soir, de 9 h. à 10 h., par le poste CHRC, ont fait un chaleureux accueil à Guy de Courcy, surnommé le troubadour matinal de CKAC, et qui était l'artiste invité d'une récente émission à la salle St-Pierre, de Québec. Le chanteur à la voix endiablée a remporté un succès sans précédent.

Le "Magasin Sansregret", jeudi soir de 9 à 10 h., Salle des Chevaliers de Colomb et poste CHRC, remporte un vif succès. C'est une réalisation de Mme A. Fortier qui s'assure la collaboration des plus brillants artistes de CHRC. Son programme des "Amateurs de Chez-Nous", au Palais Montcalm, le mercredi soir, est également fort goûté. Nous y avons applaudi, cette semaine, avec Mme A. Guy, Mariette Ratté, Jean Collin et M. Gérin, Germaine Bougie, dans un rôle fort sympathique.

C'est à Mme Guy qu'a été confié le soin de présenter les programmes d'épargne de Guerre (Comité Féminin) chaque après-midi, au poste CHRC. Nous y avons entendue Jeanne Taschereau-Dumais, contralto, ainsi que plusieurs chanteuses, musiciennes et conférencières.

Chacun sait que la radio tient bien ceux qu'elle tient, mais que penser de l'attraction qu'elle exerce sur un Guy Dumais... qui a dépensé une dizaine de jours de vacances, qu'il avait à CBV... sous le toit de CBF... d'un studio à l'autre, d'une répétition à l'autre, de l'un à l'autre camarade, toujours de plus en plus intéressé, de plus en plus charmé. "C'est la plus belle vacance de ma vie, déclare-t-il à qui veut l'entendre, celle de mon voyage de noces exceptée, bien entendu".

Pas encore tout à fait remis de l'émotion que signifie pour un père de famille la naissance de jumeaux à son foyer, un brave québécois se voit octroyer une somme de près de deux cents dollars par la grâce de la Course au Trésor de CKAC et CHRC. Preuve disent les bonnes âmes et les autres... qu'il ne faut jamais douter ni de la Providence, ni de la "loi des compensations", ni du précepte évangélique: Voyez les oiseaux du ciel, ils ne sèment point...

"Radiomonde" est édité par les Publications Radio Limitée, 1434 ouest, rue Sainte-Catherine, PLateau 4150, et imprimé par la Cie de Publications la "Patrie", Montréal.

A

**800**

KILOCYCLES

**CHRC**

couvre tout le district de QUEBEC

# DE LA CAPITALE

## Des faits — des Potins — des Nouvelles

On répétait ces jours derniers que des événements extraordinaires étaient à prévoir à CKCV, vu que deux de leurs poètes-bohèmes se sont payés une coupe de cheveux le même jour. Nous avons tellement peu l'habitude de leur voir des queues si soigneusement rasées... que cela nous semble presque inédit.

Tandis que nous y sommes, il faut que je vous dise une petite aventure qui est arrivée à notre ami Gilles Duhamel, lors de son voyage à Montréal. Ce sont choses qui doivent être imputées, paraît-il, à la nouvelle loi des liqueurs stipulant que les voyageurs ne peuvent rien faire servir à leur chambre. Après la longue randonnée Québec-Montréal, il est évident qu'un stimulant ou un reconstituant s'impose. Alors, Gilles voulant sans doute faire preuve de dévouement à l'égard de ses compagnons de voyage part avec une mallette pour aller quérir ce qu'il fallait. Il rentrait tranquillement dans le magnifique lobby du Mont-Royal avec son précieux colis et l'air digne et détaché de Gilles Duhamel — celui d'un marquisier, dirait Jean-Louis Gagnon — lorsque la mallette, plus familière avec chemises, chaussettes et pyjamas qu'avec les spiritueux, renversa soudainement à aller plus loin. Le beau charivari, la belle esclandre! Rougissant et malheureux, Gilles, du mieux qu'il peut, s'applique à ramasser les débris de son précieux butin... pensant, pour se consoler, à la tête que feraient ses amis s'ils l'apercevaient dans cette ridicule posture.

Gérard Lévesque, avocat, dont les "impressions judiciaires" ont laissé un souvenir si savoureux à CKCV, profita de ce voyage à Montréal pour prononcer une causerie à CKAC en faveur du "Bombardier Lévesque" que les Canadiens de ce nom proposent d'offrir à l'Empire.

Un autre fait du voyage, à signaler, c'est la réception chez Louis Bélanger dont l'amabilité envers les ex-confrères de Québec ne se dément jamais.

A quel pensait l'annonceur qui avait hier une note en faveur d'un "œuvre-bridge". Et ce diseur qui parlait des cloches de nos COMPAGNES?

Quand M. Bernier, vendeur de programmes pour CKCV, veut faire fâcher Christo Christy, chroniqueur d'Hollywood, il lui annonce qu'il va le faire commanditer par une compagnie de laxatif. Le consciencieux chroniqueur prétend que ce serait manquer de respect aux étoiles.

A un récent programme du recrutement, Maurice Beaupré et Chas-E. Harpe ont remporté un vif succès avec un numéro plein de fantaisie. Chas-E. Harpe était mieux connu dans les compositions dramatiques, mais il révèle que le genre fantaisiste et humoristique lui va très bien également.

"Les enfants qui abandonnent l'école pour gagner \$0.50 par jour s'exposent à avoir à se contenter de vivre avec \$0.50 par jour tout

le long de leur existence." Cette phrase sortie de la bouche d'un éminent pédagogue, je la rapporte au bénéfice de ceux ou celles qui ambitionnent de faire une carrière à la radio... sans s'être soigneusement préparés pour y réussir.

"Et, pour finir, je vous invite à me souhaiter une autre année heureuse avec Radiomonde et tous ses fidèles lecteurs.

## Boîte aux lettres

Q. 1 — Pourquoi dans RADIO-MONDE conseillez-vous à Jean Bender de priver le public — cet imbécile de public — de ses plus belles idées? Nous saurions les apprécier nous aussi rêveries de Bender. — HIBOU.

R. 1 — C'est à tort que vous manifestez de la susceptibilité, chère correspondante. Je n'ai jamais dit que le public était imbécile et je ne conseille à personne de le priver de ses meilleures idées ou productions. Lorsque j'ai parlé de Jean Bender poète, et que j'ai déclaré qu'il était de la filiation Baudelaire, c'était dire que la plupart de ses écrits ne sauraient braver les feux de la censure radiophonique, encore plus sévère que celle de l'édition, étant donné la variété des auditeurs... C'est tout! Vous me comprenez? Revendez, vos suggestions marquées au coin de la plus grande franchise me plaisent beaucoup.

Q. 1 — S.V.P. me dire qui compose les programmes de Paulette de Courval? (les mots en marge de ses chansons)?

2 — Est-ce vrai qu'elle va se marier, et avec qui?

3 — Quel est le thème du Marathon-Musical. Et qui est l'annonceur commercial?

4 — Et pour finir, votre identité, si ce n'est pas indiscret? JEANNE de la rue Crémazie.

R. 1 — Pour lier ses chansonnet-

tes entre elles, Paulette de Courval et André Serval lisent de courts extraits de poèmes, dans la note romantique et sentimentale. Le choix en était judicieusement fait par André Serval.

2 — J'écris au passé en ce qui concerne Paulette de Courval, car elle nous a quittés pour quelques mois; elle séjourne à Hull ou Ottawa. Je n'ai pas entendu dire, cependant, qu'elle devait se marier. Quand on l'interroge sur l'amour, Paulette est toujours fort discrète, même un peu réticente, mais je suis sûre qu'il ne se fera pas un tel changement dans sa vie, sans qu'elle en prévienne ses amis.

3 — Quand je suis chez toi, je suis chez moi — ce thème est très significatif, n'est-ce pas, et bien choisi! St-Georges Côté est l'annonceur commercial à ce programme.

4 — Mon identité?—J'ai été baptisée "Jeanne" comme vous, chère correspondante. Pour ce qui est de mon nom, disent qu'il est multiple. J'en ai un dans la vie privée, un dans la vie littéraire, un dans la vie radiophonique... et pour finir, les camarades des studios m'appellent "Mlle Radiomonde". J'espère que cela vous suffira pour aujourd'hui. A bientôt!

Q. 1 — Pourriez-vous me renseigner et me dire de quelle palette Jovette est originaire? Je m'intéresse beaucoup à ses programmes. La connaissez-vous personnellement? — XXX.

R. 1 — Jovette-Alice Bernier, la plus versatile et la plus brillante des femmes journalistes de la province de Québec, est originaire de St-Fabien de Rimouski. C'est de la modeste situation d'institutrice rurale que commença son ascension. A ses moments de loisir, elle écrivait des vers qui déjà portaient la marque de son immense talent. Vous avez raison de suivre fidèlement ses programmes qui, sous l'apparence de spirituel badinage, dégagent une pénétrante philosophie. Oui, j'ai déjà eu le plaisir de rencontrer Jovette. Et vous m'en faites un grand en disant l'admirer... et l'aimer. Vous reviendrez?



LAURETTE BOURET, diseuse, artiste de CKCV.

## MADAME IRIS

Experte en Beauté et en Coiffure  
Tout ouvrage et traitements — Garantis  
de satisfaction

3406 SAINT-DENIS, coin Sherbrooke, MA. 6673



CHerrier 6694  
LUDGER CHARRON, Prop.  
CHAMBRES "EUREKA"  
Ouvert jour et nuit  
GARAGE  
1553 St-André  
963 De Montigny E.

HArbour 3617  
CHAMBRES CHARRON  
Radio installé dans  
chaque chambre  
1156 RUE AMHERST  
1021-1027 DORCHESTER E.



## "CAFÉ D'ORSAY"

Mlle B. Perreault, prop.  
CUISINE CANADIENNE  
Repas complets de 8 h. a.m. à 8 h. p.m.  
885, Demontigny Est FFrontenac 0089

## ROMÉO TONDI

- Rembourseur - Ebéniste - Polisseur
- Réparations - Ouvrage garanti
- Meubles sur commande
- Décorations d'intérieurs

4156 RUE SAINT-DENIS

Belair 2717

BARDEAUX

Barrett

SHINGLES 240 JARRY

La Ferronnerie Emile Poirier

Peinture — Outils — Tapisserie  
Ferronnerie générale

DUPont 2131

Elle aimera les délicieux

BONBONS  
Mary Lee 50¢  
la livre

Téléphone CH. 7165

Ne manquez pas le

COURRIER INFORMATION  
MATINAL

présenté les lundis, mercredis  
et vendredis de chaque semaine  
à 8 hres 15 a. m. au poste

# C.K.C.V.

Une réalisation de

Jeanne Rochefort et St-Georges Coté



CLAIRE BOYER

Et voilà notre Valentine, la petite fille de M. le maire de Val-Joli que Mme Richer veut bien garder avec elle à Montréal afin qu'elle puisse étudier dans un grand couvent, avec Ginette... N'est-ce pas qu'elle est gentille?... Comme toute notre Marmaille d'ailleurs... cette Marmaille de Jean Desprez qui vous revient chaque semaine le lundi, mercredi et vendredi à six heures, CBF.

**SERVICE DE RADIO**  
Spécialité:  
Installation de haut-parleurs  
Réparations générales sur toutes marques de radios  
Livraison rapide de tubes et accessoires de radio par toute la ville.  
**Roger ROCHON**  
768 AVENUE DE L'ÉGLISE  
YORK 4638

FRontenac 8161  
Salons mortuaires modernes  
**ART. LANDRY**  
Entrepreneur de Pompes Funèbres  
Services d'Amputations  
Conseiller Municipal  
518 - 528 EST, RUE RACHEL  
GEO. GODIN, gérant

**SALON RIOPEL**  
Établi en 1925  
Tous genres de coiffures  
Spécialité:  
Permanent sans machine  
TÉL. WE. 5987  
5053 NOTRE-DAME Ouest  
MONTREAL



Écoutez

**CHLN**  
TROIS-RIVIÈRES  
1450 K.C.

# Grandes Soeurs

ROMAN TIRE DE L'ADAPTATION DU GRAND SUCCES RADIOPHONIQUE par LOUIS MORISSET

## XXVIIe Ah! jeunesse! (Suite)

—Maintenant... veux-tu te coucher un peu?  
—Non!... Non, certainement pas!  
Il y eut un silence. Mîche, devant la glace, refaisait sa coiffure.  
—Tout à coup:  
—Claire, c'est bien vrai que tu aimes cet homme-là?  
—Peut-être!  
Nouveau silence. Puis:  
—C'est la première fois que je te vois comme ça en tout cas.  
—Je suis fati...  
—Oui, oui! Tu es fatiguée! Tu me l'as déjà dit!... Et je te comprends bien! Donc tu es épuisée et tu as un gros chagrin... Pourquoi ne décides-tu pas d'être heureuse... simplement! Tu aimes Jean Langevin! Pourquoi ne pas cesser de combattre ce sentiment?...

—Oh! Je ne... combats plus!... Ça ne sert à rien!  
—Tu veux dire que ton amour est plus grand que toutes les résolutions que tu avais prises?  
—Non... ce n'est pas ça... Ah! Micheline, je ne sais plus... je suis... effarée!  
Micheline sortait des tiroirs la lingerie qu'elle voulait porter ce soir-là. Elle allait au placard, revenait avec une robe qu'elle posa sur une chaise.  
—Tu t'es querellée avec lui?... J'en suis certaine! Vous êtes fâchés l'un contre l'autre!  
—Tu te trompes, Micheline. Tu ne comprends pas! Moi-même, je ne suis pas très sûre de bien comprendre... Tout ce qu'il me faut pour l'instant, c'est un peu de solitude. J'ai besoin de paix!  
—Et moi je... bien entendu... je t'énervé! Comme toujours, je fais ce que je ne devrais pas faire! dit Micheline qui passait ses bas de soie.  
—Mais non, Micheline! Je t'assure que je te suis vraiment reconnaissant. Seulement, ne t'occupe plus de moi pour l'instant...  
Mîche se leva, laissa choir à ses pieds le peignoir qu'elle portait, puis, prenant un air faussement dramatique:

—Décidément, tu fais tout ce que tu peux pour fuir mon regard interrogateur! Je comprends!... Très bien! Enferme tout ça en toi-même! Snobe-moi si tu veux, ça ne me fait rien!  
Claire ne put se retenir de rire.  
—Ah! chérie, si tu savais comme tu as l'air drôle quand tu me regardes avec ces yeux là! Surtout, dans la tenue que tu as en ce moment, tu as tout à fait l'air d'une tragédienne!  
Mîche feignit d'être vexée mais au fond, elle était très contente d'avoir déridé Claire.  
—Tiens, tu n'as plus rien à dire, je passe mon jupon! Au fond tu es jalouse!  
—Moi, jalouse?  
—Mais oui! Tu es bien forcée de constater que si ta petite soeur n'a pas ta taille élancée, tes cheveux blonds, elle est tout de même rudement bien faite et pas mal proportionnée. Tout est petit, mais tout est là!  
—Accordé, dit Claire en souriant. Enfile ta robe, vaniteuse!  
—Oh! Dis avant que j'oublie! Madame Langevin a téléphoné et elle demande que tu la rappelles dans la soirée. J'ai laissé le numéro sur un papier à côté du téléphone.  
—Bien.

Micheline se tut. Habillée avec goût, elle procédait maintenant à un travail artistique compliqué: celui du maquillage.  
Claire profita de ce répit pour s'étendre sur le lit. Les yeux mi-clos, elle regardait Micheline appliquer le fond de teint, le rouge, la poudre. Un quart d'heure, vingt minutes peut-être passèrent.  
Soudain, une sonnerie retentit.  
—Tiens! Quelqu'un à la porte! dit Mîche. Ne bouge pas, Claire. Ça doit être Paul Orloff. Je vais aller ouvrir!  
Quelle ne fut pas sa surprise en ouvrant la porte de voir François Labelle, souriant et tout de neuf habillé.  
—Ça alors! Qu'est-ce que vous faites ici, François Labelle?  
—Je passais en automobile et je me suis arrêté pour vous dire bonsoir!  
Micheline toujours aussi charmante avec ceux qui contrecarraient ses projets lui dit sèchement:  
—Eh bien! Je regrette, mais je dois sortir dans quelques minutes!

François ne se laissa pas décourager pour si peu:  
—Vous êtes tout de même encore ici. Et si vous voulez me laisser entrer, je pourrai vous faire une toute petite visite.  
—Très bien! Entrez!  
Ils passèrent au salon.  
—Micheline, j'espérais que vous accepteriez de dîner avec moi!  
—Vraiment! Je trouve que vous avez du front tout le tour de la tête pour m'inviter à la dernière minute comme si vous vous imaginiez que j'attends patiemment que vous vouliez bien me demander de sortir avec vous!  
—C'est que je n'étais pas certain, plus tôt, de pouvoir être libre!  
—Grands dieux! Depuis quand vous, François Labelle, êtes-vous si occupé?  
—C'est que voilà. Je me suis cherché une situation!  
Mîche eut l'air absolument étonnée.  
—Cette situation vous forcera-t-elle à repartir pour l'Amérique du Sud?  
Le brave garçon espéra tout de suite.  
—Est-ce que je vous manquerais un peu si c'était le cas?  
Mais légère, elle pérorait:  
—Certainement! Tous mes amis me manquent quand ils s'éloignent, surtout quand ils s'éloignent au moment où je commence à m'habituer à eux!  
—Eh bien! Rassurez-vous, je ne pars pas pour l'Amérique du Sud. Je n'irai pas si loin... sans vous! Les derniers mots avaient été ajoutés d'une voix plus basse et un peu tremblante.  
Gamine, elle le bouscula.  
—Oh! Vous connaissez pourtant bien mon aversion de la jungle!  
—Je sais. Mais Micheline, ce que vous ne connaissez pas, c'est mes sentiments à votre égard!  
Un peu intimidée et craintive, elle dit très vite:  
—Et je ne tiens pas à les connaître!  
—Oh! Voyons, Micheline! Il faut tout de même que vous vous rendiez compte... Vous ne pouvez plus faire l'ignorante devant la flamme qui brûle pour vous, dans mon cœur!... Cette flamme, elle doit vous réchauffer... Elle...  
Il parlait très vite, pris de panique devant son propre aveu. Il bafouillait et cependant paraissait si sincère qu'il en devenait attendrissant.  
—Voyons, ne faites pas l'idiot!...

Pour le pauvre type, la phrase fit l'effet d'une douche froide.  
—Est-ce donc idiot de vous aimer? balbutia-t-il.  
Elle assura.  
—Comment!... Mais c'est absurde!  
—C'est absurde de vouloir vous épouser?  
—Mais comment pouvez-vous parler de mariage. Et avec quoi pouvez-vous vous marier? Avec l'argent de votre oncle Roméo peut-être?  
Il bondit sous les paroles cinglantes.  
—Voilà donc que que vous pensez de moi? Plus doucement, elle reprit, hésitant un peu:  
—Voilà surtout ce que je SAIS de vous!  
—Je comprends! Eh bien! N'en parlons plus, Micheline... Seulement, vous me connaissez très mal! Et si j'avais su l'opinion que vous avez de moi, je ne vous aurais jamais parlé comme je l'ai fait... Je ne vous aurais certainement pas ennuyée avec des questions de sentiment!  
—Voyons, François! Vous n'êtes pas... fâché?  
La voix un peu étranglée, le jeune homme osa lui dire.  
—Trouvez-vous un homme riche puisque pour vous il n'y a que l'intérêt qui compte.  
—Il ne sera pas nécessaire que l'homme que j'aimerais soit riche. Seulement il lui faudra avoir une tête bien organisée, répliqua-t-elle, vexée.  
—Et maintenant que je sais ce que pensez, je partirai aussitôt que je vous aurai fait le message de mon oncle Roméo. Il a des ennuis. Des troubles sont survenus à sa poterie et il fallu qu'il prenne immédiatement le train pour Grand'Mère... Il a essayé de vous téléphoner, sans pouvoir vous atteindre!... Il fait dire qu'il vous écrira...  
A cet instant, la sonnette de la porte d'entrée retentit.  
D'un bond, Mîche fut dans le couloir en criant:  
—Oh! Ce doit être Paul!... Excusez-moi, je vais aller lui ouvrir la porte!  
Le pauvre François en resta un instant interloqué. Il secoua la tête.  
—Paul!... Paul!... Ah! C'est donc ça!

(A SUIVRE)

GRANDE SOEUR est irradié tous les jours (lundi au vendredi) à 11 h., par les postes CBV, Québec — CBJ, Chicoutimi — CJBR, Rimouski — CHNC New Carlisle — CKCH, Hull et CKAC, Montréal et retransmis par CBF à 1 heure.

Hopital Prive -  
Madame Martel  
Maternité privée.  
Spécialistes,  
Gardes gradées,  
Pension si désirée,  
Piaçons bébés.  
5718 Jeanne d'Arc  
Clairval 7255

JACHETE DES DIAMANTS  
EN FAIS L'ÉVALUATION  
JE PAYS LE GROS PRIX  
ET COMPTANT  
Téléphonez pour appointment  
ou rendez-vous à  
**R. MOREAU**  
Chambre 6 L'Ancester 9981  
1430, RUE BLEURY  
(Édifice Théâtre Impérial)

Garantie 3 mois  
Technicien RADIO Expert  
P'lateau 4987  
**R. R. ELECTRIC**  
J. D. DAOUST, Prop.  
VENTES et SERVICES  
Réparations électriques  
de toutes sortes  
421 MARIE-ANNE EST

Dollard 8556  
Ouvert Jour et Nuit  
**Garage Despres**  
DEBOSSAGE - PEINTURE  
Réparations générales  
7740 rue Chateaubriand  
Montréal

Ne laissez pas passer  
la FORTUNE et le  
BONHEUR  
Pour le bénéfice de ses nombreux clients, le célèbre professeur Robert, le plus éminent Astrologue contemporain, dont les prophéties ont intéressé le monde, et qui par ses conférences radiophoniques a fait preuve d'une compétence indéniable; afin de vous aider à combattre les épreuves et les souffrances qui vous affligent, de vous guider et vous faire connaître ce que vous êtes privé jusqu'à date; vous indiquer vos jours de chance, le savant professeur qui n'est pas un ignorant, mais un astrologue scientifique, offre de vous donner ses initiales de la personne que vous aimez le plus, et de celui que vous aimez le mieux, avec l'étude personnelle de votre horoscope.  
Ne manquez pas cette occasion unique écrivez maintenant, aujourd'hui même, envoyant date et mois de naissance. Ajoutez enveloppe affranchie et vingt-cinq sous pour frais de manutention.  
Consultation: Bureau, 1 hre P.M. à 10 hres P.M.  
**PROFESSEUR ROBERT**  
1573 est, rue Mont-Royal  
Montréal

Dans le  
Bas Fleuve  
tout le monde  
écoute

**CJBR**  
RIMOUSKI

# UN HOMME ET SON IDÉE

## BILLET DE LA SEMAINE

Montréal a été bombardé, samedi midi.

Ça faisait trois jours qu'on nous le promettait... Espérons que les Allemands en feront autant!

On avait remis la tragédie trois jours de suite à cause du mauvais temps. C'est du moins ce qu'explique la Gazette. Et moi qui n'avais pas mis mes claques ces jours-là, croyant qu'il faisait beau!

La prochaine fois, je demanderai à la Gazette quel temps il fait.

Enfin, les bombardiers vinrent samedi. Ils étaient annoncés pour midi sur la Gazette. Et ils vinrent à midi et quarante cinq. Ou bien on voulait laisser le temps aux gens d'écouter la voix de M. Guimet, ou bien la R.C.A.F. n'a pas de méthode, ou bien c'est la Gazette qui se trompe toujours...

Mais comme la R.C.A.F. a jusqu'ici fait plus que la Gazette pour gagner cette guerre... On a le choix!

C'était jolii de voir planer les grosses et grises machines au-dessus des toits. Sur Ste-Catherine, Sherbrooke, Bleury, St-Denis, M-Royal, St-Jacques et Notre-Dame, huit cent mille personnes avaient le nez en l'air. Ce qui n'était pas aussi jolii.

Les grosses et grises machines bombardèrent donc un million de pamphlets sur la ville. Une vieille coutume anglaise!

Des pamphlets jaunes, verts, bleus, rouges. De la grandeur d'une piastre. Mais, ce n'était pas des piastres.

Les "rouges" payaient des certificats d'épargne de guerre à ceux qui les rejoignaient. Les autres ne payaient rien. Ce qui fit qu'au coin Bishop et Ste-Catherine, je vis un citoyen très digne perdre et sa dignité et son lorgnon à essayer d'arracher un "rouge" à une pauvre enfant.

Ni l'un ni l'autre ne l'eut. Un autre fut le plus vif!

Le vent était mauvais, ou bien les gens de la R.C.A.F. n'ont pas encore assez d'entraînement. Les perles de pamphlets tombèrent surtout dans la Montagne, l'Avenue des Pins et les quartiers riches, quand ce sont les pauvres gens qui souffrent le plus des guerres et qui voudraient aussi en jouir.

Ce fut désappointant. Les "bombers" manquèrent la Gazette, les Mitasses de Prêts populaires, le magasin où on vend des mites avec le linge. Elles manquèrent aussi la tête de Jack Portland, de nos joueurs de swing, de Rob et du parr à qui je dois \$2.50...

Ce fut impressionnant quand même. Pas aussi couleur locale que cette nuit de mai 1918 où je vis un zeppelin décapiter de blonds et beaux enfants dans Whitechapel. Mais, ça viendra, prenez-en ma parole! Et ce n'est pas le capitaine Bravo ni nos 98,000 sous-lieutenants qui sauveront nos gueules ce jour-là.

Ça viendra si on ne comprend pas le bon sens maintenant.

Les pamphlets!... Je ne pus en saisir un seul. Ma bretelle cassa au premier essai. Mais quand j'arrivai chez moi, il y en avait deux sur mon balcon. Un rouge et un jaune.

Le chien de la voisine se sauva avec le "rouge".

Et, avez-vous remarqué comme les oiseaux et les chiens étaient excités pendant le raid?

Evidemment, nos chiens n'ont pas le nerf russe!

Et, à propos de bombe!

Une bombe tombe sur nos ondes. Un coup de surprise. Une bombe qui va secouer bien des coeurs!

Paul Charpentier, est devenu chanteur, chanteur de genre comme on dit ici et "crooner" comme on dit par delà le 45e latitude. Oui, Mesdemoiselles... Paul Charpentier, votre annonceur!

Ce sont Letondal, Bourassa et L'Anglais qui l'ont découvert. Mais c'est Lord Oh! Oh! qui prend res-

ponsabilité de prédire que d'ici quelques mois Paul Charpentier fera sensation sur nos ondes. Et peut-être la N.B.C.!... Peut-être Hollywood!... Peut-être aussi les steppes de la Beresina, car Paul Charpentier est sergent et, ce qu'il fait chic en battle-dress, votre annonceur, Mesdemoiselles!

Venez le voir au studio "K-9" de CBF, tous les matins à 11 h. 30.

Venez surtout l'écouter. Une riche et belle voix. Une grande simplicité d'expression.

Demandez-lui tout de suite son autographe. Car, Paul Charpentier ira loin.

Je me permets de le prédire sans réserve.

### QUELQUES LETTRES

à Amelia Heyman (des "Joyeux Troubadours"). — Charmantes vos chansons, mais on dit "Nous pleurons s'en silence" et non pas "Nous pleurons l'en silence". Vous allez faire pleurer M. Morin!

À la Maison X. — Je vous retourne votre compte. C'est manquer de manières que de demander de l'argent à quelqu'un qu'on ne connaît presque pas. Veuillez accepter seulement mes sentiments distingués, pour cette fois-ci.

PLACOTAGES. — A signaler à l'attention publique le nom de Léo Héroux, du service des Studios à Radio-Canada qui, entre deux journées de pénible travail, va à l'hôpital donner une pinte de sang à un confrère blessé et lui sauver la vie... A signaler

le geste du colonel Whitelaw, commandant de l'École d'Officiers de Brockville, qui fit passer l'un de ses subalternes en cour martiale pour avoir insulté un cadet canadien-français... A signaler: les émissions "Je me souviens" (CBF) cet automne... A signaler que Mozaille va bientôt avoir des petits chats, i.e. sa chatte... A signaler les programmes de Radio-Canada, cette saison. Un Département Commercial dont l'initiative est pour le moins vivante... A voir: Jacques Auger et Jeanine Crispin dans "Vierge Folle"... A noter que les soldats allemands se saulaient en caleçons dans les rues de Salov. Ils étaient affolés les virages!... A se rappeler que si François Rozet est un brin vaniteux, comme le dit le Devoir, il n'en reste pas moins un grand artiste... A écouter: "Le pressentiment" à CHLP, lundi le 24, à 8 h. 30.

Paul L'Anglais. — "Bourassa, je te présente M. Ouimé!"

Bourassa. — "Enchanté, Monsieur... Ouimé... Oui... Ouimé... Oh, vous êtes M. Ouimette, anciennement de Radio-Canada, n'est-ce pas? ... Enchanté!... Enchanté!"

S'il arrive à Marcel Paré, l'annonceur de Radio-Canada, d'hésiter un peu dans le microphone, si la langue vient à lui fourcher, soyez indulgents, car son médecin vient de lui dire qu'il avale treize-sept milliards de microbes par jour!

Radio-Canada a reçu récemment la lettre suivante. Je la reproduis telle qu'elle. Elle parle mieux par elle-même.

"Dear Sir: I am taking pleasure writing this Radio Station (CBF) to let you know that I heard the very best band program that I ever heard on the air. This program I heard was the Canadian Guards (il veut dire les Grenadier Guards du capitaine J. J. Gagnier) Wednesday, Nov. 5 — 8.30 to 9 p.m., Est. I want to compliment your Canadian Radio Stations they give us the very best radio programs on the air. Your programs are wonderful. I want to say if it was not for your programs, I would get rid of my radio. It has got so lately the programs we get over here are ROTTON (sic). I am ashamed to admit same, but it is true. Again I want to repeat it again the leader of that band (J. J. Gagnier) must be a wonder also the whole band is the best I ever heard. I want to compliment your station and also that wonderful band programs. I will be sure and listen on every Wednesday nights programs. Respectfully, Albert J. Comeau, 44 Hillside St., Haverhill, Mass.

Bravo, captain Dgé Dgé Winner! And thank you Mr. Albert J. Coward!

CKAC, par ondes et par presse, demanda une fois un annonceur. Dès les jours suivants, plus de deux cents applications arrivèrent au gérant Phil Lalonde. Deux cents applications toutes plus prétentieuses et mielleuses les unes que les autres... et UNE lettre "d'engueulade". La lettre "d'engueulade" était signée par un petit reporter du journal "LE CANADA" du nom de

Roger Bauhu. Le petit reporter fut invité à se rendre au poste exposer ses griefs. Il s'exprima si bien qu'on lui donna la job.

Mais ça, c'est une longue et vivante histoire que nous raconterons bientôt.

### ESSAI POÉTIQUE.

Sa main nerveuse  
Etreignit mon cou;  
Je ne pouvais crier  
Ou me défendre.

Dans sa chambre  
Il m'entraîna,  
Où personne  
Ne nous verrait.

Sans pitié, il arracha  
Ce qui me couvrait,  
Et regarda ma forme;  
J'étais gênée et j'avais froid...

Rapide et chaud  
Était son souffle;  
Il approcha ses lèvres,  
Elles pressèrent ma bouche.

Je ne pus l'arrêter,  
Je ne le voulus pas... peut-être!  
Et, il fit de moi  
Ce qu'aujourd'hui je suis,

Une bouteille cassée,  
Jetée au trottoir,  
Et qui un jour  
Fut pleine de bière.

Ce n'est peut-être pas du Musset ou du Choquette, du Lamartine ou du Gilet, ça ne rime pas... c'est simplement une idylle à quatre pieds.

P.S. — Je ne tiens pas non plus à la voir couronnée par l'Académie Française. D'ailleurs, je n'ai pas l'influence...

LORD OH! OH!



L'oeuvre de cinq générations de maîtres brasseurs



La meilleure BIÈRE au Canada



Capitaine LOUIS LACOSTE, commentateur du programme "Front de guerre" à CHLP, le dimanche soir de 7 h. à 7 h. 15.

**De Bellefeuille**  
Fleuriste  
Gerbes de noces  
Tributs floraux  
Nous livrons partout  
Rés.: 6032, Blvd Monk  
**6101, Blvd Monk**  
Wl. 9484

**Téléphone: FI. 6906**  
Pour obtenir satisfaction 100%  
Qualité et Style voyez  
**H. PAGEAU**  
Fourrier — 20 ans de service  
1793, Avenue de L'Eglise

Tél. DUpont 5737-5738  
Etablie en 1915  
26e ANNIVERSAIRE  
**Paul CORBEIL**  
Ameublement général  
"UN SEUL MAGASIN"  
434 est, boul. Crémazie  
Montréal

Tél. FRontenac 4034  
P. H. BLOUIN, prop.  
**ACME MOVING**  
ENRG.  
Transport général  
Pianos notre spécialité  
Entreposage  
2439 est, rue Notre-Dame

Tél. AMherst 7849  
**J. B. Mathieu**  
Marchand de Fourrures  
1967 Papineau, Montréal  
Réparations de tous genres  
Ouvrage garanti

L'Ancester 8500  
**AUDET**  
Réfrigération Electrique  
Réfrigérateurs Westinghouse,  
General Electric et Norge  
reconditionnés avec garantie.  
26 OUEST RUE CRAIG  
MONTREAL

**DU 4540**  
**Louis Bertrand**  
BOULANGER  
FEVES CUITES AU FOUR  
TOUS LES JEUDIS-VENERDIS SAMEDIS  
ET LES JOURS MAIGRES  
8952 LAJEUNESSE

**D**EPUIS un bon moment, je m'inquiète du sort du MRT français — quoique cette sollicitude de ma part déplaît à certaines gens plus assujettis à leur gain qu'à ce que représente de précieux pour l'avancement du théâtre amateur cette petite salle Saint-Sulpice. — je m'inquiète, disais-je, du MRT français. Voici qu'à son sujet me parvient une information que j'ai toute raison de croire juste. Il appert que la petite salle, où nous eûmes autrefois tant d'espoir sur le renouveau théâtral — sera fermée pour la durée de l'hiver. Les propriétaires véritables, c'est-à-dire le gouvernement provincial, ne volent pas l'utilité de prodiguer les deniers publics pour assurer le chauffage de ce local dont l'intérêt général n'a que faire tel qu'en l'utilise présentement, c'est-à-dire strictement pour des locations commerciales ou pour d'illusoirs et vagues tentatives d'éducation dramatique. D'autant plus que la bibliothèque publique à l'étage supérieur est close depuis des années et que la climatisation d'un aussi grand immeuble dont seul le sous-sol est utilisé implique une forte dépense. A cette nouvelle d'essence strictement économique, s'allie un projet qui ne peut que ravir ceux qui ont encore la foi dans la possibilité de développer, chez les nôtres, les talents dramatiques naturels. Il paraît que l'hon. Hector Perrier, secrétaire provincial, a exprimé le désir de faire remodeler la présente salle du MRT, c'est-à-dire de transformer l'amphithéâtre en vaisseau quadrangulaire avec scène en ligne horizontale à la rue St-Denis. Amélioration indiscutablement justifiée. Actuellement, sept cents sièges (à peu près) font demi-cercle autour du plateau. De ces sept cents fauteuils, à peine cinq cents sont susceptibles d'être loués honnêtement, lorsqu'il s'agit d'une représentation scénique.

Les deux cents autres ne permettent pas à leurs locataires une vue complète du spectacle. Et puis, il n'y a pas de puits d'orchestre. Et ensuite, la scène n'est pas assez haute pour qu'on puisse accrocher des frises ou que le rideau puisse être levé. En refaisant l'intérieur de cette salle hybride qui n'est ni utile aux causeries et ni pratique pour la présentation d'une pièce théâtrale, le secrétaire provincial veillera certainement à ce que tous ces défauts soient corrigés. Il sera possible aux architectes de prévoir la construction d'un balcon. Ainsi la salle du MRT, fort bien située dans le centre français, deviendra avec 1,200 fauteuils, un théâtre parfait pour les spectateurs et aussi pour les impresari ou directeurs théâtraux qui pourront y offrir des spectacles avec une quasi-certitude de rentrer aux moins dans leurs frais. Et aussi, le théâtre amateur pourra y prospérer puisque la clientèle prendra l'habitude régulière de fréquenter le MRT. Ces perspectives excusent bien sa fermeture momentanée.

**A PROPOS...**  
Le Conservatoire national de Musique a aussi ses salles d'études à la bibliothèque Saint-Sulpice. Il devra donc déménager à moins que la musique n'ait la puissance de réchauffer ses fervents. Il en coûtera pour transporter ailleurs le petit orgue, une couple de cents dollars. Je suis sûr que le directeur du Conservatoire serait bien prêt à verser cette somme, pour l'achat de dix tonnes de charbon, si on lui permettait de demeurer...

**PARLONS MUSIQUE**  
Dans l'avant-dernier numéro, Mozaille, avec le pétillant esprit qu'on ne lui connaît pas, me reprenait sur certains propos que je tenais sur la "triologie" de Wagner, le "Ring der Nibelungen". D'après notre illustre confrère, dont le pseudonyme sonne plutôt le juron que le nom de plume, il fallait dire "tétralogie", sous prétexte que cet opéra-fléuve compor-



te quatre parties: l'Or du Rhin, la Walkyrie, Siegfried et le Crépuscule des dieux. Ce léger-de-pensée camarade, pour appuyer sa mise au point, m'expliquait que "triologie" provient du grec "treis" (trois) et "tétralogie" de "tetra" (quatre). Permettez, chère Mozaille, que pour ce grec, on vous embrasse et que malgré cette débâche que vous faites d'érudition, on vous donne tort. "On", ce n'est pas moi, mais bien Wagner l'auteur de cette "triologie" qui se nomme l'anneau du Nibelung. En effet, Wagner estimait que "das Rheingalt" n'était qu'un prologue aux trois autres oeuvres qu'il jugeait d'importance. Ce ne sont que quelques modernes qui ont inventé la "tétralogie wagnérienne." Moi, qui ne suis pas moderne, je crois que Wagner avait raison... Quand ces gens de musique veulent donner des explications, ils oublient, souvent, d'allumer leur lanterne. Mon petit camarade sait aussi trop bien comment une erreur typographique arrive pour me re-

procher d'avoir écrit Nibelungen au lieu de Nibelungen. A force de chercher la petite bête, beau Mozaille tout en Or du Rein, on se retrouve.

**J'AI LA BOUCHE EN COEUR**

V'la que les bons correcteurs d'épreuves me transforment en petit galant à la bouche en coeur, l'oeil en pamoison et qui ne pense qu'à dire des fadaïses dans l'oreille des jeunes filles. J'avais écrit dans ma chronique du 8 sous le titre "DESCRIPTION-ECLAIR": Le mot pour décrire Lucille Laporte, quand elle passe étourdissante de beauté et de je ne sais quoi: "Elle est Sexquise!" Le bon typo, sans doute pris dans des souvenirs de quelques matrimoniales, reproduisit: "Exquise" de sorte que je me suis vu converti tout à coup en galantin. Ce S, monsieur le typographe avait une importance capitale. Les S ont, de ce temps-ci, une importance capitale. Demandez à M. Churchill. N'eût-il pas eu d'Hesse à citer au Parlement, ces jours derniers que la face du monde aurait pu changer...

**SOUFFLONS... IL EN RESTERA RIEN**

Le Souffleur, dans son dernier poulet, a eu la gentillesse de s'intéresser à mon humble personne. Il a exprimé le souhait d'assister au duel de lord Ho-Ho et de ROB." Le Souffleur se pense-t-il à une représentation des "Trois Mousquetaires" d'où il serait aux pieds des acteurs dans sa boîte. Ta boîte, Souffleur, ta boîte...

**DES JEUNES QUI ESPERENT ETRE VIEUX**

A la salle Saint-Stanislas, "Le jeune colombier", nouvelle troupe de jeunes artistes amateurs présentera à la fin de novembre "La Veine d'Or", une pièce de Zorzi. Ce nouveau groupe qui réunit, pour son premier spectacle, Lucie Poitras, Paul Guèvremont, Marie-E. Liénard, Yolande Durval, Jean Duceppe, Roger Florent, Bernard Vincelette et Roland Crépeau paraît animé du plus bel enthousiasme. Son répertoire sera composé d'oeuvres de Molière, Claudel, Giraudoux, Cocteau, etc. Ses directeurs ont demandé à Jacques Copeau d'être leur patron tant ils ont le désir que bientôt le "Jeune Colombier" devienne le "Vieux Colombier." Des jeunes qui n'ont qu'un souhait: être vieux! La jeunesse est une maladie dont on se guérit trop vite, comme disait l'autre...

**OU JE ME SUIS FAIT ASSEoir**

L'autre jour, à l'arrière-scène du Monument, je me suis fait boucher un coin par Gury. Je lui disais en riant: "Maintenant que vous écrivez le roman-feuilleton "La Rue Principale" (en l'absence d'Eddy Baudry) vous me confiez un rôle? Je peux fort bien tenir le rôle principal, vous savez! "Ah, susurra-t-il, vous voudriez faire la rue?" Je n'ai eu qu'à me taire et à me gondoler de joie de m'être fait ramasser avec esprit. — A propos d'esprit, je note l'amusante blague de Caro Lamoureux. Adrien La Chance, au "Ballet-Music-Hall", avait obtenu un joli succès en chantant: "Chante, Tzigane, Chante..." A l'arrière-scène, des admiratrices vinrent lui quêter des autographes. Pendant qu'il paraphait des pages roses et bleues, Caro se mit à chantonner derrière lui: "Signe, tzigane, signe..." Et moi aussi, je signe.

ROB



SITA RIDDEZ, la "8e Femme de Barbe-Bleue" que présente La Comédie de Montréal cette semaine au Monument National.

**LES TABLETTES "SINGRIN" OU LES CAPSULES ANALGESIQUES 1022**  
vous soulageront promptement, si vous souffrez de mal de tête, rhumatisme, mal de dents, la grippe, névralgie. En vente chez tous les bons marchands.  
DISTRIBUTEURS EN GROS  
SEGUIN SMALLWARES Reg'd.  
MONTREAL Plateau 7331

ACHETEZ VOS FLEURS ICI  
**La Patrie Fleuriste**  
168 Est, Ste-Catherine  
Livraison partout directement de notre serre-chaude  
PL. 1786-1787

OUVERT JOUR ET NUIT  
Garage AMherst 6365  
Résidence AMherst 4966  
**Garage Delisle**  
1590 RUE PARTHENAIS  
2195 RUE DEMONTIGNY  
réparations générales d'automobiles  
Duco - Débossage - Storage  
Remorquage - Soudure acetyline

Pour être bien coiffés, consultez  
**SALON Juliette Pigeon**  
PERMANENT à l'électricité et pads éblouissants  
COIFFURES DE TOUS GENRES  
4505, rue Delorimier, app. 8  
près Mont-Royal  
Téléphone AMherst 8677

**P. & E. LUSSIER**  
Bois — Charbon  
Huile à Chauffage — Glace  
C.A. 1667  
30 GOUNOD MONTREAL

Tél. FI. 0710  
**P. H. POIRIER**  
15 ans d'expérience  
Pneus neufs et usagés  
Pneus vulcanisés  
708 AQUEDUCT  
Montréal

**Ceux qui cherchent, ceux qui pensent, ceux qui raisonnent**  
PROFESSEUR CURARO: Vous étudiez un horoscope sur des bases scientifiques pouvant vous aider dans vos projets d'avenir. Dira celui ou celle que vous marierez.  
Vous dira, quand vos fiançailles? mariage? aptitudes en affaires? trouble d'amour? établissement d'un commerce?  
CONSEIL: Vous savez que les troubles et peines du passé, il est trop tard pour les prévenir. Mais ceux de l'avenir on peut les éviter.  
N'oubliez pas d'envoyer votre date et mois de naissance. Une lettre affranchie de trois sous, et \$0.25 pour frais d'écriture.  
PROFESSEUR CURARO, 87, Station Delorimier, Montréal.

**Les RIVES NORD et SUD du BAS de QUÉBEC ÉCOUTENT**  
1230 ky.  
**CHGB**  
250 watt.  
Ste-Anne-de-la-Pocatière  
(Affilié au Réseau Français de RADIO-CANADA)

- 1—Est-ce que Louis Morisset est marié?  
 2—A-t-il des enfants?  
 3—Qui est l'annonceur de "Rue Principale"?
- 1-2—Le jeune auteur, Louis Morisset est marié à la belle artiste, Mia Riddez. Ils ont un fils, qui se prénomme Richaru.  
 3—Le sympathique Miville Couture, est l'annonceur attiré à ce programme. Revenez me dire bonjour, Jocelyne!
- \* \* \*

- 1—Est-ce que je pourrais me procurer la photo de François Lavigne?  
 2—Est-ce que François Lavigne a des enfants?
- Jacqueline aux yeux noirs.
- 1—Je le crois! Ecrivez à François Lavigne a/s du Poste CKAC La Presse à Montréal. Bonne chance!  
 2—Non!
- \* \* \*

- 1—Est-ce que Philias Malouin est le frère de Roy Malouin?
- PETITE KIKI
- 1—Le populaire musicien, Eddie Sandborn, connu sous le pseudonyme de Philias Malouin, n'a aucun lien de parenté avec le sympathique annonceur Roy Malouin.
- \* \* \*

- 1—Qui fait Manon dans "Rue Principale"?  
 2—Dans "Madeleine et Pierre", qui fait Marguerite?  
 3—Qui fait Jacqueline et Yves de Rancourt dans "La Marmaille"?  
 4—Pourquoi Mlle Yolande Ouimet ne chante-t-elle plus à CKAC?
- GISELE

- Bonjour Gisèle!
- 1—Le rôle de Manon, est interprété par la belle petite artiste, Yvette Brind'Amour.  
 2—Marjolaine Hébert.  
 3—Joan Monnet et Olivier Guoin.  
 4—Il est probable que cette charmante et talentueuse chanteuse, revienne sur les ondes de CKAC.  
 J'attends votre prochaine visite... Ce sera pour bientôt, j'espère!...
- \* \* \*

- 1—Qui est Alexis Labranche et sa femme dans "Un Homme et son Pêché"?  
 2—Qui est le réalisateur de ce programme?
- I. R.
- 1—Le grand artiste, Albert Duquesne est l'interprète d'Alexis. Le rôle de sa femme, Arthémise est tenu par l'excellente comédienne, Mme Sylvia Alarie.  
 2—La réalisation de cette émission a été
- \* \* \*

- 1—Nous aimerions savoir l'âge de la petite chanteuse Gisèle Sabourin du programme Radio Petit Monde, le samedi soir à 6 h. 45?  
 2—Est-ce que sa photo va bientôt paraître dans votre journal?  
 3—Va-t-elle avoir un programme à elle seule bientôt?  
 4—Est-ce qu'elle pourrait chanter à nouveau: "Dormez, dormez têtes blondes"?  
 5—Où pourrions-nous lui écrire pour lui adresser nos félicitations?  
 6—Qui interprètent les rôles suivants: dans "Jeunesse Dorée" Max Denis, dans "Ceux qu'on aime" Tit-bout?
- Admiratrices et Lectrices  
 Mlle Paquette et ses amies  
 Les 4 sœurs Normandeau.

- 1—Cette charmante petite fille a treize ans.  
 2—Nous nous ferons un plaisir de la publier dès que l'occasion de le faire se présentera.  
 3—Pas pour le moment, car cette fillette n'est encore qu'à ses débuts... mais plus tard... chi lossa!

- 4—Certainement, la petite Gisèle se fera un plaisir de chanter à nouveau cette jolie chanson.  
 5—Vous pouvez lui écrire à Radio Petit Monde a/s du Poste CKAC La Presse, à Montréal.  
 6—Jean-Paul Kingsley et Adrien Villandré. Je vous invite à revenir, Mlle Paquette... bien entendu j'attends aussi vos quatre amies...
- 1—Le regretté Fernand Leclerc a-t-il déjà été annonceur de "La Pension Velder"?

- 2—Ce programme est-il enregistré sur disque?  
 3—Est-ce M. Robert Choquette, le narrateur?
- SHERBROOKEISE
- Bonjour, votre visite me fait grand plaisir Sherbrookeise!...
- 1—Le regretté Fernand Tony Leclerc était l'annonceur attiré de "La Pension Velder".  
 2—Non, cette émission n'est pas enregistrée sur disque.  
 3—Notre grand auteur et poète Robert Choquette est le narrateur à "La Pension Velder".
- \* \* \*

- 1—Yves Bourassa est-il marié?  
 2—Avec qui?  
 3—Lillianne Dorsenn est-elle mariée?  
 4—Est-ce elle qui interprète Virginie dans "La Bergerie"?
- Admiratrice de LILLIANNE
- 1—Oui, Yves Bourassa est marié.  
 2—Il est marié à la belle et talentueuse artiste, Nicole Germain.  
 3—Lillianne Dorsenn est Mme François Lavigne.  
 4—C'est exact!
- \* \* \*

- 1—Pourriez-vous me dire qui fait Marguerite St-Amour la cousine de Ti-Coune dans "Madeleine et Pierre"?  
 2—Est-ce que Maurice Racicot a un programme à la radio?  
 3—Est-ce que nous verrons la photo de François Lavigne en première page de RADIOMONDE?
- Une jeune anxieuse.
- 1—Le rôle de Marguerite St-Amour est interprété par la petite Marjolaine Hébert.  
 2—Pas présentement! ... ..  
 3—Oui, nous nous ferons un plaisir de publier en première page de RADIOMONDE, la photo de ce sympathique artiste. M'écrirez-vous encore?...
- \* \* \*

- 1—Qui est Florence dans "Jeunesse Dorée"?  
 2—Lucien Ronald et Marthe Renouard dans ce même programme?
- Admiratrice de Jeunesse Dorée.
- 1—C'est à l'excellente et sympathique comédienne Blanche Gauthier, que le rôle de Florence a été confié.  
 2—Lucien Ronald et Marthe Renouard sont interprétés par le versatile Camille Ducharme et la belle Sita Riddez.
- \* \* \*

- 1—Pourriez-vous me dire si M. Lionel Parent est célibataire?  
 2—Si Muriel Guilbeault est mariée, sinon, fiancée?  
 3—Qui faisait Michel et Bernard dans le programme "Grande Soeur"?  
 4—Qui êtes-vous la curiosité me ronge?
- MARCEL M. MURIEL G.
- 1—Non Lionel Parent est célibataire.  
 2—La jeune artiste Muriel Guilbeault n'est ni mariée ni fiancée.  
 3—Gabriel Vigneault et Clément Latour.  
 4—...Al Michel...

- Revenez... nous parlerons de votre artiste préférée!
- \* \* \*
- 1—Je voudrais savoir qui interprète le rôle de Mme Rivard dans "Jeunesse Dorée"?  
 2—Quel est le morceau-thème de ce programme?  
 3—Qui est Esther Quintal dans "La Bergerie"?
- Jeanne AUBE
- \* \* \*

- 1—L'excellente artiste, Marthe Thierry.  
 2—La Sérénade de Drdia.

- 3—C'est à la grande artiste, Antoinette Giroux que Jean Desprez a confié le beau rôle d'Esther Quintal.
- \* \* \*
- 1—Pourriez-vous me donner la distribution de "La Métairie Rancourt"?  
 2—Qui interprètent "Les Mémoires du Dr J. O. Lambert"?  
 3—Pensez-vous que nous aurons l'honneur de voir dans Valleyfield sur la scène le programme de "Grande Soeur", comme on a vu celui de "La Pension Velder"?  
 Une qui s'intéresse au programme  
 Madame ED. MALBOEUF  
 Valleyfield Nord—Qué.

- Avec plaisir Madame!
- 1—Maxime: J. P. Kingsley; Gontram: Albert Cloutier; Cyprien: Avila Cusson; Notaire Lemesurier: J. R. Tremblay; Pascal: Adjutor Bouré; Lupien: Marcel Gagnon; Monette Dazé: José Forgues; Virginie: Blanche Gauthier; Clarisse: Aurore Alys; Luce: Sylvia Alarie; Juliette Bélieu; Hortense: Pierrette Alarie;  
 2—Les principaux artistes qui interprètent "Les Mémoires du Docteur Lambert" sont: J. R. Tremblay (le docteur Lambert) Jacques Auger, André Treich, P. De Vassal, Gaston Dauriac, François Lavigne, Albert Cloutier, Clément Latour, Roland D'Amour, Mimi D'Estée, Sita Riddez, Juliette Bélieu, Gisèle Schmidt.  
 3—Il est fort probable que vous ayez ce plaisir!...  
 Vous êtes cordialement invitée à revenir Madame...
- \* \* \*

- 1—Qui fait Jacqueline Mauret dans "La Marmaille" ou bien la petite réfugiée?  
 2—Comment s'appelle Yves de Rancourt?  
 3—Qui fait Edouard dans "Vie de Famille"?  
 4—Est-ce François Rozet qui fait M. Guéraud dans "La Pension Velder" et aussi le Prince Quévarine?
- THERESE DE 15 ANS.
- 1—C'est la petite Joan Monnet.

- 2—Olivier Guoin.  
 3—Raoul Léry est l'interprète d'Edouard dans "Vie de Famille".  
 4—En effet le grand artiste François Rozet est l'interprète de M. Guéraud dans "La Pension Velder". Il n'y a pas de Prince Quévarine dans ce radio-roman. Revenez bientôt petite Thérèse... J'ai hâte de vous relire!
- \* \* \*

- 1—Je voudrais savoir quel est le morceau-thème d "Mémoires du Docteur Lambert"?  
 2—"Tales of the Vienna Wood" de Strauss.
- \* \* \*

- 1—Alain Gravel a-t-il une amie?  
 2—Pourriez-vous publier sa photo en première page de RADIOMONDE?  
 3—Est-ce vrais que Marcelle Lefort et Albert Cloutier sont fiancés?  
 4—Pourriez-vous publier les photos de Marcelle Lefort et Albert Cloutier ensemble en première page de RADIOMONDE?  
 5—Verrons-nous la photo de "Grande Soeur" et de Jean Langevin dans leur mariage radiophonique?  
 6—Jacques Demers Gaston Dauriac et Roméo Mousseau sont-ils mariés?  
 7—Tino Rossi est-il marié?  
 8—Que veut dire l'expression a/s du poste CKAC?

- Qui écoute les programmes.
- 1—Je suis persuadé que le gagnant du trophée RADIOMONDE 1941, en a plus qu'une petite amie!  
 2—Ce sera un plaisir pour nous, de le faire!  
 3—...Je ne sais, vraiment!  
 4—Certainement!  
 5—C'est bien probable.  
 6—Gaston Dauriac et Roméo Mousseau sont mariés. Quant à Jacques Demers, il est encore dans le célibat.  
 7—On dit qu eTino Rossi est marié à la belle artiste, Mireille Ballin.  
 8—Tout simplement au soin (a/s) de CKAC. Vous reviendrez... s'pas?
- \* \* \*

- 1—Qui interprète Pierre dans "Madeleine et Pierre"?  
 2—Quel âge a-t-il?  
 3—Si je lui demandais sa photo me l'enverrait-il?  
 4—Est-ce que le programme du Restaurant Alouette va recommencer bientôt?  
 5—Si j'écrivais à Mimi D'Estée pour lui demander sa photo me l'enverrait-elle?  
 6—Comment adresser ma lettre?  
 7—Est-ce que le programme "Le Mystère de la Chambre Jaune" va recommencer bientôt?
- Jeune Trifluviennne.
- 1—Le jeune artiste, Jacques Bélair.  
 2—17 ans.  
 3—C'est probable!  
 4—Il y eût reprise de l'émission "Le Restaurant Alouette", mardi le 4 novembre dernier.  
 5—Sans doute!  
 6—Mimi D'Estée a/s de CKAC La Presse, 980 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.  
 7—Les émissions "Les Aventures de Rouletabille" ont repris au début du mois d'octobre.  
 Puis-je attendre un mot de vous?...
- \* \* \*

- 1—Auriez-vous l'obligeance de contenter ma curiosité, comment peut-on communiquer avec Mme Audet professeur de diction?  
 2—Si je lui écrivais croyez-vous qu'elle me répondrait?  
 3—Qui joue le rôle de MANON dans "Rue Principale"?  
 Qui vous écrit pour la 1ère fois  
 J. A. de VERDUN.
- 1—Il me semble que le meilleur moyen de communiquer avec Mme Jean-Louis Audet est de lui écrire ou encore, de lui téléphoner.  
 2—Probablement!  
 3—Mlle Yvette Brind'Amour est l'interprète de Manon, la petite amour de Nicole.  
 Revenez J. A....



CKRN

La Voix des Villes-Sœurs  
 ROUYN-NORANDA

250 watta      1400 kilocycles

J. O. Tardif, gérant

CKRN dessert un auditoire de plus de 80 mille personnes qui forment un riche marché dans les comtés d'Abitibi et Témiscamingue.

CKCH

AFFILIE A  
 RADIO-CANADA

● DE BEAUX PROGRAMMES  
 ● DE BONS PROGRAMMES  
 ● UN VASTE AUDITOIRE

La Voix Française  
 qui atteint la région d'Ottawa

# Qui sera MISS RADIO '42



I



II



III



IV

Voici quelques photos d'artistes que nous publions à titre de suggestions seulement:

1. — Yvette Brind'Amour; — 2. Sita Riddez;  
3. — Andrée Basilières; 4. — Réjane Des Rameaux; 5. — Paulette de Courval; 6. — Olivette Thibault; 7. — Rolande Bernier.

Lecteurs de "Radiomonde", à vous appartient le plaisir de choisir l'artiste de la radio canadienne-française qui devra être couronnée Miss Radio 1942.

Celle qui sera choisie sera couronnée au Bal des Artistes de la Radio, à l'Hôtel Windsor, le samedi précédant le Mardi Gras 1942. Votez dès maintenant pour votre favorite. Toutes les artistes de la radio, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, Trois-Rivières, Rimouski, Sainte-Anne-de-la-Poculière, Chicoutimi, etc. sont éligibles. Remplissez le coupon ci-dessous et faites-nous-le parvenir.



V



VI

## COUPON DE VOTATION

Veillez enregistrer mon vote pour

Mlle .....  
qui, à mon avis, devrait être couronnée Miss Radio 1942.

Mon nom est .....

Adresse .....

Le coupon doit être mis à la poste avant minuit mercredi prochain. Après cette date, il ne sera pas valide.

No 3

Mettez ce coupon à la poste sans retard à "Radiomonde", 1434 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal.



VII